

543-4

# ADELANTE



## J. C. Bühler & Cassin

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880)

Fabricación y Exportación de Aceites de Oliva  
y Aceites de Orujo

ELABORACIÓN Y EXPORTACIÓN DE VINOS

CASAS EN

MALAGA Y MORA DE TOLEDO (ESPAÑA)  
 MARSELLA (FRANCIA)    CETTE (FRANCIA)  
 BERZIERS    id.    NIZA    id.  
 AARBURG (SUIZA)

CASA CENTRAL PARA ESPAÑA:

**DAIMIEL** (C. Real)

20 cts  
 LAZARO  
 XII = XXII

# GALLETAS

Los comerciantes que las  
desean excelentes y eco-  
nómicas deben pasar sus  
pedidos a la renombrada  
fábrica de

## T. MONTES

Manso 22, 24, 26, 28

BARCELONA



### !No cabe duda!

Cada vez es mayor la  
aceptación de la Máquina  
de Escribir marca

# REGINA

# ADELANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Trimestre..... 2'00 ptas.  
Mes..... 0'75 »

AÑO II.

NUM. 60.

DAIMIEL 5 DE MARZO DE 1924

SE PUBLICA LOS MIERCOLES

PAGO ANTICIPADO

## MIERCOLES DE CENIZA



La ceremonia de imponer la ceniza a los fieles, dá nombre a este primer día de Cuaresma. Sus oficios revisten gran solemnidad y sus ceremonias encierran los más profundos misterios

La Iglesia, nuestra madre, nos exhorta al arrepentimiento y a la penitencia, y comienza poniendo a nuestra consideración esa idea siempre vieja y siempre nueva, esa verdad terrible para unos y consoladora para otros, contra la cual no valen argumentos ni sofismas, y ante cuya evidencia doblan su cerviz los grandes y los pequeños, los sabios y los ignorantes, los gobernantes y los gobernados, los ricos y los pobres; la idea de la muerte.

El pecado de Adán produjo un desequilibrio en la naturaleza humana; las pasiones desbordadas se sobrepusieron a la razón, y la soberbia y la sensualidad se apoderaron del corazón humano. Y se propagó de tal modo la corrupción, y se nubló con tan densas nieblas la razón de los descendientes de Adán, que ni las aguas del diluvio pudieron borrar de la tierra tanta inmundicia, ni la luz que irradiaba de los patriarcas y profetas pudo llevar a los hombres por los derroteros que el Criador les había señalado. Los motivos que excitan al mal son tan poderosos que no hay, por lo general, medios naturales para vencerlos; siendo preciso para lograr una completa victoria sobre el demonio, el mundo y la carne, apelar a los medios sobrenaturales que Jesucristo nos ha proporcionado y que sólo la Iglesia católica posee como administradora.

Por eso no hay situación ni circunstancia en que esta sabia y santa Maestra no procure ayudar a sus hijos en la lucha que han de sostener contra los enemigos de su salvación; y al empezar hoy el santo tiempo de cuaresma, llama nuestra atención hácia el primero de los novísimos o postrimerías del hombre, y extendiendo un poco de ceniza sobre nuestra frente, nos hace oír aquellas terribles palabras que se oyeron en el

Paraiso después de la primera desobediencia: «Volverás a la tierra de donde has salido».

¿Y qué cosa más a propósito para inspirar horror al pecado que la consideración de la muerte, la contemplación de la ceniza? Así nos hace ver la Iglesia lo deleznable de todas las cosas del mundo; nos recuerda que somos como la flor de un día, que al menor soplo cae, tronchado su tallo, para convertirse en podredumbre y gusanos. Riquezas, honores, gustos y placeres de todas clases, ¿qué sois sino imperceptibles cenizas que se disipan al momento y de las que no quedan sino tristes recuerdos? ¿Qué se ha hecho de aquel puesto tan codiciado, de aquel destino que tanto ambicionamos y por el que tal vez vendimos nuestra conciencia, torcimos la justicia, arruinamos una familia, despreciamos la honra ajena, o la nuestra propia, y no hubo prueba a que no nos sometiéramos para alcanzarlo?

¡Ah!, la ambición de otro más poderoso, quizás nos lo ha arrebatado; y de todos nuestros esfuerzos, y de todos nuestros desvelos, y de todos aquellos bienes con que soñábamos; de todas aquellas distinciones con que nos envaneíamos, y de tantas y tantas adulaciones como recibíamos, nada queda y nada conservamos, como no sean tristes recuerdos, desengaños crueles, ténues cenizas, que más de una vez regamos con abundante, pero tardío llanto.

¿Qué ha sido de aquellos deleites que embargaron nuestros sentidos, de aquellos placeres con que embriagamos nuestra alma, y de aquellos goces que esclavizaron todo nuestro ser? ¡Ah!, pasaron como rayo destructor que deslumbra y ciega a los incautos que se atreven a mirarlo, no dejando tras sí otra cosa que esparcidas cenizas del daño que causaron.

Nada más natural, por lo tanto, que en medio de las persecuciones de que es objeto la Iglesia de Jesucristo, ésta cubra la cabeza de sus hijos con ceniza, implorando lo

A. N. M.  
DAIMIEL

auxilios divinos para triunfar de todos sus enemigos; y nada más natural también que nosotros, pobres pecadores que tanto hemos ofendido a nuestro Dios, cubramos igualmente nuestra cabeza con ese signo de arrepentimiento, y lloremos contritos nuestras culpas en estos días de misericordia.

L. C.

---

## El marcianismo de Macario

O

### la generosidad de un "trashumante,,

---

Noches pasadas aterrizó en nuestra invicta ciudad un cierto y distraído noctívago que apenas desembarcado se zambulló en el prehistórico armatoste del H. García, "vulgo,, baul rotatorio, y debido, no sabemos si al intenso frío que hacía temblar al viajero apelotonado en el fondo del baul o a un raro fenómeno de sonambulismo, lo cierto es que cuando el ingénuo Macario, fámulo del acreditado Hotel, una vez desalojado el armatoste por el referido "trashumante", procedió al traslado de sus numerosos y heterogéneos bártulos, topóse ¡oh sorpresa! con un hallazgo maravilloso. ¡Ante sus asombrados ojos se ofrecía una flameante y voluminosa cartera!

Un momento Macario creyóse protagonista de los cuentos de "Las mil noches y una noche". No obstante, pronto se rehizo.—Recojámosla, pensó; su dueño debe ser el noctívago trashumante que acaba de desaparecer en ese departamento tan personal y especialmente reservado.... Esperemos a que salga.—Y la vista de la cartera que contemplaba entre sus manos sumió al noble fámulo en el libre juego de su fantasía.—¡Pensar que esta cartera encierra quizás una fortuna que sería para mí y para mis hijos la felicidad! Veamos lo que contiene. Pero nó; no sea que la tentación.... Y yo siempre fui y soy un hombre honrado; ¡que conste! No obstante, ésto sería la riqueza, el bienestar.... ¡Pero nó, nó y nó!

Y decidido, dando pruebas de una honorabilidad ejemplar, se lanzó a la busca y captura del "Maitre-Hotel" para hacerle depositario del hallazgo, en el preciso momento en que el noctámbulo viajero abandonaba su reservado. Macario le abordó inmediatamente:

—Caballero.... Esto que se dejaba V. olvidado.

El caballero, sobresaltado, se autocacheó; arrebató impaciente la cartera, husmeó, ansioso, en ella.... un billete, diez billetes, muchos billetes. Hasta monedas de oro surgieron del mágico relicario.

Se tranquilizó; sus manos dejaron de temblar y encarándose con Macario:

—"Señor": me acaba V. de regalar 20.000 pesetas. Su acción, "señor", constituye un rasgo inaudito de honradez inapreciable, que avalora infinitamente su condición de trabajador. ¡Aún quedan en la tierra del

sublime Hidalgo sublimes sucesores! ¡Bien conquistada tiene V. una merecida recompensa!

Y hundiendo sus dedos en el boisillo del chaleco brindó enfáticamente al honrado fámulo una moneda de cinco pesetas. Este sintió en lo más hondo de su alma un principio de protesta, ante la generosa mezaquindad del trashumante, pero lo hecho no tenía ya remedio.... y recogió la moneda.

—Amigo Macario: ¿Pensaste que quizás hubiera sido mejor dejar la cartera donde la hallaste, hasta que hubiese topado con ella otro ménos honrado o con ménos escrúpulos que tú o hasta que se la hubiera llevado el demonio? Pues, para final, escucha un cuento de Azorín, del Azorín de los primeros tiempos, del Azorín anarquista:

—"Un burgués embutido en su gabán de pieles cruza ligero la calle. Un mendigo le aborda.—Hermano, una limosna, por Dios.—El burgués no contesta.—Una limosna, por Dios, hermano.—El burgués, impaciente, apresura el paso. El mendigo insiste acercándose más.—Me muero de frío, hermano, una limosna, por Dios.—El burgués, cansado, le repudia insultante. El mendigo entónces se arroja sobre él, lo derriba, le arrebató el reloj y se aleja corriendo. Momentos después el burgués se levanta y mientras ordena sus ropas, exclama malhumorado dirigiéndose al que huye:—Imbécil, por ahí debías de haber empezado".

—Querido Macario: aplícate el cuento y que te sirva de pauta para los muchos años que aún te quedan de vida.

---

## MOTIVO

---

Todas mis canciones  
para tí las creo,  
para tí tan sólo  
—dulce amiga—,  
mi verso.

Todas mis canciones  
—como pájaros ciegos—  
volando hácia tu alma  
en un instinto  
de nido y de cielo.

Todo lo que dicen  
tal vez no sea cierto,  
son a veces sueños  
a veces deseos  
que por mi palabra  
viven un momento:

Para tí, tan sólo  
mi canción enjendro,  
mi canción que muere  
ahogada en tu pecho,  
y nadie la escucha  
y nadie lo sabe  
ni siquiera el viento.

Eduardo Lázaro

# HISTÓRICO

Un reputado especialista en enfermedades de irracionales, dijo en reciente ocasión, dirigiéndose al ilustrado auditorio, y refiriéndose al mismo, éstas o parecidas palabras, en una de sus semanales reuniones y conferencias:

«Se nos ha legado un enfermo crónico y grave, lo que nos obliga en grado máximo, para hacer honor a nuestra profesión y conservar el crédito adquirido, a contribuir con todos los recursos que suministra nuestra ciencia, pericia, habilidad operatoria, energía y tacto a la recuperación de la perdida salud del paciente, al logro de cuyo fin hemos de superarnos en la medida de titánicos esfuerzos hasta conseguir la total curación y extirpación del cáncer que le ha venido corroyendo las entrañas desde los tiempos de la Nanica y convirtiéndolo en desastrosa lacería su contaminado organismo».

Bravos, aplausos y asentimiento general del aludido concurso, que no sabemos si se daría por enterado del calificativo *inhumano* que le aplicó el Profesor. Muy en su punto.

(Conferencia dada en la Sorbona de París, Sección de la Escuela de Veterinaria en el mes de Febrero de 1924).

---

## Desde Manzanares

---

Sr. Director de ADELANTE

Mi querido amigo: Sin incidente alguno desagradable se están celebrando en esta población las tradicionales fiestas del Carnaval.

A pesar de lo desapacible del tiempo y de las grandes calamidades que pesan sobre los españoles, no han faltado personas de buen humor que han procurado echar *una cana* al aire, improvisando chistosos disfraces y organizando mascaradas o comparsas que si bien no han tenido gran novedad, no han dejado por ésto de agradar a cuantos hemos escuchado las *bromas de ellos* y alternar en bailes y reuniones con nuestras lindas y hermosas *ellas*.

Entre las estudiantinas se ha distinguido la *Juventud Sinfónica* (orquesta de cuerda), que ya tendrán el placer de admirar y de aplaudir en esa, pues según mis noticias piensan visitar les y hacerse oír.

Todos los Bailes de Máscaras están muy animados, sobre todo los del Casino Principal están superando a los de años anteriores; a ello contribuye en gran parte al notable sexteto de esa que toca con mucho gusto y afinación, un estenso y bonito repertorio, y que tan acertadamente dirige D. Valerio Martín, el

cual está recibiendo muchas felicitaciones así como la agrupación por él dirigida.

\*\*\*

El mercado de vinos está aún más animado que el Carnaval, habiendo tendencia al alza. Hoy se cotizan a 5 y 5'50 pesetas los 16 litros.

Hasta la próxima

*El Corresponsal.*

---

## TOLEDO

---

Para Joaquín Cuesta de Arcos.

I.

Es una milenaria capital castellana que el Tajo, silencioso, sus piés viene a besar, que altanera nos habla de centuria lejana en que vió a Cárlos V por sus calles pasar.

Sus puertas son barreras que jamás el brioso caballo del progreso ha logrado salvar, pues siempre a su presencia las alzó, y, orgulloso, le dijo: ¡"si la salvas, mi paz se vá a turbar"!....

¡No permite su paso! Quiere dormir la santa vida de hace tres siglos porque es la que le encanta: ¡la mágica y gloriosa época medioeval!

¡Quiere aún ver en sus calles al claror de la luna batirse caballeros de linajuda cuna por gustar la sonrisa de una dama feudal!

II.

Por sus calles vetustas, lóbregas y sombrías yo respiro misterio, silencio y soledad, y las brisas suaves de unas melancolías que embriagan mi espíritu de dulce idealidad.

Cuando el día se desmaya y el velo tenebroso de la noche se extiende por el cielo otoñal, solamente su paz la rasga el misterioso tañer de las campanas de la gran catedral.

Contemplando sus viejos palacios señoriales, mi mente se embriaga de sueños ideales y quiere ver al moro por la ciudad Imperial....

¡En esta provinciana ciudad del misticismo he templado mi alma de un mágico lirismo viviendo la paz santa de su vida claustral!

*El Monje de Lucus*

---

Este número se publica  
con la censura militar



# EL TRIUNFO DE MOMO

¡Momo triunfa!

Los que afirmaron la decadencia de Momo, los que auguraron su próxima muerte, desconocen su existencia milenaria; ignoran que Momo es inmortal, eterno; que nació con el hombre, que vive con el hombre, que medra con el hombre y que alentará mientras el hombre aliente: que el hombre es Pasión y Deseo, Alegría y Dolor, y eso es Momo. Por algo el pueblo más culto de la humanidad, el creador del *antropomorfismo*, el pueblo de Homero y Sócrates, de Platón y Aristóteles, de Herodoto y Jenofonte le proclamó Dios y le adjudicó en el Olimpo, pagana mansión de los dioses, un lugar preeminente.

Ignoran también los detractores de Momo que los dioses del paganismo, como *dioses-hombres* que son, tienen sus defectos e imperfecciones, necesitan, como nosotros, para llenar cumplidamente su finalidad, del concurso de los otros dioses. Así, Momo, necesita de Febo, de Orfeo, de Terpsicore, de Venus y esencialmente de su incondicional y comanditario el inquieto Baco. Y para gloria de nuestras Carnestolendas este año todos ellos han volcado sobre Daimiel la plétora de su cuerno de la abundancia.

Y en efecto; Momo, sabedor de la grave dolencia que aquejaba a Febo, oportunamente previsor, retrasó su venida. Febo, ya en franca convalecencia, ha lucido esplendoroso, engalanando a su hermano con las áureas galas de sus rubios cabellos. Orfeo, frecuentemente usurario, ha prestado su lira con profusión y diversidad desacostumbrada: comparsas, rondallas, estudiantinas, etc., etc. Terpsicore, por raras y complicadas artes, ha logrado que los Centros de recreo tiraran la casa por la ventana para honrarle. Vénus ha brillado magnífica, portentosa, exuberante derramando por doquier encantadores ramilletes de lindísimas muchachas, que tocadas con la clásica mantilla y el airoso pañolón, han constituido la nota más notable y sugestiva de estos días. Decididamente Vénus ha venido este año a Daimiel por sus fueros y lo ha conseguido plenamente.

Después de todo sólo un detalle faltaba: un poquito de voluntad y un mucho de alegría y buen humor... y hé ahí a Baco prodigándose con una generosidad conmovedora.

¿Comprendéis ahora, queridos paisanos, por qué hierran los que aseguran la decadencia de Baco? ¿Comprendéis también por qué este año nuestras fiestas han resultado tan brillantes?

¡Momo, Febo, Orfeo, Terpsicore, Vénus y Baco! humildemente os saludo. Y en gracia a la magnánima protección con que nos habéis favorecido, yo os ofrezco, para el año que viene, una no escasa y rendida libación.



## DOMINGO 2 DE MARZO

Amanece muy desapacible, del Norte sopla un viento frío, que podemos decir de él, lo del que sopla en Madrid cuando viene del Guadarrama, "mata un hombre y no apaga un candil".

La frescura del ambiente, la falta de costumbre de disfrazarse en éste día, es lo cierto que no hubo más máscaras que alguna que oira *doméstica* de las del *callao* al brazo y la *tagarnina* en la boca, y los paseos de *ordenanza* de la caballería de la Parroquia de Santa María, pues la de San Pedro no ha salido por desgracias de familia de algunos de los *concordiantes*.

También se *tiran* a la calle éste día tres comparsas que no son gran cosa por su organización ni por sus trajes; eso sí, los *postulantes* no faltan.

## LUNES 3

El día amanece más frío aún que ayer, sin embargo de ésto, tanto por la mañana como por la tarde, se vió un constante bullicio de máscaras, algunas muy bien vestidas y que daban bromas insinuantes y discretas.

## MARTES 4

Amanece el día espléndido de sol y de calor, ésto despierta la animación consiguiente a los amigos a divertirse que juzgo es crecidísimo el número.

Desde por la mañana déjense ver mascaradas caprichosas, algunas por lo raras resultaron ser de la época, pues como dice el refrán "En Carnaval todo pasa".

Por la tarde hace su incursión en el paseo central de la Plaza la *dinastía de las atropellaplatos* ataviada con las sedas, terciopelos, encajes, medias clarines y zapato con descote y tacón alto, de sus respectivas señoritas.

A la hora de costumbre tuvo lugar el ofertorio de la *concordia mayor* de Santa María ante las autoridades competentes; resultó muy lucido y nutrido (comparado con años anteriores) el paseo con sus correspondientes *tocatas* de clarín.

## MIÉRCOLES 5

El rubicundo Febo extiende su hermosa cabellera sobre el horizonte desde primera hora, y esto hace que a media mañana ya no se pueda dar un paso por la Plaza y calles adyacentes, tal es el número de máscaras, mascaritas, mascarones y personas de serias, digo de serio, que las ocupan.

Por la tarde acudió al paseo del Cármen (según costumbre inveterada) el pueblo en masa, donde el elemento joven se divirtió de lo lindo, destacándose numerosos grupos rindiendo culto a Terpsicore.

El desfile examinado a vista de pájaro, esto es, desde un balcón, resultaba un polícrono conglomerado de automóviles, jardineras llenas de encantadoras señoritas ataviadas con exquisito gusto y casi todas luciendo bonitos y valiosos mantones de Manila, *seudo-carrozas* de labranza, máscaras a pié y a caballo, e infinidad de curiosos, moviéndose todos bajo una nube de confetti, serpentinas y caramelos (vulgo rompan filas) y todos dando al paseo un aspecto sorprendente.

En suma; una tarde muy divertida para todos, ni un incidente lamentable que llevar a la crónica de sucesos, y un digno remate del Carnaval.

En no pocas casas particulares donde, al parecer, se había dado cita lo más selecto de nuestra sociedad, se interpretaban al piano alegres y cadenciosos bailes que eran interpretados hábilmente por los jóvenes aficionados a esta distracción.

## «LA JUVENTUD FILARMÓNICA»

En este día nos visitó la comparsa de la vecina ciudad de Manzanares y que lleva por título el mismo que encabeza estas líneas.

Dicha comparsa, a más de vestir con sumo gusto, trajes de terciopelo negro, toca muy bien, dando a las piezas que ejecuta un matiz sumamente delicado, por lo que ha sido muy aplaudida y digna de todo género de elogios.



También nos honró con su presencia la comparsa la comparsa titulada *El Haren*, de Bolaños, que si bonitas y patrióticas eran las canciones de su repertorio, las seis odaliscas que en él figuraban, en verdad en verdad les digo a ustedes son sencillamente encantadoras, dislocantes, seis mujeres *de una vez*.

## ENHORABUENA

El sábado último contrajo matrimonio, en la Parroquia de Santiago de Ciudad Real, nuestro querido paisano y amigo D. Ernesto Hernández Borondo con la gentil y bella Sta. Pilar Díaz-Salazar, hija del Perito Agrícola y también paisano nuestro D. Dimas.

Bendijo la unión el Sr. La Pastora, Párroco de la mencionada Iglesia, y fueron apadrinados por los hermanos del contrayente D.<sup>a</sup> Petra y D. Francisco.

Terminada la ceremonia, los distinguidos y numerosos invitados se trasladaron a casa de la novia, donde se les sirvió un espléndido lunch y con un verdadero derroche de dulces, vinos de marca y exquisitos habanos.

El nuevo matrimonio llegó el domingo a esta ciudad, para saludar a la familia y el martes salieron para Barcelona, Valencia y Cádiz, donde se propone pasar la luna de miel, que deseamos sea interminable

## Facultad Mayor de Daimiel

28 FEBRERO 1924 (BISIESTO)

Tomo mis apuntes en el aula paranífrica, oyendo atentamente las doctrinas y explicaciones profesoras, pues no hay textos a propósito que valgan para estudiar las asignaturas de actualidad cursante, ni dispongo ni me fio de taquígrafo, prefiriendo tomar al oído, aunque sea tarde, y por mano propia el extracto seco de las lecciones semanales hasta completar el programa del curso. Pero no se dan notas de Prensa mientras no llegue la época de los exámenes y se puedan publicar oficialmente las calificaciones obtenidas y el juicio crítico de la obra estudiada. Ignoro a estas fechas, si me presentaré en Junio o si será mejor que me guarde en el buche lo aprendido para que sean más brillantes mis notas en Septiembre, pues me temo que con la mala preparación del año y la rigidez del Tribunal en pleno, la primera y segunda vuelta de los ordinarios de Junio vá a producir abundante coscha de *suspensivos calabazones*. En fin, que no hay por ahora *notas*

del Agora en ADELANTE en evitación de un extemporáneo suspenso.

¡Vámonos a bailar *agarrao* al son del pianillo y a darle coba al manubrio, que para eso viene Carnaval, apoteosis de disfraces y farándulas inocentes, puesto que todos nos conocemos a la lengua en el Teatro... y en el Salón del Liceo.—R.

## INFORMACION LOCAL

HAN LLEGADO.—Hemos tenido el gusto de saludar al virtuoso sacerdote de Villarrubia de los Ojos D. Manuel Villegas, Capellán de Nuestra Señora de la Sierra, Patrona de la mencionada villa.

—Con objeto de pasar los Carnavales al lado de sus respectivas familias, de Ciudad Real D. Pedro S. Mantero, Profesor de la Academia general de Enseñanza de dicha capital. De Madrid, los estudiantes de Facultad D. Pantaleón Pozuelo, D. Ramón Rubisco, D. Jesús Fisac Escobar, D. Manuel Chacón, don Pedro Lozano Moreno, D. Enrique Fisac Herrero, D. Angel Marchán y D. Miguel Herreros y nuestro antiguo repartidor y con pinche D. Jerónimo Guijarro.

—De Valdepeñas, nuestro querido amigo y paisano D. Vicente Olivares, del Comercio de aquella ciudad.

—De la Villa y Corte D. Alvaro Pintado Maján y nuestro querido compañero de Redacción D. Francisco Mercadante.

—De Almagro, D. Adolfo Díaz Page y distinguida familia.

—Al lado de sus buenos amigos los Sres. de Carmona, ha pasado unos días el Inspector Jefe del Timbre del Estado D. José Gutiérrez Mayo, a quien hemos tenido el gusto de saludar.

—De Ciudad Real, D. José Reneses Pascuarellj, D. Ramón Fernández y D. Eduardo Carmona, que cumplen los patrios deberes en el Regimiento de Artillería pesada de guarnicion en dicha ciudad

—De la misma capital regresó el Capellán de las Siervas de San José D. Orencio Carriazo.

—De Toledo, los alumnos de la Academia de Infantería don José Fisac Serna y D. Felipe Ortega González.

—De Segovia, D. Antonio Pinilla Fisac.

—De Puertollano, nuestro estimado paisano D. Francisco Bermejo Troncoso.

HAN SALIDO.—Para Argamasilla de Alba, y con el fin de pasar el Carnaval en el hogar paterno, los alumnos de la Academia Politécnica de esta ciudad D. Cárlos Millán y D. Cándido París, y para Torralba de Calatrava los alumnos del referido Centro D. Manuel y D. Arsenio Maroto.

—Para Madrid, donde residen habitualmente, después de haber pasado unos días en Ciudad Real y Daimiel, donde llegaron para asistir a la boda de su hermano D. Ernesto, D. Francisco Hernández Borondo, D. José y su esposa D.<sup>a</sup> Natividad Iniesta y D.<sup>a</sup> Petra y su esposo D. Pedro Gutiérrez.

R. I. P.—El alguacil del Juzgado Municipal Manuel Gallego Cejuela, falleció repentinamente el día 27 del pasado Febrero, víctima de una congestión cerebral, debida indudablemente al enfriamiento que experimentó en aquel día siberiano de hielo, nieve, viento y agua, que fué uno de los más crudos que hemos conocido.

Su muerte ha sido generalmente sentida, pues por la bondad de su carácter bien puede decirse que era un *bendito*. Al sepelio asistió numerosa concurrencia en señal de simpatía y duelo, y éste fué presidido por los dos Juzgados, de Instrucción y Municipal, y por los más allegados de la familia.

Reciba ésta nuestras sinceras muestras de pesar, a la vez que elevamos nuestras preces por la salud perpétua del difunto.



## FRUTA DEL TIEMPO

*Mi querido Director:  
ahí le mando esas noticias  
que tienen de mal compuestas  
lo que tienen de verdicas.*

—Adios, que no me conoces  
—Oye, que ni lo deseo  
—Eso dices porque ignoras  
quién te habla, de saberlo,  
de seguro el corazón  
saltaría de tu pecho  
convertido en más pedazos  
que estrellas pueblan el cielo.  
—¿Mi corazón? ¡¡Imposible!!  
¿cómo vá a saltar un muerto?  
—¡Para eso si fuí yo  
quien le dí muerte!

—Temiendo  
estoy que tengas razón  
mascarita, por lo menos  
los ojos de la asesino  
miraban lo mismo que esos  
que... aunque bastante velados  
por tu antifaz, en tí veo,  
bellos ojos que alejaran  
de mis ojos ¡ay! el sueño;  
bellos ojos a quien yo  
dediqué todos mis versos;  
bellos ojos, que inconscientes  
mi existencia convirtieron  
en un páramo sombrío,  
en un árido desierto;  
bellos ojos en quien yo  
cifré mis caros anhelos  
mis ilusiones, mi dicha  
y mis dorados ensueños;  
bellos ojos que inspiraran  
mis más puros sentimientos,  
bellos ojos ¡ay! que...

—Mira,  
mira que estás muy patético;  
te endulzaré la existencia,  
otra cosa más... no puedo.  
—¿Y cómo endulzarla ya?  
—Pues... con éste caramelo.  
Pero qué, ¿no te lo comes?  
—¡Lo guardo como recuerdo!!  
¡Ilusiones! ¡ilusiones!  
¡hojas que arrastráran el viento!  
¡el viento de lo imposible!  
¡el vendaval del misterio!

\*\*\*

—No me conoces, Manuel,  
¿cómo te vá con tu suegra?  
—Quién había de decir  
con lo escrupuloso que eras  
para tus cosas, que íbas  
a llevar vida *tan perra*  
soportando a tu señora

que no sabe ni siquiera  
mal coserte si se cae  
un botón de la chaqueta,  
eso sí que es muy bonita,  
pero no has tenido en cuenta  
que lo bonito se vá,  
y que en cambio lo útil, ... queda.  
—¿Y a tí que te importa eso?  
—Buena, buena diferencia  
de la novia que dejaste  
para casarte con esa;  
¡aquélla sí que era limpia...!  
—Para eso si eres tú aquélla.  
—Quién sabe, adivínalo,  
bien pudiera ser que... fuera.  
—¿Por qué la dejaste, dí?  
—Por habladora y por fea.

\*\*\*

—No me conoces, parece  
mentira, don Valentín,  
—Pero dime, mascarita,  
¿tú me conoces a mí?  
—Vivimos en tiempo juntos;  
mire, le voy a decir  
para que vea le conozco  
datos.

Ha estado en Madrid,  
y le ha traído a las mozas  
una chambra y un mandil,  
a los niños unos trajes  
y a su esposa un *pendantil*,  
no le gusta el estofado,  
ni el cocido, y por dormir  
de día, luego a la noche  
anda como un zascandil,  
—¿Has llevado a la señora  
en casa don Paco?

—Sí,  
señor. —¿Le puso a los niños  
los vestidos de Madrid?  
—Sí, señor, y la señora  
también lleva el *pendentif*.  
—Bueno, pues vé de dos saltos  
y le pides el llavín;  
no me esperéis a cenar;  
corre que te espero aquí.  
—No me conoces, parece  
mentira, don Valentín.

X.

## DEL AMBIENTE

Cuando en mi vida sencilla, he vivido un momento  
de intensidad, conociendo por él historias, que siendo  
vulgares interesan, de quienes carentes de voluntad  
cayeron atraídos por ese algo que cautiva y ciega,  
haciéndolas perder en un instante cuanto defendieron



toda su vida; manchando el albo de su pureza con el fango que perdura siempre, he sentido verdadera aversión hacia quien siendo consciente, fué culpable y lástima por quien inconsciente, no supo respetarse a sí mismo.

Un día la casualidad—no otra cosa—me permitió conocer una mujer sencilla, de alma grande, perdido ya su gran tesoro. Era su conversación franca y amena, sus grandes ojos negros de un mirar dominador e inquieto, su pelo ondulado y oscuro de vírgen que seduce y sus labios fresa, que parecían imprimir en su conjunto bello, el selio sangre de su natural meridional. En sus detalles más nimios se advertía elegancia no fingida; la risa se dibujaba raras veces en sus labios, sin duda por no descomponer su apariencia de muñeca; y en el curso de su charla entretenida pude descubrir la tristeza íntima de su corazón apesadumbrado.

La impresión que en mí produjo toda ella, fué la misma que me produjera la más exquisita y delicada de las flores, que débil al impulso de destructor instinto no pudo evitar el ser cortada y cansado quien tal hizo de aspirar su aroma, la arrojó, léjos de sí, como algo que constituye un estorbo después de experimentar la complacencia de deshojarla restándole hermosura.

No obstante, a esta flor del humano jardín la cegó la gran mentira de la vida, la irreflexión de sus años de ilusión, que no la permitieron ver la parte externa de las cosas que, siendo deplorables, se nos aparecen rodeadas de superficiales encantos que pronto desaparecen. ¡Pobre infeliz! crédula en la palabra que halaga, en las promesas que suenan como música hermosa, que adormecen primero para herir de muerte después; cuando han conseguido hacer nacer las primeras inquietudes en un alma bella.

Jóven; bonita; admirada, no se detuvo a reflexionar que todo dura un instante; que los mismos que humillándose besaron sus plantas encumbrándola en su pedestal de reina, habrían de arrojlarla de él cual a ídolo falso; quizá con gesto de supremo desprecio, sin la fineza debida al obligado agradecimiento. El deseo de triunfar, de dominar como gran señora unos instantes, la hizo esclava toda su vida, con la pena grande de no haber jamás conocido, lo que creyendo vivir no tuvo; el amor, lo más excelso que la misma vida encierra.

La conocí vencida y sin embargo no la ví mirar al suelo. Hablaba de su pasado, como de algo lejano que la hacía saborear su felicidad al revivirlo con su imaginación, sin apercibirse que tal paréntesis, era el prólogo de sus desventuras iniciadas. Tierna sin duda en los momentos de dicha, aparecía fuerte llegados los de su infortunio, dominándose continuamente, para no hacer partícipes a los demás de la gran tempestad que en su interior se desencadenaba.

Mirándola, consideré el tormento que significaría para ella la consulta diaria al espejo de su tocador, cuando descubriese más adelante que el tiempo y sus amarguras, hacían aparecer los primeros rasgos de

esa vejez prematura que proporciona el dolor. Entonces lloraría lo irremediable y olvidada y sóla, apuraría la copa amarga del desengaño....

Ví sufrir a la muñeca irredenta al contemplar la herida que en ella abrieron los demás con su maldad; la compadecí y sólo pude ofrecerla a manera de consuelo, la consideración de que es el ambiente de la misma vida quien nos alienta y nos destroza. Hay en mi concepto, una cierta cantidad de placer y dolor, que necesariamente hemos de experimentar, bien sucesivamente, bien a intervalos; parece que se complementan, que se atraen con marcada simpatía; allá donde esté el instante de alegría, tiene que brotar el momento de amargura; el secreto está en saberlo combinar para hacernos la existencia más agradable; ella quiso vivir sin interrupción los momentos supremos de placer, de dicha intensa y por tanto sin interrupción había de soportar los de decepción, de desgarrador sufrimiento....

*Luciano Gamero León*

## OFRETAS Y DEMANDAS

### SE VENDE

UNA HUERTA, AL SITIO DE BARAJAS, DE 18 CEMENTINES Y 3 CUARTILLOS.

Para tratar: JULIAN M. SIERRA, General Espartero, 21, duplicado.

**Se vende** una berlina clarens  
4 asientos, semi-nueva en 500 ptas.

Informes: ESTACION, 11

**DAIMIEL**

### Panadería de nueva planta

Se arrienda en Ciudad Real recién construida

PARA TRATAR:

**BODEGAS DE ANDRES OLIVAS**

Mata, 2 duplicado. Ciudad Real

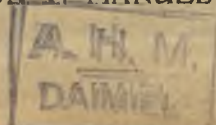
**SE VENDE** la mitad de una casa, sita en la calle de San Roque de esta población, y señalada con el núm. 9

Informarán en la mencionada casa.

### Forjador-Herrador

SE NECESITA UN OFICIAL ESPECIALMENTE HERRADOR OFERTAS E INFORMES A

DON V. MANUEL MAROTO.—Torralba (C.-Real)



# TARIFA DE ANUNCIOS de "Adelante,"

	Seis meses		Tres meses	
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Plana entera.....	250	135		
Media plana.....	150	80		
Cuarto plana.....	80	45		
Octavo plana.....	50	30		

Esquelas de defunción, comunicados, anuncios sueltos, reclamos, etc. a precios convencionales.

Daimiel: Imp. de Espadas

# MERCADOS

Precios que rigen en esta plaza el día de la fecha:

	Pesetas
Candeal.....	18'00
Géjar.....	17'00
Cebollas.....	1'75
Titos.....	16'00
Cebada.....	7'00
Avena.....	6'00
Panizo.....	20'00
Anís.....	45'00
Vino tinto.....	4'50
Id blanco.....	4'50
Vinagre.....	00'00
Flemas.....	00'00
Aguardiente.....	0'00
Alcohol.....	0'00
Aceite.....	24'00
Patatas.....	2'52
Queso.....	00'00
Habichuelas.....	14'00
Lana.....	00'00

DROGUERIA Y  
PERFUMERIA

## de Juan José López

ROMANONES, 6—DAIMIEL

Gran surtido en Pinturas, Brochas, Pinceles y Barnices Extranjeros  
ESPECIFICOS Y PERFUMERIA FINA

**NO CONFUNDIRSE;** Antigua calle del Comercio 6.— **DAIMIEL**



Cintas para Máquinas de  
:- Escribir :-  
- Copiadores de Cartas -  
Menaje de Escuelas  
:- Libros Contabilidad :-  
-:- Stilográficas -:-  
- - Estuches fantasía - -  
Tintas, Lacs, etc. etc.

De venta: Imprenta de Francisco Espadas López

# VICENTE RODRIGUEZ



FABRICAS DE ACEITES DE ORUJO; JABONES, SULFURO DE CARBONO, GLICERINAS Y SERRERIA MECANICA



## DAIMIEL

### CURACION DE LAS HERNIAS (QUEBRADURAS)

Treinta meses de grandes éxitos por toda España curando las hernias radicalmente en breve plazo

INTERESANTISIMO para los herniados y cuantos sufren vicios de conformación

El afamado técnico ortopédico constructor y eminente herniólogo D. FRANCISCO MORA, Director propietario de los grandes talleres y Gabinetes de Ortopedia «EL ARTE MODERNO», San Justo, núm. 30 y Consuelo, 5, recibirá visitas personalmente todos los meses:

El 14 en Ciudad Real, en el Gran Hotel; el 15 en Puertollano, Hotel Castilla; el 16 en Almodovar, Fonda de las dos Hermanas; el 17 en Almagro, Fonda Ureña; el 18 en Daimiel, Hotel Colombia; el 19 en Manzanares, Hotel Casino y el 20 en Valdepeñas, en el Gran Hotel.

El Aparato IDEAL MORA, es la última creación de la Ortopedia Moderna mecánico-científica; la segura eficacia de este aparato es un remedio radical para curar toda clase de hernias (Quebraduras) por rebeldes y voluminosas que sean, incluso las eventraciones consecutivas a la operación.

Este aparato, cuyos positivos efectos curativos manifiesta desde su colocación no es simplemente calmante de contención, sino que CURA VERDAD evitando toda complicación grave y nuevos ataques, tan frecuentes tratándose con el sin número de bragueros similares, cuyo único efecto, cuando lo producen, es solo ocultar momentáneamente las molestias, pero no atacar la causa, curando radicalmente y evitando así de una vez para siempre tan cruel y repugnante dolencia. Esto solo lo consigue el Aparato IDEAL MORA, verdadero y prodigioso aparato sin igual para esta grave enfermedad

PIERNAS, BRAZOS Y MANOS ARTIFICIALES.—Aparatos para corregir las desviaciones externas e internas de las rodillas y pies.—CORSES ORTOPEDICOS para males de Pott y desviaciones de la columna vertebral.—Aparatos para parálisis infantil, para tumores blancos.—FAJAS VENTRALES de todas clases, para embarazadas operadas, descenso del vientre y la matriz, etc., y todo cuanto comprende a la Ortopedia en general.—Material completo para Clínicas y Hospitales.

**AVISO IMPORTANTE:** Con el fin de atender lo mejor posible a mi numerosa clientela, pasará visita todos los meses en las plazas arriba indicadas, sin variar las fechas.

Representante en esta ciudad EULOGIO GONZALEZ FONTECHA, 5.—DAIMIEL

Grandes talleres de Ortopedia y Despacho: S. Justo, 30 y Consuelo, 5. F. MORA.-Salamanca. Precios de la fabricación sin competencia.

Única casa que responde bajo contrato firmado de la perfección de los aparatos hasta la curación del paciente, y en vicios de conformación hasta corrección

## GRÁN H. GARCIA

Montado con todos los adelantos de higiene y confort, en edificio construido exprofeso, y en sitio céntrico de la población □ Luz eléctrica en todas las habitaciones □ Cuarto de baño □ Servicio esmerado □ Carruajes a todos los trenes

DIRIGIDO POR SU PROPIETARIO

### José García M. López

MAGDALENA, 7 Y 9.-DAIMIEL.-TELEFONO 57

No obstante el inmejorable trato, los precios del hospedaje son los más económicos de la región.

A. H. M.  
DAIMIEL

# BANCO MANCHEGO

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL: 2 MILLONES DE PESETAS

Domicilio social: VALDEPEÑAS

SUCURSAL EN DAIMIEL: ESTACION, 7

## Principales operaciones a que se dedica este Banco

Negociación y descuento de efectos en España y en el Extranjero. Giros y cartas de Crédito. Depósitos en custodia.

Compra-venta de toda clase de valores en las Bolsas Españolas y Extranjeras. Cobro y negociación de cupones

## Intereses que abona este Banco

En cuentas corrientes a la vista,  $2 \frac{1}{2}$  % anual.  
En imposiciones a vencimiento fijo: Al plazo de un mes 3 % anual, a tres meses,  $3 \frac{1}{2}$  % anual, a seis meses, 4 % anual y a un año,  $4 \frac{1}{2}$  % anual.  
En libretas de ahorro, 4 % anual.