

543-4

ADELANTE



J. C. Bühler & Cassin

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880)

Fabricación y Exportación de Aceites de Oliva
y Aceites de Orujo

ELABORACIÓN Y EXPORTACIÓN DE VINOS

CASAS EN

MALAGA	Y MORA DE TOLEDO	(ESPAÑA)		
MARSELLA	(FRANCIA)		CETTE	(FRANCIA)
BERZIERS	id.		NIZA	id.
AARBOURG (SUIZA)				

CASA CENTRAL PARA ESPAÑA:

DAIMIEL (C. Real)

20 cts

LAZARO
XII = XXII

VICENTE RODRIGUEZ



FABRICAS DE ACEITES DE ORUJO; JABONES, SULFURO DE CARBONO, GLICERINAS Y SERRERIA MECANICA



DAIMIEL

CURACION DE LAS HERNIAS (QUEBRADURAS)

Treinta meses de grandes éxitos por toda España curando las hernias radicalmente en breve plazo

INTERESANTISIMO para los herniados y cuantos sufren vicios de conformación

El afamado técnico ortopédico constructor y eminente herniólogo D. FRANCISCO MORA, Director propietario de los grandes talleres y Gabinetes de Ortopedia «EL ARTE MODERNO», San Justo, núm. 30 y Consuelo, 5, recibirá visitas personalmente todos los meses:

El 14 en Ciudad Real, en el Gran Hotel; el 15 en Puertollano, Hotel Castilla; el 16 en Almodovar, Fonda de las dos Hermanas; el 17 en Almagro, Fonda Ureña; el 18 en Daimiel, Hotel Colombia; el 19 en Manzanares, Hotel Casino y el 20 en Valdepeñas, en el Gran Hotel.

El Aparato IDEAL MORA, es la última creación de la Ortopedia Moderna mecánico-científica; a ségura eficacia de este aparato es un remedio radical para curar toda clase de hernias (Quebraduras) por rebeldes y voluminosas que sean, incluso las eventraciones consecutivas a la operación.

Este aparato, cuyos positivos efectos curativos manifiesta desde su colocación no es simplemente calmante de contención, sino que CURA VERDAD evitando toda complicación grave y nuevos ataques, tan frecuentes tratándose con el sin número de bragueros similares, cuyo único efecto, cuando lo producen, es solo ocultar momentáneamente las molestias, pero no atacar la causa, curando radicalmente y evitando así de una vez para siempre tan cruel y repugnante dolencia. Esto solo lo consigue el Aparato IDEAL MORA, verdadero y prodigioso aparato sin igual para esta grave enfermedad

PIERNAS, BRAZOS Y MANOS ARTIFICIALES.—Aparatos para corregir las desviaciones externas e internas de las rodillas y pies.—CORSES ORTOPEDICOS para males de Pott y desviaciones de la columna vertebral.—Aparatos para parálisis infantil, para tumores blancos.—FAJAS VENTRALES de todas clases, para embarazadas operadas, descenso del vientre y la matriz, etc., y todo cuanto comprendé a la Ortopedia en general.—Material completo para Clínicas y Hospitales.

AVISO IMPORTANTE: Con el fin de atender lo mejor posible a mi numerosa clientela, pasaré visita todos los meses en las plazas arriba indicadas, sin variar las fechas.

Representante en esta ciudad: **EULOGIO GONZALEZ FONTECHA**, 5.—DAIMIEL

Grande taller de Ortopedia y Despacho: S. Justo, 30 y Consuelo, 5. F. MORA.—Salamanca. Precios de la fabricación sin competencia.

Única casa que responde bajo contrato firmado de la perfección de los aparatos hasta la curación del paciente, y en vicios de conformación hasta corrección total

GRÁN H. GARCIA

Montado con todos los adelantos de higiene y confort, en edificio construido exprafeso, y en sitio céntrico de la población ☐ Luz eléctrica en todas las habitaciones ☐ Cuarto de baño ☐ Servicio esmerado ☐ Carruajes a todos los trenes

DIRIGIDO POR SU PROPIETARIO

José García M. López

MAGDALENA, 7 Y 9.-DAIMIEL.-TELEFONO 57

No obstante el inmejorable trato, los precios del hospedaje son los más económicos de la región.

ADELANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre..... 2'00 ptas.
Mes..... 0'75 »

AÑO II.

NUM. 64.

SE PUBLICA LOS MIERCOLES

DAIMIEL 2 DE ABRIL DE 1924

PAGO ANTICIPADO

COSAS QUE FUERON

(EL CASTILLO DE MALAGON)

Hay en un pueblo de la Mancha, frente a un viejo convento que fundara la doctora de Avila, a la derecha del camino Real de la Plata, un vetusto castillo cuyos muros fueron un dia albergue de hidalgos castellanos, y hoy son hostel de hampones y galloferos.

Sobre la cumbre de una colina de áspera pendiente, aún desafían sus viejos paredones la furia del tiempo y la cólera de los hombres, que ven impasibles cómo se derrumban esos gloriosos monumentos, esos sagrados despojos de una antigua civilización, sin que en sus almas surja la protesta, sin que sus manos se apresten a contener el vandalismo que borra, un dia tras otro, las hermosas páginas escritas por el heroísmo de nuestros abuelos al pié de esas ruinas históricas.

Desde el altozano en que asienta su base, domina, con la arrogante bravura de un viejo sultán, el caserío desparramado a sus plantas, que es harén en que se miran sus ojos y diadema que ciñe su orgullo de viejo guerrero.

Y es tan rancia su estirpe, que ya en tiempo de los Césares, fué castro que vió pasar a los legionarios invencibles, y después, en los siglos de Emires y Califas, supo de amores y leyendas moras, bellas como los cármenes granadinos, como los ojos de sus sultanas, como las trovas de sus juglares.

Ante él pasaron los vencidos de Alarcos, fugitivos sobre sus corceles veloces, con espanto en los ojos y rabia en los pechos, que fué aquella trágica jornada de la Cruz y orgía de sangre cristiana para las hordas musulnicas.

Al pié de sus muros durmió el ejército de Las Navas, y sus bóvedas oyeron las cortesanas de los aventureros galos, la ruda parla de los teutones y el habla dulcísima de los señores de Roma, todos galanes, todos rendidos a la sobria belleza de la Castellana.

Y cuando en las noches serenas, el alma del viejo castillo—que también las cosas tienen su alma—, salmodia sus quejas, diríase que se oye el llanto angustiado de sus nobles señores, poetas y guerreros, añorando los tiempos que fueron, de gloria y riqueza, base de su poderío.

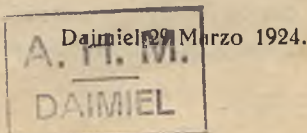
Y cuando en las noches tormentosas, rugge el huracán y azota la lluvia furiosa, se oyen en el viejo castillo recias estrofas vibrantes de rabia y furor, que cantan las almas de los que murieron en el asalto de sus paredones, sin pensar, tal vez, que en el mundo haber pudiera tanto olvido y doblez.

Y pasa el gañán cantando una copla de amores caballero en la yunta que dirige hacia el tajo, y mira al sostayo y hace la cruz, pues cree su ignorancia que aquél es asilo de brujas, fantasmas, dragones y endriagos, que vienen al mundo a poner en las almas espanto, tristeza y horror.

Y pasa el letrado, el hombre que debe saber, y encógese de hombros y sigue su marcha, pues cree su egoísmo que aquello es miseria, carroña de cosas que fueron y ya no serán; que sabiendo el letrado Retórica, no sabe poesía y juzga ridículas las sensiblerías que no dán dinero, que no son partidas del Debe y Haber.

Mas, pese al zafio y al culto, yo te venero, ¡oh castillo!, y siento por tí el legítimo orgullo que debe sentir el que ame a la Patria que tú representas, que tú defendiste, que supo escribir en la historia las más bellas páginas de gloria y valor, y siento mi alma inflamada en santo furor al ver que los hombres dejan hundirse en el polvo, esos épicos cantos que con sangre escribieron los héroes que fueron, desde Sagunto hasta el Bruch.

Enrique Fuentes.



CUENTO

Dios le haya perdonado

POR

FRANCISCO ASTRUGA

Era una luminosa mañana de un domingo de otoño.

El pueblo, como una bandada de palomas, descansaba en la parda llanura manchega. Su blanco caserío, apretábase alrededor de sus dos iglesias, cuyas pétreas y pesadas torres, semejantes a atalayas medievales, parecían avizorar el horizonte con sus ojos de bronce. Frente a una de éstas iglesias extendíase una amplia plaza, en medio de la cual surgía una fuente, tan avara de su agua, que unos tristes arbolillos que en ella se miraban, parecían estar condenados al cruel suplicio de Tántalo. Una serie incontable de macizos bancos de piedra, dispuestos en semicírculo, a modo de agora griega, recortaban gran parte de la plaza para formar el átrio de la iglesia, en la que aparecía la entrada principal franqueada por tres antiestéticos pilares, cuyos dóricos capiteles sustentaban dos sencillos arcos de medio punto.

Era casi la hora del meridiano. Numerosos fieles, distribuidos en corrillos murmuradores, aguardaban en el átrio la hora de la misa. Una lengua metálica dejó oír tres pausadas campanadas. Los fieles se pusieron en movimiento y en compacto rebaño fueron pasando a la Iglesia. Momentos después la plaza quedó desierta. Sólo un individuo permaneció en el átrio y solitario y silencioso le paseaba en toda su longitud, disfrutando de la caricia del sol otoñal.

Era un extraño personaje. Vestía de negro riguroso y en su aspecto hercúleo y vulgar, destacábanse los ojos de mirar intenso, en los cuales parecía vivir toda su alma: brillaba en ellos la chispa del genio. Paseaba siempre solo, no tenía amigos ni los quería. Unos, le decían loco; otros, los pocos, el mágico del piano, y los más, el hereje. Solía vérselo muy raramente; por eso aquella mañana alguna de esas beatas, envueltas en negros mantos, que con andar menudo y silente,—andar de cucaracha—llegan siempre rezagadas, sorprendíase al verlo y apresuraba el paso para desaparecer rápidamente en la iglesia, no sin volver la cabeza como si temiera el sortilegio del misterioso personaje.

Al fin, la última beata desapareció. Un silencio absoluto reinó sobre todas las cosas; el pueblo, en su quietud solemne, parecía dormido, muerto. El Cielo, parecía envolver a la Tierra en el sudario de la inmensidad de su azul.

El solitario paseante, como sugestionado por el universal letargo, había interrumpido su paseo sentándose en un banco.

De repente, de una de las casas fronteras surgió una densa columna de humo; el cielo se oscureció y

la plaza fué invadida por la negra humareda que dificultaba la respiración. Momentos después una voz de alarma se elevó.

—¡Fuego! ¡Fuego!

Las campanas tocaron a rebato. Los fieles, atropellándose, abandonaron la iglesia; de los extremos más alejados del pueblo, acudían las gentes precipitadamente. La plaza, poco antes solitaria y franquila, vióse asaltada en un momento por una heterogénea multitud que se empujaba, gritaba, inquiría....

Mientras tanto, el fuego iba tomando incremento. La densa humareda se desgarró, abortando de su seno una monstruosa serpiente de fuego, que remontándose majestuosa hacia el infinito, presentaba un espectáculo verdaderamente sublime, que mantenía suspendidas las almas de miles de espectadores. Nuevamente el silencio, interrumpido por el crepitar del fuego, reinó en la plaza.

Súbito, la multitud lanzó un grito unánime de horror.

En uno de los balcones de la casa siniestrada, y al fatídico resplandor del incendio, apareció un muchacho que podría contar de 5 a 6 años. Tenía los cabellos erizados de espanto y sus débiles manecitas atezaban desesperadamente los hierros del antepecho; un momento su vocecita temblorosa demandó auxilio.

La masa humana se sobrecogió; el pánico se apoderó de ella. Por todas partes se oían gritos de socorro; todo se volvían lamentos, gemidos, carreras precipitadas; algunas mujeres se desmayaron; otras, imploraban llorando el favor divino. Y aquellos millares de seres comprendiendo que sólo un milagro podía salvar al inocente de morir abrasado, resignáronse a permanecer cruzados de brazos, elevando sus preces al Ser absoluto y sometiéndose a una triste claudicación ante las ciegas y arrolladoras fuerzas de la Naturaleza.

Entonces ocurrió algo inenarrable, inaudito.

En el tejado vecino, como surgido del infierno, apareció un hombre que avanzó rápidamente hasta situarse en el extremo del alero, próximo y al mismo nivel, que el balcón de la tragedia. Mil bocas gritaron asombradas:

—¿Qué pretende? ¡Está loco! ¡Se vá a matar!

—¡Si es el hereje, si es el hereje!

El hereje, el loco dudó un momento como calculando la distancia. Su figura se recortó agigantada por la luz cegadora del incendio. Enseguida, con arrojo suicida, dió el salto en el vacío para caer justamente en el balcón, en cuyo interior había desaparecido la

inocente víctima, quizás desmayada, quizás muerta, y del cual surgían ya algunas llamas. El hombre no vaciló, desapareciendo instantáneamente en las profundidades de aquel infierno.

Fueron unos segundos de indecible angustia, de suprema ansiedad. Un silencio de muerte reinó en todo el ámbito de la plaza, interrumpido tan sólo por el respirar jadeante de miles de pechos sugestionados por el acto heroico del sublime loco. Este reapareció al fin, sosteniendo entre sus brazos amorosos a la infeliz criatura.

Su presencia fué acogida con un grito de júbilo, con un alarido de triunfo. Parecía un demonio; tenía el rostro grotescamente tiznado y sus ropas comenzaban a arder. Se irguió sobre el antepecho, contrajo un segundo su cuerpo y apelando a todas sus fuerzas repitió el terrible salto, ahora mortal, pues embarazado, sin duda, por la preciosa carga, no pudo afianzarse en el alero y después de una lucha desesperada cayó pesadamente, para acabar estrellándose contra el empedrado de la plaza.

La multitud se estremeció de espanto.

—¡Se han matado!

Poco después otras voces rectificaron.

—¡El niño se ha salvado! ¡Sólo ha muerto el hereje!

Y en efecto. Por un raro capricho de la Providencia, el pecho del generoso salvador, como un blando regazo, había amortiguado la brusquedad del choque y el niño había resultado milagrosamente ileso. Fué retirado y atendido solícitamente. El cadáver de la víctima presentaba un aspecto conmovedor. Hallábase en posición supina, con los brazos en cruz; su cráneo, roto, descansaba sobre un charco rojizo que contrastaba extrañamente con la pálida serenidad de su cara, en la que ponía su nota trágica el rictus de dolor de su boca.

Los primeros en acudir habían formado a su alrededor un estrecho círculo que los restantes, impulsados por una insana curiosidad, pugnaban inútilmente por alcanzar. Sin embargo, una beata, una de esas beatas que parecen olfatear el dolor, más compasiva o más curiosa que las demás, logró a fuerza de codos, conquistar la primera fila. Contempló breves instantes el cadáver, se persignó y mientras se retiraba horrorizada, sus labios mascullaron un cruel responso:

—¡Tenía que acabar así! ¡Era un hereje! ¡Dios le haya perdonado!

Mientras tanto el fuego continuaba su obra destructora. La casa ya amenazaba ruina y los curiosos se alejaron prudentemente.

Poco después el edificio se desplomaba con estrépito, enterrando bajo sus escombros el destrozado cuerpo de aquél hombre sublime que había dado, generoso, su vida por salvar de una muerte horrible a un inocente.

El fuego purificador, más compasivo que la beata, calcinó sus restos para librarlos del escarnio de un último homenaje.

A UNA MUJER QUE ME DIJO LLAMARSE "O. M."

La bella esquiva

Si corresponder no piensas tú a mi amor,
dulce querube de soñadores ojos,
con pertinaz insistencia a tus antojos
¿por qué quieres rendir a éste trovador?

Si a mi amor juvenil y apasionado,
con otro igual no quieres responder,
¿tu insólito mirar, por qué he de ver,
si está quizá para otro reservado?

Y aun sabiendo que nunca has de ser mía,
que con olímpico desdén me tratas,
que de tí sólo he de oír frases ingratas,
que has de hacerme sufrir de noche y día...
no obstante, postrado a tus plantas quedo.
¿Qué me importa saber, que no me ama,
mi idolatrada y sugestiva dama
si mi noble pasión vencer no puedo?

Claudiano Moraga

EL NUEVO PASO

Como anunciábamos en nuestro número próximo pasado, el jueves llegó a esta ciudad la nueva imagen de *Jesús Amarrado a la Columna*, encargada por la Cofradía de éste nombre.

Dicha imagen ha gustado extraordinariamente, y en verdad que es una escultura admirable, magistralmente acabada y con una asombrosa copia de detalles que hablan muy alto en honor de su artífice, el notable escultor de Madrid D. Francisco Font.

El sábado por la tarde fué conducida procesionalmente, desde la elegante morada del Presidente de la Cofradía D. Vicente Rodríguez, a la Iglesia de San Pedro y bendecida con el ceremonial de rúbrica por el virtuoso Párroco D. Tiburcio Ruíz de la Hermosa.

El domingo por la mañana, a las ocho, celebróse la misa y comunión de la Cofradía, que estuvo nutridísima.

Mientras el sacerdote repartía el pan eucarístico, el coro de voces de Hijas de María interpretó al harmónico preciosos motetes propios del acto.

A las nueve y media tuvo efecto la función principal, que resultó solemnisima. La Iglesia era insuficiente para dar cabida a los numerosos fieles que a ella acudieron.

La capilla y coro de voces que tan acertadamente dirige el competente profesor D. Valerio Marlín, interpretó con la afinación y gusto a que nos tiene acostumbrados, la misa del célebre compositor Geovanni Tebaldini a dos voces.

El excelente tenor de la Santa Iglesia Prioral de Ciudad Real D. Eduardo de Dios, venido expresamente para tomar parte en tan solemne acto, estuvo



felicísimo al emitir su potente y bien timbrada voz, tanto en la misa como en la hermosa e inspirada plegaria que cantó durante el Ofertorio, y un precioso motete a sólo de tenor del eximio Maestro J. Marraco.

La cátedra sagrada estuvo a cargo de nuestro ilustre y querido paisano D. Florencio Fernández de Yepes quien pronunció una brillante y elocuente oración.

Después de probar de un modo concluyente la permanencia de la Religión, no obstante el embate de los siglos y de las sectas, terminó su hermoso discurso felicitando al actual presidente de la Cofradía Sr. Rodríguez, por su acendrada fé, su incansable celo y su gran entusiasmo porque la Cofradía del *Jesús Amarrado a la Columna* así como es la primera en el orden del tiempo, sea la primera en suntuosidad y por el número de sus cofrades.

El Sr. Fernández de Yepes fué calurosamente felicitado por su notable oración sagrada.

Al mediodía el Sr. Rodríguez, con el gusto y la esplendidez que sabe hacer todas sus cosas, reunió en fraternal banquete a D. Florencio Fernández de Yepes, D. Eduardo de Dios, D. Bernardo Atochero, a su hermano político D. Rafael Pinilla y al que estas líneas escribe; dejando de asistir D. Tiburcio Ruíz de la Hermosa, por su reciente luto, si bien este señor acudió a la hora del café, así como la Junta Directiva de la Cofradía, D. Angel Velasco Linares y D. Joaquín Pinilla Chacón.

Entre los reunidos y mientras se saboreaba el aromático moka y los no menos olorosos habanos, se hicieron fervientes votos por la prosperidad de la Cofradía; se nombró vicepresidente de la misma al citado Sr. Pinilla cuyo entusiasmo por el acrecentamiento de aquélla, de todos es bien conocido: terminando tan agradable reunión reiterando a D. Vicente Rodríguez todo género de felicitaciones por el acierto que dirige los destinos de la Cofradía que en buena hora preside.

También el entusiasta cofrade Don Venancio Rodríguez Guerra, del comercio de esta Ciudad, dando una prueba más, tanto de su acendrada fé, cuanto de su generosidad y entusiasmo por la Cofradía, ha tenido el airoso gesto que todos aplaudimos, de regalar una hermosa carroza para llevar procesionalmente al Santo Cristo ya citado, en la tarde del Jueves Santo.

¿NUEVO AYUNTAMIENTO?

A la hora de cerrar la edición llega a nosotros el rumor, del que, a fuer de fieles informadores y por el deber que tenemos para con nuestros abonados, nos hacemos eco.

Se asegura por ahí con fundados motivos de credibilidad, que dentro de pocas horas

será reconstituido nuestro Ayuntamiento, por cesar doce de los actuales concejales, entre ellos el Alcalde-presidente y dos Tenientes de Alcalde, en virtud del nuevo Estatuto de Administración Municipal y en cumplimiento de las últimas disposiciones emanadas del Directorio e insertas en el *Boletín Oficial* de la provincia.

Todas nuestras gestiones en averiguación de lo que haya de cierto sobre el asunto y por ver si podíamos adelantar algunos nombres de los próximos futuros regidores de la cosa pública, han resultado infructuosas; *nadie sabe nada*, y el que más sabe, sabe lo que nosotros; que cesan doce concejales del actual Ayuntamiento, por resultar incompatibles, bien por ser partícipes del presupuesto, bien por ser consanguíneos o afines dentro del cuarto grado de personas que perciben sueldo del Municipio.

Pero en fin, lo que sea sonará... y están haciéndonos un nuevo Ayuntamiento.

El Cielo ponga tiento en las manos de... los artífices, y que no tengamos que decir del *nonnato* lo que la vieja del cuento decía del rey: «*Dios le conserve muchos años*».

INFORMACION LOCAL

OPERADORES OFICIALES.—Nuestros queridos amigos y compañeros D. Manuel y D. Vicente Espadas, marcharon el lunes próximo pasado a Ciudad Real con el objeto de sufrir examen para *Operadores Oficiales de Cinematógrafo*.

Dados los profundos conocimientos que estos simpáticos jóvenes tienen de los aparatos proyectores y la mucha experiencia adquirida con el constante manejo de los mismos, la prueba oficial no pudo ser más satisfactoria para los examinandos.

Nuestra enhorabuena y que tan excelentes resultados del examen, se traduzcan en *éxitos de taquilla*, es cuanto les deseamos.

HUNDIMIENTO.—Con motivo de las constantes lluvias de estos días, en la calle llamada Travesía del Indiano y en la casa señalada con el núm. 6, propiedad de D. Blas Pozuelo, se produjo anteayer tarde el hundimiento de varias paredes maestras y una habitación que dá a la calle.

Afortunadamente no han ocurrido desgracias personales, por encontrarse ausentes los inquilinos.

MEJORA.—Se encuentra bastante mejorado de la enfermedad que le aqueja, y que llenó de alarma a su familia y buenos amigos, D. Domingo Marián de la Sierra.

NATALICIOS.—Ha dado a luz con toda felicidad una preciosa *infanta* la bella esposa de D. Joaquín Pinilla Chacón, D.^a Elvira Peñuelas, eficazmente asistida por la competente Profesora en partos D.^a Asunción Carrillo. Reciba toda la familia nuestro cordial parabién.

—D. Manuel Lara, del comercio de esta Plaza, experimenta la paternal satisfacción de verse reproducido en la *vástaga* que el día 25 de Marzo le fué alumbrada por su distinguida consorte D.^a Carmen Delgado. La niña llevará el nombre de la mamá y una y otra se encuentran en perfecto estado de salud, de lo que nos alegramos y les damos la enhorabuena.

INCENDIO.—En la mañana del lunes se declaró un incendio en la casa señalada con el número 5 de la calle de Ciudad Real, que fué sofocado enseguida gracias a las oportunas disposiciones de las autoridades que se personaron en el lugar del siniestro.

Las pérdidas son de escasa consideración.

R. I. P.—A los 67 años de edad ha dejado de existir D.^a Cestina Gómez, que falleció en esta población el 30 del pasado mes de Marzo. Era la finada madre política de nuestro entrañable amigo y reputado Médico de esta localidad D. Francisco González Suárez, a quien, como también a su distinguida y apenada esposa D.^a Pilar, enviamos el más sentido pésame y con ellos rogamos por la perdurable vida eterna en el Señor de la virtuosa y apreciada señora difunta.

Al entierro, verificado en la tarde del siguiente día, concurrió *todo Daimiel*, demostrando las relaciones y simpatías de que goza la familia doliente.

—El día 27 de Marzo falleció en esta ciudad Tomasa López de la Franca, a los 79 años de edad. Al sepelio, que se verificó el 28 por la tarde, asistió una nutrida concurrencia, debido a las numerosas amistades con que cuenta su hijo político D. Alejandro Rodríguez-Madrivejos.

Nos asociamos de todas veras al justo dolor que aflige en estos momentos a su querida hija Joaquina Galiana y a su yerno el referido D. Alejandro R.-Madrivejos.

—Nuestro estimado amigo D. Valentín Bastante ha tenido la inmensa pena de ver morir a su amada hija Angeles Bastante Morales, a la edad de 26 años, y cuya muerte ha sido muy llorada por sus deudos y por cuantas personas nos honrábamos con su afable trato.

A la conducción del cadáver asistió un numeroso acompañamiento, ansioso de rendir el último tributo de admiración a las grandes prendas personales de la finada y de simpatía y amistad a los señores de Bastante, a los que damos nuestro pésame tan sincero como sentido.

HAN LLEGADO.—De Calzada de Calatrava, el distinguido joven D. Baldomero Peñuelas, hermano político de D. Joaquín Pinilla.

—De Malagón la distinguida señora D.^a Carmen León, esposa del Capitán de la G. C. Sr. Gamero.

—De Ciudad Real, D. Miguel Aparicio, oficial del Catastro, y D. Nicolás López de Coca.

—De Málaga, D. Trinidad Loro, encargado de la sucursal que la importante entidad, J. C. Bühler & Cassin tiene en aquella capital.

—De Ciudad Real, regresó el párroco de Santa María, Don Santiago García de Mateos.

—Después de practicar la revista mensual en algunos pueblos de su jurisdicción, en muchos de los cuales ha estado bloqueado por las crecidas de los ríos y de sufrir no pocas penalidades, ha regresado el digno y pudonoroso Capitán de la Guardia civil D. Antonio Gamero Rodríguez.

HAN SALIDO.—Para Ciudad Real nuestro buen amigo don Ramón Clemente Rubisco, a quien acompaña su señor hijo don Pedro.

—Para Valdepeñas nuestros queridos paisanos D. Vicente Olivares, del Comercio de aquella ciudad, y D. Ramón Briso de Montiano, Delegado Gubernativo de aquel partido judicial.

—Para Calzada de Calatrava el Secretario de aquel Ayuntamiento D. José María Mauri-Vera, acompañado de sus simpáticas hijas Paz y Sacramento, y de su sobrinito Manuel José Briso de Montiano y Maján.

Nocturno Marceño

Tarará, tí, tí. Retírate soldado, retírate al cuartel, que si no te retiras, doy parte al coronel. Toque de queda, lista, silencio en filas, a la cama, liarse la manta y respirar para adentro, para que no se oiga el más leve murmullo punible.

En la calle, tinieblas que ocultan la riente luna del firmamento y los fangosos baches del suelo. Medrosa ronda del Pecado Mortal y del Pan y huevo, corchetes, rufianes y galanes aventureros, embozados en la capa y las sombras de la noche, acechando presas de bolsillos o de enrejadas palomitas.

Mañanita de Abril

Alegre clarineo de diana, aurora sonrosada, presagio de líbios rayos del benéfico y claro sol. Huyen los densos celajes al soplo de la brisa matinal y buscan refugio en sus antros los pajarracos y alimañas de cuenta, de ojos esféricos con pupila que no resiste el fulgor del astro rey. Despierta la Tierra al ósculo del rocío y a la caricia del blando calor, vístese de esmeralda y oro, gorjean las avecillas canoras y la Naturaleza toda entona un himno a la vida, a la vida que es luz y efluvios de la llama celeste, al Bien, a la Verdad, a la Belleza, al Amor.

Encrespa airoso sus plumas el gallo altanero, lanza vibrante pregón, humíllanse a sus plantas las *cacariñas* hembras y les sacude, dominador, el polvo del gallinero. Traduciremos bien pronto y con fidelidad al insigne Rostand, y daremos una versión exacta del simbólico *Chanteclair*.

Este número se publica
con la censura militar

Los locales escuelas

Cuanto exponíamos en nuestro número anterior respecto al mal estado de los locales Escuelas de esta ciudad, les ha *entrado por los ojos de la cara* a los que creyeron que hablábamos por hablar.

Reconocido el local que ocupa la graduada de la calle de Quevedo, por persona competente, ésta ha dictaminado que la estancia de los niños en dicho local era peligrosísima, pues la techumbre amenaza inminente ruina.

En virtud de semejante dictámen, el Ayuntamiento se ocupó de este asunto en la sesión celebrada el día 27 por la tarde.

A propuesta de la Comisión correspondiente se indicó la conveniencia de trasladar provisio-



nalmente al Teatro Ayala, la mencionada Escuela, repartiendo las tres secciones de la referida graduada, en la sala de la antigua Academia de Música, en el salón ambigú y en el vestíbulo, proposición que fué defendida por D. Juan Félix Herreros e impugnada por D. Lucrecio Ruiz-Valdepeñas por considerar los dichos locales inadecuados a tales fines.

El Ayuntamiento, tras breve debate, acordó dar un voto de confianza a la Comisión para que viera el modo de proporcionar y preparar los locales, a fin de que no se interrumpieran las clases de los niños de la antedicha graduada.

Al día siguiente, bien temprano, se rectificó el primitivo criterio, trasladando dos secciones a la casa en que está el Sindicato Agrícola y otra a la Academia de Música.

Felicitemos al Ayuntamiento, al Teatro, a los Maestros y a *los chicos de la escuela* por no haber prosperado el proyecto, descabellado, a nuestro juicio, de la Comisión.

¿Y la Escuela graduada del Parterre, se ha visto si ofrece condiciones de seguridad? Porque en cuanto a higiene nos consta deja mucho que desear.

MINUCIAS

Ayer mañana observamos
con profundo sentimiento,
que las lluvias de estos días
han, con ánimo siniestro,
empapado las techumbres
de la casa Ayuntamiento;
y tan ruinosos están
sus cielos rasos y techos,
que no nos sorprendería
que aun ántes que terminemos
de pergeñar estas líneas
que quieren parecer versos,
vinieran a noticiarnos
su total derrumbamiento,
y tengan nuestros ediles,
oficiales y portero,
que emigrar donde les den
más hospitalario albergó,
(cual los de la graduada
de la calle de Quevedo),
si les depara su suerte,
de producirse el siniestro,
que salgan ántes, o bien
que saquen, si es que están dentro,
quien fuera los que estuvieren,
incólumes sus pellejos.
¡Mala partida ha jugado
Marzo con sus aguaceros
pertinaces y abundosos

a la Casa Ayuntamiento!
de fijo que si ésta llega
a hundirse, como tememos,
ván a oír hasta los sordos
a no pocos daimieleños
expresarse en los siguientes
o muy parecidos términos:

Un edificio tan sólido,
que parecía ser eterno,
bastó para derruirlo
ese líquido elemento
tanpreciado en las farmacias
y útil a los taberneros.

x.

UN CUENTO AJENO Y UNA MORALEJA DE MI COSECHA

En una de las iglesias de este rincón manchego, se daba una misión por RR. PP. Jesuitas.

El público que llenaba el templo en su totalidad, escuchaba con religioso silencio la oración sagrada que con meliflua voz le dirigía el Padre Misionero.

Era el tema, *la usura*, y entre el auditorio había algún ciudadano que quizá por cuidar con demasiado mimo su bolsillo, se olvidó con frecuencia de las doctrinas de Cristo y a solas con su conciencia meditaba punto por punto las consideraciones hechas por el ministro del Señor.

Durmió poco aquella noche, y al siguiente día fuese a ver al Padre predicador y confesó sus culpas.

Aquel sermón del día ántes le hizo ver su comportamiento para con el prójimo y se lamentaba de esta forma:

—Tiene V. razón Padre, he sido malo, y lo que más sentía anoche, en el sermón, es que me miraban muchos: pero.... ¡si viera V. qué mal están los negocios! Y ya que ha dicho V. tanto de nosotros los que prestamos ¿porqué no dice esta noche algo a los que deben y no pagan?

Aplíquese el cuentecillo
nuestro querido impresor.

El, de manera muy fina
como con justa razón,
nos suplica le abonemos
los números que editó.

¿No podría él mismo hacernos
el señalado favor
de esa forma, de que él tiene
privilegio de invención,
esto es, usando de frases
o pensamientos *ad hoc*,
decir a los suscriptores
morosos que son legión,
el gran servicio que harían
a aquesta Administración,
pagando cuanto le adeuden
como es justo, y manda Dios?

¡PANTALEÓN!

Señor: Tú que allá en la altura mandas el rayo y el trueno, que además eres tan bueno que conviertes en albura de la noche la negrura, me vas a hacer el favor si es que te place, Señor, de colocar a otro tío éste nombrecito mío, y mandarme otro mejor Porque dime: ¿no es más justo que lo tenga un barrigón, alto, anchote y gordinflón, con el ceño siempre adusto y semblante de disgusto, que un sujeto delgadín, no muy alto, parlanchín y alegre genio? Total, que me sienta muy remál, y que yo te ruego, en fin, que si lo puedes cambiar —pues Señor, o falta hombre, o me sobra un poco nombre— lo efectúes sin tardar.

Además debes mirar que es sacrilego poner mi nombre que es fea cosa en unos labios de rosa. Y si por no cometer este crimen no hay mujer que se atreva a pronunciar mi nombre, es para emigrar a la China o el Japón, donde según dicen són los nombres para asustar.

Pantaleón (!) Pozuelo

Madrid 25—III—24.

EL SOMATÉN

Tal es el título del periódico mensual que ha comenzado a publicarse en Madrid y cuyo 2.º número llega a nuestras manos.

El Somatén, Boletín Oficial de los Somatenes de la 1.ª Región, es de gran interés para todos los que pertenecen a tan simpática Institución y para cuantos ciudadanos que, sin pertenecer a ella, sean amantes del sostenimiento del orden y de la paz pública, principales fundamentos en que se apoya el Somatén.

Dicho periódico contiene cuantas disposiciones se dictan por la Comandancia General y acuerdos de la Comisión organizadora, referentes a la organización de los Somatenes de las seis provincias de Madrid.

Ciudad Real, Cuenca, Toledo, Badajoz y Jaén, que integran la 1.ª Región Militar, y todos los servicios que prestan sus afiliados en aras del bien público.

El Somatén publica interesantes informaciones de provincias y notables artículos de colaboración.

La gran tirada que hace y la aceptación que ha tenido lo hacen el preferido por los anunciantes.

Las personas que deseen suscribirse a *El Somatén* deben dirigirse a Madrid, Comandancia General, Duque de Osuna, 5, principal, o a ésta Redacción, donde les facilitaremos boletines de suscripción.

MERCADOS

Precios que rigen en esta plaza el día de la fecha:

	Pesetas
Candeal.....	20,00
Géjar.....	18'00
Cebollas.....	1'75
Titos.....	18'00
Cebada.....	6'50
Avena.....	6'00
Panizo.....	24'00
Anís.....	45'00
Vino tinto.....	4'50
Id blanco.....	4'50
Vinagre.....	00'00
Flemas.....	00'00
Aguardiente.....	0'00
Alcohol.....	0'00
Aceite.....	24'00
Patatas.....	2'50
Queso.....	00'00
Habichuelas.....	14'00
Lana.....	00,00

Daimiel: Imp. de Espadas

OFERTAS Y DEMANDAS

SE VENDE

UNA HUERTA, AL SITIO DE BARAJAS, DE 18 CELEMINES Y 3 CUARTILLOS.

Para tratar: JULIAN M. SIERRA, General Espartero, 21, duplicado.

Se vende una berlina clarens 4 asientos, semi-nueva en 500 ptas.

Informes: ESTACION, 11

DAIMIÉL

Panadería de nueva planta

Se arrienda en Ciudad Real recién construida

PARA TRATAR:

BODEGAS DE ANDRES OLIVAS

Mata, 2 duplicado. Ciudad Real



OCASIÓN!
SE VENDE UNA MAQUINA DE ESCRIBIR, MARCA CENTURY EN ESTADO SEMI-NUEVA Y MUY BARATA.

Fortian Martín
ESTACION DE VEREDAS.—(C.-REAL)

SE VENDE la mitad de una casa, sita en la calle de San Roque de esta población, y señalada con el núm. 9
Informarán en la mencionada casa.

¡AGRICULTORES!

Si quereis librar vuestras cosechas contra el pedrisco, usad los acreditados y eficacísimos cohetes granífugos de la casa

VIUDA DE EMILIO ESPINOS DE REUS (TARRAGONA)

GRANDES TALLERES DE PIROTECNIA)—(ESPECIALIDAD EN RAMILLETES PARA FESTEJOS, BARRIOS, JARDINES, ETC., ETC.

Para detalles y presupuestos dirigirse a su representante en Daimiel

JOSE PINTADO MAJAN

DROGUERIA Y
PERFUMERIA

de Juan José López

ROMANONES, 6—DAIMIEL

Oran surtido en Pinturas, Brochas, Pinceles y Barnices Extranjeros
ESPECIFICOS Y PERFUMERIA FINA

NO CONFUNDIRSE; Antigua calle del Comercio 6.—**DAIMIEL**



Cintas para Máquinas de
:- Escribir :-
- Copiadores de Cartas -
Menaje de Escuelas
:- Libros Contabilidad :-
:- Stilográficas :-
- - Estuches fantasía - -
Tintas, Lacres, etc. etc.

De venta: Imprenta de Francisco Espadas López

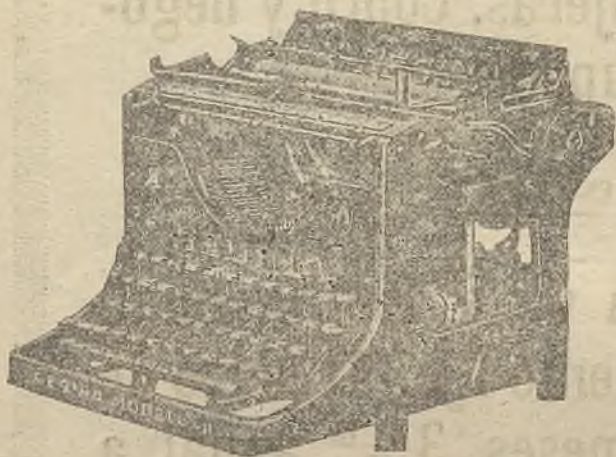
GALLETAS

Los comerciantes que las
deseen excelentes y eco-
nómicas deben pasar sus
pedidos a la renombrada
fábrica de

T. MONTES

Manso 22, 24, 26, 28

BARCELONA



¡No cabe duda!

Cada vez es mayor la
aceptación de la Máquina
de Escribir marca

REGINA

A. H. M.
DAIMLER

BANCO MANCHEGO

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL: 2 MILLONES DE PESETAS

Domicilio social: VALDEPEÑAS

SUCURSAL EN DAIMIEL: ESTACION, 7

Principales operaciones a que se dedica este Banco

Negociación y descuento de efectos s| España y s| el Extranjero. Giros y cartas de Crédito. Depósitos en custodia.

Compra-venta de toda clase de valores en las Bolsas Españolas y Extranjeras. Cobro y negociación de cupones

Intereses que abona este Banco

En cuentas corrientes a la vista, $2 \frac{1}{2}$ % anual.
En imposiciones a vencimiento fijo: Al plazo de un mes 3 % anual, a tres meses, $3 \frac{1}{2}$ % anual, a seis meses, 4 % anual y a un año, $4 \frac{1}{2}$ % anual.
En libretas de ahorro, 4 % anual.