

ADLANA



J. C. Bühler & Cassin

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880)

Fabricación y Exportación de Aceites de Oliva
y Aceites de Orujo

ELABORACIÓN Y EXPORTACIÓN DE VINOS

CASAS EN

- MALAGA Y MORA DE TOLEDO (ESPAÑA)
- MARSELLA (FRANCIA) CETTE (FRANCIA)
- BERZIERS id. NIZA id.
- AARBOURG (SUIZA)

CASA CENTRAL PARA ESPAÑA:

DAIMIEL (C. Real)

20cts

LAZARO
XII = XXII

VICENTE RODRIGUEZ



FABRICAS DE ACEITES DE ORUJO; JABONES, SULFURO DE CARBONO, GLICERINAS Y SERRERIA MECANICA



DAIMIEL

CURACION DE LAS HERNIAS (QUEBRADURAS)

Treinta meses de grandes éxitos por toda España curando las hernias radicalmente en breve plazo

INTERESANTISIMO para los herniados y cuantos sufren vicios de conformación

El afamado técnico ortopédico constructor y eminente herniólogo D. FRANCISCO MORA, Director propietario de los grandes talleres y Gabinetes de Ortopedia «EL ARTE MODERNO», San Justo, núm. 30 y Consuelo, 5, recibirá visitas personalmente todos los meses:

El 14 en Ciudad Real, en el Gran Hotel; el 15 en Puertollano, Hotel Castilla; el 16 en Almodovar, Fonda de las dos Hermanas; el 17 en Almagro, Fonda Ureña; el 18 en Daimiel, Hotel Colombia; el 19 en Manzanares, Hotel Casino y el 20 en Valdepeñas, en el Gran Hotel.

El Aparato IDEAL MORA, es la última creación de la Ortopedia Moderna mecánico-científica; a segura eficacia de este aparato es un remedio radical para curar toda clase de hernias (Quebraduras) por rebeldes y voluminosas que sean, incluso las eventraciones consecutivas a la operación.

Este aparato, cuyos positivos efectos curativos manifiesta desde su colocación no es simplemente calmante de contención, sino que CURA VERDAD evitando toda complicación grave y nuevos ataques, tan frecuentes tratándose con el sin número de bragueros similares, cuyo único efecto, cuando lo producen, es solo ocultar momentáneamente las molestias, pero no atacar la causa, curando radicalmente y evitando así de una vez para siempre tan cruel y repugnante dolencia. Esto solo lo consigue el Aparato IDEAL MORA, verdadero y prodigioso aparato sin igual para esta grave enfermedad

PIERNAS, BRAZOS Y MANOS ARTIFICIALES.—Aparatos para corregir las desviaciones externas e internas de las rodillas y pies.—CORSES ORTOPEDICOS para males de Pott y desviaciones de la columna vertebral —Aparatos para parálisis infantil, para tumores blancos.—FAJAS VENTRALES de todas clases, para embarazadas operadas, descenso del vientre y la matriz, etc., y todo cuanto comprende a la Ortopedia en general.—Material completo para Clínicas y Hospitales.

AVISO IMPORTANTE: Con el fin de atender lo mejor posible a mi numerosa clientela, pasaré visita todos los meses en las plazas arriba indicadas, sin variar las fechas.

Representante en esta ciudad EULOGIO GONZALEZ FONTECHA, 5.—DAIMIEL

Grande tallere de Ortopedia y Despacho: S. Justo, 30 y Consuelo, 5. F. MORA.-Salamanca. Precios de la fabricación sin competencia.

Unica casa que responde bajo contrato firmado de la perfección de los aparatos hasta la curación del paciente, y en vicios de conformación hasta corrección total

GRÁN H. GARCIA

Montado con todos los adelantos de higiene y confort, en edificio construido exprofeso, y en sitio céntrico de la población □ Luz eléctrica en todas las habitaciones □ Cuarto de baño □ Servicio esmerado □ Carruajes a todos los trenes

DIRIGIDO POR SU PROPIETARIO

José García M. López

MAGDALENA, 7 Y 9.-DAIMIEL.-TELEFONO 57

No obstante el inmejorable trato, los precios del hospedaje son los más económicos de la región.

ADELANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre..... 2'00 ptas.
Mes..... 0'75 »

AÑO II.

NUM. 66.

SE PUBLICA LOS MIERCOLES

DAIMIEL 16 DE ABRIL DE 1924

PAGO ANTICIPADO

LA CRUZ

La cruz es el glorioso emblema de nuestra restauración en el orden espiritual y religioso, al mismo tiempo que lo es de ignominia para la generación judaica que viviera al cumplirse las setenta semanas de Daniel; causa de la metamorfosis más asombrosa y universal en el orden de las creencias teo filosóficas; piedra blanca que separa dos edades en los acontecimientos por excelencia de la historia de los siglos.

El suplicio de cruz fué universal. En Egipto, Faraón mandó crucificar al panadero que estuvo preso con José, hijo de Jacob: en Persia, Arpages a Histeo de Mileto; en Grecia, Xantipo a Artayates, que había robado el sepulcro de Protesilao: en Roma, Galanio crucificado por Berres, dá a Cicerón motivo para uno de sus más bellos discursos: en Judea, Moisés en Settain manda crucificar a los hijos de Israel que se habían consagrado al Dios Beelfegor y prevaricado con los moabitas y Josué al rey de Hay por delitos contra el pueblo de Dios.

Tres clases de cruces usaban los romanos según la clase de reos que eran condenados a muerte.

La primera en forma de T se llamaba *commisa* y en ella tenían generalmente tres días a los reos.

La segunda en forma de X se llamaba *decussata*, ésta suponía castigos anteriores o al mismo tiempo de la crucifixión, de modo que los reos morían muy pronto; en ésta clase de cruz fué martirizado San Andrés.

La tercera se llamaba *inmissa*: en ésta fué crucificado Nuestro Señor, por ser la más infamante, pues en la cabeza de la cruz se colocaba un tarjetón con el delito del reo; a éste además se le traspasaban con lanzas los costados y se le rompían las piernas a las tres horas de la crucifixión.

En Nuestro Señor defirieron ésta operación para prolongar más su martirio a cuyo efecto le dieron vino con hiel; tampoco le rompieron las piernas porque cuando fueron a ejecutarlo ya había expirado.

Varias son las versiones acerca de la cruz de nuestro adorable Redentor, así como de la madera de que estaba construida.

Dicen unos que fué construída en el momento y de los primeros maderos que hallaron a mano, lo cual no es fácil dados los breves momentos de la sentencia a la ejecución.

Dicen otros que ésta cruz es la misma que Moisés colocó de orden de Dios sobre el monte Horeb y en la cual había una serpiente de metal, figura de nuestro Redentor

Los que miraban ésta serpiente sanaban de las picaduras de aquéllas que Dios había enviado como plaga sobre su pueblo; y pasada dicha plaga los Israelitas llevaron hasta el país de Canán la cruz con la serpiente, como reliquia y recuerdo de las misericordias del Señor.

Con el tiempo la veneración de aquella cruz llegó a constituir una idolatría, por cuyo motivo la cruz sin la serpiente, fué arrojada a la laguna Probática.

Desecada ésta, algunos años ántes de la pasión de Jesús, descubrió el santo madero de que se apoderó la Sinagoga y en cuyo poder obraba.



Después de la muerte de Jesucristo, las tres cruces fueron enterradas cerca del lugar de la crucifixión; tras varias excavaciones ordenadas por Santa Elena, madre del gran Constantino, fué hallada en unión de las de los dos ladrones 326 años después del horroroso deicidio.

Ignorábase cual de las tres era la de nuestro Redentor. En éste apuro Macario, Patriarca de Jerusalem ordenó preces en su iglesia para que el cielo se dignase manifestárselo. Dios escuchó éstas oraciones, haciendo que resucitase un cadáver al colocarlo sobre el sacrosanto madero.

Este fué dividido en tres grandes fragmentos, y enviado uno de ellos a Roma, por cuyo motivo se construyó la iglesia de Santa Cruz; otro donado a Constantino, y el tercero encerrado en valioso estuche confiado al Patriarca de Jerusalem.

El año 615, el rey persa Corroes II se apoderó de la ciudad Santa, llevándose tan sagrada reliquia, y catorce años después, su

A. H. M.
DAIMIEL

hijo la devolvió al emperador Heraclio; éste cerciorado de que el estuche no había sido abierto por hallarse los sellos intactos, la colocó en el Calvario

Cuando la irrupción de los turcos, fué escondida por un siriano y devuelta por su hijo a los Cruzados cuando éstos se apoderaron de la ciudad Santa.

Tan valiosa reliquia presidió todos los hechos de armas de estos valientes campeones de la religión, hasta la desastrosa victoria de Saiadino en Hittin, que quedó en su poder para ser, pasados algunos años, devuelta a los cristianos, y éstos la distribuyeron en pequeños fragmentos a varias iglesias para evitar nuevas profanaciones.

Gloria al glorioso instrumento de nuestra redención, él pende de nuestros cuellos infantiles en la cuna, corona nuestras torres y nuestras banderas y abre amoroso sus brazos como para dar su sombra sobre nuestro sepulcro.

Dopazo.

NUESTROS POETAS

PESIMISMO

por

FRANCISCO ASTRUGA.

El tiempo pasa, y cual la muerte,
silente acecha la ocasión;
y solamente se le advierte
porque se lleva una ilusión.

Antes nimbaba mi esperanza
la excelsitud de una corona;
ahora vislumbro en lontananza
la fealdad de una Gorgona.

Veía al mundo prosternado
ante mi audaz silla «curul»;
mas pasó el tiempo, que ha cambiado,
en rojo y negro el hondo azul.

Para mi loca fantasía,
el Universo era un jardín;
ahora suspira lo que refa,
como suspira un violín.

¡Eras, ¡oh Tiempo!, como el ágora
de un nuevo arcano micenés!
¡Ya no eres más que una mandrágora
con un perfume de ciprés!

Y hasta mis más hondas nostalgias,
(áureo crisol de inspiración)
ahora me causan cefalalgias
y dolor en el corazón.

.....

Ahogóme el Tiempo en pesimismo.
Todo en mi ser es nocturnal.
¿Vivir? ¿Morir? Me dá lo mismo:
ya, ni la Muerte es mi Ideal.

Charoles, charoles, se saca lustre y brillo al calzado

Embetuno las mías por mano propia pero no doy betún a las de otros pieses ni que sean altas o bajas, de campo o salón, de paseo o de montar. Hay quien obra al contrario; le embetunan las suyas y él dá betún a las de otros. Cuestión de gustos.

Si algunos hijicos de mis entretelas, de añosa troncalidad y áspera corteza, se hubieran tomado la ligera molestia de leer lo que ya hace días escribí este pobrete D. Rodrigo, hubieran visto que, en cierta ocasión, manifesté en el Semanario, que a mí no había quien me llevara a ocupar puestos concejiles en Daimiel ni aún a rastras ni por la Guardia Civil y que antes que ir a ellos sería capaz de sacrificarme, *dejándome hacer tajaicas mejor que aceptar el regalito.* Huelgan por tanto los *refinados* chistes y comentarios, de los desinformados y uniformados, en cuanto a mí concierne, a este respecto. Ni entro ni salgo en susuestas planchas y componendas, y como soy muy poquita cosa, para nada hace falta que suene mi nombre en estos trotes y galopes por conservar o alcanzar metas y *records* de *corregidores*, a los que todito el pueblo sabe que jamás aspiré y en ello me mantengo, por no constituir plato de mi gusto, aparte de que me considero indigno de escalar esas alturas, reservadas, sobre todo ahora, para los hombres cumbres. Ando solito con mi nombre y apellido, muy desembarazado, sin necesidad de colgajos y pelendengues que no me llaman la atención y que buen provecho les hagan a los que tanto se afanan por echarles mano y no soltarlos; y eso que no falta pináculo que no puede dar paso sin encajarse una muleta bajo cada sobaco y llevar constantemente Alhama de cría a la derecha y Alhama la seca a la izquierda para que no tropiece y tirarle de los andadores. Esto sí que lo vió y lo vé todo Daimiel y es objeto de continúa guasa, como lo es también la moda de las tarjetas y membretes con una porción de títulos y subtítulos a cual más vanos y de inocua fatuidad. ¡Gente nueva!

Comprendo también, que puestos a emular Don Pedros y Pericos, se tomara de modelo y quisiera uno ser (yo al menos), un Pedro Ansúrez, conde de Peranzules, ilustre caballero y leal consejero del sexto Alfonso; un Pedro Crespo como el del «Alcalde de Zalamea» del también Pedro Calderón de la Barca;

un Alcalde de Móstoles, figura legendaria de nuestra Independencia y patriota de cuño legítimo; un Pedro de Amiens, de Alcántara, de Rusia o un *Sampedro*: un Pedro Navarro, célebre capitán artillero, precursor en siglos de los Krupps con sus Berthas y morteros del 42.

Pero ser o imitar y tomar por Norte y estrella Polar a un Perico el de los Palotes o Pero Perdinández del Arbol y entablar diálogo con quien hasta ahora sólo sabemos que debe costarle gran esfuerzo *romper*: ¡ah eso nó en mis días! Dios me libre de caer en semejante tentación de tontería. Así es que por mi parte, puede continuar hasta la consumación del Mundo adherido al sítil, formando, si quiere, un todo indivisible con él, y vertiendo las sales de su ingenio rupestre en la *sobremesa* de sesiones sobre el inocente Rodrigo de la Torre, derrotado al bote de la poderosa lanza enemiga. Si ando derrotadillo, sí, pero no es de politiquilla de colocaciones y municipalerías que me sirven de regodeo mental; es de ropita maja para lucirla en las próximas festividades y para poder hacer unos *vijitos* presentándome con buen porte y empaque en hoteles, oficinas y centros de las capitales provinciana y cortesana. ¡Ah, entonces! ¡Qué gran político haría! ¡Suerte perra, no tener millones ni saber fabricarlos, ni tomarlos de donde haya para surtir mi guardarropa y satisfacer mis anhelos de grandeza! Vaya, sócórrame y prometo estarme muy seriecito y no reirme de ningún frutal.

¡Y cómo está ahora cierto innominado a partir un piñón con los beneméritos señores profesores veterinarios de Daimiel, y cómo olvida la incruenta, sindicada y pesetera guerra que contra ellos sostuvo, cuando trajo *con propósito de hundirlos*, al simpático y crédulo Sr. Chillón, que confiado en las seductoras promesas vino a estas tierras, para tener a poco que abandonarlas, fracasado por culpas ajenas, y huyendo de los que le llamaron para que hiciera un triste papel! También hubo por entonces intrusismos de forja y herraje de caballerías, pues según parece esto del intrusismo es muy lato y traspasa las fronteras de todas las ciencias, artes y oficios, y en todo se comadrona lo que se puede, con título o sin él.

No sé si mi hombre y buen señor de este cuento recordará estos episodios y escenas de Juzgado Municipal, muy adaptables a letra y música para el Teatro

No le supongo desmemoriado, porque la retentiva es una de las tres potencias del alma, y yo, con la poquita gramática parda que aprendí en la Mancha, sé que esta palabra, su significado, y su aplicación al hombre, no es de las que se declinan, por regla general, con carencia de vocativo. Pero en fin todo pudiera ser, incluso que yo padeciera equivocación en el presente caso.

Y vuelvo a repetir en castellano pedestre, para que todos me entiendan; que yo me meto con quien conmigo se mete; y *si non non*, pues soy incapaz de faltar a nadie, si antes no me dan justificado motivo.

Rodrigo de la Torre

SEMANA SANTA

En primavera, aureolada de riente corona de sol y de flores, llega la Semana Santa.

El mundo cristiano se apresura a celebrar con toda unción la muerte afrentosa de aquel sublime hijo del carpintero que estaba hecho con esencia purísima de Dios; como todos los años, la humanidad amante del crucificado vuelve a recordar el Calvario sangrante en que Cristo, por redimir al mundo de sus incalificables pecados, murió paciente en aquel madero ignominioso que rodeaban dos ladrones...

Llegas, ¡oh Semana Santa!, repleta de promesas benignas para después de la muerte.

Los corazones sensibles verterán dulcísimas lágrimas por el Augusto Rey; las madres, verán con orgullo el inmenso dolor de aquella Virgen, que deshecha en llanto, se postraba al pié de la cruz cuando estaba consumado el inhumano sacrificio; y las doncellas, cubierto el rostro con trasparente velo negro, gemirán ruborosas pensando en las infinitas tristezas de la más santa de las madres.

Semana Santa; tú pones anualmente un sello reparoso en el tapete humano que convive la frivolidad más egoísta; tú recuerdas al mundo la muerte del Bueno por salvar a los malos; tú dices con tu sombrío luto, toda una mansa endecha de amor divino, en cuyas llamas voraces, se abrasan de cariños deleitosos los corazones enamorados del Justo....

¡Oh Semana Santa! ¡Cómo simbolizas con la incólume vara de azucenas del Artesano la divina castidad de tus días; cómo formas románticas quimeras en los corazoncitos de las bellas vírgenes de hoy....!

Y cuando por mi mente cruza el recuerdo bendito del que *todo* lo dió por servir a una sociedad maculada por los vicios más furiosos y estúpidos, mi corazón se estremece de dolor, y a mis labios sube aquél amargor de cicuta que por un momento aplacó la sed de justicia del más grande de los nacidos, y mis ojos secos por el continuo sufrimiento quieren poner sus lloros en los claveteados piés de Cristo, que no otra cosa puede brindar a El un miserable componente del humano linaje.

Francisco Mercadante

DAIMIELEÑA

Cuerpo esbelto, cuerpo hermoso,
Cuerpo juncal y gitano.
Hecho por la misma mano
Del Dios Todopoderoso.
Cuerpo tan gentil y airoso
Como el tuyo, Francisquita,
Y esa cara redondita
Que acabara un gran pincel
Hace que seas en Daimiel
Admirada por bonita.

VICENTE LÓPEZ Y R. DE GUZMAN.



Indicador de Semana Santa

Entre las Cofradías que toman parte en las procesiones de Pasionaria, reina una actividad inusitada y gran entusiasmo para que aquéllas superen en solemnidad y esplendor a las de años anteriores; al efecto no satisfechas con las notables reformas que han introducido en imágenes, vestuarios, organización, etcétera, etc., sin reparar en gastos ni sacrificios de ningún género, han conseguido contratar la Banda de Música del Regimiento de Asturias, núm. 31, para que alternando con nuestra Banda municipal amenice las citadas procesiones.

En las plazas públicas y principales calles se han instalado iluminaciones eléctricas y cuidadosamente se arregla el pavimento de aquéllas para facilitar la marcha de las carrozas.

Hé aquí el orden de cultos y procesiones:

MIÉRCOLES

A las tres de la tarde, solemnes Maitines y Laudes (comunmente llamados Tinieblas) en ambas Parroquias y en la Iglesia de los RR. PP. Pasionistas.

JUEVES

A las nueve, Santos Oficios en las dos Parroquias, Capillas de Religiosas Carmelitas, Mínimas, Asilo, PP. Pasionistas, Hijas de la Divina Pastora e Hijas de San José.

Dos tarde, en las Parroquias y Ermita del Cristo de la Luz, Lavatorio y Sermón propiamente llamado de Mandato, a cargo de los respectivos Párrocos y de un P. Pasionista.

A las tres, Maitines en todas las Iglesias.

A las siete saldrá de la Parroquia de San Pedro la primera procesión de Pasionaria compuesta de los pasos siguientes:

La Oración del Huerto.

Jesús atado a la Columna, preciosa imagen de la cual nos hemos ocupado hace pocos días, que irá sobre artística carroza, donada por D. Venancio Rodríguez y construida por el reputado artista D. Agustín Fernández de Yepes, y

Nuestra Señora del Primer Dolor.

Toda la carrera estará profusamente iluminada por instalaciones eléctricas y numerosas cuan potentes bengalas de color rojo, preparadas por la reputada casa pirotécnica Espinós de Reus.

VIERNES

A las cuatro de la madrugada, en la Capilla de las Religiosas Carmelitas, Sermón de Pasión (llamado de Mandato) a cargo del Coadjutor de Santa María D. Emiliano Campillos.

A las seis de la mañana, de dicha Capilla saldrá la procesión de Jesús, compuesta de los pasos siguientes

Sentencia de Pilatos.

La Verónica.

Jesús Nazareno, y

La Dolorosa.

A las nueve, Santos Oficios en todas las Iglesias.
A las tres de la tarde, en la Iglesia de los PP. Pasionistas Sermón de Pasión.

A la misma hora, en la Parroquia de Santa María, sale la procesión (conocida por la de *la una*) compuesta de los siguientes pasos:

La Enclavación.

Santo Cristo de la Expiración, y

Nuestra Señora de los Dolores, que estrenará el suntuoso manto bordado por las Religiosas Carmelitas de esta ciudad.

A las siete, procesión del Santo Sepulcro, que sale de la Parroquia de San Pedro, compuesta de los pasos siguientes:

Santo Sepulcro y

La Soledad, que también estrena una artística carroza.

La carrera estará iluminada por bengalas violeta.

SABADO

A las siete, Santos Oficios, propios del día en todas las Iglesias.

DOMINGO

A las cinco de la mañana, Sermón de Resurrección en la Parroquia de Santa María, a cargo del Sr. Cura Párroco D. Santiago García de Mateos.

Acto seguido procesión de *El Resucitado*.

A OCHO DIAS VISTA

Con un elevado cargo
no falta quien quiere honrarme
¿o me elevan por que dé
el batacazo más grande?
¡Quien pudiera bucear
en las interioridades
de los que son o aparentan
ser, bíblicos personajes!
No quiero cargos, señores,
y en mi casa en paz dejadme,
que tras los cargos.... están
las responsabilidades.

De mi oficio de Contable
saco la prueba palmaria
que de contabilidad
ni supe ni sé palabra:
Si bien me dió la experiencia
la provechosa enseñanza
de que para hacerse ricos
maldito lo que hace falta
ir a la Universidad
y quemarse las pestañas
ante los libros de texto
y respectivos programas:
basta un *Debe* y un *Haber*
sin *Debe* ni *Haber* que valga.

El Contable

INFORMACION LOCAL

Las circunstancias actuales determinan la oportunidad y conveniencia de suspender temporalmente, y por breve tiempo, la publicación de ADELANTE con el propósito de preparar su reaparición, dándole mayor amplitud, desarrollo y frecuencia.

Cuando de nuevo se publique ADELANTE lo hará de modo que satisfaga a sus habituales lectores.

MOVIMIENTO DE POBLACION.—En el capítulo de bautizos nos toca incluir en el presente número el de las respectivas hijas de D. Joaquín Pinilla y Chacón y D.^a Elvira Peñuelas y de D. Augusto Moreno y D.^a Emilia Reneses. Ambos se celebraron con gran solemnidad y pompa, reinando en las fiestas cordial alegría. Deseamos salud y larga vida a las nacidas y a sus progenitores.

En el de bodas, la celebrada en Villarrubia entre D. Augusto Rodríguez Pérez y la bella Sta. Petrita Flores, que revistió caracteres de fausto acontecimiento del día en la inmediata y simpática villa de la Sierra. ¡Que gocen de eterna luna de miel los desposados!

En el de sepelios, el temporal de ADELANTE, hasta que Dios mejore sus horas y llegue la de la resurrección. Mientras, a descansar, y armas al hombro.

SASTRE.—Se encuentra en esta localidad por varios días nuestro querido amigo Teodoro Córdoba, hijo de D. Francisco, acreditado sastre de Madrid, el que viene precedido de justa fama como cortador, adquirida en Barcelona y Salamanca, donde ha actuado varias temporadas, desempeñando su misión de sastre de señora, paisano y militar con acierto estimable; por lo tanto, con el buen deseo de continuar la labor de su señor padre, se presentará a hacer una visita a sus numerosas amistades y tener la satisfacción de presentarles la extensa colección de muestras de verano, las cuales serán del agrado de su clientela en la seguridad de que serán atendidos en la forma y esmero acostumbrados.

Todo encargo será recibido en casa de D. Federico Baeza, Plaza de la Constitución, núm. 4.

NOTA.—También admite géneros para su confección.

CULTOS.—Solemne en verdad resultó la función religiosa que el viernes de Dolores dedicó a su titular la aristocrática Hermandad de Servitas, erigida canónicamente en la Parroquia de Santa María.

El sermón pronunciado por el Sr. Cura Párroco D. Santiago García de Mateos, fué una grandiosa pieza oratoria, pues estuvo felicísimo de concepto así como de acción y pronunciación.

La parte musical a cargo de la notable orquesta dirigida por el reputado profesor D. Valerio Martín, ejecutó maravillosamente la misa del maestro J. Blasco, instrumentada con indiscutible acierto por el Sr. Martín.

Dicha misa, así como su instrumentación, gustó extraordinariamente; a ello contribuyeron en gran parte el tenor D. Emilio Ortega, los bajos D. Pedro J. Pinés y D. Miguel Espejo, así como los tiples Alvaro Baeza y Tarsicio González.

Durante el Ofertorio ejecutó la citada orquesta, el Andante Pastoral de la Sinfonía «Juana de Arco» con una afinación delicadeza y gusto artístico insuperables

HAN LLEGACO.—Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro buen amigo y paisano D. Pantaleón Colado Velázquez, el cual marcha hoy a la Villa del Oso y del Madroño, donde habitualmente reside.

—Hemos tenido el placer de saludar en esta población, donde pasará unos días al lado de su familia, al virtuoso sacerdote, querido paisano y amigo nuestro, D. José María Rodríguez-Madrivejos Marchán, capellán de los Sres. Marqueses de Mudela, y a su madre D.^a Carmen Marchán.

—Procedentes de la Universidad de Murcia, donde cursan sus estudios, y con objeto de pasar las vacaciones de Semana Santa al lado de sus respectivas familias, llegaron los jóvenes don Francisco García-Pinilla y López-Tercero y D. Pedro Pinilla Fisac.

—Con el mismo objeto y de la Universidad de Madrid, llegaron D. Angel Ruiz-Valdepeñas, D. Jesús Fisac Escobar, D. Angel Marchán, D. Miguel Herreros, D. Manuel Chacón, D. Pantaleón Pozuelo, D. Pedro Lozano, D. Ramón Rubisco y D. Victoriano Fernández Bermejo.

—De la Villa y Corte, donde ha pasado una temporada, ha regresado la bella y distinguida Sta. Asunción Zamora, hija del digno Secretario del Juzgado de Instrucción de este Partido don Rogelio.

—De Ciudad Real, llegó el Profesor de la Academia General de Enseñanza D. Pedro Sánchez-Mantero.

—Con motivo de las presentes festividades y vacaciones, han venido a pasarlas en el seno de la familia y de sus buenas amistades los Sres. de Fisac (D. Federico y D. Raimundo) y el Arquitecto D. José López de Coca.

HAN SALIDO.—Para Ciudad Real, donde pasará las fiestas de Semana Santa, salió el ilustrado Profesor de instrucción primaria, queridísimo amigo y colaborador nuestro D. Enrique Fuentes.

—Con el fin de *echar una ojeada* a las clásicas rejas sevillanas y presenciar las tan celebradas procesiones de Semana Santa, salió para la ciudad del Guadalquivir el Licenciado en Ciencias y Profesor de esta Academia Politécnica y entrañable amigo nuestro D. Emilio Morales.

—Para Madrid, D. Rafael Pinilla acompañado de su bella esposa D.^a Asunción Blanco.

—Para Valdepeñas nuestro excelente amigo D. Julián Camacho, digno Director de la Sucursal del Banco Manchego de esta población.

—En visita de inspección por los pueblos de este Partido, ha salido el Sr. Delegado Gubernativo D. Francisco Cabezas de Herrera.

—Ayer pasaron el día en Villarrubia de los Ojos nuestro buen amigo D. José García Muñoz y su señor hijo D. Emilio.

—Marcharon a Ciudad Real D. Ramón Clemente Rubisco, don Anastasio Herrero y su hijo D. Fernando.

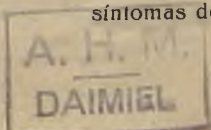
INTERESANTE.—La colcha rifada por la V. O. T. de Servitas de Daimiel, en el sorteo de la Lotería Nacional verificado el día 11 último, ha correspondido al número 32076, el cual no ha sido vendido y por tanto queda a favor de la Santísima Virgen de los Dolores.

Las personas a quienes convenga adquirir dicha colcha, pueden ofrecer cantidad no inferior a CIEN PESETAS, en sobres cerrados dirigidos a la Presidenta, calle del Comercio, núm. 14, durante todo el mes de Mayo, adjudicándose a la mayor oferta.

INCENDIO.—En la noche del lunes se declaró un violento incendio en la casa señalada con el número 1, de la calle Ancha, propiedad de D. Juan José Campillos.

El fuego, que se inició en la cubierta de una cámara, se propagó con gran rapidez al resto de la techumbre, de donde salían abundantes llamas.

Las pérdidas son de consideración y milagrosamente no ocurrieron desgracias personales, pues a un hijo del señor Campillos, que estaba durmiendo en un aposento próximo al lugar donde principió el fuego, hubieron de salvarlo con indubitables síntomas de asfixia.



LA MUERTE DE JUDAS

SONETO

Al divino Maestro, traidor fuiste
y por treinta dineros lo entregaste;
mas tu horrible traición caro pagaste
con la muerte horrorosa que te diste.

De tu acción criminal te arrepentiste
y de obtener perdón desconfiaste
pues de Dios bondadoso te olvidaste
y al diablo tu postrer plegaria hiciste.

Satanás te escuchó con alegría
y a tu lado el espíritu del mal
voló para gozarse en tu agonía.

Una risa sarcástica, infernal,
sus fauces espantosas contraía
al ver tu cuerpo en convulsión mortal.

G. M.

CONSUMATUM EST

El cielo plomizo dá a los objetos un tinte sombrío: el ambiente es frío como hálito de muerte y la lluvia finísima, que apenas si se vé caer, pero que vá quedando en la hojarasca del monte como gotas de rocío, ennegrece los caminos y encharca la vereda.

El ronco bramar del viento a lo lejos suena cavernoso de vez en cuando, como el retumbar de un trueno, y es el único rumor que turba el lúgubre silencio en la montaña.

En vano el sol lucha por romper el sudario ceniciento que lo cubre, y sólo logra un momento transparentarse bajo aquél, pero no rutilante ni esplendente como globo de fuego, sino amarillento como un cadáver, como débil lucecilla velada por la niebla.

A lo alto del monte, llevado como en jirones por la niebla, llega extraño vocerío y el eco lejano de alguna trompeta; y la lluvia sigue cayendo monótona, enlodando el camino que a la ciudad conduce.

Las voces ya se hacen más distintas, y algo parecido a un clamoreo se mezcla con el ruido que producen chocar de hierros y pisadas de caballos. Sí; ya avanza por la pendiente abigarrado conjunto de soldados y hombres. No brillan al sol sus armaduras ni el color de las túnicas es alegre; en medio del ruido que producen el andar y chapotear sobre el lodo y las imprecaciones soeces y las torpes blasfemias, aquél séquito tiene más de entierro que de fiesta, e inútilmente

quieren disimularlo con sus siniestras carcajadas aquellos miserables.

Un hombre, pálida la tez, ensangrentado el rostro, rotas sus vestiduras y desgarrados sus piés, marcha entre ellos llevando sobre sus hombros el pesado madero, emblema seguro del suplicio a que se le condena.

El lúgubre cortejo avanza y la lluvia sigue cayendo y enlodando la tierra.

Ya están en la cumbre.

Las cornetas destempladas y chillonas suenan; la soldadesca ríe en corros. En uno de ellos se juega la túnica del reo a los dados.

Dos hombres clavan, el viento silba, el cielo se oscurece, todo llora.

Todo menos aquellos miserables que se disputan los despojos del condenado a la afrentosa muerte.

Hay un momento en que aquella multitud se mueve y queda silenciosa; es que el pesado madero, llevando clavado fuertemente un cuerpo, se eleva.

Ya está: la cruz con sus grandes brazos abiertos, destácase con fuerza sobre el cielo gris.

Los legionarios desfilan silenciosos, y a lo léjos sólo se oyen el chocar de los hierros de sus armaduras.

En el monte no quedan más que algunos soldados y algunos discípulos del Crucificado. Su madre aún no ha llegado; pero el momento sublime se aproxima, y el cielo se ennegrece, la tempestad brama y el viento ruge.

¡Qué amargura! Mañana cuando el sol trate inútilmente de volver a iluminar el Calvario, las profecías se habrán cumplido y el Hijo Divino de María, envolviendo todo el universo en una mirada de amor y de ternura, habrá exclamado: ¡Consumatum est!

C.

Este número se publica
con la censura militar

EL TONTO DE MI LUGAR

CUENTO

A don Blás Calabazota
alcalde de Santa Ana,
le robó el tonto *Patán*
unas cepas con su albarda.

De mil modos se intentó
el que *Patán* confesara
su delito, pues mil veces
el tonto se llamó *andana*.

El sacristán del lugar
que el hombre se las echaba
de *sabiondo* cual hacen
muchos de sus camaradas,
saber quiso el paradero
de las cepas y la albarda,
apelando a una impostura
que estratagema él llamaba;
al efecto se caló
el bonete y la sotana,
y se fué en busca del tonto,
quien a la sazón estaba
escardando cebollinos:

—Sabrás que es Semana Santa

—le dijo.—«Sí que lo sé»
respondió el tonto con calma.

—Y ya se están confesando
los vecinos de Santa Ana.

—Pues si quiere el señor Cura
que yo me confiese, vaya
preguntando cuanto quiera

—Lo haré por salvar tu alma.
Contesta, pues, ¿cuántas misas
perdiste en fiestas ferias?

—Con certeza con certeza
no puedo decirle cuántas
en tanto que no mirase
allá en el chozo la tarja;
pero pizca más o ménos
ando por la veinte y... raya.

—¿Has jurado?

—¿Yo jurar?
fuera diligencia vana:
¿ván a dar porque yo jure
más crédito a mis palabras?
—¿Y robar?

—¡Ah, no señor!
yo nunca he robado nada.

—Te advierto que el robo es
grave, según la importancia
del ser a quien se le roba
o de la cosa robada;
el robar a un sacristán
es cosa mala, muy mala,
pero el robar al alcalde
o al cura... ya es cosa parva;
un día le robé yo
al obispo unas sandalias,
faena que nadie nadie
me ha conocido en la cara,
otra vez robé al alcalde
bastantes cepas...

—¡Caramba!
(dijo el tonto, amenazándole
con el hastil de la azada)
Repruebo tamaña acción,
pues es usted *el cepero*
marche de aquí que no quiero
confesar con un ladrón.

Del periódico madrileño *Informaciones*.—7 de
Abril de 1924:

«Lo que debe averiguar el Directorio.

Si es cierto que apesar de la R. O. que ordena el
cese de todos los Ayuntamientos formados por la
Juntas de asociados, en Marbella siguen los mismos,
que son hechura del cacique.

Si apesar de otra R. O. que manda que ningún con-
cejal pueda tener pariente alguno con sueldo del
Ayuntamiento, allí hay numerosos parientes emplea-
dos.

Si varios concejales lo han sido ya ántes, muchos
años y uno de ellos alcalde,

Si hay o no hay responsabilidades por lo sucedido
durante los 15 años que estuvieron arrendados los
consumos a una empresa particular.

Si está pagando mensualmente el Ayuntamiento
cierta cantidad a la Hacienda, y si debe inquirirse lo
que hay en este asunto, bien claro, puesto que iban a
embargar los consumos.

Si apesar de estar exenta la harina de todo impues-
to, se cobra una peseta por saca.»

Agregamos de cuenta propia el siguiente textual
párrafo, que no admite interpretaciones casuísticas,
copiado de la reciente circular publicada en la *Gaceta*
y dirigida a los Gobernadores civiles, para la recta
aplicación del Estatuto. Dice así, al pié de la letra:

«Serán de rigurosa aplicación los preceptos del ca-
pítulo II, título 4.º, libro I, relativos a las condiciones
del cargo de concejal, *debiendo cesar en 1.º de Abril*
aquellos que se hallen incurso en alguna de las cau-
sas de incompatibilidad o incapacidad que establece
el Estatuto.»

Esto es lo mandado por el Directorio y lo que hay
obligación de acatar y cumplir sin que valgan sofis-
ticas evasivas y mixtificaciones. Estará bien o mal dis-
puesto, pero es la ley del día. Que ésta se encuentra
infringida y vulnerada... allá se las entiendan direc-
tores y dirigidos... Nosotros con decirlo, cumplimos
nuestro cometido; velamos por la pureza del nuevo
régimen; y, últimamente, nos lavamos tan pulcra co-
mo indiferentemente las manos.

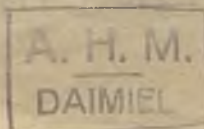
MERCADOS

Precios que rigen en esta plaza el día de la fecha:

	Pesetas
Candeal.....	20,00
Géjar.....	18'00
Cebollas.....	1'75
Titos.....	18'00
Cebada.....	6'50
Avena.....	6'00
Panizo.....	24'00
Anís.....	45'00
Vino tinto.....	4'50
Id blanco.....	4'50
Vinagre.....	00'00
Alcohol.....	0'00
Aceite.....	24'00
Patatas.....	2'50
Queso.....	00'00
Habichuelas.....	14'00
Lana.....	00,00
Flemas.....	00'00
Aguardiente.....	0'00

Mostacilla

Daimiel: Imp. de Espadas



SE VENDE

UNA HUERTA, AL SITIO DE BARAJAS, DE 18 CE-
LEMINES Y 3 CUARTILLOS.

Para tratar: JULIAN M. SIERRA, General Espartero,
21, duplicado.

SE VENDE la mitad de una casa,
sita en la calle de San Roque de esta
población, y señalada con el núm. 9

Informarán en la mencionada casa.

¡AGRICULTORES!

Si quereis librar vuestras cosechas contra el pedrisco, usad los acreditados y efica-
císimos cohetes granífugos de la casa

VIUDA DE EMILIO ESPINOS DE REUS (TARRAGONA)

GRANDES TALLERES DE PIROTECNIA) - (ESPECIALIDAD EN RAMILLETES PARA
FESTEJOS, BARRIOS, JARDINES, ETC., ETC.

Para detalles y presupuestos dirigirse a su representante en Daimiel

JOSE PINTADO MAJAN

DROGUERIA Y
PERFUMERIA

de Juan José López

ROMANONES, 6-DAIMIEL

Gran surtido en Pinturas, Brochas, Pinceles y Barnices Extranjeros
ESPECIFICOS Y PERFUMERIA FINA

NO CONFUNDIRSE; Antigua calle del Comercio 6.-**DAIMIEL**



Cintas para Máquinas de

:- Escribir :-

- Copiadores de Cartas -

Menaje de Escuelas

:- Libros Contabilidad :-

-:- Stilográficas -:-

-- Estuches fantasía --

Tintas, Lacs, etc. etc.

De venta: Imprenta de Francisco Espadas López

GALLETAS

Los comerciantes que las
deseen excelentes y eco-
nómicas deben pasar sus
pedidos a la renombrada
fábrica de

T. MONTES

Manso 22, 24, 26, 28

BARCELONA



¡No cabe duda!

Cada vez es mayor la
aceptación de la Máquina
de Escribir marca

REGINA

A. H. M.
DANIEL

BANCO MANCHEGO

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL: 2 MILLONES DE PESETAS

Domicilio social: VALDEPEÑAS

SUCURSAL EN DAIMIEL: ESTACION, 7

Principales operaciones a que se dedica este Banco

Negociación y descuento de efectos s España y el Extranjero. Giros y cartas de Crédito. Depósitos en custodia.

Compra-venta de toda clase de valores en las Bolsas Españolas y Extranjeras. Cobro y negociación de cupones

Intereses que abona este Banco

En cuentas corrientes a la vista, 2 $\frac{1}{2}$ % anual.

En imposiciones a vencimiento fijo: Al plazo de un mes 3 % anual, a tres meses, 3 $\frac{1}{2}$ % anual, a seis meses, 4 % anual y a un año, 4 $\frac{1}{2}$ % anual.

En libretas de ahorro, 4 % anual.