# EL DAIMIELENO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

AÑO III. | *DOMINGO 29 DE ABRIL DE 1900.* | NÚM. 93.

## EL ECLIPSE

### DEL 28 MAYO DE 1900

Con la mayor precisión y exactitud anuncian los astrónomos para el día 28 del próximo mes de Mayo un eclipse de sol, que, bajo el punto de vista científico, llamará poderosamente la atención, y es hoy objeto de estudio en todos los observatorios astronómicos del mundo civilizado.

Aunque nada nuevo podremos decir para las personas de mediana cultura, hemos creido conveniente dar algunos detalles acerca del eclipse anunciado, aunque no sea más que para excitar la curiosidad de los lectores ilustrados, y desterrar preocupaciones de los que pudieran ignorar las causas que producen tales fenómenos naturales.

Sabemos que al girar los astros al rededor del sol, describen sus órbitas elípticas más ó menos grandes según la distancia que las separa del astro luminoso que sirve de centro á nuestro sistema planetario. Pues bien; al verificarse este movimiento de traslación, llegan á colocarse dos astros en línea recta, y á un mismo lado de otro tercer astro; esto es, en conjunción; como está la tierra, por ejemplo, en el novilunio.

Al colocarse en esta situación, el planeta que se halla en medio de la línea de conjunción, priva de luz al que se encuentra en sentido opuesto del sol. Esto es, lo que en general se llama *eclipse*.

Ahora bien; nadie ignora que la Luna es satélite de la tierra y que, por consiguiente, describe la órbita á su alrededor, así como aquella lo verifica respecto al sol.

Comprendidos estos movimientos ordenados de revolución, tendremos perfectamente explicado el fenómeno, pudiendo afirmar que el eclipse de sol, consiste, en la interposición de la Luna entre este astro y la tierra.

La naturaleza nos ofrece á cada momento espectáculos tan sorprendentes y maravillosos, que la limitada inteligencia del hombre, procura analizar, haciendole descubrirse respetuosamente ante su divino Autor, antes y despues de llegar á comprender las causas que los producen.

Habiendo coadyuvado el que estas líneas escribe, aunque en una parte alícuota irreducible, á los experimentos practicados por el observatorio Astronómico y Meteorológico de Madrid, para determinar con exactitud el día en que se ha de verificar el mencionado eclipse, ha merecido que el ilustradísimo Director de dicho Observatorio le remita una Memoria é Instrucciones para poder apreciar científicamente la extensión, lugar y tiempo en que se ha de verificar tan admirable fenómeno.

De estos documentos extractaremos lo más importante, convencidos de la utilidad y mérito que encierra. Hechas, pués, estas salvedades diremos con el autor de los mismos: «Nada especial existe en el cielo que anuncie el momento en que va á comenzar un eclipse de sol; el astro del día brilla con su resplandor acostumbrado, y la luna, nueva entonces, y por tanto invisible para los habitantes de la tierra, deja percibir su aproximación al disco solar hasta el momento mismo, en que, interponiéndose ya entre nuestro planeta y el sol, produce en el borde de este una pequeña escotadura, con cuyo fenómeno comienza el eclipse; el principio de este se anuncia, pués, por si mismo y no por ningún otro fenómeno celeste.

Una vez comenzado el eclipse, la Luna va avanzado sobre el disco del sol y eclipsándolo gradualmente; desde que la parte eclipsada llega á ser la mitad del disco solar, la disminución de la intensidad de la luz se hace perceptible, y con ella disminuye tambien el calor; avanza aún más la Luna sobre el sol, y un tinte sombrío se extiende sobre los objetos del aire, de la tierra y del mar.

La influencia de este cambio se manifiesta de una manera imponente sobre la naturaleza; los pájaros cesan en sus alegres cantos; manifestándose inquietos los animales domésticos; doblan sus hojas y cierran sus flores los vegetales sensibles á la luz; decrece la temperatura, y el espectador de todos estos fenómenos experimenta un efecto indefinible de melancólico abatimiento; la parte brillante que resta del disco solar es cada vez menor y va quedando reducida á delgado arco de circulo, que rápidamente decrece: el eclipse total vá á comenzar.

En efecto, la línea de luz que subsiste á un lado del disco negro de la Luna se divide en varios puntos, que brillan un momento semejando las *perlas* de un collar y desaparecen enseguida; densas sombras invade la tierra y avanza rápidamente hacia el observador, y con la llegada de ella coincide la desaparición del último rayo de sol; al rededor del disco lunar se estiende al mismo tiempo una aureola luminosa notable por su forma y por sus matices; todos estos detalles, indican el comienzo del eclipse total.

Tocando al borde mismo de la Luna se dejan ver como pequeñas llamas rosadas; son las protuberancias solares; un resplandor bastante vivo y de matiz especial rodea por completo la Luna; es la corona; en fin ráfagas de variadas formas y de extensión muy diferente, completan el cuadro: son la *gloria* (1); nuestro satelite se nos presenta como un circulo negro rodeado de un nimbo, como el que adorna las imágenes de los santos; el expectáculo es grandioso.

Muy poco tiempo después, el brillo de la corona se debilita por la parte por donde desapareció el último rayo de sol, al paso que aumenta notablemente por el lado opuesto: el eclipse total vá á terminar; algunos segundos después, un rayo solar llegará directamente á nosotros, la sombra de la Luna huye por la tierra con la misma rapidez con que antes se acercara y la corona desaparece instantáneamente.

Los fenómenos del eclipse parcial se repiten en orden inverso al que siguieron antes de la totalidad; la parte del disco solar no ocultada por la Luna crece incesantemente, la luz el calor, la vida, vuelven á la tierra; la animación se manifiesta de nuevo en todos los seres. Del eclipse no queda, por último, más que en el borde solar una pequeña escotadura, que por fin desaparece; el eclipse terminó por completo.

G. Molinero.

*(Coulinuará)*

(1) Se llama así, á la aureola completa que rodea á la Luna

## A MI QUERIDO HERMANO

No en valde van los años del mundo en el desierto
surcando con arrugas nuestra amargada faz
que de pena y hastío la muerte al fin es puerto
donde por fin el alma del bueno halla la paz.
De niño yo corría tras fútiles antojos
hollando en mi locura cuanto en mi paso hallé,
busqué la gloria ansioso y con los tiernos ojos
corrí lejos, muy lejos, y al fin no la encontré.
Cansado de peleas el pecho aún vacío
pensando en tí Modesto ¡cuánto dolor sentí!
sin padres en el suelo y tu Modesto mío
hermano muy querido tan lejos ya de mí.
Solitos en el mundo estamos hoy Modesto,
papas al Cielo fueron y allí esperando están
los dos hijos del alma de sus cariños resto,
unidos, siempre unidos allí los buscarán.
Tú pronto del Altísimo serás ministro digno
procura el Seminario con tu conducta honrar
con todos amistoso pacífico y benigno
te harás también de todos querer y respetar.
No olvides á tu hermano allá en tus *oraciones*
mientras que en mil azares el mundo huella al pié
y en uno sólo unidos estén los corazones
que al Cielo van volando en alas de la *fé*.

R. Dopazo.

## HONRAS FÚNEBRES

El jueves 26 del actual á las 8 de la mañana se celebró en la parroquia de Santa María el primer aniversario del que en vida fué nuestro particular y distinguido amigo D. Miguel Pintado y Majan.

El templo se hallaba engalanado con las colgaduras que la Iglesia nuestra santa madre acostumbra á conmemorar esta clase de fiestas donde lo mismo el padre que el hijo concurre á rendir el tributo de admiración y respeto.

La misa de requiem fué oficiada por nuestro querido amigo y hermano del finado D. Adrian Pintado y Maján y como diáconos los coadjutores de dicha parroquia D. Angel Infantes y D. José M.ª Rodríguez de Guzmán.

A la ceremonia asistió numerosa y escogida concurrencia haciendo una vez más patentes las generales simpatías de que gozaba el finado entre todas las clases sociales.

El duelo fué presidido por los hermanos, tios y sobrinos del difunto y nosotros desde las columnas de nuestro semanario acompañamos á su atribulada esposa é hijo así como á la familia al grán pesar que les embarga por tan irreparable pérdida.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Daimieleño, El. #93, 29/4/1900.

# En la tierra de los boers.

*Evocando el pasado.—Tradiciones.—«La bella blanca».—¿Quién era?—Maza.—Por una hija.—El castigo.—Una doble aparición.—Contraste terrible.—¡Idiota!—Dignas de Oriente.—Un novelista y la realidad.—Fantasmas.*

Hoy en que el nombre de la pequeña república sud-africana está en la boca de todos, es conveniente prescindir del presente para dirigir de vez en cuando una mirada al pasado, evocando así algunos recuerdos que ya constituyen verdaderas tradiciones en el país donde hoy la guerra deja sentir sus terribles efectos.

Cada mina suele tener su tradición y esta ley se cumple en el Transvaal quizás con más fuerza que en ninguna otra región, pues hasta el *claam* más pequeño é insignificante, siempre y cuando que lleve cierta antigüedad en explotación, tiene la suya.

Esto le ocurre al denominado *La bella blanca*, en el Kimberley, hoy casi abandonado por los rebuscadores de oro, en vista de los escasísimos rendimientos que á quienes trataban de explotarlo producía.

La tradición á que nos referimos no puede ser más sencilla.

Un pobre diablo procedente de Europa, donde había dejado abandonadas al partir á su mujer y una hija, llegó á Kimberley y á fuerza de trabajos logró reunir una mediana fortuna, á pesar de lo cual no envió ninguna clase de recursos á su mujer, que tras de muchos sufrimientos sucumbió.

Marx, que tal era el nombre de este individuo, supo por una serie de coincidencias la desgracia de su esposa, y entonces, cuando ya sólo podía llorarla perdida, fué cuando comenzó á renacer en su pecho aquel amor que parecía extinguido, con más fuerza que antes.

El viudo trató entonces de buscar á su hija y llevársela consigo; pero todo fué inutil, pues la joven no pareció.

Marx volvió á Europa, gastándose en infructuosos viajes é investigaciones casi todo su capital, y volvió al Transvaal descorazonado, sin haber hallado el paradero de su hija.

Abandonados sus *claams* durante el tiempo de su permanencia en el continente europeo, cuando regresó pudo ver que sus negocios iban muy á menos.

Tan así fué, que á los dos años de su regreso al Kimberley sólo poseía una mina insignificante, y se refiere que mientras él solo, pues los obreros habíalos despedido, buscaba y rebuscaba en la tierra un pedazo de oro, sin hallarlo nunca, la sombra de su difunta esposa, vestida de blanco, con el mismo traje con que concurrió á la ceremonia nupcial, se le aparecía llevando de la mano una niña rubia y andrajosa que era su hija.

La figura ideal y virginal de la madre, ostentando en su pecho el azahar simbólico, figura de mujer distinguida y hasta elegante, contrastaba en gran manera con la de la infeliz pequeñuela, demacrada por la miseria y las privaciones.

Marx concluyó por perder el entendimiento y falleció idiota en una casa de salud (la primera que se fundó en el Transvaal), creyendo ver la extraña aparición.

La mina, hoy abandonada por completo, lleva el estigma referido y aún huyen de ella los temerosos creyendo ver á la *dama blanca*.

Como se desprende de esta sencilla relación, también en el Sur del Africa hay tradiciones dignas del Oriente, capaces de dejar muy atrás las que Dumas recogió en sus *Mil y un fantasmas*.

*Ptolomeo.*

**RECUERDO AMOROSO**

*CURIOSIDADES*

## UNA NARIZ SOSPECHOSA

Siempre se ha creído que las extremidades del cuerpo humano revelan, aún mejor que los ojos de las personas, el carácter y modo de ser de éstas, á pesar de ser aquéllos los que más perfectamente indican el estado de ánimo del sujeto.

Actualmente la curiosidad científica del día la constituye en Calcutta un chino, cuya nariz es digna, á juzgar por lo que de ella se refiere y dibuja, de un *Cyrano de Bergerac*.

No estriba lo curioso del asunto en el tamaño exagerado de aquel aditamento del rostro humano, que en este caso es mucho más extraordinario cuanto que se trata de un individuo perteneciente á la raza asiática, siempre achatada, sino que lo anómalo consiste en que, según afirma Haltimont, el implantador del sistema antropométrico en la India, la nariz larga es signo indudable de instintos rapaces.

Lay-Tchen, que tal es el hombre que hoy por hoy parece ser el que narices de mayor tamaño posee, resulta que, á pesar de poseer una inmensa fortuna, padece—esta es la expresión adecuada—el afán de sustraer pequeños objetos en cuantos lugares puede hacerlo.

Un impulso misterioso es el que mueve á este hombre á dedicarse al robo por verdadero *sport*, pues que está demostrado que no lo hace sino por divertirse, por un íntimo placer que experimenta cuando realiza el delito.

Un impulso misterioso es el que mueve á este hombre á dedicarse al robo por verdadero *sport*, pues que está demostrado que no lo hace sino por divertirse, por un íntimo placer que experimenta cuando realiz el delito.

Ya se han dado varios casos análogos al del poderoso súbdito del Celeste Imperio, y á este efecto recuerda una Revista inglesa á cierto príncipe de Gales, que hace unos cuantos años hubo de ser detenido en París en una de las dependencias del gran bazar del Louvre, por habérsele sorprendido apoderándose de un cepillo de los dientes tasado en un franco.

Este mismo magnate, ya conocido por los dueños de varios comercios, como ahora le va pasando en Calcutta al referido chino, continuó en su extraña monomanía; pero aquéllos hiciéronse los distraídos, como actualmente estarán haciendo, de seguro, con el nuevo poderoso amigo de lo ajeno.

Lo mismo tratándose de este señor, ex mandarín en su patria, que de aquel magnate inglés, el ayuda de cámara de aquél tiene buen cuidado de registrar los bolsillos de las ropas de su señor y los cajones de ciertos muebles para buscar en ellos los objetos que el señor se lleva por la noche *distraídamente* de los sitios que puede, para devolverlos en seguida á su dueño, enviarle el importe ó conservarlo en depósito, en el caso de que no sepa la procedencia del objeto hallado, con el fin de devolverlo ó de abonar su precio.

Lo que no explican bien las publicaciones es la relación que la nariz pueda tener con este vicio; pero resulta, de todos modos, que el noble chino es, según se dice, el hombre de más nariz que actualmente se conoce y uno de los más *caprichosos*.

*Ptolomeo.*

## ¡POBRES PERROS!

Los hay de malicia llenos
y de condición gruñona,
y los hay nobles y buenos.
El perro es una persona,
sobre poco más ó menos.

—

Hay perro fino y cortés
que casi ladra en francés,
y que no muerde jamás.
¡Perro que anda en cuatro pies
por modestia nada más!

—

¿Que rabian de cuando en cuando?...
¿Y eso justifica el bando
más infame que leí?...
¡Pues si hoy anda por ahí
media Humanidad rabiando!

—

La medida criminal
adóptese en general
por la coronada villa,
y al que rabie, sin bozal,
que se le dé la morcilla.

—

¡Cuánto crítico incipiente,
que rabiando clava el diente,
y cuánta suegra *danesa*,
y cuánto editor *de presa*
morirían felizmente!

—

¿Qué daño pueden hacer
los pobres perros?... Morder.
Pues cobarde, y á traición,
¿qué hace una falsa mujer?...
¡Mordernos el corazón!

—

Hay madre sobre la tierra
que, sin que el llanto la ciegue,
en la Inclusa á un hijo encierra.
¡No hay en el mundo una perra
que de ser madre reniegue!

—

¿Iguales en condición
perros y hombres?... ¡Torpe yerro!
¡Retiro mi afirmación,
y que me perdone el perro
tan mala comparación!

—

¿Llamar instinto al saber?...
¡Vergonzosa hipocresía!
¡Yo he llegado á conocer
perro que debiera ser
doctor en filosofía!

—

Un músico de talento
y justa reputación,
que entre mis amigos cuento,
tenía un perro pachón
*crítico de nacimiento*.

—

Si acabada una lectura,
*Turco* el rabo meneaba,
la victoria era segura.
¡Cuando el perro nos ladraba,
adiós libro y partitura!

—

Llegó el pobre á adivinar
y, en su misión siempre alerta,
hubo día que al llamar
no me dejaba pasar
con mi libro de la puerta.

—

Por sublime intuición,
del libreto protestaba,
y, al llegar la ejecución,
el público la gritaba.
¡Turco tenía razón!

—

Yo, del buen maestro, apelo
hoy al testimonio fiel.
Su apellido no revelo.
Diré que el nombre es Manuel,
y que es nieto... de su abuelo.

—

Quien de mí llegue á dudar
á él le puede preguntar.
El perro es más que parece,
y le debemos tratar
como en justicia merece.

—

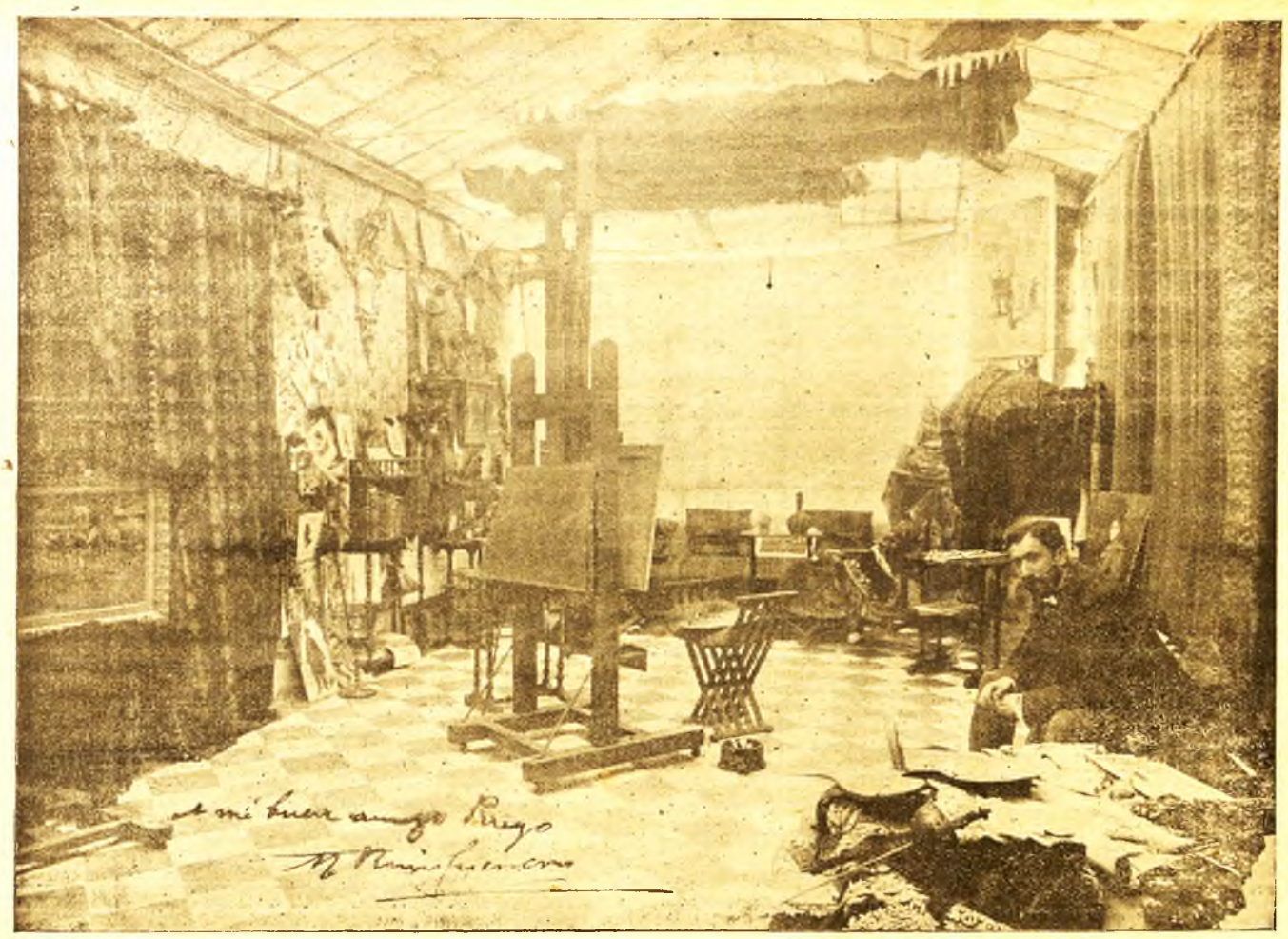
Por el destino humillados,
con el hombre comparados,
son más fieles y más duchos.
Los *perros sabios*, son muchos.
Los *hombres sabios*, contados.

—

¡La fortuna loca es,
y por eso, lector, ves
que en estos mundos de Dios
hay *sabios* á cuatro pies,
como hay borricos en dos!

*José Jackson Veyan.*

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Daimieleño, El. #93, 29/4/1900.



**El pintor Sr. Ruiz Guerrero en su estudio.**

# UNA GARGANTA DE ORO

*La Gazzeta*, de Milán, ha publicado un curioso trabajo estadístico acerca de los cantantes, del cual creemos que se deben extractar algunos datos de verdadero interés.

Según el articulista, la garganta que más dinero ha producido en la época moderna, que es de la que puede hablarse sin temor á equivocaciones, es la de Adelina Patti.

La eminente diva comenzó ganando 200 francos por noche, y llegó hasta á cobrar por una sola audición en un concierto, donde únicamente tenía que cantar una pieza, la suma enorme de 5.000 francos.

Por una ópera ha cobrado hasta 20.000, y en muchas ocasiones ha rechazado contratos de 10 y 12.000 francos, por parecerle poco dinero para su trabajo á la privilegiada cantante.

Tomando por base estos y otros datos, puede calcularse con gran aproximación lo que Adelina Patti ganó con el tesoro de su voz.

Suponiendo nada más que 100 funciones al año en su primer período, aquel en que sólo se le pagaban de 200 á 500 francos por noche, y que es cuando más ha trabajado esta diva y cuando menos se la ha pagado, resulta en un plazo de tres años la suma de 105.000 francos.

Viene luego un período medio en la vida de la gran artista, en el que los precios de sus contratos fluctúan entre 1.000 y 3.000 francos, y el número de funciones anuales en unas 60.

Suponiendo, pues, en 2.000 en cada función, resultarán en estos dos años 120.000.

A partir desde aquí, el furor por la Patti llega al delirio; los empresarios más poderosos se la disputan, y Adelina recorre triunfalmente todo el mundo. Es la época en que cobra 20.000 francos por unas ola noche, y le hacen los soberanos y los acaudalados regalos por valor de muchísimos miles, tal como el aderezo Sauler, que costó unos 30.000 duros.

Esta época, precursora de un descenso rápido dura cinco años. Adelina trabaja poco, se reserva mucho, y, sin embargo, la cifra que arroja es enorme; pues suponiendo no más que 30 audiciones entre óperas y conciertos a año, y computando en 10.000 francos, que es bien poco, cada una de aquéllas, resulta la suma de *un millón quinientos mil francos.*

Adelina aspira, sin duda, aún á más, y se hace empresaria de sí misma; pero su voz ha decaído ya mucho, y no sólo resulta con menos *sueldo*, sino que hay empresas en las que pierde no poco de su fortuna.

Prescindiendo, pues, de este último período, al que pone fin el casamiento de la eminente diva con el tenor Nicolini, y sumando las cifras de los anteriores, resultará la de 1.725.000 francos.

Tal es, muy aproximado, lo que esta cantante ha ganado, sin contar alhajas, obsequios y *propinas*, que representan casi una mitad de aquella cifra.

Verdad es que Adelina ha gastado como sólo puede hacerlo un Nabab, y ha socorrido muchas desgracias con el desinterés de un monarca. De no haber sido así, la Patti hubiera llegado á poseer la primera de las fortunas de Europa.

Comparándose estas cifras con las de las contratas de los toreros, resultan, como se ve, muy superiores á las de nuestros diestros.

Debe advertirse que la mayoría de esos sueldos se han cobrado *en oro.*

Que diga ahora alguno que no hay mujeres que tengan *el pico de oro.*

## QUERER ES PODER (1)

Entre los muchos recuerdos
que de otras épocas guardo
como amuleto bendito
que mantenga mi entusiasmo,
tan preciso en estos tiempos
que corremos, ó volamos;
figura el de un pobre chico,
alma honrada, fuerte brazo,
que desde la pobre aldea
en que nació, en el Moncayo,
vino al Ejército, en uno
de aquellos funestos años,
en que el plomo fratricida
sembraba de muerte el campo
que de mies, en otros tiempos
sembrara próvida mano.
Muy repleta de ilusiones
el mozo la mente trajo;
con la gloria, hízose muchas
promesas, y amóla tanto
que hubo de jurarse á solas
no pasar siquiera un año
ni conquistar sus favores
su *pedestal* escalando.
*Pedestal;* voz armoniosa
en aquel sencillo aldeano
para quien nuestro lenguaje
no encerraba otro vocablo
tan brillante, tan sonoro,
tan bello y tan deseado.
No sé qué fué de su suerte;
sólo sé que fué pasando
el tiempo, y con él las horas
en el recinto avanzado,
ora tomando el relente,
ora trincheras tomando,
sin que el *pedestal* bendito
saliérale nunca al paso.
.....
.....
Una mugrienta gorrilla
de cuartel, un grueso palo;
una blusa, que es el símbolo
más gráfico del verano;
un pantalón que no vale
ni aun la pena de tomarlo,
y un tubo de hoja de lata
pendiente por un cintajo,
componen la indumentaria
del héroe de mi relato,
á quien en Madrid hallé
á la puerta de un estanco,
con un cajón de cerillas
y un perro por agregado.
—¿Cómo así—le pregunté—,
al cabo de tantos años
te encuentro sin *pedestal*
y sin gloria y sin amparo?
La gloria, señor, redújose
de tal modo de tamaño,
que he conseguido encerrarla
de este canuto en los antros;
el *pedestal.* ¡Ay de mí!,
es pedestal tan menguado,
que sólo á medias sustenta
aquel añejo entusiasmo,
y estas abiertas heridas
que recibí peleando;
pero al fin es *pedestal;*
ved,.. una pierna de palo.

*Rafael Santamaría.*

(1) Poesía leída en la velada del Centro del Ejército y de la Armada.

# ECOS DEL MUNDO

*Los colores y los ánimos.—Influencias misteriosas.—Dos preguntas.—¿Conque sí?.—Locura y ley.—Hipocondriacos.—Los rabiosos.—El rayo de sol.—Lo mismo.—En Europa y América.—Luto extravagante.—Lo técnico.—¡Así sea!*

¿Influyen los colores de los objetos en el ánimo del sujeto que los mira? ¿Cabría fundar sobre esta influencia, dado el caso de que existiese, todo un sistema curativo?

He aquí las dos atrevidas preguntas que á sí mismo se dirije Walton Sey, el célebre doctor ingles, discípulo de Charcot, quien después de hacer una carrera brillantísima en la capital de Francia, revalidado en su país ha logrado adquirir en pocos años una fama universal.

A ambas interrogaciones contesta afirmativamente este sabio que acaba de esbozar un libro en el que ha de demostrar de una manera patente é indudable que los colores influyen de un modo directo en el estado de espíritu de aquel ante quien se presentan.

Los modernos estudios de los sabios alemanes, ingleses y franceses vienen en apoyo de esta teoría y los extraños y misteriosos métodos que para curar ciertas afecciones nerviosas vienen empleando algunos extravagantes médicos italianos, no resultan ahora sino aplicación de la misma.

A ciertos locos es sabido que la luz les molesta, como ocurre, por ejemplo, con ciertos hipocondriacos y nostálgicos, y, sin embargo, es preciso irles acostumbrando paulatinamente por habitaciones decoradas en un tono semiobscuro hasta llegar á la luz del mismo rayo de sol que concluye por alegrarlos y alejar su tristeza. En cambio, y es igualmente sabido que á los locos furiosos les conviene la obscuridad y que basta á veces para solivantarlos y convertirlos en peligrosos, no ya el ruido inesperado—la detonación de un arma de fuego, el golpe violento, el portazo, etc.—, sino una luz fuerte que hiciera colores algún tanto subidos.

Pues esto mismo es lo que, no ya aplicándose únicamente á los enfermos de la inteligencia, sino á todos los hombres, sostiene el doctor escocés.

Algo ha adivinado el espíritu culto de los pueblos adelantados en esta cuestión. El luto, por ejemplo, que en algunas regiones del Asia llega en virtud de la costumbre á significarse por el color rojo, lo cual no pasa de ser un extraño convencionalismo, en toda Europa y en la mayor parte de las regiones americanas se simboliza por el negro, como la inocencia y el candor y la virtud por el blanco.

Ahora bien; que entre ambos extremos existe una gradación de afectos y sentimientos, respondiendo á otros tantos estados, es indudable, y así el azul, que significa celos, ó el verde, esperanza, despiertan en nuestra alma aquellos sentimientos como el amarillo melancolía y el rosa voluptuosidad.

De la relación que estos efectos guardan con la escala cromática y los siete colores del espectro solar, no hemos de ocuparnos. Conste, por ahora, que el color que ve influye mucho en el estado del sujeto, y que no pocas enfermedades anémicas de esas que antes no podían casi combatirse, pueden perfectamente ahora curarse, sometiendo al paciente á un tratamiento, cuya base es el color.

Por cierio que, según Sey, el rosa es el más alegre.

Deseémonos, pues, los unos á los otros verlo todo de color de rosa.

*Doctor Traveller.*

## PROPÓSITO

No creo que haya un hombre que al mirarte
no se llegue á tus plantas á decirte
que, si no ha de vivir para servirte,
quiere mejor morir que no adorarte.
Preferible es perderte á no alcanzarte,
y mejor que lograrte es el huirte;
que aquel que alguna vez diera en seguirte,
al diablo se vendiera por lograrte.
Huir de ti como de cosa incierta,
considérolo yo mucho más cierto
que ir á ti con intento de quererte.
La pasión del amor se halla en mí muerta,
y ofenderla podré si la despierto,
y antes quiero perderte que ofenderte.

*C. Moreno García.*

## MODAS

Esta sección está á cargo de la elegante Revista *La Ultima Moda.*

**Blusa alta novedad**.—Este lindo modelo de blusa, está confeccionado con sedalina verde tilo. Espalda y delanteros, montados sobre un forro entallado, están velados en parte por un canesú y una caprichosa cenefa de encaje. Renacimiento blanco. Las mangas son de seda y encaje y terminan un poco más abajo de la sangría, completándose con largos puños plegados en pliegusecitos cosidos, cortados en forma puntiaguda en las bocamangas.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Daimieleño, El. #93, 29/4/1900.

# NOTICIAS

**Arriendo de Consumos.**—El 6 del próximo mes de Mayo de 11 á 12 de la mañana tendrá lugar en las casas Consistoriales a subasta del arriendo del impuesto de consumos, bajo el tipo de 228.107'74 pesetas que corresponden á los cupos del tesoro por consumos, alcoholes sal y recargo municipal, por el segundo semestre de 1900 y todo el ejercio de 1901 de dicha cantidad, corresponde al año 152.071'83.

**Bodas.**—Dentro de unos días contraerá matrimonio el farmacéutico D. César Crúz con la señorita Dolores Raez.

También lo será en breve la de nuestro querido amigo el perito agrícola D. Dímas Díaz Salazar con la distinguida señorita Conchita Asensio.

Mil felicidades les deseamos á los futuros contrayentes.

**Feliz viaje.**—El sábado próximo pasado partieron para Madrid nuestro querido amigo y compañero en redacción el bizarro Teniente de armas de infantería D. Ramón D'Opazo y Maján, y nuestro amigo de igual graduación D. Elías Sandoval, ambos van con objeto de prepararse para la convocatoria que ha de celebrarse el 20 de Julio venidero.

Mil géneros de prosperidades y feliz viaje deseamos á nuestros queridos amigos en sus felices deseos.

**Edicto.**—Para que la Junta pericial de mi presidencia pueda proceder á la confección de los apéndices al amillaramiento de la riqueza rústica y urbana para el repartimiento de la contribución territorial del próximo año de 1901, se hace preciso que los contribuyentes presenten en la Secretaría de este Ayuntamiento, en el plazo de treinta días, las relaciones de altas y bajas acompañadas de los documentos que las justifiquen.

Debiendo advertir que transcurrido dicho plazo no será admitida ninguna clase de alteraciones.

Daimiel 24 de Abril de 1900.— El Alcalde Juan José Sánchez.

**Contribución rústica y pecuaria.**—La Dirección general de Contribuciones tiene noticia de haberse ultimado en la mayoría de las provincias la rectificación de los recibos de la contribución rústica y pecuaria, eliminando de los mismos el 10 por 100 con que se hallaban recargadas las cuotas del Tesoro, y el cual ha sido suprimido por el art. 6.º de la ley de presupuestos del 31 de Marzo último.

Los contribuyentes por ambos conceptos gozarán, pués, desde el actual trimestre de los beneficio que la nueva ley les ha concedido, dejando de pagar el mencionado recargo de 10 por 100.

**La langosta.**—Ya está procediéndose á matar el mosquito que ha salido en abundancia en bastantes pueblos de la provincia, Dios quiera logre extinguirse el insecto.

**Cultos**

En dicho convento habrá el viernes Comunión general de los asociados del Corazón de Jesús y el domingo próximo el ejercicio de primer domingo de mes.

También en dicho convento y después de la misa conventual se dirá durante todo el mes próximo por el capellán Sr. Cejuela el ejercicio del mes de las flores ó de María, bajo el título del Amor Hermoso que se venera en la mencionada iglesia.

El día 1.º en Santa María á las 8 misa sufragada por la intención, de las personas que componen la asociación del *Rescate de las almas del pulgatorio*: todos los meses los días 1.º y 16 se celebra una misa con dicho fin, en el altar de la Virgen del Cármen

El jueves celebra función en Santa María á su Titular la hermandad del Santo Cristo de la Espiración, predicando el Sr. Cura don Ramón Cano.

En las Mínimas se celebra hoy la función principal á San Francisco de Paula, predicando nuestro estimado amigo y paisano D. Miguel Fernández Bermejo, mayordomo del Obispo de Segovia, de inolvidable recuerdo para Daimiel Sr. Quesada.

# MERCADO

Los precios que oficialmente rigen hoy en esta plaza, son los siguientes:

Candeal, á 13'50 ptas.—Trigo, á 12'50—Gejar, á 12'50.—Cebada, á 9'50.—Centeno, á 10'0.—Panizo, á 15'00—Vino tinto, á 2'37—Vino blanco, á 2'00.—Flemas, á 05'00.—Aguardiente, á 15'00.—Alcohol, á 16'00.—Aceite, á 10'00.—Vinagre, á 1'50.—Patatas á 1'30—Habichuelas, á 4'00.

Daimiel: Imp. y Enc. de F. Espadas López


CONSULTORIO GINECOLÓGICO

Ciudad-Real

Director: DR. FERNANDEZ

Médico especialista en las enfermedades de la matriz

Todos los lunes, miércoles y viernes (no festivos) de 11 á 1 de la tarde consulta gratuita.

En su domicilio, Mejora, 3, consulta diaria. Horas de 3 á 4 y media tarde.

COMPAÑÍA NACIONAL

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES MOVIDA Á VAPOR

*Pídanse en todos los buenos establecimientos, nuestras acreditadísimas marcas,*

LAS CALATRAVAS Y RR. PP. AGUSTINOS

FABRICA Y OFICINAS

*Manuel Cortina, núm. 3. (Chamberí), MADRID.*

MANUEL GONZÁLEZ

ESTUCADOR Y MODELADOR

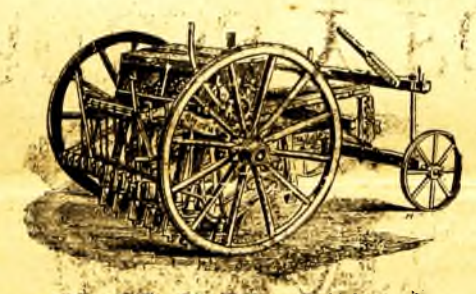
*Calle del Comercio, núm. 3.*

DAIMIEL

SE VENDE

un haza linde á las Casas del Rey, término de Manzanares, de 17 cuerdas y media de tierra, muy apropósito para plantío.

Para informes en esta Redacción.



STURGESS Y FOLEY

ALCALA, 52, MADRID, Y CAMPO GRANDE, VALLADOLID

MAQUINAS DE VAPOR

Bombas de acción directa WORTHINGTON y contra incendios MERRYWEATHER

Arados y toda clase de maquinaria para agricultura.

SOCIEDAD GENERAL DE SEGUROS

A PRIMAS FIJAS

Capital de garantía 15.000.000 de pesetas

**Domiciliada en MADRID.—Alcalá, 68**

SEGUROS

*Sobre la Vida, contra Incendios, Seguros Marítimos,* | *Terrestres, Cosechas, Heladas,* | *Pedriscos, Ganados y Accidentes.*

Delegado en la provincia de Ciudad-Real: D. Ramón Clemente Rubisco.

Se admiten Agentes con buenas referencias.

Agente en Daimiel: D. José Cerro.—*Mínimas, núm. 5.*

MANUEL NÚÑEZ Participa á sus clientes que ha recibido un bonito surtido en molduras para cuadros y espejos, de una de las mejores fábricas de España, á precios muy baratos.—*Monescillo, 9, DAIMIEL.*

BANCO AGRÍCOLA ESPAÑOL

*Sociedad anónima de créditos y seguro á prima fija*

Capital social 1.000.000 de pesetas, elevable á 5.000.000

SEGUROS DE INCENDIOS HELADAS Y PEDRISCOS SOBRE COSECHAS | SEGUROS DE INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA Y DE SUPERVIVENCIA | SEGUROS SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES FORTUITOS DE LOS GANADOS

**Préstamos á los labradores al 6 por 100 anual**

Fundado este BANCO con el especial objeto de favorecer los intereses de las clases agrícolas de nuestro país, indemnizándoles de las pérdidas que puedan sufrir en sus propiedades, interesa á todo labrador informarse de las ventajosas condiciones en que puede llevar á cabo, el seguro de sus cosechas, ganados y demás.

Pídanse prospectos-tarifas á los Sres. Delegados en provincias ó al domicilio social

*Felipe V, núm. 2, entresuelo.—MADRID*

CHOCOLATES

Continúan vendiéndose en esta casa los de las acreditadísimas marcas **MATÍAS LÓPEZ y COMPAÑÍA COLONIAL,** con los DESCUENTOS DE FABRICA.

También siguen recibiéndose semanalmente el **Especial para familias de 460 gramos** que cada día tiene más universal aceptación.

DOMINGO MORENO

GARBANZOS DE CASTILLA

De buena calidad y precios baratos son los que hemos recibido.—*Pídanse muestras.*

HIJOS DE FRANCISCO BLANCO

INTERNOS | ACADEMIA GENERAL DE ENSEÑANZA | EXTERNOS

Calle del Prado, núm. 6, CIUDAD-REAL Director: Ldo. D. MIGUEL PEREZ MOLINA

En el presente curso se admiten alumnos INTERNOS Y EXTERNOS.—La alimentación y demás servicios del INTERNADO, corre á cargo del acreditado dueño del **HOTEL PIZARROSO.**

LA EDUCACIÓN MORAL, INTELECTUAL Y FISICA que reciben, está encomendada á numeroso é ilustrado personal compuesto de **Capellán, Profesores todos titulados y Médico.**

**Tres premios y dos Menciones honoríficas en las posiciones**

SE VENDE

una huerta de superior calidad, situada en la veguilla del Comendador.

Para informes en la Imprenta y Enc. de F. Espadas


Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Daimieleño, El. #93, 29/4/1900.