DAUMOBLENO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

ANO III.

DOMINGO 1.º DE ABRIL DE 1900.

NÚM. 89.

PONCIO PILATO

Tipo acabado de la justicia cobarde en el ejercicio de sus funciones, aparece en el libro de los tiempos la silueta de Poncio Pilato.

Pudo conquistarse aureola imperecedera y levantarse indestructible pedestal ante la idea de los pueblos, pero los elementos que hubieran contribuido á su gloria, formaron el borrón que le caracteriza ante la historia.

La guerra del bien con el mal, de la tentación con la conciencia, del deber con el egoismo luchan, sin que esta lucha pueda colocarse en la penumbra de la heroicidad.

Pilato fué un cobarde.

La sangre de noble romano que llevaba en sus venas había degenerado ante el egoismo del pretoriado.

Conoce la inocencia de Jesús, trata de salvarle, pero las voces del populacho excitado por la Sinagoga le arrastran á la cobardía y de la cobardía al crimen.

Aparte de los más ó menos ciertos consejos de su esposa, la noticia que tiene de los portentos obrados por el Nazareno le entusiasman, su vida intachable le atrae, su admirable y filosófica doctrina le arrebata.

El pueblo en masa, no tiene otra ablilla que los portentos de Jesús, y lo mismo en el Pretorio que en la Sinagoga, en los palacios de los magnates que en los hogares del pobre, no se habla de otra cosa.

La resurección de Lázaro el aldeano de Bethania, hermano de la bella Magdalena pone colmo á la admiración universal.

Pilato exuberante de estos sentimientos escribe á Tiberio y de tal modo connueve al inmenso emperador que intenta poner al crucificado entre los dioses del Capitolio.

Cabal imágen del juez cobarde que con cínica farsa encubre su afeminada avilantez, incumbiendo los sagrados derechos de su autoridad.

De este modo arrolla la inocencia, depositándola en los brazos de la injusticia, en aquella ocasión, vendaval revolucionario, efervescencia de la ignorancia impulsada por el odio brutal de la teocracria Mosaica, vituperada en su desenfreno

Un ánimo viril y decidido hubiera en esta ocasión hallado la admiración de los siglos, pero la hiena farisaica colocada frente á trente del Pretorio, afiló sus ga-

Su cobardía buscó solución y no halló otro que labarse las manos.

Pueril y grotesca forma de evadir una responsabilidad, cuya mancha es indeleble en la historia de los tiempos.

Tal vez Pilato arrepentido de su debilidad con los judios, obró imprudentemente con los Samamaritanos, que buscaban los vasos sagrados en el monte Ga-

Tal vez irritado ante los justos reproches de su conciencia, dispuso la batida en que murieron tantos Samaritanos por lo cual Vitelio, gobernador de Siria, le mandó á Roma y Calígula le desterró á las Galias. (Francia)

Allí avergonzado, sin duda, de su crímen, Pilato se suicidó arrojándose en un lago.

Como complemento; axiste en Suiza una levenda sobre el fin de este miembro de la familia

romana de los Poncios. A la vista de Lucerna hay una montaña desde la cual créen se arrojó en el lago que hay por

bajo, llamado de los cuatro Can-Cuantas borrascas se forman

en la comarca principian en este monte é influyen en las del lago, y tanto unas como otras, son atribuidas al espíritu furioso de Pilato.

Esto fue origen de supersticiones, que llegaron á castigar con pena de muerte á los que arrojaban piedras en el lago maldito, hasta el 1584 que un sacerdote las deshizo.

CONDE D'APHGNIP'.

A MI SIN PAR AMIGO F. ESPADAS

Cuento ó lo que salga

Dijo anoche á Nicanor en una cervecería, D. Juan que apenas tenía fama de ser bebedor. «Me bebo (puedo apostar) diez botellas de jerez una pues de cada vez y todas sin descansar.»

Dijo al punto Nicanor: «van dos onzas apostadas» y cuando vió colocadas al lado del bebedor las botellas, dijo ¡¡á ellas!! las descorcha el camarero y en menos que os lo refiero se bebió las diez botellas.

¡Jesús que barbaridau! Ramón que á su lado estaba exclamó ¿como apostaba con tanta seguridad?

-A que diga V. me asedia lo que no quería decir porque antes de venir me bebí docena y media. T. Aporo.

SONETO

A mi distinguido amigo X....

Al comercio se dedica, muchacho, de ilustración Bibliosa Philateccasse-Lsinatica coscillad Ely#89, 1/4/1980 largo de la estación

Con desden es acogida su amorosa pretensión y él cuand<mark>o á la estación pasa</mark> los rayos equix aplica á las rejas de la casa.

El Insigne le apellidan sus compañeros en esta, y es cierto que es un Insigne. que vale muchas pesetas.

EL ORTERA

Desde Herencia

ALCOHOLES

Sr. Director de El Daimieleño.

Uno de los problemas que más vivamente y con legítimo fundamento ha preocupado la atención de la patria en los actuales tiempos, es sin duda alguna el de los alcoholes.

Una acertada y conveniente resolución en el pleito de los mismos que hoy se agita en vano tratárase de ventilarlo, aseguraría el porvenir y el engrandecimiento de este muy importante ramo de la producción nacional; y por el contrario, cualquiera solución enderezada á menoscabar el fomento y desarrollo de los alcoholes vínicos, acarrearía males incalculables en la absoluta mayoría de las provincias españolas, y especialmente en la de Ciudad-Real que todos sus elementos de vida y su única riqueza consisten en la producción vinícola.

Fía el Gobierno todos sus éxitos á la irreflexión y á la terquedad, pero en la ocasión presente no cabe suponer ni mucho menos esperar que haya de atreverse á romper lanzas con tantos y tan atendibles y preciados intereses.

Desde que se inició tan interesante cuestión, estaba descontado que el siempre funesto proyecto de alcoholes presentado en el Congreso, tendría necesariamente que aplazarse su debate y de continuar este por una obstinación mal comprendida, quedaría la cosa poco más ó menos que antes, por exigirlo así los sandos y justos anhelos del país, clara y enérgicamente expresados en este

Por consiguient, no creemos ni podemos creer que el Sr. Ministro de Hacienda persista en mantener sus siniestros y repugnantes proyectos, lo cual no podrá ciertamente intentarlo sin arrastrar el anatema universal del país y sin recoger prontamente los amargos frutos de su loca y temeraria demanda.

Tal es la humildísima opinión de un profano y desapasionado en la materia.

En la magnífica y hermosa reunión celebrada en la casa de la villa, se acordó por unanimidad y con entusiasmo nunca visto aquí lo siguiente: Adherirse incondicionalmente al voto patriótico y salvador del Excelentísimo Sr. Conde de Retamoso que interpreta fielmente las aspiraciones razonables de los vini-viticultores: Excitar y requerir al Diputado á Cortes del-distrito, á que lo apoye con su voto, ya que de otro modo no pueda hacerlo, aunque tuviere que sacrificar para ello su acrisotado y bien probacho ministerialismo que debe subordinarse en los momentos solemnes al bienestar de los pueblos. Felicitar efusivamente á los muy acreditados periódicos El Imparcial y El Heraldo que se publican en la coronada villa por su afortunada, decidida y va-

y por último, siguiendo el ejemplo de otras poblaciones de este distrito, no leer ningún periódico que difunda ideas contrarias á tan interesante producción, habiendo alcanzado la prohibición, que pudieramos calificar de juramentada, á un órgano en la prensa de gran circulación, cuyo nombre omito por no zaherir consideradas susceptibilidades y por entender que lo mejor es innegablemente no comentarlo siquiera.

Tales han sido los acuerdos más salientes que se han adoptado en la inolvidable reunión de los alcoholeros vinícolas, á los cuales estará imperecederamente reconocido este laborioso pueblo.

Adelante, vinicultores y viticultores, no cejeis en vuestro santo y noble empeño, que vuestra será la victoria, porque siempre vá unida á las buenas causas, y la que defendeis, es bella y excelente.

Desde las columnas de El Daimieleño envío mi felicitación más entusiasta y sincera á cuantos con su gallarda pluma y su elocuente palabra han abogado en favor de la vini-viticultura, base principalísima de la riqueza de esta empobrecida y olvidada Nación.

Documento notable

Lo es verdnderamente la instancia que suscriben todos los habitante sin distinción de clases sociales de este distrito judicial y dirigen á las Cortes, en solicitud de que se apruebe integra la enmienda presentada en el Senado por el ilustre sábio jurisconsulto Sr. Montero Ríos sobre reorganización de los tribunales.

Tenemos entendido que tan brillante documento, modelo acabado de galanura y de sólida doctrina jurídica, se debe á la bien cortada pluma del reputado y competentísimo abogado D. Tomás Sánchez Tembleque, á cuyo apreciable amigo doy la más cordial enhorabuena por su lucido y provechoso trabajo.

Por fin, la Providencia nos ha consolado con estas lluvias que, sino han sido excesivas, han calado suficiéntemente la tierra, renaciendo, con tan fausto motivo, las esperanzas de los labradores que aguardan un radical y beneficioso cambio en los campos.

Reina el aire Norte, y por tanto, la temperatura es muy desagradable.

Siempe suyo Sr. Director, atento y afectisimo servidor q. b. s. m.

UN ENEMIGO DE LOS TIRANOS.

Herencia 29 Marzo 1900

VIUDA JOVEN

recién parida, desea ponerse á criar en buena casa, dentro ó fuera de esta población.

Para informes dirigirse á Francisco Espadas López, Impresor, Daimiel.

PAJA

Se vende en la calle de la Amargura, número 8, al precio de 50 céntimos arroba.

LAS CARAS

Libreme quien pueda de meterme en disquisiciones científicas, que es como suelen llamar á las suyas muchos antropólogos de guardarropía.

Yo a mi experiencia me atengo, y la verdad es que hay caras que de balde lo son.

Hay días terribles, nefastos, de esos en que sólo tropieza uno con cariátides, caretas y mascarones animados al soplo de la vida, y cuando estos ejemplares dan en ser femeninos, es cosa de darse de bruces con un guardacantón, ó de mirarse uno al espejo para consolarse.

Soy de los que creen que la cara no es, ha sido, ni será espejo de nada; pero sí algo parecido á la imagen que produciría una hojadelata ante la que presentáramos nuestra vera efigie. Vamos, que los rasgos anímicos, ó «amílicos», como dice una profesora de acordeón muy ilustrada, se reflejan sobre el semblante y en un especie de bofetada espiritual dejan indelebles al exterior los rasgos ó rasgueos del carácter del sujeto de quien se trata, ó con el que no quisiéramos tratarnos.

Ayer se me dieron malas, incluso la de una peseta que no hay quien la pase por su mala cara y peores hechos, y en toda la noche he podido pegar los ojos.

Basta para que formen ustedes una idea (que no será mala, de seguro), de lo que yo pasé ese día, conque les indique lo que me ocurrió en las primeras horas de la mañana.

Cuando estaban al caer las ocho, cayó sobre mí un antiguo revendedor de billetes del teatro, que ahora se dedica á aculatar pipas y á escribir para afuera.



En su cara llevaba pintada de un modo exagerado—aqui de mi teoría hojalatera—todas las succiones, todas las vigilias de sus terribles oficios actuales.

Venía ó iba, que para el caso es igual, con la pretensión de leerme un dramita en dos actos que tiene concluído; pero yo, pretextando urgentes ocupaciones, porque adiviné desde luego en un semblante que aquello debía ser muy triste, le dejé en «un gabinete decentemente amueblado».

Y no lo digo por el de mi casa, sino que le dejé al empezar la primera escena, con el primer verso en la boca.

A todo correr acudí á felicitar á un antiguo amigo, de quien de madrugada supe que había puesto casa de banca.

No hice más que entrar y mirarle al rostro.



Aquel no era mi Juan, me lo habían traducido; ni mi ex camarada, porque tenía cara de muy pocos amigos, y yo no figuraba en la lista...

Salgo sin saludarle, cada vez más de prisita con una cara de diez mil recaudadores de contribuciones; pero al volver una esquina me tropiezo con un bulto y me doy de manos

á boca jy qué bocal, con un sujeto, vecino al parecer, porque iba muy de vecindad, y que



me impreca. Voy á contestarle, le miro á la cara y voy y me marcho.

Después he sabido que era un portero de las inmediaciones que iba en busca de unos niños que se llevaban distraídos el cojedor de su señora, y los cuales «no fueron habidos» por haberme yo dado de cara con el picaro del hombre enmalcarado.

Todo aquel día ya se me dió de cara y decidi refugiarme en casa y mandar poner los espejos de espaldas.

Y cuando me creía más seguro, un sujeto,



aldeano sencillo, de buenas facciones, de excelente cara, se me presentó reclamándome á su prima *Pencha*, que resultó ser mi criada y exigiéndome la inmediata liquidación de los haberes devengados.

Y si me descuido me da con una varita de fresno que llevaba para casos de resistencia pasiva.

Ya no puede uno fiarse ni aun de las buenas caras.

En todo hay viles falsificadores.

Pedro G. Soriano.

CURIOSIDADES

LO QUE GANA UN HOMBRE

Son verdaderamente curiosos los datos que publica un periódico de Berlín acerca de las fortunas actuales y de lo que puede ganar un hombre

Firma el artículo el profesor Bergratch-Hanfeil y dice entre otras cosas, las siguientes:

El hombre durante toda su vida, salvo circunstancias exteriores del azar, trabajando únicamente de un modo honrado, tan sólo puede ahorrar (reduciremos sus cifras á pesetas, para mejor comprensión) unas 1.800 pesetas al año, ó sean 360 duros como máximun.

El mínimun no es ya el cero, es una cantidad negativa que se aproxima mucho á la citada, y claro es, que quedando exceptuados de estos cálculos, los pródigos, los viciosos, los despilfarradores y dilapidadores de su peculio, etc.

La fortuna más grande que existe en el mundo no es la de Rostchild como algunos creen, sino que ésta es la tercera.

La primera es la de David Hamulson, de Pensilvania; sigue luego la del llamado Rey del Petróleo, después la del baron Gustavo Rostchild y luego la de Stein, especie de *petit* sucrier que acaba de sumar á su fortuna una herencia de unos 12 millones de francos.

Como hace observar el doctor profesor, éstos caudales no es que los hayan ganado sus actuales poseedores, sino que hanido formándose por una serie de fortunas que se han reunido por el azar en una misma persona.

Hamulson disfruta, sumadas todas sus explotaciones y negocios, una renta que horroriza, por decirlo asi: 1. 036.800 duros al día, que es lo que se puede calcular que entra diariamente en sus cajas.

Es decir que gana, cada hora 43.200 duros; 720 en cada minuto y cada vez que el reloj bate un segundo, unos 12 duros.

El Rey del Petróleo se le calcula una renta de unas 45 pesetas por segundo ó sean 9 duros, y á Rostchild 5 duros, que dan al día un ingreso en sus cajas de 432.000 duros, unos 2.160.000 francos.

Estas son las tres fortunas mayores que se conocen, y al lado de las cuales el sueldo y el patrimonio de todos los monarcas europeos es una despreciable pequeñez.

Cualquiera pensaría que estas fortunas son poco menos que indestructibles, y, sin embargo, como dice muy bien el profesor, en un solo día, una operación de banca, un empréstito fallido, un acontecimiento inesperado cualquiera, puede hacer pasar estas fortunas á otras manos ó disgregarlas en infinitas partes para repartirlas á millares de familias que serían felices.

La verdad es que ante tamañas cifras no se puede por menos de pensar en el adagio de que «unos tanto y otros tan poco» y desear que esos ríos de oro se desborden lo mismo que pudiera desearlo un socialista.

Ptolomeo.

DESPUÉS DEL BAILE

¡Noche, noche feliz!... ¿Cómo olvidarte, Si aún en mi corazón tu eco resuena, Y siento al recordarte Un placer celestial que me enajena? ¡Noche, noche feliz la de aquel día En que mi alma, dormida ó trastornada, Despertó del letargo en que yacía, Al escuchar la dulce melodía De música de amor nunca escuchada! Jamás podré olvidarme, aunque quisiera, De aquella noche de feliz memoria, En que por vez primera Sentí de una pasión el loco anhelo, Ni de su grata historia, Que comenzó en un vals, jy bien podría Terminar en el cielo, Ó más allá del cielo todavíal

Describir el salón sería empresa
Superior á las fuerzas de un celoso,
Porque todo causaba la sorpresa
De lo maravilloso.
Gasas, espejos, luces, resplandores,
Armonías, esencias y colores;
Lindas mujeres de turgente seno,
De busto escultural, rumor profundo...
En fin, el salón lleno
De todo cuanto hermoso encierra el mumdo.

Sólo faltaba ella..., la que inspira Los tranquilos acordes de mi lira, La que ostenta en su boca perfumada, Un tesoro de perlas y corales; La que lleva en sus ojos retratada La promesa de amores celestiales; La que da con su aliento Vida á las flores y perfume al viento; La bella entre las bellas, La que es causa feliz de mi desvelo; La que tiene por ojos dos estrellas Que prestan brillo al sol y luz al cielo! Pero al fin colmó el cielo mi ventura, Y aquella deliciosa criatura, Admirable, ideal, encantadora, Ponetró en el salón deslumbradora, Esparciendo destellos de hermosura. Al verla entrar allí, corrí á su lado, Y, absorto, al contemplar aquel divino Ejemplar á la tierra transportado, Estrechando su talle modelado, El vals nos arrastró hacia el torbellino, Su hermosura ideal, indescriptible, Su aspecto vaporoso, Su semblante risueño y apacible, Los giros de aquel vals vertiginoso, Los extraños vapores De que estaba la atmósfera impregnada, La diáfana mirada De aquellos ojos garzos seductores, La música, el ambiente, mi extravío, Su sin par gentileza, Su aliento confundido con el mío... En aquel grato instante de mi vida Hubiera yo perdido la cabeza A no haberla tenido ya perdidal

Dormirl ¿Y quién dormía? Vano empeño Cuando el amor trastorna los sentidos; Porque el amor y el sueño No consiguieron nunca verse unidos.

¡Hermoso amanecer! La luz primera
A su antojo el espacio recorriendo;
El sol, que comenzaba su carrera;
Sus vivos resplandores esparciendo
Por el cóncavo inmenso del vacío;
Las aves sacudiendo su plumaje
Y entonando su eterno ¡pío! ¡pío!;
La brisa murmurando entre el ramaje;
Embelesado el hombre
Ante el cuadro grandioso que veía;
En el cielo la luz del nuevo día,
En mis labios un nombre...

Manuel Soriano,



UNA GRIEGA



MÚSICA DE AMOR Y GUITARRA

<mark>imitación de</mark> melitón gonzález (parellada)

Hace dos años vivía con todo el Fausto posible, en una casa frente al teatro de la ópera. Eran las dos de la tarde; Lucía espléndido sol, y la Bella Fancinla que tenía à mi servicio me animaba para que saliese á dar una vuelta. Mando llamar a un Barbieri di Siviglia amigo mío, me afeitó y salí. Ya en la calle, tropiezo con una Cavallería que no me dejaba pasar; mi perro aulla y me Lakme las Manón; entonces se echan á un lado, cruzo y me encuentro con Crispino é la Comare, que, à pesar de mi cara de Mefistófeles, me saludan y piden doscientas pesetas. Abrí la Boccacio para protestar; pero ella, que es muy Traviata, mete la mano en el bolsillo y coge un billete. ¿Para qué lo quieres? Y me contestó: «Para consultar à una Sonámbula sobre la Norma que debo seguir con mi Guillermo Tell, un Paglaccio de circo que me engaña hace tiempo, y mi amiga Ana Bolena me aconseja lo deje».

Cansado de charlar me despedí. Ellos ya habían Lohengrin su objeto y yo entré en un café y pedí mi bebida Favorita, que es un Elixir de amore. Miro à una mesa y veo à Carmen con Hamlet, dos Amantes de Teruel que están en Visperas Sicilianas de contraer matrimonio y que Semíramis mucho. Tuve que pagar por ellos, y al salir me encuento con un Trovador callejero, que cantando Tanhausser me pedía limosna. Le di diez céntimos y otros diez à la Boheme que le acompañaba, y me dirigi à casa exclamando: ¡Fray Diavolo, que tardecita más divertida!

Apenas entré en el portal, la Mignón de la portera exclama: «¡Qué Orfeo viene el señor!» Yo la contesté: Lucrecia, no seas atrevida; déjame, y nOtello repito más, mira que soy un Sansón y Dalila nada tengo; así no te burles.

Entro en mi cuarto y me entregan una car-Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Daimieleño, El. #89, 1/4/1900.

ta de Roberto pidiéndome Dinhora. El es un Pescatore di Perla que se las echa de Profeta y Giocondarle dinero me arruino; que le preste Hernani, su pariente, que es un Poliuto que tiene más que yo, aunque gasta mucho con Raquel, una hermosa Africana que lo tiene loco.

Con tantos sablazos creció mi mal humor y decidí acostarme, tomando antes dos cucharadas de jarabe de la *Hebrea*, con lo que me curo mi catarro, y después de ponerme mi *Capuletti y Montéchi* para no enfriarme, me quedé dormido, y así terminó este día tan latoso para mí.

Maria Luisa M. de A.

Madrid 30 de Enero de 1900.

ECOS DEL MUNDO

Recuerdos del Carnaval.—Cada año algo nuevo.—
Bien para la ciencia.—Papeles y polvos.—¡Vaya
unas bombitas!—¡A toser!—Una gracia.—¡Qué
gas es ese?—En un concierto.—Cosas de los ingleses.—El contagio.—Sencilla comprobación.—Si
toséis... veréis.—¡Para estornudar?--Chistosísimo.—El trancazo en puerta.

Todos los años, con motivo del Carnaval, suele presentarse en Niza ó París alguna novedad, más ó menos graciosa, y casi siempre muy interesante para la ciencia.

Un año son las serpentinas inventadas por las lindas telegrafistas de París que dejan desprovistos de cintas de papel los aparatos Morse para llevárselas al baile organizado en su beneficio; otro año son los polvos que aquí en España llama el vulgo «de pica pica» y que mantienen al infeliz á quien se les arrojan en un picor incesante é inofensivo; otro son las bombitas mal olientes, cuya base es un gas muy conocido; más tarde los tubos lanzadores de confetti, las nuevas jeringuillas de agua de colonia, y ahora, por último, los gases para hacer toser y los polvos para estornudar.

Estas dos novedades que acaban de estudiar los médicos italianos, se han presentado este pasado Carnaval en Niza y en Baden.

Los gases para hacer tosers y que fueron prontamente prohibidos por las autoridades, iban en cerrados en un tubito de cristal, cerrado á la lámpara por sus dos extremos, lo mismo que algunos específicos de la farmacopea moderna. Al romperse el tubo con la misma mano, pues sus paredes son finísimas, el gas, que se supone sea un compuesto de hidrógeno, se escapa invisible, y todos cuantos permanecen al alcance de aquella atmósfera, principian á toser, aunque débilmente. En cuanto al autor de la gracia ó al que la conoce, le basta alejarse de aquel sitio para evitarse las indicadas molestias de esta tos arti-

Ya hace años que en uno de los conciertos que se celebrabran en el Hayde-Parck, de Londres, ocurrió el hecho de que la mayoría de los espectadores comenzara á toser; pero se crejó que sería una rechifia del público á la obra que la música estaba tocardo, que llegaba al momento más culminante de aquélla cuando se iniciaron las toses. Abora no faltan quienes crean que se trató de una broma de muy dudoso gusto, pretendiendo así recabar para un inglés la gloria de haber descubierto el gas de las toses.

Conviene también tener presente que la tos es de lo más contagioso que pueda existir, y esto es sencillísimo de comprobar de muchas maneras.

Bastará que indiquemos una de ellas, la más fácil.

Cuando haya reunidas varias personas en un mismo recinto y se trate de guardar silencio, haced como que toséis, de ese modo que llaman «carraspera», y pronto veréis cómo

son varias las personas que involunta. riamente os imitan.

Pues si esto se afiade á la extrafia acción de ese gas compuesto que ha irritado no pocas gargantas en Niza, fácil será calcular sus efectos.

En cuanto á los polvos para estornudar, con su sola enunciación basta para comprender de qué se trata y adivinar que no dejará de ser chistoso el ver quince ó veinte personas estornudando á la vez en un salón y diciéndose «¡Jesús!» mutuamente, entre estornudo y estornudo.

¿Será este el rapé del porvenir?... Síntoma de *trancazo* el estornudo, puede que estos de ahora originen algunos de aquéllos.

Hay quien no gusta de ciertas bromas.

Doctor Traveller.

CUR10SIDADES

EL PUENTE MAS GRANDE

Ahora en que arquitectos é ingenieros han dado en idear proyectos colosales tan atrevidos como la famosa torre Eiffel, es inútil saber cuál es el puente más grande del mundo.

Este es el puente del Fhort, construído sobre el río de su nombre en Escocia.

Consta el puente, que dicho sea de paso, mide nada menos que un quilómetro de longitud, de tres tramos, cuya luz es inmensa, pues el puente sólo tiene, aparte, es claro, de sus puntos extremos, dos puntos de sustentación.

La apariencia exterior de esta obra colosal es la de un viaducto de hierro; pero conviene advertir que lo que más ha entrado en su construcción es el acero.

Como suele ocurrir en casi todas estas gran-

des obras, toda la armazón del puente depende de un principal y gigantesco tornillo, que es como la clave de toda la construcción. Roto este tornillo toda aquélla vendría abajo al poco tiempo, alarde portentoso de mecánica que honra á los arquitectos é ingenieros autores del proyecto.

Sobre este larguísimo puente, hay una doble via, por la que de continuo están pasando trenes y además una carretera y acera para los viajeros á pie.

Para probar la resistencia y antes de la inauguración oficial, à la que asistieron ingenieros y hombres de ciencia de todos los países, se hizo que dos largos trenes à toda velocidad y marchando en dirección opuesta, pasaran por el puente. Este, á pesar del enorme peso de la trepidación y del movimiento que dos trenes cargados al máximun representa, permaneció firme como si nada soportase.

La obra de esta admirable construcción duró unos diez años y se calculan en unos 60 millones el coste de aquélla.

Lo más (penoso y difícil de aquéllas fué el hallar el terreno firme bajo el lecho de las aguas del Fhord, para colocar la base de los dos apoyos, en lo que sólo se ocuparon unos 300 obreros, entre elles unos 50 buzos.

Los más trabajaron bajo grandes campanas de hierro que por su propio peso se hundían en la arena del suelo, y que permitían que el sitio donde se trabajaba quedase en seco.

La ventilación se hacía automáticamente y las campanas se iluminaban interiormente con lámparas eléctricas.

Tal es lo más curioso del puente mayor del mundo.

MODAS

Esta sección está á cargo de la elegante revista La Ultima Moda.



Traje de paseo para señorita. (Delantero y espalda.)—De lanilla color madera de rosa. Biesecitos de seda de color idéntico al de la lanilla, dibujan caprichosas cenefas sobre la falda, la chaquetita y las mangas. Los delanteros de la segunda están cortados en ondas muy acentuadas, y cada una de estas ondas está sostenida por medio de un botón de nácar, sobre un estrecho plas. trón de raso blanco. Sombrero de raso, color madera de rosa abullonado, adornado delante con dos pájaros fantasía de diferentes tonos beige, y detrás con un grupito de violetas.

NOTICIAS

Bienvenido.—En el tren mixto procedente de Ciudad-Real, llegó ayer á esta ciudad el nuevo cura párroco nombrado para la Iglesia de Santa María que lo es D. Ramón Cano natural de Infantes.

Dicho Sr. que según oportunamente anunciamos, está adornado de elogiables prendas personales trae propósitos plausibles en beneficio del culto y feligreses de su parroquia.

Ha desempeñado el cargo de Vice-Rector del Seminario de Ciudad-Real en donde ha merecido unánimes aplausos.

Enviamos á tan ilustrado sacerdote nuestro afectuoso saludo de bienvenida y le deseamos de todo corazón el mayor acierto en el dificil cargo que hoy empieza á desem-

Mucho negocio.--En vista del creciente desarrollo que vá adquiriendo cada día el acreditado y antiguo. Establecimiento tipográfico donde se imprime nuestro semanario, su dueño, D. Francisco Espadas López, salió en el mixto del viernes pasado á recorrer algunas provincias de Castilla, con el fin de exhibir su elegante mostruario de impre-os y encuadernaciones, el que no dudamos será bien acogido por cuantas personas tengan el gusto de examinarlo.

Buenos resultados y feliz regreso deseamos á nuestro querido amigo, afentándole á que no desmaye en la empresa acometida.

Teatro Ayala.—Por el Ayuntamiento de esta población ha sido contratada una notable compañía dramática que ha de ac-⁵tuar en la presente semana en nuestro bonito Teatro y en la que ligura como primera tiple la notable actriz señora Sabatni.

Tenemos los mejores antecedentes de dicha compañía y le auguramos un buen exito á juzgar por el escogido repertorio que

Traslado. -- Nuestro querido amigo don Higinio A. Peñuela y su hijo Bernardo nos participan han trasladado su gabinete de operaciones así como su acreditado bufete de Abogado á la calle del Prado número 1. en Ciudad-Real.

Lo cual tienen el honor de poner en conocimiento y ofrecer à su numerosa clien-

Billete de anden.-Por reciente disposición de la compañía, desde hoy costará 10 céntimos el billete de entrada á la estación del Ferro-Carril,

Eiñas.—Días pasados se fueron á las manos y al pelo dos vecinas de la calle

También por cosa baladí, se agarraron de las greñas tres mujeres en la calle de San Roque.

R. I. P.—En la inmediata ciudad de Almagro falleció el día 20 del pasado Marzo.

la Sra. D.ª Carmen Correal y Pérez de Gracia, madre política de nuestro querido amigo el secretario de este Juzgadó. D. Federico Escobar.

Enviamos a dicho señor así como á su distinguida familia la expresión más sincera de nuestro pesar.

Gasolina.—Por el Ingeniero agróno mo de esta provincia se ha ordenado al depósito constituido en Alcázar de San Juan el envío á este pueblo de 30 cajas de gasolina con el objeto de extinguir el mosquito de

Así mismo se ha concedido una regadera la cual podrá servir de modelo al construir las que sean necesarias.

Procesión.—El viernes de Dolores, tendrá lugar la solemne que la numerosa y aristócrata cofradía de las Servitas dedica anualmente á su preciosa Imagen de los Dolores, para lo cual según nos informan piensan traer la banda municipal del inmediato pueblo de Torralba.

Sociedad de T... Lo es á no dudarlo y la recomendamos por sus especialidades en buenas obras la anónima de créditos y seguros á prima fija titulada Banco Agrícola Español pues es tan anónima que no sólo no nos quiere pagar el anuncio que en este semanario venimos insertándole, sino que, y esto es más grave, tampoco paga dos siniestros ocurridos en caballerías de la

propiedad de D. Mariano Pinilla de esta ciudad y D. Jesús Alvarez de Almagro, no obstante haber enviado estos señores con esceso cuantos documentos y certificaciones des exigía la Póliza-contrato.

Así pues, recomendamos á los asegurados que, si quieren tener el dinero guardado no dejen de pagar los recibos pendientes.

Así es como se hace.—A los dos dias! del sorteo del cuadro con las 100 pesetas, se presentó el joven Celedonio Camacho con la papeleta en la que estaba comprendido el número 21.127, y al día siguiente se rcunió la junta, un teniente de alcalde y párroco interino de Santa María, entregando con dicho objeto al joven agraciado.

Cultos

Continua en Santa María por la mañana la novena y misa á la Vírgen de los Dolores y por la tarde el septenario de las Servitas. predicando en la función del viernes D. Joa quin Sedano.

También continua en San Pedro por la tarde el septenario á Ntra. Sra. de los Do-

Mañana, como primer domingo de mes celebra en las Mínimas sus cultos la asociación del Apostolado, el viernes comunión general y misa á las ocho.

Daimiel: Imp. y Enc. de F. Espadas López

COMPANIA NACIONAL

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES MOVIDA Á VAPOR

Pídanse en todos los buenos establecimientos, nuestras acreditadísimas marcas.

LAS CILATRAVAS Y RR. PP. AGUSTINOS

FABRICA Y OFICINAS

Manuel Cortina, núm. 3. (Chamberi), MADRID.

BANCO AGRÍCOLA ESPAÑOL

Sociedad anónima de créditos y seguro á prima fija Capital isocial 1.000.000 de pesetas, elevable á 5.000.000

SEGUROS DE INCENDIOS HELADAS Y PEDRISC S SOBRE

SEGUROS DE INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA Y DE SUPERVIVENCIA

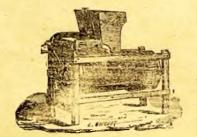
SEGUROS SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES FORTUITOS DE LOS GANADOS

Préstamos á los labradores al 6 por 100 anual

Fundado este BANCO con el e-pe ial objeto de favorecer los intereses de las clases agrícolas de nuestro país, in temnizándoles de las pérdidas que puedan sufrir en sus propiedades, interesa á todo labrador informarse de las ventajosas condiciones en que puede llevar á cabo, el seguro de sus cosechas, ganados y demás.

Pídanse prospectos-tarifas á los Sres. Delegados en provincias ó al domicilio social

Felipe V, núm. 2, entresuelo.-MADRID



STURGESS Y FOLEY

ALCALA, 52. MADRID, Y CAMPO GRANDE, VALLADOLID MAQUINAS DE VAPOR

Bombas de acción directa WORTHINGTON y contra incendios MERRYWEATHER Arados y toda clase de maquinaria

para agricultura.

MANUEL GONZÁLEZ

ESTUCADOR Y MODELADOR

Calle del Comercio, núm. 3.

DAIMIEL

ST YENDE

un haza linde á las Casas del Rey, término de Manzanares, de 17 cuerdas y media de tierra, muy apropósito para plantío.

CONSULTORIO GINECOLÓGICO

Ciudad-Real

Director: DR. FERNANDE

Médico especialista en las enfermedades de la matriz

Todos los lunes miércoles y viernes (no festivos) de 11 à 1 de la tarde consulta gra-

En su domicilio, Mejora, 3, consulta dia-Para informes en esta Redacción. ria. Horas de 3 á 4 y media tarde.

CHOCOLATES

Continúan vendiéndose en esta casa los de las acreditadisimas marcas MATIAS LÓPEZ y COMPAÑÍA COLONIAL, con los DESCUENTOS DE FABRICA.

También siguen recibiéndose semanalmente el Especial para familias de 460 gramos que cada día tiene más universal aceptación.

DOMINGO MORENO

GARBANZOS DE CASTILLA

De buena calidad y precios baratos son los que hemos recibido.—Pídanse muestras.

HIJOS DE FRANCISCO BLANTO

Participa á sus chentes que na recipido un pomo sartido en molduras para cuadros y espejos, de una de las mejores fábricas Participa á sus clientes que ha recibido un bonito surtido en de España, á precios muy baratos. - Monescillo, 9. DAIMIEL.

SOCIEDAD GENERAL DE SEGUROS A PRIMAS FIJAS

Capital de garantía 15.000.000 de pesetas Domiciliada en MADRID.—Alcalá, 68

SEGUROS

Sobre la Vida. contran Incendios. Seguros Marítimos, Terrestres, Cosechas, Heladas.

Pedriscos, Ganados y Accidentes.

Delegado en la provincia de Ciudad-Real: D. Ramón Clemente Rubisco. Se admiten Agentes con buenas referencias.

Agente en Daimiel: D. José Cerro. — Minimas, núm. 5.

Calle del Prado, núm. 6, CIUDAD-REAL & Director: Ldo. D. MIGUEL PEREZ MOLINA En el presente curso se admiten alumnos INTERNOS Y EXTERNOS.—La alimentación y demás servicios del INTERNADO, corre á

cargo del acreditado dueño del HOTEL PIZARROSO. LA EDUCACIÓN MORAL, INTELECTUAL Y FISICA que reciben, está encomendada á numeroso é ilustrado personal compuesto de

Capellán, Profesores todos titulados y Médico. Tres premios y dos Menciones honoríficas en las posiciones oteca Virtual de Castilla-La Mancha. Daimieleño, El. #89, 1/4/1900.

Se ha recibido un elegante surtido en DEVOCIONARIOS Y SE-MANAS SANTAS á precios módicos en la Imprenta y Encuadernación de F. Espadas López.