

# EL Periódico

del Común de La Mancha

AÑO XVII Nº 407 / COMARCA DE TOMELLOSO

PRECIO: 2,30€

AÑO XV Nº 350 / COMARCA LA SOLANA - MANZANARES

DEL 4 AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2009



## El Rey recibe a Cayo Lara en la Zarzuela

*Pide a IU que medie para recomponer el diálogo social*

(Pg. 17)

9 Emotivo homenaje a Clemente Cuesta, Viñador de Honor 2009



12 Nuria Espert recibe el premio Escena Lazarillo



38 Rafael Torres, reelegido al frente de la cooperativa vinícola Virgen de las Viñas



Miguel Novillo: "el Estudio de Viabilidad está invalidado desde su inicio"

El experto en ferrocarriles Miguel Novillo desmonta en un artículo sin desperdicio que publicamos en este número el Estudio de Viabilidad de la Conexión de Tomelloso con la línea de AVE Madrid-Alcázar-Jaén. Novillo analiza pormenorizadamente su

contenido y asegura que el Estudio es erróneo desde su misma portada pues en ella se declara que se va a desarrollar sobre una zona triangular comprendida entre los vértices: Alcázar-Tomelloso-Manzanas, "cuando en realidad trata sobre un

triángulo mucho menor, con un vértice situado al norte de Cinco Casas a unos 20 kms. de Alcázar, otro en Tomelloso y el tercero antes de llegar a Herrera de la Mancha. Esta circunstancia, invalida el Estudio desde el inicio".

(Páginas 7 y 8)



Nuevo Audi A5/S5 de 190 CV a 364 CV. Emisión Co. (g/km): de 178 a 298. Consumo medio (l/100 km): de 6,7 a 12,4.

Nuevo Audi A5  
El primer deportivo hecho de sueños.

A la vanguardia de la técnica. [www.audi.es](http://www.audi.es)

Talleres Manchegos  
Premium Automóviles, S.L.

Pol. Emilio Castro, parcela 6, C/ Química,  
nº 1 - Tel. 926 58 88 70  
13600 Alcázar de San Juan



**AL ALZA. A  
LA BAJA**

**AL ALZA**, el coordinador general de Izquierda Unida, el argamasillero **Cayo Lara**, que acaba de realizar su primera visita al Rey Don Juan Carlos en el Palacio de la Zarzuela. En un tono cordial y de respeto democrático, el encuentro se prolongó durante una hora, tiempo en el que el líder de la coalición explicó al Monarca su punto de vista sobre la crisis económica y la reforma electoral, además de detallarle su defensa de un "Estado federal, solidario y republicano".

**AL ALZA**, **Clemente Cuesta Santandreu**, primer alcalde de la democracia en Tomelloso por su brillante discurso en el homenaje que se le tributó como Viñador de Honor 2009. Comparten con él reconocimiento el resto de viñadores: **Lola Vega, Poinasa, Ricardo Alameda y María Nieves Gijón**.

**AL ALZA**, la organización del **35º Festival Internacional de Teatro Lazarillo** de Manzanares, que no sólo ha presentado un convincente programa de representaciones sino que ha tenido el acierto de premiar a la gran actriz catalana **Nuria Espert**.

**AL ALZA**, el **XXVI Festival Internacional de Folklore Ciudad de Tomelloso**, uno de los acontecimientos más relevantes en el preámbulo de las fiestas de la ciudad que organiza con brillantez el grupo **Manantial del Vino**.

**A LA BAJA**, la monumental chapuza que bajo el nombre de **Estudio de Viabilidad de la Conexión de Tomelloso a la línea de Ave Madrid-Alcázar-Jaén** pretende ser utilizada por unos gobernantes sin escrúpulos como excusa para mantener la exclusión de Tomelloso/Argamasilla de Alba de la red ferroviaria española. El estudio carece del mínimo rigor y está plagado de falsedades y errores desde su portada.

**En este número:**

**La empresa adjudicataria abandona durante más de un mes a un toro en los corrales del coso de La Solana**

/13



**El Tomelloso consigue sus tres primeros puntos ante La Gineta**

/33

**LA VIDA AL TRASLUZ**

**De la conveniencia del silencio**

Valentín Arteaga

**H**oy se vive, digamos, a mamporro suelto y a grito vivo. Quien vocea más se sale con la suya. Vaya si cuesta callar, y mirar a aquel que viene en plan de pelea con toda la serenidad posible. *Déjale, compadre, que eche al fuego todas las gavillas del tractor, y que ardan. Ya amainará el fuego. Que el buen Dios al cabo y al fin le bendiga. Le vendrá muy bien a poco que reflexione.*

Ciertamente cuesta muchísimo callar. Antes y después. Hay que haber hecho suficiente ejercicio de prudencia previamente, y no es cosa, menos aún, de andar por ahí confiando a cualquiera *que si*

*esto o lo otro*. Lo mejor es tasar las palabras y no repartirlas aquí y allá: *El poetilla ése me ha venido con sus sonetejos y pareados mostrándomelos como lo mejor que se ha presentado hogaño a la fiesta de las letras, pero los señoritos del jurado, dice, que si nones*. Existe gente, desde luego, con la que no se debe pelear uno. Lo mandado es callar. Lo cual sofoca cantidad. Y arde, además, mucho por dentro. Depende. Hay casos y cosas. Veamos: Llega uno e irrumpe contra ti, airado, apuntándote con el doble cañón de sus ojos fijos, fijos y altivos, los propios, o sea, de alguien que de antemano te ha condenado al paredón: *Usted, tío, carece de toda la razón del mundo*. No encontrarás modo de hacerle razonar; tienes en tu cartapacio todos los argumentos; has aguantado durante semanas y

meses, años incluso, carros y carretas y le has sonreído de lo lindo; le has hecho al enfadique todas las reverencias habidas y por haber... *Mas llega un momento en que el cuento se acaba, señor*.

El, no es para menos, insiste y persiste. Le es imposible remediarlo: *Después de servidor el diluvio. Sepan que si no me dan vela en este entierro, se resfria-*

**“Ciertos tipos son difíciles de aguantar, eso hay que reconocerlo. Carecen de sensibilidad para cuanto pueda estar ocurriendo a dos pasos de su habitación, cuanto ni más para los sentimientos del vecino de enfrente”**

*rán los latines en la Esquina del Torre. Publiquen en el tablón de anuncios del Ayuntamiento todos los dices que saqué en el colegio, y lo relisto que era antes y con antes.*

Puede que no le falte algo de razón. Si él se va del lugar en circunstancias como las que estamos atravesando, quién sabe si podrán salir los gigantes y cabezudos en las mañanitas de feria; y asomarse a las ventanas del Niño Bonito; y sonar las cuatro musiquillas alrededor de la Cruz de la ermita de la Abuelica.

Ciertos tipos son difíciles de aguantar, eso hay que reconocerlo. Carecen de sensibilidad para cuanto pueda estar ocurriendo a dos pasos de su habitación, cuanto ni más para los sentimientos del vecino de enfrente. El otro es siempre un truhán, y lo mejor es llevarle las cuentas, tenerlas bien

anotadas en el cuaderno de las denuncias. No hay que enfrentarse, por tanto, al airado de marras. Depende y no, desde luego. Lo que está al cabo de la calle en el lugar es que es un charlatán, sabelotodo. *No se lleve a mal, Dios santo*. Se conoce al dedillo las fechas, los datos y los nombres de la historia del pueblo; y si no, le sobra capacidad para ofrecer su versión particular como la más fidedigna.

En tales circunstancias y momentos también es bueno callar. *Permitele, buen hombre, al conversador por sistema, y riele la gracia, bajar las escaleras de casa de dos en dos, silbando tonadillas de cuando los comuneros, y entrar en la sala del comedor saludando a todo titirimundi con voz engolada*. Como suele decirse. *Habló Juan y punto redondo. La familia a pronunciar amén, amén, amén*. ¿O qué se ha creído el resto del personal? Hay que haber estudiado lo mismo que él, y aún así: *te falta talla, chiquillo. Y has llegado a ser tonto con todas las de la ley, debes saberlo*.

Lo terrible es cuando viene hasta ti con la escopeta cargada y arremete contra los devocionarios personales de toda la parentela. Lo conveniente es callarse. O será mejor todavía que por esta vez no lea EL PERIÓDICO DEL COMÚN DE LA MANCHA. Al cabo y al fin no va por él. Son meros entretenimientos de verano.

# El Periódico

del Común de La Mancha

EDITA

Ediciones Soubriet SL

DIRECTOR

Jaime Quevedo Soubriet

REDACTOR JEFE

Carlos Moreno Benito

REDACCIÓN

Isabel Lozano

COLABORADORES

León Muñoz (Pedro Muñoz), Juan José Díaz Portales (Manzanares), Paulino Sánchez, Aurelio Maroto y Gabriel Jaime (La Solana), Joaquín Díaz Vallés, L. Sillens, José Luis Albiñana, Eugenio Serrano, Ramón Serrano G. y José Manuel Ruiz Gutiérrez.

COLABORACIÓN ESPECIAL

Valentín Arteaga

PUBLICIDAD

Gabriel Jaime

DISEÑO

Diseño Soubriet

ADMINISTRACIÓN

Mari Ángeles López López-Ortega

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Doña Crisanta, 47 - 13700 Tomelloso (C. Real)

Tel. y Fax 926 50 55 76 - 926 50 63 53

e-mail: esoubriet@interbook.net

elperiodico@soubriet.com

DL: CR 778/92

R. P. Industrial: N° 1.948.026

Imprime: Angama Artes Gráficas

Derechos reservados

## EDITORIAL

### Una nueva alternativa por el tren ante un estudio invalidado

Nos temíamos que el malhadado estudio de viabilidad del tren por Tomelloso iba a carecer de rigor por haber perdido su original intención de

encontrar la mejor opción para la deseada integración ferroviaria de la ciudad. Pero lo que en este número denuncia en un magnífico artículo Miguel Novillo va mucho más allá y dicho estudio constituye una monumental chapuza que debe hacer reflexionar y movilizar de nuevo a todos en Tomelloso y Argamasilla de Alba para evitar que se consume la injusta exclusión de ambas poblaciones. El estudio de viabilidad queda invalidado desde su mismo enunciado pues, como apunta Novillo, "básicamente de lo que trata el repetido estudio es de rellenar unos folios con unos datos, amenizados con fotos para que queden bonitos y en los que se digan una serie de cosas que, aunque no sean ciertas, nunca nadie se va a encargar de comprobar y, a lo sumo, se leerán las opiniones y conclusiones, entendiendo que esto lo han realizado profesionales y el resto de los mortales no tenemos nada que decir. Se declara que el estudio se va a desarrollar sobre una zona triangular comprendida entre los vértices: Alcázar-Tomelloso-Manzanares, tal y como aparece en la portada, cuando en realidad trata sobre un triángulo mucho menor, con un vértice situado al norte de Cinco Casas a unos 20 Km de Alcázar, otro en Tomelloso y el tercero antes de llegar a Herrera de la Mancha. Esta circunstancia, invalida el estudio desde el inicio ya que no se tiene en cuenta la principal opción: llegar a Tomelloso en paralelo a la Autovía de los Viñedos desde Alcázar".

El estudio analiza supuestamente cuatro alternativas, pero en realidad se trata de variaciones sobre el ramal Cinco Casas-Tomelloso. Son las propuestas presentadas en su día ante la inminencia de una elecciones por el Gobierno regional. "Pretender -afirma Novillo- que un tren vaya de Alcázar a Manzanares, pero que en Cinco Casas se desvíe y llegue a Tomelloso, pare 10 minutos, reanude el viaje de vuelta por los mismos pasos, para que una vez de nuevo en Cinco Casas continúe hasta Manzanares, no es que la integración la haga inviable, es en palabras de Pío Baroja: una solución española pura, es decir, de un absurdo completo. Muy presionados han debido estar las personas que realizan el estudio, para presentar este sinsentido como una alternativa".

Pero no acaban ahí los dislates del estudio de viabilidad. En un intento de favorecer los intereses de quienes políticamente rechazan la integración de Tomelloso/Argamasilla de Alba, sus re-

dactores incurren en el siguiente ardid puesto también de manifiesto por Miguel Novillo: "en cuanto a la distancia que existe entre Alcázar y Tomelloso, observeamos el siguiente disparate apuntado en el estudio para favorecer los intereses de la inviabilidad: Tomelloso se encuentra a 15 kms. de Alcázar cuando se habla de distancia por carretera, para justificar que los tomelloseros tienen que ir a Alcázar a tomar el tren; y entre 39 y 47 kms., cuando se trata de justificar que no se puede realizar la conexión ferroviaria. O estamos a una distancia o estamos a otra, pero no se puede estar a las dos a la vez, y todos sabemos que ambas son inciertas".

"Con estos planteamientos torticeros e interesados -añade Novillo- las conclusiones carecen de relevancia, algunas son una mera opinión, que como tal tienen valor, pero se puede opinar de manera contraria de forma igualmente válida. Como primer argumento justificativo de la exclusión, se señala la complejidad que puede suponer plantear la ejecución de cualquiera de las alternativas de integración de Tomelloso en una línea en la que se está actualmente realizando una importante inversión para su acondicionamiento como línea de alta velocidad, mediante unas obras, ya en ejecución, que no contemplan modificación de trazado para el paso por Tomelloso ni nueva estación en dicha localidad. Esto precisamente es lo que tratábamos de evitar y otros tratan de justificar mediante este estudio, para castigar sine die, a los vecinos de esta zona sin la posibilidad del desarrollo y la seguridad que significa el ferrocarril. No se entiende una vez más las prisas de acometer la obra en el trayecto Alcázar-Manzanares, si no es para justificar este argumento. Teniendo en cuenta además que no tiene continuidad inmediata ni por el norte ni por el sur, luego esta obra sólo sirve de justificación a la exclusión de la comarca Tomelloso y Argamasilla de Alba".

La Comisión Comarcal de Seguimiento del Tren celebró el pasado martes una primera reunión para expresar su rechazo a los contenidos de este lamentable estudio. Urge que todas las fuerzas políticas y sociales de Tomelloso/Argamasilla de Alba lo den por invalidado y se vuelquen en la defensa de una nueva alternativa de integración ferroviaria frente a la que no hay argumentos como ha quedado demostrado. Es ahora más que nunca cuando hay que redoblar esfuerzos en esa dirección.

## FRASES DE LA QUINCENA

"Con sus planteamientos torticeros e interesados las conclusiones del Estudio de Viabilidad carecen de relevancia", Miguel Novillo en un artículo que publicamos en este número.

"El Rey ha tenido información de primera mano de lo que es nuestro trabajo por un Estado federal, solidario y republicano", el coordinador general de IU, Cayo Lara, tras su encuentro con Don Juan Carlos.

"A la Corporación se la elige para que trabaje por mejorar la vida de todos los ciudadanos sin diferencia", Clemente Cuesta, Viñador de Honor 2009.



# Homenaje a don Miguel Puig Cardona, fundador de Vinumar

*La memoria de algunos hombres no debería ser olvidada nunca, pues el mundo que hoy conocemos se debe a su visión y su trabajo*

Octavio Ruiz Quintana

Se cumplen cincuenta años desde que, en 1959, llegase a Tomelloso, procedente de Cataluña, don Miguel Puig Cardona, fabricante de alcohol vínico, al igual que lo fueron su padre, su abuelo y su bisabuelo. Llegó a la Mancha con cuarenta años y un bagaje inusitado, compuesto a partes iguales de ilusión y experiencia, que llegó a revolucionar toda la fabricación de alcohol de orujo en una ciudad llena de alcoholeras tradicionales. El Sr. Puig hizo del orujo de uva el producto base de una próspera industria en la que se exprimieron todas las posibilidades del mismo, y trajo a la Mancha no sólo un nuevo sector que creó riqueza, sino una nueva forma de hacer las cosas, en los procesos y en las mentalidades.

La historia comienza un año antes, en la Romería de 1958 (yo creo que lo mandó la Virgen de las Viñas), cuando visitó por primera vez la localidad para ver una fábrica que se subastaba públicamente y que, a la postre, terminaría comprando para convertirla en un laboratorio que modernizaría el sector y la comarca.

Antes de su llegada, el orujo de uva sólo era un desecho (compuesto por la madera, el hollejo y la pepita) que obtenía cada viticultor tomellosero en su casa con la prensa de sus uvas (llegó a haber más de 1.000 viticultores en Tomelloso), puesto que hasta 1961 no se funda la cooperativa y sólo contaba con diecisiete socios. Tradicionalmente el orujo se almacenaba en pozos para, una vez fermentado, destilarse directamente en calderillas pequeñas y obtener un alcohol de 30 grados llamado "flemas". El Señor Puig cambió para siempre este arcaico sistema consiguiendo un alcohol de mucha mayor graduación con el mismo producto. Así, la primera variación consistió en la difusión del orujo, proceso que consistía en el lavado del mismo dentro de unos depósitos para enriquecer el agua con el alcohol (llamada piquetas) y destilarla para obtener un alcohol de 96,5 grados. Años después volvería a modificar el sistema implantando maquinaria (difusor continuo) que trabajaba el orujo desde su misma obtención en la prensa, eliminando así definitivamente los pozos de almacenamiento y fermentación y reduciendo los tiempos. Este último proceso es el único utilizado en el sector hoy día.

Pero el Sr. Puig creía que al orujo se le podía sacar mucho más. Por ello, una vez lavado el orujo, separó la granilla del hollejo y trabajó con ambos productos por separado. La separación se realizaba al principio de forma rudimentaria, para terminar importando, desde Francia e Italia, maquinaria específica separadora y unos secaderos que permitían obtenerla de forma industrial. Con el hollejo seco, probó molerlo, y obtuvo una materia formidable como soporte para el pienso de ganado vacuno y, dado que en España no había experiencia en la utilización de este producto, llegó a enviar trenes enteros cargados a Suiza y Ale-

mania, primero como harina de hollejo de uva ensacada y luego en gránulos.

Como la producción de orujo deshidratado llegó a ser enorme, se convirtió en una importante fuente de combustible para las calderas de vapor destinadas a la fabricación del alcohol y aceite, generando así cenizas que los agricultores llegaron a usar como abono del campo.

Mientras tanto, de la pepita de la uva (aquí llamada granilla) decidió extraer aceite. Hizo montar una fábrica para, previa la molienda de las pepitas (proceso que costó mucho conseguir), obtener el aceite de pepita de uva, hoy dietético, llegando a refinarlo y embotellarlo para su venta al público.

Una vez obtenido el aceite, la harina de pepita molida residual (hasta 40.000 toneladas al año) además de utilizarse como combustible, también se utilizaba como pienso para el ganado. Donde otros solo veían despojos, el Sr. Puig consiguió alcohol, aceite, dos tipos de pienso para ganado, abono para el campo y combustible para las calderas, producciones que rápidamente fueron imitadas por los competidores.

D. Miguel creía firmemente tanto en la mecanización de la industria (puentes grúa, uñas hidráulicas para el movimiento del orujo, descargaderos hidráulicos para vaciar remolques y camiones) adelantándose a un lugar donde todo se hacía a mano, como en la utilización de nuevas tecnologías, siendo el primero en adquirir un ordenador (el primer ordenador de Tomelloso, con 64 Kb. de capacidad) y sobre todo adquiriendo un cromatógrafo de gases para el análisis del alcohol, dando así un paso fundamental para el conocimiento de todos los elementos que componen el alcohol vínico y que supuso una herramienta indispensable para la separación del alcohol etílico del metílico (este último no apto para el consumo humano).

Pero su visión de empresa no sólo creó riqueza económica, sino que también fue pionero en la implantación de una organización moderna, con grandes avances sociales y que consideraba a las personas la principal riqueza de la empresa: fue la primera persona que puso a una mujer al frente de una fábrica de alcohol en un mundo enteramente masculino; fue el primero en pagar horas extras a los trabajadores; fue el primero en pagar incentivos por objetivos conseguidos; fue el primero en pagar una paga extra por feria.

Desde entonces y hasta hoy, en la industria de residuos vínicos, no se han producido más avances, que yo conozca, salvo la generación de energía eléctrica con las calderas de vapor, y ya en alguna ocasión fue apuntado el tema por el Sr. Puig.

Por todo ello, porque cambió todo el mundo que yo y muchos conocíamos, porque trajo luz a una tierra de oscuridades, quiero que conste mi homenaje como manchego, por todo lo que hizo por La Mancha, su industria, su desarrollo y sus gentes y cuya semilla aún sigue dando frutos.

## MI COLUMNA

# Casos y Cosas

José Luis Albiñana

**LA GENTE PREGUNTA CON INSISTENCIA.** ¿Cuándo van a inaugurar el Pabellón de la Ciudad Deportiva? Hay respuestas -oficiosas- para todos los gustos: que posiblemente estén esperando que el Presidente de la Junta tenga un día libre en su agenda y ¿quiera? venir a Tomelloso; que estén esperando recepcionar la obra (que lo está); que están dando tiempo a que se aproximen algunas elecciones... Bueno, bueno, cantidad de conjeturas, pero el Pabellón tienen que inaugurarlos ya mismo, no vaya a ser que algún "listillo" intente sacar tajada de esta obra. ¿Me entienden?

**PELIGRO EN UNA NUEVA URBANIZACIÓN.** Detrás de la calle Concordia, desde el Parque de la Constitución hasta la calle Lugo, han urbanizado un número elevado de metros cuadrados. Amplias calles, aceras, señales horizontales y verticales. Un acierto. Pero..., el pero es que los motoristas y algún que otro automovilista se han picado en convertir la urbanización en pista de carreras. Ya se ha producido una grave accidente y si no toman medidas sin lugar a dudas se producirán más.

La única solución viable es instalar en diferentes tramos de calle pasos de peatones peraltados. (De esos que en algunos pueblos cercanos superan los diez centímetros de alto, los cuatro metros de cruce y el ancho de la calle).

Aunque sea una urbanización -en ciernes- particular, los viales son MUNICIPALES.

**OCUPACIÓN DE LA VÍA PÚBLICA.** Resulta que muchas viviendas fueron derribadas por los constructores y en algunas ocasiones fueron valladas, ocupando parte de la acera. Existen muchas quejas de los ciudadanos respecto a las molestias que esas "invasiones" originan. Sin ir más lejos, ahí, al principio de la calle Doña Crisanta, han denunciado y nosotros lo hemos comprobado, la acera está invadida por un cerramiento, y los alcorques de los árboles están medio tapados con adoquines y cemento (que ya veremos cómo terminan los arbolitos).

Solución a nivel general en toda la ciudad: que los cerramientos guarden la línea de fachada a un lado y a otro, pues por desgracia va a pasar bastante tiempo hasta que la construcción se recupere.

De paso recordar que todavía continúan algunos solares sin ser cerrados convenientemente, con chapas sobre soportes de hierro o de ladrillo. Ustedes, los que mandan, tienen la palabra.

Estas pequeñas cosas ponen de mala leche a los ciudadanos y cuando dan rienda suelta a sus críticas a más de uno le deben silbar los oídos, pero para nada bueno.

**¿DÓNDE ESTÁ LA PLACA DE LA CALLE CAMPOSANTO?** En este Tomelloso de nuestras entretelas ocurren las cosas más peregrinas. Resulta que en la fachada del Cementerio municipal, en la parte sur, junto al Paseo, colocaron una placa que decía: "Calle del Camposanto". Pues bien, allí estuvo algún tiempo, parece ser que encalaron las paredes y parece ser también que la placa desapareció. ¿A qué se debe?

Si hoy no es una calle efectiva, con el tiempo lo será, por tanto saquen la placa de donde esté y colóquenla de nuevo.

**ESOS CABLES COLGANDO AFEAN MUCHO.** En la pared de la Iglesia, en el Pasaje de ésta, hace algún tiempo hicieron reformas y dejaron unos cables -deben ser eléctricos- colgando y de mala manera. Alguien se tiene que encargar de adosar a la pared de la Iglesia esos cables, y si ello es antiestético tendrán que soterrarlos. Los entendidos tienen la palabra, pero como dirían por ahí: esos cables así están "feísimos".

**LAS CRÍTICAS CONTINÚAN.** Referidas a que el inmueble que ha pasado a ser de propiedad municipal, ubicado en la calle Alfonso XII con vuelta a la calle San Antonio, con motivo de la feria no le han lavado la cara. Y como al parecer de momento no se van a realizar las obras y proyectos que se anunciaron a bombo y platillo, pues ¡hala!, la brigada a encalar la fachada externa de este inmueble.

De paso recordar que la pared que hay en el lateral de la Estación de Autobuses con calle Madrid lleva muchos años sin ver la cal y las obras de reparación de la mencionada estación no se ven por ningún lado. Item más, los relojes de la susodicha Estación de Autobuses llevan MÁS DE DIECISIETE AÑOS sin funcionar. ¡Casi ná!

# Dos... y otro más

Ramón Serrano G.

A los pecados les ocurre lo que a las enfermedades, que unos hostigan más que otros y también que, unos más y otros menos, se soportan mejor o se toleran impacientemente. Desde luego, todos son malos, pero algunos son peores, de esto no hay duda. Para mí parecer, los pésimos, los detestables, son sin duda la envidia y la avaricia. Las razones que me llevan a esta diferenciación, aparte de las exclusivamente subjetivas, estriban en que a la ira, la pereza, la gula o la lujuria se las ve claramente en el mismo instante en que se apoderan de una persona y le hacen actuar de determinado modo, mientras que la envidia y la avaricia operan ladina, taimadamente en el interior de quien las padece. Aquellas se establecen en el cuerpo y estas en el alma. Otra diferencia claramente perceptible es la duración de sus zalagardas. Los yerros promovidos por las cuatro primeras se mantienen normalmente un momento, acaso un rato. Con seguridad se reincidirá en su delinquimiento, pero eso ya será un episodio distinto, un caso aparte. Sin embargo, cuando el livor o la insaciable ansia anidan en alguien, ese suplicio suele perdurar, por desgracia, de por vida.

Pero hablemos un poco de la envidia y digamos de ella, como el poeta latino, que es aquello que nos hace ver más abundantes las mieses de los campos ajenos y más rico en leche el rebano vecino. O como escribiese Góngora. "Y aunque del cercado aje-

no, es la fruta más sabrosa que del propio ¡extraña cosa!...". O sea un padecimiento casi inaguantable que alguien tiene por no poseer un bien del que disfruta otra persona y ya sea este físico o espiritual. Y esto, a más de otros muchos calificativos poco agradables, se merece el de ser un absurdo. Bien sea por que aquel tiene algo que se lo ha sabido ganar y también porque nadie es realmente digno de ser envidiado. O dicho de otro modo: hay veces que da la impresión de que alguien lo tiene todo, de que es muy feliz, pero luego tiene sus cruces y sus pesares como cualquier nacido. Y por edulcorar un algo el tema, diré que, aunque muchos opinan que no existe, puede que haya una llamada "envidia sana", que no es sino un acicate para quien, viendo en otro algún mérito, virtud o tenencia, trata sana y llanamente de conseguirlo.

Ningún adjetivo cuadra mejor a la avaricia que el de insaciable, porque es sabido que la bebida apaga la sed y la comida calma el hambre, pero el oro, por mucho que se tenga, no satisface jamás la codicia. Además, se da en quien la padece una dicotomía horrible, ya que sufre todos los padecimientos del pobre y todas las preocupaciones del rico. Y para explicar un

poco lo que es, les remito a que conozcan o recuerden las vidas y andanzas de tres personajes literarios de excepción: el vinatero Tio Grandet, Shylock el judío mercader veneciano, y cómo no, Harpagon y su baúl con diez mil escudos. Cada uno de ellos mas avariento que los otros, sin poder determinar cual padece la enfermedad en mayor grado. Pero apliquemos también a este mal un bálsamo afirmando que existe una "avaricia" buena. Es la inconformidad con lo hecho si, aun siendo buena la obra, creemos no haber realizado todo aquello de lo que somos posibles y tratamos de mejorarla.

Si cuentan verán que he citado únicamente seis pecados capitales. Me falta uno, lo sé. Pero es que ese, para mí, ni es pecado ni es nada. La soberbia es tan sólo la expresión externa de una imbecilidad inmensa. Por ello, siendo la altanería y el engreimiento sinónimos de la estulticia, estimo que no merecen más comentarios. Pese a todo, quiero referirles dos anécdotas, creo que verídicas, claras exponentes de adónde pueden llevarnos la presunción y la pedertería. El protagonista de ambas fue Apeles, el gran pintor griego, amigo entrañable de Alejandro Magno.

Nos cuenta Plinio el Viejo que el

gran Apeles mantenía una gran rivalidad con un colega suyo llamado Zeuxis, el cual siempre estaba menospreciándolo, manifestando una supuesta e importante superioridad artística sobre él. Un día, cansado de tanto ninguneo, Apeles invitó a su casa a Zeuxis y a un grupo de amigos, para que vieran su última obra. Era esta un paisaje medio cubierto por un velo y Zeuxis para poder observarlo mejor se acercó e intentó apartar la cortina, dándose cuenta entonces de que no existía tal gasa, sino que esta se hallaba pintada, formando en realidad parte del cuadro. Humillado ante los presentes, desde aquél día reconoció su gran valor y ponderó sin tasa al artista antes minusvalorado.

También se cuenta de Apeles, que un día presentó en el ágora una pintura suya. Acertó a pasar por allí un zapatero quien observó una falta en la sandalia de uno de los personajes del lienzo. Se lo hizo ver al autor, y este, que era muy receptivo y abierto a la crítica constructiva, lo acepta, lo corrige y, al poco, vuelve a exponer el cuadro. Volvió por allí el zapatero, que envalentado al ver que el artista había hecho caso a su observación, empezó a opinar sobre las piernas y el cuerpo de otro personaje. Entonces Apeles le dijo de inmediato: "Ne supra crepidam sutor judicaret", o sea: "el zapatero no debe juzgar más arriba de las sandalias".

Posiblemente, de aquella frase nació la que luego vino al español como: "zapatero, a tus zapatos".



**CADDO**  
COMERCIAL  
**CHINO**  
**FERRETERÍA INDUSTRIAL**

Avda. VIRGEN de las Viñas, 16  
Tel.: 926 50 48 45 - 926 51 48 42 - Fax: 926 50 67 66  
Polígono Industrial "El Bombo", PARCELA 19

- \* ARTÍCULOS DE PROTECCIÓN PARA EL TRABAJO
- \* HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCIÓN
- \* HERRAMIENTAS DE CORTE
- \* S.A.T. CAJAS FUERTE B.T.V.

- \* SOLDADURAS ELÉCTRICAS Y AUTÓGENAS
- \* TORNILLERÍA STANDAR E INOXIDABLE
- \* SOLDADURA SEMI AUTOMÁTICA TIG Y MIG
- \* E.U.B. HERRAMIENTAS BOSCH

**BODEGAS LAHOZ**

Dirección Bodega:  
Ctra. N-310 Tomelloso-Villarrobledo Km. 108,5  
Tel Reservas: 926 69 90 83  
www.bodegaslahoz.com

**ABAD DE SOTO**

Vino de la Tierra de Castilla

Suele decirse que la memoria es la víctima o responsable de los olvidos, ya que cuando hay un olvido del tipo que sea, la expresión "¡esta memoria mía!" está a la vuelta de la esquina. Sin embargo, no recapacitamos que esta culpabilidad debería recaer en las prisas. Por ejemplo: si estamos en la consulta del médico y al salir olvidamos el paraguas, ello se debe a la prisa al irnos, pensando si estará abierta la farmacia, ya que es la hora de cierre. ("Vísteme despacio que estoy de prisa", frase que se atribuye al rey Fernando VII dirigida a su ayuda de cámara. También se le cuelga esta frase al rey Carlos III, con una variante en el texto: "Quien mucho se apresura, queda en el camino", y que recordaba con frecuencia, para no proceder con precipitación).

Es curioso comprobar cómo las personas confiesan con toda tranquilidad que tienen "muy mala memoria" y, sin embargo, jamás reconocerán, al menos públicamente, y salvo contadas excepciones, que tienen "muy poca inteligencia". ¿Por qué ocurre esto? Posiblemente porque la mayoría de las personas entienden que tener "mala memoria" es algo socialmente admitido (incluso bien visto, como es el caso del "sabio olvidadizo y despistado"), mientras que poseer una "mala o baja inteligencia" es algo socialmente muy negativo. En el fondo, lo que ocurre en estas dos actitudes tan diferentes es la falsa creencia de que la memoria es algo secundario a la valía intelectual de una persona, algo que sirve para muy poco, como mucho para aprendernos listas de cosas; la inteligencia, por el contrario, es considerada como la clave de nuestro intelecto. Opino que creer inteligente al que sabe muchas cosas de memoria es algo así como considerar sabio al que tiene en su casa una gran biblioteca.

Lo cierto es que nadie puede recordarlo todo, y esto ocurre en las mejores familias, y a todas las edades, pero lo que sucede es que las personas mayores, entre las cuales me encuentro, temen y relacionan los olvidos y la falta de memoria con ser víctimas de esa dolorosa enfermedad llamada Alzheimer. (Dolorosa, no por el dolor, sino por los estragos

# El olvido y la memoria

Antonio Ortiz López

morales y físicos que ocasionan para el enfermo y sus familiares.) Seamos cautos al mencionar esta enfermedad y que sean los médicos quienes la diagnostiquen.

La fundación Alzheimer España ofrece una nueva página web que facilita informaciones sobre investigaciones sobre nuevos tratamientos, nuevas formas de diagnóstico, hallazgos científicos, así como temas socio-sanitarios como la Ley de la Dependencia, el testamento vital, etc: <http://fundacionalzheimerresp.org>.

Es verdad, y justo es reconocerlo, que la memoria cambia a medida que envejecemos, pero no siempre es así, pues puede mejorar con entrenamiento y práctica. La vejez es como una cuenta bancaria, uno extrae de lo que había depositado en ella. Como estoy en el gremio de los abueletes, quisiera hacer algunos comentarios habituales de las personas mayores, a sabiendas de que algunas de ellas también de más jóvenes nos han ocurrido:

– He ido a... (una estancia de la casa) y no recuerdo para qué. Me viene a la memoria que esto le sucedía frecuentemente a mi suegra. Cuando entraba en alguna dependencia de la casa decía: ¿Y a qué he venido yo aquí? Yo, irónicamente, le contestaba: Pregúnteselo usted a la Paula, para ver si ella lo sabe ("la Paula" era su vecina, que vivía enfrente).

– No recuerdo qué quería preguntarle al médico.

– No recuerdo si he tomado la medicación.

– He tenido que pagar una factura con recargo porque me olvidé de pagarla a tiempo.

– Me he olvidado la cámara de fotos (en un viaje).

– He salido a comprar leche, y he comprado de todo menos leche.

– He olvidado el cumpleaños de un ser querido.

– No recuerdo el nombre de mi

medicación cuando alguien me pregunta qué estoy tomando.

Y así podríamos estar engordando la lista de olvidos hasta la Navidad del año que viene, pero no quiero ser exagerado. Lo cierto es que si dices con frecuencia cosas como "¡Ya no me acuerdo!" o "¡Cada vez tengo menos memoria!", es posible que hayas cedido a la creencia de que envejecimiento y pérdida de memoria van de la mano, quizás porque hay muchas personas que piensan que "loro viejo no aprende a hablar". Si embargo todos podemos seguir aprendiendo y recordando hasta el final, a menos que existan daños en el cerebro.

## Olvidos y pérdidas de objetos

En muchas ocasiones olvidos y pérdidas de objetos se deben a la desorganización. Por ejemplo: no hay por qué "romperse la cabeza" en buscar unas determinadas llaves, si siempre las pusieramos en el mismo sitio; o no merece la pena aprenderse varios números de teléfono, "estrujándonos el cerebro", cuando tenemos una agenda a mano en donde mirar. Y así muchos otros ejemplos.

El estado de ánimo puede influir en la memoria. Si estás pasando por una depresión, o sufres de ansiedad, o estrés, es posible que no te des cuenta de que tu dolencia puede influir negativamente en la memoria. Igualmente, algunos medicamentos, con o sin receta médica, pueden afectar a la memoria porque nos hacen sentir adormilados o confusos. En algunos casos provocan una disminución de la atención o la concentración. Ahora bien, que nadie se asuste, porque un problema de memoria debido a la medicación rara vez es permanente. De hecho, puede desaparecer por sí solo durante el tratamiento, una vez que el cuerpo se acostumbra. Nadie

puede saber quién va a tener un problema de memoria a raíz de la medicación, y puede ocurrirle a cualquiera. No obstante, existen algunos factores que hacen que algunas personas sean más propensas a tener problemas de memoria debido a la medicación: falta de peso, edad avanzada, cambio repentino en la salud, tomar otros medicamentos, tomar más (o menos) de los que debería, tomar alcohol mientras se está medicando, algunos enfermos del hígado, enfermedades del riñón.

Entre los fármacos con mayor riesgo para la memoria figuran: somníferos o ansiolíticos con receta, relajantes musculares, algunos fármacos para la alergia o el resfriado, algunos analgésicos. Mi consejo es que si crees que tu problema de memoria se debe a la medicación, hables con el médico o el farmacéutico, pero nunca dejes de tomar las medicinas o reduzcas las dosis por iniciativa propia.

También una mala nutrición puede influir en la memoria, pero todos sabemos que una dieta equilibrada contribuye a la salud general. Puede resultar más sencillo preparar comidas pequeñas para tomar varias veces al día, que las grandes comidas tradicionales. Resulta importante mantener el peso adecuado para la altura y la edad.

Me hizo mucha gracia cuando leí algo relacionado con este tema de los olvidos y la memoria. Es de un escritor del pasado siglo y me vais a perdonar que no recuerde su nombre, y eso que estamos hablando de la memoria: "Existen muchos sistemas para desarrollar la memoria, y ninguno para desarrollar el olvido; sin embargo, cualquier cosa que no recuerde, otro me la dice, y nadie me ayuda jamás a olvidar aquello que me fastidia". No obstante, sí recuerdo el autor de unos versos, pues dicho poeta "me cae" muy bien. Se trata de Antonio Machado:

Cuando recordar no pueda,  
¿dónde mi recuerdo irá?

Una cosa es el recuerdo  
y otra cosa es recordar.

Por último, lo que quería comentar es que... "¡Anda coño, pues se me ha olvidado lo que quería decir!". Esta memoria mía...

## Cartas

### El avaro y la herencia

I

Un rico avaro sufría una grave enfermedad, llegó su caducidad y remedio no tenía, renegaba y maldecía recontando su dinero, dice: "para qué lo quiero, si ya no puedo comer, pronto voy a fallecer,

lo pienso y me desespero".

II

Por interés dominado toda su vida ha vivido, cuánto su ser ha sufrido siempre su puño cerrado, los disgustos que ha pasado por codicia y ambición, negro tendrá el corazón,

para que los herederos riñan como lobos fieros al hacer la partición.

III

Pues nada más enterrarte se juntarán en reuniones y vendrán las discusiones por sacar la mejor parte, no se acuerdan de rezarte, ocupan el pensamiento en abrir el testamento

por casa, olivas y viñas y entonces vienen las riñas y todo es vil sufrimiento.

IV

El avaro está enterrado bajo dos metros de tierra y la familia está en guerra por los bienes que ha dejado,

pues éste es el resultado que nos dicta la experiencia, pues perdemos la paciencia, los nervios que se desatan, familias que no se tratan por la causa de la herencia.

Jesús Madrigal Olmedo

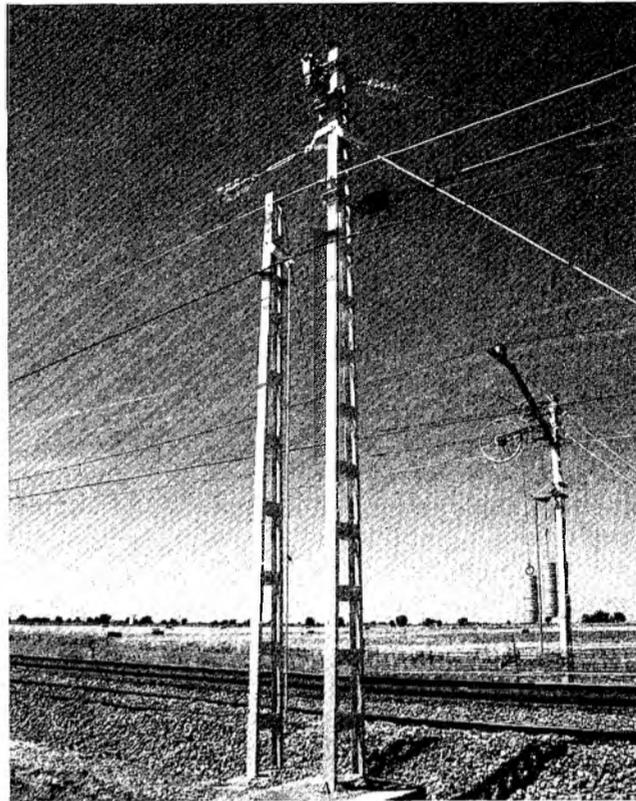
# Estudio sobre la viabilidad del absurdo

Miguel Novillo Benito

Son varios los títulos que se me vienen a la cabeza, para este artículo de opinión, pero he tardado algún tiempo en encontrar uno que no fuera excesivamente molesto o malsonante. Con respecto al traído y llevado tema del ferrocarril a Tomelloso, llevo algún tiempo mordiéndome la lengua, en concreto desde el inicio de las obras en el tramo Alcázar a Manzanares. No soy el más indicado para calentar la opinión ni tomar iniciativas en este sentido, pero desde el aspecto puramente técnico y ferroviario, es sobradamente conocida mi opinión en este asunto, especialmente tras la publicación del *Dictamen sobre las opciones del ferrocarril a Tomelloso* dado a conocer a primeros de 2007, más un artículo en este mismo medio, titulado *Agresiones a la razón*. Allí ya se adelantan algunas cuestiones que preveíamos podían suceder.

Desde entonces, he esperado pacientemente el resultado del Estudio que sobre la viabilidad de la conexión del ferrocarril a Tomelloso estaba realizando la empresa Getinsa por encargo de la Dirección General de FF.CC. A la citada Dirección me encargué personalmente de hacerle llegar las opiniones que teníamos sobre las diferentes alternativas por si eran dignas de tenerse en cuenta, o por si merecían la pena estudiarse. Pero mira por donde, una vez adjudicado el Estudio, aparecieron políticos autonómicos con unas propuestas absurdas, que a la postre han sido las únicas que se han tenido en cuenta en el Estudio, y que además tienen un solo objetivo, hacer creer a la ciudadanía que el Ferrocarril a Tomelloso ha sido imposible y, además, no lo dice la Junta, "lo dicen los estudios". He tenido que esperar un par de días después de conocer la publicación del Estudio, antes de ponerme a escribir unas líneas sobre el cicatero resultado.

Básicamente de lo que trata el repetido Estudio es de rellenar unos folios con unos datos, amenizados con fotos para que queden bonitos y en los que se digan una serie de cosas que, aunque no sean ciertas, nunca nadie se va a encargar de comprobar y, a lo sumo, se leerán las opiniones y conclusiones, entendiendo que esto lo han realizado profesio-



**Obras del tramo Alcázar-Manzanares.** En la foto se puede ver que las columnas de electrificación que había en el tramo Alcázar-Manzanares son iguales a las que se están instalando nuevas, además de colocarse en el mismo sitio. Se podría decir que casi estorban las viejas para instalar las nuevas. La columna que aparece al fondo es original y se cambiará cuando levanten esa vía. Las que se encuentran en primer término, la de la izquierda, es la vieja, y la de la derecha, la cambiada.

nales y el resto de los mortales no tenemos nada que decir. Nada se dice de la dilapidación de dinero público y las prisas por realizar una obra, en el tramo Alcázar a Manzanares, que supone un gasto excesivo para una mejora aireada pero **inexistente**.

A continuación, trataremos algunas inexactitudes que aparecen en el Estudio. A modo de ejemplo, se dice que el trayecto Alcázar de San Juan - Manzanares de 49 km, se encuentra en obras desde enero de 2007, cuando se han iniciado después de enero de 2009.

Pero veamos algunas cosas que llaman la atención por la solución tomada y que dan la razón a lo apuntado en aquel artículo y en las opciones sobre las diferentes alternativas ferroviarias que planteábamos.

Entre los antecedentes del Estudio de viabilidad iniciado en 2007, se tiene en cuenta el Estudio Informativo de la "Nueva Línea de Alta Velocidad Madrid-Alcázar de San Juan-Jaén. Tramo Mora-Alcázar de San Juan (Realizado en septiembre 2008). No se debería tener en cuenta un Estudio informativo realizado para este trazado con posterioridad a la adjudicación del Estudio de Viabilidad, ya que

da la impresión que cuentan cuestiones sobrevenidas posteriormente.

Se declara que el Estudio se va a desarrollar sobre una zona triangular comprendida entre los vértices: Alcázar-Tomelloso-Manzanares, tal y como aparece en la portada, cuando en realidad trata sobre un triángulo mucho menor, con un vértice situado al norte de Cinco Casas a unos 20 Km de Alcázar, otro en Tomelloso y el tercero antes de llegar a Herrera de la Mancha. Esta circunstancia, invalida el Estudio desde el inicio ya que no se tiene en cuenta la principal opción: llegar a Tomelloso en paralelo a la Autovía de los Viñedos desde Alcázar.

Se estudian cuatro alternativas, pero en realidad son tres variaciones sobre la principal, "el ramal Cinco Casas-Tomelloso". Se dice que los *trazados se han desarrollado con parámetros similares a los definidos en el proyecto Alcázar-Manzanares de la línea de alta velocidad Madrid-Jaén en la que se integra, aptos para velocidad máxima de 250 Km/h, salvo las limitaciones impuestas por los desvíos y alguna zona en las proximidades de la estación*. Lo primero que me pregunto es por qué se

emplean estos parámetros y no los del Mora-Alcázar, para velocidades de 300. Esta es la segunda cuestión que no se ajusta a la verdad, pero es que la velocidad en *el proyecto Alcázar-Manzanares* no será de 250, sino de 200. Se pretende imputar a la variante a Tomelloso para hacerla inviable, los errores cometidos en la decisión de mejorar el trayecto Alcázar-Manzanares, además de que no es cierto que los trenes vayan a circular a esa velocidad, como se reconoce más adelante en el propio Estudio. Se comparan dos trayectos: el que incluye a Tomelloso se incrementa entre 37 y 52 kilómetros gratuitamente, en lugar de los 12 que proponíamos nosotros realizando el trazado en paralelo a las autovías, y se iguala la velocidad a 250 km/h, para ambos casos. En realidad, lo comparable, lo que había que estudiar y lo que pedíamos, es averiguar la diferencia en tiempo, con un incremento de la distancia en 12 km, y un aumento de la velocidad de 160 a 300 km/h.

Este incremento de kilómetros innecesarios, penaliza según el Estudio la explotación de la línea por parte del operador, a la vez que encarece los precios de los clientes por la misma razón, al tratar la distancia en precio/km, como único componente del valor del billete. Estas opiniones que se aportan en el Estudio, lo invalidan desde su origen y demuestra que las opciones propuestas son una verdadera aberración que atentan contra el sentido común.

Este aumento de la velocidad, repetimos una vez más, tiene su origen en una vía nueva por Tomelloso, interoperable y realizada en ancho internacional, continuación de la que se construirá entre Alcázar y Mora, para la que además se hubiera podido obtener financiación europea, de aproximadamente un tercio de la inversión total, cosa que no ocurre con la que se está realizando, pero lamentablemente esto no se menciona en el Estudio. En cuanto a la distancia y al tiempo empleado en recorrer el trayecto, se parte de una premisa errónea, impuesta entiendo yo, por las propuestas presentadas a destiempo por la Junta, en las que para

(Pasa a la Página 8)

## La Comisión de Seguimiento del Tren rechaza el Estudio de Viabilidad

### EL PERIÓDICO

**La Comisión Comarcal de Seguimiento del Tren rechazó en su reunión del pasado 2 de septiembre los contenidos del Estudio de Viabilidad de la conexión de Tomelloso a la línea de Alta Velocidad Madrid - Jaén. A la reunión asistieron por parte del PP de Tomelloso, el alcalde, Carlos Cotillas, y el conejal, Isidoro Torres; por el PSOE lo hicieron Inmaculada Jiménez y Manuela Martínez; por IU, Ángel Vela; por la Plataforma Isidoro Burillo y Martín Ruiz; por la Asociación de Empresarios, Miguel Ángel Cepeda; por el PP de Argamasilla, Cristina Seco; y por Izquierda Unida de Argamasilla, Ana Yolanda Novillo.**

(...Viene de la Página 7)  
 resolver la integración de Tomelloso y Argamasilla, reabre de nuevo el ramal Cinco Casas-Tomelloso, como principal opción, con variantes sobre ese mismo trazado. Pretender que un tren vaya de Alcázar a Manzanares, pero que en Cinco Casas se desvíe y llegue a Tomelloso, pare 10 minutos, reanuda el viaje de vuelta por los mismos pasos, para que una vez de nuevo en Cinco Casas continúe hasta Manzanares, no es que la integración la haga inviable, es en palabras de Pío Baroja: *una solución española pura, es decir, de un absurdo completo*. Muy presionados han debido estar las personas que realizan el Estudio, para presentar este sinsentido como una alternativa.

El resto de alternativas son variaciones sobre el ramal antedicho, es decir, en lugar de ir y venir a Cinco Casas por la misma vía, va por una y viene por otra, con poca distancia entre ellas. Véanse los planos que son muy ilustrativos. Se dice sin ningún rubor cosas como: *Dado que la ubicación de la estación resulta bastante condicionada por la geometría del trazado, procurando su disposición en un tramo recto de longitud suficiente, se ha tenido en cuenta que las velocidades reales de explotación, tanto en la solución ramal como en by-pass, en las proximidades de la misma, no serán en ningún caso de 250 Km/h como consecuencia de la parada obligada en dicha estación. Esto ha permitido disponer curvas con radio inferior al mínimo adoptado para 250 Km/h*. Es decir, como la solución aportada es una metedura de pata, con la realización de una curva (yo la llamaría esquina) imposible para alta velocidad, que permitirá una velocidad de paso no superior a 120 km/h, empeoramos la situación, permitiendo curvas de radio reducido y de paso, incrementamos el tiempo.

En cuanto a la distancia que existe entre Alcázar y Tomelloso, observemos el siguiente disparate apuntado en el Estudio para favorecer los intereses de la inviabilidad: Tomelloso se encuentra a 15 km. de Alcázar, cuando se habla de distancia por carretera, para justificar que los tomelloseros tienen que ir a Alcázar a tomar el tren; y entre 39 y 47 km., cuando se trata de justificar que no se puede realizar la conexión ferroviaria. O estamos a una distancia o estamos a otra, pero no se puede estar a las dos a la vez, y todos sabemos que ambas son incier-

tas. En cuanto a las velocidades calculadas para el trayecto Alcázar-Tomelloso que figuran en el cuadro de la página 15 de la memoria, son del orden de 120 a 130 km/h., en tanto que se aproximan a 250 en el trayecto Mora-Alcázar. No somos capaces de entender las razones que dificultan el trazado Alcázar-Tomelloso, que justifican la disminución de la velocidad a la mitad, del correspondiente al trayecto Mora-Alcázar, y las razones que se nos ocurren "no tienen nombre".

En cuanto a los ratios y estudios de demanda, por lo visto anteriormente, son igualmente interesados. Basta una sola comprobación. Cuando se habla de costes por viaje ganado al año, se compara a Tomelloso con el corredor de Levante o con la "Y" vasca. A nosotros nos resultaría más ilustrativo que se hubiese comparado con algo más cercano, como el coste por viaje ganado en el trayecto Mora-Alcázar y, sobre todo, con los ingresos por tráfico producidos en el mismo trayecto.

Pero en el estudio de demanda, el análisis previo de la cuantificación de la demanda ferroviaria en el corredor Madrid-Alcázar-Jaén se realizó sobre una base de información demasiado agregada, concretamente a nivel de grandes corredores ferroviarios, lo que ha imposibilitado la obtención de conclusiones a nivel municipal, que es el detalle que este estudio requiere. Por lo tanto, no se puede estudiar el caso de Alcázar, del que no existen datos fiables de demanda ferroviarios, ni interesa ver la evolución de la población, qué curioso. Sin embargo, se estudia a Puertollano, con la siguiente conclusión final: *Tomelloso y Argamasilla de Alba, sin AVE, si presentan unos crecimientos de población importantes. Concretamente, entre 1992 y 2008, Tomelloso ha incrementado más del 30% su población y Argamasilla de Alba más del 12%. En ese mismo periodo, Puertollano ha decrecido el 0,38% y su entorno, casi el 12%, según datos del INE*. La interpretación que le se da es: el crecimiento no está ligado al AVE, por lo tanto Tomelloso y Argamasilla pueden crecer sin AVE. En lugar de concluir que tanto Tomelloso como Argamasilla, crecen a pesar de no tener AVE, mientras otros disminuyen teniendo históricamente ferrocarril.

Con estos planteamientos torticeros e interesados las conclusiones carecen de relevancia, algunas son una mera opinión, que como tal tienen valor,

pero se puede opinar de manera contraria de forma igualmente válida. Existe alguna conclusión que sí merece la pena comentar: en cuanto al precio por kilómetro, se ha doblado sin justificación con respecto a los costes previstos en los estudios del año 2001 y de las obras realizadas con posterioridad. Sin embargo, y curiosamente, no se dice nada de la financiación externa a través de los fondos Feder para vías interoperables financiados por la Comunidad Europea y que abaratarían la operación en la proporción establecida anteriormente. Ni tampoco se comenta que las obras que se están realizando de mejora en el trayecto Alcázar-Manzanares, carecen de este tipo de ayudas.

Como primer argumento justificativo de la exclusión, se señala *la complejidad que puede suponer plantear la ejecución de cualquiera de las alternativas de integración de Tomelloso en una línea en la que se está actualmente realizando una importante inversión para su acondicionamiento como línea de alta velocidad, mediante unas obras, ya en ejecución, que no contemplan modificación de trazado para el paso por Tomelloso ni nueva estación en dicha localidad*. Esto precisamente es lo que tratábamos de evitar y "otros" tratan de justificar mediante este Estudio, para castigar "sine die", a los vecinos de esta zona sin la posibilidad del desarrollo y la seguridad que significa el ferrocarril. No se entiende una vez más las prisas de acometer la obra en el trayecto Alcázar-Manzanares, si no es para justificar este argumento. Teniendo en cuenta además que no tiene continuidad inmediata ni por el norte ni por el sur, luego esta obra sólo sirve de justificación a la exclusión de la comarca Tomelloso y Argamasilla de Alba.

Como ya dijimos en aquel artículo, si se hubiese decidido un uso racional de ese dinero público en la integración de Tomelloso en la línea, dejando el trazado actual como estaba, se hubiese conseguido además de la inserción, disponer de diferentes alternativas de recorrido, para distintos tráficos, entre Alcázar y Manzanares, con un resultado más eficiente para el ferrocarril y los ciudadanos. Una vez más, e independientemente de las acciones que se consideran pertinentes, de esta injusticia deberíamos tomar nota y ante esta situación nos tenemos que constituir en un grupo de ciudadanos militantes de nuestros pueblos, exigiendo lo que entendemos es justo.

## Cotillas destaca la participación y la calidad de los actos en la Feria

El alcalde de Tomelloso, Carlos Cotillas, acompañado por la concejala de Festejos, Isabel Hurtado, realizó un balance muy positivo del desarrollo de las últimas ferias y fiestas. Cotillas destacó la gran participación ciudadana, la calidad de los actos programados, la ausencia de incidentes de importancia y la implicación de las asociaciones en una feria que "supone también una buena oportunidad para dinamizar la economía de la ciudad". Del 15 al 31 de agosto se celebraron 140 actos, con la participación directa de 44 asociaciones, sin contar las que lo hicieron en el mercadillo y la ofrenda a la Virgen de las Viñas. Una actividad que obligó a la Policía Local a prestar 430 servicios programados. Asimismo, en el recinto ferial hubo 220 puestos.

## Casero: "la fecha del debate sobre el estado de la región es una mezquindad"

La diputada regional del PP, Carmen Casero, vertió duras críticas al presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, por fijar la fecha del debate del estado de la región el 8 y 9 de septiembre. "Esta fecha supone una mezquindad y un desprecio a los ciudadanos. Nuestra presidenta y diputada regional se casa el día 3 de septiembre y las fechas del debate coinciden con las fiestas patronales de ciudades importantes como Talavera, Toledo, Guadalajara o Albacete. Es evidente que Barreda trata de esconder su gran fracaso político y personal porque las cuentas no le salen y ahí están los datos del paro que vuelve a aumentar en la región en 3.368 personas y se sitúa ya en una cifra de 169.165 parados".



**"Todo lo que de bueno pueda tener se lo debo a Tomelloso"**. Emocionado y agradecido se mostró en todo momento José Roselló López durante el acto en el que se le distinguía como Tomellosero Ausente 2009. El acto, organizado cada año por el Ayuntamiento de Tomelloso en colaboración con la Peña de Tomelloso en Madrid, tuvo lugar el pasado 29 de agosto y a él asistieron numerosos vecinos de Herencia, municipio del que Roselló fue alcalde durante ocho años y que incluso le tiene dedicada una de sus avenidas. Roselló, que con trece años salió de Tomelloso para estudiar Formación Profesional en Madrid, confesó, sin embargo, que "todo cuanto de bueno pueda haber en mí se lo debo a Tomelloso". Y es que son muchos los recuerdos que José Roselló guarda de su infancia y primera juventud en su Tomelloso natal. Su madre, de la que aprendió a no confiar en los sembradores de odio; sus abuelas, marcadas por la tragedia común de haber perdido a alguno de sus hijos; su paso por el colegio de Miguel de Cervantes, donde coincidió con el también tomellosero ausente Pedro Castro, alcalde de Getafe; las noches de tertulia sentados al fresco, los días de convivencia y solidaridad vecinal en una época en la que lo poco siempre daba para mucho y otros muchos recuerdos menos íntimos, más públicos, pero que también aferran a Roselló a Tomelloso como los entierros del alcalde, Abelardo Contento, y del sacerdote Eliseo Ramírez.

# Emotivo homenaje a Clemente Cuesta, Viñador de Honor

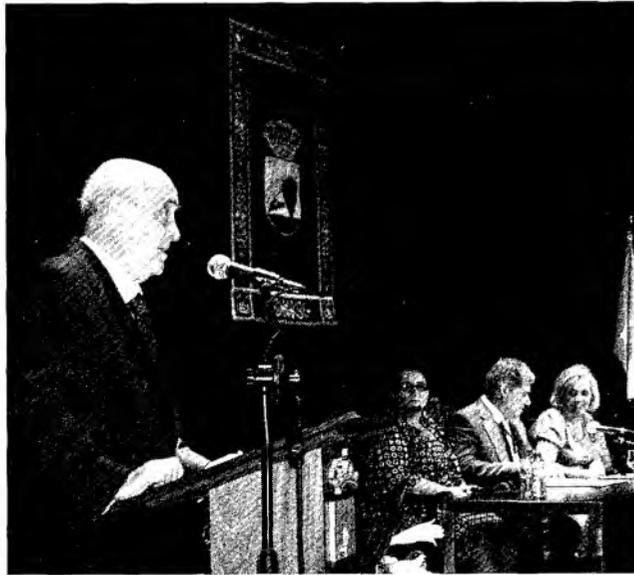
Lola Vega (sociedad), Proinasa (economía), Ricardo Alameda (cultura) y María Nieves Gijón (agricultura) fueron los otros galardonados

**JUAN LUIS F. LÓPEZ**

Clemente Cuesta Santandreu, primer alcalde de la democracia en Tomelloso, recibió de manos de Carlos Cotillas el premio Viñador de Honor durante la ceremonia que tuvo lugar el 27 de agosto en un concurrido Auditorio López Torres. Era éste un galardón más que merecido teniendo en cuenta el papel de primer orden que desempeñó en el asentamiento del nuevo sistema democrático tras cuatro décadas de franquismo. El actual alcalde, padrino del premiado durante el acto, destacó "su búsqueda del consenso frente a la imposición de la idea propia", una labor caracterizada por la colaboración con todas las fuerzas políticas en búsqueda de un mismo fin.

La intervención de Cuesta puede definirse como una auténtica lección de humildad, trabajo en equipo y amor por su tierra. Así, el exalcalde aseguró que el objetivo de todo gobernante consiste en "ser buenas personas y no perseguir la ambición de poder ni el enfrentamiento, ya que a la Corporación se la elige para que trabaje por mejorar la vida de todos los ciudadanos sin diferencia". Cuesta también ensalzó a la democracia como valedora del "instrumento mágico de la palabra" que permite la consecución de objetivos a priori imposibles y la defensa de todos y cada uno de los componentes de nuestra sociedad.

De entre el resto de premiados sobresalió la frágil figura de Lola Vega. A pesar



Clemente Cuesta durante su intervención.

de ser una mujer mayor, posee una inagotable fortaleza que la ha llevado a luchar durante gran parte de su vida por los que menos tienen. Su padrino, el presidente de Cáritas en Tomelloso, Ramón González, destacó su extraordinaria labor en la asociación durante cincuenta años, "la gratuidad del alma es uno de sus grandes valores", dijo el también exalcalde de la ciudad.

Proinasa fue la galardonada en el ámbito económico por su importante labor en el sector agroindustrial. Diego

Rodríguez y José Grande, fundadores de la empresa, fueron los encargados de recoger el galardón. Destacaron la estrecha colaboración con los socios y los clientes en el funcionamiento de la empresa y es que "no todo es capital económico, sino que lo más valioso es el capital humano".

Por su gran labor al frente de la Oficina Comarcal Agraria durante 39 años, María Nieves Gijón fue la premiada en el ámbito de la agricultura. Apadrinada por Rosario Cañas Torres, dio las gra-

cias a Tomelloso por todo lo que le ha dado desde que llegara en 1970 procedente de Torralba de Calatrava. También tuvo palabras de agradecimiento para los agricultores y a diversas asociaciones de mujeres, como la Asociación de Amas de Casa.

Por su parte, Ricardo Alameda, propietario de la sala Beat, fue galardonado por su indudable y valiosa contribución al mundo de la cultura, especialmente en el campo de la música rock. María José García Bolós, su madrina, destacó la vocación que siempre ha demostrado por el género desde la infancia. Fruto de esa pasión decidió montar su propio local que, a pesar de su aspecto humilde, ha congregado más de 180 conciertos de conocidos grupos de rock estadounidenses y de otros países. El propio Ricardo afirmó que el "rock ha situado definitivamente a esta ciudad en el mapa de las grandes citas musicales de este país y ha convertido a Tomelloso en un referente musical". Desde luego su esfuerzo por llevar a los demás lo que más le gusta sin intereses económicos ha contribuido a ello.

CON EL PLAN 4000E PEUGEOT DECIDIRSE NUNCA FUE TAN FÁCIL.

**PEUGEOT 407** POR 21.300 €

CON NAVEGADOR Y KIT MANOS LIBRES INTEGRADO DE SERIE.

**PEUGEOT FINANCIACIÓN**  
Gama 407: Consumo mixto (L/100 km): entre 4,9 y 8,3. Emisiones de CO<sub>2</sub> (g/km): entre 129 y 196. Precio recomendado para un 407 MP Sport 1.6 HDI 110 CV TAP en Península y Baleares. Incluye transporte, impuestos y Plan 4000E Peugeot (clientes que puedan acogerse al Plan 2000E). Oferta válida para clientes particulares y vehículos matriculados hasta el 30/09/09. Consultar condiciones en [www.peugeot.es](http://www.peugeot.es).



**EQUIPAMIENTO DE SERIE**

- Navegador con pantalla color de 7" y kit manos libres Bluetooth®.
- Llantas de aleación de 16".
- Climatizador automático bizona.
- Encendido automático de luces.
- Limpiaaparabrisas automático con sensor de lluvia.
- Regulador/limitador de velocidad.

**Alquiman S.A. y su red de agentes**

Ctra. Argamasilla de Alba, km 0'800, Esq. P. Cementerio - Tfno: 926 510 503 - 926 510 519 - TOMELLOSO

**Talleres Autovisa** Avda. Picassent, 12  
Tfno.: 967 14 55 12 - VILLARROBLEDO

**Talleres Guillermo Calero** Tfno.: 926 61 14 85 - Fax: 926 61 49 34  
Autovía de Andalucía, 171 - MANZANARES

**407**



# “Me siento bendecido por la Virgen de las Viñas”

El periodista Félix Madero pone con su pregón el broche a una colorista Fiesta de la Vendimia

CARLOS MORENO

El periodista de Punto Radio y profesor en la Universidad de Vitoria, Félix Madero, fue el gran protagonista en la Fiesta de la Vendimia. En una agradable primera noche de feria, la plaza volvió a llenarse con un público que siguió atento todos los rituales de la fiesta: las ofrendas de los colectivos y asociaciones a la Patrona, que lucía radiante a las puertas del Ayuntamiento, la obtención de los primeros mostos labor a la que se aplicó con ganas Félix Rosado, los sentidos vivos a la Virgen durante su traslado desde la Parroquia a la Plaza, la imposición de bandas a las nuevas madrinas, el chupinazo y el corte de cinta que dio paso al desfile inaugural desde la calle Don Víctor al

final de la calle Concordia donde se prendió una espectacular pólvora. En la comitiva, encabezada por la Banda de Cornetas y Tambores de Jesús del Perdón, marchaban también gigantes y cabezudos, los grupos folklóricos Virgen de las Viñas y Manantial del Vino, la Banda de Música de la asociación Santa Cecilia, el delegado de la Junta en Ciudad Real, José Fuentes, el cortejo de Madrinas, el alcalde y resto de concejales de los tres grupos de la Corporación.

Las camareras de la Virgen iniciaron una Ofrenda en la que participaron más de sesenta asociaciones. Los últimos en subir fueron el alcalde, Carlos Cotillas y las concejales, Carmen Casero y María Teresa Novillo que regalaron a la Patrona unas ilustraciones en plata para el



Las madrinas en un momento de la Fiesta de la Vendimia.

soporte de las andas. Poco a poco se fue componiendo un colorista cuadro con la Virgen rodeada de flores y regalos, flanqueada por las madrinas entrantes y salientes; las pequeñas y graciosas vendimiadoras que también subieron al escenario, Ángel Luis Cabañas y componentes de la junta de la Hermandad trabajando al máximo y el presentador, Pepe Sánchez, que condujo con maestría el acto.

Félix Madero iniciaría su pregón con un mensaje de identificación con lo manchego. “Soy uno de los vuestros, sé donde estoy, sé de que hablo y porque digo lo que digo. No hay tierra buena o mala, no hay más tierra

que la de uno y yo soy un ciudadano de la Mancha”. Precisamente se detuvo en ese concepto de ciudadanía. “Por lo mucho que han sufrido antes otros, nosotros hemos podido llamarnos ciudadanos, aunque los manchegos somos unos grandes desconocidos”.

Madero nos ofreció bellos pasajes de su vocación periodística, de su gran amor a un medio como la radio, de las emociones y recuerdos de su infancia en La Puebla de Almoradiel y, como no podía ser de otra manera, habló del gran libro, El Quijote, “donde todo esta dicho, argumentado y soñado. El libro que mejor explica lo que somos”. El periodista se re-

firió a Tomelloso como ciudad próspera y citó a los grandes: García Pavón, Félix Grande, Eladio Cabañero, Antonio López... para ir hilando un pregón al que no le faltaron vocablos del rico léxico de la Mancha: alforjas, celemín, redina, tartana, garlopa, malacate, aguaderas, horcate, zaque...” Tomelloso es tiempo, cielo, agua y camino”, dijo, para concluir con una invitación a compartir su programa *Protagonistas* en Punto Radio, del que recientemente ha sido nombrado director, y un sincero sentimiento de agradecimiento por ser el pregoneiro. “Me siento agradecido y bendecido por la Virgen de las Viñas”.

## La televisión por internet empieza a andar

El Ayuntamiento de Tomelloso es uno de los primeros de la región en ofrecer este servicio al ciudadano

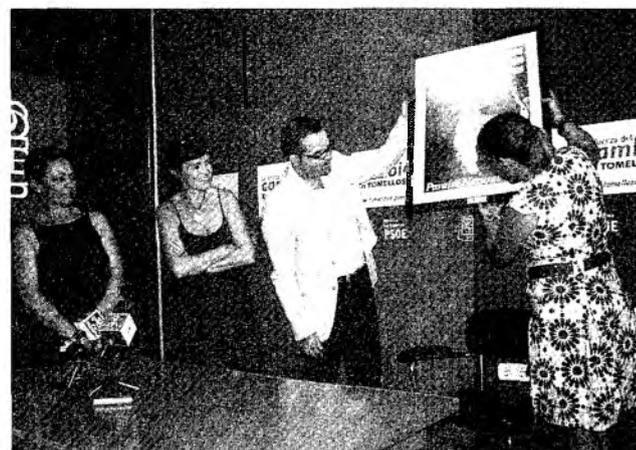
EL PERIÓDICO

La Posada de Los Portales acogió el 23 de agosto el acto de presentación de la televisión por internet, un nuevo servicio que ofrecerá el Ayuntamiento y que nace con el objetivo de convertirse en una ventana al mundo, tanto para los tomelloseros que estén lejos de su ciudad como para todos. El Ayuntamiento es pionero en la región en ofrecer un servicio que comenzará con contenidos básicos y que se irá actualizando con temas de interés. También se pretende que esta televisión sea un lugar de encuentro para las asociaciones locales, que podrán difundir sus actividades en vídeo. La dirección es: [www.tvtomelloso.es](http://www.tvtomelloso.es)

Para el concejal de Nuevas Tecnologías, Javier Navarro, “el proyecto supone una apuesta más por las nuevas tecnologías y una gran oportunidad de promocionar la gastronomía de nuestra ciudad, los vinos, su cultura y un foro ideal para que las asociaciones expliquen sus proyectos, fines y expectativas”. La empresa de Luis Moraleda da soporte a un proyecto que, según declaró el alcalde, Carlos Cotillas, “nos permitirá promocionar la ciudad y dinamizar aún más nuestra sociedad”. Para Cotillas el proyecto Tomelloso, Ciudad Digital, “nos ha permitido modernizar la administración, estar en contacto con las empresas de las nuevas tecnologías e ir superando los retos que nos ha-

bíamos marcado. Hoy día, la banda ancha es algo habitual en nuestras vidas, lo cual nos obliga a un reciclaje continuo y permanente. Esta televisión sin límites y sin horarios es un buen ejemplo”.

Los técnicos del servicio mostraron ante el numeroso público que acudió a la presentación un aperitivo de lo que puede ofrecer esta televisión por internet. Así, vimos al biólogo y enólogo Miguel Ángel Valentín contar las excelencias de los vinos de La Mancha, una cata comentada a cargo de Agustín Ferrín y Carlos Pérez, las opiniones del tirador olímpico Jesús Serrano, el fragmento de una interesante entrevista al pintor Antonio López y otros buenos reportajes sobre los carreros.



### Las Agrupaciones Socialistas de Tomelloso y Lepe se hermanan.

Durante la pasada Feria dos concejales socialistas del Ayuntamiento de Lepe acompañadas por David Taboas, portavoz del Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento onubense y secretario general del PSOE en Lepe, han visitado Tomelloso, donde han compartido con los socialistas de esta ciudad unas jornadas festivas que han servido para que ambas agrupaciones se hermanen e intercambien experiencias. Tanto Taboas como la secretaria general de los socialistas tomelloseros, Inmaculada Jiménez, indicaron que su horizonte está en 2011, fecha en la se celebrarán las próximas elecciones municipales, en las que esperan alcanzar las alcaldías de Tomelloso y Lepe, ahora en manos del PP. Los ediles leperos, que indicaron que nunca antes habían visitado Tomelloso porque sus compañeros del PP en la corporación onubense no les han hecho partícipes de las invitaciones cursadas desde el Ayuntamiento tomellosero, hicieron entrega a los socialistas de Tomelloso de un hermoso cuadro de Punta Umbria, joya natural de Lepe.



Muebles de cocina    Armarios, vestidores

Electrodomésticos    Mobiliario de baño

La mejor garantía, la satisfacción de nuestros clientes



Fábrica y Exposición    Avda. Príncipe Alfonso, 33 - 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real) - Tel./Fax: 926 50 61 60

[muebles\\_siux@hotmail.com](mailto:muebles_siux@hotmail.com)



*Aquí nos cuidan*



Trav. Lugo, s/n - 13700 Tomelloso Apdo. 340  
 Telf. 926 508 035    Fax 926 514 227  
 web: [www.residenciaelder.com](http://www.residenciaelder.com)  
 e-mail: [residenciaelder@terra.es](mailto:residenciaelder@terra.es)

# Comienza el Festival Internacional de Teatro Lazarillo

El alcalde, Miguel Ángel Pozas, y la consejera de Cultura, María Soledad Herrero, intervienen en la inauguración oficial - Dieciséis representaciones componen el programa

## EL PERIÓDICO

La XXXV edición del Festival Internacional de Teatro Contemporáneo Lazarillo comenzó el pasado lunes con la obra *Red Chocolate*, de la compañía Enano-free-artist. Con ella se abrían las representaciones del FITC 2009. Estrenos en la región, teatro de calle, teatro de sala, exposiciones, talleres y, de nuevo en esta edición, las propuestas musicales vuelven a tomar protagonismo. Dieciséis representaciones teatrales componen el programa.

El acto oficial de inauguración se celebró instantes antes en la sala de exposiciones del Gran Teatro. El alcalde de Manzanares, Miguel Ángel Pozas, destacó los 35 años que cumple el Festival y los 49 de existencia de la Asociación teatral. Por su parte, la consejera de Cultura, Turismo y Artesanía, María Soledad Herrero, calificó a Lazarillo y a Manzanares como "un referente del teatro en la región".

El primer edil manzanareño señaló que la crisis del teatro, de la que tanto se habla y se escribe, en este caso "es una fantasía". Al mismo tiempo se refirió a la trayectoria de la Asociación Lazarillo de la que dijo que nació con vocación de futuro y de servicio a la comunidad realizando todo tipo de teatro, desde clásico hasta contemporáneo, y sumando a sus trabajos otros tipos de actividades complementarias relacionadas con las artes escénicas.

Por su parte, Soledad Herrero manifestó que "la cultura tienen un gran valor económico" poniendo como ejemplo que a lo largo del año trabajan trece mil personas en la Red de Teatros de Castilla-La Mancha, que cuenta con noventa mil bu-



Nuria Espert en el momento de recibir el premio Escena Lazarillo.

## Nuria Espert recibe el premio Escena

### EL PERIÓDICO

La actriz Nuria Espert recogió el pasado martes en el Gran Teatro el premio Escena Lazarillo que concede la organización del Festival. El presidente de Paradores de Turismo, Miguel Martínez, fue el encargado de entregar el galardón a la actriz catalana. Previamente, Martínez y Nuria Espert participaron, junto al presidente de la asociación Lazarillo, Cecilio Amores, en una rueda de prensa celebrada en el Parador de Manzanares. Martínez destacó que este es el primer año en que la empresa pública hotelera colabora activamente con los organizadores del Festival y adelantó que "esta relación va a ser fructífera y muy duradera. Porque hablar de Manzanares es hablar de teatro y hablar de Paradores es hablar de historia y de cultura. Por tanto, lo más lógico y lo más natural es que, a partir de ahora, el Festival de Teatro de Manzanares y Paradores recorran este camino juntos." Martínez agradeció a Lazarillo que se

haya acordado de Paradores, "tengo que reconocer que no podíamos haber elegido mejor año para sumarnos a este apasionante proyecto. Primero por el altísimo nivel que ha habido en el Festival. Y segundo porque quien hoy recibe el premio Escena Lazarillo, es una de las actrices con más prestigio, más queridas y con más talla humana y profesional del panorama teatral español".

El Festival ha celebrado ya 34 ediciones en las que han participado más de 300 compañías, convirtiéndose así en una clara referencia en el panorama teatral nacional y castellano-manchego en particular. Durante sus años de vida, el Festival ha contado con la colaboración de personajes relevantes de la cultura como Antonio Buero Vallejo, Francisco Nieva, Ana Marzoa, Alfonso Carreño o Gloria Fuertes. El premio Escena lo han recibido anteriormente personalidades y entidades tales como Mario Gas, Fernando Delgado, Ricardo Iniesta, José Luis Gómez o Paco Algora.

tacas y casi un millón de espectadores.

Cecilio Amores, director del FITC '09, tuvo palabras de agradecimiento para el Gobierno regional, la Diputación, el Ayuntamiento, Caja Madrid, Hotel El Cruce y Paradores Nacionales por ser los patrocinadores de un

Festival en el que todos los miembros de Lazarillo trabajan todo el año para ofrecer al público, que también los apoya con su asistencia, el mejor teatro contemporáneo tanto de calle como de sala.

El acto lo presentaron con originalidad y gran simpatía

dos jóvenes miembros de la asociación Lazarillo, Marta Rodríguez y Rocío Sánchez-Migallón.

Este viernes Carme Teatre representa en el Gran Teatro la original obra *Antígona 18100-7*. El montaje comenzará a las nueve de la noche con aforo reducido.

## Atractivo programa para las fiestas patronales

### EL PERIÓDICO

Las Fiestas Patronales 2009 comienzan este viernes con la celebración de la XVI Muestra de Encaje de Bolillos Ciudad de Manzanares y el Grand Prix. El amplio abanico de actividades se desarrollará del 4 al 14 de septiembre y está dirigido a un público de todas las edades. La Muestra de Encaje de Bolillos se celebrará a partir de las 11 horas y el conocido concurso televisivo Grand Prix este mismo día en la Plaza de Toros a las 22 horas con el fin de no restar asistencia de público al acto del Traslado de Jesús del Perdón desde la Ermita de la Vera Cruz a la Parroquia de la Asunción. El sábado y el domingo se instalará el tradicional Mercado Medieval en los Paseos Príncipe de Asturias.



**ARTES GRAFICAS**

- Diseño, Foto industrial
- Escáner y Filmación alta resolución
- Carteles hasta 100 x 140 cms.
- Revistas, Libros, Catálogos
- Continuo, Talonarios, Carpetas...



**digital**

- Tarjetas, Menús, Libros, Carteles A3+...
- Tiradas cortas desde 1 ejemplar
- Desde cualquier programa
- Directamente desde el ordenador
- Entrega en 24 h. en la provincia



P.L. "Larache" - C/ Pedro Muñoz, 1 - 13005 CIUDAD-REAL - Telf.: 926 21 01 25 - Fax: 926 21 17 20 - E-mail: angama@cim.es

Los trabajadores de Horpreyma vuelven al tajo tras un acuerdo con la empresa

A. M.

Los trabajadores de la empresa Horpreyma en La Solana decidieron desconvocar la huelga que mantenían por impago, gracias al acuerdo que alcanzaron con sus jefes, después de una semana larga de paro. Tras una reunión celebrada en la localidad, la empresa les abonó una parte de la deuda que arrastran con estos empleados y adquirió el compromiso de pagar el resto próximamente. La cantidad ingresada ha sido de 3.000 euros por trabajador, aproximadamente dos mensualidades de las seis pendientes.

Para alcanzar este acuerdo ha sido clave el papel del Ayuntamiento de La Solana, cuyo alcalde, Diego García-Abadillo, se ha implicado en la negociación de manera directa. Al parecer, el Ayuntamiento se comprometió a adelantar el pago de unas facturas a esta empresa siempre que ese dinero se utilizara directamente para pagar a los trabajadores.

El caso es que los empleados accedieron a regresar al trabajo pero regresarán al paro si la empresa no cumple su palabra de devolverles lo adeudado o si vuelven los retrasos en la próxima nómina.

Los ocho empleados de esta cementera en la planta de La Solana decidieron ponerse en huelga ante la deuda de 6 mensualidades que la empresa mantenía con ellos, y después de varias reuniones internas y de promesas incumplidas. En total, Horpreyma debía a cada trabajador unos 10.000 euros, eso sin contar los atrasos de los años 2007 y 2008. El pasado 18 de agosto decidieron acudir al paro. Entre tanto, sus representantes sindicales de CCOO denunciaron los contratos para conseguir su rescisión y a la empresa por vulnerar el derecho a huelga. Durante esos días de paro en la planta, la empresa subcontrató a otros para mantener la actividad mientras amenazaba a los trabajadores con no pagarles mientras no regresaran al tajo.

## La triste y rocambolesca historia del toro Sevillano II

El empleado municipal, Juan Antonio del Olmo, se ha encargado de alimentarlo desde que acabara la feria taurina y se quedara solo en los corrales del coso de la calle Alhambra

AURELIO MAROTO

Que un toro bravo visite una plaza de toros es de lo más normal. Para eso nacen y por eso mueren. Pero la cosa cambia cuando el burel se queda solo en los corrales durante semanas, al albur de que alguien lo alimente y lo cuide para evitar su muerte, y no precisamente bajo el estotaje de un torero.

Es exactamente lo que ha sucedido en la centenaria plaza de toros de La Solana. El pasado 25 de julio desembarcó la corrida de rejones que había de lidiarse al día siguiente. Pues bien, terminó el festejo y el sobrero de la ganadería de Blanco de Torres, de nombre "Sevillano II", no fue reembarcado. Pasó la feria, pasó julio y avanzó agosto. A cuarenta grados y en un corral más bien reducido, "Sevillano II" veía pasar los días, solo y quieto en su particular prisión.

Menos mal que un empleado municipal, Juan Antonio del Olmo, encargado del mantenimiento del coso, tuvo el celo suficiente y se preocupó de darle alimento y refrescarlo con la manguera



Sevillano II en los corrales de la plaza de toros.

ante el sol achicharrador del verano. Desconocedor de cómo se mantiene un toro bravo en estas circunstancias, se informó como pudo del pienso que necesitaba y fue pidiendo favores a un sitio y otro para que le despacharan el forraje adecuado. En tono de broma, asegura que "el toro, cada vez que me ve, me saluda; nos hemos hecho buenos amigos".

Entre tanto, en el vecindario la mosca tras la oreja ha ido en aumento. No quieren toro en la plaza. Temen que cualquier cuadrilla de niños pase alguna noche y haga alguna trastada. De hecho, no

sería la primera vez que la plaza ha sido asaltada. Juan Antonio del Olmo admite que "he intentado mantener el secreto al máximo, pero llega un momento en que la gente se entera".

Y no crean que el improvisado cuidador no llamó una y otra vez al propietario del animal, el empresario Paco Barba que había comprado esa corrida. Pero, según Juan Antonio del Olmo, "siempre me daba largas y me decía que vendría a por él". La realidad es que el toro aún permanecía a finales de agosto en los corrales del coso de la calle Alhambra.



### Los solaneros contemplaron el firmamento en la 'noche astronómica'.

Numerosas personas se reunieron en la denominada "Noche astronómica". El bulvar del parque apagó sus luces para facilitar la vista del firmamento a través de varios telescopios instalados para la ocasión. La Asociación Daimieleña de Astronomía fue la encargada de preparar la impedimenta gracias a la iniciativa de Juventud dentro de su programa Horizonte Joven. Durante horas, la gente que se acercó fue mirando por los visores los detalles de una noche estrellada y con la luna en cuarto creciente, el mejor momento para contemplarla. También pudieron ver el planeta Júpiter y otras estrellas. Pacientemente, los curiosos aguardaron su turno mediante el reparto de números hasta poder acercarse a la mirilla de los telescopios. El presidente de la asociación daimieleña de astronomía, Miguel Ángel Martín, explicó el gran interés que esta actividad suele suscitar ya que ver el firmamento es apasionante. De todas formas, aconsejó que ningún principiante comience su afición comprándose un telescopio, "porque se cansará". Este tipo de aparatos exigen un mínimo de conocimiento para sacarle partido, "lo mejor es empezar con unos simples prismáticos, sin más".

## La Corporación reanuda el curso político con un tenso Pleno

A. M.

La Corporación municipal desempolvó los sillones concejiles tras el verano para reanudar el curso político. El Pleno ordinario de agosto arrancó con un respetuoso minuto de silencio en memoria de los dos guardias civiles asesinados en atentado terrorista y por el chaval de 17 años muerto en accidente de ciclomotor la semana pasada. El acta anterior fue aprobada sin problemas y el debate comenzó en el punto tercero, con la aprobación de ordenación e imposición de contribuciones especiales en la Plaza del Pozo Nuevo, la Hojarasca y tramo de la calle Encamienda. Aquí, Izquierda Unida votó en contra porque considera que la crisis no invita a gravar más el bolsillo de los vecinos. El Partido Popular fue coherente con su línea en este tema y también rechazó la imposición de contribuciones especiales. El PSOE, también de acuerdo con su norma, votó a favor y sacó adelante el punto para evitar agravios comparativos respecto a casos anteriores.

En el punto cuarto, fue leída una carta de despedida de María José García-Cervigón. Tampoco hubo miga en el punto siguiente, que nombró al concejal de IU, Bernardo Peinado, nuevo miembro de la Fundación Legado Bustillo tras la dimisión de Vicente Jiménez.

El equipo de Gobierno solicitó votar una moción de urgencia del PSOE sobre el sector vitícola. IU apoyó la urgencia pero el PP la rechazó al considerar que era "una contramoción" de la que ellos habían anunciado para el punto décimo, según explicó su portavoz, Francisco Nieto. El portavoz de IU, Bernardo Peinado, tildó la moción de "oportunistas, incompleta y sesgada porque sólo habla de apoyar al gobierno de CLM". Peinado cree que el problema deriva de Bruselas y criticó que el 80% del dinero destinado al sector se lo llevan el 20% de los agricultores, "la mayor parte terratenientes". El PP, por boca de su portavoz, también habló de oportunismo.

### El PP tilda la política hidráulica de incompetente y despreocupada

El Partido Popular de La Solana asegura que la política hidráulica del gobierno es incompetente y despreocupada. El secretario local, Serafín Alcázar, respondió al concejal de Agricultura, Gregorio Arroyo, que hace poco había expresado su satisfacción por la legalización de 5.000 pozos en el marco del Plan Alto Guadiana. Alcázar cree que la dotación de 18 hectómetros cúbicos para 26.000 hectáreas es claramente insuficiente, "cualquier agricultor sabe que no se puede mantener un cultivo en La Mancha con 692 metros cúbicos por hectárea".

### IU cree que los 420 euros de subsidio es una cantidad "indigna"

Izquierda Unida de La Solana cree que la política económica del Gobierno está siendo errática y la última decisión de pagar 420 euros a parados sin subsidio sólo es una medida de marketing. El coordinador local de la coalición, José Moreno-Arrones, asegura que la nueva prestación sólo cubrirá a un tercio del millón de parados que lo necesitan y que, en todo caso, es insuficiente, "es una cantidad indigna; debería ser como mínimo de 600 euros, de ahí hacia arriba", dijo.

### COAG-IR propone un acuerdo conjunto para riesgos laborales

El sindicato agrario COAG-IR ha propuesto a su masa social firmar un acuerdo conjunto para los contratos de riesgos laborales de cara a la próxima vendimia. En una asamblea extraordinaria celebrada en el salón de actos de Usos Múltiples, más de medio centenar de afiliados conocieron los detalles de las gestiones que la directiva ha llevado a cabo en los últimos días. Según declaró el presidente local, Agustín Nieto, han logrado el mejor precio posible, dentro de lo oneroso que, en cualquier caso, será para los agricultores recolectar su cosecha con todo en regla.

### El Centro de Mayores cambia su fiesta veraniega a la Caseta municipal

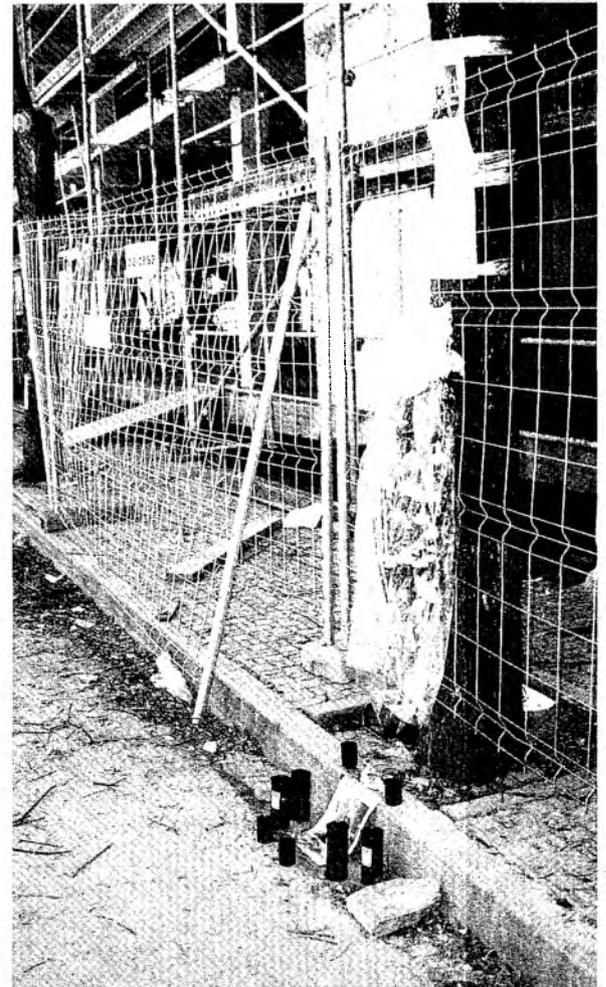
El Centro de Mayores vivió su fiesta veraniega por excelencia en un nuevo escenario: la Caseta municipal. El consejo del centro eligió este lugar en detrimento de la calle Cervantes, junto al propio edificio, donde venía celebrándose cada año la tradicional verbena. Razones de espacio y, sobre todo, de comodidad, han derivado la actividad a la caseta, un lugar mucho más amplio y con todas las dotaciones precisas para disfrutar mejor de una velada festiva de estas características.

## Un joven de 17 años muere al chocar contra un turismo con su ciclomotor

AURELIO MAROTO

Al filo de la medianoche del martes 18 de agosto se produjo un trágico accidente de tráfico en la Avenida del Deporte, con el resultado de un joven muerto, un herido grave y otro leve. El siniestro se produjo por el fuerte choque frontolateral de un ciclomotor y un turismo a la altura del campo de fútbol de La Moheda. Como consecuencia del impacto falleció el conductor del ciclomotor, Rubén Moreno Padilla, de 17 años de edad, y resultó herida grave su acompañante, G.L.A., de 19 años. El conductor del turismo resultó herido de pronóstico leve.

Según el parte de la Policía Local, los agentes municipales fueron los primeros que se personaron en el lugar del accidente tras un requerimiento. Al llegar, observaron a una joven tendida en la calzada y herida, y a un chico que yacía inconsciente entre la acera y el edificio que hay en construcción frente al campo de fútbol. Los policías avisaron a los servicios sanitarios, que no pudieron hacer nada por salvar la vida del joven, al



Flores y velas en el lugar del accidente.

cabo de muchos minutos intentando reanimarlo.

Según pudo saber este medio, el menor fallecido no presentaba signos externos de estar herido y se cree que pudo morir prácticamente en el acto como consecuencia de la violenta

colisión. Por su parte, la joven presentaba posible fractura de fémur y fue evacuada al hospital con pronóstico grave.

El parte policial no detalla si los ocupantes del ciclomotor llevaban o no casco de protección.

**RH**  
La Tuya  
RADIO HORIZONTE - LA SOLANA  
107.9 FM



Más de 9.000 euros recaudados en el ofrecimiento al Cristo del Amor. El ofrecimiento al Cristo del Amor dejó en las arcas de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Virgen de la Esperanza un total de 9.011 euros, superando en doscientos euros la cifra recaudada el año pasado. La junta directiva de la cofradía que organiza las fiestas ha manifestado su satisfacción por cómo han transcurrido las mismas, teniendo en cuenta "que era un año difícil que se ha traducido en menos colaboración por parte de las firmas patrocinadoras", según el tesorero Juan José Santos-Olmo. Para llegar a la cifra señalada se han vendido papeletas para el sorteo de diferentes premios, se ha tenido en cuenta la colaboración de diversas firmas comerciales y se ha contado con los donativos particulares. Otra fuente de ingresos ha sido la elaboración de dulces típicos como roscas de nuégados y flores. Con el dinero recaudado, la cofradía pagará una parte de los trabajos efectuados en la carroza de su patrón.

## LAGUNAS DE RUIDERA

# Los informes de la Universidad no encuentran peligro de rotura

No se han detectado alteraciones en la barrera tobácea que actúa como presa natural de la Laguna Santos Morcillo en el Parque Natural

### EL PERIÓDICO

Los estudios realizados para auscultación de la barrera tobácea que actúa como presa natural de la Laguna Santos Morcillo en el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera no han detectado alteraciones que puedan determinar que exista riesgo de rotura. Según estos informes, elaborados por el Grupo de Ingeniería Geoambiental de la Escuela de Caminos y Puertos de la Universidad de Castilla-La Mancha, la situación en esta laguna no ha variado desde que comenzaron a llevarse a cabo los primeros trabajos de monitorización con testigos de la barrera travertina para tratar de predecir si puede existir riesgo de rotura. Estos trabajos, realizados por encargo de la Consejería de Energía, Industria y Medio Ambiente, han de servir para ampliar el conocimiento del comportamiento de la laguna Santos Morcillo, en cuyo vaso lagunar se detectó una grieta en 2007.

Las últimas investigaciones



Laguna del Parque Natural de Ruidera.

han consistido en trabajos de monitorización de la barrera travertina a base de testigos, de tal forma que, los niveles de riesgo vienen dados por el desplazamiento o no de estos testigos en las sucesivas lecturas que se van haciendo.

Hasta la fecha se han edita-

do tres informes. En el primero de ellos se contabilizaron las mediciones realizadas en la semana del 31 de julio al 7 de agosto, mediciones en las que se detectó movimiento en tres de los treinta y seis testigos colocados a lo largo de la laguna Santos Morcillo. Sin embar-

go, el movimiento de estos testigos no se asociaba a la movilización de la barrera, sino a factores externos como el paso de vehículos o personas.

El segundo de estos informes, realizado a partir de medidas obtenidas entre el 8 y el 14 de agosto, volvió a detectar el movimiento de cuatro testigos, pero, al igual que en el primero de los informes, estos movimientos estaban motivados por tratarse de puntos "sensibles a fenómenos locales".

Finalmente, el tercer informe, que registra los datos tomados del 14 al 20 de agosto, no identifica ya ningún tipo de movimientos en la barrera, una vez que los científicos introdujeron nuevos puntos de control que evitaron la influencia de fenómenos locales que "introducían ruido" en los lectores.

Los resultados de estos tres estudios proponen mantener el nivel 0 de riesgo que determina que no existe riesgo de rotura y se puede permitir el baño en la Laguna Colgada.

## La pista municipal de pádel de Pedro Muñoz abre sus puertas

### EL PERIÓDICO

La pista de pádel que se ha construido en el complejo deportivo de Pedro Muñoz ya se encuentra abierta al público. Esta nueva instalación deportiva, cuya construcción ha sido financiada por el Patronato Municipal de Deportes, se encuentra ubicada en la entrada al Complejo Deportivo, junto a la Avenida de las Américas, y cuenta con el correspondiente alumbrado para poder jugar por la noche. La pista, totalmente acristalada, es de césped artificial en su superficie. Además, se ha adoquinado todo el perímetro para que los aficionados a este deporte puedan contemplarlo con mayor comodidad. El precio del alquiler de la pista es de cinco euros por hora, aunque en caso de utilizarla por la noche, será de siete.

## La presidenta del Parlamento Vasco pregona Manchavino

Este año como novedad se ha programado el I Concurso de Tapas

### EL PERIÓDICO

El vino, protagonista de la actividad agrícola de los pueblos de nuestras comarcas en estos días, se convierte también en el centro, junto a la Virgen de Loreto, de las fiestas que del 1 al 8 de septiembre viene celebrando Socuéllamos, unas fiestas tradicionales a las que hace ya nueve años se sumó Manchavino, una feria dedicada exclusivamente al sector. En esta ocasión, los nombres propios de la presente edición son Arantza

Quiroga, presidenta del Parlamento Vasco, por ser la Vinatera de Honor y pregonera de esta feria, y Alexander Kuznetsov, embajador de la Federación de Rusia en España, presente en Manchavino 2009 con el objetivo de conocer los vinos de esta tierra. En esta edición son un total de once las bodegas que participan en Manchavino.

La feria, con un presupuesto de 13.000 euros, incluye el I Concurso de Tapas en el que participan diez establecimientos del municipio.

## Elena Pulpón, presidenta de Nuevas Generaciones de Pedro Muñoz

### EL PERIÓDICO

Elena Pulpón Muñoz ha sido elegida presidenta de Nuevas Generaciones de Pedro Muñoz, en el Congreso local de esta organización juvenil, al que asistieron el alcalde de Pedro Muñoz y presidente local del PP, Ángel Exojo; el secretario provincial del PP, Antonio Lucas-Torres; y el presidente provincial del PP, Carlos Gutiérrez, junto a otros responsables del partido, cargos electos, afiliados y simpatizantes que llenaron la Sala Malvasía.

Elena Pulpón, que ya ostentaba el cargo de secretaria de organización del comité ejecutivo provincial de Nuevas Generaciones, dio las

gracias por el nombramiento como presidenta local y se comprometió a trabajar con su equipo "activamente para que continúe en Pedro Muñoz la etapa de mayor crecimiento y desarrollo del municipio, que los pedroteños disfrutaban con más infraestructuras y servicios que nunca, y que comenzó en 1999 con gobiernos del Partido Popular".

Junto a la presidenta, el nuevo equipo de Nuevas Generaciones está conformado por Alejandro Carretero, como secretario general; David Díaz, como vicesecretario; y Miguel Carretero, Kevin Izquierdo, Daniel Peinado, Alberto Mayordomo, Leticia Blanco y Olivia Montoya, como vocales.

# “El éxito de una feria no debe ir asociado al gasto”

Argamasilla inicia unas ferias marcadas por la austeridad y la gran implicación del tejido social

**CARLOS MORENO**

Vivimos tiempos de crisis y los Ayuntamientos se ven obligados a recortar los gastos en festejos. Sucede así en Argamasilla de Alba, que inicia sus fiestas el 5 de septiembre.

Pero la austeridad no debe implicar una feria menos divertida según sostuvo en la presentación el alcalde, José Díaz-Pintado. “El éxito de una feria no debe ir asociado al gasto y sí a la participación de la gente. En nuestra feria el tejido asociativo colabora, trabaja y se compromete y eso nos augura siempre una feria alegre, divertida y participativa”.

El alcalde resaltó la hospitalidad de un pueblo que “recibirá con los brazos abiertos a los visitantes que deseen conocer nuestras fiestas”.

En la misma línea, el concejal de Festejos, Pedro Ángel Jiménez, señaló que “el ahorro del 30 por ciento no resta atractivo a una feria que mantiene su esencia con 70 actos programados para públicos de todos los gustos y edades”. Jiménez destacó el acto inaugural del pregón, el amplio abanico de competiciones deportivas, concursos y actividades infantiles; el Festival de Folklore Mancha Verde que este año cumple su 30ª edición; el espectácu-



José Díaz-Pintado y Pedro Ángel Jiménez en rueda de prensa.

lo internacional La Habana de noche; la actuación que la Agrupación Musical Maestro Martín Díaz dedicará a la copla; los actos dedicados a la Virgen de Peñarroya; el acto literario que culminará con la actuación de un cuarteto de Jazz; así como los dos festejos taurinos, las verbenas populares, los bailes de vermut, el día de la merendera que camina ya por su séptima edición y el vaca pñix, la gimkana o la cucaña que son espectáculos muy esperados por la gente joven.

Por otro lado, ya se conocen los premiados en los certámenes de la feria. Así el Premio Nacional de Pintura ha sido para Diego Manuel Fernández con su obra Un hermoso día; el Premio Nacional de Dibujo ha recaído en Pedro Miguel Pérez Villegas, con su obra Tras la máscara del sueño y los premios locales de pintura y dibujo lo han conseguido Peñarroya Jareño y Paula Chamero.

Asimismo, el primer premio del Concurso de Foto-

grafía ha sido para Javier Arcenillas y el premio a la mejor fotografía individual se lo lleva A. Benítez Barrios.

Finalmente, el Premio Nacional de Poesía Vicente Cano se lo lleva el solanero Santiago Romero de Ávila por Mujeres subsaharianas y el Premio Local Lugar del Quijote lo ha conseguido María José López Lara, con su trabajo titulado, Legado. El premio del cartel de feria fue otorgado a Jesús Aparicio Armero.



**Gran exhibición de los nuevos directores.** Once alumnos demostraron ante el público de Argamasilla de Alba lo aprendido durante los cinco días del VII Curso Nacional de Dirección de Bandas. El curso se desarrolló en la Escuela Municipal de Música, dirigido por Ferrer Ferrán y auspiciado por la Agrupación Musical Maestro Martín Díaz y el Ayuntamiento. Diez hombres y una mujer -en la foto de la derecha- perfeccionaron sus habilidades en la dirección con uno de los maestros con mayor proyección internacional de España. Para ello, y bajo la atenta mirada de Ferrer Ferrán, los alumnos compaginaron las clases teóricas en sesión de mañana, con las clases prácticas en sesión de tarde. Como clausura del curso, los futuros directores junto a la agrupación dieron un concierto en la Casa de Medrano. Antes de la última representación, Elisa Serrano, presidenta de la agrupación musical, dio a conocer el ganador: Julián Andreo Jiménez, de Alcantarilla -en la foto de la izquierda-.

## La Asociación Otra Argamasilla posible condena un nuevo ataque racista

**EL PERIÓDICO**

El pasado 23 de agosto a las 6,30 de la mañana una pareja de jóvenes, un chico y una chica, de Argamasilla de Alba atentaron contra el Centro de Acogida que gestiona la Asociación Otra Argamasilla Posible. El chico se acercó a varios usuarios que se encontraban en esos momentos en la puerta del Centro de Acogida y los increpó, gritándoles cosas como “¡qué hacéis en el pueblo” o “iros a vuestro país, moros de mierda”. A los gritos salió a la puerta el responsable del Centro y, una vez más para evitar enfrentamientos con la población local, pidió a sus compañeros que entrasen y cerrarón la puerta. Ante

este hecho, el joven reaccionó violentamente, dando patadas a la puerta y, al no obtener respuesta, rompió las lunas del coche de uno de los usuarios que se encontraba aparcado en la puerta. Inmediatamente avisaron al dueño del vehículo que salió a perseguir al joven con la única intención de identificarlo para después interponer la correspondiente denuncia ante la Guardia Civil. El joven, en una acción que la junta directiva de la Asociación Otra Argamasilla Posible ha calificado de “ruín y cobarde”, salió corriendo dejando a su compañera sola en mitad de la calle, y tras una carrera, se refugió en un bar cercano en el que se encontraba un grupo importante de personas.

# El Rey pide a IU que medie ante los sindicatos para el diálogo social

El coordinador general de IU explica al Monarca en qué consiste el trabajo de su organización "en defensa de un Estado federal, solidario y republicano"

## EL PERIÓDICO

El Rey Don Juan Carlos pidió el pasado lunes 31 de agosto al coordinador general de la coalición Izquierda Unida, el argamasillero Cayo Lara, que interceda ante las centrales sindicales para tratar de reconducir las conversaciones del diálogo social, roto actualmente.

Cayo Lara explicó en rueda de prensa celebrada al día siguiente cómo transcurrió su primera visita al Palacio de la Zarzuela en la que le trasladó al Monarca los planes de su formación para alcanzar la llegada de la III República.

La crisis fue el primero de los temas que abordaron en el encuentro, y el Rey expresó su preocupación por la situación económica y por la ruptura del diálogo entre sindicatos y empresarios. Don Juan Carlos pidió a Cayo Lara que interceda en la medida de sus posibilidades para que se recomponga el diálogo social. Una petición a la que el líder de IU se mostró favorable, pero siempre y cuando el pacto no sea "el que quieren los empresarios, de recorte de los derechos", sino un acuerdo de base social que garantice los recursos para no poner en peligro las pensiones.

Según Cayo Lara, Don Juan Carlos ya tenía la versión de los empresarios sobre la ruptura -se reunió con su presidente, Gerardo Díaz Ferrán, el pasado 25 de agosto-, y él



Don Juan Carlos con Cayo Lara en la Zarzuela.

le aportó una visión opuesta.

Además, el Monarca se mostró muy interesado por la sentencia del Tribunal Constitucional sobre los recursos contra el Estatuto de Cataluña. En este sentido, el responsable de IU dijo que un fallo del Tribunal Constitucional contrario al Estatuto debería hacer pensar en la necesidad de reformar la Constitución, puesto que ese texto fue aprobado en las Cortes Generales y en el Par-

lamento catalán, además de por los propios ciudadanos de Cataluña.

Durante el encuentro, Cayo Lara informó al Rey que Izquierda Unida se ha marcado como objetivo político prioritario "la lucha contra la grave crisis económica y la elaboración de propuestas reales y de verdad para hacerle frente". A este respecto, en la primera parte de la entrevista el coordinador general le resumió las medidas concretas presentadas ya por

IU sobre esta cuestión. Lara manifestó que "el análisis que está haciendo el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero sobre la crisis no es el adecuado en estos momentos. Las medidas adoptadas por el Gobierno socialista son desacertadas y se han demostrado inadecuadas e insuficientes para enfrentarse a la situación por la que atravesamos".

De igual forma, Cayo Lara juzgó negativamente "la labor del Partido Popular como principal partido de la oposición, que no está haciendo propuestas en positivo y está más interesado en confrontar con determinadas instituciones y el Gobierno que en aportar soluciones reales a los problemas de los ciudadanos".

## Modelo de Estado

Otro tema fue la exposición que Cayo Lara hizo al Rey del modelo de Estado que lleva defendiendo IU desde sus más de veinte años de existencia. "El Rey ha tenido información de primera mano de lo que es nuestro trabajo por un Estado federal, solidario y republicano, y nuestra labor para alcanzar la llegada de la III República. Le he trasladado nuestra propuesta lo más detalladamente posible".

Además, otro tema del encuentro se ciñó a la exigencia de reforma electoral que IU lleva reclamando de manera histórica.

## Un encuentro cordial

### EL PERIÓDICO

Cayo Lara acudió a la que era su primera visita al Palacio de la Zarzuela con traje oscuro pero sin corbata, con la bandera republicana en una insignia prendida en la solapa y, bajo el brazo, una carpeta roja con el logotipo de IU. El Rey, por su parte, lo hizo con corbata roja y luciendo la barba que ya empezó a mostrar las últimas semanas de agosto en Palma de Mallorca. Se saludaron con un cordial apretón de manos y posaron sonrientes para los medios gráficos, antes de pasar al despacho del Monarca para reunirse en privado por espacio de una hora.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre y Apellidos

C/  
Población

N.I.F.

desea recibir en su domicilio quincenalmente **El Periódico del Común de La Mancha**

Forma de pago:  Semestral, 27,58 euros  Anual, 55,16 euros

Giro Postal nº

Nº

Piso

C.P.

Edad

Teléfono

Nº Cuenta

Firma del interesado

Entidad Financiera

Domicilio

Población

Provincia

**El Periódico**  
del Común de La Mancha

Reciba en su domicilio  
la información de su  
comarca cada quincena

Envíelo a:  
Fax: 926 50 55 76  
C/ Doña Crisanta, 47  
13700 TOMELLOSO (C. Real)

EDICIONES SOUBRIET S.L., como responsable del Fichero, le informa que los datos facilitados por medio de cualquier tipo de formulario o en cualquier tipo de soporte, serán tratados con la debida confidencialidad y respeto a las normas derivadas de la Ley Orgánica 15/1999 del 13 de Diciembre sobre la Protección de Datos Personales. Estos datos serán cedidos única y exclusivamente a "El Periódico" para la contratación y/o modificación para la suscripción del mismo, para cuyo fin fueron recabados. Tiene pleno derecho al acceso, rectificación y cancelación de sus datos dirigiéndose al responsable del Fichero.

# NÓMINA TE LO MERECE

LA NÓMINA QUE NO  
TE DA UNA VENTAJA,  
TE LAS DA TODAS.

Y AHORA LLÉVATE ESTOS FANTÁSTICOS PRODUCTOS <sup>(1)</sup>



TV + PORTÁTIL

+



TV LCD de 32 pulgadas  
con TDT  
+ Portátil 15,4"  
Pentium Dual Core  
2,0 Ghz., RAM 2 Gb.

## ¿POR QUÉ? PORQUE TE LO MERECE

Consulta las condiciones en tu oficina. Modelos y configuración hasta agotar existencias.

(1) TV LCD de 32 pulgadas con TDT HD (Aria, LG o Samsung, según existencias). Conexiones HDMI y PC + Portátil Aris con TFT de 15,4", procesador Intel T3200 Pentium Dual Core 2,0 Ghz., RAM 2Gb., disco duro de 160GB., grabadora DVD, Windows Vista Home Edition, con compromiso de mantenimiento de nómina de al menos 36 meses. Requiere e incluye la conexión de ADSL + llamadas (Jazztel o Telefónica) o conexión 3G (Simyo, Orange o Vodafone), contratada a través del promotor. La velocidad de estas conexiones será la máxima que permita la ubicación geográfica. Cuota mensual de 51,36 euros. Promoción válida hasta el 30.06.2009 o hasta agotar existencias.



CAJA RURAL

[www.ruralvia.com](http://www.ruralvia.com)



Nuestro trato es personalizado  
y además nuestras garantías  
y precios son los mejores

## ¡COMPRUÉBELO!



Sampedro

CORREDURÍA DE SEGUROS S.A.

C/ Don Víctor, 79 - Apdo. Correos 251  
Tel. 926 538 161 - Fax. 926 511 243  
13700 TOMELLOSO (C. Real)

e-mail: [correduria@segurossampedro.com](mailto:correduria@segurossampedro.com)  
<http://www.segurossampedro.com>

AUDITORÍA DE SEGUROS



Allianz



CATALANA  
OCCIDENTE



ZURICH

**Policlínica Tomelloso**

Prevención de Riesgos Laborales  
Asistencia Sanitaria  
Asistencia Accidentes

Radiología / Fisioterapia / Rehabilitación  
Psicológico / Carnet de Conducir  
Mutuas de Accidentes

El valor añadido de nuestros servicios  
nos hace diferentes

# Todo listo para el Debate de la Región

El presidente regional, José María Barreda, defiende los pactos puestos en marcha contra la crisis - El PP pide un cambio del Gobierno regional, "como mínimo sin Araújo ni García Candau"

## EL PERIÓDICO

Las Cortes de Castilla-La Mancha celebrarán los próximos días 8 y 9 de septiembre el Debate sobre el estado de la Región. "Vamos a vivir un año difícil y el que viene tampoco va a ser fácil. Hay que ser realista y como vivimos momentos excepcionales hay que dar respuestas excepcionales como el Pacto por Castilla-La Mancha o el Plan de Choque". Con estas palabras tiene previsto arrancar su intervención en el debate el presidente regional, José María Barreda.

El año pasado este pleno tuvo lugar los días 3 y 4 de septiembre, pero en esta ocasión, en deferencia a un com-

promiso personal de la presidenta regional del PP, María Dolores de Cospedal el día 3, el debate se retrasa a los días 8 y 9.

"Cada cual elige las fechas señaladas cuando estima oportuno, otros, los que estamos al servicio de la sociedad, tenemos la servidumbre de las agendas oficiales", apuntó Barreda.

Por su parte, la senadora y portavoz del PP de Castilla-La Mancha, Carmen Riobos, exigió "que José María Barreda se ponga a gobernar y a resolver los principales problemas que afectan a los ciudadanos, empezando por el paro y la economía, así como a dar muchas explicaciones sobre su responsabi-

lidad en los casos de Caja de Castilla-La Mancha y de Seseña; pero además, debe cambiar su Gobierno, en el que no debe contar ni con la consejera de Economía y Hacienda, María Luisa Araújo, ni con el director general de Radio Televisión Castilla-La Mancha, Jordi García Candau", aseguró.

La portavoz popular indicó que "al presidente no le importaría en absoluto que se liquidara Caja Castilla-La Mancha si eso le sirve para tapar sus vergüenzas y que no se llegue a conocer el trato de favor dado a camaradas del PSOE y a los amigos que el propio Barreda enchufó en CCM, y que según el informe del Banco de Espa-

ña, fueron beneficiarios de hasta 20 créditos irrecuperables que han ocasionado un quebranto para la entidad de 1.700 millones de euros".

Por otro lado, la senadora se refirió a "otro de los problemas que están generando tanta notoriedad negativa de Castilla-La Mancha, como es el escándalo del ex alcalde socialista de Seseña que permitió hasta 27 irregularidades en la tramitación del macroproyecto urbanístico, en connivencia con la Junta de Comunidades". Según Riobos, "Barreda debería venir de forma inmediata a las Cortes de Castilla-La Mancha a explicar cuál fue su implicación con Francisco Hernando".

## Fallece una paciente en el Hospital General de Almansa por gripe A

### EL PERIÓDICO

Una mujer de 47 años, que falleció el pasado 24 de agosto en el Hospital General de Almansa (Albacete) ha dado positivo al virus de la nueva Gripe A, según ha confirmado el Centro Nacional de Microbiología. La paciente, afectada de una patología previa, falleció al día siguiente de su ingreso por parada cardiaca por lo que los clínicos que la atendieron decidieron practicarle una necropsia con la toma de muestras correspondientes, cuyo resultado parcial ha dado positivo al virus de la nueva gripe A.

## Crece el número de alumnos, profesores, centros y programas en el nuevo curso escolar

### EL PERIÓDICO

Desde el martes las Escuelas Infantiles que escolarizan al alumnado entre los cero y los tres años han pasado al ámbito de coordinación y regulación de la Consejería de Educación. El curso 2009-2010 se estrena con el crecimiento en el número de alumnos, profesores, centros educativos y programas, según detalló la consejera de Educación y Ciencia, María Ángeles García, en su comparecencia para informar sobre los datos más rele-

vantes del inicio del curso escolar.

El objetivo que se plantea la Consejería de Educación es seguir construyendo un sistema educativo para el éxito escolar y personal de todo el alumnado, de mayor calidad y con más equidad, para una región más competente y competitiva.

Serán más de 430.700 alumnos los que se incorporen a las aulas, 6.732 más que el curso anterior. Destaca el incremento en adultos, Infantil y Primaria y Formación Profesional.

## IU califica de resultado pobre el obtenido en el primer balance del Plan de Choque

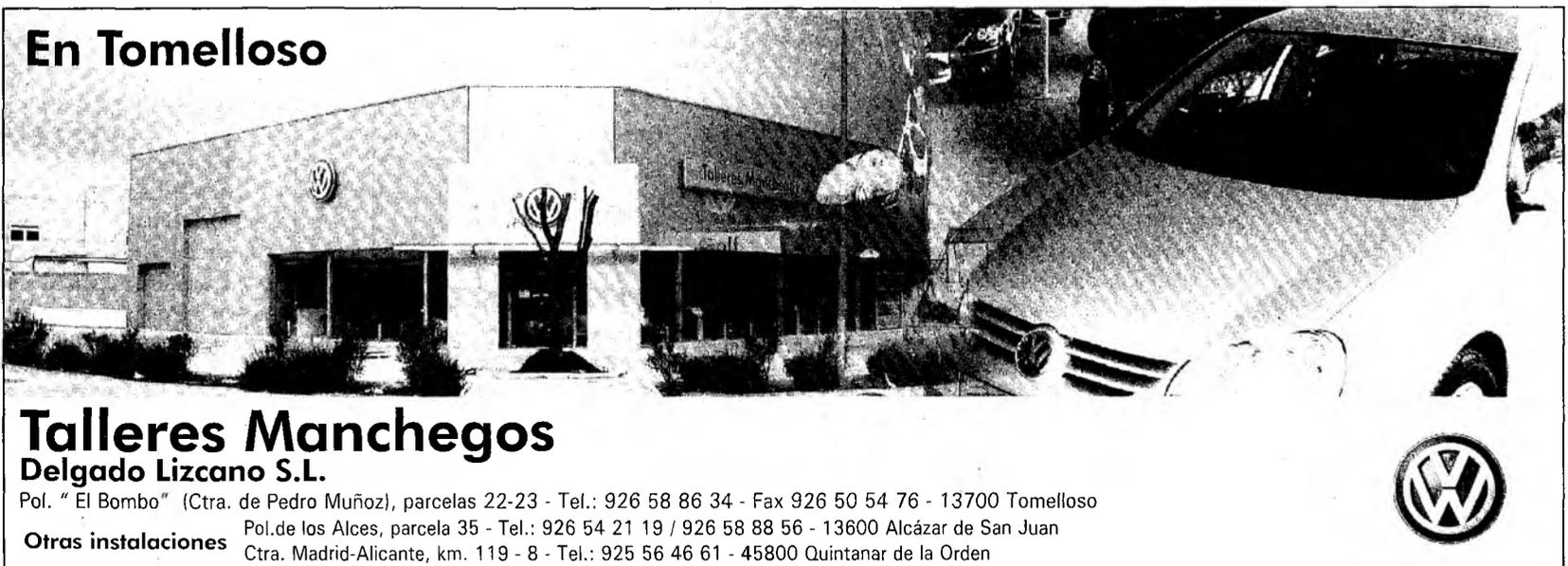
### EL PERIÓDICO

Tras conocerse el balance que ha realizado la Consejería de Trabajo sobre el Plan de Choque aprobado a principios de junio y que ahora ha llegado a su ecuador, el coordinador regional de Izquierda Unida, Daniel Martínez, afirma que "no podemos estar muy contentos pues es un resultado que ya preveíamos y que es pobre si tenemos en cuenta que las previsiones triunfalistas del Gobierno regional eran llegar a 10.000 parados. Se trata de un plan con demasiadas limitaciones que no está teniendo el alcance necesari-

rio dadas las cifras de paro existentes"

Con los datos ofrecidos por la Consejería, sólo 231 municipios, de los más de 900 existentes en la región, han empezado a emplear a los parados que han obtenido la credencial y sólo 100 trabajadores han sido contratados por empresas privadas. En los tres primeros meses de funcionamiento del plan sólo se han producido 1.755 contrataciones, lo que refleja "un resultado casi simbólico en contraposición a los más de 61.000 parados que no cobran ningún tipo de subsidio en nuestra región", dijo Martínez.

## En Tomelloso



## Talleres Manchegos

### Delgado Lizcano S.L.

Pol. "El Bombo" (Ctra. de Pedro Muñoz), parcelas 22-23 - Tel.: 926 58 86 34 - Fax 926 50 54 76 - 13700 Tomelloso

Otras instalaciones Pol.de los Alces, parcela 35 - Tel.: 926 54 21 19 / 926 58 88 56 - 13600 Alcázar de San Juan

Ctra. Madrid-Alicante, km. 119 - 8 - Tel.: 925 56 46 61 - 45800 Quintanar de la Orden



XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE

# Cultura indonesia y española se unen en Tomelloso

JUAN LUIS E. LÓPEZ

La tradición manchega compartió protagonismo con la indonesia y la portuguesa en el XXVI Festival Internacional de Folklore Ciudad de Tomelloso, uno de los acontecimientos más relevantes en el preámbulo de las fiestas locales. A partir de las diez de la noche, el viernes 15 de agosto el público asistente en la Plaza de Toros presenció un festival cuya última edición se caracterizó por ser una de las más variadas y sorprendentes.

Los grupos participantes fueron el Rancho Folclórico de Carregado (Portugal), Paduraksa (Indonesia), Virgen de los Ángeles (Pedro Muñoz), y los locales Virgen de las Viñas y Manantial del Vino. Fue el Virgen de las Viñas el que inauguró el festival mostrando un repertorio de temas tradicionales de La Mancha: Jota de Tomelloso, Seguidillas manchegas, Jota del Lugar y la novedosa Jota del Vino. Le



Actuación del grupo Paduraksa, de Indonesia.

siguió el portugués Rancho Folclórico de Carregado, grupo que ya había visitado en diversas ocasiones España. "Nuestro objetivo es dar una imagen lo más fiel posible de nuestra cultura, tanto en los bailes como en la manera de vestir", comentaba una bailarina instantes previos a la actuación. El festival continuó con el Virgen de los Ángeles, grupo fun-

dado en 1992 que goza de un gran reconocimiento a nivel nacional. En su repertorio figuraron alegres seguidillas, jotas y fandangos como la Jota de Pedro Muñoz, el Fandango de Pedro Muñoz y la Tonal de Quintos.

La cuarta actuación corrió a cargo de Paduraksa, que puso la nota de exotismo al festival. Un verdadero viaje al continente asiático que no

dejó indiferente a nadie, y es que su música y sus danzas cargadas de espiritualidad rompieron la tónica general de la noche. En su repertorio destacó la original *Danza de las tres máscaras*, simbolizando éstas las tres personalidades de todo ser humano: bien, alegría y descontento.

El anfitrión, Manantial del Vino, puso el broche de oro al certamen. El grupo brindó al público una actuación en la que sus más de treinta componentes bailaron temas como la Jota rabiosa, Fandango de Calzada de Calatrava, Rondeña de bodas y la Jota cruzadilla de la vendimia. Su presidente, Jesús Francisco Moreno, destacó el "homenaje a la cultura popular" que significa la puesta en marcha este festival. Todo ello a pesar de las dificultades de reunir a grupos destacados en el panorama nacional e internacional en unas fechas tan complicadas como éstas, en las que coinciden muchas fiestas locales.

## El 6 de septiembre la Virgen de las Viñas vuelve a Pinilla

### EL PERIÓDICO

El domingo 6 de septiembre, a las ocho de la mañana, la Virgen de las Viñas, Patrona de Tomelloso, regresa a su Santuario de Pinilla después de haber permanecido en la Parroquia de la Asunción durante la celebración de las fiestas patronales. Está previsto que la Alcaldesa Perpetua de Tomelloso llegue hacia las nueve de la mañana a Pinilla, donde se celebrará una función religiosa en su honor y se hará entrega de los premios literarios Tomillo y Espliego a los ganadores de la última edición del certamen: José María Olmedo Jiménez, en la modalidad de narrativa, y Jesús Madrigal Olmedo en poesía. El viernes 4 de septiembre a partir de las nueve y media de la noche en la Glorieta de San Fernando la Hermandad procederá a la puja del Monedón 2009 y de las obras cedidas a la Patrona por distintos pintores.

## "Este premio va para nuestros hijos y nuestras mujeres"

Ángel Morales se enfunda la blusa tomellosera en el acto de nombramiento de Gañán del Año a los Hermanos Canuthi

CARLOS MORENO

Sinceridad, tomelloserismo y mucha simpatía derrochó Ángel Morales a la hora de enfundarse la blusa tomellosera en el acto de nombramiento de Gañán del Año a la peña carnavalera Hermanos Canuthi. Subió él por ser uno de los pioneros del grupo y porque, como él mismo explicó, el apodo familiar da nombre a la peña después de aquel famoso circo de zingaros que representaron hace años. Morales agradeció el premio y lo compartió entre los 40 miembros de su peña que han vivido un año de grandes acontecimientos y muchos laureles. Aunque la mayor dedicato-

ria fue para los más cercanos, "este premio va para nuestros hijos y nuestros mujeres". Además, como buen conocedor de las tradiciones y raíces tomelloseras, Ángel Morales reivindicó la figura del gañán, cuyo papel fue esencial en nuestros campos y cuyo nombre se utiliza en tono peyorativo en algunas ocasiones.

Volvió a ser bonito este acto que el grupo Manantial del Vino siempre convierte en el sabroso aperitivo de su gran festival internacional de folklore Ciudad de Tomelloso. Ese 15 de agosto en el Auditorio López Torres estaban todos: los cinco grupos participantes, el alcalde, Carlos Cotillas; las concejalas, Ma-



Los premiados posan tras su nombramiento.

ría Teresa Novillo e Isabel Hurtado; los tres galardonados y mucho público que siempre disfruta con un entrañable acto que, como se inició con mucho retraso, acabó más allá de las tres de la tarde.

Hubo aplausos para los Canuthi, y también para la Asociación Cultural Carreros de Tomelloso, que se ha llevado el premio nacional de folklore. Juan Carlos Cepeda agradeció el premio y aseguró que "seguiremos trabajando en la conservación de nuestras raíces y tradiciones". También fue muy

emotiva la subida al escenario de María Jesús Calero, distinguida como socia de honor, y que contó emocionada su relación con el grupo.

Al acto no le faltaron sus habituales rituales de imposición de banderas, intercambio de regalos, la pieza de bienvenida que nos regalaban los portugueses de Rancho Folclórico Do Carregado, un entrañable vídeo de recuerdos del grupo y la consistencia de los dos conductores del acto, Ángela Lozano Chinchilla y Jesús Francisco Moreno.

# La música de Schubert arropa a la Virgen de las Viñas

La Coral del Conservatorio Municipal de Música de Tomelloso interpretó la Misa en Sol D167 de Schubert durante la Función Religiosa del día 25 en la que el alcalde pronunció su voto anual a la Patrona, este año marcado por la crisis

ISABEL LOZANO

Schubert resonó con fuerza y rotundidad en la Parroquia de la Asunción de Tomelloso durante el pasado 25 de agosto, día grande que esta ciudad dedica a su Patrona, la Virgen de las Viñas. La Coral del Conservatorio Municipal de Música de Tomelloso, dirigida por Marieli Blanco y acompañada por la Orquesta Camerata Clásica de Madrid y por los solistas Olga Martínez (soprano), Fernando Rubio (bajo) y Javier Benito (tenor), interpretó durante la celebración de la tradicional Función Religiosa de la Feria la Misa en Sol D167 de Schubert, su particular regalo a la Patrona y a la Hermandad, con la que este coro mantiene una relación de estrecha amistad. Además de la misa de Schubert, un precioso regalo, sin duda, la Coral interpretó otras obras religiosas de su repertorio entre las que no faltó el siempre bien reci-

bido *Aleluya* de Haendel. Al margen de lo puramente musical, la Función Religiosa en honor a la Virgen de las Viñas, atestada de fieles como suele ser habitual cada año, dio para que el alcalde de la ciudad, Carlos Cotillas, pronunciase su tradicional voto a la que es Alcaldesa Perpetua de Tomelloso y para que Antonio López, párroco de Nuestra Señora de Los Ángeles a quien en esta ocasión le correspondió presidir una Eucaristía que estuvo concelebrada por otros diez sacerdotes, más pronunciase una homilía en la que mostró su preocupación por la actual pérdida de valores que se vive en nuestra sociedad.

Por su parte, Cotillas, cuyo discurso estuvo en buena medida marcado por la crisis económica que ha hecho de éste “un año duro, difícil, de fractura social y de proyectos rotos”, ofreció a la Patrona “el desvelo y el esfuerzo” de un pueblo, Tomelloso,



Carlos Cotillas durante el voto a la Virgen de las Viñas.

“solidario y fraterno y hospitalario por vocación”. Asimismo, el alcalde, sin poder disimular su alegría por su próxima paternidad, ofreció también a la Patrona, la ilusión y el trabajo de quienes son padres y de quienes “pronto lo seremos”, para terminar su voto parafraseando el Himno de Tomelloso.

Previamente el sacerdote Antonio López había iniciado su sermón confesando que en los meses que lleva en Tomelloso –prácticamente un año ya- ha recibido muchos regalos: “el regalo de una pequeña parroquia, la de

Los Ángeles, que sueña incluso con un nuevo centro parroquial, el regalo de muchos rostros sonrientes y muchas manos tendidas, el regalo de poder ocuparme de los enfermos y de los pobres, las personas que la Iglesia mejor custodia; el regalo de los voluntarios de Cáritas...”.

Regalos, de manera especial el del trabajo de los voluntarios, que hacen que el párroco de Los Ángeles se sienta orgulloso de su condición de cristiano al afirmar que “si otros colectivos actuaran así quizás viviríamos

en una sociedad distinta”. A continuación el sacerdote se refirió a la boda que la Iglesia de Tomelloso debe celebrar con Cristo. “El amor debe llevarnos a una justicia que será la medida que nos conduzca a la caridad y al bien común”. El párroco de Los Ángeles abogó por una “sociedad más humana y más hermana”, apostando por “una sociedad en la que el bien común sea entrega generosa y no derecho a servicios sociales”. Una sociedad, apuntó el sacerdote, en la que “los cristianos podamos presumir de ser hijos de María”.

## Aforo completo para ver a Diana Navarro

“Nunca había visto algo así” o “vaya voz” fueron las frases más repetidas por el público que asistió en Tomelloso al concierto de Diana Navarro el pasado sábado 29 de agosto. En torno a las 12 de la noche largas colas se extendían desde la entrada de los jardines del Parque de la Constitución hasta la calle Concordia. Una vez comenzado el concierto, la artista malagueña no defraudó, sino que encandiló con sus coplas a un abarrotado recinto que vio cumplidas sus expectativas. Con temas como *24 rosas*, *María de la O*, *Una Paloma Blanca* o *Como alas al viento* provocó los olés del público. Durante el transcurso del concierto, Diana Navarro agradeció al Ayuntamiento y otras instituciones que en tiempos de crisis se apueste por la música.



(Juan Luis Fernández López)

## Loquillo en dos versiones diferenciadas

Loquillo unió a jóvenes y no tan jóvenes el pasado viernes 28 de agosto en Tomelloso, y es que la pasión por el rock no diferencia edades. El concierto se celebró en los Jardines del Parque de la Constitución, cuyo recinto rozó dos tercios de su aforo. El cantante, uno de los históricos del rock español, ofreció una actuación en la que se podrían diferenciar dos partes. Al principio el ambiente se caracterizaba por una extraña frialdad, poca gente coreaba las canciones, algo poco común en un concierto de este tipo. Sin embargo, Loquillo tenía reservada su gran baza: los grandes temas. *La mataré*, *Ritmo de garaje*, *El rompeolas* o *Cuando fuimos los mejores* hicieron enloquecer a un público en el que se congregaba gente de diversas edades. Finalmente, *Cadillac Solitario* puso el broche de oro a un concierto en el que, independiente de la década en la que estemos, se escuchó rock, y del bueno.



(J. L. F. L.)

## La Fundación Kirira, de nuevo en Kenia

EL PERIÓDICO

La Fundación Kirira lleva desarrollando importantes actividades en Tharaka, al noreste de Kenia, desde el año 2001, con las que se han conseguido importantes logros, especialmente en la reducción de casos de mutilación genital de niñas, logrando reducir en la actualidad en dicha zona el 90% de los casos. Es importante destacar que este año es la primera vez que no ha habido mutilaciones genitales en la región.

La Campaña de este año pretende dar un paso más y poder cubrir otras necesidades, especialmente en

lo que se refiere a salud y alimentación. Durante 18 días Gordiano Fernández, Estrella Fernández, Javier Navarro, José Francisco Gómez, Juana Redondo, Ainhoa Barrón y Victoria Padilla, junto a Estrella Giménez, estarán desarrollando distintos proyectos en la zona de Tharaka, intentando mejorar la calidad de vida de la gente de esta región.

Uno de estos proyectos consiste en la puesta en marcha de una campaña de salud, contando para ello con el trabajo voluntario de dos médicos, uno de ellos, Juana Redondo, médico de familia de Córdoba, y el otro, Stephen Kilonzo, de Nairobi.

## La fuerza de los titulares o la tercera república

Luis Menchén

Seducido por las noticias de última hora les voy a comentar en este artículo mis ocurrencias sobre los titulares generalizados del martes día 1 de septiembre, algunos tan llamativos como el de *Público.es*: "Cayo Lara cuenta al Rey su plan para mandarlo al paro". Para ser sincero con ustedes creo que debo empezar aclarando mis ideas frente al tema. De niño era monárquico, de esos reyes que van a caballo al frente de sus tropas a luchar por la justicia, seguramente influenciado por la lectura de entrega tras entrega del Capitán Trueno.

Cuando fui adquiriendo algo más de criterio, me convertí en monárquico estético, entendía que nuestra familia real debía ser algo así como la catedral de Santiago, un trozo de historia, neutra y en su sitio, de la que poder presumir delante de yanquis y otros especímenes. Mi última evolución me llevó al republicanismo, eso sí, sosegado y de salón, igual que el torero que ejecuta pases en una fiesta con maestría teórica, pero sabiendo que no saldrán más allá de los jaleos de amigos de farra, siendo el único estoque la copa que se bebe y lo más parecido a la sangre algún vaso de tinto. Entiendo que la figura de un hombre sobre otros, tan sólo por derechos de nacimiento, no se corresponde con la situación del mundo actual, ni tan siquiera nominalmente.

Las posiciones preponderantes deben ganarse por méritos o por trabajo. Pero también es verdad que es absurdo empezar las reformas por la punta de la torre, sin haber asegurado la base. Y en nuestro país la base que formamos los ciudadanos de a pie tiene muchos problemas pendientes, algunos de ellos planteados al Rey por el coordinador de Izquierda Unida, como la crisis económica o la reforma electoral, otros que le debía haber planteado como las desigualdades entre personas, no entre territorios, en cuanto a servicios necesarios a su alcance y otros de índole sociológica o cultural, que aunque los cite los últimos, los considero los más importantes. Me refiero a lo indicativo que resulta que todos los sesudos periodistas hayan concluido que el titular que más vende en nuestra sociedad es el de la república. Poco criterio conceden a los posibles lectores, pues es tan absurdo el dar primacía a esta idea en la actualidad, como la superioridad que otorgan los nacionalistas al territorio sobre el individuo.

Además, hay otra faceta. En esta España nuestra nos empeñamos en desmontar y destruir sin haber siquiera contemplado las alternativas. Les transmito mi inquietud, me quedo vaheando, tras imaginar a un presidente de la república cuidador de bonsáis, culturista aficionado o coleccionista de banderitas, sin querer con ello menospreciar a ninguno de estos colectivos, ¡ah!, y por supuesto, lean todos estos individuos también en femenino. Creo, como conclusión, que como país nos sucede como al Real Madrid, debemos trabajar más la cantera, si queremos grandes cambios.

## VENTANA DE LA CIENCIA

# El derecho al suicidio digno: nuevos clubs de ancianos suicidas

José Manuel Ruiz Gutiérrez

Muy recientemente, el pasado 25 de agosto en el programa *Documentos TV* de RTVE, se mostró un informe periodístico con el nombre de *La última llamada* en el que se abordaba el tema de la "eutanasia voluntaria". Por su interés quiero hablarles de este tema en esta edición de la Ventana de la Ciencia, con la idea de aproximarles a un tema que preocupa a la sociedad y especialmente a las autoridades judiciales y sanitarias.

Empezaremos con una pregunta: ¿es lícito que una persona voluntariamente, cuando lo desee pueda quitarse la vida? ¿Qué dicen las leyes? ¿Qué dice la religión, la ética?

Dos organizaciones, Exit y Dignitas, ayudan a los enfermos terminales a acabar con sus sufrimientos, un proceso conocido como "autoentrega". La primera tiene su base en Ginebra y está dirigida por el doctor Jérôme Sobel, un eminente otorrinolaringólogo que tiene consulta en Lausana. Cuenta con 14.000 miembros, está integrada por voluntarios y sólo atiende las demandas de asistencia al suicidio de ciudadanos helvéticos o de extranjeros residentes permanentes en Suiza.

Dignitas opera de manera distinta. Tiene su sede en Zurich, está dirigida por el abogado Ludwig Minelli y acepta asistir a pacientes que llegan de toda Europa en lo que los medios locales califican ya como "turismo de la muerte". En 2006, Dignitas asistió a 195 suicidios de ciudadanos extranjeros, de los cuales 120 procedían de Alemania.

Los ancianos y menos ancianos que se acogen a estas sociedades constituyen un núcleo humano con las ideas supuestamente claras, que en algunos casos planta cara hasta al propio sistema judicial. Ellos quieren evitar la degradación física y moral y la dependencia en grado extremo y reivindican, sobre todo, calidad de vida y de muerte, desechando en muchos casos la posibilidad de terminar sus días en una residencia impersonal bajo el control de la profesión médica... Ellos exigen poder elegir su fin dignamente, sin dolor, ni agonía y rodeados, a ser posible, de los suyos.

Entre los procedimientos que se consideran para acabar con la vida, estos "suicidas voluntarios" eligen un poderoso veneno, viejo conocido en el mundo y que actualmente es un producto que manipulan los veterinarios para anestesiarse y/o sacrificar animales, denominado "Nembutal", conocido por el nombre científico Pentobarbital. La famosa actriz Marilyn Monroe se suicidó con este, por entonces, barbitúrico, que se podía obtener mediante receta médica.

¿Es fácil de encontrar este fármaco, actualmente retirado para el uso humano? En México es fácil de encontrarlo y adquirirlo. Decenas de viajeros de todo el mundo llegan a México en busca del fármaco, que se les expide en clínicas veterinarias y también en forma de contrabando. Existe una permanente avalancha de turistas de la tercera edad que se pasan por el paraíso del Nembutal y se llevan su dosis correspondiente.

Una vez que los "suicidas" consiguen su dosis letal la guardan y el resto es esperar a que llegue el momento en el que uno no quiera vivir y se tome la milagrosa medicina que le quitará de en medio a través de un plácido sueño que será un viaje sin retorno.

Pero lo que parece más increíble del asunto es que los ancianos miembros australianos de la asociación

Exit han decidido fabricar su propio Nembutal. Sí, así es, aunque les parezca mentira, muy recientemente en un lugar secreto un grupo de no más de una docena de ancianos consiguieron sintetizar el fármaco. Parece ser que cada uno de ellos tuvo que desembolsar unos cientos de euros y lo demás fue "coser y cantar". ¿Qué les parece?

En Australia, el simple hecho de poseer esta droga, sólo utilizada para sacrificios veterinarios, acarrea una pena máxima de dos años de cárcel. Y la fabricación no autorizada de la misma puede conllevar hasta quince años entre rejas. Esto significa que este puñado de ancianos es valiente y además no ha dudado en ponerse frente a las leyes. No sería fácil detenerles. En cualquier caso su estancia en la cárcel por cometer el delito de la tenencia o fabricación del Nembutal sería muy breve dada la avanzada edad de los viajeros.

Fueron más de 100 mayores del grupo australiano en el año 2006 viajaron al estado de Tijuana para adquirir la droga. Todos ellos son seguidores del polémico Philip Nitschke, un médico activista a favor de la eutanasia, muy cuestionado por grupos pro vida. Pero, a pesar de las críticas de índole ético, Nitschke y sus ancianos discípulos están dispuestos a plantar cara a la sociedad y quebrantar la ley con tal de reivindicar el derecho de cada individuo de elegir el momento de su muerte y poner fin a su vida de la forma más digna e indolora posible.

La actriz francesa Maia Simon en el año 2006, acompañada de amigos íntimos y familiares, realizó un viaje en coche hasta Suiza. Iba a ser el último de su vida. Aquejada de un cáncer terminal, había optado por poner fin a sus días en Zurich con la colaboración de una organización de ayuda al suicidio. Su relativa notoriedad avivó un debate que parece no tener fin y ha puesto en el ojo del huracán a una organización llamada Dignitas.

### Facilitar el suicidio

Dignitas lo que hace es facilitar el suicidio, poniendo a disposición del paciente a profesionales que le asesoran. Es, por lo tanto él quien decide quitarse la vida con una combinación de fármacos. Las asociación le aconseja cuáles debe tomar, le ayuda a conseguirlos y le prestan apoyo psicológico y compañía en sus últimos momentos.

En el reportaje al que aludía al principio pudimos ver que los ancianos se reúnen y reciben instrucción detallada de cómo actuar para quitarse la vida de la manera más rápida y menos traumática.

Quizá detrás de todo este asunto existe un deseo de conquistar la gloria con la muerte digna porque la vida fue un fracaso. No sé. Quizá estamos cambiando el mito Eros por el mito Thanatos. Muerte digna. Si la muerte puede ser digna, si algo dignifica la muerte es la renuncia y el fracaso, el retorno en el eterno círculo de la reencarnación de la religión taoísta.

Quizá es el fracaso de la vida el que invita a la planificación de la muerte digna, ¡quién sabe! Quizá Marilyn llegó al Olimpo de los Famosos no por su azarosa vida sino por su magistral muerte a manos del Nembutal.

¿Es posible que la muerte dignifique al hombre? ¿Dignifica al hombre la renuncia a la vida o el enfrentamiento a la inexistencia?

Cuidense mucho.

# “Tomelloso se convirtió en mi Macondo particular”

La escritora Ángela Vallvey ha sido la mantenedora de la LIX edición de la Fiesta de las Letras, una edición dedicada al agua y que ha contado con la periodista Sara González como presentadora

ISABEL LOZANO

A través de las novelas de Francisco García Pavón, Tomelloso se convirtió para una jovencita Ángela Vallvey en su Macondo particular. Así lo confesó la escritora ciudarrealleña durante la LIX edición de la Fiesta de las Letras de Tomelloso, de la que ha sido mantenedora y en la que también narró cómo fue igualmente a través de Pavón como descubrió lo que para ella en aquel momento eran “palabras manchegas”. Ésta fue una parte de su intervención, centrada en buena medida en el agua, tema al que este año ha estado consagrada la Fiesta de las Letras y al que la presentadora, la periodista tomellosera Sara González, dedicó preciosas palabras a lo largo de todo el acto, apoyadas en no menos preciosas imágenes y en la cautivadora voz de Joan Manuel Serrat y su estupenda canción sobre el agua.

La pasada edición de la Fiesta de las Letras, tan breve que apenas si alcanzó la hora y media de duración, arrancó, como es tradicional, con la entrada en el Teatro Municipal de las radiantes Madrinas, acompañadas por los distintos autores y artistas premiados y por el alcalde de Tomelloso, Carlos Cotillas. No así por la mantenedora, que hizo su entrada en el Teatro, sin presentación previa, con las luces apagadas y una vez Sara González había comenzado su intervención, perdiéndose así el aplauso inicial del público que, tal vez por ello, la quiso compensar con una fuerte ovación final.

Antes de que esto sucediese, una Ángela Vallvey un tanto dispersa y despistada, probablemente por encontrarse todavía bajo los efectos del *jet lag* -llegó a Tomelloso directamente desde Tokio-, habló de su amor por la puntualidad, de su predilección por los cielos manchegos y de que volver a Tomelloso es como volver a su infancia, a su propio hogar, no en vano la escritora es natural de San Lorenzo de Calatrava. Todo antes de



Ángela Vallvey durante su intervención como mantenedora.

ofrecer al auditorio un recorrido por los dioses consagrados al agua en las distintas culturas y civilizaciones, por los refranes que también tienen a este importantísimo elemento como tema principal y por las muchas expresiones y frases hechas que el castellano dedica a ese preciado líquido sin el que la vida resulta de todo punto imposible.

Previamente se había procedido a la entrega de premios de los distintos certámenes, esencia de esta singular Fiesta. Muy emocionado se mostró Vicente Martín, ganador del Eladio Cabañero, ya que tuvo la suerte de compartir con el poeta tomellosero amistad y pasión por la poesía.

Y emocionó y mucho Inocente Picazo Soria, ganador del Félix Grande, al dedicar su premio a una niña de nueve años, Lourdes, su hija, que desde chiquita siempre le ha interrogado sobre el valor de las palabras; la emoción contenida de este orgulloso padre y escritor incipiente y el rostro desfigurado por el llanto de las tres mujeres más importantes de su vida: su madre, su esposa y su hija -esa niña preguntona- resultaron todo un poema vital.

## Regalar los oídos

I.L.

Regalar los oídos. Esto es lo que en demasiadas ocasiones muchos de los pregoneros y mantenedores que pasan por Tomelloso para dar brillantez a la inauguración y al cierre de la Feria tienden a hacer. Y así no paramos de escuchar que están encantados, felices hasta el extremo, de haber sido elegidos por el Ayuntamiento para protagonizar la Fiesta de la Vendimia o la Fiesta de las Letras, actos que no dudan en piropear una y otra vez pero de los que muchas veces demuestran no tener la más mínima idea, no sólo porque en ocasiones ellos mismos así lo manifiestan sin ningún pudor sino también por los atuendos que a veces lucen, tan extremadamente informales y poco adecuados que ellos mismos parecen incómodos una vez que suben al escenario.

Y ésta, la del vestuario, es, sin duda, una cuestión menor, trivial y sin mucha importancia cuando uno tiene delante a un literario de renombre o a un magistral pensador del que espera aprender mucho y a quien aspira escuchar prácticamente con la boca abierta. Sin embargo, esto, por desgracia, tampoco suele ocurrir porque, especialmente en el caso de los mantenedores -salvo honrosas excepciones- consumen buena parte de sus discursos -cada vez más breves, por cierto, como si hubiera prisa para irse a cenar- en seguir regalando los oídos del entregado auditorio y, así, después de repetir hasta la saciedad lo encantados que están de encontrarse en Tomelloso, se dedican a cantar a los tomelloseros las muchas y extraordinarias excelencias que adornan a este pueblo. Y, de este modo, indefectiblemente, quienes asistimos cada año

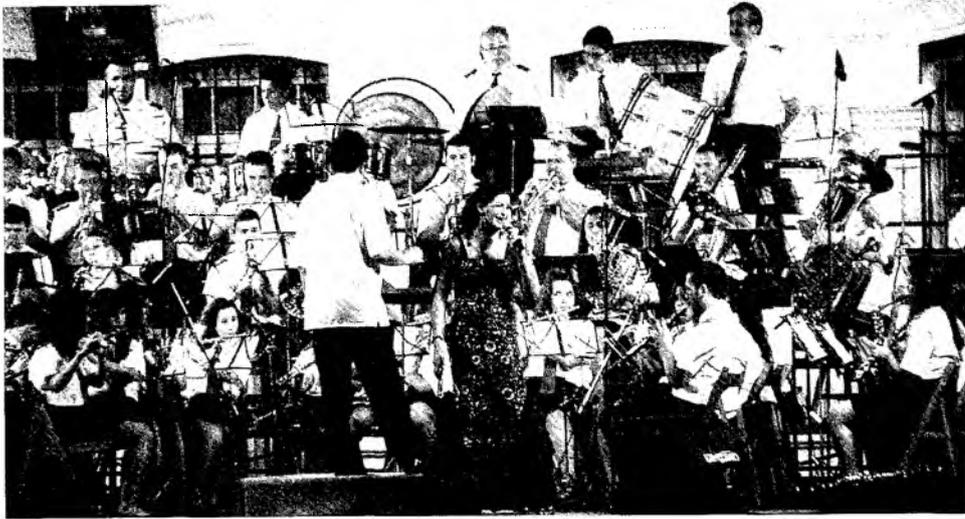
a la Fiesta de las Letras volvemos a escuchar que Tomelloso es cuna de muchos y buenos artistas y escritores, que Tomelloso está regado por estupendos vinos, que Tomelloso está forjado por hombres y mujeres incansables al desaliento y que Tomelloso cuenta con el privilegio de estar arropado por un cielo inigualable como es el de La Mancha. La mantenedora de este año, Ángela Vallvey tampoco pudo sustraerse a esta patológica costumbre y sucumbió a la tentación de regalar los oídos de un auditorio que pareció encantado con ello, a juzgar por el cerrado aplauso que al término de su intervención le brindó a la escritora.

Y, entonces, con el Himno de Tomelloso con el que termina la Fiesta de las Letras todavía sonando, una no puede por menos que volver a sentirse decepcionada, un año más, porque, un año más, en un acto que se llama Fiesta de las Letras se ha hablado de todo menos de eso, de letras, de palabras, de libros... Y una vuelve a casa con la sensación de no haber aprendido prácticamente nada de alguien que, seguro, podría haber hablado mucho y bien sobre el arte de escribir, la pasión de leer, el encanto de viajar... A cambio, su ego tomellosero vuelve a casa un poquito más grande y reconfortado recordando a gentes como García Pavón o Eladio Cabañero, quienes, después de convivir durante años con la incompreensión e incluso el olvido de algunos de sus coetáneos, ahora son citados hasta la saciedad, lo mismo para celebrar la Fiesta de las Letras que para inaugurar el Hospital General de Tomelloso. En fin, la vida que suele dar muchas vueltas. A ver si en una de ellas, nos trae a un mantenedor que nos diga cosas que nunca antes hayamos escuchado. Eso sí que sería extraordinario.

## José Manuel Exojo retrata a Aníbal Ruiz

EL PERIÓDICO

El pintor de Pedro Muñoz José Manuel Exojo cuelga estos días en la VII Exposición Internacional de Pintura Ciudad de Alcázar de San Juan un retrato del torero Aníbal Ruiz, natural de este municipio. Este cuadro, titulado *De púrpura y oro*, pone de relieve lo más profundo y pasional del artista de Pedro Muñoz, combinando la pincelada suelta y rápida con los trazos cortos para destacar la figura de Aníbal Ruiz en relación al fondo de la plaza. Asimismo, los colores, pálidos para representar los tendidos, resaltan en mayor medida los colores cálidos del traje de luces, haciendo de la expresión rígida y concentrada de la cara del torero un verdadero abanico de sentimientos. Se trata, según el propio Exojo explica, de “uno de los trabajos con más fuerza que he realizado en los últimos años”.



Eva María en su actuación junto a la Banda Santa Cecilia.

## Afluencia masiva en el concierto de Feria de Santa Cecilia

En la primera parte del programa la banda interpretó tres estrenos para dedicar la segunda parte, en la que actuó junto a Eva María, al mundo de la copla

LL.

Muy escasas se quedaron las dos mil sillas que el Ayuntamiento de Tomelloso había dispuesto en la Plaza de España la noche del domingo 23 de agosto para el concierto especial de Feria de la Banda de Música Santa Cecilia. El público acudió masivamente al concierto en una noche que invitaba a disfrutar de los últimos retazos del verano y, sobre todo, de la buena música. Así, fueron cerca de dos mil quinientas las personas que aplaudieron la actuación de Santa Cecilia que, en la primera parte del programa, ofreció tres estrenos para dedicar la segunda parte del concierto, -en la que se le unió la cantante Eva María-, al mundo de la copla, en lo que ha sido el III

Homenaje de esta banda a la copla.

Un homenaje que dio comienzo con la interpretación de *Un clavel, Ojos Verdes y María la Portuguesa*, piezas que Santa Cecilia y Eva María ya interpretaron en el anterior Homenaje a la Copla celebrado en el Teatro Municipal. Los estrenos llegaron con *Rosío, A tu vera y Ay pena, penita*, todas ellas de Quiroga.

Estos estrenos se sumaron a los ofrecidos por la Banda que dirige Luis Osuna en la primera parte del concierto, en la que tocaron tres piezas alegres, muy festivas: el poema sinfónico *El golpe fatal*, inspirado en una corrida de toros; *Queen en concierto*, con arreglos de Jay Bocook y *Anniversary Marcha-cha* de Jef Penders.

Para terminar, y antes de interpretar como es tradición en todos los conciertos de Santa Cecilia el Himno de Tomelloso, la banda y Eva María regalaron al público *La copla en mi voz*, una obra de Manuel Marvizón con arreglos del propio Luis Osuna.

Además de este concierto, la Banda de Música Santa Cecilia ha participado este año durante la Feria en el desfile que precede a la pólvara, en la procesión en honor de la Virgen de las Viñas, en los festejos taurinos y en la tradicional diana floreada, que aprovecharon para regalar al alcalde -que muy pronto será padre de una niña- una muñeca Mariquita Pérez ataviada con un traje adornado con pentagramas y notas musicales.



RAFA (Archivo del Teatro Municipal)

**Risas y gran diversión de la mano del humorista y actor Ángel Garó.** Como *te mueras... te mato*, obra escrita y dirigida por Rafael Pence, ha sido la elegida por el humorista y actor Ángel Garó para su regreso al teatro. Y ha sido también la obra con la que los tomelloseros pudieron divertirse durante las pasadas fiestas patronales ya que el pasado 22 de agosto Garó y el resto de actores que conforman el reparto llegaron al Teatro Municipal de Tomelloso, donde arrancaron las carcajadas del público con esta comedia en la que todos los personajes se sienten con derecho sobre la herencia de un millonario que, ya fallecido, reserva a sus codiciosos herederos la última broma.

## Rojo y blanco

Ésta es la esencia de *Welcome in red*, el cuadro con el que Eduardo Barco ha ganado -*ex aequo* junto a Sara Quintero- el Premio de Pintura Antonio López que estos días se exhibe en el Museo López Torres junto al resto de obras seleccionadas

ISABEL LOZANO



Eduardo Barco.

Un cuadro enorme ejecutado en esmalte sobre lona. Un cuadro enorme titulado *Welcome in red*. Un cuadro enorme rojo y blanco, unos colores que, no tienen ningún significado futbolístico, tal y como su autor, el pintor Eduardo Barco, se encargó de aclarar durante la entrega de premios. Un cuadro enorme que le ha valido a Barco el Premio de Pintura Antonio López García en la XLI edición del Concurso de Pintura Ciudad de Tomelloso. Un cuadro enorme que le ha hecho acreedor, por tanto, de 5.000 euros -la mitad de la dotación económica de este premio que, en esta ocasión, se ha repartido con *Falso paisaje* de Sara Quintero Pomares-. Un cuadro enorme que ahora, junto al resto de obras premiadas y seleccionadas en este certamen, puede verse en un lugar privilegiado en la sala de exposiciones temporales del Museo Antonio López Torres.

Y esto es precisamente lo que, con prudencia, desde aquí recomendamos. Que se acerquen por el López Torres y consideren si este cuadro enorme les emociona lo suficiente para pagar por él 5.000 euros en estos tiempos de crisis en los que tanto se habla de austeridad en lo público. A nosotros no nos ha emocionado, ni siquiera nos ha divertido, más bien nos ha aburrido y, -probablemente en un signo inequívoco del atrevimiento que sólo la ignorancia puede conceder-, nos ha parecido, incluso, fácil de hacer. Pero al jurado, formado por expertos con más herramientas técnicas y conocimientos pictóricos que quien suscribe, ha optado por este cuadro enorme rojo y blanco. Como suele decir el decano de la prensa en

Tomelloso, doctores tiene la Iglesia...

Al margen de *Welcome in red* la exposición, con escasa participación este año de pintores locales si exceptuamos a Santiago Lara presente con una obra de indiscutible sello personal titulada *Fibra*, incluye el resto de cuadros premiados: el *Falso paisaje* de Sara Quintero, ya mencionado, un óleo oscuro con cierto toque misterioso, y *El suceso*, una obra de técnica mixta (acrílico, collage y lienzo) con la que Manuel Bouzo ha conseguido los 3.600 euros del Premio Francisco Carretero.

A partir de ahí, como siempre recomendamos en este tipo de exposiciones, cada cual puede hacer su propio catálogo y situar en él, -eso sí sólo de entre aquellas obras que el jurado previamente ha seleccionado-, sus cuadros favoritos, los que le han embelesado, los que le han atraído, los que les han horrorizado -¿por qué no?-, los que le han enternecido o aquellos otros que incluso le gustaría llevarse a casa. Para realizar este ejercicio no hace falta *entender*, sencillamente basta con tener ojos en la cara y en el alma y detenerse a mirar con la suficiente intensidad. Anímense y miren, miren, encontrarán pequeños tesoros, el nuestro el paisaje nocturno de Antonio Cerrato Rincón titulado *Fragmentos de haya*.

# Velada de tangos

Eugenio Serrano

No quiero caer en tópicos, pero tratándose de tangos, alma porteña de Buenos Aires, tampoco deseo evitarlos; y viene la imagen de una taberna cargada de humo en la noche del puerto: cuando *el músculo duerme, la ambición descansa* y un viejo bandoneón en la penumbra exprime los últimos compases de *La Cumparsita*... ¿Es un tópico, o lo parece?, porque también es una realidad en la historia del tango.

El tango, cuentan las crónicas, es un baile que se originó en Buenos Aires en su modalidad más conocida, el argentino; hay otros tangos, entre los que se encuentran el milonga y el flamenco. También disputa su origen Uruguay; de hecho, el uruguayo Gerardo Matos Rodríguez es el autor del tango más emblemático, *La Cumparsita*. No obstante, en Argentina se considera símbolo nacional.

Aquella música de organillo que se bailaba en las calles, con el ritmo violento y desgarrado de los inmigrantes, pronto pasó a la ciudad. En salones amplios, el baile popular de insinuación erótica: el firulete es un adorno incitante que se practica con un remolino de los pies, protagonizó con sus evoluciones y sus cambios bruscos, un mutuo acoso pasional que finaliza fundiéndose la pareja en una figura de bella plasticidad. Después conquistó Europa en la profunda y también apasionada voz de Carlos Gardel.

En el aspecto musical siguió un ascenso paralelo: los músicos de los suburbios —no por eso peores— pasaron a profesionales más cualificados; y los tangos, de la improvisación de música y letra, a composiciones de técnica más depurada con excelentes autores, como *Enrique Santos Discépolo*, recordado compositor y letrista, o el magnífico bandoneonista y compositor *Astor Piazzolla*, que revolucionó las raíces puristas del tango con influencias jazzísticas.

Estos datos los comento para ustedes a grandes rasgos, muy grandes rasgos, que puedan ayudarnos a tomar conciencia del extraordinario conjunto argentino que nos ha visitado, compuesto por los instrumentos clásicos en esta especialidad: bandoneón, flauta, violonchelo, contrabajo y piano con el nombre artístico y profesional de **Tango Quattro**.

La **Asociación Promúsica Guillermo González** ha sido la promotora del concierto que este grupo ofreció el día 28 en el patio del Conservatorio —marco adecuado— con una selección de tangos que reflejan en su conjunto 100 años de la música apasionada del pueblo argentino. Sentimiento, drama, queja, amor, dolor... destilaron las notas cadenciosas que llenaron de vibraciones bonaerenses el patio de la noble casa convertido en salón del *Buenos Aires querido*...



Ya nos lo había dicho con bonitas palabras la presidenta de la Asociación Promúsica, **Ana Moyano**, en la presentación del concierto: *La música puede ser una ideal y buena compañera*.

... Y sonaron los primeros compases rotundos, vehementes, de *La Cumparsita* en una maravillosa interpretación. El bandoneón ahonda su virtuosismo en la profundidad del sentimiento; la flauta sublima la melodía; el contrabajo, aun siguiendo las pautas del pentagrama, actúa conforme a los dictados de su concepción del ritmo; el violonchelo, en perfecta simbiosis cromática con el bandoneón, forma con él un todo armónico en la interpretación que va del recitado musical al virtuosismo. El piano acompaña, crea, fusiona y embellece, dispensada su mano izquierda de la contundencia que le es inherente, por la rotundidad rítmica del contrabajo. Fabulosos todos. Con la interpretación de este primer tango se evidenció que aquello era diferente; que aquella música, aquellos intérpretes respetuosos con la tradición, pero con un sentido profesional de libertad interpretativa ayudado por un extraordinario dominio, era otra cosa.

Y así pudimos escuchar la introducción lenta del piano con melancólicas notas que el violonchelo canta acompañado por el contrabajo y por la denuncia nostálgica del bandoneón en *Invierno porteño*. O el tango-milonga, *Corralero*, que permitió al flautista protagonizar una exhibición de su musicalidad y de su habilidad en el baile de salón.

Ver y oír a Tango Quattro era un espectáculo de lujo, como testimonia *La trampera*, tango en el que el ritmo lo es todo. Los músicos ¿tocaban o bailaban?; las notas salían solas de los instrumentos familiarizados con sus intérpretes; el flautista, con mayor libertad de movimiento, fue un transmisor de sensaciones que contagió al público. En este ambiente festivo se sucedieron los demás tangos.

En *Primavera porteña*, los cinco

intérpretes, fabulosos, tocan como quieren. El alma argentina les sale por el forro de la piel. De una pausa sale el sentimiento contenido del bandoneón que sigue el violonchelo en un alarde de energía; el contrabajo

lucha con el ritmo; el piano armoniza y crea belleza melódica.

En la última composición, *Libertango*, violonchelo y contrabajo hacen de percusionistas con golpes sobre las cajas de sus instrumentos en el acompañamiento a flauta y piano. El público que llenaba el patio y balconada del Conservatorio, prorrumpió en un prolongado aplauso respondido con el bis del tango *Veraño porteño*. Los componentes se unen en una movida composición con el lucimiento del violonchelo en un solo ensablado con el bandoneón y dulcificado por la flauta con la fuerza rítmica del contrabajo. Insistentes aplausos lle-

Del 4 al 17 de septiembre de 2009

varon a un final de auténtica fiesta con improvisaciones que no eran tales, sino la proyección de una estudiada escenificación del dominio instrumental.

Con el éxito de este concierto, pre-final de feria, con el que la Asociación Promúsica Guillermo González puede apuntarse un tanto muy importante en su gestión, y con el éxito del concierto, pre-iniciación de feria, de la Banda de la Unión Musical Ciudad de Tomelloso, podemos afirmar que la programación musical de la Feria 2009 ha sido de excepcional calidad, lo que debe servir de estímulo para avanzar en esa dirección. De momento, la actuación más inmediata es la festividad de Santa Cecilia. ¿Sería posible llevar a feliz término el concierto conjunto de las dos Bandas con que cuenta Tomelloso? El esfuerzo del Ayuntamiento y el apoyo del pueblo merecen un gesto de buena voluntad, salvo que imponderables técnicos lo impidan.

ESCUELA DE MÚSICA

# adagio

YAMAHA MUSIC SCHOOL

*"A la vanguardia de la enseñanza musical"*

## ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA

### CURSO 2009/2010

[www.escuelaadagio.es](http://www.escuelaadagio.es)

Avda. Juan Carlos I, 16 - Tomelloso(CR)

926 50 17 86 / 676 49 77 19

Han pasado unos días desde la celebración del Concierto de Feria que la Banda de la *Unión Musical Ciudad de Tomelloso*, dirigida por Pascual Bonillo, ofreció en la Plaza de España el día 21 de agosto. Fue tan espectacular y tan festivo el acertado programa seleccionado, que aún se reviven en la memoria —y merecen recordarse— la belleza de la música y el entusiasmo del público.

El ambiente era propicio: ambiente de Feria en los días previos a su inauguración, lleno en la plaza y terrazas circundantes; el calor, sin atisbo de viento, nos transportó al albero de otra plaza en su día grande con la interpretación del hermoso pasodoble de *R. Talens, Tercio de quites*.

Los primeros compases, de marcada elegancia torera en sus reguladores, nos introdujeron en un paseillo imaginario con capotes de gala bordados en oro ilusión. Iniciaron la faena de capa los clarinetes y saxos con lances de verónicas rematados con la gracia revolera de tresillos en crescendo hacia la plenitud de la muleta, que la emotividad del trío elevó a los dominios del Arte. Trompetas y metal cambiaron el tercio. Música valenciana, tierra de toreros, belleza suprema. Bien comenzábamos: música, toros y feria. Y claro, palmas.

No podía faltar en este ambiente musical la gracia de Andalucía presente en la obra de *Jerónimo Jiménez*, el compositor sevillano que brilló en la edad dorada de la zarzuela, elevándola a categoría sinfónica; algunos de cuyos preludios figuran en los selectos programas de multitud de conciertos, como el de *La Torre del Oro* que siguió al pasodoble.

Una breve introducción lenta y potente de metal y percusión, anunció y dio paso a un movido 3/8 que lleva en sus escalas el aire aflamencado de la obra con destacadas intervenciones de clarinetes y flautas, obligados de oboe y la especial intervención del saxo en el solo que antecede a la popular malagueña, motivo y garbo del tema melódico. Percusión y castañuelas se encargan del ritmo matizando su acentuación; del tronío y contrapunto, la fuerza del metal: y

# Concierto de feria de la Unión Musical

Eugenio Serrano



de la garra andaluza un vivísimo 6/8 que en la reexposición general protagonizó una poderosa ejecución, con obligado de clarinete, siguiendo la enérgica batuta de Pascual Bonillo. Potentes, como la música, fueron los aplausos.

Para que no decayera el nivel virtuoso, el director hizo aterrizar sobre el gran pilón de la fuente —que para algo tenía que valer— una cápsula espacial precedida de la espectacular música de *Star Wars Saga (La guerra de las Galaxias)*, de *J. Williams/arr. J. de Meij*. Una composición que conjuga en su extensa partitura distintos movimientos y tiempos con una profusión de notas que alcanzan las 152 minutos, en una prodigiosa sucesión de escalas acordes y octavas no exenta de belleza melódica, que pone a prueba el dominio profesional de los intérpretes. La delicadeza de la flauta estableció una pausa en el fragor interplanetario que impuso la calma con un bello canto del oboe. Una grandiosa instrumentación de todas las cuerdas llevó a la conclusión el tema inicial de la obra con una dirección enérgica. Qué quieren que les diga: así toca la Banda Ciudad de Tomelloso, y así sonaron los aplausos.

*Emilio Cebrián Ruiz*, el inspirado compositor toledano, fue el encargado de bajarnos a la Tierra que él había cantado con hermosísimas me-

lodías dedicadas especialmente a Jaén y Granada. La joya nazarí de la Alhambra le inspiró el poema lírico *Una noche en Granada*, composición en tres tiempos que se inicia con un lento grandioso con destacado de flauta, seguido de un dulce solo de oboe, interpretado como una meditación. *La mujer granaina* del segundo tiempo tiene un aire más vivo en forma de serenata que flauta y oboe cantan con acento moro de ritmo decreciente. El tercer tiempo, un alegre 3/8 de baile andaluz, *Fiesta gitana en el Sacromonte*, nos acercó a un movimiento binario de zambra con el sentimiento interpretativo de los clarinetes elevado a sublimidad. El ritmo vuelve al primitivo 3/8, alegre y festivo, con adornos florales de flauta, manifestaciones de la gracia gitana. La fiesta culminó con la Banda volcada en una explosión sonora. Reconocimiento unánime.

Aún quedaba mucha tela marinera por cortar. Ahora nos llegó, enérgica y briosa, la *Gran Jota* de la ópera del maestro Bretón, *La Dolores*. El extraordinario compositor salmantino *Tomás Bretón* escribió en su ópera una poderosa jota con registros agudos para el lucimiento del tenor —en la banda el trompeta— y un acompañamiento de doble acentuación, aparentemente a contratiempo, que sigue el cambio de pie en el baile. Una jota excepcional que obligó a los

Del 4 al 17 de septiembre de 2009

músicos, no a bailarla, pero sí a bordarla, sin un momento de respiro, en sus papeles cubiertos de corcheas de principio a fin. Extraordinario el trompeta que inundó la plaza con su sonido, y atrapó al público con la limpieza de su fraseo. Magníficos metal y percusión que también hicieron de las suyas. ¿Que si hubo palmas? Y ovaciones. El director se veía feliz entre sus músicos.

Para finalizar el concierto programado nos ofreció la *Rapsodia para una fiesta hebrea (Rhapsody for Hanukkah)*, de *Stephen Bulla*, que se inició con un destacado de flauta seguida del oboe en un tiempo de brillante ejecución. Un cambio de ritmo dio entrada a un solo de trombón con sucesivas intervenciones de madera y metal en un tema melódico de fiesta popular protagonizado por un matizado solo de saxo. La última parte de la rapsodia culminó con el movimiento vivo de una conocida melodía muy pegadiza y muy aplaudida que obligó a la concesión del primer bis. El regalito fue ni más ni menos que el intermedio de *La boda de Luis Alonso*, del gran compositor *Jerónimo Jiménez*, quien con una potente proclamación nos introduce desde los primeros compases en un ritmoailable muy movido, con una hermosísima melodía de gracia andaluza, que llena todo el intermedio, salpicado de crescendos, retardandos y reguladores adornados con la gracia farolera de los tresillos. Clarinetes y flautas, con trompetas y saxos, mueven la melodía; metal, madera grave y percusión, la estructura de la pieza que pide baile popular o danza española en su vitalidad. Aplausos incansables al director y a la banda movieron a un segundo bis.

En esta segunda ocasión se repitió la última parte de la rapsodia hebrea, esa melodía tan popular que se adapta fácilmente a ser acompañada con palmas, y así lo hizo el público inmerso en el aire de fiesta que había propiciado el director, Pascual Bonillo, al frente de la Banda de la Unión Musical Ciudad de Tomelloso. Ya pasó todo. Ya ha pasado la Feria, pero siempre quedan los gratos recuerdos, como el vivido de este concierto.



Haz algo grande. Enseña a los más pequeños.



Convenio de colaboración entre la Universidad Camilo José Cela y el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Castilla-La Mancha



## 7.ª Promoción • Programa Semipresencial de Castilla-La Mancha

### TITULACIONES OFICIALES

- Psicopedagogía (2.º Ciclo, en 2 años)
- Máster Oficial en Educación Secundaria
- Psicología (para Psicopedagogos, en 2 años)
- Doctorado
- Magisterio (2.ª especialidad, en 1 año):
- 5 especialidades

- Magisterio (para Licenciados, en 2 años)
- 4 especialidades: Infantil, Primaria, Especial e Inglés
- Magisterio en Educación Infantil para Técnicos Superiores en Infantil (2 años, PRESENCIAL)

### TÍTULO PROPIO

- Experto en Metodología Didáctica para la Enseñanza de la Matemática en Educación Infantil

ÚLTIMA CONVOCATORIA DE MAGISTERIOS Y PSICOPEDAGOGÍA

- Titulaciones oficiales dirigidas especialmente a Diplomados universitarios y Licenciados.
- Metodología semipresencial.
- Evaluación continua.
- Horario: sábados, mañana y tarde (excepto Psicología, Infantil para T. S. y Experto)

- Descuentos de hasta un 30 %.
- Lugar: Madrid (Centro).
- Inicio del Programa: octubre de 2009.
- Estudio de convalidaciones gratuito.
- Abierto plazo de matrícula.
- Plazas limitadas (consulte nuestra web)

Información y reserva de plaza:

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Castilla-La Mancha

c/ Instituto, 25 • 45002 TOLEDO • Tel. 925 22 04 16 - 925 21 21 66 (Fax)  
e-mail: cdl-clm@cdlclm.es • www.cdlclm.es

EL PERIÓDICO

El Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Castilla-La Mancha promociona un máster universitario que habilita para el ejercicio de las profesiones de profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, en centros públicos y privados, y es el requisito imprescindible para presentarse a las oposiciones de dichos niveles. De carácter semipresencial, con horario intensivo en fines de semana lectivos, la docencia de las materias del plan de estudios se impartirá los viernes de 16.00 a 21.00 horas, y los sábados, de 9.30 a 17.30 horas.

Va dirigido a titulados universitarios (licenciados de todas las especialidades, ingenieros o arquitectos que quieran ser profesores de Secundaria). Las clases de los módulos genérico y específico se desarrollarán de octubre de 2009 a marzo de 2010, ambos incluidos (aproximadamente 23 fines de semana).

Las clases se imparten en el Campus de Chamartín en Madrid. El máster incluye 300 horas de prácticas presenciales en un centro educativo, que se compatibilizarán con la realización de 6 créditos de trabajo fin de máster. Las prácticas serán guiadas por profesores de Secundaria en ejercicio.

Las especialidades son Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua y Literatura, Lengua y Literatura Extranjera, Ciencias de la Naturaleza, Humanidades y Educación Física. El plazo de inscripción ya está abierto en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Castilla-La Mancha (Toledo) y el precio oficial de matrícula es de 6.000 euros, con un descuento especial del 25% para los colegiados del CDL-CLM. Se establece una forma de pago que contempla nueve plazos mensuales.

**Doctorado de la Universidad Camilo José Cela**

Por otro lado, a través de un convenio, el CDL-CLM ofrece un programa de doctorado de la Universidad Camilo José Cela. Para obtener el título de Doctor o Doctora es necesario haber superado

# Gran novedad, máster universitario en Educación Secundaria

Promocionado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Castilla-La Mancha

un periodo de formación y un periodo de investigación organizados por dicha Universidad.

La organización del periodo de formación está constituido por un programa oficial de Máster Universitario,

presentado por la Universidad Camilo José Cela a verificación positiva, según el Real Decreto 1393/2007, como el Máster Universitario en Educación Secunda-

ria. Una vez superado este periodo de formación, el alumno iniciará su periodo de investigación de acuerdo con lo establecido en la normativa interna de la Universidad Camilo José Cela.

Podrán acceder directamente al periodo de investigación del Programa de Doctorado los titulados que estén en posesión del Diploma de Estudios Avanzados (DEA) o los que hubieran alcanzado la suficiencia investigadora. Los licenciados, arquitectos e ingenieros que estén interesados en el Programa de Doctorado (2009-2010) podrán superar el periodo de formación cursando el Máster Universitario en Educación Secundaria, que también les habilita para ser Profesor de Secundaria.



UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA  
MADRID

NUEVO MÁSTER OFICIAL

## Máster Semipresencial en Educación Secundaria

Acreditado por ANECA



- Máster sustitutivo del CAP. Título imprescindible para ejercer como docente en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y para presentarse a las oposiciones.
- Metodología semipresencial. Modelo formativo y metodológico exclusivo.
- Horario compatible con la actividad profesional (tardes o intensivo fin de semana). Clases en el centro de Madrid o en Villafranca.
- Prácticas externas en centros educativos propios o de libre elección.
- Bolsa de trabajo y servicio de asesoramiento laboral.
- Profesorado altamente cualificado con excelentes resultados.
- Comienzo: octubre 2009.

**Descuento del 25% para los colegiados del CDL - CLM**



Premio Madrid Excelente 2009 a la confianza de los clientes

Información e Inscripciones:  
Servicio de Información Universitaria: Tel: 91 815 31 31 - info@ucjc.edu - www.ucjc.edu

# Tao te ching

L. SILLENS

*Tao te ching* (o *Daodejing*) es el nombre que se le da a uno de los libros clásicos de la sabiduría oriental, el cual ha dado lugar a toda una religión, no más disparatada que cualquier otra, atiborrada de dioses, ritos y sacerdotes, con la cual, sin embargo, poco o nada tiene que ver. Suele suceder. El propio Lao-tse, o Laozi, autor del libro, ha pasado a ser uno de los dioses a los que los fieles del taoísmo veneran. Sin embargo, todo hace sospechar que Laozi no era un dios. Ni siquiera se sabe a ciencia cierta si era una persona. La figura de Laozi, el sabio que se aleja de la Corte imperial montado en un búfalo, cabalgando siempre hacia el oeste (hacia las altas y serenas montañas del Tíbet), se pierde en la nebulosa de los tiempos, en esos confusos arrabales espacio-temporales que tan aptos son para la leyenda, y de los que con tanta facilidad surgen los prodigiosos factótums sagrados y teológicos.

El *Tao* no es un libro religioso, sino una obra que hay que encuadrar en el acervo de la sabiduría antigua, de la sabiduría de todos los tiempos. Enseña algo que en la versión de Carmelo Elorduy se traduce como "inacción", nombre que viene a aludir a

lo mismo que en otras corrientes de pensamiento es designado como ataraxia, autodominio, desapego o indiferencia, y que se resume en una de las primeras sentencias del libro: "el hombre perfecto se aplica a la tarea de no hacer nada y de enseñar callando". La quietud y el silencio, éstas son las claves de la perfección. Aquí expuestas de acuerdo con la sugestiva afición del pensamiento oriental a lo ambiguo y lo paradójico, en apretados fragmentos de factura contradictoria, difíciles de digerir para las mentes ansiosas de indubitabilidad.

Pues en esta vida, como lo prueba la existencia de la misma filosofía, llega un momento en que se necesita echar mano de algo así. Ese momento en que se decide hacerles frente a los inconvenientes de haber nacido abriendo los ojos en vez de cerrándolos. O cuando el soleado devenir de la existencia empieza a resultar más escabroso de lo que en un principio se tenía previsto, y cuanto más escabroso, más difícilmente aceptable. O cuando insuficiencias de todo orden apremian, y con ellas la necesidad de no engañarse a uno mismo. Más aún cuando esta necesidad empieza a hacer visibles las grandes trampas de la vida.

Bueno, pues la filosofía



Gottfried Helnwein: Autorretrato.

taoísta no es una mala filosofía. Aunque el lector sabe que no le va a solucionar todo, e incluso que no le va a solucionar nada. Ninguna filosofía es un todo, en cualquiera de ellas lo más que se puede encontrar son fragmentos de experiencia, que se confrontan con el bagaje personal de aquel que se pone en contacto con ella, compuesto igualmente de fragmentos, más o menos sumidos en un caos en el que tienen lugar interminables competiciones de tira y afloja.

He aquí cómo un fragmento de filosofía taoísta viene a incorporarse a esa accidentada contienda:

"Luce, porque no aparece; brilla, porque no estima".

¿Qué quiere decir? Probablemente una cosa diferente para cada cual. El libro no contiene una palabra clara, en él lo aparentemente oscuro se confunde con lo aparentemente claro, siendo lo claro y lo oscuro cosas que se oponen y se complementan a la vez.

El *Tao* expresa el valor de lo singular. El sabio es "la regla del mundo"; el sabio, nunca los sabios, en plural, que están vinculados a lo artificial, lo falso y lo innecesario. El problema es que cada uno de los sabios en plural cree ser un sabio en singular. Y puesto que, como ya está dicho, lo que es realmente sabio luce, pero no aparece, se hace bastante pro-

blemático detectar dónde está la realidad de la sabiduría.

"Pocos en el mundo llegan a comprender la utilidad de enseñar sin palabras y del no hacer nada".

¿Verdaderamente estará toda verdadera sabiduría condenada a la soledad, tal como experimenta el autor (o quizá, uno de los autores) del *Tao-te-ching*? Aquí, desde luego, eso no está claro. El conocimiento de las cosas no es incompatible con una activa intervención en la esfera pública, entendida, eso sí, de una forma muy aristocrática. Pues, según dice el libro, el hombre perfecto debe "hacer siempre que el vulgo no sepa y no ambicione". Además, "sigue la táctica de vaciar los corazones y llenar los estómagos".

De pronto nos encontramos metidos de lleno en el mundo de la política. Desincentivar los cerebros, incentivar los jugos gástricos. ¿No vendrá esto a demostrar de manera fehaciente lo radicalmente taoístas que son las cadenas de televisión y lo cercanos a la perfección que se encuentran los políticos de hoy en día?

Así es, el sabio taoísta proyecta su anhelada quietud en el mundo, la asocia con la vida práctica y con una efectiva realización externa; haciéndole rebasar la esfera individual (en donde su eficacia es más palpable), la refleja en el mundo, don-

de las virtudes de la perfección se hacen más que dudosas, y su eficacia más que discutible.

En este aspecto el *Tao*, hay que decirlo, resulta poco convincente. Contradictorio, sí, tal como es su estilo, pero ahora no en el modo en que la contradicción resulta fuertemente magnética y verosimilmente enigmática, sino en aquel en que se hace más bien incongruente. Una de las hipótesis manejadas por los estudiosos es que el *Tao* podría no ser obra de un solo autor, sino una recopilación de enseñanzas de varios maestros. La lectura del libro, a veces, produce una impresión que lleva a adherirse espontáneamente a esta teoría.

Una de las inconfundibles propiedades de la perfección es la humildad. "El sabio lleva sus espaldas cubiertas de burdo paño, pero su regazo repleto de piedras preciosas". Es extraño, ¿verdad? Resulta que el verdadero sabio lo es sin parecerlo, y que si lo pareciera, habría dejado de serlo, y en vez de ser grande sería muy pequeño... Una de las perlas más preciosas que lleva en su regazo, junto a la humildad, es la paciencia. Se hace necesario tener máximo cuidado, tanto más cuanto más cerca se halla el final. Cuando más cerca parece estar la meta, cuando los resultados apetecidos parecen estar tan próximos que casi se pueden tocar con los dedos, entonces es cuando menos prisa hay que tener.

"La gente, con frecuencia, estropea la obra cuando está ya para terminarla. Si tuviera tanto cuidado al fin como al principio, no la estropearía".

Para no estropear la obra, quizá convenga rematarla con otra de esas piedras preciosas que el sabio lleva en su regazo. Piedra preciosa con forma de estrella, que nunca deja de lucir, orientando al caminante, aunque sea, como corresponde a una estrella taoísta, humilde, paciente y oscuramente en su tortuoso, dificultoso, pantanoso, abrupto y disruptivo camino, y que dice:

"Quien siendo turbio tiene poder para aclararse, se aclarará lentamente".

**VINOS Y VINAGRES**

**EMPE**

**VINAGRES DE VINO, DE ALCOHOL, DE SIDRA, DE JEREZ ESPECIALIDADES ADEREZANTES**

C/ Cervera, 16 - 13700 TOMELLOSO  
Tel.: 926 51 13 89 - Tel./Fax: 926 51 05 23  
email: [empe@manchanet.es](mailto:empe@manchanet.es)

# GUIA DE SERVICIOS

De Interés

1	ABOGADOS	63	GRUAS
2	ABONOS	64	GUARDERIA
3	AG. DEP. INMOBILIARIA	65	HELADOS
4	AGENCIAS DE VIAJES	66	HOGAR
5	AISLANTES	67	HORMIGONES
6	ALARMAS	68	HOSTALES
7	ALIMENTACION	69	HOTELES
8	ALQUILERES	70	IMPERMEABILIZACIONES
9	ARQUITECTURA E ING.	71	IMPRESAS
10	ARTES GRAFICAS	72	INFORMATICA
11	ARTICULOS DE PESCA	73	INSTRUM. MUSICALES
12	ASESOR. FILOSOFICO	74	JARDINERIA
13	ASESORIAS	75	JOYERIAS
14	AUTOCARES	76	JUGUETES
15	AUTOESCUELAS	77	LABORATORIOS
16	AUTOMOVILES	78	LAVADEROS
17	AZULEJOS	79	LIBRERIAS
18	BARANDAS	80	LICORES
19	BARES	81	LIMPIEZAS
20	BEBIDAS	82	LOGOPEDAS
21	BELLEZA	83	LUMINOSOS
22	BICICLETAS	84	MAQUINAS DE COSER
23	BODAS-COMUNIONES	85	MARMOLES-GRANITOS
24	BODEGAS	86	MARQUETERIA
25	BOUTIQUES	87	MASAJISTAS
26	BRICOLAGE	88	MEDICINA
27	BUZONEO	89	MUEBLES
28	CALEFACCION	90	MULTISERVICIOS
29	CARPINTERIASALUMINIO	91	OPTICAS
30	CASAS RURALES	92	PANADERIAS
31	CERRAJEROS	93	PAPELERIAS
32	CERVECERIAS	94	PELUQUERIAS
33	CHAPA Y PINTURA	95	PERFUMERIAS
34	CHURRERIAS	96	PERITACIONES
35	CLINICAS	97	PERSIANAS
36	CLINICAS DENTALES	98	PINTORES
37	COLCHONERIAS	99	PISCINAS
38	CONSTRUCCION	100	PIZZERIAS
39	CONSULTORIAS	101	PODOLOGOS
40	CORTINAS	102	PUBLICIDAD
41	CRISTALERIAS	103	QUEMADORES
42	DECORACION	104	QUESERIAS
43	DEPORTES	105	RECAUCHUTADOS
44	DESGUACES	106	RECREATIVOS
45	DESINSECTACIONES	107	REGALOS
46	DISCOBARES	108	REPUESTOS
47	DISCOS	109	RESTAURANTES
48	ELECTRICIDAD	110	RIESGOS LABORALES
49	ELECTRODOMESTIC.	111	ROPA
50	ELECTRONICA	112	SANEAMIENTOS
51	EMPLEO	113	SEGUROS
52	ESCAVOLISTAS	114	SERVICIOS TECNICOS
53	ESTETICA	115	SONIDO
54	ESTRUCT. METALICAS	116	SUBVENCIONES
55	EXTINTORES	117	TALLERES
56	FERRETERIAS	118	TELEFONIA
57	FISIOTERAPEUTAS	119	TINTORERIAS
58	FLORISTERIAS	120	TOLDOS
59	FONTANERIAS	121	TRABAJO TEMPORAL
60	FOTOCOPIAS	122	TRANSPORTES
61	FOTOGRAFIA	123	URBANISMO
62	GESTORIAS	124	VENTAS



## 5 Aislantes

**AISFERSA.** Fábrica de aislantes y perfiles. Poliestireno expandido. Aislamientos térmicos y acústicos de edificios, naves industriales y cámaras frigoríficas. Bovedillas y piezas para forjados. Perfiles para aislamientos. Ctra. Alcázar de S Juan, s/n. Tels. 926 513407 - 926 511024. Apdo. correos 72. TOMELLOSO.

## 6 Alarmas

**CV SEGURIDAD.** Instalación de alarma y circuito cerrado de televisión. No dude en solicitarnos oferta. Atención e intervención inmediata. Tel. 926 502535 - Fax: 926 502592. Ctra. C400, km. 127. TOMELLOSO.

## 7 Alimentación



**JESÚS BAÑOS.** Despacho de Vino "TOMILLAR", Queso, Jamón y Licores. C/ Socuéllamos, 18. Tel. 926 513885. TOMELLOSO.

**PESCADERÍA ESTEBAN.** Gran selección de pescados frescos y mariscos. Servicio a domicilio. C/ Francisco García Pavón, 103. Tel. 926 504674. TOMELLOSO.

## 9 Arquitectura e Ing.



**ESTUDIO DE ARQUITECTURA FRANCISCO RODRÍGUEZ DÍAZ Y MIGUEL ÁNGEL**

**ÚBEDA.** C/Cervantes, 2 Bajo. Tel. 926 511907. TOMELLOSO.

**L. F. CASERO MARTÍN ARQUITECTO.** Proyectos básicos y/o de ejecución. Obras menores y Legalizaciones, para: Obras nuevas, Ampliaciones y Reformas. Mediciones de tierras y solares. Tel. 926 50 22 44. C/ Dulcinea, 1. TOMELLOSO.

**ORIA.** Estudio de Arquitectura e Ingeniería. Confección de proyectos industriales. Solicitudes de licencia de apertura. Proyectos de edificación de viviendas. C/ Estación, edificio Jardines de la Estación, Fase II - Local, 3. Tel. 926 538025 Fax: 926 505761. TOMELLOSO.

## 13 Asesorías

**AGEFIS,SL.** Asesoría fiscal, laboral, contable y jurídica. Avda. Antonio Huertas, 45. Tel. 926 501020. Fax: 926 501019. TOMELLOSO.

**AGESEMAN.** Asesoría de empresas. Agencia de seguros de vida, accidentes, pequeñas y medianas empresas, hogar, automóviles, responsabilidad civil, avales y fianzas. C/ Don Víctor, 57-Local 7C. Tels. 926 511191 - 926 505754. TOMELLOSO. [ageseman@ageseman.com](mailto:ageseman@ageseman.com).

## ASESORÍA ATC TORREALDAY.

El líder en Asesoría Integral. Asesoría fiscal, contable, laboral. Correduría de Seguros. Servicios Financieros. Auditoría. Inversión y Financiación. C/ Campo, 90. Tel./Fax: 926 506904. TOMELLOSO. C/ Monte, 2. Tel./Fax: 926 523526. ARGAMASILLA DE ALBA.

**ASESORÍA IGNACIO CASERO.** Asesoría fiscal, laboral, contable y jurídica. Seguros generales. C/ J. José Rodrigo, 17, 1º. Tel. 926 513902. TOMELLOSO.

**ASESORÍA LARA.** Gestión integral de empresas. Seguros e Inversiones. Consulting inmobiliario y financiero. Tramitación de subvenciones. C/ Oriente, 9 - Local 4. Tel. 926 511656, Fax: 926 513234. [aslara@asesoruniversa.com](mailto:aslara@asesoruniversa.com). TOMELLOSO.

**ASESORÍA HURTADO.** Fiscal, Laboral, Jurídico y Contable. Especialista en cooperativas. Seguros generales y de vida. C/ García Pavón, 10 - Pasaje. Tel. 926 514 407. Fax: 926 501 833. e-mail: [ashurtado@terra.es](mailto:ashurtado@terra.es). TOMELLOSO.

**ASESORÍA QUEVEDO.** Ricardo Quevedo Bravo. Asesoría fiscal, laboral, contable y jurídica. Tramitación de subvenciones. C/ Veracruz, 21. Tel. y Fax: 926 502841. TOMELLOSO.

**GRUPO MICROTECH ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS.** Servicios de Informática. Paseo San Isidro, 18 B. Teléfono: 902 877343; Fax 902 627365. TOMELLOSO.

**MC CONSULTORES ECONOMICISTAS.** Asesoría fiscal, laboral y contable. C/ San Francisco, 18. Tel/Fax: 926 502240. TOMELLOSO. Correo electrónico: [mconsultores@telefonica.net](mailto:mconsultores@telefonica.net).

**SISTEMAS DE ADMINISTRACIÓN Y ASESORAMIENTO.** Asesoría de Empresas: fiscal, laboral y contable. C/ D. Víctor, 88. Tel/Fax: 926 512154. TOMELLOSO. [sistemas@sisemas-administracion.com](mailto:sistemas@sisemas-administracion.com). y [www.sistemas.tomelloso.es](http://www.sistemas.tomelloso.es).

**TEFFICSA.** Asesoría fiscal, laboral, jurídica y contable. C/ Campo, 7 2ª-2º. Tels. 926 513858 - 926 501150. Fax: 926 501151. TOMELLOSO.

## 14 Autocares

**AUTOCARES MOYA.** Empresa líder en el transporte de viajeros. Flota completamente renovada, equipada con cinturones de seguridad y adaptada para P.M.R. Servicio discrecional, nacional e internacional en autocares de 4 a 56 plazas. Viajes, con todo lujo de detalles, para colegios, peñas, asociaciones, 3ª edad, grupos, bodas y despedidas de soltero/a. Tres generaciones a su servicio. Tel./fax: 926 510104 - 635 654608. C/Castillo, 30. TOMELLOSO. [www.autocaresbarrera.es](http://www.autocaresbarrera.es)

## 15 Autoescuelas



**EL FÉNIX.** Ante el futuro conductor y recuerda: ¡El conductor no nace, Autoescuela El Fénix lo hace! C/ San Francisco, 1. Tel. 926 514283. TOMELLOSO.

**ESCUELA DE CONDUCTORES TOMELLOSO.** Os garantiza obtener todas las licencias y permisos de conducir de todas las categorías con rapidez y calidad de enseñanza. Clases teóricas asistidas por ordenador. C/ Oriente, 7. Tel. 926 514036. TOMELLOSO. C/ Juan de Zúñiga, 86. Tel. 926 521782. ARGAMASILLA DE ALBA.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

## 16 Automóviles



**AUTO-3 - SERVICIO OFICIAL RENAULT.** Venta de vehículos nuevos y de ocasión. Taller de mecánica, electricidad, chapa y pintura. Recambios originales. Cambio de lunas, de parabrisas, carga de aire acondicionado, neumáticos y cambio de aceite y filtros. Avda. Virgen de las Viñas, 18. Tel. 926 504876. Fax: 926 505368. Móvil: 669 128763. Servicio de Grúa 24 h.: 646 218079.

**TALLERES LOMAS OLMO.** Servicio oficial FIAT. Venta de vehículos, turismos y furgonetas nuevos y de ocasión. Taller de reparación y recambios originales. Ctra. de Argamasilla de Alba, Km. 1'5. Tel. 926 512489. TOMELLOSO.

**TOMELLOSO MOTOR.** Venta de vehículos seminuevos y de ocasión. Concesionario para Ciudad Real de coches sin carnet de las marcas Microcar, JDM y Chatenet. Recambios originales. Taller, Mecánica, Electricidad y Aire acondicionado. Ctra. Argamasilla de Alba, Km. 0'350. Tel. 926 513800 / 606 446166. TOMELLOSO.

**PERONA Y BENITO.** Material de construcción. Servicio de Grúa y contenedores. Azulejos y pavimentos. C/ Estación, 40. Tel. 926 510435. TOMELLOSO.

## 17 Azulejos

**BARANDAS SOLANA.** Especialistas en barandas de madera y forja. Exposición y fábrica en c/ Pintor el Greco, 5. Tel. 926 512447. TOMELLOSO.

## 18 Barandas

**BARANDAS SOLANA.** Especialistas en barandas de madera y forja. Exposición y fábrica en c/ Pintor el Greco, 5. Tel. 926 512447. TOMELLOSO.

La publicidad más directa y rentable  
*Guía de Servicios de Interés*

## 2 Abonos



**PARRA AGROCENTRO TOMELLOSO.** Abonos, fitosanitarios, semillas y maquinaria agrícola. C/ Campo, 99. Tel. 926 513336. Fax: 926 504595 TOMELLOSO.

## 3 Ag. P. Inmobiliaria

**MICASA INMOBILIARIA.** La mayor oferta inmobiliaria de Tomelloso. Financiamos el 100% de su vivienda. C/ Lepanto, 27-3ºB. Tel. 926 502956. TOMELLOSO. [www.micasa19.com](http://www.micasa19.com).

## 4 Agencias de viajes



**A L C E S TRAVEL.** Billetes de avión, barco, ferrocarril. Reservas de Hoteles y Apartamentos. Cruceros. Excursiones. Viajes para grupos. Especialistas en viajes de novios. Reservas para ferias Nacionales e Internacionales. Etc.. Pasadizo de Toledo, 3 (Edif. Mercacentro). Tfños. 926 538056. Fax: 926 538147. TOMELLOSO.

**19 Bares**



**BAR FELIPE.** Especialidad en calamares y gambas rebozadas. C/ Campo 17. TOMELLOSO.

**24 Bodegas**



**MOSTOS ESPAÑOLES.** Mostos concentrados de uva. Exportación. Avda. Virgen de las Viñas, 48. Tels.: Oficina y Fábrica 926 510647. Consejeros 510460. Fax 926 513854. Apdo. de Correos 32. TOMELLOSO.

**SOLERAS DE TOMELLOSO.** Brandy, Vermouth y licores. Polígono 30, nave 6 (travesía del cementerio). Tel. 926 510655. Fax: 926 504019. TOMELLOSO.

**26 Bricolage**



**BRICOTODO.** Carpintería de madera. Diseño interiorismo: cocinas, frentes de armario, tarimas, muebles de baño, cristalería, persianas, montaje de obras. Presupuestos sin compromiso. Taller y Exposición: Ctra. de Tomelloso-Socuéllamos, Km. 0,500. Tel. 926 501078. Móvil: 647 412892. Fax: 926 501090. TOMELLOSO.

**35 Clínicas**

**COROFAS.** Atención integral de la mujer. Ginecólogos: Dra. María Fasero y Dr. Pluvio Coronado. C/ Ismael de Tomelloso, 63 - Ático B. Tel. 628 72 54 84. TOMELLOSO.

**36 Clínicas dentales**



**CLÍNICA DENTAL DRES. MARTÍNEZ.** Especialista en Periodoncia (encías), Ortodoncia (estética e invisible). Implantes y Cirugía Bucal (muelas juicio, endodoncias, etc.) Col. de Cirugía Bucal del Hospital Clínico (Madrid). En TOMELLOSO: C/ De las Huertas, 7 (entre C/ Belén y Juzgados). Sábados por la mañana y todos los días de la semana previa cita en el 661 230723. Consulta y diagnóstico gratuitos.

www.clinicadentalmartinez.es

**DR. GERARDO DI PAOLO - IMPLANTES Y ESTÉTICA DENTAL.** Cirugía Oral, Implantes dentales oseointegrados. Casos complejos. Periodoncia (tratamientos de las encías), Ortodoncias, Blanqueamientos dentales, Endodoncias (tratamientos del conducto o del nervio), Empastes estéticos, Prótesis fija y removible. Financiación a su medida. C/ Don Víctor Peñasco, 122, Bajo. Tel. 926 515182 - 656 451944. TOMELLOSO.

www.dentaldipaolo.com.

**QUALIDENT SALUD DENTAL.** Dra. Paola Bologna. Odontología integral. Ortodoncia -Implantes Estética-. Prótesis, blanqueamiento dental. Niños-Adultos. Consulta y presupuesto sin cargo. C/ Lepanto, 30. Tel. 926 501933. TOMELLOSO.

**37 Colchonerías**



**COLCHONERÍA Y CORTINAS CARRETERO.** Colchones y equipos de descanso de todas las marcas Flex, Picolín, Tempur, etc. Instalación de cortinas de todas las medidas y estilos. Sofás y tresillos a medida. Taller de tapicería. Todo tipo de muebles (rústico, moderno, provenzal, etc.). Avda. Juan Carlos I, 33. Tel. 926 502288. C/ Santa Quiteria, 72. Tel. 926 503120. TOMELLOSO.

**38 Construcción**

**CONSTRUCCIONES BUYPER.** Venta de pisos, locales comerciales y plazas de garaje en C/ Don Víctor, Pº de San Isidro 9 y C/ Campo (junto al Mercado). Facilidades de pago hasta 12 años, financiados por la Caja de Madrid. C/ Sª Aurora 2. Tel. 926 511485. TOMELLOSO.

**HORPREYMA.** Hormigón, prefabricados y materiales para la construcción. Ctra. El Bonillo, Km. 1,500 Tel. 926 530564. **SOCUÉLLAMOS.** Avda. Virgen de las Viñas s/n. Tel. 926 512062/ 63. TOMELLOSO. Ctra. Valdepeñas, km. 1,800. Tel. 926 633373. **LA SOLANA.** Mártires, 169. Tel. 967 440292. **LA RODA.** Ctra. Minaya, Km 0,500. Tel. 967 141050. **VILLARROBLEDO.** Misericordia, s/n. Tel. 967 442373. **LA RODA.** Ctra. Matas Verdes. Tel. 969 302268. **SAN CLEMENTE.** Ctra. Lilo. Tel. 925 191392. **CORRAL DE ALMAGUER.**

**39 Consultorías**

**A-CMAS.** Asesores-ingenieros en Calidad, Medio Ambiente y Seguridad. **ÁREA CONSULTORÍA:** Desarrollo e Implantación Sistemas de Gestión de la Calidad, Medioambiental y de Prevención de Riesgos Laborales. **ÁREA INGENIERÍA:** Realización de proyectos de construcción e instalaciones industriales, estudios e informes técnicos, legalizaciones. **ÁREA SEGURIDAD:** Preparación de expedientes técnicos y marcado CE, Seguridad en máquinas, equipos eléctricos y productos según directivas CE. c/ Dª Crisanta, 83, 4ºB. Tel. 926 501185. TOMELLOSO. info@a-cmas.es.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**41 Cristalerías**

**CRISTALERÍAS PARAÍSO.** Cristalería, Marquetería, MUEBLE RÚSTICO. Carpintería de aluminio. C/ Alfonso XII, 27. Tel. 926 514719. TOMELLOSO.

**42 Decoración**



**CODECOR.** Decoración del hogar. Cortinas. Ropa de cama y mesa. Accesorios. C/ Rosario, 5. Tel. 926 514773. TOMELLOSO.

**43 Deportes**



**PORFI SPORT.** Especialistas del deporte. Gran surtido en las marcas Reebok, Adidas, Avia, Nike y Kelme. C/ Reverendo Eliseo Ramirez, 33. Tel. 926 515875. TOMELLOSO.

**45 Desinsectaciones**



**GREGOR.** Control de plagas. Sanidad Ambiental. Desinsectaciones. Ronda de los Emigrantes, 14. Tel. 926 634658. Fax: 926 635008. Correo electrónico: g.diaz@cgac.es. LA SOLANA.

**48 Electricidad**



**GESTIMEL.** Electricidad y aire acondicionado. Servicio 24 horas. Tels. 926 515604 y 926 514488. Móviles: 608 918615 y 609 084421. TOMELLOSO.

**52 Escayolistas**

**ESCAVOLAS MARTA.** Molduras. Muebles y arcos de escayola. Colocación de planchas de escayola lisas. Techos desmontables. C/ Galindo, 58. Tel. 926 515500. Fax: 926 504564 TOMELLOSO.

**54 Estruct. metálicas**



**FORJAS Y ESTRUCTURAS METÁLICAS.** Carretera de Argamasilla de Alba, Km. 1.300. Tel. 926 514162. TOMELLOSO.

**FORJATOM.** Polígono Santa Ana, Nave 3. Tel. 926 514444. TOMELLOSO. **Barandas, rejas, escaleras, puertas, muebles y complementos.**

**55 Extintores**

**CV SEGURIDAD.** Instalación de extintores y sistemas de incendios. No dude en solicitarnos oferta. Atención e intervención inmediata. Tel. 926 502535 - Fax: 926 502592. Ctra. C400, km. 127. TOMELLOSO.

**56 Ferreterías**



**FERRETERÍA NEGRILLO.** Bricolage. Menaje de Cocina. Accesorios. Herramientas. Electricidad. Pasadizo de Toledo, 3. y C/ Don Víctor, 21. Tels. 926 510107 y 926 510220. TOMELLOSO.

**57 Fisioterapeutas**

**FISIOZEN.** Tu centro de fisioterapia diferente, el tratamiento de siempre con un toque alternativo. Nos encontrarás en c/ Lepanto, 27. Tel. 926 514690. TOMELLOSO. Descúbrelo.

**58 Floristerías**



**FLORES GONZÁLEZ.** Amplio surtido en flores para decoración. Cerámica, coronas y especialidad en ramos de novia y flores secas. Visítenos en C/Monte, 19. Tel. 926 512816. TOMELLOSO.

**59 Fontanerías**



**ANDRÉS OLMEDO MORALEDA.** Le ofrece sus servicios de Fontanería, Calefacción, Depuradoras y Aire Acondicionado. Nº Instalador, 240. C/ Castilla-La Mancha, 29 -Urb. Casablanca nº10. Tel. 926 512023. 13700 TOMELLOSO.

**62 Gestorías**

**GESTORÍA GRANDE.** Gestiones generales. Tráfico. Transportes. Asesoría Laboral, Fiscal y Contable. C/ Independencia, 52. Tel. 926 502252. Fax: 926 502379. TOMELLOSO.

**GESTORÍA HUERTAS.** Toda clase de gestiones administrativas. Asesoramiento y declaraciones fiscales. Seguros de todo tipo. C/Doña Crisanta, 48. Tel. 926 511572. TOMELLOSO

**GESTORÍA SERRANO.** Asesoría fiscal-laboral. Gestiones generales. C/ García Pavón, 10. Tels. 926 506219-507063. Fax: 926 505820. TOMELLOSO.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**64 Guarderías**

**CAI "MIS AMIGOS" (CENTRO DE ATENCIÓN A LA INFANCIA).** Para el nuevo curso a partir de septiembre un nuevo centro infantil con diversos horarios muy flexibles para los padres. También dispone de mini-cocina, camas, cunas y patio con arena. Escuela de padres y servicio canguro. Todo ello dirigido por la diplomada en Ed. Infantil, Almudena Morago Salinas. Inscripciones desde el 15 de agosto. C/ Monte, 73. Tel. 620 961281. TOMELLOSO. (Centro autorizado por la Consejería de Bienestar Social de la JCCM).

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**69 Hoteles**

**HOTEL MANZANARES.** Habitaciones completas con baño, televisión, teléfono, etc. Descuentos a grupos. Ctra. Valencia s/n. Tel. 926 610800 y 926 610040. **MANZANARES** Dirección: Vicente Herreras. **HOSTAL ROCINANTE.** Habitaciones con baño y televisión. Abierto día y noche. Ctra. Argamasilla de Alba-Tomelloso. Tel. 926 521018. Dirección: Vicente Herreras.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**71 Imprentas**

**IMPRESA UGENA.** Gran surtido en tarjetas de boda. C/ Galileo, 13. Tel. 926 510515. TOMELLOSO.

**72 Informática**



**CENTRO DE CÁLCULO DE TOMELLOSO.** Instalaciones de equipos y programas informáticos. Ordenadores, fax y consumibles. Material de oficina. Especialistas en SOFTWARE. Plaza del Monte, 7. Tel-fax 926 538040. TOMELLOSO.

**COPERMÁTICA.** Instalación y mantenimiento de equipos informáticos. Academia de formación informática. Aplicaciones de gestión. Mantenimiento en toda la provincia de Ciudad Real y región. Pº San Isidro, 15. Loc. 2 y 3. Tel. 902 443333. Fax: 926 514987. TOMELLOSO.

**73** Instrum. musicales

**LA LIRA.** Pianos. Órganos. Baterías. Guitarras eléctricas. Amplificación. Sonido profesional. Material para Banda y Rondalla. C/ Pintor López Torres, 30. Tel. 926 513630. TOMELLOSO.

**74** Jardinería

**MARTÍNEZ ONSURBE JARDINEROS.** Creación y mantenimiento de jardines a particulares y comunidades. Teléfono para servicio en Tomelloso y su comarca: 685 169029. Teléfono para servicio en Ciudad Real: 600 622714. Correo electrónico: jc.jardineria@gmail.com.

**75** Joyerías

**JOYERÍA GRANDE.** Joyería, relojería, trofeos, especialidad en placas para homenajes grabadas por ordenador. Extenso surtido en trofeos. Reparación de joyería y relojería en talleres propios con la máxima garantía. Plaza del Arcipreste, 2. Tfno y Fax 926 538115. TOMELLOSO

**JOYERÍA RELOJERÍA A. PARRA.** Taller y venta de joyería y relojería. C/ Doña Crisanta, 12. TOMELLOSO.

**JOYERÍA RELOJERÍA W. ROBLA.** Tenemos un gran surtido en joyería y relojería. Reparación inmediata garantizada. C/ Campo 19. TOMELLOSO.

**77** Laboratorios

**LABORATORIO DE ANÁLISIS CLÍNICOS MENCHÉN** C/ Socuéllamos, 6. Tel. 926 510945. TOMELLOSO.

**81** Limpiezas

**J.C. ÁLVAREZ.** Limpieza de edificios y locales comerciales. C/ Pintor El Greco, 1. Tel. y Fax: 926 504983. Móvil: 629 230643. TOMELLOSO. Dleg. en MADRID, Tel (91) 6187081.

**LIMPIEZAS OLMEDO.** Limpieza general de Bancos, Cajas de Ahorro, Oficinas. Hospitales, etc. Conservación de edificios. Pulido y cristalizado de pavimento en general. Polígono Industrial El Bombo, avd. de los Industriales, P-15. Tel. 926 538011. Fax: 926 538150. TOMELLOSO.

**OLIMBUS SERVICIOS DE LIMPIEZA.** Oficinas, locales comerciales, comunidades, garajes, grandes superficies, edificios post-obra, limpieza de hogar. Atención telefónica y presupuestos en: C/ Ismael de Tomelloso, 76-3ªB. Tel. 687224343. TOMELLOSO.

**85** Mármoles-Granitos

**CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN DE PIEDRAS NATURALES S.L.** Construcciones y decoraciones en mármoles, piedras y granitos. Tel. 926 510545. Ctra. de Argama-silla de Alba Km 0,800. Tfno. 926 512365. TOMELLOSO.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**86** Marquetería

**DECOCUADRO.** Enmarcamos todo tipo de láminas, punto de cruz, óleos, etc. Gran surtido en láminas y grabados. Cristalería, vidrieras decorativas. Instalación de cristales y reparación de todo tipo de roturas de vidrio. C/ Doctor Cajal, 2. Tel./Fax: 926 504020. TOMELLOSO.

**87** Masajistas

**JAVI SPORT.** Centro de Masaje y Terapias Manuales. Francisco Javier González Espinosa. 11 años trabajando con deportistas profesionales de elite nos avalan. C/ Santa María, 49-3ªB (Esquina Avda. Antonio Huertas). Cita previa: 926 502878. TOMELLOSO.

**89** Muebles

**MUEBLES MONTAÑA.** Calidad, Estilo, Variedad. Todo al mejor precio. Visite nuestra exposición en C/ Reverendo Don Eliseo Ramírez, 13 y 22 (Esquina a Galileo). Tel. 926 510155. Fax: 926 510577. TOMELLOSO.

**MUEBLES SEVILLA.** Especialistas en mueble rústico, con una gran exposición en la que podrá contemplar la calidad y variedad de nuestros artículos. Presupuestos sin compromiso. C/ Alcázar, 38. Tel. 926 505847. TOMELLOSO.

**90** Multiservicios

**MULTIASISTENCIA ÁLVAREZ.** Multiasistencia de toda clase de reparaciones: Albañilería, Fontanería, Electricidad, Carpintería, Antenas T.V., Porteros Electrónicos, Electrodomésticos, etc. Servicio 24 horas. C/ Pintor El Greco, 1. Tel. y Fax: 926 504983. Móvil: 629 230643. TOMELLOSO.

**OLICAR MULTISOLUCIONES.** Construcción. Fontanería. Electricidad. Limpieza. Pintura. C/ Manterola, 110. Tel. 926 53 81 25. Fax: 926 53 81 26. TOMELLOSO.

olicar@multisoluciones.e.telefonica.net

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**91** Ópticas

**CONTRERAS ÓPTICOS.** Les ofrecemos las últimas novedades en monturas, graduación de la vista y adaptación de lentes de contacto. Su punto de vista. C/ D. Víctor, 32. Tfno. 926 510036. TOMELLOSO.

**FEDERÓPTICOS VEGA.** La visión más profesional. C/ Socuéllamos, 2. Tfno. 926 510989. TOMELLOSO.

**ÓPTICA MATEOS.** Óptica con garantía de salud VISIÓN & CO. La óptica que buscas, muy cerca de ti. Audífonos. C/ Juan de Zúñiga, 30. Tel. 926 521883. ARGAMASILLA DE ALBA.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**92** Panaderías

**JULIO MARTÍNEZ SANCHEZ.** C/ Goya, 4. Teléfono 926 505265. TOMELLOSO.

**PANADERÍA-BOLLERÍA J. SÁNCHEZ.** Bollería y Panes especiales. C/ Campo, 39. Tels. 926 514828 y 609 949454. TOMELLOSO.

**93** Papelerías

**PAPELERÍA MODERNA. GRUPO OFIEXPERTS.** Productos y servicios para su oficina. Fotocopias de planos B/N y color. Todos los sistemas para encuadernación. Sellos de caucho aut. urgentes en 24h. Muebles de oficina. C/ Campo, 5. Tel. 926 510147. papeleriamoderna@ofiexperts.es Fax: 926 502168. TOMELLOSO.

**TECNOCOPIA.** Imprenta rápida. Fotocopias. COPIA DE PLANOS. Material de oficina. Encuadernación. Libros de literatura infantil. Servicio de Fax Público. C/ Don Víctor Peñasco, 38. Tel. 926 501833. Fax: 926 501857. TOMELLOSO.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**94** Peluquerías

**PELUQUERÍA IZQUIERDO.** Peluquería de caballero. C/ Don Víctor, 15. Tel. 926 514356. TOMELLOSO.

**98** Pintores

**ALFONSO Y DOMINGO.** Pintura y rótulos en general. C/ Reyes Católicos, 4. Tel. 926 504592. Espoz y Mina, 17. Tel. 926 515272. TOMELLOSO.

**JULIÁN SERRANO.** Pintura y Decoración (interior y exterior). Instalación de todo tipo de toldos. Pídanos presupuesto sin compromiso. Tels. 656 478261 y 926 505149.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**100** Pizzerías

**PIZZA EXPRESS.** Pizzas y Hamburguesas. Servicio a domicilio gratuito. Avenida Don Antonio Huertas, 47. Tel. 926 51.46.66. TOMELLOSO.

**PIZZERÍA FRAN-GÉLICA.** Servicio a domicilio Tel. 50.44.96. Auténtica pizza italiana ideal para meriendas rápidas. Sandwichs, bocatas y hamburguesas. Variedad de menús para domicilio. Avenida Don Antonio Huertas, 52. Tel. 926 504496. TOMELLOSO.

**104** Queserías

**COOPERATIVA DE GANADEROS MANCHEGOS.** Quesos de la tierra, C.G.M. y TOMEL. Elaborados con pura leche, procedente de las ganaderías de los socios de la cooperativa. Carretera de Socuéllamos. Tel. 926 510881. TOMELLOSO.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**108** Repuestos

**AUTO MOTO.** Accesorios y repuestos de bicicletas, motos, automóviles y camiones. Especialidad en rodamientos y retenes. Distribuidor de aceites y productos KRAFFT. C/ Campo, 116. Telf. 926 501 805. Fax: 926 501 807. Móvil: 670 224 488. TOMELLOSO.

**REPUESTOS SAN CRISTÓBAL, TELECOMUNICACIONES.** Accesorista del Automóvil y Punto Venta Movistar. Distribuidor de KEENWOOD. Venta de las marcas: Alpine, Pioneer, Clarion, Beyma, Vieta, President, GT Kinovox, Mille Miglia, ASD-Tuning, Prowell, Conrero, etc. Nokia, Siemens, Motorola, Alcatel y otros. Productos en el mercado: Radio CD, cargadores CD, etapas, altavoces, navegadores, emisoras, alarmas, láminas solares homologadas, llantas, alerones, faldones, escapes deportivos ac. inox., pomos, espejos M-3, neones, fundas asientos y exteriores, kits de madera, alfombras, respaldos, telefonía móvil, recargas y kits de manos libres. C/ Doña Crisanta, 46 y 51. Tel/Fax: 926 510962. TOMELLOSO. e-mail: repuestossancristobal@telefonica.net.

**SUINPRA, SUMINISTROS INDUSTRIALES.** Soldaduras y electrodos Praxair y Esab; alineadoras, equilibradoras y líneas de inspección técnica Corghi; tornillería en general: accesorios de tubería; compresores Puska, elevadores Cascos, Corghi e Istobal; herramienta manual Stahlwille e Irmo y eléctrica Atlas Copco, Fein, Bosch e Hilti; hidrolimpiadoras y fregadoras Hako; generadores de calor; discos Caballito y Tryolit; material de seguridad; ropa laboral; instalaciones de aire comprimido; componentes neumáticos; material de construcción; equipos de diagnosis para todo tipo de vehículos; y equipamiento para talleres. Pol. Ind. El Bombo, parc. 34-35. Ctra. Pedro Muñoz s/n. Tel. 926 501830 y Fax 926 501831. TOMELLOSO.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**109** Restaurantes

**BAR ALHAMBRA.** Restaurante Bar Alhambra. Ctra. Argamasilla de Alba, Km 1. Tel. 926 511016. TOMELLOSO.

**CASA RUIZ.** Cocina selecta, regional, nacional e internacional. Le ofrecemos un esmerado servicio y un ambiente acogedor, donde podrá celebrar reuniones, comidas de empresa, etc. Menús diarios. Abierto todos los días. Avda. Juan Carlos I, 158. Tel. 926 514870. Móvil: 687 472407. TOMELLOSO.

**EPÍLOGO.** Comida típica manchega. Comidas de empresa. Celebraciones y Homenajes. Servicio de catering. C/ Don Víctor, 112 y C/ La Cruz, 2. Tel.: 926 515185 - 609 006145. TOMELLOSO.

**RESTAURANTE CONDE DE CHINA.** Reserve su mesa. Comidas y cenas de encargo. C/ Francisco García Pavón, 49. Tel. 926 515814. TOMELLOSO.

**RESTAURANTE EL YATE.** Plaza de España, 3 sótano. Tel. 926 514814. TOMELLOSO [www.restauranteelyate.com](http://www.restauranteelyate.com). e-mail: [reservas@restauranteelyate.com](mailto:reservas@restauranteelyate.com).

**RESTAURANTE-SALÓN DE BODAS LLAGO'S.** Alta cocina (menú del día: 1.500 pts.) Abierto todos los días excepto lunes. C/ Lepanto, 29. Tels. 926 512759 - 926 513907. **RESTAURANTE SALÓN DE BODAS IN-OUT.** Pº S. Isidro, 15. Tel. 926 514121. TOMELLOSO.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**113 Seguros**

**LA ESTRELLA.** Cerca de usted. Seguros de automóviles, incendios, responsabilidad civil, accidentes, combinados de comercio, multirriesgos hogar, comunidades, etc. C/ Belén, 7. Tel. 926 514007. TOMELLOSO.

**LAHOZ ASESORES CORREDURÍA DE SEGUROS. Dr. Miguel Lahoz Pardo.** Colaborador de las primeras compañías nacionales e internacionales. Seguros de automóviles, incendios, responsabilidad civil, accidentes, multirriesgos hogar, comunidades, etc. C/ Don Victor, 30. 926 511331 - 926 511113. [www.lahozasesores.com](http://www.lahozasesores.com). e-mail: [informacion@lahozasesores.com](mailto:informacion@lahozasesores.com). TOMELLOSO.

**SEGUROS PELAYO.** Hogar, Jubilación, Salud, Automóviles, Comercio, Oficinas. Pídanos el seguro que necesite. C/ Santa Aurora, 2. Tel. 926 501015. TOMELLOSO.

**VITALICIO SEGUROS.** Jesús Francisco Moreno Serna, Nº Registro 2322. Hogar, automóviles, comercio, Pymes, vida ahorro, jubilación, pensiones, garantía decenal. C/ San Mateo, 32. Telf. 926 538200 - 659 004246. TOMELLOSO.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**117 Talleres**

**CHAPA Y PINTURA JOSÉ ANTONIO.** Reparación de turismos, bancada, cabina horno, sustitución de lunas. Trabajamos con todas las compañías de seguros. C/ Campos de Montiel, 8. Tel. 926 503328 - 615 303855. TOMELLOSO.

**CHAPIMANCHA.** Chapay Pintura. Reparación de automóviles en bancada. Cabina de pintura, secado al horno. Turismos, vehículos industriales. Ctra. Alcázar s/n. Tel./Fax: 926 502385. TOMELLOSO.

**GARCÍA DE LA REINA.** Servicio de grúa 24 horas. Bancada, montaje de lunas, cabina de pintura para turismos y vehículos industriales. C/ Calatrava, 10. Tels. 511842. Fax: 926 505725. Móvil: 608 709400 - 630 890904. TOMELLOSO.

**RODRÍGUEZ MECÁNICOS DEL AUTOMÓVIL.** Rapidez en las reparaciones. Profesionales de confianza. Su coche en buenas manos a precios económicos. C/ Pintor Murillo, 4. Tel. 627 446050. TOMELLOSO.

**SEAT. RODRIGO-RIVAS.** Red de servicios SEAT Talleres Rodrigo-Rivas. C/ Zurbarán, 9. Tel. 926 512308. TOMELLOSO.

**TALLERES MANCHEGOS.** Concesionario Audi Volkswagen. Ventas: vehículos nuevos. Autocasión: vehículos de ocasión y seminuevos. Servicio post-venta: asistencia profesional, servicio rápido, reparaciones, mantenimiento y garantía 1 año. Ctra. Alcázar de San Juan, s/n. Tel. 926 505476, TOMELLOSO, y Pol. Alces, P-35, Tel. 926 542119 y Fax: 543157. ALCÁZAR DE SAN JUAN.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**118 Telefonía**

**CANTENET.** Donde encontrará todo en telecomunicaciones. Distribuidor oficial Movistar. Centro Profesional Oki. Consultor homologado Telefónica. Distribuidor exclusivo Siemens. Tenemos servicio de averías en 24 horas. Delegaciones en Ciudad Real, Alcázar de San Juan, Manzanares, Toledo y Talavera. Central: Tomelloso, Avda. Virgen de las Viñas, 16. Tel. 926 538000.

**119 Tintorerías**

**TINTORERÍA-LAVANDERÍA MONTSE.** Limpieza en seco. Limpieza de todo tipo de pieles: cuero, nobuk, pékari... Limpieza y conservación de alfombras. Recogida y entrega a domicilio de: mantas, edredones, cortinas, colchas y alfombras. Servicio de lavado para restaurantes y hoteles. También ropa de hogar. c/ Dº Crisanta, 114 (junto al antiguo colegio). Tel. 926 510230. TOMELLOSO.

**120 Toldos**

**TOLDOS PACHECO.** Fabricación e instalación de todo tipo de toldos y capotas decorativas, disponiendo de amplio colorido. Almacén de lonas y espuestas de vendimia, plásticos, mallas, etc. Tel/Fax: 926 505038. Ctra. Argamasilla de Alba Km. 2. TOMELLOSO.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**122 Transportes**

**CISTERNAS AGRUPADAS.** Transportes de vinos y alcoholes. C/ Campo, 136. Tels. 926 513780 - 926 513790. Fax: 926 513862. TOMELLOSO.

**COTRATO.** Cooperativa de transportes de Tomelloso. Camiones caja y cisterna. Para todas las capacidades y necesidades. Ctra. de Argamasilla de Alba, Km. 0º800. Tels. 926 510165 - 926 511506. Télex: 43965. Fax: 926 515605. TOMELLOSO.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

**123 Urbanismo**

**GESTIONES Y DESARROLLOS URBANÍSTICOS.** Reparcelaciones. Agrupaciones de interés urbanístico. Programas de actuaciones urbanísticas (PAU). Recalificaciones de suelo. Equipos de profesionales especializados. C/ Cardenal Monescillo, 18. Tel. 926 274322. CIUDAD REAL.

**ESTE ESPACIO ES SUYO POR 6,61 Euros.**

*La mejor publicidad económica*  
**SU ANUNCIO POR**

6'61 €

**El periódico**  
del Común de La Mancha

**GUÍA DE SERVICIOS / ANÚNCIESE**



Alineación que presentó el Tomelloso en su debut en la nueva temporada.

## Primeros tres puntos ante La Gineta

Los albaceteños opusieron resistencia, pero ofrecieron muy poco en ataque - Fran, Cobo y Jacinto grandes destacados en el debut liguero de los blancos - Muchos partidos en septiembre

**CARLOS MORENO**

El Tomelloso solventó el primer partido de liga, con una victoria mínima, 2-1, ante La Gineta, un debutante en la categoría que opuso resistencia, pero que no tradujo su buena actitud, dominio en la segunda parte y buen trato de la pelota en ocasiones. Fue un día feliz para los fichajes Jacinto y Cobo que marcaron los goles, y también para Fran, un chaval de Villacañas al que Loren brindó la titularidad y realizó un gran partido. El Tomelloso afronta un mes cargado de partidos, de hecho estará cuatro semanas jugando domingo y miércoles.

**El vine, vidi y vinci de Fran.** La joven promesa que ha llegado de Villacañas no se arrugó ante la responsabilidad que le encomendó Loren. Corrió hasta la extenuación, pasó la pelota con criterio y aún tuvo arrestos para llegar a los últimos veinte

metros buscando un remate. En los partidos de pretemporada enseñó ya sus grandes cualidades y en el estreno liguero convenció a todos. El año pasado fue Pituli y ahora Fran; la cantera del Villacañas es un filón de oro para el Tomelloso.

**Cobo, importante en las jugadas de estrategia.** Cobo abrió el marcador al transformar bien un lanzamiento de falta algo escorado a la derecha, es decir, ideal para un zurdo como él. Este jugador tiene un excelente golpeo de balón y va a ser fundamental en las jugadas de estrategia que tanto exprime el Tomelloso. El segundo gol, obra de Jacinto, llegó a la salida de un córner. Gol importante porque La Gineta había empatado poco después de inaugurar el marcador el Tomelloso. El joven central se mostró inexpugnable por alto, contundente en el cuerpo a cuerpo y muy peligroso en sus incorpora-

ciones al ataque. Hay central para rato.

**Peligrosa primera media hora en la segunda mitad.** El Tomelloso, que realizó una primera parte aceptable, bajó enteros en la segunda mitad. Loren lo achaca a la dureza de la pretemporada y a la excesiva carga de partidos que lleva el equipo. En cualquier caso, renunciar al balón y acomodarse a defender una renta mínima puede ser peligroso. El equipo echó de menos a Mitin y Agustín que pueden ofrecer esa solvencia y oficio que el equipo no tuvo en esa media hora. Puede servir como atenuante el cansancio de José Ángel y los problemas musculares de David Crespo. La entrada de David Cata, al que Loren colocó de medio centro, oxigenó al equipo. Y en cuanto a los puntas, trabajó mucho Cristóbal, que falló una clara oportunidad en el primer tiempo, y también Josevi, que en el tramo final

desperdió otras dos ocasiones, y aún más clara fue la del juvenil Roberto, que no tuvo la tranquilidad suficiente cuando lo tenía todo a favor para marcar.

**La Gineta y los próximos rivales.** Debutaba La Gineta y su puesta en escena en tercera no fue mala. Intentó jugar y siempre estuvo en el partido. Pero pagó muy caros sus errores defensivos. En el fútbol, además de jugar bien, hay que equivocarse lo menos posible y La Gineta cometió algunos errores de bulto.

Tras La Gineta, el Tomelloso habrá jugado al cierre de esta edición la ida de la Copa Federación ante el Carranque y después viajará a Illescas. El 9 de septiembre los blancos disputarán un amistoso en Ibi, el 13 recibirán al Hellín en la liga y el 16 disputarán la vuelta con el Carranque. El 20 viajará a Damiel y el 23 recibirá en liga al Alcázar.

### Javi López salva al Tomelloso ante el Criptanense

**EL PERIÓDICO**

Javi López fue decisivo en la eliminatoria de la Copa Diputación que enfrentó al Tomelloso con el Criptanense. Tras el triunfo de los blancos en la ida, 0-2, la vuelta se presentaba casi como un trámite. Pero, tras marcar Cristóbal el 1-0, Moya empataría para un Criptanense que fue de menos a más. Los de Úbeda gozaron de tres clarísimas oportunidades en el último cuarto de hora, pero un gran Javi López realizó tres impresionantes paradas y salvó el partido y la eliminatoria.



En septiembre vuelve

**POSADA DEPORTIVA**

DE LUNES A JUEVES DE 13,30 h. a 14,00 h.  
Y DE 20,30 h. a 21,00 h.

Carlos Moreno

Todo el deporte de Tomelloso

Radio Tomelloso 104.1 FM

# DERECHO URBANÍSTICO Y PATRIMONIAL

V I C E N T E J . M A R T I N E Z  
A B O G A D O S

C/ Don Víctor Peñasco, 53 - 1º 1  
13700 TOMELLOSO  
Tel./Fax: 926 50 63 09  
e-mail: vj.martinez@icacr.es



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO

de TOMELLOSO

TOMELLOSO

Ciudad moderna,  
solidaria y próspera  
preparada para el futuro

Toda la información municipal  
en [www.tomelloso.es](http://www.tomelloso.es)  
Radio Tomelloso 104.1 FM.  
Sintonízala

## El Rincón del Medio Ambiente

### ORDENANZA GENERAL DE PROTECCIÓN DE MEDIO AMBIENTE DE TOMELLOSO

**Artículo 12:** Las personas que conduzcan perros u otros animales por las vías y espacios públicos, además de llevarlos atados, deben impedir que estos depositen sus deyecciones en cualquier lugar destinado al tránsito de peatones.

En el caso de que las deyecciones queden depositadas en las aceras u otras zonas destinadas al tránsito peatonal, la persona que conduzca el animal está obligada a su limpieza inmediata, a cuyo fin irá provista de los utensilios necesarios para tal operación. De las infracciones serán responsables los propietarios de los animales o, en su defecto, las personas que los conducen."



Él no tiene más remedio que hacerlo  
¡Tú tienes la obligación de recogerlo!

### ORDENANZA GENERAL DE PROTECCIÓN DE MEDIO AMBIENTE DE TOMELLOSO

**Artículo 30:** Al objeto de mantener las condiciones de limpieza y pulcritud que exigen el ornato y la estética de la ciudad queda prohibido:

- Colocar carteles y realizar inscripciones o pintadas en paredes, muros, quioscos, cabinas, fachadas, farolas, verjas, vallas, papeleras, etc. En lugares o emplazamientos no autorizados
- Rasgar, ensuciar o arrancar aquellos carteles o anuncios situados en los lugares o emplazamientos autorizados al efecto

**Artículo 31:** Únicamente se permitirá la colocación de carteles o anuncios en los sitios destinados a este fin siempre que además estén amparados por la preceptiva autorización municipal



# Comienzo ilusionante

La Solana debuta ganando en Quintanar ante un gran rival

## AURELIO MAROTO

La Solana comenzó la liga arreando. Ganó en Quintanar 0-2 y, tal vez, presentó sus credenciales para estar entre los mejores. Las razones de tal optimismo se basan en dos factores fundamentales, uno teórico y otro práctico.

El teórico son los fichajes, con refuerzos realmente interesantes. Y el práctico es el resultado de esa teoría en el campo, con un triunfo a domicilio para empezar la liga.

Lo mejor del triunfo en Quintanar es que no fue ante un cojo. Antes al contrario, hacía tiempo que no veíamos a un equipo tener tanto gusto por fútbol y con tan buen trato de balón. Los quintanareños estarán, seguro, muy arriba.

Pero el CF La Solana ganó por solidez defensiva y por pegada arriba,

además de por la pizca de fortuna que en partidos así es necesaria.

## Gran trabajo defensivo

Gabi Moreno sacó dos manoplas espectaculares en momentos clave y los centrales, Araque y el brasileño Ígor, estuvieron inmensos, igual que los laterales Jose López y Jesús, aunque éste último sufrió mucho más con su par. Este año, Paco Fuentes puede haber encontrado un cimientito muy rocoso atrás. A partir de ahí, al equipo le faltó ritmo en medio campo, donde el Quintanar fue mejor. Hay que dar tiempo a jugadores como Óscar, recién llegado, y Néstor. El colombiano es un futbolista distinto que a buen seguro dará mucho que hablar.

Arriba, Israel seguirá siendo un jugador algo ta-

citurno, a veces desaparecido, pero absolutamente clave por su velocidad, conducción y capacidad de ruptura en las salidas. Fuentes contará con él siempre.

## Volante derecho

Falta saber quién será el dueño del volante derecho. En Quintanar fue Mini, explosivo y buen defensor. Pero Capelo, que salió y marcó el segundo, es un futbolista técnicamente más dotado y su bota es un guante. Arriba, Rafa Cortés tendrá sitio porque ofrece movilidad constante, desmarque y, por supuesto, olfato goleador.

En cualquier caso, lo que más satisface al técnico valdepeñero es, aparte de la calidad de la plantilla, su amplitud. En Quintanar, con cinco bajas, el equipo no lo notó y los del banquillo también ayudaron.



## El FF La Solana se presenta contra el campeón de la Superliga.

Por La Moheda pasó un trailer... y dio gusto verlo. El Rayo Vallecano llegó con todas sus estrellas para disputar el VIII Trofeo Virgen de Peñarroya y arrasó al FF La Solana con un 0-12 tan incontestable como poco significativo. Las amarillas bastante hicieron con dejarse la piel y jugar lo más dignamente que pudieron, porque enfrente estaba el mejor equipo femenino de España, una apisonadora de por sí en la Superliga, cuanto más ante un voluntarioso rival de 1ª Nacional, una categoría inferior. El Rayo, con todas sus internacionales en liza, incluido su fichaje más rutilante, la ex española Adriana, se sumó así a la fiesta de presentación del FF La Solana. Todo un lujo para una tarde histórica en La Moheda. En los prolegómenos se presentó la plantilla y cuerpo técnico del primer equipo, que militará por tercera temporada en el grupo IV de Primera Nacional junto a los equipos de Madrid, Murcia y Levante.

# Otros sólo le dan al botón...

Maquetación y Diseño Editorial  
 Publicidad Corporativa  
 Identidad Corporativa  
 Catálogos



SDISEÑO  
 SOUBRIET

Para nosotros cada proyecto es único, especial y comprende un nuevo reto

C/ Doña Crisanta nº 47 13700 Tomelloso Tfno. 926 50 55 76 Fax: 926 50 63 53 esoubriet@gmail.com



Los jugadores del Alcopinsa posan tras alzarse con el campeonato en los penaltis.

## FÚTBOL-7

# Los penaltis deciden una gran final

Alcopinsa se impone en los penaltis al Fogón tras empatar a dos

**CARLOS MORENO**

Alcopinsa ganó la Liga de Verano de Fútbol-7 en Tomelloso al imponerse en la final al Fogón en los penaltis. Los grises empezaron mejor, se pusieron con dos goles por delante y disfrutaron de ocasiones para sentenciar, pero en el último cuarto de hora, los hermanos Novillo marcaron para el Fogón y la fi-

nal quedó abierta a cualquier resultado.

El Fogón reaccionó gracias al buen trabajo de Raúl como director de orquesta, el desequilibrio de David Rodrigo y la fuerza de Luismi por la izquierda.

En los últimos minutos los dos equipos atacaron con más cabeza y el 2-2 ya no se movió y hubo que recurrir a la suerte de los penaltis. No

estaría mal que en futuras ediciones, la organización se planteara realizar prórroga en casos de empate, porque de este modo el desenlace de una final parece más justo y el espectador disfruta más.

Tras 16 penaltis, el título de campeón fue para Alcopinsa, que falló el primero en las botas de Julio Picazo, pero luego El Fogón marraría dos.

## Camacho y Pérez ganan el XII Torneo de Golf de la Feria de Tomelloso

El XII Torneo de Golf Feria y Fiestas de Tomelloso se jugó el pasado 23 de agosto en la modalidad *greensome-chapman*, en un recorrido de 18 hoyos, en el campo de golf San Rafael. Bajo el patrocinio del Ayuntamiento y organizado por el club de golf Tomelloso, comenzó con una participación de 15 parejas, en una mañana en la que los jugadores tuvieron que soportar una alta temperatura. El torneo finalizó tras más de cinco horas de competición.

La pareja ganadora, con una tarjeta de 69 golpes netos, fue la formada por Pablo Camacho y José Luis Pérez, seguida en segundo lugar por Eugenio Ruiz y Vicente Casero. Completó el podio la pareja formada por Sebastián González y Pablo Sánchez.

El domingo 13 de septiembre se reanudará la temporada con la disputa de VI Torneo Mainsen-Reymar.

## BILLAR

# Rubén Legazpi gana el III Memorial J. M. Sánchez

**EL PERIÓDICO**

El III Memorial José María Sánchez de Billar a Tres Bandas contó con una participación de auténtico lujo. Siete de los diez primeros jugadores del ranking nacional estuvieron en el certamen que se celebró del 20 al 23 de agosto en las instalaciones del Club JJ Academia de Billar de Tomelloso y que como siempre atrajo a un buen número de aficionados.

Las semifinales depararon un curioso duelo entre Alfonso Legazpi y su hijo Rubén que se alzó con la victoria. En la otra semifinal, un magnífico Sergio Cantó se impuso con un espectacular promedio de 2 (40 carambolas en 20 entradas) al local Eugenio Ruiz, que realizó un gran torneo eli-

minado en octavos y en cuartos, a Javier Palazón y Antonio Ortiz, respectivamente, que son el campeón y subcampeón de Europa junior.

También participaron, aunque con menor fortuna, otros jugadores locales como José Mari Sánchez y Antonio Torres.

### La final

La final entre el valenciano Cantó y el madrileño Legazpi estaba servida. Tras una partida muy igualada en la que siempre fue por delante Legazpi, se llegó a un emocionante 37-37 que podría inclinar la balanza para cualquier lado. Legazpi se hizo una tacada de tres y ganó 40-37 llevándose un torneo que es como un campeonato de España.

## El Socuéllamos no puede con el repescado Mora

El Mora, que sustituye en tercera al desaparecido Manchego, arrancó un punto en su visita al Paquito Jiménez de Socuéllamos, donde los locales ofrecieron muy poco en su estreno en la liga ante trescientos espectadores. El Socuéllamos dominó en la primera parte, pero mostró carencias en ataque, tanto es así que la defensa visitante mantuvo a cero su portería con pocos agobios. A pesar del buen comienzo en la segunda parte, con el gol en propia puerta de Toni tras disparo de Carlos Sanz, el Socuéllamos se fue hundiendo físicamente y cedió el dominio a un Mora que fue de menos a más. Los toledanos encontraron el empate en el minuto 69, después de que Jorge Vega diera un magnífico pase a Zurro, y éste no falló ante Martín Ferriz que no pudo hacer nada. Además, el meta socuellamino realizó varias paradas en el último tercio de partido, impidiendo así una victoria visitante que no hubiese extrañado a nadie. Aunque también pudo ganar el Socuéllamos en un remate de cabeza de Fede Bahón que un defensor sacó debajo de los palos.

## El Manzanares mereció más ante el Barrax

El Manzanares empató a cero en el primer partido de liga disputado en el José Camacho. Bajo un fuerte calor, el Manzanares mereció más, sobre todo, en una segunda mitad donde creó numerosas ocasiones de gol, pero en esto del fútbol meter la pelotita dentro sigue siendo lo más complicado. Alcolea alineó de salida a José, Michel, Sancho, José Ramón, Moya, Serrano, Luis, Juan, Iván y Quique. Después entrarían Paco, Álvaro y Peñuelas. Unos jugadores que se enfrentaron a un Barrax bien posicionado, muy serio en defensa y que en el primer tiempo ofreció sensación de peligro en varias llegadas al área. De hecho, los visitantes pudieron llegar al descanso con ventaja pero fallaron dos claras oportunidades. Mejoró mucho el juego del Manzanares en el segundo tiempo y a ello contribuyeron los cambios que dispuso Alcolea. El balón empezó a circular con mayor rapidez, se mascó la jugada con paciencia y en consecuencia las ocasiones aparecieron. Pese a no marcar, el Manzanares dejó una buena sensación entre sus incondicionales.



## La Peña del Athletic de Bilbao Manantial del Vino inaugura nueva sede.

Los aficionados del Athletic de Bilbao en Tomelloso ya cuentan con nueva sede donde seguir al equipo de sus amores. Se encuentra en el Centro de Asociaciones de la calle Doña Crisanta y es todo un museo de la historia del famoso club bilbaíno con gran cantidad de fotografías, carteles y recuerdos. La inauguración tuvo lugar el 22 de agosto y allí estuvieron el alcalde, Carlos Cotillas, el concejal de Deportes, Vicente García-Antón, numerosos socios de la Peña y representantes de las Peñas tomelloseras del FC Barcelona y Real Madrid. El presidente, Juan Antonio Báidez, y el resto de componentes de junta expresaron su satisfacción por la apertura de esta sede en la que esperan celebrar muchos triunfos de su Athletic. La jornada concluyó con la degustación de un sabroso zurra y unos aperitivos.

CICLISMO

# Muchas carreras en el tramo final de temporada

El manzanareño, Pedro Merino, seleccionado para correr el Tour del Porvenir

**EL PERIÓDICO**

La temporada ciclista alcanza su tramo final con numerosas carreras con motivo de las ferias en numerosas localidades de la comarca y de la provincia. La mejor noticia la ofrece el manzanareño Pedro Merino que ha sido seleccionado para correr el Tour del Porvenir.

Por su parte, el tomellosero José Luis Cano, del Caja Sur, se clasificó 2º en la segunda etapa de la Vuelta a Palencia. Cano estuvo escapado con el vencedor durante 25 kilómetros, pero su rival, un consumado especialista en el sprint, le derrotó en los últimos metros.

Pedro García, del Rualje, venció en una carrera disputada en Moral de Calatrava para juniors. Segundo fue el pedroteño Marcos Jurado y Jesús Alberto Rubio fue octavo.

En la prueba disputada en

Campo de Criptana se impuso Marcos Jurado, del Fenavín, seguido de Jesús Alberto Rubio, del Rualje, que no pudo aguantar el fuerte ritmo de la subida final. De todos modos, Rubio se llevó las metas volantes y la montaña.

Por su parte, el tomellosero José María Martínez fue el vencedor de la carrera disputada en Bolaños de Calatrava para cadetes. Martínez se anotó también otra prueba disputada en Criptana.

El Club Ciclista Tomelloso organizó otra carrera para cadetes en el velódromo con motivo de las fiestas de la ciudad. Se impuso el daimieleño Óscar González, seguido de José María Martínez y Antonio Sevilla.

En otra carrera organizada en Tomelloso por la Peña Francisco Cerezo, el tomellosero Jaime Hurtado ganó en la categoría de alevines de primer año.

## I Carrera de Cintas a Caballo de la Feria de Tomelloso

El 29 de agosto se celebró en las instalaciones del centro Hipico Aafas la I Carrera de Cintas a Caballo con motivo de las ferias y fiestas de la ciudad. Organizó la competición el Club Hipico de Tomelloso con la colaboración del Ayuntamiento. Participaron 25 jinetes ante numeroso público que presenció el acto. Los 5 primeros clasificados recibieron premios y el resto de los participantes un obsequio. La entrega estuvo presidida por las madrinas y representantes del Ayuntamiento.



## XIII Campeonato de Tiro con Arco

El 16 de agosto se celebró el XIII Campeonato de Tiro con Arco al Aire Libre Feria de Tomelloso, con una participación de 35 arqueros. Se impuso Francisco Vicente Ramos de la Beldad (Arqueros de Don Gil), seguido de Juan Hitar García (Ciudad de Cartagena) y Francisco Miguel Muñoz (Tomiarco). El resto de ganadores fueron José María Latorre (Arquart), María Elena Gallego (Tomiarco), José Miguel Cortés (Tarancón), Enrique Sáez de los Ríos (Tarancón) y Nidia Muñoz Jiménez.



Momento de la celebración del torneo.

# El IV Rallyslot de Tomelloso, más completo que nunca

**JUAN LUIS F. LÓPEZ**

Los aficionados al slot, deporte basado en el conocido juego de scalextric, tuvieron en Tomelloso una importante cita durante los días 28 y 29 de agosto. La IV edición del Rallyslot evidenció la evolución del torneo, pasando a ser un open, que consta de dos pruebas clasificatorias y dos finales. Al igual que en pasados años, la prueba se llevó a cabo en la Casa de Todos del Barrio San José Obrero y fue organi-

zada por la asociación Manchastot.

Lucio Poveda, presidente de Manchastot, se muestra orgulloso de dicha progresión. Señala que "en la primera edición, la prueba se constituía de tres tramos y formaba parte del campeonato social; en la segunda entramos en el campeonato provincial y en la cuarta incorporamos un cuarto tramo. En esta edición, contamos con cinco tramos cronometrados".

A pesar de ello, el promotor del torneo lamentó

la baja participación, de cuarenta personas, respecto a otros años a pesar de los éxitos cosechados en cuestiones organizativas. Es por ello que anima a todos los aficionados del scalextric a participar en el torneo, "la inscripción es libre, sólo hace falta tener un coche". Los ganadores de las cinco categorías fueron Paco Cuevas (super-N), Adrián Serrano (N), Lucio Poveda (A), Luis Miguel Heredia (clásicos) y Jaime Poveda (infantiles).



**Yesos Hilario gana el torneo del Renacer FS.** El 22 de agosto se celebró en el pabellón polideportivo de Argamasilla de Alba el torneo de fútbol-sala organizado por Renacer FS, en el que participaron, junto al anfitrión, Vinos Tomillar (Tomelloso), Yesos Hilario (Tomelloso) e Hilario Burillo (Argamasilla de Alba). El torneo se jugó directamente a semifinales y final. La primera semifinal la jugaron Renacer FS y Vinos Tomillar con un resultado de 3-1 para Renacer. La segunda semifinal la disputaron Yesos Hilario contra Hilario Burillo con un tanteo final de 4-3 para los primeros. En la final Renacer FS perdió 1-4 ante Yesos Hilario.

# Rafael Torres, reelegido presidente de la cooperativa Virgen de las Viñas

El presidente regional, José María Barreda, inaugura el viernes 4 de septiembre sus nuevas instalaciones

CARLOS MORENO

Rafael Torres Ugena fue reelegido presidente de la cooperativa Virgen de las Viñas de Tomelloso para un nuevo periodo de cuatro años en la asamblea que la entidad celebró el pasado 16 de agosto. Además de Torres, también fueron elegidos por unanimidad otros miembros de la actual junta rectora.

En la asamblea se establecieron las normas de la campaña de vendimia y se fijaron las fechas para las distintas variedades. La recolección empezó ya el 15 de agosto para las variedades con que se elaboran los vinos especiales, la vendimia de tinto se generalizó el 1 de septiembre y la de la varie-



Rafael Torres en rueda de prensa.

dad airén lo hará el próximo 10 de septiembre. La entidad espera una cosecha en blancos un 15% inferior a la del año pasado y similar o ligeramente superior, un 2% más, en variedades tintas.

Según explicó Torres, en la cooperativa queda un 15,23% de existencias de la campaña anterior, cuando en

el conjunto de la región es del 25%, "esto nos permitirá afrontar la campaña con tranquilidad y nos arreglaremos con nuestros propios envases". En cualquier caso, el presidente de la cooperativa lamentó "los precios ruinosos" que se están pagando a los agricultores. "Esos precios, entre 18-20 pesetas el

kilo, están por debajo de los costes de producción. Hubiera sido fundamental poner en marcha un destilación de crisis para eliminar parte de los excedentes"

La cooperativa Virgen de las Viñas forma parte de un grupo de comercialización que controla entre 800 y 900 millones de kilos de uva con lo que intentan asegurarse una mejor posición en los mercados. Este grupo cuenta con el apoyo de la Caja Rural de Ciudad Real. "Tenemos que hacernos valer", manifestó Torres.

Por otro lado, el presidente del Gobierno regional, José María Barreda, inaugurará el viernes 4 de septiembre las nuevas instalaciones realizadas por la entidad.

## CCM disminuye las pérdidas e incrementa la liquidez

EL PERIÓDICO

Las condiciones operativas del Grupo CCM han mejorado notablemente al cierre del primer semestre del año, gracias a los planes de gestión puestos en marcha por la nueva dirección general y la confianza demostrada por los clientes de la entidad, que han permitido revertir la fuerte caída de recursos ajenos producida durante los cuatro primeros meses del año. El nivel de depósitos es ahora similar al existente antes de la intervención de la entidad y el objetivo es superar al término del ejercicio el nivel de final del año anterior.



**Participación, calidad y buena presentación en la Muestra de Productos de Tomelloso.** Del 25 al 30 de agosto, la Posada de Los Portales acogió una nueva edición de la Muestra de Productos Alimentarios de Tomelloso que puso de relieve los grandes avances del sector en calidad y presentación. Allí expusieron sus exquisitos productos Bodegas Peinado, Bodegas Casa Pueblos, Bodegas Lahoz, Bodegas Centro Españolas, Cooperativa Virgen de las Viñas, Cooperativa Santiago Apóstol, Ovinos Manchegos, SAT San José, Panadería Feliciano Martínez, Cooperativa Vinícola de Tomelloso, Vinos y Vinagres Empe, Embutidos Madrigal, Sal Morago, Bodegas y Viñedos Verum, Cooperativa de Ganaderos Manchegos, Aceites La Guijarrera y Soleras de Tomelloso. Un puzzle con gran variedad y calidad de productos que llamó la atención de los numerosos visitantes que se acercaron a La Posada. La Muestra fue inaugurada por el alcalde, Carlos Cotillas, al que acompañaron las madrinas -en la foto- y concejales de los tres grupos de la Corporación.

## Raúl Serrano se incorpora al departamento de Relaciones Externas del Real Madrid

EL PERIÓDICO

El experto en relaciones públicas Raúl Serrano Quevedo, natural de Tomelloso, acaba de incorporarse al departamento de Relaciones Externas del Real Madrid. Serrano depende directamente del presidente del club, Florentino Pérez, así como del director general de Presidencia, Manuel Redondo.

La llegada al gran club de la Castellana supone un paso importante en su carrera que ha superado con éxito retos como la apertura del Hotel Hesperia en Madrid.

Al frente de su propia empresa de relaciones públicas, Raúl Serrano ya mantenía estrechas relaciones con el Madrid.

**ALLOZO** 2005

Tempranillo de Finca La Fuente

**ALLOZO**

Cabernet Sauvignon de Finca Loma los Frailes

**ALLOZO** 2005

SHYRAZ DE FINCA LA RAMA

www.allozo.com

# “El mercado es mentira”

Duras críticas del presidente nacional de Asaja en el XXV Día del Viticultor en Tomelloso - “Es inaceptable que sólo dos señores pongan el precio de la uva en nuestra región” - “Hace falta una ley de márgenes comerciales que impida que se venda por debajo de los costes de producción”

**CARLOS MORENO**

Con una situación tan delicada como la que vive el sector, era lógico que el XXV Día del Viticultor en Tomelloso acentuara su carácter reivindicativo por encima del festivo. Los agricultores no están para fiestas y lo expresó mejor que nadie el presidente nacional de Asaja, Pedro Barato, quien criticó con dureza al sector industrial y pidió medidas urgentes a la Administración. “La situación está francamente mal y está mal porque no se puede trabajar sin saber lo que vale lo nuestro. El mercado no es transparente, es mentira. Es inaceptable que sólo dos señores pongan el precio de la uva en nuestra región. Urge una ley de márgenes comerciales que impida que se pueda vender por debajo de los costes de producción. En cualquier caso, la distribución está incumpliendo la ley”. Barato aseguró que “las

subvenciones se las están llevando los industriales (a los que puso nombre y apellidos: Solís, García Carrión, García Baquero...) y no los agricultores”. Ante el panorama tan desolador que presentó, el presidente nacional de Asaja reclamó contratos estables, a la vez que dio un toque de atención a los agricultores: “hay que espabilar, caminar unidos en el mismo barco y denunciar los ataques que se están cometiendo”. Barato anunció movilizaciones para el próximo otoño.

El alcalde anfitrión, Carlos Cotillas, criticó una OCM del Vino que “tiene recursos que aún no han sido explotados”, y lamentó que se hayan ignorado algunas propuestas como la destilación de crisis, la falta de agilidad en los pagos por parte de la Administración regional y otras medidas para garantizar los cobros en operaciones en terceros países. “El dinero ha



Pedro Barato durante su intervención.

ido a otros sectores y se han olvidado de éste, a pesar del gran esfuerzo de modernización de explotaciones y grandes inversiones en bodegas que han realizado los agricultores”.

El único mensaje optimista fue el del director general de la Consejería de Agricultura, Francisco Martínez Arroyo, “en la Consejería estamos trabajando duro para conseguir un contrato base que permita operaciones más transparentes y nos traiga precios más estables. Así, el sector es mucho más compe-

titivo”. Sobre la próxima campaña de vendimia, el director general ofreció algunos datos. “Estimamos -dijo- que habrá una reducción del 15 por ciento en la producción. Tenemos en bodegas 5,8 millones de hectólitros sin vender, menos que el año pasado, y si la oferta se reduce los precios tienen que subir”.

## Encuentro

El Día del Viticultor fue la plataforma de encuentro de numerosas personalidades.

Así, estuvieron también los responsables regional y provincial de Asaja, Fernando Villena y Florencio Rodríguez; el presidente de Cecam, Ángel Nicolás; el director del Instituto de la Vid y el Vino, Alipio Lara; el presidente de Caja Rural de Toledo; responsables de la compañía aseguradora Mapfre; y concejales del PP y del PSOE, entre otros. El consejero de Agricultura disculpó su ausencia por tener que asistir a una reunión urgente con los sindicatos.

## Premios Ganimedes y Venencia

En lo que eran las bodas de plata del Día del Viticultor se entregaron los tradicionales y prestigiosos premios Ganimedes y Venencia. El Ganimedes fue para el restaurante Montes, de Villacañas; y el Venencia, para el periodista, César Lumbreras, que también ha cumplido 25 años al frente de su programa *Agropopular* en la Cadena COPE. Igualmente, se entregaron los premios del XIII Concurso de Fotografía La Viña y el Vino. El ganador fue Moisés Martín Navas, con su trabajo *Vino viejo*; segundo fue José Ramón Luna de la Osa, con su fotografía *Tinto sobre negro*; y el tercer premio lo consiguió Fernando Martín del Pozo con su trabajo titulado *Aper-tura*.

## JORNADAS AGROALIMENTARIAS DE TOMELLOSO

# Gran participación en los días del vino, queso y melón

**EL PERIÓDICO**

Las Jornadas Agroalimentarias de Tomelloso, que se iniciaban el 26 de agosto con el día dedicado al vino, tuvieron una gran participación, tanto de público como de concursantes. El certamen de catadores de vino, que camina ya por su 39ª edición, reunió a 27 participantes que tuvieron que superar cinco pruebas. Un año más, los catadores de Socuëllamos coparon todos los premios. El primero, dotado con 600 euros y diploma, fue para Antonio Alarcón Alcolea. El segundo (350 euros) lo con-

siguió Valentín Sáez Hernández; el tercero (200) se lo llevó Dolores Mazuecos Cantero y el cuarto (150) lo consiguió Alberto Sáez Hernández. El premio local, dotado con 600 euros y diploma, se lo llevó Pilar Jiménez Sánchez. La cata contó con la colaboración técnica del Ivicam y de las cooperativas Virgen de las Viñas y Vinícola de Tomelloso.

Mientras tanto al III Concurso Gastronómico organizado por el Centro de la Mujer en la antigua Estación de Ferrocarril se presentaron platos muy elaborados, ori-



Ganadores del concurso de catadores de vino.

ginales, con una presentación exquisita y de gran calidad. Y es que, según aseguró la concejala de Igualdad, Cortes Valentín, los participantes se lo toman muy en serio y muchos de ellos no sólo repiten cada año, sino que además concursan en las tres modalidades. Todos los platos presentados se recogerán después en un recetario editado por el Centro de la Mujer que tiene mucho éxito y que supone un aliciente más para los participantes. Este

año ha visto la luz el que contiene las recetas del año pasado.

En el concurso dedicado a platos elaborados con vino como ingrediente principal logró el primer premio, de 500 euros, Pedro José Pérez Sevillano con unos caramelos de solomillo al vino tinto con cebolla caramelizada y foie de oca, acompañados de salsa de queso de cabra y caviar de vino tinto. En la modalidad de platos elaborados con queso, el primer

premio fue para el timbal de queso de cabra de rulo elaborado por Joaquín Parra López, quien también ganó en la modalidad de melón con un plato denominado torre de sandía con queso y anchoas.

Buena participación registró también el Día del Queso. Veintinueve participantes que tuvieron que determinar si los quesos eran industriales o artesanos, los tipos de leche que los componen, el porcentaje de mezcla, el tiempo de curación y el contenido en grasa. Francisco Javier Coronado García-Filoso se adjudicó el primer premio, segunda fue Teresa Alarcón y tercero Alberto Sáez. El premio local se lo llevó Jesús R. Baños.

En el concurso de catadores de melón ganó Teresa Alarcón, seguida de Carla Sáez y Alicia López de la Rica. El premio local fue para Patronio Mangas.



**fercatur**

Feria de la Caza, Pesca y Turismo

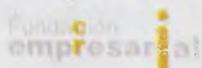


11, 12 y 13  
septiembre  
Ciudad Real

2009

[www.fercatur.es](http://www.fercatur.es) 926 274 523

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORAN:



renfe

## Tras tres meses de bajada, el paro vuelve a subir en agosto

### EL PERIÓDICO

El mes de agosto concluyó en Castilla-La Mancha con 169.165 personas desempleadas, 3.368 más que en julio, lo que supone un incremento del 2,03%, porcentaje inferior a la media del país, donde el paro subió en agosto un 2,40%. Con todo, en términos interanuales, en los últimos doce meses el paro ha crecido más en Castilla-La Mancha (+49,06%) que en España (+43,49%).

Por sectores, en la región el paro descendió en agosto en la agricultura (-293) y en el colectivo sin empleo anterior (-233), pero subió en todos los demás: 103 personas desempleadas más en la industria, 1.511 en la construcción y 2.280 más en los ser-

vicios. Los sindicatos mantienen bajo sospecha el dato referido a la construcción, que probablemente explica el mayor incremento del paro masculino, debido a la práctica de muchas empresas del sector de despedir a sus trabajadores durante las vacaciones, en un claro fraude de ley que sigue sin erradicarse.

La contratación registrada en el mes de julio descendió en la región un 33,09% (frente al descenso estatal del 32,66%) de forma que en el último mes en Castilla-La Mancha se han registrado un total de 40.721 contratos, de los cuales 2.408 son indefinidos y 38.313 temporales.

Asimismo, en el mes de julio en Castilla-La Mancha había 62.653 demandantes de empleo sin ningún tipo de prestación.



César Lumbreras entre Fernando Villena y Pedro Barato con el premio.

## “El consumidor está desconcertado”

El periodista César Lumbreras, galardonado con el premio Venencia que cada año otorga Asaja

### CARLOS MORENO

César Lumbreras lleva ya un cuarto de siglo al frente de su programa radiofónico *Agroseguro* en la cadena Cope. Con cierta sorna dice que espera tener la longevidad de una abuela suya, 109 años, para que los ministros le sigan aguantando. Una voz documentada, libre e independiente que se ha granjeado el respeto de todo el sector. En Tomelloso fue protagonista en el Día del Viticultor, jornada en la que recogió el premio Venencia, que reconoce la labor de personas e instituciones que trabajan a favor del sector del vino.

El periodista agradece la fidelidad y confianza de los oyentes. Veinticinco años dan para muchos recuerdos y anécdotas: desde un programa emitido en la Antártida a otro en Cos-

ta Rica donde se produjo un terremoto. Allí César Lumbreras informaba y prestaba primeros auxilios al mismo tiempo.

Metidos en la faena actual, Lumbreras recomienda abandonar el debate sobre si la nueva OCM del Vino es peor o mejor que la anterior. “Hay unas nuevas reglas del juego que hay que aplicar y resulta estéril discutir sobre lo anterior. Es cierto que la segunda campaña de su aplicación coincide con una crisis económica general y otra específica del sector”.

En un chequeo a los problemas del sector, César Lumbreras, cree que sigue haciendo daño el descenso del consumo del vino, “y en ello tienen que ver las normas más restrictivas del código de circulación”, así como el cierre del grifo del crédito “que

paraliza inversiones y ocasiona falta de circulante”, sin olvidar las dificultades existentes para garantizar el cobro de las operaciones que se realizan en el exterior.

El periodista alude a otro factor: el espectacular crecimiento de bodegas y marcas, “acaba por desconcertar al consumidor de a pie. El vino parece que está de moda, pero obsesos o fanáticos del vino no hay tantos. Insisto, la gente normal anda algo desconcertada”.

Para salir del atolladero, Lumbreras reclama una mayor atención a la comercialización. “Estamos muy pendientes de la producción, pero la asignatura a superar es la de vender y comercializar. Creo que algunas cooperativas tienen bastante abandonado este aspecto, que exige un gran esfuerzo”.



### Buenas perspectivas para Fercatur 09

El presidente de la Fundación Empresarial de Ciudad Real Ceoe-Cepyme, Arturo Mesa, acompañado del director general, Álvaro Maldonado, han presentado una nueva edición de Fercatur, que tendrá lugar en el Pabellón Ferial de Ciudad Real del 11 al 13 de septiembre y que llega a su edición número catorce. Fercatur, según explicó Mesa, ofrece una ocupación del 100%, lo que demuestra que a pesar de la crisis los expositores siguen confiando en esta feria de relevancia nacional. El número de expositores es de 110 aproximadamente y el espacio ocupado es de 9.000 metros cuadrados, distribuidos en la planta baja, alta, patio (carpa) pistas de actividades y patio exterior. La inauguración oficial tendrá lugar el viernes 11 de septiembre a las 11.30 horas y el horario, de viernes a domingo, será de 11.00 a 22.00 horas, y el sábado de 11.00 a 21.30 horas.

### ● Copermática colabora con Nuevo Futuro

La empresa tomellosera Copermática desarrollará una adaptación a medida del CRMS que utiliza la Asociación Nuevo Futuro, gracias al cual se mejorará la gestión y seguimiento de las actividades y programas dirigidos a menores. ANNF, Asociación Navarra Nuevo Futuro, lleva más de 35 años dedicada a la protección de menores privados de un ambiente familiar o con graves problemas sociales. Cuenta con 9 hogares funcionales en los que atiende a 70 menores, con el objetivo de dar cobertura a las necesidades del menor que no estén siendo atendidas de manera adecuada en su familia, y también se dedica a proyectos de cooperación internacional. Estas tareas podrán gestionarse de una forma más eficaz gracias a la adaptación específicamente preparada para la Asociación ([www.nuevo-futuro.org](http://www.nuevo-futuro.org)) que Copermática donará como colaboración desinteresada.

**TELÉFONOS ÚTILES**

**Tomelloso**

Ayuntamiento	926504542
Policía municipal	092
Casa de Cultura	926506401
Taxis	926512250
Guardia Civil	926501820
Hospital	926525800
Centro de Salud	926505625
2º Centro de Salud	926505920
	926505968
Estación de autobuses	926514058
Juzgados	926506154

**Socuéllamos**

Ayuntamiento	926539410
Centro de Salud	926532300
Taxis y Ambulancias	926531036
Policía local	926539414
Guardia Civil	926530059
Renfe	926580356
Centro Social	926539423

**Argamasilla de Alba**

Ayuntamiento	926521034
Consult. Médico	926522151
Casa de Cultura	926523234
Guardia Civil	926521008

**Pedro Muñoz**

Ayuntamiento	926586152
Policía Local	926568624
Centro de Salud	926586726
Casa de Cultura	926586355
Guardia Civil	926586014

**Ruidera**

Ayuntamiento	926528026
Albergue juvenil	926528053
Estación Servicio	926528010
Centro Información	926528116

**Manzanares**

Ayuntamiento	926612608
Policía local	926611080
Hospital	926646000
Centro Social	926613484
Renfe	926611918
Parada de taxis	926610009
Est. de autobuses	926610463
Guardia Civil	926610396
Juzgado y registro	926610353

**La Solana**

Ayuntamiento	926631011
Policía local	926631182
Casa de Cultura	926631000
Centro de Salud	926633900
Guardia Civil	926631031
Estación de autobuses	926631333
Taxis	926634992
Servicios Sociales	926634485

**Membrilla**

Ayuntamiento	926636560
Policía Local	926636211
Centro Social	926637147
Consult. Médico	926636848
Casa Cultura	926636613

**Alhambra**

Ayuntamiento	926356861
Guardia Civil	926356788

*Agenda*

**EXPOSICIONES**

\* Museo Antonio López Torres de Tomelloso. Hasta el 15 de septiembre puede visitarse la **exposición correspondiente al XLI Concurso de Pintura y Dibujo Ciudad de Tomelloso.**

**TEATRO**

\* Gran Teatro de Manzanares. Dentro del XXXV Festival Internacional de Teatro Contemporáneo Lazarillo 2009, el viernes 4 de septiembre a las 21'00 horas la compañía Carme Teatre presenta *Antígona 18100-7*; el sábado 5 de septiembre a las 21'00 horas Res de res presenta *Setembre*; el domingo 6 de septiembre a las 20'30 horas Karlik Danza y Javier Leoni Producciones pone en escena *Princesas, olvidadas o desconocidas* y el martes 8 de septiembre a las 21'00 horas la compañía de Carlos Fernández representa *Ángeles resisten al atardecer*.

\* Casa de Cultura de Manzanares. El lunes 7 de septiembre a las 21'00 horas Teatre x definir pone en escena *Atrapadas*.

**MÚSICA**

\* Cueva de Medrano de Argamasilla de Alba. El viernes 4 de septiembre a las 22'00 horas la Agrupación Musical Maestro Martín Díaz ofrece el **concierto especial de Feria dedicado a la copla.**

\* Cueva de Medrano de Argamasilla de Alba. El domingo 6 de septiembre a las 22'00 horas se celebra el **XXX Festival de Folklore Mancha Verde** con las actuaciones de los grupos La Esteva de Segovia, Villa de Madrid de la capital, Balls de Tavernes (Valencia) y el grupo anfitrión Mancha Verde.

\* Auditorio de Verano de Argamasilla de Alba. El lunes 7 de septiembre a las 21'30 horas, **espectáculo flamenco** con la actuación al cante de **Mercedes Garrote y Roque Barato** y a la guitarra **Rafael Tena**.

\* Plaza Mayor de La Solana. El domingo 13 de septiembre a las 21'00 horas **concierto de la Banda Municipal de Música de La Solana.**

\* Parroquia de Santa Catalina de La Solana. El lunes 14 de septiembre a las 21'00 horas **recital del Grupo Artístico Literario Pan de Trigo** en honor a la Virgen de Peñarroya.

\* Parroquia de Santa Catalina de La Solana. El martes 15 de septiembre a las 21'00 horas **actuación del Coro Parroquial de Santa Catalina.**

\* Parroquia de Santa Catalina de La Solana. El jueves 17 de septiembre a las 21'00 horas **concierto de la Banda Municipal de Música de La Solana.**

\* Plaza Mayor de La Solana. El viernes 18 de septiembre a las 23'00 horas **actuación del grupo musical Decai.**

\* Plaza Mayor de La Solana. El sábado 19 de septiembre a las 21'00 horas se celebra el **XXVII Festival Folklórico** de carácter provincial.

\* Plaza Mayor de La Solana. El domingo 20 de septiembre a las 12'30 horas **concierto de la Banda Municipal de Música de La Solana.**

**IMAGEN DE LA QUINCENA**



**¡Patatas, tomates, pimientos...!** El sofocante calor (muy cerca de los 40 grados cuando se alcanzó el mediodía), no fue obstáculo para que el mercadillo tradicional cosechara el 23 de agosto en la Plaza de España un nuevo éxito de público, participación y, sobre todo, de imaginación. Diversos colectivos y asociaciones siguen volcándose con un mercadillo que es uno de los mejores reclamos de la feria en la calle. No faltó esa tradicional cuerda de mulas que levantó la admiración de numerosos curiosos, la lechería ambulante de Andújar o ese melonar, con choza incluida, que recrearon magníficamente Ángel Morales y Zoilo González -en la foto-. En varios puestos se vendían miniaturas, una modalidad en la que hay grandes virtuosos en Tomelloso; la panadería de los Canutthi estuvo a tope de público, lo mismo que los puestos de dulces y confites que elaboraron varios colectivos de mujeres. No faltaron puestos con artículos de esparto, talleres de motos, melones, calabacines, tomates, pimientos, aceitunas, berenjenas, morcillas, chorizos, jabón y bordados.

**FARMACIAS DE GUARDIA**

**Tomelloso**

- Día 4 de septiembre**  
González (24 h)  
Antonio Huertas, 129  
Cañas (24 h) Alfonso XII, 2
- Día 5**  
Rubio (24 h) Santa Rita, 37  
De la Cruz (24 h) García Pavón, 2
- Día 6**  
Martínez (24 h) Dulcinea, 122  
Miñano (A) Dª Crisanta, 2
- Día 7**  
Caro (24 h) Socuéllamos, 118  
Rodríguez (A) D. Víctor, 71
- Día 8**  
Menchén (24 h) Socuéllamos, 6  
Velasco (A) D. Víctor, 115
- Día 9**  
Martínez (24 h) Socuéllamos, 69  
De la Fuente (A) Juan Carlos I, 8
- Día 10**  
Penadés (24 h) Don Víctor, 34  
Menchén (A) Antonio Huertas, 11
- Día 11**  
Villegas (24 h) Independencia, 5  
González (A)  
Antonio Huertas, 129
- Día 12**  
Cañas (24 h) Alfonso XII, 2  
Rubio (24 h) Santa Rita, 37
- Día 13**  
De la Cruz (24 h) García Pavón, 2  
Martínez (A) Dulcinea, 122
- Día 14**  
Miñano (24 h) Doña Crisanta, 4  
Caro (A) Socuéllamos, 118
- Día 15**  
Rodríguez (24 h) Don Víctor, 71  
Menchén (A) Socuéllamos, 6
- Día 16**  
Velasco (24 h) Don Víctor, 115  
Martínez (A) Socuéllamos, 69
- Día 17**  
De la Fuente (24 h)  
Juan Carlos I, 24  
Penadés (A) Don Víctor, 34
- (24 h.: guardia de 24 horas desde las 9.30 de la mañana A: apoyo de 9.30 a 22.00)**

**Manzanares**

- Días 4 al 6 de septiembre**  
Quesada - Jesús del Perdón, 49
- Día 7**  
Galiani - Carretera La Solana, 15
- Día 8**  
Rivera - Toledo, 17
- Día 9**  
Agudo - Sol, 13
- Día 10**  
Quesada - Jesús del Perdón, 49
- Días 11 al 13**  
Ros - Jesús del Perdón, 17
- Día 14**  
Arévalo - Empedrada, 28
- Día 15**  
Brazal - San Marcos, 17
- Día 16**  
Ros - Jesús del Perdón, 17
- Día 17**  
Sánchez - Trafalgar, 12

**La Solana**

- Días 4 al 6 de septiembre**  
Fernández - Carrera, 60
- Día 7**  
Carvajal - Don Rodrigo, 50
- Día 8**  
Castillo - Antonia Cortés, 36
- Día 9**  
González - Encamienda, 15
- Día 10**  
Fernández - Feria, 2
- Días 11 al 13**  
Antequera - Plaza Canalejas
- Día 14**  
Castillo - Antonia Cortés, 36
- Día 15**  
González - Encamienda, 15
- Día 16**  
Fernández - Feria, 2
- Día 17**  
Ocaña - Emilio Nieto, 34

DVD

25 KILATES



Película encuadrada dentro del cine independiente. Ópera prima del director Patxi Amezcua. Abel, el protagonista, es un hombre solitario que trabaja como cobrador de deudas a morosos. Sus métodos son más bien expeditivos, y con ellos obtiene buenos resultados. Pero, aunque el sueldo es bueno, el trabajo no es muy gratificante. Por otra parte, desde que perdió a su mujer en un accidente su vida no es muy ejemplar.

JANE AUSTEN RECUERDA

Una producción de la BBC sobre la vida de la escritora Jane Austen (1775-1817). Las novelas de Austen son conocidas precisamente por haber sido llevadas en repetidas ocasiones al cine (*Emma*, *Sentido y sensibilidad*, *Orgullo y prejuicio*). El planteamiento de esta película arranca con una escritora a las puertas de la mediana edad, que añora lo que podía haber sido su vida si se hubiera casado en su adolescencia, cuando se le presentó la ocasión.



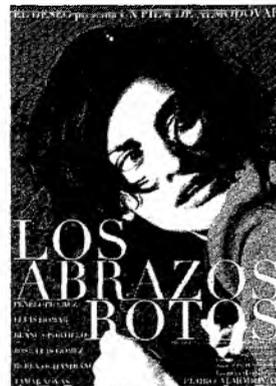
BUSCANDO A AMANDA

“La mayor jugera jamás vivida en Las Vegas”. Comedia protagonizada por Matthew Broderick, que interpreta a un productor televisivo que tiene problemas con el juego y la bebida. Cuando se entera de que su sobrina de 20 años se encuentra en su misma situación, viaja a Las Vegas para convencerla de que ingrese en un centro de rehabilitación. Allí, en la ciudad del juego, conocerá a curiosos personajes del mundo nocturno, que es el entorno donde trabaja su sobrina.



LOS ABRAZOS ROTOS

La última película de Almodóvar, que prolonga su argumento durante 130 minutos. Protagonizada por Penélope Cruz y Lluís Homar. Este último es un escritor y director de cine que ha sufrido un accidente de coche en la isla de Lanzarote, en el que no sólo ha perdido la vista, sino también a la mujer de su vida. Otro accidente, sufrido por uno de sus colaboradores, aparece como la ocasión para que la historia de amor vivida con esa mujer, dominada por la fatalidad, reviva en su memoria.



La última película de Almodóvar, que prolonga su argumento durante 130 minutos. Protagonizada por Penélope Cruz y Lluís Homar. Este último es un escritor y director de cine que ha sufrido un accidente de coche en la isla de Lanzarote, en el que no sólo ha perdido la vista, sino también a la mujer de su vida. Otro accidente, sufrido por uno de sus colaboradores, aparece como la ocasión para que la historia de amor vivida con esa mujer, dominada por la fatalidad, reviva en su memoria.

Clásico



GENTLEMAN JIM

Película sobre James John “Gentleman Jim” Corbett (1866-1933), conocido como el “padre del boxeo moderno”, que fue elevado a los altares de la gloria cuando derrotó al mítico John L. Sullivan. En mayo de 1891 peleó contra Peter “Black Prince” Jackson, en un combate que tuvo 61 asaltos y finalmente fue declarado nulo. En el año siguiente se proclamó campeón de los pesos pesados tras noquear a Sullivan en el vigesimoprimer asalto. Esta película lleva el sello de un binomio que procuró muy buenos ratos a los espectadores: Raoul Walsh como director; Errol Flynn como protagonista.

Convocatorias

I PREMIO DE INVESTIGACIÓN CERVANTISTA JOSÉ MARÍA CASASAYAS

El Ayuntamiento de Argamasilla de Alba convoca este premio con arreglo a las siguientes BASES:

1ª.- Podrán presentarse las tesis doctorales defendidas en cualquier universidad, en el ámbito nacional o internacional, en los dos últimos años académicos (2006-2007 y 2007-2008), así como los trabajos de investigación que aborden el estudio de Cervantes, su vida, su obra y las diferentes vertientes de su recepción.

2ª.- Se aceptarán trabajos redactados tanto en español como en aquellas otras lenguas en las que el cervantismo haya adquirido presencia internacionalmente reconocida. En caso de que no estén redactados en español, el autor deberá adjuntar un resumen no superior a cincuenta páginas en este idioma. En los trabajos se indicarán claramente los datos personales del autor (nombre, apellidos, dirección, teléfono de contacto y dirección de correo electrónico).

3ª.- Los trabajos presentados serán originales e inéditos y su extensión no está inicialmente sujeta a limitación alguna, bien entendido que, a la hora de su publicación, el autor deberá entregar a la organización del premio un texto escrito en español cuya extensión no supere las trescientas páginas (600.000 caracteres o su equivalente si se introducen ilustraciones o gráficos).

4ª.- El ganador obtendrá un trofeo conmemorativo, un premio de 5.000 euros y la publicación de la versión final de su trabajo en la colección “Casasayas” del Ayuntamiento de Argamasilla de Alba.

5ª.- Los trabajos, de los que se presentará un único ejemplar, tanto en versión impresa convenientemente encuadernada, como en soporte informático grabado en CD-ROM en Word compatible con los formatos habituales, se enviarán antes del 29 de septiembre de 2009, a la siguiente dirección: Casa de Medrano, C/ Cervantes, 7 - 13710 Argamasilla de Alba (España).

6ª.- El fallo del jurado se emitirá el 20 de enero de 2010.

Embalse de Vallehermoso	Cdad. máxima: 6,92 Hm <sup>3</sup>	Embalse de Peñarroya	Capacidad máxima: 50,30 Hm <sup>3</sup>
	Agua embalsada: 6,3 Hm <sup>3</sup> 90,9%		Agua embalsada: 38,5 Hm <sup>3</sup> 76,6%

HORARIO DE AUTOBUSES

DE TOMELLOSO:

A MADRID:

Lunes laborables: 4'15 y 5'00  
Lunes a viernes: 10'00.  
Martes a viernes: 4'30. Sábados: 10'45.  
Díarios: 6'30, 13'30, 16'00 y 19'00.

A MANZANARES:

Laborables: 6'40, 10'00 y 15'00.

A SOCUÉLLAMOS:

Lunes a sábado: 6'40 y 19'00 (excepto sábado), 15'30 (Diario)

A VALENCIA:

Lunes a sábado: 6,40 y 11'30. Diario: 15'30.

A CIUDAD REAL:

Lunes a sábado: 7'15 y 14'15.

A ALCÁZAR:

Lunes a sábado: 6'45. Lunes a viernes: 9'45 y 16'30. Diario: 14'10.

A ALBACETE (por Ruidera)

Laborables: 6'30 y 16'10 (sólo viernes)

A LA SOLANA:

Laborables: 6,45

A ARGAMASILLA DE ALBA:

Lunes a viernes: 6'40, 10'00, 14'45 y 15'00.  
Lunes a sábado: 11'30 y 19'25.

A RUIDERA:

Lunes a viernes: 6'30.  
Viernes: 16'10.

DE MANZANARES:

A MADRID:

De lunes a viernes: 7'40, 8'15, 9'00 12'00, 13'15, 13'30, 17'15 y 20'45

Sábados laborables: 7'40, 8'15, 9'00 12'00, 13'15, 13'30 y 17'30

Domingos y festivos: 9'00, 13'15, 13'30, 18'15 y 22'45

Servicios especiales lunes y siguientes a festivos: 3'30

A LA SOLANA:

Lunes a viernes: 8'00, 10'30, 12'45, 13'15, 14'25, 16'00, 18'00, 18'15, 19'30 y 20'45

A TOMELLOSO

Lunes a viernes: 8'40, 13'15 y 18'00  
Lunes a sábado: 10'15

A ALBACETE:

Lunes a sábado: 16'00

DE LA SOLANA:

A MADRID:

7'15, 7'45, 8'30, 11'00, 13'15, 16'40, 20'15

A MANZANARES:

7'15, 7'45, 8'00, 8'30, 11'00, 13'15, 15'20, 16'40, 17'30, 20'15

A CIUDAD REAL:

Laborables: 7'45

A ALCÁZAR:

Díarios: 6'00, 7'15, 9'45, 14'10 y 16'55

Sábados no festivos: 7'15 y 14'10

Domingos y festivos: 14'10

A ALBACETE

Laborables: 16'15

A INFANTES:

10'45, 12'30, 18'15, 18'30 y 21'00

DE RUIDERA:

A MADRID: 18'00 (diario) y 5'30 (lunes)

TRENES

DE MANZANARES

A ALCÁZAR:

Lunes: 15,24 y 17,44.

Lunes a viernes: 8,22, 11,22 y 20,16.

Díarios: 10,00, 13,07, 17,33 y 18,40

A JAEN:

Díarios: 10,54 y 20,31

Lunes a viernes: 17,47

Sábado y domingo: 10,54 y 20,30.

A CIUDAD REAL:

Lunes a sábado: 10,45

Diario: 8,17, 13,00, 15,06 y 20,36.

A MADRID:

Laborables: 8,16, 8,43, 11,23, 11,45, 17,24, 18,34 y 21,14.

Sábado: 6,06, 11,23, 12,45, 15,24, 17,44, 18,34 y 21,14.

Domingo: 6,06, 11,10, 12,45, 15,24, 17,44 y 18,34.

DE SOCUÉLLAMOS

A CIUDAD REAL:

Diario: 19'56 (enlace con AVE)

A ALICANTE:

Diario: 10'33

A ALCÁZAR:

Diario: 14'44

A ALBACETE:

Diario: 14'55

# APARTAMENTOS TURÍSTICOS DE HOSPEDAJE DON DIEGO



**C/ Antonio López García, 16**  
(Detrás MERCADONA - Avda. Juan Carlos I)  
Tomelloso



Reserve cuanto antes: 649 19 85 75 - 926 50 44 96

DESDE 30€ / DÍA 157€ / SEMANA 465€ / MES

**Apartamentos tipo suite de lujo con todos los servicios:**

Climatización independiente, TV antena parabólica, Internet WI-FI, Parking propio,  
Cocina totalmente equipada (Vitro, Frigorífico, Lavadora, Microondas, Grill), Limpieza diaria de habitaciones.

Bajo la dirección de **FRAN-GELICA**

[www.fran-gelica.com](http://www.fran-gelica.com) - [frangelica@eresmas.com](mailto:frangelica@eresmas.com)

## Pizzeria - Ristorante



**FRAN-GELICA**

Fundada en 1991

Avda. Don Antonio Huertas, 52.  
Tomelloso. 926 50 44 96

Servicio a Domicilio  
926 50 44 96



Menú Casero de  
Lunes a Viernes 10 €  
(Con Café y Postre)

NUESTRA CARTA la componen:

- Ensaladas.
- Antipastos.
- Nuestras Sopas de la Casa.
- Pasta Fresca al Huevo.
- Carnes.
- Fran-Gelica Especialidades.
- Risottos.
- Pizzas.
- Turbantes.
- Empanadas.
- Hamburguesas.
- Bocatas (Paninis).
- Sandwiches.
- Platos de Temporada.
- Nuestras Sugerencias.



Artesanos de la pasta

OBRADOR ARTESANO DE  
PASTA FRESCA AL HUEVO

Elaboración de pasta fresca para nuestros platos,  
venta a otras empresas y restaurantes especializados

Cervecería

## El Callejón de las Tapas

Taparía

C/ Antonio López García, 16  
(Detrás MERCADONA - Avda. Juan Carlos I)  
TOMELLOSO

**ESPECIALIDAD  
TAPAS**

COMIDAS CASERAS

COMIDAS TÍPICAS

MANCHEGAS:

- Pisto Manchego
- Conejo en Escabeche
- Gachas
- Asadillo
- Pochas con Perdiz
- Mollejas de Cordero



Cervecería

## El Callejón de las Tapas

Taparía



DESAYUNOS  
ALMUERZOS