

543-4

# ADELANTE



## J. C. Bühler & Cassin

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880)

Fabricación y Exportación de Aceites de Oliva  
y Aceites de Orujo

ELABORACIÓN Y EXPORTACIÓN DE VINOS

### CASAS EN

MALAGA	Y MORA DE TOLEDO (ESPAÑA).
MARSELLA (FRANCIA)	CETTE (FRANCIA)
BERZIERS id.	NIZA id.
AARBOURG (SUIZA)	

CASA CENTRAL PARA ESPAÑA:

**DAIMIEL (C. Real)**

20 cts  
 LAZARO  
 XII = XXII

# VICENTE RODRIGUEZ



FABRICAS DE ACEITES DE ORUJO; JABONES, SULFURO DE CARBONO, GLICERINAS Y SERRERIA MECANICA



## DAIMIEL

### CURACION DE LAS HERNIAS (QUEBRADURAS)

Treinta meses de grandes éxitos por toda España curando las hernias radicalmente en breve plazo

INTERESANTISIMO para los herniados y cuantos sufren vicios de conformación

El afamado técnico ortopédico constructor y eminente herniólogo D. FRANCISCO MORA, Director propietario de los grandes talleres y Gabinetes de Ortopedia «EL ARTE MODERNO», San Justo, núm. 30 y Consuelo, 5, recibirá visitas personalmente todos los meses:

El 14 en Ciudad Real, en el Gran Hotel; el 15 en Puertollano, Hotel Castilla; el 16 en Almodovar, Fonda de las dos Hermanas; el 17 en Almagro, Fonda Ureña; el 18 en Daimiel, Hotel Colombia; el 19 en Manzanares, Hotel Casino y el 20 en Valdepeñas, en el Gran Hotel.

El Aparato IDEAL MORA, es la última creación de la Ortopedia Moderna mecánico-científica; a segura eficacia de este aparato es un remedio radical para curar toda clase de hernias (Quebraduras) por rebeldes y voluminosas que sean, incluso las eventraciones consecutivas a la operación.

Este aparato, cuyos positivos efectos curativos manifiesta desde su colocación no es simplemente calmante de contención, sino que CURA VERDAD evitando toda complicación grave y nuevos ataques, tan frecuentes tratándose con el sin número de bragueros similares, cuyo único efecto, cuando lo producen, es solo ocultar momentáneamente las molestias, pero no atacar la causa, curando radicalmente y evitando así de una vez para siempre tan cruel y repugnante dolencia. Esto solo lo consigue el Aparato IDEAL MORA, verdadero y prodigioso aparato sin igual para esta grave enfermedad

PIERNAS, BRAZOS Y MANOS ARTIFICIALES.—Aparatos para corregir las desviaciones externas e internas de las rodillas y pies.—CORSES ORTOPEDICOS para males de Pott y desviaciones de la columna vertebral —Aparatos para parálisis infantil, para tumores blancos.—FAJAS VENTRALES de todas clases, para embarazadas operadas, descenso del vientre y la matriz, etc., y todo cuanto comprende a la Ortopedia en general.—Material completo para Clínicas y Hospitales.

**AVISO IMPORTANTE:** Con el fin de atender lo mejor posible a mi numerosa clientela, pasaré visita todos los meses en las plazas arriba indicadas, sin variar las fechas.

Representante en esta ciudad EULOGIO GONZALEZ FONTECHA, 5.—DAIMIEL

Grande tallere de Ortopedia y Despacho: S. Justo, 30 y Consuelo, 5. F. MORA.-Salamanca. Precios de la fabricación sin competencia.

Unica casa que responde bajo contrato firmado de la perfección de los aparatos hasta la curación del paciente, y en vicios de conformación hasta corrección total

## GRÁN H. GARCIA

Montado con todos los adelantos de higiene y confort, en edificio construido exprofeso, y en sitio céntrico de la población ■ Luz eléctrica en todas las habitaciones ■ Cuarto de baño ■ Servicio esmerado ■ Carruajes a todos los trenes

DIRIGIDO POR SU PROPIETARIO

### José García M. López

MAGDALENA, 7 Y 9.-DAIMIEL.-TELEFONO 57

No obstante el inmejorable trato, los precios del hospedaje son los más económicos de la región.

# ADELANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Trimestre..... 2'00 ptas.  
Mes..... 0'75 »

AÑO II.

NUM. 65.

DAIMIEL 9 DE ABRIL DE 1924

SE PUBLICA LOS MIERCOLES  
PAGO ANTICIPADO

## La previsión en la Agricultura



La previsión en la agricultura es tanto más importante cuanto que sin ella podemos decir que nuestro trabajo en los campos es inútil.

La mayor parte de los cultivos que emprende un agricultor están, como es sabido, sujetos a los cambios atmosféricos y climatológicos y a la manera de emprenderlos, y si se carece de los conocimientos del clima del lugar, y si no se saben preveer las consecuencias que puedan presentarse, buenas o malas, claro es que el trabajo no será completo y las cosechas no rendirán lo que se esperaba. En los cultivos, mejor que en ningún otro trabajo del agricultor, se necesita de la previsión, origen de un buen resultado.

Si no escardamos bien la tierra, si nuestros arados no han profundizado lo suficiente, y en general, si las primeras operaciones para la disposición de un cultivo no han sido realizadas con arte y orden y sistema previendo siempre los inconvenientes que más tarde puedan presentarse, no podremos obtener buenas cosechas, y si las semillas no son de la mejor calidad, repetimos, el éxito será dudoso.

El que cultiva un terreno, aunque sujeto por las cadenas que lo ligan a los elementos de la Naturaleza, y de los que no puede a veces precaverse, salvará muchos escollos y obtendrá mejores resultados si cuenta con la previsión.

Esta, no es un dón que Dios concede a personas privilegiadas, sino una cualidad que se adquiere con la experiencia, y que nosotros debemos obtener por medio de la voluntad, por los ejemplos que tengamos a

la vista; es una virtud, y la llamamos así porque no a todos los hombres le es dado poseerla; se resiste a su carácter y aun pasa desapercibida para muchos.

Ciertamente que el agricultor que la posee cultiva con más acierto sus campos, poniendo todo su esmero en ellos, cuidando que todas las labores se ejecuten a su satisfacción, y ya tranquilo de que su trabajo ha sido correcto, espera cualquier cambio atmosférico sin preocupación y lleno de fé en Dios. Y ésta tranquilidad, ésta fé la consigue por la previsión. Nos referimos al ahorro indispensable, que forma con el tiempo la felicidad.

En los campos donde abundan los encantos, donde las flores de relumbrosas hojas perfuman el ambiente, y las aves brillan con su bello plumaje, saludando al sol con sus dulces trinos e imitando los murmullos de la soledad; rodeado el agricultor de todas estas dulzuras que Dios creara para su regocijo, sin penas ni dolores, con la existencia más feliz, allí es donde puede el agricultor hacer ahorros insignificantes al presente, pero que formarán mañana un fondo capaz de hacer frente a un accidente imprevisto, a una enfermedad, y en caso de muerte constituir un legado a la familia.

¿Cómo conseguirlo?

¡Con la previsión, con el ahorro! Con estos dos elementos veremos con gusto florecer y fructificar nuestros campos, mirando transcurrir con delicia las horas de la vida y esperando un éxito feliz, que no puede Dios negar al hombre honrado, al hombre del trabajo, al hombre previsor.

(De *El Progreso Agrícola y Pecuario*.)

Este número se publica con la censura militar.



## CUENTO

## YO SOY CASANELLAS

POR

FRANCISCO ASTRUGA



En el ángulo más apartado del café, oscuro y silencioso como buen café provinciano, acababa de sentarse un sujeto de aspecto pintoresco. Tocaba su cabeza con un sombrero negro de alas absurdas, por debajo de las cuales aparecía, descansando sobre los hombros, una abundantísima melena que formaba como un marco de ébano a su cara, donde resaltaba, aguzando cruelmente su perfil, una nariz que hubiera dejado chato al mismísimo Cyrano. Añádase a ésto una pipa monstruosa que succionaba nervioso y unas gafas ahumadas y redondas, y se comprenderá la curiosidad que despertaría nuestro hombre entre los asíduos contertulios del café.

El bohemio, pues no otra cosa parecía, tomó su moka, y ajeno a cuanto le rodeaba e indiferente a los cuchicheos que su presencia había originado, husmeó en su cartera, extrajo de ella un telegrama cuidadosamente plegado y leyó por centésima vez:

«Hallazgo editor tu novela, imprescindible tu presencia en Madrid, ven primer tren.—Manolo».

Esto es el éxito, pensó, la gloria tan esperada.... Pero pronto su optimismo desapareció. ¡No tenía un céntimo! ¡Pobre amigo; si supiera su situación! Y, desesperado, guardó triste y cuidadosamente el telegrama en su cartera, sumergiéndose de nuevo en hondas reflexiones

En las mesas próximas se discutía acaloradamente sobre la nota de actualidad, sobre el asesinato del gran estadista, del padre de la patria, del hombre bueno—la muerte santifica—, asesinato realizado en la forma más escandalosa y cuyas circunstancias llenaban columnas enteras de la prensa y tenían apasionada a la opinión, que clamaba por la detención y castigo del autor o autores que seguían gozando de misteriosa impunidad.

Los violentos comentarios de sus vecinos fijaron la atención del extraño sujeto y un momento pareció escuchar. De pronto, sus ojos brillaron tras las gafas, se incorporó decidido y cuando, ante el asombro de los parroquianos, sus labios temblorosos iban a pronunciar la mágica palabra, bruscamente, su cuerpo recayó sobre el diván, hundiéndose en él, como queriendo desaparecer entre las profundidades de sus pliegues.

Había visto al camarero que, según clásica costumbre, venía saldando sus cuentas con los clientes.

Rápido, sacó un periódico y extendiéndolo cuanto pudo simuló enfrascarse en la lectura. Momentos después escuchó la voz sacramental:

—Hasta mañana, caballero.

El camarero tuvo que repetirle el atento saludo. Nuestro hombre no pudo sostener su disimulo y preguntó indiferente:

—¿Cómo decía V.?

—Que me voy a acostar.

—Sí, ¿eh?

—Sí, señor.

—Bueno; pues que V. descanse.

—Muchas gracias—respondió el camarero—; pero no es eso de lo que se trata.

—¡Ah! ¿Nó?

—No, señor; quería indicarle.... Es la costumbre que me abonara V. el servicio ántes de marcharme.

—Nada más justo. Sí, señor, sí. ¡No faltaba más! Pero el caso es que yo ¿sabe V.?.... En fin, mañana se lo pagaré ¿nó?

—Nó,—dijo ya fuera de sí el mónstruo de la rodilla—V. no saldrá de aquí mientras no me pague.

Los parroquianos de las mesas próximas presenciaban el altercado con creciente regocijo.

—¿Ha oído V.?—conminó el camarero.

Pero en el increpado se había producido en un segundo una radical transformación. Alguna idea luminosa debía de haber brotado en su martirizado cerebro. Avivóse el sonrojo de su rostro; su nariz indiscreta se hizo aún más desvergonzada, y todo él presentaba el aspecto del hombre que se ha trazado un plán y está dispuesto a realizarlo.

—¡He oído!—respondió con extraña energía—; pero quizás si V. supiera con quién está hablando....

—¡Ni me importa saberlo!

—....quizás.... no se sulfurara de ese modo.

Y aproximándose a su enemigo le deslizó misteriosamente al oído algunas palabras

El camarero se estremeció, dió un paso atrás, le contempló aterrado y por último se dirigió atropelladamente hácia el mostrador, gesticulando de una manera aparatosa.

Poco después todo el público del café murmuraba inquieto, nervioso y señalaba al melencólico, que pliegaba tranquilamente el periódico sobre el mármol de la mesa, como disponiéndose a marchar, observando, en tanto, de reojo la puerta del café.

En esta aparecieron, minutos más tarde, dos parejas de guardias de seguridad, que revólver en mano, se arrojaron sobre nuestro hombre y maniatándolo rápidamente lo sacaron, medio arrastrando, a la calle, donde se les unieron seis guardias más que habían quedado guardando el edificio.

Seguido de numeroso público fué conducido al Go-

bierno civil, y comunicada que fué la detención a Madrid recibióse orden de ser trasladado inmediatamente a la capital.

Hizo un viaje felicísimo, pues pasó en su mayor parte durmiendo, mientras velaban su sueño cuatro números de la guardia civil, que respondían con su cabeza de la seguridad del preso.

Su llegada a Madrid constituyó un acontecimiento. La prensa de la mañana había ya publicado la noticia de la detención y con este motivo, los andenes y alrededores de la Estación se hallaban inundados por la multitud, reunida allí por esa malsana atracción que aureola a los grandes criminales. Un piquete de civiles contenía a las masas, secundado por una legión de policías que debía hacerse cargo del detenido.

Este, al ser conducido al coche celular, avizó a la multitud y un momento vislumbró a su amigo Manolo forcejeando con los guardias para acercársele, sin conseguirlo.

Con alarde de precauciones fué llevado ante el Jefe de la Policía que aguardaba impaciente su llegada. La Policía estaba de enhorabuena y en la cara del Jefe se reflejaba la satisfacción que le producía la captura del ya célebre criminal, que se había convertido para él en una verdadera pesadilla y sin la cual, el honor del cuerpo hubiera quedado muy mal parado.

Cuando el detenido fué introducido en el despacho del Comisario experimentó la agradable sorpresa de encontrar allí a su amigo, que pálido y desencajado le apostrofó:

—¡Desgraciado! ¿Es posible que tú...? ¡Pero nó, nó; yo no puedo creerlo!

—Haces bien,—respondió tranquilamente el extraño melencólico—. Me explicaré en pocas palabras.

—¡Habla, habla!

—Pues, sencillamente, no he hecho más que cumplir lo que me rogabas en tu telegrama. Cuando le recibí me encontraba sin un céntimo; me decías que mi presencia aquí era imprescindible y entonces, desesperado, se me ocurrió... la barbaridad que he cometido. Pero lo esencial era llegar a Madrid en el primer tren... y aquí me tienes.

Y dirigiéndose al Jefe de Policía que le contemplaba asombrado, continuó:

—Comprendo, señor Comisario, la desilusión de S. S. al esperar hallarse con un famoso criminal y encontrarse con un infeliz literato que jamás ha matado una mosca. Sintiendo mucho, señor Comisario, yo le demando humildemente mil perdones... por eso: por no ser un asesino.

## LA NUEVA LEY MUNICIPAL

# RECONSTITUCION DEL AYUNTAMIENTO

Dos días transcurridos desde que salió nuestro último número, hasta la mañana del lunes que el Directorio Militar que hoy rige los destinos de nuestra Patria, *dijo la última palabra*, han sido fecundísimos en versiones, cábalas, composiciones de lugar y lugar de composiciones para todos los gustos.

Nadie sabía a qué atenerse respecto al número de concejales que se hacían o resultaban incompatibles en sus cargos.

Personas *leídas y escritas* que por la mañana decían eran doce los incompatibles, aseguraban por la tarde había cuatro o cinco a lo sumo, para afirmar a las nueve de la noche no rezar con nuestro Ayuntamiento cuanto el Estatuto consigna taxativamente respecto a incompatibilidades.

En la duda, y no sabiendo cómo acertar, el Sr. Delegado Gubernativo, por orden verbal recibida del Sr. Gobernador civil a su paso para Madrid, suspendió provisionalmente la sesión que había de celebrar el Concejo a las cinco y media de la tarde del sábado.

Con tal motivo multiplicáronse el domingo las cábalas, corrillos, combinaciones, conjeturas, consultas al Estatuto, y chistes más o menos puntiagudos, hasta que en la mañana del lunes el Sr. Delegado Gubernativo se personó en las Casas Consistoriales y *nos dió las últimas*, ésto es, que sólo cesaban D. Miguel Pintado Maján, incompatible por haber ejercido funciones como Juez Municipal no hace aún un año; D. Juan Félix Herreros y D. Bernardo Chacón Hervás como copartícipes del presupuesto municipal; y que pues dicho día expiraba el plazo concedido por Real Orden para la constitución de los Ayuntamientos, se extendiesen enseguida las cédulas de citación correspondientes convocando a sesión para aquella misma tarde; orden que quedó debidamente cumplimentada.

En efecto; a las cinco se reunió el Ayuntamiento en el salón de sesiones, con asistencia de la mayoría de señores Concejales.

Abierta la sesión y explicado por el Alcalde-Presidente el objeto de la misma, y leídas las renunciaciones que de sus cargos pre-

A. H. M.  
DAIMIEL

sentaban los Sres. Pintado, Herreros y Chacón, D. José García Muñoz pidió la palabra para también presentar la suya, fundándola en sus muchas ocupaciones.

La Presidencia dice que no puede aceptarla y procura hacer desistir de su propósito al Sr. García, argumentándole que su cargo de Concejal ha de robarle poco tiempo a sus quehaceres toda vez que la Comisión ejecutiva es quien llevará todo el peso del trabajo, en la intensa labor que por lo pronto ha de realizarse en aquella casa.

Acto seguido se procedió a la elección de cargos, hízose por elección, que dió el siguiente resultado:

Alcalde-Presidente, D. Gonzalo Moreno.

Primer Teniente-Alcalde, D. Nicolás López de Coca.

Segundo ídem, D. Joaquín Pinilla Chacón

Tercer ídem, D. Lucrecio Ruiz-Valdepeñas, y cuarto ídem, D. José Aranda.

## LA SEMANA SANTA

### SONETOS

Llega solemne con sus ecos suaves,  
mitigando del alma los dolores,  
entre el aroma de las bellas flores  
y el armonioso trino de las aves.

Himnos sublimes con sus notas graves  
elevan en el templo los cantores,  
y vela de las luces sus fulgores  
el incienso que asciende por las naves.

La loca humanidad gime angustiada  
practicando las máximas piadosas  
ante su Dios, envuelto en el sudario.

Y al adorar su imagen venerada,  
recuerda las escenas pavorosas  
del tremebundo drama del Calvario!



Olvidando las lúbricas pasiones  
que originan los torpes carnavales,  
callan sumisos labios que venales  
entonaron estúpidas canciones.

Llorando los contritos corazones  
maldicen las pasadas bacanales,  
y acuden a los templos inmortales  
a rezar con fervor sus oraciones.

Sucede el velo a la procaz careta;  
al necio insulto y a la frase odiosa  
la virtud y piedad con sus dulzuras

y el alma arrepentida se concreta  
en actitud humilde y religiosa,  
¡a pedir el perdón de sus locuras!

Rafael Abellán

## PRO VIÑA

Por la llamada *Asociación Nacional de Vinicultores e industrias derivadas del vino*, se ha repartido en esta Ciudad un manifiesto en el que se sigue defendiendo el empleo del alcohol industrial para usos de boca.

En vista de la insistencia de esa junta que *sarcásticamente se llama nuestra representante* y defendiendo como defiende intereses diametralmente opuestos a los nuestros, se han reunido las fuerzas vivas de esta localidad al objeto de cambiar impresiones respecto al ya expresado manifiesto, y por unanimidad acordaron dirigir el telegrama siguiente:

«Excelentísimos Señores Presidente del Directorio Militar, Subsecretarios Fomento, Gobernación, Hacienda. D. Francisco Bernard Partagás presidente de la Junta nombrada por Gobierno sobre alcoholes, *El Debate, El Sol, Imparcial, Correspondencia de España y A B C.*-Daimiel desautoriza todo informe o gestión que en nombre de la viticultura o vinicultura Patrias haya hecho o haga en lo sucesivo la llamada *Asociación Nacional de Vinicultores e Industrias derivadas del Vino*, por no representar nuestros intereses que son los nacionales- Rueda asimismo que con toda urgencia resuelva la Junta nombrada prohibiendo terminantemente el empleo del alcohol industrial en usos de boca, ratificando conclusiones presentadas en nombre vitivinicultura patrias.—El Alcalde Presidente, Gonzalo Moreno —El Presidente Sindicato Agrícola, Félix Cejudo.—Presidente Unión Exportadores, Angel Herrero.—Presidente Casino Armonía, Filiberto Maján.—Presidente Circulo Obrero, Manuel Simal.—Por el Comercio, Joaquín Pinilla».

Para ratificar el telegrama que precede, se acordó igualmente y está en vías de ejecución, una instancia que se ha de dirigir a las autoridades antes mencionadas, en la que se exponen los motivos en que se fundan nuestras justas demandas; dicha instancia irá firmada por las Corporaciones que tomaron parte en esta reunión o asamblea, y por un gran número de mayores contribuyentes por el orden de mayor cuantía, y con la antefirma del número que cada uno ocupa por aquel concepto.

Todo nos parece poco de cuanto tienda a la defensa de la viña, que es a no dudarle una de las principales riquezas de la nación, por lo que al mismo tiempo que aplaudimos la incansable labor realizada por la Junta de Unión Pro Viña de Daimiel, les exhortamos que no desmayen un momento en su beneficiosa y patriótica gestión, hasta ver conseguidos sus anhelos, esto es, que se decrete a la mayor brevedad la prohibición del alcohol industrial en las bebidas: lo cual traería como consecuencia inmediata, entre otras muchas expuestas ya, en cuantas ocasiones nos hemos ocupado de este asunto, la actividad intensa de los mil millones de riqueza que importan los productos de

la viña, cuyo influjo beneficioso alcanzaría no solo a los vitivinicultores y obreros agrícolas que de la viña y el vino viven directamente, sino a todas aquellas industrias que nos proporcionan el utillaje para nuestras explotaciones y los necesarios a nuestro vivir, acrecentándose el consumo en todas ellas con nuestro mejoramiento.

Sabemos también que la Asociación pro-viña de esta ciudad, hoy constituida provisionalmente, prepara sus estatutos para constituirse legalmente y cuya finalidad no se limita a la defensa de sus propios intereses, sino a la difusión de los últimos mejoramientos mundiales conseguidos en la vitivinicultura, como precursores de la creación de nuestras marcas o tipos comarcales.

## INFORMACION LOCAL

**VISITA DE INSPECCION.**—En cumplimiento a reciente R. O. dimanante de la Inspección General de Prisiones, en el tren corto de la tarde del día 4 del actual, llegó a esta ciudad D. Primitivo Gallego Delgado, Director de la Provincial de Ciudad Real e Inspector de las Prisiones de la provincia, quien ha girado la correspondiente visita inspectiva a la de este Partido.

Ignoramos, dado el estado del edificio, la impresión que haya recibido dicho señor, aunque hemos de suponer sin temor a equivocarnos, no habrá sido halagüeña; así como, por el contrario, estará complacido del digno personal que en él presta sus servicios.

Saludamos a tan ilustre y benemérito funcionario.

**ENHORABUENA.**—Ha sido nombrado, por la Dirección General de Agricultura, Auxiliar de los trabajos de extinción de la langosta en esta provincia, nuestro querido amigo el Perito Agrícola, D. Pedro Fisac y Escobar, con destino en esta Ciudad, Bolaños y el límite del término de la vecina Ciudad de Almagro.

El sábado estuvo en Ciudad Real a tomar posesión de su nuevo cargo el joven y estudioso Perito, a quien felicitamos muy de veras y deseamos muchos éxitos en su carrera.

**UN ANGEL MAS.**—En la tarde del sábado, subió al cielo la preciosa niña de 11 meses, Gloria Morales y Simal, hija de nuestro buen amigo D. Salvador.

Al entierro de gloria que tuvo lugar el domingo por la tarde, asistieron los numerosos amigos y amistades con que cuentan en esta población los Sres. de Morales, a quien acompañamos en la pena que les aflige en los actuales momentos.

**HAN LLEGADO.**—De Villanueva de Córdoba donde ha permanecido una temporada al lado de sus hijos, ha regresado nuestro buen amigo D. Julián Serrano,

—De Ciudad Real, D. Manuel y D. Jesús Fisac.

—De Madrid, D. Ramón Clemente Rubisco.

—De Calzada de Calatrava y de paso para Soria donde está destinado, pasó unas horas entre nosotros, nuestro querido paisano y amigo el Perito Agrónomo y Ayudante del Catastro, don Máximo Gómez-Rico.

—De Ciudad Real regresaron D. Joaquín Pinilla y D. Nicolás López de Coca.

—Pasó unas horas en esta población el párroco de Ballesteros, nuestro paisano D. Manuel Carrillo.

—De Madrid donde pasó unos días, ha regresado D. Emillo García Muñoz.

**HAN SALIDO.**—Para Madrid, el Procurador de los Tribunales. D. Francisco G.<sup>a</sup> Pinilla, acompañado de su hijo D. Jesús.

—Para Bolaños y con objeto de dar principio a los trabajos para la extinción de la langosta de aquel término municipal, ha marchado el Perito Agrícola nombrado al efecto, D. Pedro Fisac

—Anteayer salió para Madrid el Procurador de los Tribunales D. Federico Escobar y del Campo.

**CULTOS.**—Con gran solemnidad se está verificando en la Parroquia de San Pedro, el Septenario con que venera cada año, a la Virgen de la Soledad, su Cofradía. Dieron principio dichos cultos el día 5, y terminarán el día 11 Viernes de Dolores, con una suntuosa función, en la que ocupará la Cátedra Sagrada, el culto coadjutor de la Parroquia de Santa María, Don Emiliano Campillos.

Es de admirar el coro de angélicas voces por el gusto con que cantan los hermosos dolores de la Virgen, así como plegarias y *Tantum-Ergo*, las distinguidas Srtas. Carmen Camacho, Mercedes Martín Sierra, Isabel Muñoz, María Sánchez, Pepita Camacho, Felicidad Baeza, Mercedes Baeza, Leocadia Negrillo, Dolores Sánchez y Sagrario Martín Sierra, dirigidas por la Rvda. Madre Regla, Superiora de las Hijas de la Divina Pastora en esta localidad, que como es sabido, domina el divino arte; complementándole con su mágico violín la simpática y bella señorita Carmen Camacho, la cual nos dejará pronto oír su hermosísima voz con una magnífica plegaria, alternando con la señorita Mercedes Martín Sierra, que también canta magistralmente otra muy preciosa, en la que nos dá la ilusión de escuchar un trozo de ópera al sabor de la del Trovador.

Felicitamos a la Junta Directiva por su constante celo y trabajo, así como por la construcción de la carroza en que llevarán a su Virgen en la próxima Semana Santa, y hasta el año venidero que veamos el manto prometido.

—También en la parroquia de Santa María se está celebrando el novenario que la Venerable Orden Tercera de Servitas de Daimiel, consagra anualmente a su tutelar la Virgen de los Dolores.

El viernes a las 9 de la mañana se celebrará la función, estando encargado de la oración sagrada, el Sr. Cura-arceprioste Don Santiago García de Mateos.

## DESVANECIENDO SUPERCHEERIAS

Recibo cartas de clientes de los pueblos próximos preguntándome con cierta inquietud si es cierto que me marcho de esta Ciudad.

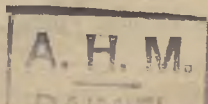
Tal noticia corrobora la existencia de la misma falsa especie propalada por aquí. Ante tan insistentes rumores, me interesa hacer constar:

Primero: Que es absolutamente falso que piense ausentarme de este pueblo al que debo mi bienestar, mi reputación y mi gratitud.

Segundo: Que es una desatinada paparrucha cuanto se quiera relacionar con esa falsa noticia, como el pueril endoso de clientela y otros chismes de la misma ralea.

Sepan, pues, mis clientes uno por uno, que aquí me tienen entregado totalmente a su servicio profesional y a su amistad con el celo y el cariño del médico y del amigo.

*Dr. González Suárez*



# Poncio Pilato

---

Tipo acabado de la justicia cobarde en el ejercicio de sus funciones, aparece en el libro de los tiempos la silueta del Poncio Pilato.

Pudo conquistarse aureola imperecedera y levantarse indestructible pedestal ante la idea de los pueblos, pero los elementos que hubieran contribuido a su gloria, formaron el borrón que le caracteriza ante la Historia.

La guerra del bien con el mal, de la tentación con la conciencia, del deber con el egoísmo, luchan, sin que esta lucha pueda colocarse en la penumbra de la heroicidad. Pilato fué un cobarde.

La sangre de noble romano que llevaba en sus venas había degenerado ante el egoísmo del pretorinado. Conoce la inocencia de Jesús, trata de salvarle, pero las voces del populacho excitado por la Sinagoga le arrastran a la cobardía y de la cobardía al crimen.

Aparte de los más o menos ciertos consejos de su esposa, la noticia que tiene de los portentos obrados por el Nazareno le entusiasman, su vida intachable le atrae, su admirable y filosófica doctrina le arrebató.

El pueblo en masa, no tiene otra hablilla que los portentos obrados de Jesús, y lo mismo en el Pretorio que en la Sinagoga, en los palacios de los magnates que en los hogares del pobre, no se habla de otra cosa.

La resurrección de Lázaro, el aldeano de Bethania, hermano de la bella Magdalena, pone colmo a la admiración universal.

Pilato exuberante de estos sentimientos escribe a Tiberio y de tal modo conmueve al inmenso Emperador que intenta poner al Crucificado entre los dioses del Capitolio.

Cabal imagen del juez cobarde, que con cínica farsa encubre su afeminada avilantez, involucrando los sagrados derechos de su autoridad.

De este modo arrolla la inocencia, depositándola en los brazos de la injusticia, en aquella ocasión, vendaval revolucionario, efervescencia de la ignorancia impulsada por el odio brutal de la teocracia Mosáica, vituperada en su desenfreno. Un ánimo viril y decidido hubiera en ésta ocasión hallado la admiración de los siglos, pero la hiena farisáica colocada frente a frente del Pretorio afiló sus garras. Pilato se sintió oscilar y temió.

Su cobardía buscó solución y no halló otra que lavarse las manos. Pueril y grotesca forma de evadir una responsabilidad cuya mancha es indeleble en la historia de los tiempos. Tal vez, Pilato, arrepentido de su debilidad con los judíos, obró imprudentemente con los Samaritanos, que buscaban los vasos sagrados en el monte Garitzín. Tal vez irritado ante los justos reproches de su conciencia, dispuso la batida en que murieron tantos Samaritanos; por lo cual Vitelio,

governador de Siria le mandó a Roma y Calígula le desterró a las Galias (Francia).

Allí, avergonzado sin duda de su crimen, Pilato se suicidó arrojándose en un lago.

Como complemento, existe en Suiza una leyenda sobre el fin de este miembro de la familia romana de los Poncios.

A la vista de Lucerna hay una montaña, desde la cual creen se arrojó en el lago que hay por bajo, llamado de los Cuatro Cantones.

Cuántas borrascas se forman en la comarca, principian en este monte e influyen en las del lago, y tanto unas como otras, son atribuidas al espíritu furioso de Pilato.

---

## La canción que no se canta

A UNA SEÑORITA DAIMIELEÑA

---

La canción que no se canta  
es la que tiene más voz,  
es la que al alma nos llega  
como un destello de sol.

Ojos que en una mirada  
dicen toda una pasión;  
manos que aprietan y dicen  
la inmensidad de un amor.

Sonrisa que es una aurora  
y nos deja la ilusión;  
señas que dicen los dedos;  
pañuelo que dice «adiós...»  
¡La canción que no se canta  
es la que tiene más voz!

G.

---

## “El Pueblo Manchego,”

---

Conforme estaba anunciado y tras una temporal interrupción, debida a causas diversas y fortuitas, ha reaparecido en 1.º de Abril, con mayores bríos y pujanza en el estadio de la Prensa provincial el popular y simpático diario de Ciudad Real, querido colega *El Pueblo Manchego*.

Sea bienvenido el remozado periódico, al que enviamos un afectuoso saludo y deseamos larga vida de prosperidades en su nueva etapa, bajo la inteligente gerencia de D. Miguel Ruiz, dirección de D. Luis Orúa y todo su culto personal de redactores y colaboradores.

ADELANTE tiene el honor de ofrecerse a sus distinguidos compañeros de *El Pueblo* en la medida de sus escasas, si que inalterables fuerzas de amistosa correspondencia, para cuanto pueda redundar en bien general y del amado solar hispano y manchego.



# ¡SER POETA...!

*La poesía es como el incienso; se quema en el áscua roja del corazón y asciende a los cielos pausada y vagarosamente.*

VENTURA FRAGA.  
«El Bufón Sublime»

En todos los tiempos, desde las más pretéritas edades, hubo almas señoras que, pletóricas de idealismo, rebosantes de espiritualidad, hallando pequeño para contenerse el cáuce misérrimo de la materia, tendían a huir de ese círculo que, mezquino, era incapaz de contener tanta grandeza.

Y desde muy remotas edades, las almas, hallaron que podían fragmentarse sin perder su magnífica y soberbia grandiosidad, y se hicieron los poetas.

Hé aquí, pues, el significado de la palabra *Poeta*. Alma sonora, irisación fluida del espíritu, cenobita de la idea, esteta del pensamiento traducido en ritmo, domador del sentimiento expresado en trémolos vibrantes, en lágrimas y risas, en nieblas y en fulgores, en paroxismos de penitente extático y en violencias impetuosas de huracanes furentes, la ola que extermina y la espuma que besa, que de su sensibilidad depurada y genial surgen con la majestad inexplicable de un torrente cuyo estruendo es como un preludio de tempestad.

Porque el poeta no es más que un cincelador de la idea, depurador del sentimiento, músico de las letras...

La cuartilla es su pentágono, su clave la métrica, sus notas las letras que constituyen el abecedario de su idioma.

Ser poeta no es ser versificador. Puede versificarse sin crear poesía como puede escribirse música en las regiones antípodas del arte.

Poesía es la crispatura de la idea estilizada que, acordada, presenta y define la sensación con la justeza de un lienzo multícoloro, de un grupo escultórico, de una vitela....

La poesía es un arte, acaso el único, inasequible por el estudio.

La preceptiva, la retórica y la poética son los cimientos sobre los que el poeta ha de asentar la piedra intelectual de su sentir augusto.

Poeta es todo aquél que dominado por el yugo de ese poderoso arte desprecia las riquezas, olvida las miserias y, sin temor a la pobreza material que llena nuestro mundo de mendigos se lanza sobre los linderos de la vida sin más caudal que su intelecto, huérfano de otro apoyo que su arte, sin otras armas de combate que la pluma capaz de encadenar en un sólo ritmo todos los delirios de un alma.

Zorrilla nos dió el aserto en su sentir de sabio y de poeta:

*¡Gloria! ¡Esperanza! Sin cesar conmigo,  
templo en mi corazón alzaros quiero.  
¿Qué me importa vivir como un mendigo  
por morir como Píndaro y Homero?*

Aquí el soñar aparece con la grave majestad de un enfermo atacado por la fiebre letal del romanticismo.

¿Amamos la poesía deleitable, cariciosa y dulce como una brisa impregnada de saudades?

Hugo nos la dá en un alarde sonoro de su estro magnífico:

*...¡Horace! O bon garçon  
qui vivais dans la calme et selon la raison  
et qui t' allais poser, dans la sagesse franche  
sur tout comme l'oiseau se pose sur la branche.*

Esta franqueza en la forma, esta expresión, tan natural como el pájaro que se posa sobre la rama, es deleitable, suave y dócil; tan dulcemente bella que se diría un bordado construido por manos liliales impregnadas de santidad.

¿Buscamos lo emocional en su mayor grado patético?

Campoamor, el poeta de las grandes filosofías, nos hará llorar ante la grandeza de sus versos:

*Me rebelo a morir, pero es preciso,  
que el triste vive y el dichoso muere,  
cuando quise morir Dios no lo quiso,  
hoy que quiero vivir Dios no lo quiere.*

Y aquella cuarteta que reza:

*Adios, adios, como hablo delirando  
no sé decir lo que deciros quiero;  
yo solo sé de mí que estoy llorando,  
que sufro, que os amaba y que me muero.*

Esta riqueza de construcción, esta emvergadura recia de una característica capaz de marcar una época en el sublime arte de la poesía, no puede adquirirse con la asiduidad al estudio y el laborar constante.

El poeta es el elegido, el predestinado cuya alma está formada por la esencia de todas las grandezas.

¡Es tan inasequible por augusta la orfebrería del pensamiento...!

¡Ser poeta...! ¡Ser todo cerebro, alma, corazón...!

*Carlos Luña Romo*

Madrid—1—4—1924.

## MERCADOS

Precios que rigen en esta plaza el día de la fecha:

	Pesetas
Candeal.....	20'00
Géjar.....	18'00
Cebollas.....	1'75
Tiños.....	18'00
Cebada.....	6'50
Avena.....	6'00
Panizo.....	24'00
Anís.....	45'00
Vino tinto.....	4'50
Id blanco.....	4'50
Vinagre.....	00'00
Alcohol.....	0'00
Aceite.....	24'00
Patatas.....	2'50
Queso.....	00'00
Habichuelas.....	14'00

Dainiel: Imp. de Espadas



**SE VENDE**

UNA HUERTA, AL SITIO DE BARAJAS, DE 18 CE-  
LEMINES Y 3 CUARTILLOS.

Para tratar: JULIAN M. SIERRA, General Espartero,  
21, duplicado.

SE VENDE la mitad de una casa,  
sita en la calle de San Roque de esta  
población, y señalada con el núm. 9

Informarán en la mencionada casa.

**¡AGRICULTORES!**

Si quereis librar vuestras cosechas contra el pedrisco, usad los acreditados y efica-  
císimos cohetes granífugos de la casa

**VIUDA DE EMILIO ESPINOS DE REUS (TARRAGONA)**

GRANDES TALLERES DE PIROTECNIA ) - ( ESPECIALIDAD EN RAMILLETES PARA  
FESTEJOS, BARRIOS, JARDINES, ETC., ETC.

Para detalles y presupuestos dirigirse a su representante en Daimiel

**JOSE PINTADO MAJAN**

DROGUERIA Y  
PERFUMERIA

**de Juan José López**

ROMANONES, 6-DAIMIEL

Gran surtido en Pinturas, Brochas, Pinceles y Barnices Extranjeros  
ESPECIFICOS Y PERFUMERIA FINA

**NO CONFUNDIRSE;** Antigua calle del Comercio 6.- **DAIMIEL**



Cintas para Máquinas de

:- Escribir :-

- Copiadores de Cartas -

Menaje de Escuelas

:- Libros Contabilidad :-

:- Stilográficas :-

- - Estuches fantasía - -

Tintas, Lacres, etc. etc.

De venta: Imprenta de Francisco Espadas López

# GALLETAS

Los comerciantes que las  
deseen excelentes y eco-  
nómicas deben pasar sus  
pedidos a la renombrada  
fábrica de

## T. MONTES

Manso 22, 24, 26, 28

BARCELONA



### ¡No cabe duda!

Cada vez es mayor la  
aceptación de la Máquina  
de Escribir marca

# REGINA

A. H. M.  
DAMIEN

# BANCO MANCHEGO

SOCIEDAD ANONIMA

**CAPITAL: 2 MILLONES DE PESETAS**

Domicilio social: VALDEPEÑAS

**SUCURSAL EN DAIMIEL: ESTACION, 7**

Principales operaciones a que se dedica este Banco

Negociación y descuento de efectos s| España y s| el Extranjero. Giros y cartas de Crédito. Depósitos en custodia.

Compra-venta de toda clase de valores en las Bolsas Españolas y Extranjeras. Cobro y negociación de cupones

Intereses que abona este Banco

En cuentas corrientes a la vista,  $2 \frac{1}{2}$  % anual.

En imposiciones a vencimiento fijo: Al plazo de un mes 3 % anual, a tres meses,  $3 \frac{1}{2}$  % anual, a seis meses, 4 % anual y a un año,  $4 \frac{1}{2}$  % anual.

En libretas de ahorro, 4 % anual.