

LAS TABLAS DE DAIMIEL

Junio 1998

AÑO IX. Nº 102

D. Legal C.R. 1.482/89

Director:

Jesús SEVILLA LOZANO

Precio: 225 Ptas.

Publicación Mensual de la

Asociación Cultural El Eco de Daimiel



FALLECIMIENTO DE JOSÉ LUIS

Lamentable e inesperada muerte de nuestro redactor-jefe

El día 28 de mayo, viernes, alrededor de las 10 de la mañana, falleció en su domicilio de la Plaza de Santa María, nuestro querido redactor-jefe, don José Luis Barbé Viera.

De forma imprevista, al parecer por una fuerte subida de tensión, tuvo una grave hemorragia cerebral y como consecuencia -y a pesar de los esfuerzos de los servicios de urgencias- falleció unos minutos después.

(Continúa en páginas 4, 6 y 7)

EL POLEMICO OLIVO DE LA PLAZA

Las opiniones están muy divididas en torno al milenario olivo que han replantado en las reformas que se están llevando a cabo en la Plaza de España.



(Páginas 2, 8, 13 y 16)

En
este
número

POSIBLE CONSTRUCCION
DE UNA MINIRESIDENCIA
PARA DISCAPACITADOS
FISICOS EN DAIMIEL
(PAG. 12)

II CONGRESO
ESTATAL DE
MUNICIPIOS DE
PARQUES NACIONALES
(PÁG. 21)

LAS OBRAS DEL
ALBERGUE JUVENIL
DE DAIMIEL
COMENZARAN EN
BREVE (Pág-39)

LAS OBRAS EN EL ALBERGUE JUVENIL DE DAIMIEL DARÁN COMIENZO PROXIMAMENTE SE ESPERA QUE PARA DENTRO DE UN AÑO PUEDA SER UNA REALIDAD

En breve, darán comienzo las obras en el Albergue Juvenil de Daimiel, aunque el concejal de Servicios del Ayuntamiento, Julián Sánchez Valdepeñas, ha manifestado que el local donde se ubicará dicho edificio, "comenzó a desalojarse el lunes, con el fin de empezar de lleno con las obras de construcción del futuro albergue juvenil y del Centro de Atención al Visitante, un proyecto muy esperado y ansiado en la localidad".

El futuro albergue juvenil de Daimiel estará ubicado en un edificio propiedad municipal, conocido como "La Casa del Guarda", situado frente al centro de Interpretación del Agua y junto al Parque Municipal.

Según el concejal de Servicios el edificio constará de dos zonas perfectamente definidas, "por un lado el Centro de Atención al Visitante del Parque Nacional, donde se informará a los turistas de todos los lugares de interés que pueden visitarse no sólo en Las Tablas de Daimiel sino también en toda la zona de influencia, y por otro lado el albergue juvenil que estará dotado de unas sesenta o setenta plazas".

Alrededor de cincuenta y cinco millones de pesetas es lo que se invertirá en todo ello. Según manifestó Sánchez Valdepeñas, "la aportación es a tres bandas, por un lado el Ministerio de Medio Ambiente, por otro la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y también el Ayuntamiento de Daimiel".

Aunque no existe una fecha definida para la terminación del albergue juvenil de Daimiel, se espera que aproximadamente para dentro de un año pueda ser una realidad, ya que "es muy interesante este proyecto para la localidad. Hasta ahora son muchos los jóvenes y grupos organizados que desde distintos puntos del país solicitaban un albergue próximo a Las Tablas de Daimiel y posiblemente el año que viene contemos con él".

El concejal de Servicios del Ayuntamiento de Daimiel ha destacado además el lugar de ubicación "frente a la sede del Parque Nacional de Las Tablas que como ya sabemos desde hace poco se encuentra en el Centro de Interpretación del Agua y junto al Parque Municipal del Carmen".

LA AMPA INFANTE DON FELIPE ENTREGA A CRUZ ROJA 1.200 KILOS DE ALIMENTOS

La Asociación de madres y padres de alumnos del Colegio Público Infante Don Felipe, ha entregado más de 1.200 kilos de productos no perecederos a Cruz Roja Daimiel, una vez finalizada la campaña que inició a finales del pasado mes de abril.

Numerosos alumnos del colegio se ocuparon de trasladar los alimentos no perecederos a través de una cadena humana desde las dependencias del centro donde se encontraban almacenados, hasta el vehículo que se ocuparía de transportarlos a Cruz Roja Daimiel.

Según manifestaciones de Lorenzo Ruíz Valdepeñas, presidente de Cruz Roja Daimiel, todos los alimentos recibidos serán distribuidos entre las familias más necesitadas de la localidad "si nosotros desarrollamos nuestra labor en Daimiel y tenemos aquí alrededor de 70 familias que también lo necesitan de igual modo que existen a nivel nacional, pues en principio nos ocuparemos de las de aquí". Aunque también apuntó que resultaría muy costoso el distribuir a otros niveles los alimentos, al no contar tampoco con los medios adecuados. El presidente de Cruz Roja Daimiel, ha mostrado su agradecimiento tanto a la AMPA del Colegio Público Infante Don Felipe, como a todas las familias, claustro de profesores y alumnos del centro por su colaboración.

Don JOSE LUIS BARBÉ VIERA

Ex-Redactor Jefe del periódico LAS TABLAS

Falleció en Daimiel, a los 57 años de edad
el 29 de mayo de 1998

D.E.P.

Su esposa María Magdalena López Coira;
sus hijos Cristina, Beatriz y José Luis;
hermanos Sagrario y Antonio;
hermanos políticos María Jesús, Mercedes,
Sabina, Alejandro, Eduardo, José María,
Santiago, Miguel, Loreto y Luis;
sobrinos, demás familiares y
sus compañeros de

El periódico LAS TABLAS DE DAIMIEL

le invitan al Funeral que se celebrará el
día 20 de junio de 1998
a las 10 de la mañana en la Parroquia de
SANTA MARIA LA MAYOR

LOS MUSEOS DE DAIMIEL Y EL TURISMO

Las recientes Jornadas de Promoción del Turismo en Daimiel que, como saben, han sido un éxito y han tenido una notable repercusión regional, nos han hecho meditar sobre las deficiencias que tiene nuestra ciudad en cuanto a infraestructuras y a atractivos turísticos para retener a los numerosos visitantes que a diario pasan por nuestro Parque Nacional.

Y una de las deficiencias más llamativas -en las que coincidimos varios oradores-, es en la falta de museos y, como consecuencia, en la necesidad perentoria que tenemos de crear uno o varios en nuestra localidad. En realidad, es una vieja aspiración de anteriores corporaciones municipales y del pueblo en general; y que nosotros la hemos recogido y reclamado, varias veces, en LAS TABLAS, durante estos últimos nueve años.

Opinamos que, de entrada, se podrían crear cuatro o cinco museos, como mínimo, o cuatro o cinco secciones de uno sólo: el de la Semana Santa, el de don Juan D'Opazo, el de cerámica, el de historia y el de muebles, enseres y utensilios antiguos y, en especial, los relacionados con la labranza.

Pero así como en estos últimos, sería cuestión de recabar donaciones y ayudas a determinados organismos y personas, los dos primeros es sólo cuestión de buscar locales y habilitarlos para tal fin, puesto que ya tenemos lo principal: los pasos, las tallas, los estandartes y banderas etc. y para el otro, los magníficos cuadros de Juan D'Opazo.

El tema de su instalación sabemos que es, ante todo, un problema económico; es decir, de presupuestos, de

donaciones y de ayudas de organismos regionales, provinciales y locales. En cambio, el de su ubicación, ya hemos escrito en otras editoriales que Daimiel cuenta con dos o tres lugares públicos en donde se podrían instalar: Uno, del que ya se ha hablado mucho, es el de la vieja iglesia del Carmen (en el que sugerimos que se podría acomodar el de Semana Santa, teniendo en cuenta que fue durante muchos años un templo católico); otro sería el Silo del Trigo (que pertenece a un organismo oficial y que, como ya no se utiliza, pensamos que sería fácilmente cedido); y por último, hay otro amplísimo local que cada día se está quedando más vacío y sin apenas utilidad. Nos referimos, como ya habrán adivinado, al Mercado Municipal, una obra arquitectónica de Fisac.

Hay que ser realistas y comprender que lo que hace más de 40 años -cuando se inauguró-, era una necesidad imperiosa, vital para un pueblo como Daimiel que contaba alrededor de 20.000 habitantes y que tenía que soportar ese mercado público en su plaza principal, hoy, transcurrido cerca de medio siglo, y viendo como evoluciona la vida y como los supermercados, inevitablemente, se van tragando a los pequeños mercados, comercios y tiendas, es muy lógico suponer que el Mercado Municipal acabará por desaparecer, nos guste o no nos guste. Es algo parecido a lo que recientemente ha sucedido con el Circulo y el Casino de la Armonía.

Y entonces, alguien ha pensado que la mejor solución para este enorme edificio, es habilitarlo como museo; un Museo Municipal que, por su gran ca-

pacidad, podría albergar todas esas secciones museísticas de las que antes hemos hablado. Con la gran ventaja de que, el local, se encuentra en el centro mismo de la ciudad, por lo que se visitaría más que si se instalara en El Carmen o en El Silo. Por otra parte, siendo una obra de Fisac sería una forma de conservarlo bien y de exhibirlo en esta otra faceta tan noble como sería la de un buen Museo local.

Suponemos que la idea de convertir el Mercado en Museo Municipal, no caiga bien a determinadas personas nostálgicas o a algunos profesionales que tienen allí -sólo los martes y sábados sus negocios-; pero todos deben comprender que la sociedad está en constante evolución y que lo que antes era una imperiosa necesidad hoy es una carga económica para el Municipio, pues con la instalación de los supermercados -con los que es muy difícil competir- los viejos mercados están sobrando y lógicamente muchos de ellos o se han cerrado o tienden a desaparecer o languidecer.

En definitiva, es la ley de la oferta y la demanda; una cuestión de los precios de las mercancías y de rentabilidades. Y por tanto, como los mercados municipales no pueden competir con esas grandes empresas -la mayoría multinacionales de gran envergadura-, tarde o temprano acabarán cerrando.

Lógicamente, los Ayuntamientos, a esos locales que se quedan medio vacíos y que ya no son rentables, tienen que darle alguna solución y utilidad; ¿y qué mejor que dedicarlos a la cultura o al arte local?

JESÚS SEVILLA LOZANO

EDITA LAS TABLAS DE DAIMIEL

General Espartero, 31

Tel.: (926) 85 03 13

DIRECTOR: JESUS SEVILLA LOZANO

SUBDIRECTOR: Jesualdo Sánchez Bustos

REDACTOR-JEFE: José Luis Barbé Viera

COORDINA LA MESA DE REDACCIÓN: Galo Martín Gil

REDACCIÓN: Miguela del Burgo, Juan D'Opazo, Miguel Angel Fanega López de la Franca, Juan Bautista Fisac M. Pozuelo, Tomás García Consuegra, Pedro González Mohino, Carlos Manuel López-Menchero, Joaquín M. Chocano Simal, Vicente Páez, Antonio Ródero, Juan Carlos Sevilla Torrijos, Fuensanta Terol y M^a Carmen Treviño Mejía.

SECRETARIO: Félix Sánchez Sánchez, Jesús R. de Guzmán Moraga y José López de Coca.

ADMINISTRADOR: Pedro José Díaz Pinés.

ASESOR JURIDICO: Joaquín Fernández Rodríguez Patiño.

PUBLICITARIO: Félix Sánchez Sánchez.

DISTRIBUIDOR: Lorenzo Ruiz Valdepeñas, José Ortega Fdez..

FOTOGRAFIA: Jesús María Cencerrado y archivo.

Colaboran en este número además de la Redacción: Coral "Molto Vivace", Un Jornalista, Archidona, M.J.G.O., Nuria A. Morales, Senip.

Composición: M^a Ascensión García Consuegra Gallego
Imprime: GRAFICAS CERVANTES

FALLECIMIENTO DE JOSE LUIS BARBÉ

El día 30, sábado, a las diez de la mañana, se celebraba en la parroquia de Santa María -de la que era activo feligrés-, la misa de "corpore in sepulto". Fue oficiada por tres sacerdotes, don Rafael Gallego, don Carlos Cano y don Basilio Suances (pasionista) y participó en ella la Coral "Molto Vivace". La iglesia estuvo llena de un público que deseaba testimoniar el afecto al fallecido y expresar la condolencia a la familia por tan sensible pérdida. Entre ellos estaban nuestro director y todo el equipo de redacción y administración de LAS TABLAS.

Una hora después se trasladaba el féretro al cementerio de la vecina localidad de Villarrubia, de donde José Luis era oriundo, para ser enterrado en el panteón familiar. Antes de darle la sepultura, el padre Carlos Cano recitó unas sentidas oraciones por el alma de José Luis. Numerosas coronas de flores -entre las que se encontraba la de sus compañeros de periódico-

quedaron depositadas sobre su tumba.

Desde estas emocionadas líneas elevamos una oración por nuestro fallecido redactor-jefe y damos nuestro más sentido pésame a la familia y amistades, entre los que nos sentimos incluidos todos los que formamos el equipo de LAS TABLAS.

NOTA DE LA REDACCIÓN

El día 20 de junio, a las 10 de la mañana (Dios mediante) y, organizado por este periódico, se oficiará un funeral por el eterno descanso de su alma en la iglesia.

En páginas siguientes publicamos los últimos escritos de José Luis Barbé, en donde se demuestra, por última vez, su dedicación a LAS TABLAS y su versatilidad para escribir de todos los temas daimieleños.

CURRICULUM VITAE

José Luis Barbé nació el 9 de julio de 1941 en Daimiel. Cursó sus primeros estudios, en la Academia de Don Fernando. Una vez concluido el primer periodo de Bachiller (cuarto curso), se marchó a la vecina localidad de Alcázar de San Juan en donde terminó la primera de sus etapas estudiantiles.

De Alcázar pasó a la capital para realizar el PREU, en el popular Colegio Doncel introduciéndose, por primera vez, en los medios de comunicación en los que se mantuvo a lo largo de su vida. En esta época conoció a Rafael Ruíz, locutor y activo comunicador de la Cadena Cope -en la actualidad dirige y coordina un programa en esta emisora a nivel nacional- en el que José Luis participó en reiteradas ocasiones, gracias a la facilidad que tenía para crear estados de opinión.

En Madrid, compaginó los estudios de Derecho con el trabajo en la fábrica Pegaso. Una vez licenciado abrió un bufete en la capital de España que ha mantenido hasta el día de su fallecimiento.

En 1980 decidió retornar a su pueblo en donde ha ejercido la abogacía. Persona tremendamente activa y hábil para las relaciones públicas,

desarrollaba diversas acciones sociales relacionadas con la religión, los medios de comunicación y la cultura de la localidad.

Al periódico local LAS TABLAS de Daimiel, llegó en el año 1993, como redactor, pasando en 1994 a convertirse en el redactor-jefe, cargo que ha ejercido hasta hoy con gran eficacia, voluntad y altruismo.



El féretro se trasladó hasta el cementerio de Villrribia de los Ojos

**ven...
...mira...
...y verás.**

Ven... a un establecimiento actual, con lo último en tecnología y moda...

...Mira... qué variedad de marcas y productos...

...Y verás... cuánta calidad, cuántas ventajas, te da un grupo con más de 180 establecimientos en toda España.

PRIMERA
O P T I C O S

D A I M I E L

C/ Cardenal Monescillo, 10. Tel. 926 85 34 00 Daimiel



CARTA ABIERTA A JOSÉ LUIS BARBÉ, AL ABANDONARNOS

Querido José Luis:

No es fácil escribir una carta-panegírico de una persona como tú, tan polifacética y humana, cuando no hace ni 24 horas que nos acabas de dejar de una forma rápida, sorpresiva y desconcertante.

Cuatro días atrás, el lunes día 25, recuerdo bien que, junto a los otros componentes del equipo, estuvimos hablando, discutiendo con vehemencia -como lo hacíamos casi siempre- de los problemas daimieleños que tanto te preocupaban y, en especial, del polémico



José Luis Barbé, fue un buen creyente y amigo de sus amigos

tema del olivo de la Plaza de España. Tanto es así que, al final de la reunión, me animaste para que fuéramos los dos para ver el efecto que producía su visión desde la calle General Espartero. Y allí nos vimos por última vez.

Ayer, de pronto, cuando estaba leyendo tus últimas crónicas y escritos para incluirlas en este nuevo número de LAS TABLAS, al darme la triste noticia no me lo podía creer, porque ese día te había visto tan fuerte, tan lleno de vida y de ilusiones que lo menos que podía pensar es que tuvieras tan cerca la muerte, ese instante, esa dura barrera que todos los humanos, tarde o temprano, hemos de atravesar.

Tus familiares, Malena, tu mujer, tus amigos, Cristina, Beatriz y José Luis, tenemos la satisfacción de pensar que has dejado una amplia "huella", una semilla de trabajo, honradez, seriedad y ecuanimidad en tu profesión de abogado que supongo todos te reconocerán. Pero, además, al margen de tu trabajo, has tenido la generosidad y el

altruismo de hacer "patria chica" a través de tus escritos en nuestro periódico LAS TABLAS; una colaboración que, como director del periódico, me consta que sido leal,

honesto y con sensibilidad, sacrificio y abnegación, res-tándole tiempo a tu trabajo y a tu familia. Bien es cierto que demostraste que tenías una buena vocación de periodista aficionado, porque lo hacías con un entusiasmo, una alegría y una dedicación encomiables. Has sido el auténtico repor-tero que no te conformabas con escribir sólo las crónicas o reporta-

jes, sino que procurabas hacer también las fotografías de todos los actos. Lo que desde estas sentidas líneas, te agradecemos mucho todos tus compañeros de equipo.

Sin embargo, al margen de estas estimables cualidades, tenías, amigo José Luis, otra virtud que yo considero fundamental: eras un hombre de fe, un creyente y practicante de nuestra religión católica. Y eso, estoy seguro, te habrá servido para que, el buen Dios, te haya reservado un lugar especial en el Paraíso, en esa otra dimensión a la que todos esperamos llegar alguna vez.

Desde la emoción, la consternación y el sentimiento que hoy nos embarga por tu rápida salida de este Mundo, te aseguro querido José Luis que tu mujer, tus hijos, otros familiares y todos tus amigos, te seguiremos recordando con cariño, agradecimiento y nostalgia.

¡Hasta siempre, con nuestro más emocionado recuerdo!

JESÚS SEVILLA LOZANO



Un reportero celestial

Durante la última reunión mensual del periódico -y esto da la verdadera dimensión de la modestia de nuestro rotativo-, tanto tú Jose Luis, como nuestro subdirector Jesualdo, elevásteis una protesta al "jefe", con la reivindicación expresa de comprar unas grabadora, para llevar a cabo las entrevistas y poder poder las conferencias a que se asistiera, petición que fue atendida por fin.

Tbas a aparcas aquella pequeña libreta de anillas, que te acompañaba constantemente, la cual debe estar llena de múltiples anotaciones de hechos acaecidos en Daimiel, porque tú, amigo Barbé, has sido el verdadero reportero de LAS TABLAS en Daimiel.

Es un título póstumo que toda la población te debemos, pues has trabajado de forma altruista por y para Daimiel. No siempre has encontrado caras sonrientes, pero la intensidad con que has afrontado tus tareas periodísticas, hacen loable esa labor, pues a pesar de las críticas, no siempre constructivas, has conseguido informar a un pueblo sólo con tu tesón y esa modestísima libreta azul.

José Luis, me gustaría simplemente revelar esa faceta tuya, que sólo dejabas ver a quienes apreciabas, esa faceta infantil, de niño travieso, que celosamente guardabas tras tu apariencia de serio, para recordarte, que aquella última travesura que tramamos el día anterior a tu partida, seguirá adelante, pues simplemente recordando tu sonriente cara, me veo en la obligación de hacerme partícipe de ella y llevarla a buen término más adelante.

Hasta siempre, José Luis, porque a partir de ahora, tenemos un reportero que nos enviará su Daimiel al Día desde el cielo.

IN MEMORIAM

Hoy, 29 de mayo de 1998, he sabido casi inmediatamente de haberse producido, la tristísima noticia del fin de José Luis. No quiero caer en tópicos, ni ensartar palabras y palabras para describir un hecho tan lamentable. Yo había tenido una estrecha relación con él desde su adolescencia, pues cuando cursaba estudios de Bachillerato, fui su profesor en la Academia San Fernando.



Familiares y amigos portan el féretro hasta la iglesia

Siempre se ha dirigido a mí con respeto de alumno a profesor. Luego hemos coincidido en el Consejo Parroquial de Santa María y al fin en LAS TABLAS. Aquí hemos sabido de su dinamismo, que le hacía asistir a acontecimientos locales, armado de su cámara fotográfica, siempre oportuno y esencial.

No era posible figurarse una cosa tan brusca e inexplicable, dada su relativa juventud. Aunque esto es siempre inoportuno, inesperado y doloroso.

Como compañero, le debo este recuerdo, como amigo, mi afecto y la promesa de que le ofreceré la indulgencia plenaria en la Misa de "córpo in sepulto".

Y a la familia, que todos en la Redacción lo sentimos y que le echaremos de menos.

Que Dios le acoja y le dispense los errores humanos tan disculpables precisamente por ser humanos.

GALO MARTÍN-GIL
UTRILLA

QUERIDA MALENA:

Nos es imposible describirte la sensación que nos ha abordado el corazón al conocer tan lamentable noticia. Ha sido un golpe de los que no te esperas, y al que no encuentras explicación lógica.

Sabemos que estas palabras no podrán paliar tan grande dolor, pero deseamos hacerte saber, que tus amigos de la Coral, estamos contigo, para prestarte cuanto puedas necesitar, aunque sea una sonrisa o una simple mirada, pues el dolor a algunos nos hará no decir nada.

Esta es una de las ocasiones en las que, abordados por tan gran dolor, nos preguntamos donde está Dios y por qué consiente estas cosas. En nuestras manos no reside la respuesta, pero sabemos, pues creemos firmemente en Él, que sus motivos tendrá; y aunque en nuestro entendimiento no alcanza a entender, sabe elegir a las personas que le son más necesarias para su proyecto y esta vez ha sido José Luis, cuyo corazón y forma de ser lo llenaba todo y al que todos queríamos y respetábamos.

La vida nos cierra puertas, pero al mismo tiempo Dios nos abre ventanas y por ellas son por donde debemos de continuar camino y tú Malena, tienes que seguir, has de continuar, apoyándote sin miedo en tantas personas que te quie-

ren y que están a tu lado y que están dispuestas a todo.

Cuenta con nosotros y sabes que en nuestras oraciones pediremos a Dios que José Luis goce de la Eterna Gloria y que te de a ti fuerzas para afrontar esta vida distinta que ahora comienza.

Tus amigos que te quieren.



Lo inesperado del desenlace, cogió a todos por sorpresa

APUNTES DE LA PRIMAVERA

Los vencejos llegaron en la noche del siete al ocho de mayo. Venían en bandadas ruidosas, aprovechando una corriente de aire del sur.

Este año la primavera ha mantenido más tiempo del habitual, el pleno verdor a las plantas esteparias que deben acomodar su ciclo vital a la estación, por lo que hemos podido disfrutar de los cardos casi dos meses.

También la manzanilla aun se mantiene en flor, aunque hay que buscarla con interés. habitualmente no suele llegar a mayo.

Y las malvas están ahora en plena floración. Recuerdo aquella expresión de "Cinco-Años": "flor de malva y abrigase, p'al catarro".

Los trigales están ahora como un jardín, con las amapolas en flor, destacando a distancia, con su hermoso color rojo.

TOMADURA DE PELO

He leído en la prensa provincial, que este año "Ciudad Real ha sido la provincia más favorecida por las inversiones sanitarias". ¿Algún daimieleño ha notado algo de mejoría en eso? Y si ha sido cierto, es evidente la preterición que sufre Daimiel en la cuestión sanitaria. Estamos a nivel de aldea.

He tenido que ir al Hospital Provincial a una consulta. Estábamos en un pasillo de poco más de un metro de anchura, en el que estaban los pacientes de cuatro consultas. De Daimiel había medio pueblo casi (es un decir, por los muchos paisanos enfermos y sus acompañantes). ¿No sería posible que un facultativo se llegase a Daimiel una vez por semana al menos? Hasta se descongestionaría la carretera, pues muchos viajeros son enfermos o visitantes de ellos.

OBRAS (que son amores)

Siguen las obras en la ermita de La Paz, costeadas por la Hermandad de Jesús Nazareno. Se está adecentando la ventana, por la que se puede adorar la imagen y la pared noreste, por el exterior, que va quedando vistosa.

Y prosiguen las de la Plaza

de España, que van a buen ritmo.

Pero más que las obras en si, se comenta el emplazamiento del olivo. No se puede discutir que es un ejemplar magnífico, que visitarán los turistas como un monumento milenario que es. Y es de agradecer al anterior propietario una donación tan espléndida, así como al promotor de la cesión. A mi me gusta mucho. Pero sí se podía discutir la altura y emplazamiento. Si hubiera nacido en plena Naturaleza, lo haría a nivel del suelo, como todos los árboles. Y si estuviera donde antes estuvo el abeto, no quitaría perspectiva a nuestra hermosa Plaza, pues cuando el olivo tenga la fronda que debe tener, no se verá nada si se entra por la calle General Espartero.

TIMO

Resulta incomprensible que aun se pueda dar el timo de la estampita o del décimo de lotería premiado. Pues bien una señora ha sido "limpiada" del peso de 311.000 pesetas que tenía en su cartilla de ahorros, por dos hombres con un décimo de lotería premiado, según decían.

PRESUNTAMENTE

La Guardia Civil, detuvo a un joven de 17 años, cuando había entrado en una casa, intentando ... ¿qué? Pues nos lo figuramos.

MUSICA

El 3 de mayo, dio un recital de música

en la Casa de Cultura, el grupo Sefardí, que es un cuarteto instrumental.

Es notable la añoranza de nuestra lengua y nuestra Patria de los sefardíes a pesar del tiempo y la distancia.

Fue una velada sentida, inolvidable.

MOVILIZACIONES

Las concentraciones se dan ahora en el Parterre, por la obras de la Plaza. Las ha habido para adherirse a la Marcha contra la Explotación Infantil.

Y para expresar el sentimiento por el asesinato de Tomás Caballero.

LIBRO

Nuestro paisano Rafael Díaz-Salazar Martín de Almagro, ha escrito un libro titulado "La Izquierda y el Cristianismo". Fue presentando por el secretario de los Socialistas Vascos Sr. Jáuregui.

CONVENCIÓN

Los días 16 y 17 de mayo, se reunieron los antiguos alumnos del Instituto Laboral José Ruíz de la Hermosa, de las primeras promociones. Era aquel uno de los primeros Institutos Laborales de España y se pudo hacer porque entonces



GALO MARTIN-GIL



La ermita de la Paz mejora su apariencia con las nuevas obras

Daimiel era bien considerado en los estamentos políticos superiores. Hasta tenía un apéndice-internado en la Granja Escuela para alumnos de otros pueblos. Llegó a tener mucha y buena fama en toda España. Y recuerdo con añoranza que una muy grande proporción del alumnado habían sido presentados por mi.

Fue un encuentro gozoso, pues había algunos que casi no se habían visto desde entonces. Se recordaron anécdotas, circunstancias... Fue muy grato. Y hubo una misa en Las Mínimas, celebrada por el único sacerdote de la reunión, mi sobrino y ex-alumno Emilio Aguirre Martín-Gil. Y después una comida de convivencia.

Se recordaba un tiempo de hace 47 años. El primer curso era de 17 alumnos y las clases se daban en el Ayuntamiento. El curso segundo, fue de 30 alumnos y se dio en la C.N.S. El tercero ya fue en el Instituto y con 40 alumnos.

A la reunión asistieron los profesores Srs. José Colado, Juan D'Opazo, Angel Díaz-Salazar y Antonio Fernández.

INGRESO DE NUESTRO DIRECTOR EN LA CASA Y ACADEMIA EUROPEA DE LA MANCHA

Desde el día 22 de abril de 1998, nuestro director don Jesús Sevilla Lozano, pertenece como miembro asociado a la Casa de Europa de La Mancha y también a la Academia Europea de La Mancha, unas entidades que tienen sus sedes nacionales en el Paseo del Rey, 10 de Madrid y la sede central europea en Otzenhaysen (Alemania) bajo las siglas de FIME (o Federación Internacional de las Regiones de Europa)

Estas dos prestigiosas instituciones, tienen como objetivos principales colaborar en el desarrollo cultural y humano de la Región Castilla-La Mancha y en su proyección internacional y lleva el nombre simbólico de La Mancha en homenaje y rememoranza a la patria de don Quijote, uno de los cuatro personajes europeos más significativos que definen el espíritu de Europa.

Por otra parte, don Jesús Sevilla, ha asistido al Primer Curso sobre "Tratamiento de la Información Turística" que se ha celebrado en Cáceres, desde el 18 al 22 de mayo y organizado por la Escuela Oficial de Turismo de Madrid y por la Asociación Extremeña de Escritores de

Turismo.

SAUCES ENFERMOS

Detrás de San Pedro hay dos sauces de los que ya comentaba que se habían secado. Pues no han muerto, sino que están brotando por el tronco.

OBITOS

El 30 de abril, murió en Maracay (Venezuela) nuestro paisano Enrique García Casares, cuando jugaba un partido de frontón. Había sido ordenado sacerdote el 15 de agosto de 1964. Era superior del Convento Pasionista de la Comunidad de Maracay, que pertenece al Vicariato de Nuestra Señora de Coromoto.

El verano pasado estuvo aquí, intentando buscar datos familiares, para elaborar una tesis doctoral.

Su cadáver fue trasladado a España y al recibirlo su madre, María Casares, resultó tan afectada que enfermó de gravedad y falleció.

Ambos cadáveres fueron traídos a enterrar en Daimiel, después de una misa de "còrpore in sepulto", en el Cristo, concelebrada por 14 sacerdotes, entre los que estaban el padre Provincial actual y el anterior.

Reciban sus familiares nuestro pésame.



El misionero Enrique García Casares

PEREGRINACIÓN

Unos días antes del traslado de la Patrona a Daimiel, se realizó una peregrinación al Santuario de las Cruces. Al amanecer, se congregaron en la ermita del

El Cristo de la Luz muchos peregrinos. Salieron andando hacia el santuario, rezando el Rosario, dirigidos por el padre Carlos Cano, pasionista. El grupo era tan numeroso que cubría la carretera en muchos metros y luego hubo que abrir las puertas de la ermita, para que pudieran oír Misa todos.

El paso de marcha era muy vivo por lo que se tardó en llegar menos de dos horas y media, luego allí, dijo Misa el padre Carlos Cano y después hubo obsequio de migas, patatas fritas, gachas, galletas, etc. Y aun hubo quien regresó a pie.

APELLIDOS COMPUESTOS

Un lector escribe solicitando se le aclare el origen de los apellidos compuestos de Daimiel.

Tiene un origen diverso, pero una de las causas es que Daimiel era un polo de atracción para muchas personas que buscaban trabajo. No se olvide que nuestro pueblo era, en tiempos de Felipe II, el tercero más importante de La Mancha, después de Madrid y Toledo. Las capitales actuales, sólo empezaron a crecer, cuando Isabel II dividió el territorio nacional en provincias imitando a Francia, que lo había hecho en Departamentos. Así que había muchas personas que eran residentes, pero no habían nacido aquí. Y se les denominaba, añadiendo a su nombre el de su oficio, o su pueblo, o su mote. Porque algunos nombres designan pero no identifican. Sin embargo, si se les añade el mote, se les conoce bien.

Pues cuando se obligó a tomar apellidos, se inscribieron con su nombre y el de su pueblo. Así: Martín, el de Almagro (Martín de Almagro), Martín, el de Bolaños (Martín-Bolaños); Martín, el de Consuegra (Martín-Consuegra); Martín "el portugués"; García, el de Madrid; García, el de Manzanares; García, el de Villarrubia; García, el "carpintero". Esta fue otra de las causas de los apellidos compuestos.

ERRATAS

En el trabajo sobre los "Árboles Domésticos" pueden apreciarse algunas erratas que describo: sobre los encinares se dice que "conservamos los de Zuacorta, cuando debe ser Zacatena. Otra: "se plantan árboles dentro de las plantaciones y

debe decir de las poblaciones. También hablando de pinos me refiero a: los laricios o alorces y aquí se dice "a los laricios o alonces.

CONCURSO JUAN D'OPAZO

El día 20 de mayo, se celebró el Concurso de Pintura Infantil al Aire Libre Juan D'Opazo. Como el día era de tiempo inestable, se tuvo que dar en recintos techados. Daba gusto ver a los futuros

CERTAMEN LITERARIO

El Instituto Ojos de Guadiana, ha convocado un concurso de poesía narrativa, dirigido a los alumnos de Bachillerato, COU, FP, que se juzgará a fin de mes. Nos referimos a mayo.

ESQUINAS

Algunas personas me avisan para que publique la sugerencia o petición de mejoras en algunas partes de las

agua. Se ha descubierto la avería y de paso, se está mejorando la instalación.

ARIA

Durante la celebración de la boda de Rufino Ruíz y Sagrario Gómez-Caraballo, el día 23 de mayo, en Santa María, pudimos oír un aria musical, entonada por una muchacha del Coro parroquial, que fue una delicia. La voz era magnífica y de un gusto interpretativo que encantaba.

También el coro del Asilo, nos obsequia algunas veces con un dúo a dos voces, que es digno de escuchar.

Enhorabuena a ambos coros.

MAS APUNTES

El río Azuer, ha vuelto a correr. No lleva mucho caudal, pero corre.

A finales de mayo sigue lloviendo bastante, sobre todo por las tardes y se estaba portando bien el tiempo, sin granizadas, pero ya han caído algunas. Y no se va a cumplir este año la sentencia del viejo refrán "tarde o temprano, parvas hay en mayo". La cosecha se va a retrasar algo, por estos temporales y además las cosechadoras has desterrado a las parvas.



Hemos podido ver el Azuer de nuevo llevando agua

"Goyas" y demás, sentados en el suelo, mientras coloreaban con mayor o menor éxito sus papeles. Las realizaciones, se podrán ver luego en la Casa de Cultura, como viene siendo tradicional.

EXPOSICIÓN

Del 1 al 15 de mayo, se ha podido admirar una exposición de obras que se presentan como "expresión natural", de la autora daimieleña Carmen Rodríguez-Barbero. Los cuadros, se admiran por la originalidad de sus composiciones, todas de plantas y flores, muy logradas.

ROBO

A mediados de mayo, alguien entró en el despacho parroquial de San Pedro forzando una ventana. El espacio practicado era muy estrecho, por lo que se deduce que el autor era muy delgado, o que introdujo a un niño. Sustrajeron algún dinero que había en un cajón.

calles. Yo les advierto que no se desesperen si no se les hace caso, pues es lo corriente con lo que aquí se dice, pretendiendo colaborar en lo que no se ha advertido. Y es lo siguiente: desearían que se pusiese piso antideslizante en la esquina de la calle Maestro Baeza y en la esquina derecha de la confluencia de las calles Mártires y Mínimas, por los pasos peatonales.

MAS OBRAS

En la calle más corta de Daimiel, la que une las calles de San Juan y Colón, se ha producido una avería en la conducción de

LAS CRUCES

Hemos visto una revista con este título, que es magnífica y bastante completa, sobre asuntos relacionados con la Virgen y el santuario.

Enhorabuena a la Junta, por esta realización.

BAR "EL FORO"

Celebraciones de:

BAUTIZOS

COMUNIONES

REUNIONES DE EMPRESA

Comidas caseras, gran variedad en raciones, pollos asados al horno y paellas

Navaseca, 48 - Telf. 85 15 79
DAIMIEL

CON DON MIGUEL CARMONA RESTAURADOR DEL MUSEO MUNICIPAL DE VALDEPEÑAS

Miguel nació en Daimiel en 1965. Se licenció en Bellas Artes en 1991, en Granada. En 1985 realizó el Curso de Procedimientos Pictóricos en la Escuela de Artes Aplicadas de Ciudad Real, y en 1988, un Monográfico de Talla en Madera en la Escuela de Artes Aplicadas de Granada. Ha sido profesor de Pintura y Dibujo en los Talleres de Artes Plásticas de Valdepeñas desde 1991 a 1994.

- Miguel, ¿dónde hiciste tus estudios primarios y los de bachiller?

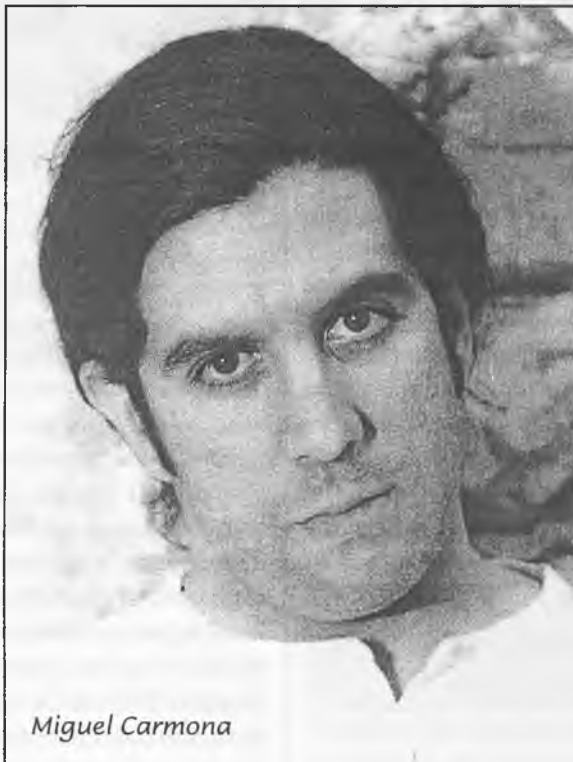
Bueno, párvulos lo realicé en el Colegio de la Divina Pastora, pasando a Jabonería con primero de Educación Básica. Desde segundo a octavo de Básica, cursé estudios en el Colegio Infante Don Felipe.

En la segunda etapa comencé mis estudios de Bachiller en el antiguo Instituto José Ruíz de la Hermosa, de donde guardo muchos y felices recuerdos de compañeros y amigos, algunos de los cuales ya no están.

- ¿Por qué elegiste hacer los estudios de Bellas Artes y precisamente en Granada, una de las ciudades más bellas y artísticas de España?

Desde niño siempre sentí inquietudes hacia el tema de la plástica. No dudo que puedan deberse en parte a una cierta carga genética, ya que mi abuelo Miguel dibujaba, escribía novela y trabajaba la madera (era carretero).

Recibí clases de dibujo en la casa del maestro D'Opazo, donde entré en contacto por primera vez con el carboncillo, aromas de esencias de trementina y aceite de linaza de los alumnos más aventajados



Miguel Carmona

que ya pintaban al óleo.

Aun teniendo inquietudes y un cierto contacto con el dibujo y la pintura, yo no he sido buen estudiante, por lo que decidirme a estudiar una carrera me costaba trabajo plantearlo; pero fue Marga, quien me impulsó y ayudó a buscar la opción más adecuada.

Estudí Bellas Artes en Granada por pura casualidad o por designios del destino, ya que hizo que el examen de ingreso en Madrid se adelantara; y como no pudiera optar a él, tuve que mandar las instancias a otras universidades y la primera que salió fue Granada.

- Sabemos que desde 1991 al 94 estuvis-

te de profesor en el Taller de Artes Plásticas de Valdepeñas, ¿te gusta la enseñanza? ¿Cómo te fue en esa experiencia?

Mi etapa como docente fue una experiencia muy positiva, ya que aparte de ser las primeras clases que impartía como titulado (y esas siempre se recuerdan con cariño) tenía la satisfacción de ver la buena evolución de los alumnos.

- ¿En qué consiste tu labor de restaurador del Museo Municipal de Valdepeñas? ¿Cuadros, esculturas, otras restauraciones artísticas?

El Museo Municipal de Valdepeñas alberga una de las mejores colecciones de arte contemporáneo de Castilla La Mancha, procedentes principalmente de los premios de su Exposición Nacional de Artes Plásticas (Decana de exposiciones en España) en las modalidades de Pintura y Escultura, destacando autores de la relevancia de Pancho Cossio, Antonio López, Villaseñor, Montoya, Castrortega, Donaire, etc.

Otra sección es la de Arqueología, procedente de la Oppidum Ibérica del Cerro de las Cabezas, del siglo VI-VII a. de J.C. que es uno de los yacimientos ibéricos puros, más grandes e importantes de España-

Mi labor, lógicamente, se centra en la conservación y restauración de todas estas Obras de Arte, que va desde el tratamiento "in situ" de las piezas arqueológicas y su posterior traslado al taller de restauración, a la restauración de Arte Contemporáneo.

- Cuántos premios en total has obtenido y cuáles son los que valoras más?



PULIDOS - ABRILLANTADOS - LIMPIEZAS EN GENERAL

**MAGDALENA, 19 Bajo B
Telfs.: 85 33 49 y 85 19 03
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)**



**COCINAS
BAÑOS
ALCOBA JUVENIL
DECORACION DEL HOGAR**

Angeles Vallejo

**C/ Manzanares, 45
Teléfono: (926) 85 48 37**

**13250 DAIMIEL
(C. Real)**

Desde el año 92 he obtenido 21, entre premios y menciones de honor; y sin lugar a dudas el premio más importante fue el año pasado, concretamente el primer Premio de la Exposición Nacional de Daimiel, porque es en mi pueblo y eso me llena de orgullo, y porque es un concurso importante dentro del panorama nacional.

- Y de tus exposiciones individuales y colectivas ¿qué nos puedes decir?

He realizado aproximadamente una decena, en menor proporción las individuales porque en realidad me gusta más concursar, que es una manera menos prolífica de hacer obra. Creo que para exponer es necesario estar seguro

definido como expresionista matérico, aunque en realidad creo que este encasillamiento, al que siempre se tiende, no es importante; sólo interesa la obra individualizada, aunque pertenezca a un colectivo común. Mi Obra parte de una representación de la realidad, pero impuesta por mí, que se va desvirtuando hacia el mundo de mis propias vivencias interiores.

- ¿Cuáles son tus proyectos artísticos futuros?

Ya he empezado la etapa de concursos de pintura y por lo tanto estoy preparando Obra para enviar, pero me gustaría que fueran a concursos mayoritariamente Nacionales y Regionales.

ES NECESARIO CONTAR CON UN MUSEO Y SALAS DE EXPOSICIONES PERMANENTES DE PINTURA Y ESCULTURA

de mostrar algo interesante; o por lo menos, lo más representativo de una etapa de trabajo, y eso, necesita tiempo para elaborarlo.

- ¿Cuántos cuadros has expuesto en la Casa de Cultura de Daimiel?

Las únicas representaciones mías en la Casa de Cultura, han sido a tenor de los concursos de pintura y la exposición colectiva que realicé: "Jóvenes Creadores Daimieleños" en el año 89.

- ¿Qué te gusta más la pintura o la escultura? ¿Y en qué grupo o tendencia artística te incluyes tú o tus críticos?

Soy pintor y lógicamente me identifico más con la tendencia plástica bidimensional, aunque la escultura también me resulta atractiva. De hecho, en mi pintura algunas texturas pueden rozar el relieve escultórico. Nunca he preparado nada en escultura para exponer, pero no dudo en hacerlo alguna vez.

Las críticas que se han realizado sobre mi obra hablan de "Texturas que adoptan formas", ("Neoplasticismo matérico..." etc.). En alguna ocasión me he

Otra variación de los concursos que también me interesa, son los de pintura rápida que se dan por toda la geografía española. Es una modalidad en la que tienes que luchar con numerosos factores, que, lógicamente, no te surgen en el estudio, y que te ayudan a agilizar la mano y a resolver situaciones en un breve espacio de tiempo.

En cuanto a exposiciones, he terminado una colectiva en la Galería Recoletos de Madrid, en junio inauguro en Avila y por último mi primera exposición individual en la Casa de Cultura de Daimiel.

- Finalmente ¿qué pedirías al Ayuntamiento?

Aprovechando la ocasión que me ofrecéis, me gustaría ahondar en la necesidad de dotar a Daimiel de un ente cultural que cubra las carencias expositivas de un patrimonio que empieza a ser importante: Crear mayores salas de exposiciones, así como un lugar de exposición permanente del pintor Juan D'Opazo. En definitiva, un Museo que cubra estos aspectos culturales.

POR UNANIMIDAD, LAS CORTES DE CASTILLA LA MANCHA INSTAN AL GOBIERNO CENTRAL LA CONSTRUCCION DE UNA MINIRESIDENCIA EN DAIMIEL PARA DISCAPACITADOS FISICOS

Por unanimidad de los grupos representados en las Cortes de Castilla-La Mancha, la Cámara aprobó en el Pleno celebrado el 21 de mayo una propuesta de resolución para que se inste al Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales a que conceda una subvención a la Federación de Asociaciones de minusválidos de Ciudad Real, "Oretania" para la construcción de una Residencia Comunitaria para personas con gran discapacidad física.

Hasta tres veces tuvo que insistir el diputado regional por Ciudad Real, Pedro Peral, para que en la Propuesta de resolución se incluyese expresamente que la futura residencia se ubicase en la localidad de Daimiel, ya que se cuenta con la cesión de los terrenos precisos por parte del Ayuntamiento.

Según el proyecto presentado, el presupuesto de la Miniresidencia supera los 122 millones de pesetas "la convocatoria de ayudas económicas y subvenciones para Servicios Sociales del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de febrero pasado establece que las obras de nueva construcción se atienden cuando se solicitan contando una financiación previa im-

portante. En el caso de la miniresidencia de Daimiel (para 20 plazas), la Confederación de Minusválidos Físicos, aparte del solar que aportará el Ayuntamiento, ofrece una financiación de más del 43 % del costo de la obra por lo que -afirma Pedro Peral- vemos muchas posibilidades de que la subvención estatal sea concedida, si bien quedan algunos trámites a realizar y documentación a aportar".

Al iniciar su intervención ante el Pleno, Pedro Peral expuso el agradecimiento de su grupo parlamentario, "y mi reconocimiento personal a la señora presidenta de estas Cortes" por autorizar la presencia en esta Sala de los representantes de la Asociación Oretania, de su presidente, Vicente Aranda y de las asociadas Teresa Cobos y Rita Fierrez. Y dirigiéndose a éstos dijo: "Están ustedes en su casa, Vicente, Teresa y Rita: nos enriquecemos con vuestra presencia y apoyaremos, al margen de posturas partidistas, vuestras peticiones".

"Ustedes nos invitan a ser más humanos y aunque vuestra discapacidad nos hace, paradójicamente distintos, somos radicalmente iguales al mismo tiempo en dignidad y derechos".



JESUALDO SÁNCHEZ BUSTOS

I.- ESCANDALO EN EL AQUELARRE

Me avisan de que en la morada de las brujas se escuchan fuertes voces y gran alboroto; pienso que puede ser una pelea o desgracia, por lo que rápidamente me traslado allí. Efectivamente desde la calle se oye el alboroto: "eso es un estafermo", "no debemos consentirlo", "hay que recoger firmas", y así sigue la pelotera; pero no hay unidad de criterios y los ánimos están muy divididos. Me hago notar e impongo silencio para que me expliquen el origen de la trifulca; Benita me ilustra: "es por el olivo que han puesto en la Plaza y, como verás, hay opiniones para todos los gustos y así llevamos varios días". Yo les digo: "permitirme que os hable de mis vivencias cuando tuve responsabilidades en la Corporación Municipal y fueron muchas las oposiciones que entonces hubo a cualquier iniciativa; la puesta en marcha del servicio de agua potable iba a ser un desastre; el alcantarillado estaba mal diseñado y los niveles se habían invertido por lo que los vertidos jamás saldrían del pueblo; el festival FOLK era una invención fascista y, después, en la práctica se lo cargaron; por aquellas fechas se iniciaron los asfaltados de las calles y, como era la transición a la democracia, las recién creadas Asociaciones de vecinos, pusieron el grito en el cielo ya que entendían que lo adecuado era empedrarlas, como era uso y costumbre; el trazado de la variante de la carretera nacional, se había hecho por el lado contrario y, además, iba a suponer la ruina del comercio; por motivos sanitarios se hizo obligatoria la recogida de basuras y la eliminación de estercoleros, aquella medida tan necesaria colmó los ánimos de las organizaciones agrarias y llovieron las demandas por la permanencia de basuras en las viviendas; y no digamos lo que en mítines y asambleas se dijo del saqueo de las arcas municipales y de la recaudación de impuestos, y así hasta el infinito de cosas mal hechas y de robos de caudales; sería muy ilustrativo releer el boletín de aquellos eventos que sacaría hoy los colores de muchas personas... pero quiero ser justo y, ya con una Corporación democrática, tras un riguroso examen, se reconoció que no había habido saqueo de fondos, que se continuaría asfaltando las calles y recogiendo obligatoriamente las basuras, pero ¡ay! el festival folk no levantó cabeza. Es por lo que, desde esta experiencia os digo el olivo es una joya y cada pueblo las cuida, protege y ensalza, como se hace en Canarias con el Drago secular, o en Guernica con el roble, o en Elche con

sus majestuosas palmeras, o las centenarias encinas extremeñas, pero aquí pretendemos hacer rajadas y echarlo a las llamas, creo que estáis haciendo una tormenta en un vaso de agua, esperar a que la Plaza se termine que tiempo habrá para los fuegos, traslados o lo que sea menester".

Leona tuvo un repente, cogió un almirez, le dio a Chivera una botella de relieves cuadrados, llenó de vino un desportillado jarrillo y se puso a cantar.

De los males de este pueblo

la culpa sólo es de tres

De los que estuvieron antes

De los que mandan ahora

De los que vengan después.

Siguió el alboroto, pero ahora en forma de zambra y cuando salí, a altas horas de la noche vi al olivo con sus muñones dirigidos al Cielo como pidiendo piedad y aun le oí que musitaba: Gracias, Gracias...

II.- LA NOCHE DE GARCÍA LORCA

Con motivo del nacimiento, centenario, del poeta fue organizado un evento poético: Canto, danza, recital y representación de pasajes de alguno de sus dramas.

El alcalde hizo la presentación del acto y seguidamente Prado Perez de Madrid inició el canto de composiciones populares lorquianas; su voz cálida y expresiva de soprano comunicó al auditorio un mensaje sencillo y profundo de sentimientos populares que supo a poco, colocando, de principio, a un nivel tan alto que difícilmente podía ser igualado; aun así la velada fue completa y por una vez un acontecimiento cultural fue seguido con interés por el nutrido público que llenó el Teatro Ayala, al que hubo de suplementarle los asientos para aumentar el aforo.

III.- LA FAROLA

Y basta ya de flores y elogios, no tiene perdón el que, con frecuencia, el Parque Municipal quede a oscuras numerosas noches. Pero es más alarmante lo que ocurre con una farola en el Grupo J. y M. Chacón, que debió recibir un golpe y tiene la base partida y con una inclinación bastante acusada hacia una vía peatonal. ¿Hay que esperar a que caiga sobre alguna persona o vehículo para que se ponga remedio? Así pasan días y meses y cada mañana vemos que la Providencia ha velado por nosotros, lo que no han hecho los municipios que están obligados.

APROBACIÓN INICIAL DE LAS NORMAS SUBSIDIARIAS A CRITERIO DE LOS EXPERTOS SIGUEN SIENDO FARRAGOSAS

Se felicita la prensa del Ayuntamiento de la aprobación inicial de las NNSS por los tres grupos municipales. Destacan el consenso a la hora de votar; así como de haberse estimado la mayoría de las sugerencias efectuadas por ciudadanos y técnicos que han sido incorporadas al documento aprobado, exponiendo los elementos más interesantes. Vamos a comentar algunas de ellas:

Cuando se expuso el Avance de las NNSS los profesionales del sector presentaron por escrito ante el Ayuntamiento diversas objeciones, inquietudes y preocupaciones por la extensión de Daimiel hacia la periferia, restringiendo la edificabilidad en el centro; la irrecuperabilidad de la imagen de Daimiel como pueblo-pueblo; los problemas de las Unidades de Gestión, y que las mismas no podían ser la columna vertebral del urbanismo en nuestra ciudad. Pues bien, ahora, que según se dice se han aceptado el 80% de las más de cien sugerencias presentadas, resulta que las Unidades de Gestión, algunas se han reducido al 50% de suelo, la mayoría siguen igual, por lo que presumiblemente continuarán las dificultades. Se han reducido las alturas; se continúa con la idea de que Daimiel se extienda hacia la periferia, de una manera uniforme (ya veremos quien construye junto al cementerio).

Según palabras de José Luis Giménez Guerras, portavoz del grupo socialista, en el pleno en que se aprobaron, **se trata de diseñar el modelo de ciudad que quiere el pueblo para el siglo XXI, un modelo más racional, participativo y equitativo que el anterior,**

vamos a subrayar racional. Resulta que se ha trazado una ronda alrededor de Daimiel, que no tiene nada que ver con la circunvalación que conecta las carreteras de Madrid-Malagón-Ciudad Real. Va a ser prolongación de la Avenida de los Poetas, muy amplia; en realidad una **vía rápida**, y que...; **atención!**, deja fuera del pueblo la **estación de ferrocarril, El Cristo de la Luz y la Guardería Molemocho.**

Y ahora es el momento de aplicar la **racionalidad** que pregona el portavoz del grupo socialista, pensando que a la estación sube mucha gente andando, al Cristo de la Luz no digamos y ¡ojó madres!, a la guardería bastantes señoras acompañando niños de muy corta edad y. Que toda esa gente habrá de cruzar una vía rápida, muy ancha, con el peligro que ello conlleva, porque sobre todo los niños son

impredecibles. Esperemos que no ocurra ninguna desgracia, pero para evitarlas ahora estamos a tiempo. Además para todo esto hay que hundir almacenes, expropiar suelo urbano... Y si la ronda se abriera un poco más, por ejemplo en el Cristo que lo haga por donde este termina que es suelo rústico, más barato y que está a unos cien metros de donde se ha trazado. Con el añadido de que si la ronda se hace como está trazada, del huerto del Cristo habrá que **arrancar cien árboles**. Esperemos que en este punto **las asociaciones ecologistas no se queden en ECO.**

Como resulta que la aprobación inicial de las NNSS no supone la última palabra, espere-mos que tras el plazo de alegaciones se pueda aplicar el refrán de **más vale prevenir que curar.** JOSÉ LUIS BARBÉ



La circunvalación prevista, dejará fuera del cinturón la estación de RENFE

OBRAS DE REFUERZO DEL FIRME EN LA CARRETERA CIUDAD REAL-DAIMIEL, LA DE MAS TRAFICO DE LA PROVINCIA LA INVERSIÓN SE SITÚA EN CASI LOS 600 MILLONES

Los 30,4 kilómetros que separan de Ciudad Real, a través de la N-430 que discurre entre Badajoz y Valencia, son los de más tránsito de toda nuestra provincia. Cada día circulan por ella unos 8.000 vehículos. Días pasados, el delegado del Gobierno visitaba las obras de reacondicionamiento.

El representante de la región del Gobierno Central, explicó todas las inversiones que, en carreteras están previstas en la provincia de Ciudad Real a lo

largo de este año y parte del próximo. En estos momentos la obra adjudicada se sitúa en los 1.096 millones de pesetas. Pendiente de contratación y adjudicación quedan un total de 9.500 millones de pesetas aseguró Moro, cifra que se eleva a los 10.800 millones si se contemplan las obras previstas de reacondicionamiento y refuerzo de firmes.

El delegado del Gobierno -dijo- en relación con la demandada autovía, des-

de todos los sectores sociales de la provincia, entre Puertollano-Ciudad Real y Atalaya del Cañavate en Cuenca, parte de cuyo trayecto ocuparía el tramo arreglado entre la capital y Daimiel. Moro aseguró que el proyecto está aun pendiente del informe de impacto medioambiental y mostró su esperanza de que se agilice.

En este sentido, los Presupuestos del Estado sólo contemplan para esta vía 10 millones de pesetas en 1998.

CON MANUEL BLANCO GOMEZ LIMON GANADOR, JUNTO CON UN PIANISTA, DEL CONCURSO DE CASTILLA LA MANCHA

Durante los días 7 y 8 de mayo, se celebró en el Conservatorio "Marcos Redondo" de Ciudad Real, el I Concurso Regional de Música de Cámara, en el que participó nuestro paisano Manuel Blanco, trompeta, formando duo con Antonio Sánchez, piano, vecino de Valdepeñas. El duo del Conservatorio de Ciudad Real fue merecedor del premio absoluto en la categoría A, el premio absoluto al mejor duo, y el otorgamiento por el citado Centro para una beca de estudios.

Nuestro jovencísimo paisano ya es un virtuoso de la trompeta, y como tal, está considerado en el Conservatorio. El jurado del concurso comentó la gran calidad musical y el talento de Manuel Blanco, quien merece, según dijeron, ser apoyado en su carrera profesional ya que tiene cualidades para ser un gran músico.

El concurso fue organizado por el Conservatorio de Ciudad Real y estuvo dirigido a los músicos noveles que cursen estudios de grado medio matriculados oficialmente en conservatorios o escuelas de música de la región.

Preguntamos a Manuel:

¿Cuándo y cómo comenzó tu afición por la música?

Que yo recuerde, desde siempre.

¿Tienes antecedentes en la familia?

Sí, mis tíos y mis primos.

¿Cuál fue el lugar en donde empe-



Manuel Blanco Gómez Limón

zaste a estudiar solfeo?

En el Conservatorio Profesional "Marcos Redondo" de Ciudad Real.

¿A qué edad?

Empecé a estudiar solfeo a los ocho años.

¿Elegiste desde el primer momento la trompeta?

Sí.

¿Dominas algún instrumento más?

También tengo algunas nociones de piano.

¿En qué nivel de estudios te encuentras?

En primero de Grado Medio.

Y los estudios no musicales ¿cómo los llevas?

Bien.

¿Cuántas horas diarias dedicas a la trompeta?

Según. Hay días que dedico dos horas, más o menos, depende de lo que tenga que hacer ese día.

Háblanos del concurso que has ganado: participantes, niveles, etc...

Es un Concurso de Música de Cámara, en el que han participado diversos grupos camerísticos, como duos, tríos, cuartetos, etc...

¿No es extraño la combinación piano-trompeta?

No.

¿Para ti la música, es una necesidad o una afición?

Para mi es una necesidad y una afición. considero que "es mi carrera".

¿Te has planteado tu futuro como músico, o eso a tu edad no te preocupa?

Sí, tengo muy claro que de mayor quiero ser trompetista.

¿Has compuesto algo?

De momento no.

¿Qué y quién te gusta más interpretar?

A todos los compositores que han escrito y escriben para trompeta.

¿Tienes algún ídolo?

Sí, tengo varios. En especial mi profesor Martín Baeza Rubio, José María Ortí Soriano, catedrático de Madrid en especialidad de trompeta y Maurice André.

¿Qué opinan de ti tus profesores del conservatorio?

No lo sé. Esto tendría que preguntárselo a ellos.

¿Tienes intención de participar en algún concurso más a corto plazo?

De momento, no.

LA REDACCIÓN



SOLUCIONES INTEGRALES PARA EL HOGAR

AIRE ACONDICIONADO - CALEFACCION
COCINAS - ELECTRODOMÉSTICOS - CUARTOS DE BAÑO
PAVIMENTOS CERAMICOS - REVESTIMIENTOS - MUEBLES DE BAÑO
GRIFERIA - ACCESORIOS - HIDROMASAJE - YAKUZI - MAMPARAS

DE PRIMERA:

CIUDAD REAL: Ctra. de Carrión, 4 - Telfs. 25 13 50 - 54. Fax: 22 42 83
DAIMIEL: Arenas, 27 - Telf: 85 22 10

TEATRO

El 21 de abril a las 9 de la noche, tuvo lugar en el Teatro Ayala -con media entrada-, una representación sobre la inmortal obra de Miguel de Cervantes, en su 450 aniversario, Don Quijote de La Mancha. Un espectáculo de Catalina Bwzoianu, coproducido por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo, con la colaboración de Escarramán Teatro y Teatro Fénix. Produce y dirige la Compañía C. Al-Teatro, nuestro paisano Angel González de la Aleja, que en la representación encarnó a Sancho Panza.

Catalina Bwzoianu, de nacionalidad rumana, ha montado un Quijote con una visión especial e imaginativa. Se trata de un teatro vanguardista que no todo el mundo entiende; presenta escenas de la obra de una forma sui géneris. Según la directora, el héroe y su doble cruzan el camino de ilusiones con el espectáculo, espejo de la realidad distorsionada. Por eso se trata de un espectáculo realista, naturalista, hiperrealista y surrealista. Una verdadera lección de teatro completo.

"MOLTO VIVACE" COSECHÓ UN GRAN ÉXITO EN ALMADÉN

La Coral daimieleña se desplazó el 23 de mayo a Almadén a fin de participar en el XI Encuentro de Masas Corales de Castilla La Mancha. Bajo la dirección de Jesús García Consuegra compitieron con la Coral "Santa Teresa" de Malagón y la Masa Coral de la Asociación Cultural Amigos de la Música de esa ciudad.

Almadén, es una de las ciudades pioneras en la región de masas corales; su larga tradición a los coros se remonta a más de un siglo, gracias a las masas corales de mineros, formadas principalmente por trabajadores de la mina.

La actuación de los daimieleños encantó al numeroso público que llenaba por completo el Teatro Municipal Cervantes. Tras finalizar, recibió calurosísimos y prolongados aplausos acompañados de "bravos", así como la visita de la alcaldesa de la ciudad que departió con nuestros paisanos un buen rato, elogiando su participación y hasta invitándoles para que en un futuro nuestra coral vuelva a ciertos eventos de esa ciudad.

El programa fue el siguiente: LORD y WANT, espiritual de Spencer - AIBADA, mayo popular de E. Reina - EQUIVOCADA, Alberti/Gustarino - ZORONGO, popular de F. Vila - LA PALOMA, habanera de Iradier - JURAMENTO de M. Matamoros - SEGUIDILLAS MANCHEGAS, popular de J.A. Gª Consuegra - EL PIOJO Y LA PULGA, popular de A. Blancafort y BULLARENGUE de J. A. Rincón.

POLEMICO OLIVO

El 6 de mayo, Santa Benita, llegó a Daimiel el olivo milenario que por la noche fue reimplantado en la Plaza de Espa-

ña; la polémica estaba servida. A la mañana siguiente, los comentarios se fueron generalizando, hasta el punto de que en varios días las conversaciones comenzaban de la misma forma, ¿qué

te parece el olivo? La mayoría de las opiniones que he recogido están en contra de su ubicación; los más vehementes, incluso, quieren convocar una manifestación de protesta, y se están recabando firmas para presentarlas en el Ayuntamiento.

La cuestión podría tratarse de nimia, pero no lo es. No abundan en nuestra geografía las plazas porticadas, y al menos las que yo conozco no tienen árboles; Madrid, Salamanca, Almagro, Ocaña... cuentan con unas plazas estupendas, ¿y que es lo bonito de las mismas?, pues las plazas en sí.

La nuestra no es muy grande, y con pinos a ambos lados; aún el abeto por su



JOSÉ LUIS BARBÉ



El olivo de la Plaza está haciendo correr ríos de tinta



PODOLOGO

Jesús Javier Marchán Martín de la Sierra

- DUREZA (CALLOSIDADES)
- UÑAS INCARNADAS
- AFECCIONES DEL PIE
- SILICONAS

Lunes y martes previa
petición de hora

Mínimas, 6 • Telf.: 85 09 67 • Telf. Clínica: 989 41 03 45
DAIMIEL (Ciudad Real)

ubicación (tapaba el edificio de Mártires que rompe la panorámica de la plaza) se podía tolerar, pero el olivo milenario a la altura que se ha plantado y en el sitio, quiebra la vista de la misma, y ello es fácil de comprobar. Pongámonos en la calle General Espartero y miremos hacia la plaza ¿qué vemos?

EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LAS CRUCES

El domingo 24 de mayo, estaban programados diversos actos en honor de la Virgen de las Cruces, por la mañana a las once, en Santa María solemne función (tras haber finalizado el novenario celebrado del 15 al 23 a cargo del Rvdo. Isidro Martín Consuegra Montealegre), con el templo lleno de fieles. Tras ello, a las 12, Cabildo Ordinario en el Teatro Ayala, que se llenó y en el transcurso del cual, a José María Negrillo Ortega, se le impuso la medalla de oro de la Hermandad y se le entregó una placa nombrándole Hermano Honorario, como reconocimiento a sus muchos años como presidente de la misma.

Por la tarde, a las nueve, estaba programada la procesión de nuestra patrona por el itinerario de costumbre. Comenzó a llover por la tarde, intermitentemente, y cuando llegó la hora, caía una lluvia mansa, por lo que se esperó un rato, pero no pudo ser, la Junta decidió suspenderla, y así fue. ¡Qué le vamos a hacer, otro año será!

REPULSA Y CONDENA AL TERRORISMO

Los días 7 y 11 de mayo hubo concentraciones en el Parterre de repulsa y condena al terrorismo de ETA, a causa de los asesinatos de Tomás Caballero, concejal del Ayuntamiento de Pamplona por UPN y Alfonso Parada Ülloa, subteniente retirado de la Guardia Civil. A ellas asistieron la Corporación Municipal, las fuerzas del orden y numerosos ciudadanos, guardándose al finalizar los comunicados sendos minutos de silencio.

CONCURSO DE PINTURA JUAN D'OPAZO

El 20 de mayo, los escolares daimieleños se concentraron en el Parterre a las 10 de la mañana. Era la jornada dedicada a la pintura de lugares de nuestra ciudad, en honor de Juan D' Opazo. Llovía y a la vista estaba que lo seguiría haciendo, no era la clásica tormenta, pronto se decidió, se repartieron niños entre el Polideportivo cubierto, los mayores, Templo de Santa María, Teatro Ayala, Centro de Mayores y Mercado y, a pintar.

pañeros que en la misión se desconocía lo que es la cafinitrina) y cuando su madre se desplazó a Madrid para recibir el cadáver, sufrió otro infarto que provocó el fatal desenlace. Los féretros llegaron directamente de Madrid acompañados por sus familiares. Celebró la ceremonia el Provincial de los Pasionistas P. Luis Alberto Cano Seijo, concelebrando catorce sacerdotes más. El templo estaba completamente lleno y el pesar se ponía de manifiesto en los presentes. La homilía fue realmente emotiva. "Tenemos que quedar-



El funeral por el misionero daimieleño fallecido en Venezuela

FALLECE UN MISIONERO PASIONISTA DAIMIELEÑO EN VENEZUELA

12 de Mayo, a las cinco de la tarde, en el Cristo de la Luz se celebró el funeral de "corpore in sepulto" por el eterno descanso de las almas del misionero daimieleño P. Enrique García Casares, fallecido en Maracay (Venezuela) el 30 de abril, y de su madre D^a María Casares que murió en Madrid el 7 de mayo. Una muerte desencadenó la otra. El padre Enrique sufrió un infarto de miocardio a causa del cual falleció (comentaban sus com-

nos con esto -manifestó el pasionista que la pronunció-. Han resucitado de verdad. Enrique, era una persona tremendamente vitalista y entregó su vida a Dios. Nos entra angustia, porque esto no se puede razonar, no entendemos por qué mueren ciertas personas; pero Dios pasó por la muerte para que de ella no hagamos un paso negro. Unamos estas muertes a Cristo Crucificado y digámosle: Señor te entregamos no unos muertos, sino a nuestros hermanos, cuídales, porque si nosotros los hemos amado, tú los amas más".

AUGUSTO NEGRILLO

TIENDAS DE MODA

En Daimiel

Monescillo, 7 * Telf. 85 03 91

En Ciudad Real:

Carlos Vazquez, 3 * Calatrava, 5

OBRAS EN LA PAZ

A la vista de que la economía parroquial que aun no se ha recuperado desde las últimas obras, todavía se deben dos millones de pesetas, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con el debido permiso eclesiástico, por su cuenta y cargo ha procedido a revocar las fachadas de la Ermita de La Paz. Es encomiable el proceder de los "moraos" que no hace mucho procedieron de la misma forma en el interior de la Ermita, de los que dimos cuenta, y que gracias a ellos, el templo se conserva en un estado decoroso.

RECTIFICACION SOBRE LA JUNTA DEL CASINO

En esta misma sección del extraordinario de Semana Santa incluíamos a Miguel Moreno López Tercero en la Junta directiva del Casino como vocal. La noticia estaba equivocada, Miguel nos aclara que nunca ha sido socio del Casino. No lo es ahora ni lo será en el futuro, y por tanto no puede pertenecer a su Junta Directiva.

LA NOCHE DE LORCA

Organizado por el Ayuntamiento de Daimiel el 14 de mayo a las nueve y media de la noche se celebró en el Teatro Ayala "La Noche de Lorca". Resultó un largo espectáculo dividido en seis partes.

En la primera el alcalde, José Manuel Díaz Salazar, bajo el título: Lorca, de ayer a hoy, para siempre, glosó y reivindicó la figura del poeta.

La segunda de canciones populares, cantó Prado Pérez de Madrid

Morales, acompañada al piano por Adolfo Muñiz Lozano.

La tercera fue dedicada a la lectura de poemas del poeta, participando como lectores, entre otros, los tres portavoces de los grupos municipales; Romance de la luna, luna, Reyerta, Alba, La monja gitana. Prendimiento de Antoñito el Camborio, Muerte de Antoñito el Camborio, Bodas de Sangre, entre otras.

La cuarta se dedicó a la música en el tiempo de Lorca.

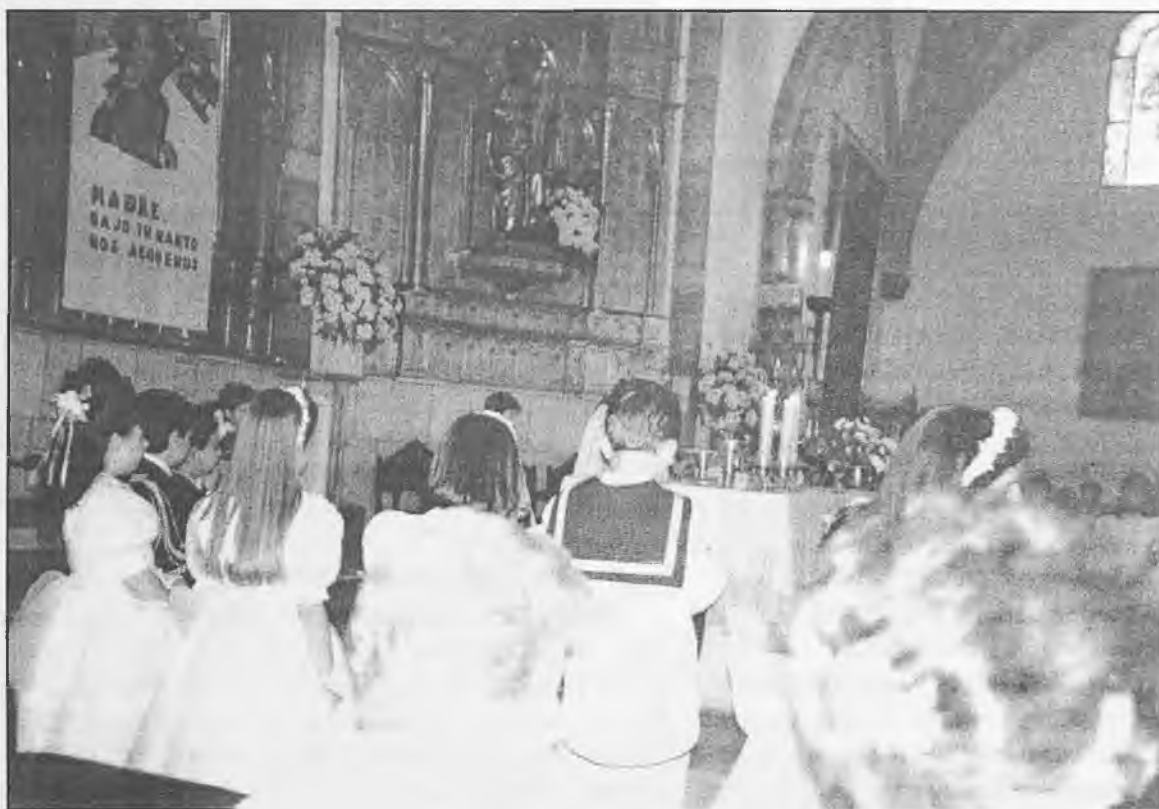
La quinta y última a la escenificación de textos y poemas, Romance de la Guardia Civil Española, Fragmento de Bodas de Sangre, Yerma...

Finalizando con Danza y lectura de "Gacelas y Sonetos".

estampas las que contemplábamos en ambas parroquias, que continúe el fervor es lo deseable.

MOVIMIENTO CALASANCIO

El 16 de mayo, en el transcurso de la celebración de la Eucaristía en la Capilla del Colegio Divina Pastora, a las ocho de la tarde, se procedió a la imposición de símbolos a jóvenes del Movimiento Calasancio de Daimiel. Lo fueron a unos setenta, alumnos y ex-alumnos del colegio, que hoy estudian ESO o bachiller, en los institutos de la ciudad. Uno de ellos, que se ha confirmado este año, explicó su evolución religiosa. Manifestó un sentimiento especial cuando sobre él se posó la mano del Sr. Obispo y



Aproximadamente 300 daimieleños celebraron durante el mes de mayo su Primera Comunión

COMUNIONES

Durante los fines de semana del mes de mayo, hasta el 24, alrededor de 300 niños daimieleños han celebrado su Primera Comunión, hermosas

finalizó preguntando: ¿Pertenece a un grupo de gente comprometida? ¿Queremos formar parte de él? Ofició la ceremonia D. Pedro, coadjutor de la Parroquia de San Pedro.

**TU PERMISO DE CONDUCIR EN
PRISMA AUTOESCUELA**
MOTOS TURISMOS - CAMIONES - AUTOBUSES
Infórmate en: C/. Mártires, 8 - Telf. 85 39 01 - DAIMIEL

LUCES Y SOMBRAS DE LAS JORNADAS DE TURISMO EN DAIMIEL

El primer comentario que debemos hacer, es que las Jornadas, a pesar de algunos fallos y ausencias significativas que a continuación comentaremos, fueron bastante completas en cuanto a organización, temas abordados, categoría de los ponentes y cualificación turística por parte de los organizadores, conferenciantes y público asistente. Y como consecuencia, creemos que Daimiel ha puesto la primera piedra de lo que puede ser el turismo en nuestra ciudad.

En resumen, diremos que:

Bien, por la organización general y por las intervenciones de los principales organizadores: el presidente de la ACMET, el alcalde de Daimiel, el director de LAS TABLAS y el coordinador general Sr. Pedroche.

Mal, por los alcaldes de la Comarca que ni se dignaron aparecer, salvo el de Villarrubia.

Bien, bastante bien, la mayoría de los ponentes, con discursos documentados, bien preparados y coherentes, aunque algunos pecaran de demasiado largos o pesados.

Mal, por ciertas autoridades autonómicas, provinciales y locales que debieron asistir -por lo menos a la apertura y a la clausura-, y que no aparecieron; y en algún caso enviaron a algún representante de poca entidad.

Bien, la organización del Certamen Literario-Musical, al conseguir que actuaran nueve poetas, una lectura teatral (cuando fallaron los actores programados) y lograr la actuación gratuita y altruista de tres de los mejores grupos del folklore daimieleño.

Mal, bastante mal que casi no asistieran los que teóricamente deben ser los más interesados de que cuaje el turismo daimieleño; es decir los representantes de la hostelería. ¿Dónde estaban los dueños de los más de cien bares que hay en Daimiel? ¿Y los representantes de los comercios y negocios a los que el turismo quizás les puede beneficiar?

Bien, las comidas que sirvieron los

tres hosteleros de Daimiel Lady Gema, restaurante Las Tablas y restaurante La Duquesa, tanto por sus platos variados y típicos daimieleños, que fueron muy del agrado de los periodistas, como por unos precios asequibles y ajustados a un evento de esta categoría y por los buenos servicios generales.

Mal, por el servicio de autobús que llegó tarde al comienzo de las Jornadas y en la coordinación para traer y llevar a los periodistas de sus hoteles.

Bien, al primer panel que fue el más llamativo y de mayor asistencia, quizás porque intervinieron conocidos y prestigiosos daimieleños ausentes: Antonio Astillero, Miguel Galanes, Tarsicio González Molina, José Sanroma y nuestro director Jesús Sevilla. Es muy de agradecer que estos paisanos hicieran el esfuerzo de viajar y participar de la brillante forma en que lo hicieron. Particularmente, en el caso de don Antonio que sabemos que ese día tenía un preocupante problema en la Catedral de Madrid -de la que es Deán- al encerrarse en ella sindicalistas y manifestantes.

Mal, bastante mal, lo de otros participantes que estaban programados y no asistieron y que, luego, o no dijeron nada o nos dieron unas explicaciones poco convincentes. Algunos, enviaron sus discursos o ponencias escritas, por lo que hubo que leerlas por parte de los organizadores.

Bien, por los responsables del Ayuntamiento en la preparación del Teatro Ayala y de sus empleados: Paco, el conserje del mismo, la encargada de la oficina de turismo... así como por los magníficos servicios de megafonía que instaló el especialista ANDICAN.

Mal, por los servicios de publicidad del Ayuntamiento que por los pocos daimieleños que acudieron a las Jornadas se supone que no hicieron la publicidad adecuada.

Bien, por los colegas de los medios

de comunicación locales Radio Daimiel y Televisión Daimiel que asistieron e informaron adecuadamente e hicieron numerosas entrevistas antes y después del evento.

Mal, en la puntualidad de los horarios de los paneles que fueron todos con un gran retraso, debido a que muchos participantes alargaron demasiado sus intervenciones.

Bien, por la organización que entregó el primer día unas bonitas carpetas con abundante documentación de Daimiel y un periódico especial de LAS TABLAS, dedicado al TURISMO DAIMIELEÑO y a esas Jornadas; y que al final volvió a entregar a todos los periodistas, un Diploma de asistencia y medallas a los organizadores y grupos folklóricos participantes en el Certamen.

Mal, muy mal por la no presencia de los responsables máximos del Parque cuando se hizo la visita programada con el alcalde a la cabeza, dando la sensación que, como en otras ocasiones, ocurrían el bulto.

Bien, por el responsable del Centro del Agua y de la azafata que nos acompañó en el Parque de Las Tablas que estuvieron correctos, atentos y demostraron ampliamente sus conocimientos.

Mal por los retrasos en las comidas de mediodía y de la noche del primer día.

A resaltar la participación, que se agradeció mucho, de personalidades tan salientes como don Antonio Astillero, don Miguel Galanes, don Tarsicio González Molina, don José Sanroma, don Luis Llorens, don Pedro Peral, Doña Isabel Fernández, don Eugenio Sánchez Bermejo, don José Rosel Villasevil, don José Luis Paniagua Tebar...

En fin, evaluando las luces y las sombras, lo positivo y lo negativo, opinamos que las Jornadas fueron bastante positivas.

UN JORNALISTA

LOS CHISTES DE ARCHIDONA

Dispuesto a tomar un vuelo, una extraña voz suena:

- No cojas ese avión que tendrá una avería
Estoy sacando el billete para el tren y la misma voz me ordena:

- No tomes ese tren que descarrilará. (Y así sucedió)

Al sacar el billete de autocar, al oír la misma voz le preguntó:

- Pero, ¿tú quien eres?

- Soy tu ángel de la guarda.

- ¿Y donde estabas tú cuando me casé? ¡Rico!

En frente de un manicomio se avería un camión. Asomado a la ventana pregunta un loco:

- ¿Qué es lo que le pasa?

- Pues que se ha pinchado una rueda delantera y no podemos llegar al taller.

- Pero, eso es bien fácil. Con una de detrás, que son dobles, la ponen y ya está.

- Pues si que es verdad ¿Y usted está loco?

- Loco si, pero no soy gilipoyas.

Un tartamudo está comprando en la ferretería tachuelas puntas

- Deme usted dos pe..pe..pe..pesetas de tachuelas pun..pun..pun.. ¡leche! que las voy a clavar antes de que las despaches.

Entre cazadores:

- Mira, no tengo más remedio que matar a mi perro, porque perdiz que cobra, perdiz que se come.

- De matarlo nada. Compra una perdiz, se la frías y que se la coma.

Al cabo de un mes, se encuentran y le pregunta el amigo:

- ¿Qué tal el perro?

- ¡Cosa santa! Desde entonces perdiz que mato, perdiz que me trae.

- ¡Claro hombre!, para que se la frías.

A Eduardo se le muere un amigo, al que debía unas pesetillas. En el entierro, al dar el pésame, en vez de decir en paz descanse, dijo: "En paz estamos".

En una clínica donde garantizaban quitar las jorobas, un cliente pregunta si es cierto; cuando se lo garantizan se somete a la operación:

- Tome esta nota y pase Vd. a la prensa número 42

- Pero, ¿me van a meter en una prensa?

- Si.

- Pero ¿me van a matar?

- No, si morir muere.. pero derecho queda.



PREGUNTAS QUE ESPERAN RESPUESTAS

- ¿Por qué no se arregla la farola situada en la esquina de la calle San José con el grupo "Juan y Manuel Chacón"?

- ¿Por qué con bastante frecuencia se queda sin iluminación el Parque Municipal en el entorno de la Plaza de Toros?

- ¿Por qué no se ensancha la parte de la carretera de salida para Madrid, a la altura del supermercado y de las Cien nuevas viviendas?

- ¿Por qué no se arreglan los baches existentes en la rotonda de la Cruz Roja, saliendo hacia Madrid?

II CONGRESO ESTATAL DE MUNICIPIOS DE PARQUES NACIONALES

El pasado día 18 de abril, fue presentado por el alcalde, José Manuel Díaz-Salazar, este II Congreso de Municipios en cuyo territorio se hallan enclavados Parques Nacionales. El marco del Congreso fue el Instituto de Miguel Fisac, hoy Centro del Agua y de los Humedales, así como sede del Parque Nacional de Las Tablas.

En su presentación expuso, que este congreso es continuación del celebrado el pasado año en Almonte y obedece a la nula capacidad decisoria que hoy tienen los municipios en la gestión de los Parques.

Se iniciarían las sesiones el día 20, con la recepción de congresistas, contándose con la asistencia de 25 representantes de municipios, formación de comisiones de trabajo, redacción de estatutos para la asociación de municipios y visita a Las Tablas y Cabañeros.

En el acto de apertura intervino el alcalde de Almonte, Francisco Bella, que expuso los inconvenientes de la cogestión de los parques entre las Administraciones Central y Autonómica, como actualmente se ha experimentado en el de Doñana, siendo partidario que la gestión debe ser ejercida por las Autonomías.

Díaz-Salazar manifestó el hecho de que, con la actual legislación, los municipios son convidados de piedra y la carencia de un plan Director de Uso y Gestión capaz de producir un desarrollo sostenido generador de empleo y de estabilidad para los recursos hídricos del paraje, dándose el contrasentido de que estando en condiciones óptimas se carece de un marco legal que asegure su estabilidad en el futuro, evitando la sobreexplotación del acuífero y de los vertidos contaminantes.

Al acto de clausura asistió el consejero de Agricultura y Medio Ambiente, Alejandro Alonso, que manifestó que la gestión de Parques debería ser competencia de las Administraciones Autonómicas, mientras su financiación debía ser asumida por el Estado y la correspondiente comunidad.

También declaró que la comunidad autonómica ha invertido 18.000 millones desde 1993 en la recuperación de los humedales y del Acuífero 23, estando aprobados otros 22.000 para la prórroga del plan que se inicia en el presente año.

El alcalde de Daimiel manifestó que entre las conclusiones

del Congreso destaca la constitución de los municipios de Parques, cuya presidencia la ostentará el de Almonte, siendo el de

Daimiel vicepresidente; y el próximo Congreso se celebrará en Lanzarote, durante el primer trimestre del próximo año; el objetivo primordial es recabar mayor protagonismo para los municipios y para la gestión de los Parques, así mismo se solicitará del Ministerio un



En Daimiel tuvo lugar II Congreso Estatal de municipios en cuyo territorio debe haber enclavado algún Parque Nacional

plan Director de Las Tablas que compatibilice un desarrollo económico con la preservación del entorno natural.

Al margen del Congreso fue destacada la ausencia de representantes del Ministerio de Medio Ambiente.

Particularmente observamos también la no presencia del representante de Villarrubia de los Ojos entre los congresistas, ya que parte del Parque de Las Tablas está dentro de su término.

Por último reseñar que asistieron 25 representantes municipales de nueve Parques Nacionales y de lo justo de sus aspiraciones. Lástima que se hayan dado cuenta ahora cuando han transcurrido más de veinte años de la existencia de los Patronatos, pero nunca es tarde si ...

J.S.B.

PINTURA

ARCO IRIS

DECORACION

Magdalena, 43 • Telfs.: 85 25 05
Oficina: 85 40 40 - Móvil: 908 70 46 87
DAIMIEL (Ciudad Real)

DAIMIEL SE SUMA A LA MARCHA CONTRA LA EXPLOTACION INFANTIL

En la última sesión plenaria celebrada en el Ayuntamiento, se aprobó como Declaración Institucional, una moción presentada por el Grupo Municipal Socialista, en la que se proponía la adhesión a la marcha contra la Explotación Laboral de la Infancia

En el mismo día en el que la marcha hacía su entrada en España, los tres grupos municipales del Ayuntamiento de Daimiel (PSOE, PP e ICAM), reconocieron que el grave problema de la Explotación Laboral de la Infancia afecta a todos y obliga a actuar con responsabilidad y a movilizar todos los esfuerzos posibles.

Tal y como apuntaba la moción se comprometieron a "acercar a los ciudadanos de Daimiel, la realidad de la Infancia Explotada, ofreciendo para ello el apoyo institucional y organizativo de este Ayuntamiento para la puesta en funcionamiento de las actividades programadas con motivo del paso de la marcha por nuestra Comunidad".

El portavoz de ICAM, José Luis Ureña, en su intervención, lamentó que la explotación infantil en todos los planos, no sólo en el laboral (apuntó los abusos sexuales), sea todavía en estos tiempos una lacra en todo el planeta. Recordó el poema "Niño yuntero", de Miguel Hernández, significando los miles de niños yunteros que actualmente son explotados por las grandes marcas comerciales.

Ramón Díaz de Mera, portavoz del PP, dijo que la explotación laboral infantil no debía ser permitida por "ninguna persona democrática y hombres de bien" al tiempo que apuntaba que "ningún grupo político debe capitalizar la moción, porque creo que tiene la capacidad suficiente de sensibilizar independientemente de la ideología de cada persona".

José Luis Jiménez Guerras, portavoz socialista, recogiendo las últimas palabras del portavoz popular, manifestó estar de acuerdo y añadió "lo importante no es quién haga las cosas, sino que se hagan". Adelantó que desde el Ayuntamiento se organizarán actos en torno a este tema que se realizaron durante el mes de mayo.

NUESTROS BARRIOS EN FIESTAS

EL ALTO: FIESTAS DE SAN JOSE OBRERO

Para los días 30 de abril y 1, 2 y 3 de mayo, se programaron diversas actuaciones y actividades para conmemorar las fiestas en honor de San José Obrero, que se vieron parcialmente deslucidas por las inclemencias del tiempo.

El 30 de abril, a las cinco y media de la tarde, fue la apertura de la Exposición de La-

SAN ISIDRO

Alguna novedad presentaron este año las fiestas de este barrio, como el concurso de habilidades y destreza con vehículos de turismo, en el que se otorgaron cinco premios. El día 15 de mayo pregonó Emilio León, director del Colegio San Isidro, siguiendo una gran verbena que estuvo muy animada. Los



El 15 de mayo como todos los años, se celebró la tradicional verbena de San Isidro

bobres y Trabajos del Centro de Promoción de la Mujer de la Parroquia. Tras una degustación de sardinas y actuación de la Banda de Tambores y Cometas de la Cruz Roja, José Luis Ureña, pregonó las fiestas finalizando con la actuación musical de Lourdes Torres.

Durante los días de mayo, el de San José, a las 7 de la tarde, se celebró una eucaristía en su honor, así como el 3, y la Banda Municipal de Música recorrió el barrio. Fútbol infantil, carreras ciclistas de cintas, juegos infantiles, campeonato infantil de voleibol (en el Colegio La Espinosa), chocolatada, carreras, campeonato de truke, verbenas amenizadas por las orquestas "Caribe" (se celebró a medias debido a la lluvia) y "Ellos", finalizando con la actuación de un grupo de sevillanas.

días 16 y 17, muy concurridas todas las actividades programadas, muy similares a las anteriormente descritas, con degustación de gachas y migas, cross popular, campeonato de truke, ... El día 17 a las 8 de la tarde, función en San Pedro, y al finalizar, Santa María de la Cabeza y San Isidro Labrador fueron llevados en procesión hasta la ermita, resultando la misma muy vistosa debido al gran acompañamiento de "mancheguillos" y niños de primera comunión, reanudándose así una tradición que se interrumpió el pasado año. A destacar, una gran traca final que causó la admiración de los presentes.

J. L. B.

*Las Tablas, el periódico
de todos los daimieleños*

LAS FIESTAS DEL BARRIO "EL ALTO" TERMINARON EL DÍA 3 DE MAYO

El barrio "El Alto" ha celebrado sus fiestas en honor a su patrón San José Obrero que comenzaron el día 30 de abril. Precisamente con palabras referidas al patrón comenzó el pregón el concejal de ICAM en el Ayuntamiento de Daimiel José Luis Ureña, elegido este año por los vecinos para abrir las fiestas del barrio.

Así, el pregonero comenzó recordando que "...El Alto es un barrio obrero por antonomasia, que no en vano hace coincidir sus fiestas con la festividad de lo que es el Día Internacional de los Trabajadores..." Pero en realidad, Ureña basó su pregón en contar un cuento cuyos hechos sucedían en "un pueblo manchego como el nuestro". Y al final como todo buen cuento que se precie encierra su moraleja "... a veces los poderes de todo tipo se afanan por alcanzar las metas inalcanzables, los imposibles y se olvidan los problemas más reales, de los problemas de barrios como El Alto, de las personas que aquí vivimos..."

Continuó la noche con la actuación de Raquel Torres y, a pesar del frío, los vecinos se animaron con una pequeña hoguera y con la degustación de migas y sardinas asadas.

Para estas fiestas han sido programadas numerosas y entretenidas actividades para niños y mayores. Cada mañana los más pequeños participaron en actuaciones infantiles, carreras de ciclismo, pedestres con diferentes categorías, y una chocolatada, entre otras actividades como el IV campeonato infantil de voleibol o el fútbol infantil.

Los mayores también encuentran diversión en las fiestas de su barrio con campeonatos de diana o de truke que en esta ocasión celebraron su décima edición, y concursos de bailes como es pasodoble, además de contar cada noche con verbena popular que ha sido amenizada por las orquestas "Caribe" y "Ellos".

El domingo día tres terminaron las fiestas con la actuación de un Grupo de Sevillanas.

Durante todos los días de fiestas han sido celebradas misas en honor al patrón San José Obrero en la ermita del barrio.

Igualmente ha permanecido abierta al público la exposición que recoge las labores y trabajos del Centro de Promoción de la Mujer "El Alto".

Además, durante estos días ha actuado la Banda Municipal de Música que hizo un recorrido por algunas calles del barrio.

LAS II JORNADAS SOBRE EL VOLUNTARIADO EN DAIMIEL

Las II Jornadas del Voluntariado, organizadas por AVODA (Asociación de Voluntarios Daimieleños), las Concejalías de Juventud y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Daimiel y la Junta de Comunidades a través del Centro de Mayores de la localidad, tuvo lugar en Daimiel hace unos días.

En la Casa de Cultura se celebró el primer acto organizado dentro de estas II Jornadas del Voluntariado en el que miembros de AVODA, Cáritas, Centro de Mayores, Cruz Roja y Protección Civil, contaron sus experiencias como voluntarios en una mesa redonda.

En el Centro Cultural "La Motilla", el viernes día ocho se realizó un Taller de Estampaciones de Camisetas, pintura de relieve con estampación de dibujos y eslogan de las Jornadas.

Un Curso Básico de Formación del Voluntariado, a cargo de Emilio López Salas, miembro de la Plataforma Nacional para la Promoción del Voluntariado en España, se desarrolló a lo largo del sábado nueve en sesiones de mañana y tarde, en el Centro "La Motilla".

La clausura de las II Jornadas del Voluntariado en Daimiel se celebró en la Plaza María Cristina con un gran concierto y "caracolada".

En el concierto se contó con la actuación de los grupos Seether, Aves Nocturnas, Insuficiente y Manuel Bermejo.

DAIMIEL CUENTA DE NUEVO CON EL TALLER DE LOGOPEDIA

Desde el pasado mes de abril de nuevo está en marcha en Daimiel el Taller de Logopedia, que se imparte en la localidad desde el año 94, aunque hubo un paréntesis de seis meses para estudiar las verdaderas necesidades de la localidad, al haberse ampliado este recurso en los Centros Escolares. Una vez hecho este estudio y ante las demandas de los familiares de los niños y niñas se ha visto la conveniencia de la reapertura, según información del Centro de Servicios Sociales del Ayuntamiento.

Este servicio lo ofrece el Ayuntamiento de Daimiel, a través de la Concejalía de Bienestar Social, dando cobertura a discapacitados físicos y psíquicos con especial afectación en el área del lenguaje y la comunicación.

El objetivo principal de este taller es ofrecer atención e intervención logopédica a niños y niñas con un retraso madurativo, incidiendo en el área del lenguaje para que sientan interés y sean capaces de expresarse lo más adecuadamente posible.

Este trabajo se amplía a la intervención de los padres y madres por parte de la logopeda para que ellos en casa puedan seguir trabajando con sus hijos, estimulándoles de la mejor forma posible, y entre todos crear con el niño o niña la necesidad de comunicarse.

Para la realización de este trabajo se cuenta con un profesor especialista en Audición y Lenguaje, coordinándose en su trabajo con el Centro de Servicios de la localidad.

LAS TABLAS SIGUEN EN PELIGRO POR LA DEPURADORA DE ALCAZAR

El alcalde de nuestro municipio, ha mostrado su preocupación por la tardanza del Ministerio de Medio Ambiente en la ejecución de la tercera fase de la Depuradora de Alcázar, manifestando públicamente que "sería terrible que en Las Tablas se produjera un nuevo episodio de vertido de aguas contaminadas como el ocurrido el pasado año".

Nuestro primer edil, José Manuel Díaz Salazar, también insiste en que "el Juzgado de Alcázar tiene que agilizar al máximo la instrucción de la causa abierta por los vertidos del pasado año, causa en la que el Ayuntamiento de Daimiel es la única administración que denunció en su día el hecho y que está personada como acusación particular en el caso. Para el alcalde las sanciones deber ser las oportunas para que en el entorno de Las Tablas no se vuelvan a repetir las acciones que atenten contra el paraje natural, y se deben fijar cuanto antes.

El Ayuntamiento, ha solicitado al Ministerio de Medio Ambiente la inmediata ejecución de las obras de la tercera fase de la Depuradora de Alcázar de San Juan, para evitar el riesgo de contaminación del Parque Nacional de Las Tablas, tal y como ocurriera hace ahora un año cuando se rompió la represa que contenía las aguas sin depurar de Alcázar de San Juan y que provocó la muerte de miles de peces y otras especies de la flora y fauna del entorno de Las Tablas.

Se trata de un ruego que presentó el grupo municipal socialista en el último Pleno Municipal Ordinario, toda vez que se ha producido el vertido de aguas tóxicas en el Parque de Doñana, y en el que también se solicita al Ministerio que dirige Isabel Tocino que informe de la situación actual del expediente de la depuradora de Alcázar de San Juan en su tercera fase, unas obras que están presupuestadas y licitadas pero que aun no han comenzado a ejecutarse.

EL ALCALDE PIDE UN PLAN DE USOS PUBLICOS DE LA PUESTA EN MARCHA PARA LAS TABLAS

El alcalde, José Manuel Díaz Salazar, se entrevistó hace algunos días con el director general de Parques Nacionales, Alberto Ruíz del Portal, para solicitarle que "cuanto antes se redacte y se ponga en práctica el Plan de Usos Públicos del Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel", ya que es el único de los once parques de la Red que carece de un Plan Director.

Para Díaz Salazar, "la existencia del Plan de Usos Públicos es algo necesario y perentorio, puesto que la afluencia al Parque se ha incrementado notablemente en el último año y urge, por tanto, dotar al paraje de un instrumento capaz de regular toda la actividad que se genera alrededor del mismo".

En esa entrevista, el alcalde, también expresó su deseo de que se establezcan restricciones a las visitas a Las Tablas porque a juicio del primer edil "hay que aspirar a una visita de calidad, huyendo de la masificación que actualmente padece el Parque". De este modo también se mejora el entorno medioambiental.

Igualmente, mostró su satisfacción al conocer que han comenzado las obras de remodelación del Centro de Información del Parque, "ya era hora" -dijo- "de que se dotase al Centro de Información de más recursos para atender la gran demanda que se genera con el aumento de visitantes al Parque, lo que ha sido posible gracias a los múltiples requerimientos del Ayuntamiento al Ministerio de Medio Ambiente".

Al mismo tiempo, el alcalde recordó que la sede del Parque Nacional de Las Tablas se encuentra operativa en Daimiel desde hace poco más de un mes, "se trata de una vieja reivindicación de todo Daimiel ya que era ofensivo ver como aparecía una dirección de Ciudad Real capital en la sede del Parque, cuando el paraje de Las Tablas está ubicado en el término municipal de Daimiel y no en otro lugar".

"En los últimos años Daimiel está haciendo un gran esfuerzo en vivir de cara a Las Tablas y no de espaldas a las mismas, tal y como había ocurrido hasta ahora", según manifestó José Manuel Díaz Salazar, quien reconoció la situación magnífica de flora y fauna que goza en la actualidad el Parque Nacional.



El Plan de Usos Públicos del Parque Nacional de Las Tablas ha sido solicitado por el alcalde

*Trabajamos
con la ilusión de
mantener las costumbres,
cultura y raíces de nuestros pueblos.*



*XXI Festival
Internacional
de Teatro Clásico
de Almagro*

*Diputación
Provincial
de Ciudad Real*



ANOREXIA Y BULIMIA, LA "PESTE" DEL SIGLO XXI

No sé cómo empezar a escribir estas líneas, ya que me considero muy poco apta para ello viendo, por ejemplo, los artículos que sobre la Semana Santa daimieleña se editan en este periódico y los sentimientos por los que están inspirados y qué que tan bien los reflejan.

El tema al que quiero hacer alusión está, por desgracia, muy de actualidad; y sin embargo, no creo que haya demasiada concienciación social ni información en esta comunidad. Me refiero a la cuestión de los trastornos de conducta alimentaria, en sus manifestaciones de anorexia o bulimia.

Por propia experiencia, los que adolecemos de estos males (aunque debería utilizar el artículo femenino, al ser mayoritario este sexo) somos tratados por ciertos sectores como "caprichosos" o simplemente "locos", incluso dentro del ámbito familiar. Piensan que no nos curamos porque no queremos, que nos aisla por capricho...

En realidad nos consideramos culpables de todo acontecimiento malo que acaece a la familia, del daño que causamos a los padres, a los amigos, a los posibles novios y en general, a las personas que nos quieren y aprecian y además de fallarles a los anteriores por no ser guapos, no tener gracia, carisma o disponibilidad de tiempo e incluso ¡por no saber bailar!

Me gustaría decir tantas cosas, pedir tantas disculpas, denunciar tantas situaciones, que al final sólo se me ocurre una que seguramente esté en la mente de gran parte de afectados de esta "epidemia de fin de siglo": Que no somos "monstruos" ni "ladrones"; queremos salir del pozo en que nos hallamos, pero no vemos la salida; esto nos crea una espiral que nos dirige más

y más al desinterés por algo tan precioso y simple como es la VIDA, ya que los TCA (frío térmico psiquiátrico con el que se designa el "infierno" anorexia/bulimia) pueden llevar a autoagresión e incluso al suicidio (fruto de la depresión), o a truncar nuestra futura vida profesional.

Sólo un consejo más, antes de terminar: hablen abiertamente con sus hijos; fomenten el diálogo en el seno familiar y la autoestima de sus miembros más jóvenes, que están siendo literalmente "bombardeados" por la publicidad y el culto al cuerpo femenino de formas andróginas al cual se le asocia el éxito a todos los niveles; aplaudan los logros de sus adolescentes; pero, sobre todo, demuéstrenles su cariño y no desprecien las posibilidades de que estas afecciones mentales "ronden" por sus casas. En España existen 250.000 casos reconocidos (independientemente de los ignorados), y se espera un espectacular aumento si no se ponen los medios médicos, ya sean en forma de hospitales de día o de terapias adecuadas.

No es cosa de tomárselo a broma. Una enfermedad física aflora al exterior, produce síntomas visibles y todos lo consideran "normal"; una mental, sin embargo, no provoca en principio hemorragias, dolor ni heridas, pero si no es tratada adecuadamente, puede ser mucho más grave. Además, se puede cronificar.

Aprovecho para dar las gracias a la gente que se preocupa por nosotros y que "soporta" de forma estoica y amorosa todos nuestros desdenes, tendiéndonos cotidianamente su mano amiga para remontar estas enfermedades y tratándonos de comprender. En mi caso, ellos ya saben quienes son. M.J.G.O.

Actos con motivo del IV CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS

Calendario de actos

5 al 13 de junio de 20:00 a 21:30 horas
Exposición en la Iglesia de Nuestra Sra. de la Paz

7 de junio a las 7:00 horas
Peregrinación con el Niño Jesús al Santuario de Ntra. Sra. de las Cruces. A la llegada celebración de la Eucaristía. Salida de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz.

14 de junio
Corpus Christi.

Día 15 de junio a las 18:00 horas
Besamanos a Ntro. Padre Jesús Nazareno

16 de junio a las 12:00 horas
Traslado de la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno a la Parroquia de San Pedro Apóstol. Itinerario: calles Jesús, Colón, Don Tiburcio, Magdalena, Progreso

y Plaza San Pedro.

17, 18 y 19 de junio a las 21:00 horas
Triduo en honor de nuestro padre Jesús Nazareno en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

**PARTICIPA EN
LOS ACTOS DEL
IV CENTENARIO**

20 de junio a las 19:00 horas
Traslado de Ntro. Padre Jesús Nazareno desde San Pedro Apóstol a la Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz. Itinerario: calles Plaza San Pedro, Progreso, Magdalena, Pelayo, Castillejos y Plaza de la Paz.

20 de junio a las 21:00 horas
Acto de hermanamiento con la Cofradía del

Stmo. Cristo de la Misericordia de Cartagena en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz.

21 de junio a las 12:30 horas
Traslado de Ntro. Padre Jesús Nazareno a la Parroquia de Santa María la Mayor. Itinerario: calles Jesús, Gregorio Molinero y Partre.

21, 22 y 23 de junio a las 21:00 horas
Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno en la Parroquia de Santa María la Mayor.

23 de junio, tras el triduo
Traslado de Ntro. Padre Jesús Nazareno a la Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz. Itinerario: calles Plaza Santa María, Alcantarillas, Barranco de Santa María y Sacristía de la Paz.

28 de junio a las 10:00 horas
Solemne Eucaristía en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno en Plaza de la Paz

LA PROTECTORA "VILLANANA" INCLUIDA EN UN PROGRAMA EUROPEO

La coordinadora internacional de la "Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals", Julie Allday, y la presidenta de la Asociación Nacional para la Defensa de los Animales (ANDA), Mila Sanz de Galdeano, viajaron a Daimiel para conocer las instalaciones que la asociación "Villanana" tiene en esta localidad y comprobar si las mismas reúnen requisitos para acceder a las subvenciones que concede esta institución británica.

Julie Allday explicó que, junto a la calidad que deben reunir los centros de recogida de animales domésticos y los cuidados que éstos reciben, el criterio principal para conceder estas ayudas es el control de las donaciones y su seguimiento posterior para evitar que el animal pueda ser maltratado o abandonado por sus nuevos dueños.

La "Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals" (RSPCA) es una de las más prestigiosas sociedades protectoras de animales del mundo y una de las más antiguas, ya que fue fundada en 1824. A lo largo de esta semana, la coordinadora de ayuda internacional de esta institución visitará varios centros de recogida de animales pertenecientes a otras asociaciones protectoras de España, aunque el de "Villanana", es el único de Castilla La Mancha que ha sido propuesto para recibir subvenciones.

La Asociación Protectora de Animales y Plantas "Villanana" que preside Natividad Rodríguez, se fundó en 1991 y cuenta con unos doscientos socios. En el centro de recogida de Daimiel, que es de ámbito comarcal, hay, al día de hoy, 73 perros y dos burros, aunque este número no es indicativo porque el movimiento de animales que entran y salen del centro es constante: el año pa-

sado pasaron por el mismo 682 animales domésticos y tan sólo 32 fueron adoptados por nuevos dueños.

la presidenta de la Asociación Nacional para la Defensa de los Animales durante su visita a Daimiel.



En el centro de recogida de Daimiel, se encuentran recogidos 73 perros y dos burros

"Villanana" atiende cada año unos 200 avisos de abandono o maltrato de animales y denuncia ante la Delegación Provincial de Agricultura y Medio Ambiente, con la que colabora de manera activa, todos los casos de muerte violenta de los que tiene conocimiento.

Asimismo, y aunque su labor se centra en los animales domésticos, en el centro de "Villanana" tuvieron entrada el año pasado 16 aves heridas recogidas por personas de la zona; alguna de ellas, pertenecientes a especies protegidas como el buitre o el búho real fueron trasladadas al Centro de Recuperación de Rapaces de "El Chaparrillo" de Ciudad Real.

El delegado de Agricultura y Medio Ambiente, Esteban Esquinas, acompañó a la representación de la RSPCA y

tensificar la colaboración de la Administración Regional con la misma para mejorar sus instalaciones y operatividad.

Por su parte, la presidenta de ANDA pidió que la Junta coopere para que los propietarios de perros de Castilla La Mancha se conciencien y se sumen al programa para implantar el "microchip" a sus animales.

Este "microchip", del tamaño de un grano de arroz y que se coloca en la zona subcutánea del cuello del perro, contiene información sobre su raza edad y propietario, datos que pueden ser visualizados en una pantalla de ordenador con un lector similar al utilizado en los supermercados para los códigos de barras y que dificultan enormemente la sustracción o pérdida del animal.

El delegado manifestó su satisfacción por el hecho de que esta sociedad protectora de animales británica se haya interesado por la actividad que desarrolla "Villanana" y mostró su disposición para in-

AFLORAR VALORES

A estas alturas, lamentablemente, pocas cosas te escandalizan ya. Pero si me quedé pasmada cuando unos cuantos alumnos de octavo hace unos años en la clase de ética (la alternativa para lo que no iban a religión) me narraban sus actividades "lúdico-recreativas" o aficiones personales de sus días libres. Se dedicaban tres de ellos a robar coches con "marquesas" (litas metálicas con dientes esculpidos por ellos mismos). Sin duda eran muy manitas en esas clases de trabajos manuales aunque suspendieran la pretecnología o expresión plástica: ¡Chapeau! Y ofendidos, dolidos por mi crítica, me objetaban -muy dignos ellos- que sólo lo hacían los días de lluvia para jugar a derrapar y que lo devolvían al terminar de jugar. ¡Eran -según ellos- gente decente! ¡Que me pensaba yo! Otros dos destripaban gatos y los metían en las cabinas telefónicas para que al entrar alguna persona, saliera despavorida ante tal barbarie... Eso era realmente "¡guay del paraguay!" Otros tres o cuatro disfrutaban enormemente destrozando bidones de yogurt de la fábrica cercana al barrio. Se lo pasaban "pipa" burlando la vigilancia y chupando de las grietas que ellos mismos hacían en los enormes contenedores de ese producto. "¡Qué mamones!", manifestaban con cierto regocijo los demás. No sé si por lo de succionar, "mamar" yogurt o por la "machada" de acceder a esos bidones enormes y destrozarlos a golpes de formón y martillo. No indagemos...

Esos son los juegos divertidos, cualquier otra actividad o modo de pasar el tiempo libre es aburrido. ¿Qué ocurre con esos grupos de jóvenes, que no quisiera pensar que va en aumento? El deporte, la música, un libro: "¡Qué aburrimiento, tío" Por lo menos las maquinitas, las pelis del Stalone arrancando cabezas de cuajo... molan más!"

Puede llegar a ser seriamente preocupante para cualquier educador: padre, madre, maestro o maestra. Porque esos niños crecen y seguirán sin saber como divertirse, cómo "mirar" la vida, cómo usar su vida.

Cuando crezcan pueden ser personas que no encuentren sentido a su vida y aparezca entonces el vacío existencial. El aburrimiento de algunos jóvenes que les conduce a la búsqueda desahogada del sexo, del placer en general, del consumismo, de las emociones fuertes para divertirse y sacarle jugo a la vida. Esos "camicaces", a doscientos por hora en dirección contraria por una autopista porque es la mar de emocionante arriesgar tu vida y la de los demás (que no desean hacerlo...); los cabezas rapadas cortando orejas; el alcohol y las drogas...

Os voy a ilustrar mis teorías con un cuento que oí hace muchos años que se me quedó marcado, me impactó muchísimo, aunque no recuerde bien dónde lo escuché. El protagonista es un alambre.

"En un campo de concentración nazi, al prisionero X no le quedaba ni un sólo motivo para seguir viviendo. A aquel alemán judío le habían matado a su mujer y a su hija, después de atroces barbaridades. Inmerso en aquel denigrante ambiente, sólo le quedaba la esperanza secreta de desaparecer y dejar de sufrir.

Un día, de camino con los demás prisioneros hacia el campo de trabajo, sus ojos se fijaron en una alambrada espinoosa. Por la parte de abajo sobresalía un alambre más fino. Pensó: "un trozo me vendría bien para atarme esta bota. Ya no me entraría más nieve, ni barro. Podría andar y correr... correr y escapar. ¡Pero ahora no! Si me ven sería hombre muerto. Pero algún día ese alambre será mío".

Todos los días, al pasar por aquel lugar, miraba el alambre. Esto le llevó a hacer planes. Calcular, pensar en alguna estrategia. Su vida se llenó de algo a partir de ese momento. Olvidó incluso el suicidio. Esperaba con impaciencia cada mañana para poder acercarse al alambre, y no se cansaba en repetir para sí mismo: "¡ahora no!, pero algún día ese alambre será mío".

Así transcurrió el tiempo. El día que quedó en libertad y salió de aquel campo de concentración, se dirigió al lugar agarró con avidez aquel alambre, lo cortó y tomándolo entre sus manos temblorosas, lloró. Lloró porque aquel alambre le había salvado la vida".

Todos necesitamos un alambre, o alambres. Pero nuestros jóvenes con urgencia y nuestros niños tienen que empezar a buscar. Alambres fuertes que sirvan para atar bien las botas. ¡Ojo con los espinosos!, hacen daño y a la larga te impiden andar; los demasiado finos, inconsistentes, se parten al primer paso...

Esos alambres no deben ser "agarraderas" sino verdaderos valores, ideales, esa razón para vivir la vida plena y profundamente. Frankl -autor de la logoterapia.- matiza aun más cuando dice que "el significado de la vida no hay que inventárselo (como decía Sastre) sino que hay de descubrirlo."

Posiblemente una buena técnica para que los padres ayuden a sus hijos a buscar "alambres", sea el diálogo sincero y abierto con ellos. Y para que nuestros maestros puedan también ayudarles sea un buen camino acercarlos a la literatura. Como apuntaba, yo misma, en un artículo en la revista "Alacena" titulado "Los jóvenes necesitan un libro que les eche "un alambre". Sin duda los libros les muestran diferentes modos y actitudes ante la vida.

Evidentemente, el significado de la vida es diferente para



MIGUELA DEL
BURGO

Instalaciones



MANTENIMIENTO SALA CALDERAS
CALEFACCION - QUEMADORES EN GENERAL
VENTILACION Y EXTRACCION DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL

c/. Manzanares, 112 - Telf.: 85 00 43 - 85 30 36 • 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

cada individuo. Hay muchos alambres válidos. No tiene por qué ser mejor el del maestro o maestra. Como educadores tenemos que saber admitir alambres que no sean los nuestros, sin manipular o adoctrinar. Siempre que no dañe a nadie. Debemos ser, los educadores, como dice Frankl, el oftalmólogo no el pintor. Curar, limpiar los ojos para que puedan ver ellos mismos el paisaje y no dárselo ya pintado como lo vemos nosotros. O el guía de la montaña que dirige y tira de la cuerda sólo si hay peligro. Pero quien debe trepar arañándose las piernas o los brazos, si fuera necesario, o saltar el precipicio... son ellos. Hay que hacerles responsables de sus decisiones y sus consecuencias.

Decía Ortega y Gasset que el hombre es "el novelista de sí mismo" porque tiene que inventarse su propia vida. El hombre es la única especie animal que debe estar decidiendo su futuro constantemente. Unos dirán: ¡¡Cuánta responsabilidad!! (los pesimistas), pero otros pensarán: ¡¡Cuánta libertad!! (los optimistas). Estoy de acuerdo en que a veces complicamos a lo tonto nuestra historia y hay que cambiar -si fuera necesario- el argumento de nuestra novela con un simple punto y aparte o arrugando el folio para tirarlo a la papelera y coger hoja nueva.

¡Qué suerte si en las escuelas te chocaras con profesionales que te enseñaran a redactar el cuento o la novela de tu vida! ¡A dar con un argumento y desarrollo con más aciertos que torpezas! Aunque, ¡eso sí!, contando que el desenlace es siempre imprevisible. Porque la vida, sea cual sea su trama en cuestión, es siempre una aventura.

CONSTRUCCIONES



Planificación de Viales, s.l.

Información:

Pl. M^a Cristina, 5 y Albuera, s/n.
Telf. 85 40 65

En asesoría MARTINEZ CRECEMOS CON UN SERVICIO MAS



Agencia de la Propiedad INMOBILIARIA

Compra, venta,
alquiler, valoraciones



Administración de
comunidades de
vecinos, locales comerciales



MARTINEZ, AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA N.º 108

852516

C/. Obispo Quesada,9 - Daimiel (C. Real)

CONCIERTO HOMENAJE AL MUSICO MAYOR PASCUAL MARQUINA

Con motivo del cincuentenario de la muerte del músico militar y gran compositor aragonés Pascual Marquina, tuvimos la ocasión de asistir a un concierto-homenaje a su memoria en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el día cinco de mayo pasado. Dicho concierto fue organizado por la Real Asociación de Amigos de los Museos Militares, promocionando y difundiendo, una vez más, la música castrense.

En la primera parte, nos ofrecieron un repertorio de Marchas e Himnos militares como la Toma del Gurugú, el Día de San Fernando; Lanceros de la Reina; A la Aviación Española, El Banderín de la 4ª, La Bandera Legionaria y alguna obra más de Marquina a cargo de la Plantilla de Músicos profesionales de la "Música del Batallón del Cuartel General de la Región Militar Centro" a las órdenes del director Enrique Blasco, quien al mismo tiempo estrenó una bonita y melódica obra titulada "Marquichana", a la memoria de Marquina.

En la segunda parte, se abrió con una selección de Pasodobles y Preludios de zarzuelas, dos chotis, dos alegres jotas: España Cañí; Madrid en Broma; Solera Fina; Rubores; La Última Copla; El Castizo de Avapies, La Primera Cantinela. Fue interpretada por la Banda Sinfónica del Cuerpo Nacional de Policía, bajo la dirección

de José Susi; y además este director quiso sumarse al homenaje a Marquina con una brillante composición que estrenó y titulada "Homenaje".

Al reconocimiento y homenaje a

**Reivindicamos
un gran
aplauzo para
todas las
Bandas de
Música de España**

Marquina se sumaron generosamente una masa coral extraordinaria integrada por: La Coral Bilbaína (director J.A. Doñaguada); Coros "Alegro" de Pinar de Chamartín, Coral Farmacéutica de Madrid y Coral Polifónica "Aldovea" (director Félix Redondo), que tuvieron una extraordinaria intervención, así como todos los solistas que, a lo largo del Concierto, hicieron un buen alarde de sus facultades.

Cerró el programa una equilibrada versión en homenaje a Calatayud, la patria chica de Pascual Marquina; la Gran Jota de "La Dolores", en la cual intervinieron todas las formaciones corales e instrumentales.

En algunos momentos el público emocionado se levantó para aplaudir. Y es que la buena música llega siempre al fondo del ser, produciendo una serie de im-

pulsos y sentimientos que llevan al alma hacia la alegría unas veces o hacia la melancolía, o el llanto en otras; y según su ritmo, su melodía, su compás, aviva los sentimientos o los adormece.

¿Qué tendrá la Música Militar que ensancha el espíritu patriótico y que hace sentirnos más alegres y generosos? ¿Qué tiene la Música Popular española que nos hace vibrar? Pienso que unidas ambas como en este homenaje, suele ser un cóctel explosivo que cobra distinta y nueva dimensión y realidad.

Por último, aprovechando el espacio que me brinda este periódico, quiero hacer una mención especial en defensa de las agrupaciones bandísticas en general; y es que en algunos círculos musicales, se cuestiona la utilidad de las Bandas de Música, principalmente por su alto presupuesto económico, o por su coste. Pero, la realidad es que, en la mayoría de los casos, las Bandas de música sólo perciben unas pequeñas subvenciones y luego para mantenerse se las arreglan como pueden.

Las distintas sociedades musicales que hoy perduran conocemos muy bien los esfuerzos que realizan para su supervivencia y, también de los pocos medios de que disponen. No debemos olvidar que, cuando apenas existían orquestas en nuestro país, las Bandas nos daban a conocer las obras de los músicos universales, sensibilizando y creando la afición de los españoles a la música.

No quiero decir con esto que tengamos que vivir del pasado. Pienso que las Bandas de Música siguen teniendo un presente y un futuro, porque en tantos y tantos pueblos, provincias y grandes capitales de España, es la única oportunidad que se sigue teniendo de escuchar música en vivo.

Por eso, desde aquí reivindico un gran aplauzo para todos los músicos tanto profesionales como "amateur" que integran cualquier formación bandística española.

NURIA A. MORALES

¡Atención, Nuevo en Ciudad Real!



**Estudio Fotográfico
Reportajes de Video
Imagen Digital**

Avda. Alfonso X El Sabio, 17

Telf. (926) 21 26 39

13001 Ciudad Real

**¡ TODO LO QUE DESEABAS ENCONTRAR
EN UNA TIENDA DE FOTOGRAFIA !
¡¡ VEN A CONOCERNOS!! Saldrás Satisfecho**

ENCUENTRO DE PROFESORES Y ALUMNOS DE LAS PRIMERAS PROMOCIONES DEL INSTITUTO LABORAL

Como hemos venido anunciando en este medio y vínculo de unión, nuestro periódico LAS TABLAS, durante los días 16 y 17 de mayo pasados, se ha celebrado un encuentro entre antiguos profesores y alumnos, principalmente de las tres primeras promociones, con motivo de celebrarse el 40 aniversario de la primera promoción de Daimiel de Bachilleres Laborales Superiores, curso 1957/58, formada

íntegramente en el Instituto de Enseñanza Media y Profesional, Modalidad Agrícola y Ganadera, "José Ruíz de la Hermosa", hoy I.E.S. "Ojos del Guadiana".

Los actos comenzaron con el encuentro de profesores y alumnos, con los consiguientes, primero reconocimiento y después saludos, efusivas bienvenidas a las puertas y jardines del antiguo Instituto Laboral, hoy transformado en el Centro de Interpretación y Documentación del Agua y los

Humedales Manchegos, cedido gentilmente por su director, para que entre sus muros y en una de sus aulas se celebrara el acto cultural entre compañeros que tuvimos la suerte y ocasión de compartir actividades, juegos, proyectos e ilusiones de los años en formación, en todas sus facetas, los más trascendentales y principales de nuestras vidas.

Ya en el interior del centro, antes del acto cultural, pudimos contemplar en un panel al efecto, una colección de fotografías de los primeros claustros de profesores y de las primeras promociones de alumnos. Aquí el mérito era reconocerse después de tantos años, con algunas muestras de las actividades culturales, deportivas y de prácticas de talleres o de campo. Los comentarios, risas, alborotos, voces de sorpresas y algarabía, dio de nuevo vida

y aliento escolar, como en sus mejores tiempos a los antiguos muros ahora recientemente bien acicalados. Para rememorar mejor aquellos tiempos, los recuerdos y anécdotas surgían como manantiales a borbotones. Me pregunto, si no sería la inducción e influencia como consecuencia de estar en el centro del agua, cuyas paredes pro todas partes nos la pregonan como el elemento más frágil y primordial de la vida.

tugués, que después de dar la bienvenida a todos los presentes y en especial a los profesores, recordó a los que no han podido asistir al acto y muy especialmente a los fallecidos, a los que mañana rendiremos homenaje. Saludó a alumnos y esposas, destacando a los que han tenido necesidad de trasladarse por residir fuera de Daimiel, con mención y agradecimiento expreso a los alumnos presentes, compañeros de promoción,

de los Institutos de Laguardia (Alava), Medina del Campo (Valladolid) y Huercal Overa (Almería).

Nos recordó el nacimiento del Instituto, la necesidad que teníamos de un Centro de Enseñanza Media y Profesional, precisamente en la modalidad agrícola y ganadera, cuando Daimiel era el centro de una amplia región, comarca agrícola deprimida y acceder a la enseñanza era un privilegio de unos pocos. Fue por Decreto de 10 de agosto de 1950, por el que se autorizaba al Ministerio de Educación Nacional para crear en Daimiel un centro que el Ayuntamiento puso en funcionamiento en el curso 1951/52. Nos recordó la instalación provisional, en unas habitaciones cedidas por el propio Ayuntamiento para pasar después por la Casa Sindical y posteriormente, inauguración del nuevo centro, funcional, con todo tipo de instalaciones, laboratorio, talleres, biblioteca, instalaciones deportivas, salón de actos, etc., hoy reconocido internacionalmente, como una de las obras más importantes de la arquitectura orgánica, de nuestro prestigioso arquitecto y paisano D. Miguel Fisac.

De la labor realizada, una muestra, son los numerosos actos culturales, conferencias, visitas a fábricas e industrias, fiestas



Alumnos y profesores de las primeras promociones del Instituto Laboral de Daimiel

Posteriormente, pasamos a una de las aulas, hoy convertida en sala de proyección y conferencias, al final el mismo fin educativo, dando paso al principal de los actos programados. Constituida la mesa, presidida por D. José Colado Cañizares, profesor de Matemáticas y del claustro fundador del Instituto en el año 1951; D. Antonio Fernández García, profesor de Talleres; D. Juan D'Opazo Carrillo de Cisneros, profesor de Dibujo; D. Angel Díaz Salazar Collado, profesor de Ciencias de la Naturaleza; D. Emilio Sancho Romano, actual director del I.E.S. "Ojos del Guadiana" y D. Alejandro del Moral, director del Centro de Interpretación y Documentación del Agua.

Actuó como presentador y moderador del acto, el alumno de la primera promoción del Instituto Laboral de Daimiel, Bernabé González Mohíno y Martín Por-

del libro, fiestas del Patrono, Santo Tomás y San Isidro, exposiciones, nuestro propio boletín periódico, "Guadiana", clases de música, coros y rondalla, hasta teníamos nuestro propio himno, compuesto por nuestro profesor de música y querido paisano D. Juan Antonio Martín de Almagro, dedicado a nuestro insigne director. Cursillos monográficos de avicultura, apicultura, viticultura y enología, maquinaria agrícola, etc. Cursos de Extensión Cultural e Iniciación Técnica para aquellos jóvenes que tenían ganas e interés, después de una jornada de trabajo. Y por qué no, también viajes de estudios y excursiones, quizás la más memorable, la realizada a la Expo 58 en Bruselas.

Es bien patente el prestigio adquirido por nuestro Centro, no sólo en el ambiente local, provincial y nacional, en el que recibimos una enseñanza integral. En el curso escolar 1955/56 nuestro instituto, se constituyó en centro piloto de formación de Bachilleres Laborales Superiores, motivo por lo que pasaron alumnos formados en otros institutos como: Alcañiz, Barbastro, Campano, Cangas de Onís, Carranza, Ecija, Guía de Gran Canaria, Medina del Campo, Trujillo, Tuy, Laguardia, Huercal Overa y Baza.

A continuación intervino Francisco García Luengo, antiguo alumno de la 3ª promoción, en la doble faceta del alumno y posteriormente componente del claustro de profesores, realmente fue amena su intervención, la atención prestada fue total y el silencio absoluto. Nos recordó algunas anécdotas y vivencias personales, y resaltó la impronta y carácter que nos imprimió el talante del claustro de profesores de aquella época. La firme y decidida vocación del profesorado, excediéndose, si vale la frase, en el cumplimiento de su deber, que supo al mismo tiempo de pedirnos responsabilidad con auténtica dureza y la de tener la suerte de disfrutar, a la vez, de su amistad personal más sincera. Especial recuerdo dedicó al que fuera el primer director del centro D. Francisco Pérez Fernández.

Posteriormente, intervinieron los alumnos Rodolfo Uzquiano Garmendia, del Instituto de Laguardia (Alava) y Jesús Hoyos Rodríguez, del Instituto de Medina del Campo (Valladolid), ambos de la promoción que celebra su 40 aniversario, verdaderamente nos sedujeron

con sus recuerdos y vivencias, por su aspecto humano, emotividad y sinceridad; quizás merezca la pena publicarlas aparte, como vivencias de un vasco y un castellano viejo en Daimiel, del cual nos prometieron guardar gratitud por la acogida recibida y buena prueba de ello es, que nos han visitado en varias ocasiones. Quizás tendríamos que realizar los trámites para hacerlos daimieleños de adopción, no hemos podido tener mejores embajadores. Nos decían: "Daimiel, un lugar de La Mancha de cuyo nombre si quiero acordarme...". Gracias compañeros.

Contagiado por el ambiente que se respiraba, de emotividad, tomó la palabra D. Juan D'Opazo, emocionado nos confesó haber rejuvenecido de pronto. Estuvo genial, con el humor sarcástico y zumbón que le caracteriza; fue interrumpido con aplausos cuando nos contó algunas anécdotas y vivencias.

Seguidamente intervinieron los profesores D. Antonio Fernández García y D. Angel Díaz-Salazar Collado, ambos celebraron estar presentes en el acto y dedicaron un primordial recuerdo al claustro de profesores, en especial a los fallecidos y en nombre de todos a D. Francisco Pérez Fernández.

Igualmente, tomó la palabra el director actual del I.E.S. "Ojos del Guadiana", agradeció estar en el acto, para después dejar patente la problemática y preocupación por la juventud actual, muy diferente, como diferentes son los tiempos y las circunstancias actuales.

Cerró el acto D. José Colado Cañizares, profesor del claustro fundador del Instituto Laboral de Daimiel. Nos recordó aquellos primeros días en el Ayuntamiento, se congratuló por los éxitos conseguidos por los alumnos dentro de la sociedad, en la demostrada formación humana y dedicó un profundo recuerdo a todos los profesores, en especial a D. Francisco Pérez Fernández, del cual, nos manifestó que él también había sido alumno suyo en el Instituto de Ciudad Real.

Como parte integrante del acto cultural, tomó la palabra D. Alejandro del Moral, director del Centro del Interpretación y Documentación del Agua y los Humedales Manchegos, recordándonos que el antiguo Instituto Laboral sigue en su función educativa y formativa en el aspecto de la defensa y conservación del

medio ambiente; ahora es uno de los centros más importantes de España en cuanto a documentación y exposición de humedales y sede del Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel. Nos invitó a disfrutar de un documental, de la formación del cosmos, nacimiento de nuestro planeta y con el agua, el origen de la vida. Después de recorrer las antiguas aulas, ahora dedicadas a múltiples funciones del centro, empezando en su antigua entrada, nos descubrió a nuestro insigne paisano y arquitecto D. Miguel Fisac, autor del proyecto, como el inventor de la arquitectura orgánica. Nos volvió a dar "la penúltima lección" y de una manera amena y magistral, nos habló de la importancia del agua como medio de vida, nos fue llevando al origen, formación, para entender así mejor los problemas de conservación de nuestro Parque Nacional de Las Tablas.

Después nos reunimos en una animada comida de hermandad de antiguos alumnos y profesores, acompañados por sus esposas, en un céntrico restaurante de la ciudad, brindando y haciendo promesa de reunirnos, al menos, cuando se cumpla el 50º aniversario de la creación del Instituto Laboral, será en el 2001.

Al día siguiente, domingo, celebramos la Santa Misa en el Monasterio de las RR.MM. MINIMAS, en memoria y homenaje a los profesores, alumnos y funcionarios fallecidos del Instituto, celebrada por el sacerdote y antiguo alumno D. Emilio Aguirre Martín Gil, en la que se ofreció un ramo de flores en su memoria. Merece la pena destacar la homilía de nuestro antiguo compañero, que a tono con el Evangelio del día, "este Acto lo era de generosidad con Ellos", como no podía ser de otra manera, "Pues todo lo que somos, lo hemos recibido gratis...". Por invitación del oficiante intervino Bernabé González-Mohino, que en nombre de todos, dio las gracias por la asistencia y fraternidad reinante en todos los actos y como broche final este homenaje de acción de gracias.

Del ambiente que respiramos durante los dos días de encuentro, para muestra un botón: la esposa de un antiguo alumno, quizás por simpatía, como en la pólvora, reconoció haberse transportado a la edad de los dieciséis años. Gracias a todos.

UN ANTIGUO ALUMNO

HOMENAJE POSTUMO A LORENZO VAQUERO EN GETAFE

El día 26 de mayo, en una sala anexa al nuevo teatro de Getafe, se inauguró la exposición-homenaje a nuestro querido y desaparecido pintor Lorenzo Vaquero que le ha ofrecido el Ayuntamiento de esa localidad madrileña en reconocimiento y agradecimiento a una labor pictórica extraordinaria y a unas cualidades humanas notables.

Presentaron la exposición el alcalde y concejal de Cultura de Getafe, el alcalde de la vecina localidad de Leganés y el cronista oficial de Getafe, don Manuel de la Peña. En representación de la familia leyó una emotiva cuartilla su hermana.

En todos los discursos se resaltaron sus cualidades artísticas y sus virtudes humanas. Entre otras cosas dijeron que Lorenzo Vaquero es como si continuara viviendo, pues allí estaba su voluminosa obra, todavía fresca, real -de una realidad y de un perfeccionismo casi fotográfico- y en la que aflora también su imaginación, su fantasía



Lorenzo Vaquero

y un deseo de descubrir los sentimientos y las pasiones de sus personajes retratados.

Como saben bien nuestros lectores, Lorenzo Vaquero ha figurado durante varios años en el cuadro de redactores de nuestro periódico; y su colaboración, desde el primer día que se nos ofreció de forma totalmente desinteresada y altruista, la podemos calificar como de extraordinaria. Hemos conocido pocas personas tan generosas y dispuestas siempre a colaborar, a complacer a los amigos, unas virtudes que nos recuerdan las de su maestro y amigo Juan D'Opazo. Y otra virtud esencial de Lorenzo: a pesar de la distancia y del tiempo que llevaba fuera de Daimiel, nos consta que se seguía sintiendo muy daimieleño. Por ello, desde estas sentidas líneas al amigo y al ilustre colaborador que se nos fue, pediríamos que Daimiel le hiciera el homenaje que se merece, bien fuera con una magna exposición de su obra -era su gran ilusión-, o con algún otro tipo de homenaje.

RADIO



DAIMIEL

107.8 FM

RADIO DAIMIEL ESTÁ CONTIGO
LAS 24 HORAS DEL DÍA CON...
...INFORMACIÓN, MÚSICA,
OPINIONES Y LA MEJOR DE
LAS COMPAÑIAS

RADIO DAIMIEL. *Tu radio*

DAIMIEL TELEVISION

Distribución de Televisión por Cable

- Programación Vía Satélite
EUTELSAT - ASTRA

- Canales Autonómicas
- Canal de Televisión local

DEPORTES - INFORMATIVOS

MUSICA - DIBUJOS ANIMADOS

- CINE - TELESERIES



INFORMATE: Tel.: 85 40 25
Nueva, 50

EL DAIMIEL MANTIENE LA CATEGORÍA CON SOLO JUGADORES LOCALES

El Daimiel C.F. es el único equipo de la 1ª División Autonómica que ha mantenido la categoría con sólo jugadores locales, ya que si algún otro club de la categoría empezó con el mismo sistema que el Daimiel, luego, con el tiempo, ha tenido que reforzarse con jugadores de la provincia o con jugadores de Madrid; como por ejemplo, el Manzanares. Por eso, desde esta página, valoramos y admiramos más al equipo de nuestra ciudad que ha sabido mantener un bloque de jugadores locales, una virtud que tanto hemos venido de-

tados estaban siendo favorables llegó la dimisión del cuerpo técnico, lo que motivó que la Junta Directiva buscara rápidamente otro entrenador volviéndose a echar mano de la cantera. El elegido fue Román Cejudo, entrenador de la Escuela de Fútbol de Daimiel. Este solicitó a la Junta Directiva la ayuda de un preparador físico, pensando para este cargo en Emilio Córdoba. Ambos, con ilusión y ganas, han llevado a la permanencia del club que defiende los colores de nuestra ciudad. A estas cinco personas que han compuesto el equipo técnico, a la Junta Directiva y

que la afición ha merecido tras darle la espalda al Club durante algunos años. Ahora, tras esta crítica, también debemos reconocer y agradecerles que haya vuel-



TOMÁS GARCÍA
CONSUEGRA

to cuando los chavales más lo necesitaban. Igualmente reconozco el trabajo serio y responsables que ha realizado la Junta Directiva para que no nos quedáramos sin fútbol, lo que la afición lo agradeció llenando jornada tras jornada las gradas del nuevo Estadio. Mención especial para ese grupo de jóvenes y novias de jugadores que, jornada tras jornada, con sus cánticos y aplausos han animado al Daimiel en nuestro feudo.

Por último, agradecer el trabajo desinteresado de esta Junta Directiva que se hizo cargo con sólo una idea, la de trabajar y sacar adelante al equipo. Tras los problemas que han tenido durante toda la temporada, han logrado que su

idea de jugar sólo con jugadores locales haya sido un éxito.



La próxima temporada podremos ver al Daimiel C.F. en la misma categoría

fendiendo a lo largo de tantos años. No ha sido fácil llegar hasta el final; pues la lucha para mantener el equipo a flote y la categoría ha sido muy dura. Los jugadores han demostrado honradez, trabajo y lucha para mantener el conjunto un año más en la Primera Autonómica. Se comenzó muy tarde a preparar el equipo, sin tiempo suficiente para poner a punto a unos jugadores que tenían que responder; para ello, se habló con Paco Madrid, ayudado por Rimun como segundo entrenador y Javi de entrenador de los porteros. Y consiguieron sin apenas tiempo formar un gran bloque que dieron tardes muy buenas de fútbol a la afición a la que hicieron volver en masa tras algunos años de haberle dado la espalda. Y cuando los resul-

en especial a esos chavales que domingo tras domingo se han enfundado las camisetitas blancas debemos agradecerles que todavía tengamos fútbol de cierta categoría en nuestra localidad.

La Junta Directiva, en su primer año de mandato, ha logrado consolidar al Daimiel C.F. en esta categoría; una categoría que no nos corresponde por población e historia, pero que es la



EL DAIMIEL JUVENIL SE PROCLAMÓ CAMPEÓN DE SU GRUPO

Gran fiesta la que se vivió el pasado día 16 de mayo cuando finalizó la temporada de juveniles y el Daimiel se proclama-

ba campeón, tras un partido donde se jugaba el primer puesto. Los jugadores han agradado mucho a la afición, porque vieron como jornada tras jornada, su equipo respondía en todos los encuentros. El Daimiel ha conseguido proclamarse campeón en una lucha, codo a codo,

con el equipo de Campo de Criptana; un rival del que el Daimiel ha conseguido librarse tras una gran final de temporada. Sólo en la última jornada, se ha podido cantar el alirón, lo que demuestra la gran igualdad que ha habido entre ambos conjuntos. Los dos primeros clasificados se jugaban mucho en la última jornada. Ambos tenían un compromiso muy difícil. Los daimieleños, primeros de su grupo, jugaban en nuestra localidad con el tercer clasificado, y el Criptanense, segundo clasificado, jugaba con el cuarto en el campo de este. La diferencia en la clasificación entre los dos primeros era favorable al Daimiel, pero no suficiente; esta

era de dos puntos, lo que quería decir que si nuestro equipo saliese derrotado y el Criptanense venciera, el campeón po-

dría ser el titular de Campo de Criptana. Pero no sucedió así sino todo lo contrario. Nuestro equipo demostró que tiene un gran conjunto y venció al tercer clasificado que en este caso era el de Tomelloso, mientras el Criptanense salía derrotado.

Desde estas líneas, además de al equipo queremos destacar y felicitar a la afición local que no aban-

donó a los chavales y que en un número alrededor de las 600 personas apoyó al equipo. La fiesta fue por todo lo alto durando hasta altas horas de la noche.

Cuando nuestro periódico salga nuevamente a la calle habrá jugado la eliminatoria a doble partido que da acceso a subir de categoría. A nuestros juveniles les ha tocado jugar con la Escuela Municipal de Guadalajara, el día 24 de mayo en Guadalajara y el día 30 en Daimiel. Desde aquí le deseamos mucha suerte a nuestro equipo en una eliminatoria muy difícil pero que pensamos que van a sacar adelante. T.G.C.



El equipo del Daimiel Juvenil, que ha conseguido ser campeón de su grupo

CLUB DE TENIS AZUER

Los pasados días 9, 10, 16 y 17 del presente mes de mayo se ha disputado en las pistas del Polideportivo y Colegio Albuera el II Torneo Local de Tenis de Primavera en su categoría absoluta, organizado por el Club de Tenis Azuer, patrocinado por Deportes "Stadium" y con la colaboración del Ayuntamiento.

Han disputado el Torneo un total de 24 participantes habiendo llegado a semifinales, con los siguientes resultados:

- 0 Trinidad Córdoba Torres- Julio J. León Yague 2
- 0 Jesús Rodríguez Aparicio - Rafael Fernández de Marcos 2

Proclamándose ganador final Rafael Fernández de Marcos frente a Julio L. Yague por 2 sets a 0 (6-1, 7-6)

El día 23 de mayo se disputará durante la mañana en las pistas del Polideportivo las semifinales correspondientes a la VII Liga Local de Tenis en su categoría absoluta siendo los siguientes enfrentamientos:

- Jesús Rodríguez Aparicio - Rafael Fernández de Marcos
- Felipe López Rodríguez - Julio J. León Yague

Disputándose el domingo 24 la gran final a las 11 de la mañana entre los vencedores de ambos partidos.

Este Club de Tenis sigue abierto a la inscripción de nuevos socios. Si estáis interesados en participar con nosotros en futuras actividades os debéis poner en contacto con Rafa (CCM), Alberto (Caja Madrid), Peña (Tejidos Peña) o Lorenzo (Seguros Azur)

T.G.C.

POR DOS AÑOS CONSECUTIVOS EL BAR FORO OCUPA LA 1ª PLAZA

El conjunto del Bar El Foro-Aperitivos Daimiel lleva dos temporadas jugando en la Liga Local de Fútbol-Sala en nuestra ciudad. La primera temporada tuvo que jugar en la Segunda División, al ser su primer año de participación, y ésta, su segunda temporada, ha logrado el Campeonato de Primera. El palmarés de este conjunto es increíble. El año pasado quedó campeón de la Segunda División siendo el menos goleado con 48 goles, máximo goleador con 197 tantos con un promedio de 6,5 goles por partido, segundo en el trofeo de la deportividad y tercer clasificado en el maratón Bar Casablanca. Este año, recién ascendido de categoría al quedar campeón de Segunda, consigue hacer historia al ser nuevamente campeón, este vez de Primera, siendo también el menos goleado con 36 goles y máximo goleador con 136, primer clasificado en deportividad, trofeo al máximo goleador de la categoría (Jesús Talavera con 46 goles). Lleva 55 partidos invicto desde que debutara en la temporada 96/97. En los dos años que lleva participando en la Liga Local ha jugado 56 partidos con 52 victorias, 3 empates y una derrota, precisamente en la primera jornada en que debuta en la Liga de fútbol-sala.

El equipo está formado por jugadores de Torralba y de Daimiel. Se ha proclamado campeón logrando sacarle al segundo



Bar El Foro, campeón de la 1ª División Local de Fútbol Sala

clasificado 17 puntos. En el partido jugado en la entrega de trofeos, entre el campeón de Primera y el campeón de Segunda, ganó el conjunto del Bar Foro por 7-2. T.G.C.



"EL CACHORRO"

Telf. Móvil 929-118902

Telf. Móvil 909-262702

Daimiel

Telf. 851091

Fax. 851091

Especialidad en
Decoraciones de su
Hogar, Estucos,
Espatulados y
Pinturas en Liso



RIEGOS VICTOR Y SANTIAGO, C.B.

c/. Nueva, 6 • Telfs. 85 33 89 • DAIMIEL

SERVICIOS RETROEXCAVADORA Y COMPRESOR
SERVICIO GRUA • ASPERSION EN GENERAL
RIEGO POR GOTEO Y COBERTURA TOTAL
BOMBAS VERTICALES Y SUMERGIDAS

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

BAUTIZOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Estíbaliz Sánchez de Pablo Rodríguez, de Isidoro y María Teresa
Adrián Torres Vargas-Machuca, de Domingo y M^a Francisca
Alfonso Mayoralas Gómez-Limón, de Alfonso y M^a Josefa
Jesús Ruíz de la Hermosa Martín de la Sierra, de Miguel y M^a Teresa
Alberto García Velasco Lara, de Juan Antonio y M^a de las Cruces
Juan Manuel Fernández Núñez, de Manuel y M^a Elena
Carlos Fernández-Calvillo Villar, de Andrés y Begoña
Pedro Jesús Villar Callejas, de Pedro Jesús y María del Sol
Jesús Fernández Pérez, de Vicente y María de las Nieves
Natalia Espinosa Loro, de José Francisco y M^a del Carmen
Raul Mendiola Rivera, de Lorenzo y María Jesús
Irene Honrado Gómez Rico, de Julián y María Dolores
Irene Clemente López de la Franca, de Ramón e Inés Josefa
Antonio Nieto Vallejo, de José Antonio y M^a de los Angeles
Eduardo González de Murillo Moreno, de José y M^a de las Nieves

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Ricardo Céspedes Sevilla, de Pascual y María Teresa
Aarón Fernández García Carpintero, de Gabino y María Josefa
Noelia Escuderos Caro, de Graciano y Rosario
Manuel Bastante Sánchez Camacho, de Manuel y Miguela
Samuel Núñez de Arenas Campos, de Joaquín y Soledad
Celia Gutiérrez Sánchez, de Agustín y María Luisa
Patricia de la Morena López Nieta, de Vicente y Carmen
Isabel Cejudo Martín-Portugués, de Román y Sagrario

MATRIMONIOS

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Juan Vicente Rodríguez Barbero G^a Muñoz y Verónica Rodríguez de
Guzmán Martín Consuegra.

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Juan Carlos Rodero G^a Manzanares y M^a Cruces G^a Pardo Muñoz de Morales
Juan Carlos Rodríguez Bobada Núñez de Arenas y María del Sacramento
Molina Martín Serrano

EN LAS CRUCES

Jesús Javier Marchán Martín de la Sierra y M^a Isabel Díaz de Mera Gigante

EN LA PAZ

Manuel Antonio Martín Consuegra Aranda y M^a Ester Sánchez Oliva
Vicente Valiente Fernández Menchero y M^a Isabel López de Mota Trillo
Víctor Manuel Gómez Caraballo Infante y M^a Almudena López Romero Cejudo

DEFUNCIONES

EN LA PARROQUIA DE SANTA MARIA

Sacramento Astilleros Sánchez Valdepeñas, de 88 años
Anastasia Rodríguez Barbero Alcázar, de 79 años
Francisco Rodríguez Muñoz Molina, de 79 años
Valentín Fernández del Moral García Rayo, de 78 años

EN LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

José González de la Aleja Martín Portugués, de 73 años
Antonio Almela Serrano, de 63 años
Esteban García Muñoz Rodríguez Barbero, de 75 años
María Manuela García de la Banda Ortega, de 76 años

SERVICIOS FUNERARIOS "LIMITE" - Plaza de Lepanto, 2

Telfs.: 85 02 22 - 85 12 90 - 85 03 80 - Móvil: 908 70 99 10

FARMACIAS DE GUARDIA

- día 1** D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco.
día 2 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 3 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 4 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 5 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 6 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz y de 9,30 a 14 h. D^a M^a Luz Casero y Hdos. Ramón Villalón.
día 7 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
día 8 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 9 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco.
día 10 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 11 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 12 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 13 D^a Adelaida Simal y de 9,30 a 14 h. Hnos. Fisac y D. Narciso Lozano.
día 14 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 15 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
día 16 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 17 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco.
día 18 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 19 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 20 Hdos. Ramón Villalón y de 9,30 a 14 h. D^a M^a Nieves Villegas y Hnos. Fisac.
día 21 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 22 D^a Adelaida Simal Lozano.
día 23 D. José M^a, D^a Isabel y D^a Beatriz Cruz Martín Pozuelo.
día 24 D. Narciso Lozano Ruíz Valdepeñas.
día 25 D. Federico y D^a M^a Elena Fisac Seco.
día 26 D^a M^a Nieves Villegas de Ochotorena.
día 27 Hdos. Ramón Villalón y de 9,30 a 14 h. Hnos. Cruz y D^a Adelaida Simal.
día 28 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 29 Hdos. Ramón Villalón García de Consuegra.
día 30 D^a Adelaida Simal Lozano.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

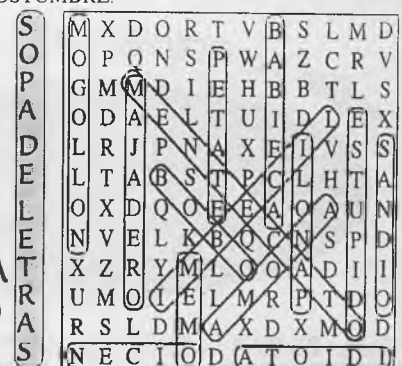
CRUCIGRAMA BLANCO

HORIZONTALES: 1. MOVIMIENTO. OLI. 2. ONUBENSE. ROTAS. 3. TELE. TATUASES. 4. ORG. C. SESILA. C. 5. COOPERAR. SORDO. 6. IS. O. ES. 7. COAD. ONIT. 8. L. REMUNERAR. DU. 9. EPAR. AINODECAM. 10. TINOS. ASEA. DB. 11. ADASOP. SALSA. R. 12. ASARAS. SA. RIE.

VERTICALES: 1. MOTOCICLETA. 2. ONEROSO. PIDA. 3. VULGO. ARANAS. 4. IBE. PODEROSA. 5. ME. CE. M. SOR. 6. INT. R. UA. PA. 7. ESASA. NI. S. 8. NETER. ENAS. 9. T. US. ROSAS. 10. ORAIS. ADELA. 11. OSLO. OREAS. 12. OTEARAN. C. AR. 13. LAS. DEIDAD. I. 14. IS. COSTUMBRE.

**SOLUCION
AL
JEROGLIFICO**

**La oliva en
la Plaza
(LA O-L-I-V-A
en la PLAZA)**





CONTIENE 21 CUADROS NEGROS

CRUCIGRAMA BLANCO

HORIZONTALES:

1. Velocidad de un compás musical. Percibí. 2. De cierta provincia andaluza. Ruedas. 3. Familiarmente, televisor. Grabases dibujos en la piel. 4. Letras de OGRO. Número romano. Al revés, peines levemente el cabello. Consonante. 5. Trabajar con varios para su mismo fin. Silencioso. 6. Al revés, nota musical. Vocal. Vocal en plural. 7. Cambiadas las letras de CODA. Acierto, al revés. 8. Número romano. Pagar, recompensar. Letras de DUO. 9. Al revés, tabaco en polvo. Al revés, cierto postre. 10. Ciertos recipientes. Limpia. Dos consonantes distintas. 11. Hospedaje, al revés, Cierta guiso. Consonante. 12. Al revés, hombre afeminado. Matrícula de coche. Demuestra alegría.



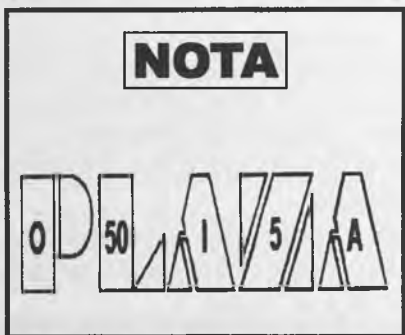
SENIP

VERTICALES:

1. Cierta vehículo. 2. Pesado. Ruegue. 3. Gente de poca cultura. Mentiras, embustes. 4. Letras de IBERO. Vigorosa. 5. Pronombre personal. Nombre de consonante. Número romano. Hermana. 6. Letras de TINO. Consonante. Dos vocales distintas. Repetido padre. 7. Al revés, guisase de cierta forma. Conjunción copulativa. Punto Cardinal. 8. Tropa militar de refuerzo, al revés. Cure, al revés. 9. Consonante. Al revés, adjetivo posesivo. Ciertas flores. 10. Rezáis. Nombre de mujer. 11. Capital europea. Secas. 12. Mirarán desde arriba. Número romano. Voz de mando. 13. Al revés, condimento. Esencia divina. Vocal. 14. Al revés, nota musical. Uso, tradición.

JEROGLIFICO

NOTA



¿Qué es lo más comentado últimamente en Daimiel?

Encontrar 14
sinónimos de
TONTO

.....
Las soluciones de los
pasatiempos se
encuentran en la
página 37

SOPA DE LETRAS

M	X	D	O	R	T	V	B	S	L	M	D
O	P	Q	N	S	P	W	A	Z	C	R	V
G	M	M	D	I	E	H	B	B	T	L	S
O	D	A	E	L	T	U	I	D	L	E	X
L	R	J	P	N	A	X	E	I	V	S	S
L	T	A	B	S	T	P	C	L	H	T	A
O	X	D	Q	O	E	E	A	O	A	U	N
N	V	E	L	K	B	Q	C	N	S	P	D
X	Z	R	Y	M	L	O	O	A	D	I	I
U	M	O	I	E	L	M	R	P	T	D	O
R	S	L	D	M	A	X	D	X	M	O	D
N	E	C	I	O	D	A	T	O	I	D	I

HOSTAL - RESTAURANTE

Las Brujas

25 AÑOS A LA CABEZA DE LA HOSTELERIA EN DAIMIEL

ESPECIALIDAD EN BODAS Y BANQUETES
SALONES CON AIRE ACONDICIONADO
HABITACIONES EQUIPADAS CON T.V.

Tnos.: 85 22 11 - 85 22 89 - 13250 DAIMIEL (C.Real)



Teléfono: 926 / 85 43 51 - DAIMIEL (Ciudad Real)

OLIVO SI

Sr. director:

El otro día, con ocasión de transitar por la plaza, observé el polémico olivo y me dije: "Este es el famoso olivo que dicen algunos tiene 2000 años, y ¿qué pinta aquí un olivo? Qué cosa más rara, un olivo en una plaza principal ¿Qué habrá movido a las autoridades a plantarlo aquí, pues no es un árbol decorativo y mucho menos de jardinería?".

Opinamos que el principal atributo del olivo no es el ornamento, sino su antigüedad; y exigir poco y dar mucho y que, por supuesto, no ha hecho mal a nadie. Al respecto pienso que, bien pudiera servir de atractivo, incluido en una oferta turística. Téngase en cuenta que, numerosos visitantes acuden a Las Tablas (en los meses de verano, hasta 50.000) y si conseguimos que estas personas se enteren que en la plaza tenemos un olivo de dimensiones insólitas y con muchos años de antigüedad, es posible que les mueva la curiosidad y se acerquen a verlo; y como consecuencia se sientan a gusto en la suntuosa plaza que vamos a tener, que consuman en los bares próximos, compren algún recuerdo (ya sean postales, camisetas o cerámica con alusiones al olivo) se den una vueltecita por el pueblo y se lleven alguna otra cosa que a los expertos comerciantes se les ocurra ofertar.

Estimo por otra parte, que ha sido un acierto la elección de este milenario árbol para su instalación en la plaza, -lugar insólito para un olivo-, circunstancia que levantará la consiguiente expectación y discusiones. A nivel local, los comentarios son ya muy frecuentes, se nota que el olivo está en la plaza; lo que ha movido pasiones, se ha iniciado la campaña de marketing y el olivo está haciéndose notar. Para eso está ahí, para que se note.

Un cordial saludo de

J. ESPAÑOL

OLIVO NO

Sr. director:

En mi último viaje Madrid-Daimiel, me he visto sorprendido con la plantación de un olivo del que dicen que es milenario y lo será; pero que la realidad es que tal y como está ahora es feo sin apenas ramas y lo han puesto tan elevado que va a quitar perspectivas o las vistas a nuestra plaza desde la calle General Espartero.

"Nada hay nuevo bajo el sol" y el asunto de colocar un olivo ya lo he visto yo en la plaza del Ayuntamiento de Palma de Mallorca, aquí en el Ministerio de Industria de Madrid y en algunas otras localidades andaluzas. Pero opinamos que no es un árbol típicamente manchego y menos daimieleño y desde luego no encaja con los pinos que hay en la Plaza. Parece una paradoja que se ponga un olivo, cuando, como sabemos, han desaparecido todos los molinos de aceite que había en Daimiel. ¿No sería mejor un taray?

Esperando que esta protesta sirva de algo, os saluda un paisano que vive en Madrid.

FRANCISCO RUIZ SANCHEZ-CAMBRONERO



FRAMARCO S.L.
Embutidos de calidad

FABRICA DE EMBUTIDOS

c/. CALIXTO HORNERO, 28 DAIMIEL
Telf. y Fax: 85 19 43 (Ciudad Real)

S U M A R I O

Cartas al director	2	Fiestas de El Alto y de San Isidro	22
Editorial	3	II Jornadas de Voluntariado en Daimiel	23
Ultima Hora. Currículum Vitae de José Luis Barbé	4	Daimiel cuenta con un nuevo taller de logopedia	23
Carta abierta a José Luis Barbé. Un reportero celestial	6	Las Tablas siguen en peligro por la depuradora de Alcázar	24
In Memoriam. Carta a Malena	7	El alcalde pide un Plan de Usos Públicos para Las Tablas	24
Crónicas de Daimiel	8-10	Anorexia y bulimia, la "peste" del siglo XXI	25
Entrevista con Don Miguel Carmona	11-12	La protectora "Villanana" incluida en un programa europeo	27
Construcción de una miniresidencia para discapacitados físicos ..	12	Aflorar valores	28-29
Brujerías	13	Concierto homenaje al músico Mayor Pascual Marquina	30
Aprobación Inicial de las Normas Subsidiarias	14	Encuentro de profesores y alumnos del antiguo Instituto Laboral	31-32
Obras de refuerzo del firme de la Carretera Ciudad Real-Daimiel ..	14	Homenaje póstumo a Lorenzo Vaquero	33
Entrevista con Manuel Blanco	15	Deportes	34-36
Daimiel al día	16-18	Datos de interés	37
Luces y sombras en las Jornadas de Turismo en Daimiel	19	Pasatiempos	38
Humor. Preguntas que esperan respuesta	20	Las obras en el albergue juvenil de Daimiel	39
Congreso Estatal de Municipios de Parques Nacionales	21	El AMPA Infante Don Felipe entrega alimentos a Cruz Roja ...	39
Daimiel contra la explotación infantil	22	Premios de Publicidad 1997 y Carnaval 1998	40

LAS TABLAS DE DAIMIEL

ENTREGA DE LOS PREMIOS PATO DE PUBLICIDAD 1997 Y CARNAVAL 1998

El pasado día 3 de mayo, en el Teatro Ayala, se celebró el acto de entrega de los premios anuales "Patos de Oro, Plata y Bronce de Publicidad de 1997" y el de reciente creación "Pato Carnaval 1998". El acto, culminó con la extraordinaria representación de la obra "Palos con gusto no duelen" a cargo del grupo teatral "El Telón", que resultó del agrado del numeroso público asistente. El acto finalizó, confraternizando con la toma de un vino.



El representante de MERCADONA, recibe el Pato de Oro



El Pato de Plata, fue concedido a Stylo



Una escena durante la representación de la obra



Don Pedro Pinés entrega el Pato de Bronce a "Las Brujas"



Momento de la entrega del Premio Carnaval 1998