

Balcón de Infantes

Cervantes
IV Centenario



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXV - Nº 301 - SEPTIEMBRE 2017

Feria y Fiestas 2017



VILLANUEVA DE
LOS INFANTES

Santo Tomás y su Epigonismo Espiritual



Un Paseo por el Quijote





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXV.- N° 301 SEPTIEMBRE 2017
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

* EDICIÓN GRÁFICA
Gráficas Migallón.

* DISTRIBUCIÓN.
Julián Jaime Castellanos

* SECCIONES
Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Conchi Villa Bustos
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

* COLABORADORES:
Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Ángeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna
José María Lozano Cabezuelo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Rosa María Molina,
Pedro Pérez Salido, Alfonso Chaparro Villar, Luis Valero, Angela
Madrid, Rafael María Ruiz, José Ignacio Ruiz, Pepa Serrano y
Fernando Pérez Ruano

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio,
firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo
constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre
y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones
deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al
de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad
de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte
necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo
de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las
cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el
espacio de una página del Periódico contando fotografías
En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se
reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o
más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o
estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Tránsito
deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103
0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva
de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre
de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o
también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán
de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a
Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 -
Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva
de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es
Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon
www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Gráficas Migallón. C/ Feria, 8. Tl. 926 350 207.
Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).
D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para
acceder a la versión digital

Editorial

Ecos de un número extraordinario

Hoy, en la era de internet y de las redes sociales, cualquier publicación impresa ya es un hecho extraordinario, particularmente en el mundo de la comunicación.

Si esa circunstancia extraordinaria viene marcada por la coincidencia de los dígitos redondos -300 en este caso- a los que les atribuimos una magia especial, el hecho es digno de celebrar.

Y así llegamos en agosto de 2017 a la publicación del Extra 300 de Balcón de Infantes con los participantes y secciones habituales, y una serie de colaboraciones extraordinarias que por el orden de paginación hablaban de Balcón de Infantes y C.F. Infantes: Dos Líderes, de Esteban Jiménez González, Veinticinco años de labor informativa impresa, de la Gaceta de La Solana, "Orden Literaria "Francisco de Quevedo", hasta las Imágenes Entrañables y Fotos que hacen Historia fueron extraordinarias. Regresaré, de Presen Pérez, "El 25 Aniversario de "Balcón", por Ignacio Santos Gutiérrez, sobre el Lugar de la Mancha; La guerra ha terminado, de Francisco Parra Luna, El niño del pozo, de Jorge Torrijos Fernández, Balcón de Infantes, 25 aniversario, por J. Ignacio Santos Martínez, Veinticinco Años de Historia, veinticinco años de compromiso y oportunidades, de Fco. Javier y Pedro Reyes Moya Maleno, Fructífero paisaje libresco en el IV Centenario de la muerte de Cervantes, artículo de M^a Ángeles Jiménez García. Un Balcón al Campo de Montiel, por Rafael Ruiz Rodríguez, Operación Infantes, firmado por Esther Almarcha Núñez Herrador e Isidro Sánchez Sánchez, Globalización ¿Una Dialéctica Insalvable?, escrito por José Ignacio Ruiz Rodríguez, Simbología del púlpito en la Parroquia de San Andrés, de Jorge Solís, Veinticinco años Activando el Culto a la Cultura, de Víctor Corcoba Herrero, Reflexiones sobre la mina de Tierras Raras, escrito por Manuel Rivas Cabezuelo, Todo era perfecto, de Pepa Serrano, Despedida...¿y cierre?, por José María Lozano Cabezuelo. Hasta el Apunte Gráfico, de Mariano Lorenzo.

A esa amplia relación de colaboradores hay que sumar otro buen manajo en este número, por haber sido recibidos los escritos una vez cerrado el de agosto: 25 años, de Fermín Serrano, Felicidades, por Fernando Ruano, Paseando por Infantes, de Ángela Madrid Medina, Proteger nuestro paisaje, escrito por Alfonso Chaparro Villar, Tres cuadros por recuperar, de Luis Valero La presencia de predicadores en las celebraciones religiosas en honor a Santo Tomás de Villanueva con la colaboración de José Manuel Vellón Valverde, y quizá alguna colaboración más que se nos queda en el desván de la memoria. A todos, muchas gracias.



Querida Abuela...

He conocido a mujeres fuertes, valientes, de personalidad arrolladora, que se hacían querer desde el primer minuto, pero ninguna como tú: con esa risa que hacía cosquillas, con esa gracia que era para vivirla. Me has enseñado a que los días no duelan, me has abrazado, cuidado y amado hasta derramarte sobre mi alma. Tu mirada la tengo fotografiada dentro, porque era para enmarcarla.

Fuiste niña siempre, la inocencia con traje de guerrera, y viviste momentos que no merecías.

Vestías de negro y te llamabas Soledad. Pero cuando te conocían, podían ver dentro de ti ese arco iris sin nubes, pero nunca estuviste sola, porque sabías acompañarte hasta cuando la casa estaba vacía.

Con tus chascarrillos podríamos escribir un libro de sabiduría y ponerlo como lectura obligatoria en cualquier escuela. Porque tu escuela fue la vida; tu libro: las manos, con las que amasaste tu hogar.

Fuiste bonita, tu belleza no necesitaba retoques ni perfumes ni cremas. Tu belleza radicaba en tu esencia. Eras así, no había que hacerte nada más.

Y yo he aprendido tanto de ti, y yo he sido tan feliz sentada

a tu lado, tus silencios me hablaban tanto, que ahora soy rica, inmensamente rica y afortunada. Soy afortunada por haberte conocido, disfrutado y ser tu nieta.

Luego llegó esa terrible enfermedad que se bebe los recuerdos, (qué bien que borrara los peores). Y volviste a ser una niña vulnerable y tus ojos empezaron a hablar, a demandar cariño.

Nunca te has quejado. Y te vestimos de blanco. Nunca vi un ángel tan hermoso.

Y te has ido en septiembre, calladita, y sólo puedo darte las gracias por ese año de ventaja que le ganaste a la muerte para quedarte un rato más con nosotros. Tú sólo sabes vencer y tu única arma es la sencillez. Y yo ahora me he quedado rota, pero llena de ti, sólo sé echarte de menos. Y te aseguro que los "te quiero" no se gastan y te acompañarán a la eternidad, y que ahora comprendo la magnitud del significado de tu nombre.

Gracias, abuela. Descansa en paz.

P.D. Deja que el abuelo te bese y te pellizque. No seas hosca. Seguro que te ha encontrado tan guapa...

Rosa María Molina

Fe de errores

En el número anterior, correspondiente a agosto de 2017, se publicó la Colaboración "El niño del pozo", de Jorge Torrijos Fernández. En la misma se incluyeron dos errores que ahora se corrigen. En el tercer párrafo de la página 21 se dice "...por indicación de don Ramón el párroco, Gabino Marco y Antonio Carrizosa..." En realidad se trataba de José M^a Carrizosa.

Al comienzo del 5^o párrafo, página 21, se afirma: "El niño, una vez salvado de una muerte segura, fue reconocido por un médico local: ¿Por don José M^a Alberdi Goñi?, ¿Por don Ángel Migallón Ordoñez? Lo cierto es que fue atendido por don Juan José Reguillo Reguillo, cuya consulta estaba en la Costanilla del Remedio, próxima al lugar de los hechos.

Exposición de motos y vehículos antiguos

En plenas Jornadas de Folclore, Fiesta del Pimiento y Mercado Medieval, se pudo contemplar esta interesante Exposición de motos y vehículos antiguos procedente de Valdepeñas, que recaló en el Parque de la Constitución, donde tuvo lugar un improvisado avituallamiento para reponer fuerza



Preparados para ir de vacaciones en el Seat 600



Reponiendo Fuerzas



Motos antiguas en el Paseo de la Constitución



Sonreír ahora
es muy fácil

CLÍNICA DENTAL
«Santo Tomás»

C/ Santo Tomás, 32 - Teléf.: 926 350 235 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES
Visite nuestra web: www.innovaciondental.es



INNOVACIÓN DENTAL
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

TODAS LAS ESPECIALIDADES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La Junta de Cofradías de Semana Santa, convoca El IV Concurso para la Elección del Cartel Oficial de La Semana Santa 2018

La Junta de Cofradías de Semana Santa de Villanueva de los Infantes ha convocado el IV concurso para la elección del Cartel Oficial de la Semana Santa 2018.

Por ello, acordó que la Elección del Cartel de Semana Santa 2018 se realice mediante un concurso abierto a todos aquellos amantes de la fotografía que, pongan su mejor instantánea como protagonista del cartel anunciador de las Semana Santa 2018 que edita, junto con el Programa de Mano, la Junta de Cofradías de Semana Santa de Villanueva de los Infantes.

En esta cuarta edición de la Elección del Cartel de Semana Santa se apuesta por un sistema abierto y transparente, dando cabida a todo aquel que quiera participar de manera voluntaria y altruista, con el único fin de que su afición a la fotografía se recompense con el protagonismo del cartel anunciador de una de las Semana Santa más bellas de nuestra región y de un gran arraigo entre sus habitantes.

El jurado que designará el trabajo ganador estará formado por cofrades expertos en este tipo de elección y que, por supuesto, no participen en el mismo. Dicho jurado estará coordinado por la Junta Directiva de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad y Sto. Sepulcro, dado que el tema escogido para este año es "El Santo Entierro". Dicho jurado no conocerá el autor o autores del trabajo ganador hasta que no haya dictado el fallo.

Los interesados pueden recoger las bases y los sobres para su participación en la Oficina de Turismo de Villanueva de los Infantes.



Imágenes de "El Santo Entierro" en la Parroquia de San Andrés Apóstol

Celebrada la primera sesión del Seminario sobre Entrenamiento y Nutrición Deportiva organizada por la Universidad Popular

El Seminario sobre Entrenamiento y Nutrición Deportiva celebró su primera sesión el pasado 9 de septiembre. En el desarrollo de su temática se han tratado diferentes e interesantes cuestiones acerca del entrenamiento y la nutrición.

Una actividad que es posible gracias a la idea de Luis Zopeque, Presidente del club de Atletismo de Infantes, a todo su equipo, y a la labor de la Universidad Popular y la Concejalía de Cultura de nuestro consistorio, que coordina Encarnación Navarro González, quien abrió el encuentro con una presentación del seminario y agradecimientos a todas las personas que han participado en su organización.

Manuel Jesús Jiménez González, Diplomado en Magisterio por la especialidad de Educación Física, en la Universidad de Castilla La Mancha, de 1998 a 2001 y Especialista universitario en Nutrición y Dietética por la Universidad de la Rioja (2014), el encargado de este afán, con el fin de informar a todos aquellos que estén interesados en el deporte y en cómo llevar una alimentación y modo de vida más saludable.

El desarrollo del seminario se llevó a cabo repartiendo sus temáticas en los dos nombres que le dan título: una primera parte sobre entrenamiento deportivo, y una segunda parte sobre nutrición deportiva.

De esta manera, sobre el entrenamiento, se han tocado tres puntos fundamentales: claves para entrenar de forma consciente y controlada, evitar lesiones y prevenir enfermedades; sobre la realización del test de campo, obtención

de umbrales y zonas de entrenamiento; sobre el conocimiento de los principales efectos del ejercicio en el organismo y sobre cómo optimizar el tiempo y las capacidades propias para sacar el máximo partido.

Sobre la nutrición se trataron cuestiones como el patrón alimentario saludable, claves y cómo conseguirlo de forma clara y sencilla; la cesta de la compra, dónde, qué y por qué comprar ciertos alimentos en lugar de otros; alimentos imprescindibles, complementarios e intrusos en la despensa; y alimentación de un deportista.

Las próximas sesiones tendrán lugar durante los días 23 de septiembre, 7 y 14 de octubre, en horario de 17:30 h a 20:00 h en el Salón planta baja del Ayuntamiento.



Un momento del seminario

CARROGERÍAS

SEVILLA

S. L.

Rafael Á. Serrano

Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Consejero de Sanidad Jesús Fernández Sanz garantiza la nueva dotación de un soporte vital básico para nuestra villa

Toledo fue la ciudad de encuentro entre el Alcalde Antonio Ruiz Lucas y Jesús Fernández Sanz Consejero de Sanidad de Castilla-La Mancha, el pasado día 4 del corriente. Se abordaron temas relacionados con las demandas tanto de los usuarios, como del personal del centro médico de la localidad.

Ruiz Lucas, orientado por los responsables del Centro de Salud, esbozó las propuestas que éstos le transfirieron tales como, la carencia de las plazas del personal de Administración, la necesidad de mejora de las instalaciones y de la dotación de material, la mejora de la coordinación con la Gerencia de Atención Primaria que depende del Hospital de Valdepeñas, las sustituciones del personal médico y de enfermería para que ningún usuario se quede sin asistencia, la mejora del transporte para las citas a los especialistas, tanto a nuestra localidad desde los otros pueblos de la comarca, como a Valdepeñas, la necesidad de ampliar la atención de asistencia social en el Centro, aumentando la frecuencia de las visitas de la trabajadora social y, finalmente, la necesidad de la mejora del transporte sanitario.

En este último punto, el Consejero afirmó que con el nuevo contrato de transporte sanitario que está a punto de firmarse con la empresa adjudicataria del mismo, que en la provincia de Ciudad Real será Ambuibérica, el Gobierno de Castilla-La Mancha dotará a Villanueva

va los Infantes de una Ambulancia Asistencial de Soporte Vital Básico o de Urgencias. Se trata de un vehículo acondicionado con los elementos que permitan administrar cuidados básicos de soporte vital al paciente y trasladarle en condiciones que reduzcan al mínimo el riesgo de muerte o de secuelas derivadas de la lesión propiamente dicha o bien de las condiciones de traslado en sí mismas.

Así, el Gobierno de Castilla-La Mancha avanza en la aplicación de sus políticas sociales y continúa mejorando las condiciones de los servicios básicos de todos los castellano-manchegos.



Antonio Ruiz acompañado del Consejero de Sanidad

Cada año crece el número de adeptos a la Ruta nocturna de senderismo

El mes de agosto finalizaba con la Marcha Nocturna 'Las Perseidas'. La Plaza Mayor se convirtió en el punto de encuentro para los 128 aficionados al senderismo que se sumaron a esta iniciativa comandada por quinto año consecutivo por el infanteño Antonio Martínez.

Participantes de todas las edades han querido disfrutar un año más de los parajes naturales de Villanueva de los Infantes con una ruta inversa de 10.5 km. que discurrió por lugares como la Cruz del Siglo, el paraje de la Fuente de los Gallegos o el camino de Jesús en Pie, entre otros. Durante la marcha, Juan M^a Aparicio ofreció una explicación acerca de las estrellas, las llamadas 'Perseidas'.

Con una duración aproximada de 2 horas y 15 minutos, el recorrido, que transcurrió sin incidentes, finalizaba en la Plaza Mayor. La propuesta atrae cada edición a mayor número de jóvenes que quieren disfrutar con amigos y conocidos de una agradable experiencia en contacto con la naturaleza.



Participantes en la Plaza Mayor de la Ruta nocturna de Senderismo

Cenforade
Centro de Formación Avanzada y Empleo
Centro acreditado e inscrito nº 26.680
Acreditación de formación online nº 80/00000048

empleacastillalamancha
AGENCIA DE COLOCACIÓN

Agencia de colocación autorizada por el SNE nº 0700000061

CURSOS HOMOLOGADOS

**Especialidades TPC- Prevención
Inglés Cambridge
Certificados de profesionalidad
Formación online homologada
Formación profesional para el empleo
Formación programada gratuita para empresas
Cursos gratis para desempleados**

www.cenforade.com

C/ Carros, 58
Tfno. 926 361 716
e-mail: info@cenforade.com
VVA. DE LOS INFANTES
(Ciudad Real)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El futuro del Campo de Montiel analizado por el arquitecto Diego Gallego Fernández-Pacheco

El pasado 17 de agosto, dentro del ciclo El Futuro del Campo de Montiel organizado por la Universidad Libre de Infantes "Santo Tomás de Villanueva", el arquitecto Diego Gallego Fernández-Pacheco analizaba las causas y de los problemas que hay en la comarca, empezando por la despoblación. A lo largo de su exposición alegó algunas posibles soluciones que contribuyan a mentalizar a los habitantes del Campo de Montiel de la relevancia de la conservación de la arquitectura popular, como rango de identidad.

Se valoraron ciertos temas que por parte de los Ayuntamientos sería una buena medida en cuanto mobiliario urbano, como peatonalización u otro tipo de actuaciones para mejorar y enriquecer el paisaje urbano de las poblaciones.

Por su parte, Juan Francisco Rivero Domínguez resaltó que "el Campo de Montiel tiene atractivos, tiene recursos y tiene una marca excepcional, como es la Tierra del Quijote y para explotarla qué mejor que ofrecer buenos servicios y buena atención al cliente".



Momento de la conferencia

Eloísa Pardo nos muestra con su poemario que los besos pueden ser 'Besos de nitroglicerina en el corazón'

La Concejalía de Cultura que coordina Encarnación Navarro González junto con nuestra Biblioteca Municipal, organizaban el pasado 29 de agosto en el acogedor patio de la Casa de los Estudios, la presentación del poemario 'Besos de nitroglicerina en el corazón' de la poeta Eloísa Pardo.

Natural de Tomelloso, Eloísa confiesa estar enamorada de Infantes desde los 16 años y en los últimos tiempos intenta pasar el mayor tiempo posible en lo que considera su pueblo de adopción, un refugio idóneo para leer y escribir.

El último libro de Eloísa Pardo, como anotaciones de un diario, encierra poemas de desamor, de nostalgia, de deseos... donde se reflejan con nitidez sentimientos como "la angustia por el paso del tiempo o el miedo por lo que le sucede a los seres queridos".

Sin duda fue una experiencia poética extraordinaria donde se pudo disfrutar de las emociones transmitidas de boca de Eloísa...



M^a. Ángeles Jiménez y Encarnación Navarro acompañaron a Eloísa Pardo en la presentación de su libro en la Casa de los Estudios

La campaña 'Sin un sí, es no' del Instituto de la Mujer hace reaccionar a nuestros adolescentes



Carpa situada en el Paseo de la Constitución

En vísperas del periodo ferial, la campaña 'Sin un sí, es no' del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, que contó con la colaboración del Centro de la Mujer y la Concejalía de Igualdad que coordina Encarnación Navarro González, daba comienzo con la información, encuestas y reparto de materiales divulgativos en una carpa instalada en el Parque de la Constitución para la ocasión.

De mano de técnicas expertas en violencia de género, eran informados personalmente nuestros jóvenes y adolescentes con el fin de incidir en la aptitud frente situaciones relacionadas con el tema e instruir sobre las llamadas "violaciones en cita".

Esta campaña, tiene como objetivo prevenir las relaciones sexuales no consentidas entre los jóvenes, favoreciendo comportamientos preventivos de la violencia de género en general y de las violaciones en cita en particular.

Desde el Instituto de la Mujer aseguran que el fin último es poder alcanzar una sociedad más igualitaria y desarrollar relaciones afectivo sexuales más saludables y satisfactorias para todas las personas.



T. Ortiz

Elaboración de
productos tradicionales
selectos

Catalina Ruiz, 4
Teléf.: 926 360 811
625 640 577

VVA. DE LOS INFANTES



Síguenos en Facebook

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Homenaje a los Hermanos Mancebo y a todos los que han hecho posible los 40 Años del C.F. Infantes.

El pasado día 27 de agosto, con motivo del XXV Trofeo de FERIA, fue descubierta una placa, por el Alcalde y Concejal de Deportes, en el Campo de Fútbol "San Miguel", en homenaje a Julián y Matías Mancebo, así como a todos los que han hecho posible el mantenimiento de este club a lo largo de 40 años. Estando acompañados por los presidentes y miembros de las Juntas directivas anteriores.



Momento del descubrimiento de la placa en el Campo de Fútbol San Miguel

El equipo de Inclusión Social de nuestra ciudad se amplía con la llegada de una nueva trabajadora social

Por medio del Plan Concertado de Servicios Sociales, suscrito entre nuestro consistorio y la Consejería de Bienestar Social de CLM y cofinanciado por el Fondo Social Europeo, el equipo de inclusión social de nuestra ciudad se verá ampliado por la contratación de un/a trabajador/a social más adscrito a la prestación de prevención y atención integral ante situaciones de exclusión social.

Igualmente, se amplía en más de 3500 horas el Servicio de Ayuda a Domicilio, tanto en la atención de lunes a sábado, como en domingos y festivos. Esto supondrá, según ha asegurado el Alcalde, Antonio Ruiz Lucas, "el aumento de la calidad de vida de nuestras personas mayores, además de la contratación de nuevo personal y la mejora en los contratos de las auxiliares del SAD".

Este nuevo convenio tiene vigencia hasta el 31 de diciembre de 2022, con la posibilidad de prorrogarlo por otros cuatro años. La JCCM financia el 70%, mientras que el Ayuntamiento debe aportar el 30% restante, actualizándose la prestación de Ayuda a Domicilio al final de cada ejercicio.

Además, este año, la Consejería aportará 2.514,28 euros para cofinanciar el 'Proyecto Socioeducativo para familias y menores en riesgo de exclusión', un programa implantado en la localidad en 2012 y supervisado por la Educadora Social, cuyos objetivos pasan por promover la mejora de la convivencia, la igualdad de oportunidades y la inclusión social.



Imagen de las oficinas de Servicios Sociales



MOTOS PEDRO

MOTOS PEDRO

www.motospedro.net

SERVICIO MULTIMARCA



¡OFERTAS IMBATIBLES!



MOTOSIERRAS
DESDE 199 €



ATOMIZADORES, CUBAS Y ACCESORIOS



REMOLQUES A LA CARTA

Ronda de la Glorieta, 29 - Telef./Fax: 926 360 755 - Móvil: 616 658 108 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Un año más disfrutamos de un Paseo por el Quijote de mano de la Asociación Cruz de Santiago

A un día de la inauguración de nuestra feria, el pasado 24 de agosto vecin@s y demás foráneos, se adentraban en la intrépida aventura de Un Paseo por El Quijote...organizado por la Asociación de Folclore y Tradición 'Cruz de Santiago', acto, que se ha convertido en el mejor aliado para irrumpir en el tesoro rústico que alberga casi todas las casas de nuestro Campo de Montiel...sus patios.

Fueron en ellos, la leyenda de algunos de los fragmentos más significativos de la universal obra de Cervantes. El recorrido daba comienzo en la Plaza de San Juan, para continuar en el claustro del Convento de Santo Domingo, donde la Concejala de Cultura e Igualdad, Encarnación Navarro González ponía voz a la primera

lectura, ante la atenta mirada de Don Quijote y Sancho.

Tras la lectura, el grupo de baile de la Cruz de Santiago interpretaba la Jota de las cintas. Enclaves emblemáticos del entramado urbano, como la Cruz de la Tercia, donde tras la lectura tenía lugar la Danza de las Espadas; además de otros patios particulares abiertos para la ocasión, hicieron que la noche se convirtiera en una fantástica velada, al son de las flautas y de la rondalla de la Asociación.

El recorrido culminaba en la Plaza de la Fuente Vieja donde el lector fue Salvador Dueñas, Alcalde de Fuenllana, quien resaltaba los vínculos culturales y humanos que existen entre ambos municipios.



Foto de Familia en la Fuente Vieja tras la lectura del Quijote por los distintos patios

“Santo Tomás y su Epigonismo Espiritual”, conferencia por Luis Riaza García

Finalizan, un año más, los Cursos de Verano que organiza la Universidad Libre de Infantes, y además, con motivo de la Fiesta de Santo Tomás de Villanueva y camino hacia el IV Centenario de su Beatificación, el pasado sábado 16 de septiembre el profesor Luis Riaza García se hacía cargo de la conferencia magistral “Santo Tomás y su Epigonismo Espiritual”, en homenaje hacia su figura, en el inmejorable Patio de la Casa de Cultura-Alhóndiga de Villanueva de los Infantes.

Rafael María Rodríguez Ruíz, Secretario General de la Universidad Libre de Infantes “Santo Tomás de Villanueva”, abrió el acto dedicando unas sentidas palabras al profesor Riaza y destacando las líneas generales sobre las que versaría en su disertación, señalando su agradecimiento también, a todos los participantes y asistentes a los cursos organizados durante esta edición de 2017. A continuación Luis Riaza procuró un discurso repleto de historia, devoción y profundo sentimiento por la figura de Santo Tomás de Villanueva.

Un hombre que guardaba similitudes con otro de su tiempo, Martín Lutero. Ambos frailes y sacerdotes, agustinos, de una gran autoexigencia moral, críticos y horrorizados al saber de lo distanciada que estaba la iglesia de entonces, o más bien, su más alta jerarquía, del modelo de vida que ellos creían que el cristianismo debía proponer. Luis Riaza, trajo a la Alhóndiga algunos de los numerosos testimonios, no sólo de su inteligencia y labor como

maestro, teólogo, hombre de leyes y gran sermoneador (en el mejor sentido de la palabra), sino también de su abnegación y vida austera y preocupación hasta el extremo por los más necesitados.

Palabras de este profesor que evocaban otros tiempos, sobre todo, datos y momentos de la historia del Santo, lugares y recuerdos pasados de Villanueva de los Infantes, los orígenes e influencias de su pensamiento, sin lugar a dudas una clase de nivel universitario en la que, con todo lujo de detalles, este vecino de la localidad, mostraba una vez más su amor por este pueblo y por su santo patrón.

Al finalizar la ponencia, el Doctor Vicente Arias, Vicerrector de Relaciones Institucionales de la Universidad libre de Infantes Santo Tomás de Villanueva, hizo entrega a Encarnación Navarro González, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, el reconocimiento de la misma por los méritos en relación a la colaboración eficiente y permanente que viene teniendo con la U.L.I. Así mismo, Luis Riaza García recibió en el mismo acto el reconocimiento de la U.L.I. por su colaboración y aportación con intervenciones a la Universidad en las ediciones de los Cursos de Verano y se le entregó un obsequio conmemorativo de la Orden de Santiago. El ponente, muy agradecido, recibió numerosas y muy cariñosas felicitaciones por su intervención. Como punto final, se hizo la tradicional ofrenda de flores a la estatua de Santo Tomás de Villanueva a las puertas del Templo Parroquial de San Andrés.



Ronda de la Glorieta, 31
Villanueva de los Infantes
Teléf.: 926 361 497
ferreteriaacero@gmail.com

Ferretería
ACERO

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
 Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
 Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El pregonero Antonio Gómez Rufo dio el pistoletazo de salida a la Feria y Fiestas 2017

Con el pregón, la imposición de bandas a las damas y los caballeros y el tradicional corte de cinta, dio comienzo el viernes, 25 de agosto, la Feria y Fiestas. La Plaza Mayor acogió este acontecimiento multitudinario al que asistieron cientos de vecinos.

Durante la apertura, el alcalde, Antonio Ruiz Lucas, manifestó “el empeño del Ayuntamiento en hacer de Infantes un lugar del que sentirse orgullosos, un lugar donde desear vivir y en el que poder vivir”, y para ello pidió la colaboración de todos los infanteños.

Por su parte, el concejal de Festejos, Francisco García, recordaba que son las primeras Fiestas de Villanueva de los Infantes como uno de los Pueblos más Bonitos de España y agradeció la labor de todos los que cada día hacen posible que eso sea una realidad.

Durante el acto se hacía también entrega de un pequeño reconocimiento al autor de la Portada del libro de Festejos, que este año fue Miguel Ángel Quiñones Magán.

La velada continuaba con la imposición de bandas a las Damas y los Caballeros en representación de la juventud infanteña. Seis jóvenes que fueron elegidos por diferentes entidades locales como la Asociación Amigos de los Silos, la Asociación Cultural Los Danzantes y la Mesa de la Juventud.

El pregonero Antonio Gómez Rufo, miembro de la Orden Literaria Francisco de Quevedo y vinculado a Villanueva de los Infantes desde hace más de diez años, fue presentado por la concejala de Cultura e Igualdad, Encarnación Navarro, quien destacó “su debilidad por la cultura y su devoción por nuestra ciudad”. Durante su intervención, Gómez Rufo invitó a la alegría e incitó a la fiesta y al desbordamiento de las emociones durante estos días de celebración. Un pregón donde hubo espacio para la reflexión y donde destacó el buen yantar y los buenos vinos de esta tierra. Una ciudad que le hace sentirse como un infanteño más, según confesaba, y que “merece vivir en el gozo imperecedero que proporciona el orgullo de su historia y la grandeza de espíritu de sus moradores”.

A continuación, las autoridades, las Damas y Caballeros, acompañados por la Agrupación Musical Santa Cecilia, se dirigieron a la Iglesia Parroquial de San Andrés para realizar la Ofrenda Floral a sus patronas la Virgen de la Antigua y Santo Tomás de Villanueva. El brindis, el corte de cinta y el izado de banderas dieron el pistoletazo de salida definitivo a esta Feria y Fiestas 2017.



Antonio Gómez Rufo, recibe de manos de Antonio Ruíz una placa conmemorativa



Momento del corte de la cinta que daba por inaugurada la Feria 2017



Día de la Bicileta



Actividades "Plaza es tuya"



Bar **LA PLAZA**
Restaurante

Nueva Dirección: Bar Cuarenta

Teléfonos: 926 360 214
 Plaza Mayor, 12
 Villanueva de los Infantes

MENÚ DIARIO - TAPAS VARIADAS - GRAN BODEGA - COCINA MANCHEGA - CONFORTABLE TERRAZA

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Celebrado el XXXVII Certamen Poético Internacional “Francisco de Quevedo” con el periodista y escritor Víctor Claudín como invitado

La Orden Literaria celebraba el pasado 27 de agosto en nuestro Auditorio Municipal, su ritual Certamen Poético Internacional, que este año contó con su XXXVII edición.

Tras su apertura, acorde a usos y costumbres del siglo XVII por el maestro de ceremonias Clemente Plaza, tomaba la palabra el Gran Maestre de la Orden, Juan José Guardia Polaino.

Este año el mantenedor fue el miembro de la Orden Literaria, Antonio Gómez Rufo, quien se dispuso a presentar al invitado escritor y periodista Víctor Claudín, el cual a lo largo del discurso vino a referirse sobre la creación literaria, como ejemplo de luz y superación. “La creación se convierte en una necesidad, teniendo en cuenta que el hombre es una máquina de comunicación”. “Aquel que escriba poesía, o intente escribirla, sólo por el hecho de hacerlo va a ser mejor persona y cuantas más mejores personas haya, mejor será nuestra sociedad”, textualmente aseveraba Claudín.

Por su parte, la Escribana Mayor de la Orden, Presentación Pérez, procedía a la lectura del acta del jurado, tras la cual tenía lugar a la investidura y entrega de pergaminos a los premiados en cada una de las categorías, así como a la lectura de trabajos.

La primera en subir al escenario fue la poeta Maribel Marín Jiménez, natural de Huelma (Jaén), ganadora del Premio “El Buscón” para menores de treinta años, con su poema “Musas danzando descalzas”.

A continuación tomaba la palabra la poeta Julia Flores Arenas, natural de Villarrobledo (Albacete), ganador del Premio Tema Libre,



Un momento de la Investidura de los premiados

dedicado al poeta Rafael Simarro, por su trabajo “Relámpago de luz en su memoria”.

Desde La Envía-Vícar (Almería), llegaba el poeta Antonio García Vargas, ganador del Premio Don Francisco de Quevedo, por su poema “El idioma secreto de los párpados”.

Por último, respetando el ceremonial tradicional de este acto, los caballeros de la Orden Literaria, acompañados de las Damas, abandonaron el Auditorio para llevar la corona de flores al busto de Don Francisco de Quevedo que se encuentra en la Plaza de San Juan.



Miembros de la Orden Literaria junto al escritor Víctor Claudín y Damas de la Feria y Fiestas 2017

EURO REPAR
CAR SERVICE

EMPRESA DISTRIBUIDORA DEL GRUPO P.S.A

CITROËN **PEUGEOT**

TALLERES LA ESE, S.L.

VENTA Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS - MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA - REPARACIÓN EN BANCADA

c/ La Ese, 3 - Tel./Fax: 926 350 058 - Villanueva de los Infantes - Emails: tlase@yahoo.es • contacto@talleres-laese.es

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El periodista y sociólogo Lorenzo Díaz invitado de honor en el Pisto Gigante de Villanueva de los Infantes

Con el pregón del Alcalde y la entrega de distinciones de Turinfa daban comienzo las XV Jornadas del Pimiento. La Plaza Mayor acogía la noche del viernes el pregón inaugural de las Jornadas del Pimiento de Villanueva de los Infantes. Las primeras de la localidad como uno de los Pueblos más Bonitos de España y con el respaldo de haber conseguido el récord Guinness al Pisto más Grande del Mundo.

La velada comenzaba con una representación a cargo de miembros de la Asociación de Folclore y Tradición Cruz de Santiago, quienes pusieron la nota de humor escenificando la visita que Azorín hizo a Villanueva de los Infantes en 1905.

A continuación tenía lugar la entrega de distinciones que la Asociación para el Desarrollo Turístico y de las Empresas del Campo de Montiel (Turinfa), otorga cada año a aquellas organizaciones y personalidades que han destacado por su labor o por su trayectoria profesional.

Este año el premio empresarial ha recaído en Tomás González, fundador de Distribuciones Hegoldi, ejemplo destacado de emprendedor, con una trayectoria laboral que comenzaba cuando apenas contaba 13 años, junto a su hermano. El homenajeado recibía el galardón de manos del Alcalde.

Seguidamente se hacía entrega del Premio Institucional, que este año ha recaído en AEDEM Ciudad Real, la delegación provincial de la Asociación Española de Esclerosis Múltiple. Una entidad sin ánimo de lucro que congrega a personas afectadas de esta enfermedad y a sus familiares, además de a aquellas personas sensibilizadas con la problemática de esta compleja afección. El galardón lo recogía, en nombre de la Presidencia de AEDEM Ciudad Real, Rosa Torrijos Fernández, de manos del Presidente de Turinfa, Antonio J. del Águila.

La distinción a 'Lugareño del Año' ha recaído esta edición en el sociólogo, periodista y escritor Lorenzo Díaz, quien recogerá su premio el domingo.

Pero el acto contó además con una sorpresa. La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Villanueva de los Infantes ha querido hacer un reconocimiento a uno de los voluntarios que participa cada año de forma altruista en la Romería y en el Pisto. Natural de Valdepeñas, pero residente en Madrid por motivos laborales, el homenajeado ha sido el enfermero Miguel Ángel Delgado Gómez, quien recibía su distinción de manos del Jefe de la Agrupación Local, Antonio Morales.

Tras la parte más emotiva daba comienzo el pregón inaugural a cargo del Alcalde, Antonio Ruiz Lucas quien destacaba el trabajo colectivo de todo un pueblo para conseguir el Récord Guinness al Pisto más grande del Mundo, una realidad que ha sido posible gracias al apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y de la Diputación de Ciudad Real. "Lo conseguido es un reto



Elaboración del Pisto en la Fuente Vieja



Cientos de personas estuvieron presentes en la cortá del Pimiento

que nos obliga no solo a mantenerlo, sino a mejorarlo, tanto en las cantidades que elaboramos, en la calidad del producto final y, lo más importante, en la atención a todos los que nos visitan con las expectativas puestas en disfrutar de nuestro patrimonio, de nuestra cultura y de nuestra gastronomía, convirtiendo al pisto en uno de nuestros mejores embajadores", subrayó.

Por último, el Vicepresidente de la Asociación Cruz de Santiago, David Hurtado y el Presidente de Turinfa, Antonio J. del Águila, desglosaban las numerosas actividades que van a tener lugar a lo largo del fin de semana y que culminarán con la elaboración del Pisto más grande del mundo.



Nuevo
RENAULT
Clio

AUTO RIAZA, S.L.

Avda. de las Cooperativas, s/n
Teléf.: 926 360 011
E-mail: autoriaz@red.renault.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



RENAULT

**DRIVE
THE CHANGE**

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Argamasilla de Calatrava invitada por la Asociación Cruz de Santiago para la muestra comarcal que inauguró las XIV Jornadas Nacionales de Folclore

El viernes 1 de septiembre tenía lugar la Muestra Comarcal de Folclore con la que cada año, la Asociación de Folclore y Tradición 'Cruz de Santiago', inaugura las Jornadas Nacionales de Folclore.

El cuerpo de baile anfitrión, acompañado por la rondalla, abrió el espectáculo con piezas del folclore del Campo de Montiel como el 'Fandango de Infantes', la 'Jota de Carrizosa' y 'Malagueñas de la Puebla'.

A continuación subía al escenario el Grupo San Isidro de Argamasilla de Calatrava, invitado de la muestra comarcal de folclore, quienes interpretaron entre otras piezas 'Fandango de Calzada', 'Jota de Argamasilla', 'Seguidilla de Almodóvar', 'Jota Golpea' y 'Jota de las Cuadrillas'. Fundada en 1990, la Asociación Folklórica y Cultural "Grupo San Isidro" tiene entre sus objetivos, al igual de la Asociación Cruz de Santiago, potenciar la investigación, conservación y divulgación del folclore castellano-manchego.

El folclore de Castilla-La Mancha y Castilla y León se hermanan durante las XIV Jornadas Nacionales de Folclore

El pasado sábado 2 de septiembre, la Plaza Mayor de Villanueva de los Infantes acogía la Muestra Nacional de Folclore, dentro de la programación de las XIV Jornadas Nacionales de Folclore que organiza la Asociación de Folclore y Tradición 'Cruz de Santiago' y que se enmarcan dentro de la Fiesta del Pimiento, patrocinada por el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, con la colaboración de diferentes instituciones y empresas.

Como es habitual, el espectáculo comenzaba con la actuación del grupo anfitrión 'Cruz de Santiago', donde grandes y pequeños interpretaron algunas de las danzas más llamativas del folclore de la comarca, como el Baile de las Cintas o la Danza de las Espadas.

Seguidamente era el turno de la Asociación de Coros y Danzas 'El Trillo', de Albacete, quien desde su creación en 1995 lleva los cantos, bailes y músicas manchegas, en especial la seguidilla, por todos los rincones.

Por último, desde Cuéllar (Segovia), llegaba la Agrupación de Danzas 'Villa de Cuéllar', quien deslumbró con las danzas ejecutadas, que no sólo pertenecen a la provincia de Segovia, sino a otros puntos de Castilla y León.

Las Jornadas Nacionales de Folclore, que se clausuraron con la actuación del grupo de Folk 'Azarbe', procedente de Murcia, se convierten cada año en una manifestación popular de la cultura y las tradiciones, hermanando a Villanueva de los Infantes con otros territorios de España con costumbres y propuestas folclóricas diferentes, pero con un nexo en común, recuperar la esencia de cada pueblo.



Actuación de la Asociación de Folclore y Tradición "Cruz de Santiago"



Uno de los grupos participantes en las Jornadas



Distribuciones
Dam, s.a.

TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID



AENOR
Empres
Registrada
182110269



TQNet



MADRID
Tel: 91 683 67 77 99
Fax: 91 683 01 12
ZARAGOZA
Tel: 97 46 61

Dam s.a.

C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

Noticias deportivas

Más de 700 atletas en categoría absoluta disputaron la XV Carrera Popular de las Antorchas

El pasado sábado 26 de agosto, las calles de Villanueva de los Infantes acogían con rotundo éxito de participación la XV Carrera Popular de las Antorchas, organizada por el Ayuntamiento y el Club de Atletismo Infantes y que desde el pasado año forma parte del Circuito de Carreras Populares de Ciudad Real- Trofeo Diputación 2017.

Antes de la prueba tuvieron lugar las carreras mini, con una numerosa participación repartida en las categorías chupetín, prebenjamín, benjamín, alevín, infantil y cadete, donde hubo medallas para los mejores clasificados y regalos para todos y todas las participantes.

A las 21:15 h. dio comienzo la prueba absoluta desde la Calle Camino del Barranquillo. Un recorrido de 10 km. a lo largo del cual los corredores estuvieron acompañados por numeroso público, que no dejó de animar a los atletas a pesar de la lluvia.

En la prueba reina el triunfo fue para Jaouad El Bissis (C.A. Fuente el Fresno Santos Publy), con un crono de 00:31:30. Seguido por Youness Ait Hadí e Ismael Quiñones Morales. En categoría femenina M^a José Cano López-Fraile (C.A. Membrilla) dominaba la prueba, seguida por Cristina Izarra Pérez y María Rivero Cabezas.



Momento de la salida que este año se tuvo lugar en la Calle Camino del Barranquillo

Las actividades de Feria coparon la actualidad deportiva a finales de agosto, así como el inicio de algunas competiciones federadas y los amistosos de pretemporada han supuesto la actividad deportiva en los inicios de septiembre

El Club de Fútbol Infantes se ha mostrado muy activo con su clásico torneo de la feria, empezando con el torneo juvenil del día 25 de Agosto, que enfrentó a sus juveniles contra el vecino equipo de La Solana. Victoria de los chicos de Carmelo por 3-0 con un equipo muy renovado y con varios cadetes en la formación titular.

El 27 de Agosto Domingo se celebraba el **Torneo absoluto**, donde el C.F. Infantes se medía a dos grandes equipos juveniles de división de honor, el Getafe y el Murcia, perdiendo ante ambos por la mínima, pero empezando a rodar a su equipo en lo que ha sido la pretemporada mejor planificada de la historia, para asegurar una buena puesta a punto de cara a la difícil campaña que tiene el equipo en el grupo II de la Primera División Autonómica.

Los seniors jugaron después contra Orcera, de la primera autonómica andaluza un doble compromiso, cediendo en la ida por 4-0 en un mal partido y ganando en la vuelta por 4-1, con una clara mejoría, que se confirmaría en el duelo en casa posterior ante El Bonillo, también de primera autonómica, zona de Albacete, al que se le volvió a ganar por 4-1. Todo preparado para el debut en competición oficial que se produjo el sábado 16 de septiembre con una desilusionante derrota en casa ante el At. Consuegra, por 0-1 y sin apenas crear peligro los nuestros. Nos consta que va a llegar un delantero más que puede y debe ayudar al equipo a subir nivel junto a la recuperación de varios jugadores lesionados, que deben servir para intentar puntuar en la visita a Torrenueva, en la segunda jornada.

Los juveniles cedieron ante santa Cruz por 0 a 5 en el otro compromiso amistoso, antes de iniciar su andadura frente a At. consuegra el viernes 22 a domicilio. Les deseamos mucha suerte y a mejorar las grises campañas precedentes..

El C.B. Infantes planifica su temporada y el 27 de Agosto

escenificó su clásico duelo contra los veteranos, que en este caso consiguieron vencer por 9 puntos, peor no hizo sino confirmar que necesitarán entrenamientos en cantidad y calidad para poder tener un equipo en mitad de tabla este año, el de la unificación de los dos organismos que regían en basket autonómico en estos dos años de escisión. Su campaña empezará a finales de Octubre

El Infantes F.S. en su segunda temporada en segunda B, afronta de nuevo el reto de la permanencia, con una plantilla renovada, con porteros nuevos, nuevo entrenador (Fernando Javier Mena) y las ausencias de jugadores del pueblo que eran referencia otros años, como el caso de Miguel Ángel Pinar Chicharro, que se ha ido al fútbol 11 con el C.F. Infantes, Pedro José Soto, que por trabajo ha causado baja y Feliciano Ortiz Molina que ha recalado en el Villahermosa F.S. de la primera autonómica junto a 4 jugadores más de nuestro pueblo.

La liga se iniciaba ante el Baeza C.H. con un empate a 4 cedido por mala suerte a 13 segundos del final y una derrota 6-4 en la segunda jornada en la pista del Villa de Fines. En casa les espera otro ascendido el Melistar F.S.

En Ajedrez destacó el campeonato autonómico de partidas rápidas, creado esta temporada, que se celebró en Tomelloso el 26 de Agosto, donde el club Zugzwang quedó en una modesta séptima posición. La siguiente competición será el campeonato provincial por equipos de Ciudad Real y a nivel individual el campeonato de España de Veteranos en Altea, donde nos representará el local Antonio Castellanos como vigente campeón autonómico.

De las actividades de la Feria, decir que en el ciclismo lúdico fueron 200 personas las que participaron en la bajada al santuario, el día 26 de Agosto.

El lunes 28 de Agosto se celebró en el Pabellón Municipal el **III Torneo de Bádminton de verano**, en categoría absoluta, tanto en hombres como en mujeres.

Algo menos participación que en años anteriores por ser ferias todavía y no estar algunos cuerpos en las condiciones necesarias

Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

PARKING GRATUITO

MULTIÓPTICAS
Barba

2 gafas m^o
graduadas
con antirreflejante
97€

Noticias deportivas

para la práctica de este bonito deporte. Solamente 8 chicos, pero en cambio 9 chicas, lo que sí supone un récord y muestra el auge del deporte femenino (y la capacidad de las mujeres para resistir fiesta y actividades a la vez)

Se repitió la final de la edición anterior con el duelo fratricida que nuevamente se llevó el mayor de los hermanos, Gonzalo, demostrando una vez más que es hoy por hoy el dominador del bádminton infanteño, mientras que Nacho volvía a ser segundo y sigue siendo la punta de lanza de la fuerte generación del 97, a la cual pertenece Juan Simarro, el cual, tras un gran torneo, sólo pudo ser cuarto, ya que Juan Chaparro logró la medalla de bronce, demostrando su regularidad entre la élite, pero sin saborear últimamente las mieles del éxito total.

En el campeonato femenino, Elena García renovó así mismo los laureles, saliendo triunfadora ante la pujante Lucía Chaparro, que repitió el segundo puesto del torneo de Navidad y que amenaza con dominar en sucesivas ediciones, por su juventud y calidad. El tercer puesto fue para Laura Sanmartín, que en su primera aparición en estas tierras, superó en el partido de consolación a Lisbel García, otra asidua de los puestos de honor que en esta competición se vio relegada al cuarto lugar.

Patricia Muñoz, Celia Contreras, Elena Marco, Beatriz Vélez e Isabel Fernández fueron, por este orden, las siguientes clasificadas completando este evento que jugaron en primera fase en tres grupos de tres jugadoras

El incombustible **torneo 3x3 de baloncesto** veraniego volvió a escena como cada año, el día 29 de agosto. Desde las 17:00 horas entraron en acción los 5 equipos infantiles y los 7 seniors para disputar los correspondientes campeonatos.

Los pequeños y pequeñas disputaron una liga en un único grupo, al final de la cual nos encontramos con que el equipo "LAS INFANTES", compuestas por Inés García Riaza, Alicia Valero

Valverde y Lucía Valero Guerrero se alzaba con la victoria tras superar a sus cuatro rivales. Segundas fueron Girl's Stairs (Isabel Lara Vivar, Lucía Ferrer Castilla y Ángela Algaba Lillo) que solo cedieron ante las campeonas y el tercer lugar lo ocuparon los Indianas (Alfonso, Mercedes, Paula y Laura). Las Punkis (Paula Perona, Alba, Irene y María) y Las Chipichurris (Teresa Valero Valverde, Raquel, Gema y Marta Valverde Valverde), empataron su partido y perdieron ante los demás.

En el torneo seniors se dividió en dos grupos a los 7 equipos, clasificándose para semifinales los dos primeros de cada uno, honor que les cupo a Beverly Tronas (Los hermanos García Fernández: Jesús Javier David y Mario, junto a David Alfonso Castellanos Villamayor; Sasi Jui (La Solana); Los Interinos (Miguel Ángel Hernández, Carlos y Andrés Chaparro) y Space Jam (Juan Chaparro Jiménez, Pedro A. Montalbán Valverde, Antonio Muñoz León y Víctor Chaparro Jiménez). El título fue para los solaneros del Sasi Jui que vencieron en semifinales a los Interinos y en la gran final a Beverly Tronas, los cuales se habían deshecho en semis de Space Jam. El tercer puesto lo consiguieron Los Interinos al vencer a Space Jam en el partido de consolación. Quedaron quintos los Adidas (Pablo Molina Santos, David Muñoz Martínez y Celia Contreras Parra). En el "subgrupo" de las chicas, el primer puesto se lo llevaron Basket Lover Mola (Judith García Castellanos, Lisbel García Castellanos, Cintia Bógalo Romero y Mercedes Lillo Mata) y el segundo fue para MIMAMAMEMIMA (Milagros Riaza Huéscar, María Valverde Valverde y el refuerzo

de Manuel Pacheco Martín). compitieron con los equipos de chicos, porque el torneo era mixto.

Al acabar, se pasó a disputar el esperado concurso de triples, que repetía el formato de duelos a dos por eliminatorias, lanzando 15 balones, hasta llegar a sacar los tres del podium. Siete chicas compitieron resultando ganadora Judith García, que superó en la final a Mercedes Lillo, mientras que la medalla de bronce se la llevó Cintia al ganar su duelo de consolación a Alicia Valero.

Veintidós aguerridos deportistas participaron en esta competición, y a semifinales arribaron Víctor Chaparro, Antonio Muñoz, Román (La Solana) y Miguel Ángel Hernández. Los dos primeros disputaron la final, con triunfo de Víctor y el solanero se llevaba el tercer puesto.

Muchos años llevaba el voley sin ser protagonista en las fiestas y por fin ha vuelto a entrar, además con inusitada fuerza, en escena con el FESTIVAL DE VOLEY FERIAS 2017

Un Clínic acelerado de 17:30 a 18:30 a cargo de la cadete Lucía Chaparro, que puso su sapiencia al servicio de los neófitos de este deporte, fue la primera actividad inicio del Festival.

Alas 18:30 daba comienzo el torneo de infantiles, en la modalidad de Voley-4 con cuatro equipos en liza, resultando ganadores el equipo llamado Los Porsunombre (Javier Aparicio Valverde, Pablo Santillana, Emilio José Mancebo Sánchez y Pablo Mata Sánchez),

Segundos quedaron Beaguados, con los tres hermanos Aguado González (Jaime, Irene y Javier) y Beatriz Vélez Ortiz. La tercera posición fue para Las Mawawis (Paula Perona salinas, María García Pacheco, Alba y). Cuartos los Fuenterrola (Candela, Paula, Alfonso, Carlos Villar, y Paula Segundo)

Los merecidos vencedores fueron Discrepo, (Manuel "Gato", María Chocano Riaza, Paula y Manuel García Pacheco); subcampeonato para Los Chavales: (Lucía Chaparro Valverde; Juan Chaparro

Jiménez, Patricia Muñoz Martínez y Paula segundo Chaparro), El tercer escalón del podio lo consiguió Nos falta gente, con Ángel Mari Aguado Arcos, Juan Carlos Gallego Serrano, David Alfonso Castellanos Villamayor y Antonio Castellanos Bógalo. Stop The comedy (Miguel Ángel, Carlos, Jesús y Raquel) quedó fuera del triunvirato al no poder presentarse al partido de consolación. Carpintería Metálica Santos Merlo, con Iván Jiménez, Pablo Molina Santos, David Muñoz y Mario Jiménez; Castellanos Family, con los tres hermanos Lisbel, Antonio y Nerea García y el primo José García; Los que Quieras con Carlos Huéscar, Javier Simarro, Bruno David Padilla Loayza u Alfonso Martínez Solís y El que más te guste a ti (Daniel Nieto García, Nacho Martínez Solís y Juan Simarro) quedaron eliminados en la fase de grupos.

Y a las 23:30 horas con la entrega de medallas se daba por finalizada una actividad que gustó mucho y que se repetirá a menudo en próximas fechas.

Lo que queda por llegar es el inicio de la liga local de fútbol sala, prevista para Octubre, la Escuela Municipal Deportiva, que igualmente será su inicio de actividades para el décimo mes del año y el 23 de Septiembre el IX Torneo nacional de fútbol 8 base, con 28 equipos este año repartidos en tres categorías y la presencia de equipos como Rayo Vallecano, Getafe C.F, Mislata U.F, más potentes representantes de la región andaluza, la madrileña y la castellano manchega. Y el debut de las chicas del fútbol sala femenino en la liga de la Diputación, así como el Infantes F.S. Juvenil en su grupo autonómico.



Torneo de Feria Juvenil



Familia Cruz

De Izquierda a Derecha:

- 1.- Cruz Castellanos Contreras 2.- José Vicente Carrizosa Castellanos 3.- Francisco Torrijos Castellanos
 4.- Isabel Castellanos Contreras 5.- Pilar Castellanos Anula 6.- Cruz Ana María Anula Arcos
 7.- Fernanda Castellanos Contreras 8.- María Contreras Guerrero 9.- Cruz Castellanos Arroyo
 10.- Antonio Torrijos Castellanos 11.- Rosario Torrijos Castellanos 12.- Isabel Castellanos Valverde



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

Alfonso Rianza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINAS - ACCESORIOS Y REPUESTOS

OFERTA EN PRODUCTOS PARA EL MANTENIMIENTO DE SU PISCINA

Santo Tomás, 58 - Teléfs.: 926 350 217 / 926 360 431 - laboutiquedelcuartodebano@gmail.com

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Fotos que hacen historia

Comparsa "Los Pistoleros" con "El carrillo de Cristóbal y la Ramona" al fondo. En el corral de Antonio Romero, Carnaval año 1963



Foto cedida por: Pedro Pérez Salido.

Por errores en el número anterior, en la identificación de las personas que aparecen en la foto, relacionamos de nuevo las mismas, añadiendo alguna otra información relativa a la trayectoria vital de Cristóbal y La Ramona.

01. __ 1.- __2.-Juan Pérez 3.-Jesús Fernández 4.-Antonio Martínez 5.-Antonio Romero Arcos 6.- Pepe Ramírez 7.-Tomás Bravo
8.-Jesús Coca 9. y 10.-Cristóbal y Ramona, de los Pirulíes
11.-Modesto Sánchez 12.-Pedro Pérez Salido 13.-__14.-Diego Valverde 15.-__.

Ecos de Sociedad

DEFUNCIONES:

- 05/08/2017.- D. Tomás Jiménez Albar, fallecido en Valdepeñas.
06/08/2017.- D. Julian Mancebo Lozano.
06/08/2017.- D. Antonio Pacheco Rodríguez.
06/08/2017.- M^a. Pilar Almarza Pinar, fallecida en Valdepeñas.
18/08/2017.- Fidela Martínez García, fallecida en Valdepeñas.
19/08/2017.- D. Antonio Bermudez Gutiérrez, fallecido en Alcalá de Henares
20/08/2017.- D^a. Andrea Valero Gómez
28/08/2017.- D^a. María Pliego Medina, fallecida en Ciudad Real



Otras Noticias

Hasta el 29 de septiembre está abierto el plazo de matrícula en la Escuela de Música

Las solicitudes de matrícula podrán recogerse y entregarse en el Ayuntamiento de 9 a 14 horas, en la Escuela de Música los martes y jueves de 11 a 13 horas o a través de mail en musicainfantes@gmail.com.

Entre las especialidades que se ofertan se encuentran música y movimiento para niños y niñas a partir de 3 años; taller de folclore e instrumentos como piano, guitarra, violín, clarinete, saxofón, flauta, trompeta, trompa, trombón, batería, instrumentos de púa y órgano. Toda la información sobre las modalidades que se ofertan se puede consultar en las Webs www.musicainfantes.blogspot.es y www.villanuevadelosinfantes.es. La impartición de las diversas disciplinas dependerá de la demanda.

Villanueva de los Infantes celebrará el Día de los Pueblos más Bonitos de España con visitas guiadas gratuitas por el casco histórico

El próximo 1 de octubre se celebra el Día de los Pueblos Más Bonitos de España y por ese motivo, desde la Oficina de Turismo de Villanueva de los Infantes se han programado visitas guiadas gratuitas a las 11.30 horas. Esta efeméride es una oportunidad para que turistas y vecinos puedan disfrutar del rico patrimonio que atesora la ciudad. La Celda donde murió Quevedo, la Alhóndiga, la Casa de los Estudios o la Iglesia de San Andrés son algunos de los espacios emblemáticos que se visitarán.



**Óptica
Quevedo**

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Verás lo mejor

Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102



**AÑO 1962
JULIO**

El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción solicitó de la Alcaldía informe, a la vista de las indagaciones que al efecto practiquen, acerca de los vecinos y familiares que puedan conocer a la interfecta, vecina de esta localidad, María del Carmen S. A., sus costumbres y personas que últimamente hubiera visto, informando acerca de sus nombres y circunstancias personales, así como los parientes más próximos de la misma, con indicación de su residencia actual.

Al propio tiempo sírvase informar a este Juzgado sobre los hechos que motivaron la muerte de la citada interfecta, y si en los mismos pudo haber tenido intervención alguna persona.

El escrito hace referencia a la muerte de la mencionada señora. Esta mujer, muy religiosa, pues pasaba muchas horas en la iglesia, donde ayudaba a limpiar, vivía sola; como todas las mañanas, estuvo en misa primera, confesó y comulgó. Al terminar la misa, volvió a su casa y a las pocas horas la encontraron, ya cadáver, en el pozo del patio de su domicilio. No se sabe si cayó al pozo por accidente o si lo hizo voluntariamente.

La Alcaldía comunicó al Instituto Nacional de Estadística que el Núm. de bicicletas con licencia de circulación expedidas por el Ayuntamiento era de 560.

Con licencia facilitada gratuitamente, ninguna.

Que circulen sin licencia, aproximadamente 50.

El Sindicato Provincial de Ganadería puso en conocimiento del Alcalde que el precio de la carne de cordero y chivo era de 48 pts/kilo.

El resto de las carnes no sufrían variación de precio.

El Juzgado Comarcal de Villanueva de los Infantes rogaba a la Alcaldía, que a la mayor urgencia posible, remitiera a ese Juzgado informes sobre la conducta moral, pública y privada, así como sobre condiciones de aptitud e idoneidad, para desempeñar el cargo de Fiscal Sustituto de la Agrupación de Partidos Núm. 13, que comprende el Juzgado Municipal de Valdepeñas y los Comarcas de Santa Cruz de Mudela y Villanueva de los Infantes, cuidando incluir en el informe la afiliación completa y circunstancias de las personas a que se refiere.

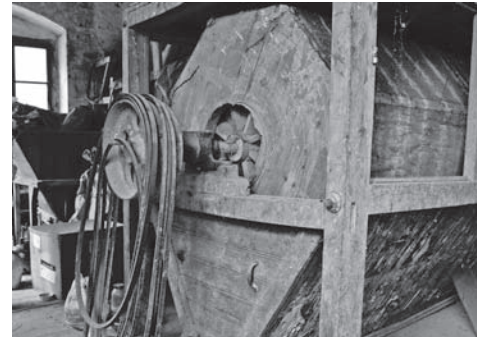
Al dorso figura:

CARMELO ALBAL SIMARRO, 38 años, soltero, Auxiliar de Recaudaciones, domiciliado en Santo Tomás Núm. 35. JOAQUÍN DE NOVA LUNA, 30 años, soltero, comerciante, domiciliado en Plaza del Caudillo Núm. 6. MANUEL DE LOPE FERNÁNDEZ DE SEVILLA, 45 años, casado, Administrador, domiciliado en Ramón Herrera Núm. 4. MANUEL GONZÁLEZ MARTÍNEZ, 50 años, casado, propietario, domiciliado en Santo Tomás Núm. 47.

La Inspección Provincial del Ministerio de Trabajo envió 59 actas de Infracción al Trabajo para otros tantos industriales de la localidad.

Pocos se libraban de la sanción, pues entre los sancionados había peluqueros, comerciantes, carniceros, mecánicos, fruteros, dueños de bares, etc.

La Comisión Municipal Permanente autorizó a Pedro Romero Solís a poner puesto de bebidas, durante el verano, en la Plaza de



Molino de almortas

Calvo Sotelo y a Antonio Martínez García a la apertura de un despacho de vinos.

La Alcaldía comunicó al Inspector Jefe de Policía que el precio de la carne de cordero y chivo era de 48 pts/kilo, por lo que debía controlar que fuera respetado por los industriales carniceros.

La Alcaldía comunicó al Interventor de Fondos del Ayuntamiento el aumento de 500 pesetas mensuales más, al Jefe de Policía Municipal.

La Comisión Municipal Permanente autorizó a D. José Torrijos Gómez, en cargo de la Eléctrica Centro España, a construir una caseta de ladrillo en la calle frailes Núm. 3.

AGOSTO

El S.N.T. puso en conocimiento de los agricultores, que garantizaba los precios de sostenimiento fijados por el Gobierno para la cebada, avena y maíz de la actual campaña, y que eran los siguientes:

Cebada 3,50 pts. kilo / Avena 3,10 pts. kilo / Maíz 3,60 pts. kilo.

La Junta Provincial de Beneficencia remitió a la Alcaldía 25 impresos de solicitudes de Auxilio por Ancianidad e igual número de Auxilio por Enfermedad, conforme al decreto de la Presidencia del Gobierno de 14 de junio pasado.

La Delegación Provincial de Protección Escolar comunicó al Alcalde que, con toda urgencia, hiciera entrega a los interesados respectivos de las credenciales de Becarios del Fondo de Igualdad de Oportunidades.

Le encarezco la urgencia de la distribución porque está abierta la matrícula en todos los Centros Docentes de la Provincia.

Al dorso figuran nueve firmas, que deben corresponder a los becarios o a sus padres.

La Delegación del S.N.T. autorizó, de acuerdo con lo solicitado por el Ayuntamiento, la molturación en el molino de piensos de la Vda. de Juan Antonio Rodríguez, de una partida de cuatro o cinco vagones de almortas para consumo humano, debiendo realizarse la molturación en presencia del Jefe de Almacén del

S.N.T. y en el más breve espacio del tiempo posible.

La Alcaldía comunicó a D. José María Cantos Buendía, gestor del Ayuntamiento, que ingresara en el Instituto Nacional de Previsión la cantidad de 5.185,88 pesetas como depósito de Accidentes de Trabajo.

La Alcaldía remitió un escrito al Delegado del Auxilio Social de la localidad, pidiendo informes económicos y familiares de 29 ancianos con arreglo al Decreto de 14 de junio de 1962.

Se remitió al Gobernador Civil un informe sobre la posible cosecha a de uva en la localidad.

La Alcaldía pidió informes al Ingeniero Jefe de la Delegación de Industria sobre si supondría un peligro construir una caseta de transformador al lado de las Escuelas, como pretendía hacer la Eléctrica Centro España.

La Alcaldía remitió un escrito al encargado de la Eléctrica Centro España ordenándole que instalara alumbrado en las casas de la Operación Santo Tomás.

La Comisión Municipal Permanente adoptó los siguientes acuerdos: Autorizar a Antonio Molero Rodríguez para trasladar su comercio de papelería a Cervantes Núm. 10. Autorizar a Juan Manuel Medina Lillo a instalar una verbena en el solar del Grupo Escolar de la Plaza de Calvo Sotelo. Participar al Jefe de Policía que compruebe las básculas de los establecimientos.

Colaboración

Proteger nuestro Paisaje

Para bien de todos, incluso para aquellos que creen que el desarrollo consiste esencialmente en el incremento de la renta. Cuando protegemos nuestro paisaje, estamos salvaguardando el patrimonio del que somos depositarios para aquellos que están por venir. De nosotros depende la huella que dejemos, qué dirá el paisaje de nosotros cuando ya no estemos en él.

El convenio europeo del paisaje, tratado internacional auspiciado por el consejo de Europa, firmado en 2000 y que entro en vigor en 2004, incide en su artículo sexto en la importancia de la sensibilización, la educación y la formación de la sociedad respecto a la valoración de su paisaje

En su preámbulo se expresa su importante papel en los campos cultural, ecológico, medioambiental y social como elemento que contribuye a la formación de las culturas locales y base del bienestar de los seres humanos. El desarrollo de una sociedad bien puede medirse por la gestión de sus paisajes, quienes habitan uno degradado, carecen de un pilar básico en la calidad de vida.

Precisamente uno de los paisajes más valorados en el Mundo, es el de Villanueva de los Infantes y su Campo de Montiel, por el que caminaba Don Quijote. Un paisaje limpio y sin cicatrices, en el que podemos encontrar gran diversidad de hábitat y multitud de especies de aves, entre las que se encuentran algunas tan emblemáticas, vulnerables y en peligro de extinción como el Águila Imperial y la Avutarda, además de otras que están sufriendo un descenso de poblaciones muy importante como consecuencia de la transformación de cultivos, de la agricultura extensiva y de la utilización de fito sanitarios como el Sisón o las Gangas,

Espero y deseo que la Mina de Tierras Raras no se instale en el Campo de Montiel, la instalación de este tipo de infraestructuras solo traería consecuencias negativas para nuestro pueblo, no solo por el impacto ambiental que ocasionaría "Que sería desastroso" sino por la repercusión mediática que traería... Pasaríamos de ser uno de los Pueblos más Bonitos, de el lugar de la Mancha, de posible Patrimonio de la Humanidad con el Campo de Montiel, de zona vital para la expansión del Águila Imperial a ser zona MINERA.

Tenemos un paisaje de TIERRA VIVA que hay que proteger.

Alfonso Chaparro Villar



La presencia de predicadores en las celebraciones religiosas en honor a Santo Tomás de Villanueva

Desde hace algún tiempo, a instancias de Pedro Romero Rentero, teníamos pendiente recabar información sobre la presencia de predicadores del Colegio de la Presentación de Valencia y otros en las celebraciones religiosas y novenas de Santo Tomás de Villanueva. Así nos dirigió a José Manuel Vellón Valverde, conocedor de esta tradición que viene de antiguo. Así, nos comenta que hace unos 27 años comenzaron de manera casual los contactos a través de una monja infanteña que se encontraba en una congregación de Valencia. Conoció a un sacerdote predicador sobre Santo Tomás y le propuso ir a predicar a Villanueva de los Infantes.

Y así lo hizo. Vino a nuestra ciudad y se puso en contacto con D. Luis Gallego Villena y facilitaron el que pudieran venir a predicar, viendo la ocasión de realizar las novenas de Santo Tomás. Así quedó en volver para el año siguiente. El sacerdote, Juan Carlos Alemán, puso en contacto al párroco D. Luis con el Rector del Colegio de la Presentación, que no se denomina Seminario, sino Colegio de la Presentación. Este sacerdote vino un día para conocer Villanueva de los Infantes y vio que los propios sacerdotes del Colegio tenían el deseo a predicar. Así, el Rector acordó que los misacantanos vinieran a predicar, a veces uno, hasta tres. Si se diera el caso de que no hubiera misacantanos, se pensó contar con la participación de los tomasinos, que ya son sacerdotes formados en el Colegio de la Presentación de la Bienaventurada Virgen María en el Templo al que, desde la canonización de Santo Tomás, se le añadió "...y de Santo Tomás de Villanueva".

En los últimos años despiertan gran interés las novenas de Santo Tomás porque contribuyeron a la Beatificación. Históricamente el

patrón de Villanueva de los Infantes era Santiago y la Feria y Fiestas se celebraba en tal ocasión. Con la Beatificación y Canonización de Sto. Tomás de Villanueva se cambia de patrón. D. Florencio Vera Chacón solicitó un Breve Pontificio para que se pudiera celebrar en su pueblo natal y tenemos una Bula Papal para que Santo Tomás se celebre en Villanueva de los Infantes. Hace 373 años el Ayuntamiento hizo un voto declarando Fiesta de primera clase el día 18, de Santo Tomás, con las debidas licencias eclesiásticas, razón por la que se celebra Santo Tomás en nuestra ciudad el día 18 de septiembre, por dicha Bula, y no el 10 de octubre. Dentro de 27 años será el Patronazgo.

Así mismo, Santo Tomás de Villanueva es también Patrón principal de la Diócesis de Ciudad Real.



Oratorio de Santo Tomás, popularmente Santo Tomasillo

Cpp.

Tres Cuadros por Recuperar

Luis Valero

Agradezco la amable invitación de la Redacción para colaborar en este número especial de nuestro Balcón de Infantes, con motivo de la celebración del XXV Aniversario y publicación del número 300 de esta II y III época. Medio de comunicación que ha sido testigo fidedigno de los acontecimientos que durante este periodo largo, podemos con propiedad afirmar, si incluimos su I Época; su cita mensual precisa ha dado a conocer el devenir histórico y temporal de nuestro municipio. Medio local del que soy asiduo seguidor desde los albores de su publicación; un Balcón abierto fiel a todos los que desde fuera y desde dentro ansiábamos noticias de nuestro pueblo, cuando las redes sociales no existían y las noticias no se difundían con la vorágine que hoy lo hacen. Un grupo de gente amante de nuestra tierra y de nuestras gentes, supieron unir voluntades y durante años han cumplido cuidadosamente con aquel novedoso proyecto informativo.

1.- Una reflexión:

Mis colaboraciones han sido esporádicas intentando recordar o valorar algunos escenarios de nuestro patrimonio histórico o artístico, intentando colaborar desde aquí para recordar lo mucho que este Lugar atesora y como diamante sin pulir, aún espera mostrar los destellos patrimoniales que conserva intactos, pasando de tener unos recursos conservadores a unos recursos que generen prosperidad y riqueza en Villanueva de los Infantes. Ciudad necesitada aún de la definición de un proyecto de desarrollo local y por ende comarcal, que no acaba de llegar; con algunos intentos triviales y efímeros que apenas han tenido un impacto económico y de prosperidad. El problema se acentúa aún más, puesto que cada vez contamos con menos efectivos humanos en edad de producción y de generar riqueza, haciéndose muy incierto el futuro, sin que nuestros gobernantes locales ni actuales ni pasados hayan encauzado hasta la actualidad, menos aún los autonómicos y los provinciales, una salida sólida y estable a nuestro pueblo y a la comarca del Campo de Montiel, limitándose, como mucho a conservar nunca a vertebrar un plan estratégico de futuro, con la complicación de que incluso la conservación se nos está haciendo cada vez más insostenible. Seguimos aislados y cada vez más incomunicados, desapareciendo progresivamente los pocos servicios con los que contábamos y los que aún irán desapareciendo, si no se da un cambio dirección total. ¿Quién lo tiene que liderar? No lo sé, pero o “nos apretamos los machos” o el declive será cada vez más profundo y la ruina de estos páramos será cada vez más patente y sin posibilidades de desarrollo.

2.- Una propuesta:

El año próximo celebraremos el IV Centenario de la beatificación de Santo Tomás de Villanueva, con este reconocimiento era presentado el 7 de octubre de 1618 por el Papa Paulo V, como modelo de santificación en la caridad y en la ciencia, señalando las virtudes de la fe, la esperanza y el amor vividas de un modo heroico por el fraile agustino y el pastor que sirvió a la iglesia de Valencia de una manera singular.

Estas y otras efemérides tendrán siempre un lugar especial en el marco religioso y cultural de nuestro patrimonio inmaterial, ya que han de servirnos para mantener viva en el tiempo su memoria; sin necesidad de sobrepasarse en las expectativas y programas celebrativos, puesto que se trata de una fecha más en los diferentes periodos que sellaron la vida de nuestro excelso paisano.

No obstante hemos de aprovechar la llegada de estos acontecimientos con sentido y criterio para mantener viva entre nosotros su memoria, intentando, por ejemplo, valorar el patrimonio artístico referido a él, que insuficientemente conservamos. Una heredad que nos habla de la importancia que su figura tuvo entre los habitantes de la Villanueva, que él quiso inmortalizar en su nombre de fraile, ¿por qué elegiría o porqué le dieron los superiores agustinos el sobrenombre de Villanueva, cuando comenzó su proyecto de vida consagrada en la orden religiosa mendicante? Las iglesias de los tres cenobios infanteños dedicaron sendos cuadros a su memoria a lo largo del tiempo, pero especialmente en los siglos XVII y XVIII; a parte, contamos con otros objetos artísticos en capillas, Ayuntamiento y casas particulares, que nos indican la fuerza que tuvo su figura entre sus paisanos y devotos, entre los religiosos de estos conventos de dominicos, trinitarios, franciscanos y posiblemente alguno más que no nos ha llegado o tenemos sin identificar.

Por ello sugiero que aprovechando el año de la beatificación se puedan restaurar, dándoles el valor histórico y seguramente artístico que dichos cuadros podrían tener. En estos momentos, las tres cofradías que cuidan con dedicación las iglesias conventuales junto con la Parroquia, propietaria de estas iconografías, podrían estudiar la manera de sacar adelante dicho proyecto con los permisos y estudios técnicos y artísticos oportunos. Por supuesto que el Excmo. Ayuntamiento y otras instituciones culturales y sociales podrían y deberían colaborar.

Personalmente me ofrezco para colaborar en este proceso, puesto que lejos de mi dar trabajo a otros, estoy un poco cansado de leer y oír críticas continuas sin que casi nadie haga nada, todos vemos las carencias pero es muy fácil ponerlas de relieve desde lejos y desde la ausencia de un compromiso por buscar soluciones, es posible que la crítica sea ya una manera de hacer, pero a todas luces insuficiente; se trata de unir sinergias y comprometerse con caminos de solución que, o los realizamos nosotros o se quedarán sin hacer, puesto que nadie vendrá a solucionarnos nada y si vienen es buscando satisfacer sus propios intereses.

Los cuadros indicados, de acuerdo con el estudio de Jorge Solís Piñero en su obra Iconografía comentada de Santo Tomás de Villanueva, tienen las siguientes características:



Anónimo del siglo XVII representando a Santo Tomás de Villanueva repartiendo limosna. Iglesia de Santo Domingo

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Este cuadro anónimo que se conserva en no muy buen estado, con pérdida de pintura y con barniz inapropiado, representa al Santo vestido de arzobispo con su hábito negro agustino y una capa pluvial dorada con vivos rojos, en la parte del pecho se puede ver el palio arzobispal. El Santo sostiene una bolsa de monedas con la mano derecha, mientras que con la izquierda está en actitud de bendecir a unos pobres que se encuentran a sus pies, extendiendo las manos hacia el Santo. Las figuras de los pobres como la del acólito que tras el Santo sujeta la cruz arzobispas son de pequeño tamaño desproporcionado con la figura del Santo, como si el autor quisiera dar más importancia a éste y remarcar más su grandeza. Es de destacar en la pintura la magnífica mitra con dorados y pedrería.

La pintura, es muy populista y el autor parece ser un profesional de segunda fila, aunque tiene buenos detalles como la mencionada mitra y la capa pluvial, aunque ésta por la pérdida de la pigmentación y del mal estado de conservación, junto con algunos repintes, ha perdido su calidad original.

El cuadro es una tela muy barroca de la escuela española del siglo XVIII, de buena composición y bello colorido, representa a Santo Tomás vestido de arzobispo repartiendo limosnas. La pintura tiene gran profusión de figuras, entre las que destacan las clásicas: el tullido y la alegoría de la caridad, que en esta ocasión aparece vestida de monja, con un rosario enredado en la mano derecha, mientras con la izquierda parece empujar a los niños para cercarlos al Santo. El tullido, en este cuadro, está de pie, apoyado en una muleta y con su mano izquierda tiende un platillo en el que el Santo deposita una moneda.



Cuadro de la iglesia del Corpus Christi o de Las Monjas. Anónimo del siglo XVIII.

El Santo con su hábito agustino, lleva una capa pluvial con dorados muy bien conseguidos por el autor. La mitra de un gris plateado, contrasta con los tonos oscuros que la rodean. Tras ella se ve el báculo con la cruz arzobispal. El tono rosáceo del vestido del niño pone una nota colorista en la parte baja del cuadro con el fin de evitar el exceso de tonos oscuros, el resto de los personajes se reducen prácticamente a cabezas.

En la parte inferior de la pintura hay una inscripción haciendo un resumen de la vida del Santo. Dice así: Tomás de

Villanueva de la Orden de San Agustín, predicador de la divina palabra, esclarecido en milagros, reverenciado por su santidad y amor a los pobres. Fuerte defensor de la Iglesia. Arzobispo de Valencia, murió en el año de 1555.

Por mi parte indico que el lienzo está situado en marco de grandes dimensiones, nada desdeñable por su valor artístico, de estilo rococó pandorado, con una base rectangular con falsas decoraciones marmóreas, adorno vegetal también dorado, habiendo perdido algunas piezas importantes o puede que incluso pudiera haber formado parte de un retablo, de similar factura al que existe en la misma iglesia dedicado a Santa Teresa de Jesús.

Este cuadro, muy deteriorado, y no expuesto al público, se encuentra en la sacristía de la iglesia de La Trinidad. Es un cuadro barroco de autor desconocido y probablemente del último tercio del siglo XVII, perteneciente a la escuela española. En él, el Santo, aparece vestido de arzobispo y sentado al lado de una mesa de la que recoge las limosnas para



Cuadro que se encuentra en la sacristía de la iglesia de la Trinidad

entregar a los pobres que están arrodillados ante él. Uno de ellos parece llevar un turbante, con ello se haría referencia a la protección que tuvo el Santo hacia los moriscos valencianos.

El cuadro tiene pérdida de color y partes muy deterioradas, pero parece una pintura de buena calidad que quizás mereciera ser restaurada. A pesar de la pérdida de color se puede apreciar la calidad de la capa pluvial, de muy buenos dorados y la cara del Santo parece estar inspirada en algún cuadro de los conocidos como "vera imagen".

El marco con abundante decoración vegetal dorada es de una óptima calidad, aunque en la actualidad está muy deteriorado con grandes pérdidas cromáticas.

3.- ¿Qué hacer?

Crear un grupo de trabajo; dicho grupo operativo tendría como objetivo presentar un proyecto técnico y vías de financiación del proceso restaurador.

Federico Romero Instalaciones

Fontanería
Calentación
Aire Acondicionado
Muebles de baño

C/ Feria esq. C/ Carros - Villanueva de los Infantes
 Telf. 926 350 100 - www.federicoromero.com

Empresa Instaladora-Mantenedora.
 Nº Registro 1311001503

Paseando por Villanueva de los Infantes

Ángela Madrid Medina

En una época de obsolescencia programada, conseguir estos veinticinco años del Balcón de Infantes es un gran logro, por el que hay que felicitar a Clemente Plaza y a su equipo. Aunque es cierto que en Villanueva de los Infantes los tiempos son distintos y las gentes saben cuidar de su historia y de su patrimonio. Para mí un gran descubrimiento cuando, hace mucho, paseaba por sus calles y me abrían las casas para hacer mi tesina. Cuando Infantes me captó para siempre.

Me encontré con una ciudad abierta, sin vestigios de muralla ni fortaleza, que ya no eran necesarias por no encontrarse en la línea defensiva de la frontera, y con un urbanismo distribuido a partir de la amplia y elegante Plaza Mayor, centro religioso, administrativo y social y culminación de un apogeo. En ella, junto a tantos emblemas heráldicos el que la identifica, con la cruz de Santiago y las armas del maestre infante Enrique de Aragón. Escudo de la villa también en la Alhóndiga y en el Hospital de Santiago, que los santiaguistas tienen la hospitalidad como una de sus principales dimensiones. De ahí que el que crearon en Cuenca a fines del siglo XII permanezca aún activo.

Aquellos primeros pobladores a los que la Orden de Santiago entregó, junto a una serie de libertades y privilegios, un quión y otras tierras para huerta, viñedo y arbolado, lo gestionaron bien y fueron ampliando sus propiedades y sus ganados. El crecimiento poblacional desde que el maestre le otorgó el privilegio de villazgo en 1421, fecha relativamente temprana, hasta fines del siglo XVI, pudo ser de unos de 4500 habitantes, aplicando cálculos restrictivos.

Don Enrique estableció con la nueva villa una relación directa al integrarla en la mesa maestra, cuando los comendadores pierden funciones, Infantes va a contar con el Gobierno del Partido (1573), con su correspondiente sede. García de Alvarado es el gobernador más antiguo que conozco, con anterioridad a 1508 (AGS. CCA, CED, 7, 141, 3). Como siempre sin intromisiones de la Orden en los cargos concejiles

La iglesia de San Andrés nos da cuenta de los avances de la villa. La medieval, que se hundió, fue sustituida por otra de mayores proporciones, con obras que comenzaron en 1498 continuando hasta la espléndida portada clasicista que en 1611 inicia Francisco Cano y tras su muerte continuó Francisco García Mancebo.

En la Visita de 1511 reconocemos ya la estructura actual, con la capilla muy buena de obra costosa nuevamente hecha. No dice quien la mandó levantar, aunque hubo pleito con la familia de Juan de Vargas. En ella fueron enterrados el Dr. Martín del Busto y su mujer, Baladisa Martínez. Padres del Dr. Agustín de Bustos, casado con María Madrid, y, probablemente de los bachilleros Francisco de Bustos y Pedro Arias de Bustos, se hicieron también cargo de una sobrina de Baladisa, que su hermano Miguel, teniente de gobernador de San Miguel (Perú) había tenido con una india (AGI. LIMA, 565, L. 2, F. 342). La menor, que ya estaba en España en 1540 (AGI. LIMA, 565, L. 3, F. 169), venía acompañada de una herencia de 10.000 o 12.000 pesos de oro.

En el interior de la iglesia no sólo el púlpito, donde se mezcla el gusto por la Antigüedad con el simbolismo de las cruces de Santiago y San Andrés, y quizá un retablo con pinturas de Hernando de Ávila, sino también el rico archivo parroquial, que lo mismo que el municipal da para estudios de diversa índole y los infanteños han conservado.

Desde el punto de vista monástico se sintió predilección por las órdenes mendicantes, con conventos (de hombres y mujeres) ubicados en los extremos de la ciudad. Desapareció el monasterio de San Francisco, fundado por Juan Moreno y su mujer María López, con autorización del maestre Alonso de Cárdenas de 4 marzo de

1491, (AHN Visita de 1498, fols. 368 y 369. CLERO SECULAR REGULAR, L. 2864/2872, años 1610-1835). Fernando Ballesteros edificó en él la capilla de la conversión de San Pablo (RAH. Salazar y Castro, 9/310, fº 66v). A esta familia estuvo muy vinculado el de Santa Clara (AHN. CLERO REGULAR, L. 2873/2876, años 1610-1835, y más en el AGS), en que profesaron tres hijas de don Fernando. Se conserva de él parte del claustro, además de su equilibrada iglesia.

De dominicos el monasterio de la Encarnación (AGS. CME, 595, 3), con su relieve en la fachada. Afortunadamente del de Santo Domingo se han mantenido templo, con sus correspondientes capillas, y monasterio. Sólo queda la iglesia de los trinitarios, tercera de las órdenes mendicantes, con portada semejante a la que para Valdepeñas pudo hacer fray Alberto de la Madre de Dios.

Para el ocio contaban con su corral de comedias. Para el estudio con el sencillo Colegio Menor, con pilares que sostienen las bóvedas de la galería del patio. De las inquietudes culturales de los infanteños de la época da cuenta la Universidad de Alcalá,

donde vemos al propio santo Tomás y a una serie de alumnos que cursan estudios de Artes y de Cánones, en lo que además de bachilleres se licenciaron García Gallego Muñoz y Pedro de Obesso.

Alfonso Navarro fue bachiller en Medicina. Y es curioso porque los que conocemos que la ejercen en Infantes no son médicos romancistas, sin estudios, cirujanos poco más que barberos. Son los licenciados Caballería y Juan Díaz y los doctores Santa Cruz y Luis Francisco de Madrid. En Salamanca estudiaron Leyes los Bustos, obtenien-

do doctorados.

Para generaciones, que las han mantenido, se levantaron casa construidas con materiales nobles, en las que se fundían la funcionalidad de las necesidades agrícolas con la residencia familiar, donde destacan los entablamentos y la superposición de columnas.

La vivienda se desarrolla en torno a un patio central rodeado de una galería a la que se abren las habitaciones, puede haber capilla, con dos alturas. Columnas clásicas y en la galería superior balconada de madera. Generalmente al frente la escalera y la puerta que puede dar a otro patio y por la que se accede a los corrales. Y un pozo, que posibilitaba el consumo de agua refrescada y hasta aromatizada. Cueva, bodega, donde se guardaban alimentos y el vino de consumo habitual, también para cocinar, y hasta como hidromiel incluso con especias. Corrales con cuadras para yuntas de mulas, otros animales y "caballos de regalo", que ya no cumplían la función defensiva de los que tuvieron los caballeros cuantiosos.

Ahora ya lo que se buscaba era la hidalguía. Con ejecutorias de la Chancillería de Granada. Y de Valladolid, caso de Pedro de Maza en 1536 (Sala de hijosdalgo, caja 875, 7), o Pedro de Alvarado y su hermano Juan en 1570 (caja 645, 71). Bastante más difícil resultaba conseguir un hábito de caballero, como puede verse en las pruebas de ingreso en las distintas órdenes militares del AHN.

Los escudos van dando cuenta de ello. Pero ya han dejado de cumplir su misión de identificar al caballero en el campo de batalla, con un sólo cuartel (el que dibuja Salazar y Castro de los Ballesteros -9/302, fº 112v- ni siquiera tiene peñas), para representar alianzas con otros linajes. Los adornos externos se fueron complicando con banderas, lambrequines, cascos, coronas. Con el tiempo se incorporan cruces de las órdenes, incluida la de Malta, en la que, por ejemplo, ingresa, ya en 1674, Álvaro de Zayas Rivadeneira (exp. 25457), hijo de Martín de Zayas y Serafina de Rivadeneira. Pero, sea como fuere, aquellas gentes, contemporáneas de Cervantes, nos han legado un patrimonio histórico excepcional, al que debemos darle todo su valor.





Algo más que palabras

Víctor Corcoba Herrero/ Escritor

Cuando me advierto también me Espanto

corcoba@telefonica.net

En nuestra época hace falta otra energía más auténticamente humana. Los males no comenzaron ayer, los hemos dejado pasar, y el tiempo de los tormentos nos empieza a atormentar. Ya no sirven los pregones encaminados a las buenas acciones, hace falta coraje y acción para derribar los muros de la mentira, de la hipocresía permanente sostenida por la desfachatez de algunos dirigentes, más preocupados por el dominio que por servir, por acumular riqueza para sí y los suyos en vez de trabajar por la justicia social. Personalmente, hace tiempo que lo vengo clamando en todos mis artículos, con verdadero afán y desvelo. Las realidades destructoras de la especie humana las hemos ido negando una a una, insensiblemente, y no hemos sido capaces de decir ¡basta! El peligro es negar a un prójimo excluido y quedar con los brazos cruzados, sin hacer nada, con la indiferencia más absoluta. O vamos todos en la misma dirección, como ha de ir la familia humana, auxiliándonos unos a otros, o esta deshumanización nos devora más pronto que tarde.



Para desgracia nuestra, en esta sociedad globalizada, nos cohabitamos determinadas estructuras de poder, más predisuestas por la vestimenta de lo políticamente correcto, que por enfrentarse al aluvión de falsedades, que son las que verdaderamente ocasionan este clima de inhumanidad que sufrimos, en este planetario horizonte de acomodadas comparsas, que nada hacen por restituir tanta acción irresponsable. El tiempo se nos acaba. Hermanémonos. Todas las culturas, todos los gobernantes, todas las políticas, han de ponerse al servicio del ser humano, por insignificante que nos parezca. O nos defendemos a nosotros mismos, o la explosión de guerras nos dejará sin aliento. No podemos continuar alimentándonos de privilegios, alentándonos con el odio y la venganza; es el momento de la acción, de trabajar por lo armónico, de oponerse a los que cultivan el terror y son intolerantes, con la firmeza de nuestra coherencia humana y la mansedumbre de nuestro espíritu expresivo.

Plantémonos con el verso y la palabra allá donde haya actitud hipócrita. Organicémonos para dar un giro a nuestra historia y desterrar la tiranía invisible del dinero que únicamente garantiza el bienestar de unos pocos. ¡Bravo por el Comité de la ONU para la Eliminación de la Discriminación Racial, que requirió al gobierno de Estados Uni-

dos, al igual que a los políticos de más alto nivel, a condenar y rechazar el discurso del odio y los crímenes racistas ocurridos recientemente en la localidad de Charlottesville, que dejaron a una persona muerta!. Son estas prácticas las que nos comprometen a acercarnos más los unos a los otros. Fuera apatías. Todo esto nos enseña a recapacitar, a retornar al mundo de los sentimientos, a tener compasión y a no vivir con un corazón de piedra. Mal que nos pese, no se puede ocultar la verdad. Hay una crisis en todo, fruto de una realidad violenta, corrupta, que ha dejado sin alma a los verdaderos soplos democráticos. Negar esta evidencia, agarrada a más no poder, nos lleva a una atmósfera tan irrespirable como inmoral, lo que significará una explosión de abusos sin precedentes. No olvidemos que la grandeza de una especie pensante como la nuestra, ha de estar siempre en cohesión a la certeza de su fuerza moral.

Con la rectitud es como se pueden liberar los pueblos y proteger la defensa de los derechos humanos. Es por ello, que urge despojarse de toda estafa moral que nos circunda, para reafirmarnos en respuestas auténticamente humanitarias, con fondo responsable y forma real: de acoger, amparar y fraternizar. Todos nos merecemos ser socorridos y dignificados bajo esa cultura del reencuentro, tantas veces tergiversada en encontronazos, que nos envía hacia crueldades verdaderamente inhumanas, hasta el extremo de perder el sentimiento más noble de lo honesto. Ojalá cultivásemos más y mejor lo que en su tiempo nos injertó el filósofo y ensayista español, José Ortega y Gasset (1883-1955): “Con la moral corregimos los errores de nuestros instintos, y con el amor los errores de nuestra moral”. Dicho lo cual, cuando desaparece de la humanidad ese sentido decoroso de las cosas, todo va hacia la derrumbe. De ahí, la perentoria obligación de todo ciudadano del mundo de hacer humanidad, con el innato raciocinio del juicio de la conciencia, sabiendo que no es permisible sembrar maldades para lograr bondades. En efecto, si no existe una verdad que guíe y oriente nuestras actividades, difícilmente podemos avanzar hacia esa sabiduría comprensiva de alianzas y convivencias, lo que favorece ese culto hacia lo humano, hoy tan desvirtuado por intereses mezquinos de conveniencias.



Crímenes racistas ocurridos recientemente en la localidad de Charlottesville

<p>Tus fotos al instante</p>	<p>SERVICIOS DIGITALES DECOMISO</p> <p>REGALOS PERSONALES</p> <p>926 360 907</p>	<p>LONAS</p> <p>COLGADURAS</p> <p>VINILOS</p> <p>POSTER</p> <p>ROLL UP</p>
-------------------------------------	---	---

*En la anterior edición de Balcón de Infantes (número 300) por error en la colaboración que aparecía en la página 18, se omitió texto, por lo que incluimos ahora el artículo completo. Así mismo la colaboración que tenía como título "Casa del Caballero Verde Gabán" en la página 22 venía firmada por Ignacio Santos Gutiérrez cuando en realidad el autor era Juan Ignacio Santos Martínez.

En el 25 Aniversario de "Balcón"

Ignacio Santos Gutiérrez

Cuando llegamos al 25 aniversario de "Balcón de Infantes" y se alcanza el increíble número 300 de nuestro querido periódico local, se nos pide a los colaboradores algún trabajo para una edición especial por este motivo. Así se hizo también en el 2012, cuando se cumplieron los 20 años.

Verdaderamente es digno de aplauso y un mérito indiscutible el hecho de mantener tanto tiempo una publicación de carácter local que solamente se explica por el tesón y la constancia de los hombres que están y han estado en las diferentes etapas, mes tras mes, año tras año, fieles y puntuales para que la publicación no faltara a su cita, y sobre todo a los que sin desmayo y en todos los números, mantienen sus secciones fijas. Son la base del periódico, empezando por el editorial. Después, el complemento de las noticias, colaboraciones, etc.

Aprovechando la salida de este número extra con la proximidad de nuestra Feria, ahí va el trabajo de este colaborador que creo encaja por el tema y aunque me parece que ya alguna vez se publicó, no está de más recordarlo.

PARA TÍ, CAMINANTE...

Para tí, que atraído por el señuelo de nuestras fiestas vienes desde lejanas tierras arrastrando el polvo de los caminos y el cansancio de duras jornadas...

Para tí, que en tu largo peregrinar llegaste a este rincón de la meseta castellana en busca de unas horas de lícitas diversiones en compensación de tus muchas fatigas y trabajos...

Para tí, Caminante, estas líneas, invisibles cicerones, que te lleven de la mano como fiel lazarillo, durante tu estancia entre nosotros para que tus horas amargas se dulcifiquen con un recuerdo imborrable e imperecedero.

Quizá, en tu dilatada experiencia, habrás disfrutado de unos festejos semejantes y te los volverás a encontrar en estas fechas veraniegas que jalonan las ferias de los pueblos castellanos...

Quizá te sientas fatigado por la monótona e incesante repetición del loco girar de los Carruseles, del histérico grito de los altavoces o el frenético reclamo de los vendedores.

Pero cuando, mareado, abandones los recintos de esta barahunda dantesca, ven con nosotros, pues si tu cuerpo y tus sentidos ya se encuentran saturados de vertiginosas sensaciones, tu espíritu, en franco desequilibrio, está huérfano y desmayado.

Ven con nosotros... y a través de sus calles despertará tu alma con la evocación de los tiempos...

Los pétreos escudos, que verás presidiendo casi todas sus puertas, te hablarán de nobles guerreros, de viejas epopeyas, que permanecen redivivos entre nosotros...

Asomate a sus patios anchurosos, presididos por el joyel de sus columnas, en donde parece flotar el murmullo de invisibles caballeros...

Contempla sus plazas y soportales, en otro tiempo escenario de justas y torneos...

Admira las piedras de sus edificios, ennegrecidas por la pátina de los siglos, mudo testigo del paso de las generaciones, cubiertas muchas de ellas por un blanco sudario, como si quisieran librarse de la corrupción de los tiempos...

¿Te dijeron que no había paisaje? Ya ves que no tienes que salir de sus paredes para encontrarlo. En otros sitios tendrás que cansarte ascendiendo, fatigoso, por los vericuetos de sus montañas, en busca del rincón favorecido por la Naturaleza...

Aquí, ya ves que no necesitas trasponer los límites de estos muros gloriosos para encontrarlo.

Levanta tus ojos hasta las cornisas de sus conventos, donde en el verde musgo que sembraron las manos fecundas de los siglos, aletean, jubilosos, los vencejos...

Mira cómo se esconden entre las nubes las agujas de sus torres, permanentes vigías de nuestros recuerdos y cómo se abren ante la inmensidad las bóvedas incomparables de sus templos...

En el anochecer inigualable de estos últimos días del estío, en que el crepúsculo nos baña con sus preciosos matices, imaginarás como si una inmensa paleta de colores de un pintor invisible fuera extrayendo las más sublimes pinceladas.

Cuando, al fin, Caminante, te dirijas a descansar, por entre las sombras caprichosas que la luna proyecta sobre el pueblo silencioso, esa brisa que te acaricia llenará tus oídos de lejanas melodías, mientras las estrellas juguetean haciendo los últimos guiños a la noche...

Adios, Caminante. Hasta pronto. ¿Verdad que volverás? Ya ves como todo esto no puedes encontrarlo tan fácilmente. Acaso, sin saberlo, sin suponerlo siquiera, cuando venías en busca de alegría y de esparcimiento, te has encontrado con este pueblo, perdido en la grandiosa llanura cervantina, verdadero monumento y caudal inagotable de historia, de belleza y de poesía.



Colaboración

Nuestro Santo Tomás De Villanueva En El IV Centenario De Su Beatificación.

Acabamos los cursos de verano ULI 2017 con una conferencia sobre nuestro Santo Patrón, que con el título "Santo Tomás y sus epígonos espirituales" ha dictado nuestro buen amigo, historiador y paisano D. Luis Riaza García, él gusta llamarse su humilde devoto, y es que Luis es un ferviente admirador de nuestro Santo; Luis, que Dios te guarde muchos años y que nuestro Santo Tomás te proteja. La conferencia ha sido una magnífica lauda tomasina y Luis Riaza consiguió conmovernos con sus encendidas y sabias palabras.

Santo Tomás, maestro de la teología, el gigante de la caridad, el Padre de los pobres o el Santo limosnero, el divino Tomás, de quien dijo el emperador: "Este monseñor conmueve hasta las piedras"; lo que no hay duda que es un Santo universal, su iconografía está repartida por todo el mundo y su nombre adorna iglesias, universidades (Universidad de Villanova-Pensilvania), (Universidad de Santo Tomás de Villanueva en La Habana, ahora en Miami), colegios, parroquias, pueblos como Santo Tomás en el Atlántico, Villanueva en la Guajira, Patrono de los Estudios de la Orden Agustiniense, Patrón de Villanueva de los Infantes y de Fuenllana y Patrón de nuestra humilde Universidad (ULI) y me dejó más en el tintero.

Santo Tomás de Villanueva, un gran hombre de nuestro "Campo de Montiel", nacido en el corazón de la Mancha, en Fuenllana, donde fue bautizado; criado y educado en Villanueva de los Infantes donde los padres, profundamente religiosos y caritativos, (la madre Lucía era conocida como la Santa limosnera), aquí tenían su casa familiar; ambos enclaves conservan afortunadamente toda la esencia de aquella época memorable, las señas inequívocas de ese tiempo pasado y que hoy podemos saborear y disfrutar como enclaves auténticos, típicos y exclusivos del "Siglo de Oro".



Fray Tomás fue un agustino glorioso, importantísimo Santo de la orden; también fueron de formación agustiniana sus coetáneos Martín Lutero y Erasmo de Rotterdam.

Lutero nacido en Alemania (1483-1546), perteneció a la orden de San Agustín. Erasmo nacido en los Países Bajos

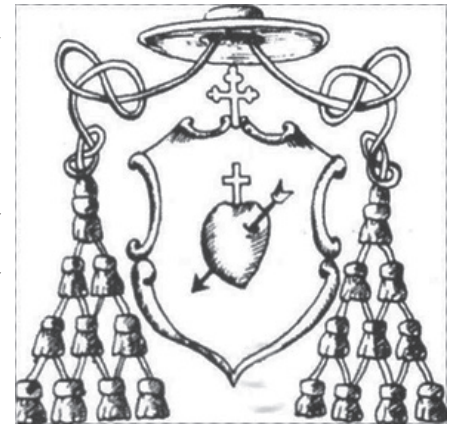
(1486?-1536) perteneció a los Canónigos de San Agustín.

Estos tres hombres fueron de una importancia meridiana en aquel "siglo dorado"; Lutero impulsó la reforma religiosa, en sus enseñanzas se fundamentó la Reforma Protestante, que se caracterizó por exhortar a que la iglesia cristiana regresara a las enseñanzas originales de la Biblia.

Mientras, Erasmo de Rotterdam, defensor a ultranza del método histórico crítico, se mantuvo en una posición intermedia, se opuso rotundamente a tomar partido y su posición fue atacada por unos y por otros por lo que llegó a ser tachado de cobarde y desleal. La Iglesia lo acusó duramente con la conocida frase :

"Usted puso el huevo y Lutero lo empolló", a lo que Erasmo respondió con gran ironía: "Sí, pero yo esperaba un pollo de otra clase".

Fray Tomás sin embargo elige defender la iglesia desde dentro, dedicando toda su vida al servicio del Señor; el estudio, el ejemplo, la reflexión y la misericordia son sus banderas, llega como arzobispo a la diócesis de



Valencia; donde campa la corrupción la molice y la avaricia; a imponer el orden con las citadas banderas; podemos asegurar que Santo Tomás impuso nuevos métodos en el humanismo y en la espiritualidad, fue un adelantado a Trento y sus consejos tuvieron gran importancia en el concilio, sin duda fue una figura clave de la Contrarreforma.

Por tanto tenemos tres grandes hombres, tres gigantes de formación agustiniana nacidos casi al mismo tiempo en tres puntos emblemáticos de la Europa del Quinientos y que constituyeron verdaderos hitos en nuestra civilización cristiana; los representantes de la Reforma y de la Contrarreforma, y a pesar de la gran popularidad de nuestro Santo, es el menos reconocido de los tres, esperamos y deseamos ardientemente que pronto sea nombrado Doctor de la Iglesia Universal, el expediente esta en Roma donde debe ser definido.

Mientras, hemos de seguir siendo sus fieles, dando testimonio y difundiendo detalles de nuestro Santo, el loco de la caridad, sigamos conociéndolo.

Un detalle curioso de nuestro Santo, un hombre de extraordinaria humildad, es que siempre se negó a ser retratado en vida, fue el Padre Salón, su biógrafo, quien nos describe como era el físico de nuestro Santo:

"Fue ese bendito Padre de mediana estatura, el rostro un poco moreno y aguileño, las mejilla un poco encendidas, los ojos zarcos, el semblante muy modesto y pio, juntamente grave y de mucha autoridad, bien complexionado, colérico sanguíneo. Dótole nuestro Señor de grandes naturales de ingenio, juicio y prudencia. Fue muy grande letrado y el mas famoso predicador y mas ejemplar religioso que ha tenido España en estos tiempos".

Todo parece indicar que la gran iconografía de sobre Santo Tomás se basa en esta descripción y en el retrato que después de muerto, el canónigo de Valencia, consiguió que hiciera el pintor Juan de Juanes y que seguramente captó con gran precisión puesto que habían tenido trato en vida; por tanto al gran pintor Juan de Juanes le debemos el conocimiento del verdadero rostro de nuestro Santo Tomás, la "vera efigies" de nuestro Patrón.

El próximo año que se conmemora el IV centenario de su beatificación, puede ser la fecha ideal para realizar una exposición, aquí en su Villanueva, de la iconografía existente donde podamos admirar su "vera efigies" y otros retratos más o menos acertados, más o menos aproximados que se han hecho de nuestro Patrón a lo largo de estos siglos, Santo Tomás.

Rafael María Ruiz Rodríguez
Secretario General

Universidad Libre de Infantes "Santo Tomás de Villanueva"

Colaboración

¿Es posible una nación de naciones?

La contestación a la pregunta que proponemos es diversa. Si lo hacemos desde un punto de vista político, todo es posible. Todo lo que dice y hace un político es posible porque tienen la capacidad de hacerlo ley. De prácticas así, en las que no se hacen otras consideraciones de autoridad estamos viendo como se está destruyendo, no ya los conceptos, sino hasta el lenguaje. Y en esto tiene mucha responsabilidad lo que se define como corrección política. La corrección política destruye y pervierte sus originales significados en pos de ideologías partidistas y no de conceptos universales. Y esto no es inocente, porque a través del lenguaje se penetra en el pensamiento y en el conocimiento y una vez dentro es más fácil manejarlos, cuando no, destruirlos. Por tanto, desde el punto de vista político, la respuesta es, que todo es posible, incluso probable. Ahora bien, si nos acogemos al rigor académico o científico la expresión "nación de naciones" es un absurdo. A pesar de que algunos estadistas hayan afirmado que "nuestra concepción de España como nación de naciones nos fortalece". Lo cierto es que muchos seguidores lo hacen doctrina e incluso ley.

En rigor, no es verdad que eso nos fortalezca. Todo lo contrario, no debilita y nos conduce a lo que estamos viendo y viviendo todos los días. A una debilitación sin límites del Estado y la Nación y de ese producto histórico que es el Estado-Nación. Y fruto de esa debilidad se produce una floración de invención de nacionalidades por doquier, en el que aquella comunidad autónoma que no se sienta nación dejará de ser algo político. ¡Esperen y verán!

Hoy oímos hablar a políticos que dicen cosas sin saber lo que dicen. Todo vale y no les da vergüenza hablar de lo que no saben. Claro, creen, o se amparan en que como han sido elegidos democráticamente, lo que digan vale, porque la democracia está por encima de todo y por tanto válida todo. Al tonto lo pueden hacer listo, como a la noche se la puede hacer día si el voto de la mayoría lo decide. La democracia está por encima de todo, por encima del derecho divino, del derecho natural, del derecho positivo y, desde luego, de cualquier ley. Lo vemos todos los días. La democracia como respeto a la ley ha pasado de moda. Sencillamente ha periclitado. La democracia es el ungüento de fierabrás de nuestra época. Aunque, eso sí, siempre que vaya en favor de las convicciones verdaderas que son las que dicta la corrección política.

Los conceptos imprescindibles.

Nunca debe mezclarse en un mismo discurso lo que es España, o la Historia de España, con lo que es la nación española, ni con lo que es el Estado español, que en nuestra época es en realidad el Estado nacional español. Al menos lo ha sido hasta ahora. Cualquiera de estos términos responde a conceptos diferentes y no son intercambiables.

Sobre la Historia, sólo decir que es lo que sabemos del pasado. Los historiadores lo reconstruimos. Nada que ver con



ese otro término que nos han colado de rondón y lo han hecho ley, que es la Memoria histórica. La memoria en determinar lo que es bueno y malo, por tanto es manipulación de la realidad.

La nación es un concepto que tiene significados equívocos, depende del período histórico al que nos refiramos. Hoy lo utilizamos como un concepto cultural y jurídico-político. En otros momentos de la historia ha servido para identificar una pertenencia a una religión o de vínculo de lealtad con un monarca. Hoy, sin embargo, está asociado al concepto de soberanía (esencial) al mercado y a una cultura con caracteres propios de la que se deriva una doctrina que es del nacionalismo.

El Estado es un concepto político-administrativo. Es una forma política, una forma de ordenar el poder para que fluya con eficacia, es decir, que el mando se cumpla. A lo largo de la historia se han dado muchas formas de ordenar el poder, que han estado en estrecha correspondencia con la fuerza de organizar la sociedad, la economía ...y la cultura.

Un último concepto es del de Patria. De pater y mater. Concepto de pertenencia de genealogía histórica que se caracteriza por el amor a lo propio sin rechazo, ni odio a otro. Lo que fundamenta y define al Nacionalismo es la diferencia: el odio al otro.

Para concluir, la historia de la Humanidad o de los grupos humanos, que llamamos civilizaciones son proyectos colectivos difíciles y que siempre penden de un hilo para su supervivencia. En esos proyectos, se da una difícil combinación de elementos políticos, socioeconómicos y culturales que los hacen viables temporalmente, porque todos los acaban degenerando y en crisis. El problema que enfrentan estas colectividades, es cómo salir de esas crisis y la historia nos cuenta, que casi siempre la ruptura de los consensos en los proyectos se han resuelto en conflictos (en guerras).

Artículo publicado en el diario nacional

La Razón 9-9-2017

José Ignacio Ruiz Rodríguez

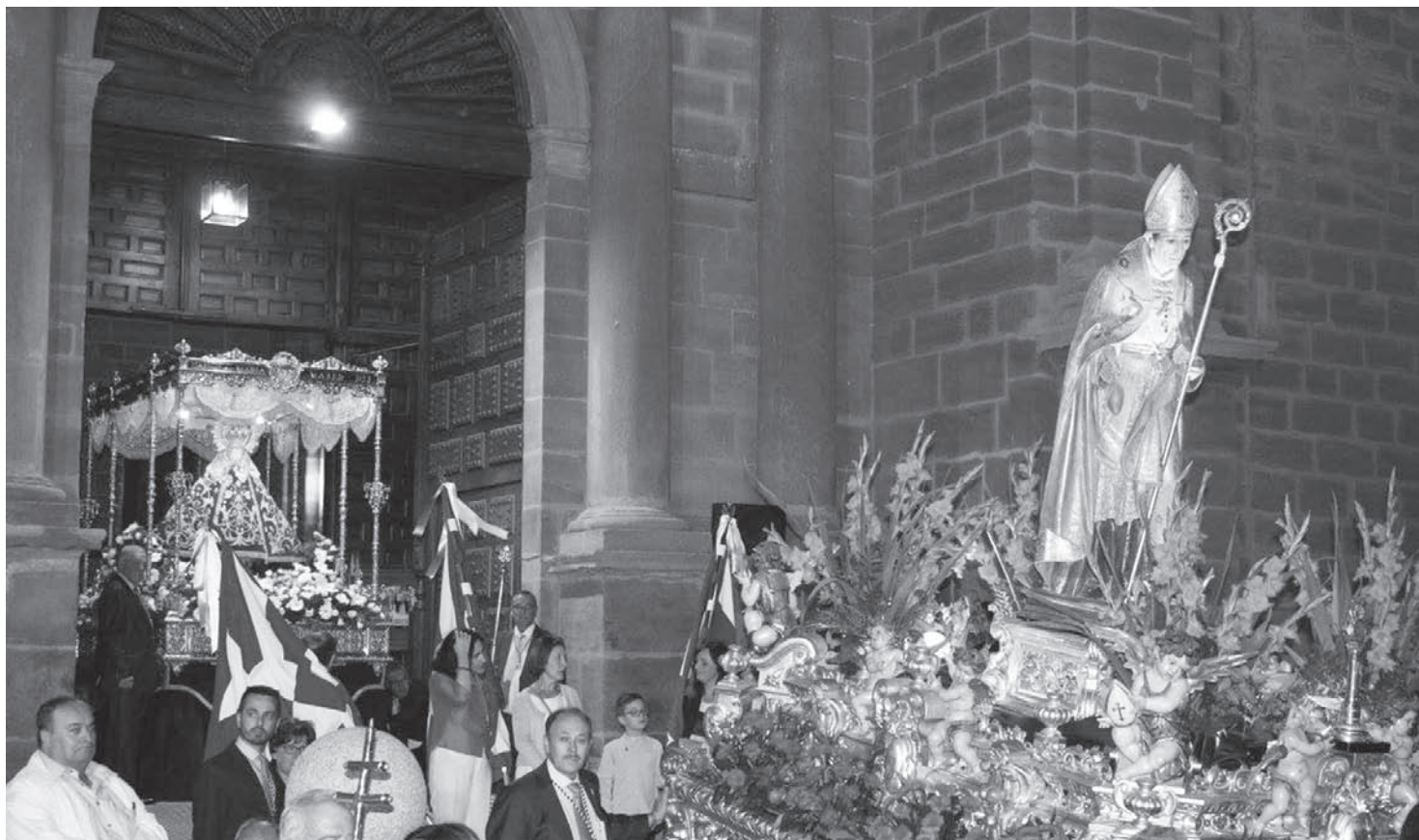


Celebraciones religiosas y patronales

Septiembre es mes tradicional de celebraciones patronales y religiosas. Ya avanzado agosto, el día 20 se llevó a cabo el traslado de nuestra Patrona, la Virgen de la Antigua, desde el Santuario a la Parroquia San Andrés Apóstol. El último día de agosto comenzó el novenario en honor de Ntra. Sra. de la Antigua. Ya en el mes de Septiembre el día 7 hubo función de pólvora en el Paseo de la Constitución y a continuación la "Orquesta Sureste" amenizó la noche. El día 8, festividad de la Virgen, en que se celebró la Misa Solemne en su honor y más tarde el desfile procesional con recorrido inusual: calle Sto. Tomás, Gral. Pérez Ballesteros, Pza. Mayor, calle Cervantes, Pza. de San Juan, Sto. Domingo, que fue acompañado de numerosos fieles que estos días concurren en nuestro pueblo con motivo de tan señalada celebración.

El día 10 comenzó el novenario en honor a Santo Tomás de Villanueva en la Iglesia Parroquial, cuya predicación corrió a cargo de Ángel Miguel Olivares Alís, Benjamín Zorrilla Ronda y Pablo Sanz Pons.

El día 18 de Septiembre tras los actos de celebración la víspera de la festividad de Santo Tomás de Villanueva, que este año fue en Lunes, con Misa Solemne y a la tarde la procesión arropada, como viene siendo costumbre, por todas las cofradías.



Salida de la Procesión en honor a Santo Tomás de la Iglesia Parroquial (Foto infosalchi)

Festividad del Santo Cristo de Jamila y la Exaltación de la Santa Cruz

Los días 13 y 14 de septiembre se celebró la festividad del Sto. Cristo de Jamila con los actos tradicionales. El miércoles 13, Comida de Hermandad y a la noche función de pólvora. El día 14 se celebró en la Ermita del Calvario la Santa Misa y Exaltación de la Cruz, que ofició el párroco Agustín Garrido, quien señaló en la homilía el significado de la Cruz para los cristianos a los numerosos fieles que asistieron a la Ermita.

La costumbre de venerar la Santa Cruz se remonta a las primeras épocas del cristianismo en Jerusalén. Esta tradición comenzó a festejarse el día en que se encontró la Cruz donde padeció Nuestro Señor.

Posteriormente, a principios del siglo VII, cuando el ejército persa saqueó Jerusalén se apoderó de las sagradas reliquias de la Santa Cruz. Esta serían recuperadas pocos años más tarde por el emperador Heraclio, y recordando este rescate celebramos el 14 de septiembre la exaltación de la Cruz.



Colaboración

Todo era perfecto (...y 3)

Tenían miedo. Por eso se apresuraron escaleras arriba, para hacer las maletas. Cuando bajaron todo seguía igual. Aparentemente normal. Pero, a pesar de esa apariencia, la ausencia de sonidos no era lo único que había cambiado. La noche se iba adueñando poco a poco del paisaje, sin ocultar un extraño efecto difícil de explicar. Era como si los colores se difuminasen, como si los contornos de las figuras empezasen a resbalar por el lienzo del paisaje.



- Tengo miedo.- Dijo ella. Y él, que también lo tenía, tiró de su maleta y del brazo de ella para llegar cuanto antes al coche.

Mientras se alejaban, deprisa, muy deprisa, ella se volvió para mirar atrás. Apenas se distinguía el hotel, envuelto en la oscuridad de la noche y en la imagen difusa de colores mezclados del bosque que parecía absorberlo. Ella se dio la vuelta y vio el móvil, el extraño móvil aún en el bolsillo de él. Lo sacó con un gesto rápido y lo arrojó por la ventanilla, justo a la misma altura donde lo habían encontrado.

Cuando llegaron a la carretera nacional, más tranquilos, aunque aún no habían logrado cruzar una palabra, ella buscó en su bolso y sacó una caja.

- ¿Qué es? - Preguntó él.

- La caja.- Dijo ella por toda explicación. En la cubierta podía leerse:

“Experiencias inolvidables”, y un poco más abajo “fin de semana romántico en hotel pintoresco”. Eso era lo que habían ido a hacer allí. A disfrutar de ese regalo que les habían hecho sus hijos por su aniversario. No entendía nada. Iba a guardar nuevamente la caja cuando, al darle la vuelta leyó otra frase, ésta un poquito más larga:

“Experiencias que se alojarán en su mente y quedarán en ella como si fuesen reales. El juego virtual más innovador y más vendido del año”. No podía creérselo. Iba a hablar, a decírselo a él, cuando en su campo de visión sólo apareció, con grandes letras: “Game over” ■

Pepa Serrano

¡Felicidades! Balcón de Infantes.

¡Felicidades! 25 años en el mundo de la comunicación y editar 300 números de una revista mensual lo merece. Más allá de las consideraciones que pudieran hacerse sobre las publicaciones periódicas de esta o de cualquier otra índole es loable y plausible el tesón, las ganas, el empeño y, por qué no decirlo también, el sacrificio y el trabajo que sin duda alguna conlleva. Testimonio del hacer de una ciudad y de sus diferentes ámbitos y expresiones se convierte Balcón de Infantes en la referencia hemerográfica de los infanteños. Una sintetizada enciclopedia del hacer, usos y costumbres de la localidad se compilan en sus 300 números que ofrecen el testimonio retrospectivo de sus gentes, acontecimientos y cuantos avatares depara la vida diaria de un pueblo y de su colectivo.

Conocí Infantes quedándome admirado de su patrimonio arquitectónico, lugar al que volví años después para de manera profesional trasladar el resultado de mis investigaciones en diferentes escenarios que como musicólogo realicé sobre temas relacionados con Infantes, la comarca de Campo de Montiel y Castilla-La Mancha. No recuerdo exactamente cuándo conocí personalmente a Clemente Plaza, creo que fue allá por 2008 con motivo de la conferencia que impartí después del acto de inauguración del conjunto escultórico de Giraldo, “El Quijote y Sancho en el lugar de La Mancha”, siendo Alcalde de la Villa don Gabino Marco y doña Ana M^a Serrano, Concejala de Educación y Cultura. Desde entonces hasta hoy y por diferentes motivos Infantes ha sido un lugar que he visitado siempre con agrado y en donde he sido bien recibido. De todas mis intervenciones profesionales, las últimas en el marco de los Cursos de Verano de la ULI (Universidad Libre de Infantes), Balcón siempre dejó constancia de mi paso por la localidad. Naturalmente, una experiencia grata la que albergo de esta villa manchega y de los numerosos amigos y conocidos que en ella creo tener y entre los que destaco en un lugar especial a Clemente. Igualmente, Balcón ha sido también un difusor de algunos de mis pensamientos éticos y estéticos, siempre enmarcados, naturalmente, dentro de mi campo profesional.

Por todo ello es un verdadero placer escribir estas líneas solicitadas en tan significativa efeméride. Reitero mi expresión inicial: ¡Felicidades a todo el equipo por estos 25 años y los 300 números publicados!

Fernando Pérez Ruano.

Doctor en Humanidades, musicólogo y compositor.

<p>MULTI - TIENDA BADULAQUE</p> <p>Alimentación - Pastelería Pan recién hecho - Helados</p> <p>Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378</p>	<p> Servicios de Alimentación www.suridan.es - info@suridan.es</p> <p> FRIGO</p> <p> CARTE D'OR</p> <p> Berlys</p> <p>Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes</p>	<p>pica&pica</p> <p> 24h</p> <p>Bartolomé Jiménez Patón, 9</p>
--	---	--



Canelones de la Abuela

Esta receta que os presento este mes, canelones de atún, tomate y huevo me he permitido la licencia de apadrinarla con el título añadido "de la abuela", porque era con ese nombre con el se referían a este plato mis hijos y sobrinos cada vez que a mi madre se les ocurría agasajar a sus nietos con el este delicioso preparado.

Por nuestra parte, todos y cada uno de sus cuatro nietos, y los que estábamos ya un poco mas crecitos, festejábamos este manjar culinario con tanto regocijo, que a no mucho tardar la abuela nos volvía a sorprender con otra magnífica fuente de canelones.

Además, es que hasta estaban buenos de un día para otro.

Ingredientes:

Una caja de canelones (20 unidades, mejor que sean de tamaño grande).

Un kilo de tomates del pueblo

Tres huevos

Una lata de atún de cuarto (también podemos poner una pechuga de pollo o pavo, cocidas o a la plancha, jamón...)

Tres cuartos de litro de leche entera

Cuatro cucharadas soperas de harina blanca, con colmo

Cien gramos de mantequilla

Queso rallado

Elaboración:

Empezaremos el plato elaborando el tomate frito (también vale un bote de tomate natural triturado, pero no es lo mismo. Lavamos, pelamos y escurrimos los tomates y los trituramos con la batidora, poniéndolos en una sartén con un poco de sal y aceite de oliva virgen extra. Lo mantenemos en el fuego media hora, retiramos, añadimos un par de hojas de laurel y dejamos reposar.

Cocemos los tres huevos en un

cazo con agua que llevamos a ebullición. Salamos, introducimos el huevo, con ayuda de una cuchara para que no golpee la base y se resquebraje, y cocemos durante 12 minutos. Transcurrido este tiempo, retiramos del cazo y los ponemos en abundante agua fría para que se puedan pelar mejor.

En una olla, de cuanto más diámetro mejor, pondremos agua a hervir con unas gotitas de aceite y, cuando se alcance este punto, añadiremos, una a una, las masas de los canelones. Los dejaremos un cuarto de hora, teniendo cuidado de que no se peguen entre sí. Al finalizar este periodo los pasaremos por agua fría y los extenderemos sobre una servilleta húmeda.

Mezclamos el tomate con los tres huevos picados y el atún, que previamente habremos puesto sobre un colador para escurrir el aceite.

Extendemos las masas sobre la mesa, ponemos el picadillo de tomate, y formamos los canelones (aquí ya, hay que echar mano de maña de cada uno, pero si no los llenamos en exceso, el hacer los canutillos no es demasiado complicado).

Cogemos una fuente de horno que untaremos con mantequilla e iremos depositando los canelones (lo ideal es en dos filas, con el fin de cuando se vayan a servir podamos delimitar bien por dónde partir las raciones).

Por otro lado elaboraremos la bechamel, para ello, pondremos la mantequilla a fundir en una cazuela, añadimos harina y sal, tostamos durante uno o dos minutos y añadimos la leche, utilizando en todo momento una batidora de mano para evitar que se formen grumos. Cuando la bechamel coja una textura espesa, pero que se descuelgue del batidor, habremos cogido el punto ideal.

Extendemos por encima de los canelones de manera generosa y espolvoreamos con el queso.

Ponemos en el horno, previamente precalentado, durante veinte minutos a 150 grados y otros diez minutos de gratinado para que dore irregularmente bien el queso.

Y, ¡buen provecho!, ¡seguro que repiten!



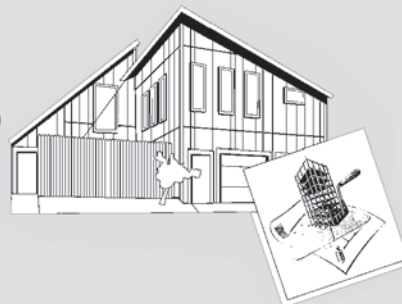
**CONSTRUCCIONES
LA INFANTEÑA, S.L.**

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Al Cierre

Ruta de los Patios
2017
Del 12 al 15 Octubre

En el corazón del Campo de Montiel, una de las comarcas históricas de La Mancha, ubicada entre Ciudad Real y Albacete, expresada en *El Quijote* como origen y escenario. Villanueva de los Infantes abre su impresionante patrimonio civil y religioso a los visitantes en un extraordinario ambiente de teatro, música, literatura y escenificación.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES
V EDICIÓN

Programación incluida en las Jornadas Campo de Montiel Abierto

CAMPO DE MONTIEL
ORIGEN DEL QUIJOTE

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Apunte Gráfico



COPLLILLAS



Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

El Calor

Los que nos hemos criado por estos pueblos manchegos, sabemos bien cómo aprietan los calores veraniegos.

Mas este verano ha sido el colmo de los bochornos, las calles eran desiertos y las casas unos hornos.

Mucho calor sin llover ni siquiera de tormenta, una ola tras de otra sin bajar de los cuarenta.

Yo no recuerdo un verano con tantísimo calor, un aire tan calentuzo y sol tan abrasador.

La tele pronosticaba todos los días igual, alerta color naranja al sur de Ciudad Real.

Al llegar el medio día, sin sombra por las aceras, no había nadie que aguantara semejantes solaneras.

Se recomendó a los niños y a la gente más mayor, no salir a ciertas horas por los golpes de calor.

Con las máquinas de frío algo hemos aliviado, pero a muchos no les gusta el aire acondicionado.

Las mujeres que padecen sofocos y calorías, gracias a los abanicos aguantaron esos días.

No solo para la gente el tiempo ha venido malo, en el campo a las cosechas les ha pegado un buen palo.

Ahora vemos los efectos de este verano tan puto, que ha achicharrado las plantas y reducido su fruto.

Las aves también sufrieron las altas temperaturas, se ven menos pajarillos volando por las alturas.

Por siempre recordaremos el famoso veranete, que sin caer una gota trajo el dos mil diecisiete.

Con los calores que han hecho en el Campo de Montiel, no es necesario que haya veranillo San Miguel.



Infantes
Veterinarios
Centro Especializado

24h 685 696 740
Urgencias

Teléf. 926 361 824
Rey Juan Carlos, 12
Villanueva de los Infantes
www.infantesveterinarios.com
infantesveterinarios@gmail.com

Pasanteando en América



por Lola Romero

El huracán

Ya han pasado varias semanas desde que el huracán Harvey dejó medio Houston inundado. El agua ocupó durante días viviendas, negocios, teatros, carreteras y calles, y tiñó de marrón las vidas de muchos, muchísimos houstonianos.

Aunque a nosotros no nos ha afectado más allá de tenernos encerrados en casa cinco días, ha sido una experiencia bastante desagradable. No creo que olvide la inquietud de recorrer los pasillos del supermercado casi vacíos de productos, mientras en las cajas crecían las colas de gente con carros llenos como para vivir un mes sin salir de casa. Y recordaré seguro las caras de preocupación y las despedidas deseando que todos estuvieran a salvo cuando nos animaron a irnos del trabajo a las 12 de la mañana, unas horas antes de que el huracán tocara tierra, para que pudiéramos “prepararnos”.

Tampoco olvidaré la oscuridad densa de esos cuatro, casi cinco días, ni la manera de llover a mares, literalmente. Ni las alarmas sonando a todas horas en el móvil: “Su zona está en riesgo de inundación repentina”, “Alerta de tornado en su área”, “El arroyo Spring Creek está a punto de desbordarse”... Bueno, y no sólo las alarmas, ya que mi Whatsapp, el Messenger y el email echaban humo de la gente que me preguntaba desde España cómo estábamos. También con los amigos de aquí establecimos pronto un canal de comunicación continuo, y actualizábamos al minuto cómo iban los diferentes barrios en los que vivimos.

Pero, como decía, afortunadamente, no tuvimos que lamentar daños, ni nosotros ni nuestros amigos. Y cuando al fin salió el sol, emergió con él lo único bueno que ha dejado la catástrofe: la enorme movilización de voluntarios y



donaciones para los afectados. Fue impresionante la organización de los albergues, listos en minutos, y no pasaron inadvertidas las iniciativas de empresarios como el dueño de una cadena de tiendas de colchones y otro de muebles, que abrieron varios establecimientos para acoger a desplazados por el huracán.

Más de cerca, mi marido y varios de nuestros amigos acudieron a las casas de dos compañeros de trabajo que necesitaban ayuda. Como veis en la foto, sacada de una de esas dos casas, el agua subió varios centímetros, y el procedimiento para poder “salvar” la estructura es romper las paredes hasta la mitad para que toda la madera interior se seque adecuadamente y no se pudra. Vamos, que hay que destrozar aún más la vivienda si es que quiere recuperarse... Y aun así, estos compañeros han tenido suerte, tenemos otros dos que la ayuda que han pedido es directamente una excavadora para tirarlo todo y volver a construir desde cero.

Dicen que este huracán y su lluvia son un fenómeno natural que sólo se da una vez cada 800 años, así que creo que Houston ha tenido bastante hasta dentro de ocho siglos. Ahora toca mirar adelante, aprender de los errores y aprovechar eso tan positivo que trajo Harvey: el sentido de comunidad y del trabajo en equipo que ha brillado por encima del cieno y la desgracia.

Rincón Literario

A los Lectores de Mundos

En el diccionario de la vida
están todas las respuestas
a nuestras preguntas.

Sólo aquel que sabe buscar,
halla razones para vivir,
vive y se desvive todos los días
como si fuese a morir mañana.

Mañana ya es pasado,
no hay tiempo que perder,
para despertar a la lectura del amor.

Sólo aquel que sabe leer
con los ojos del alma,
entiende los lenguajes ocultos
que el cielo nos pone al descubierto.

Descanse el dolor para siempre,
que un mundo maltratado
por las flechas del hombre,
es planeta muerto, muerto de pena.

Sólo aquel que se niega a morir,
aviva la luz y amortaja las sombras,
apaga las guerras y enciende la paz,
sabe que el gozo está en hacer el bien.

Quien bien trabaja el bien, siempre sonrío.
Por una sonrisa se abrazaron las voces.
Porque la paz es más de gestos que de gritos.

Yo no sé cuánto daría por escuchar tu risa
al cerrar este poema
con el que se abre el índice de la felicidad.

Acúsame recibo, excúsame las lágrimas.

Víctor Corcoba Herrero
corcoba@telefonica.net



Cafetería - Churrería
El Rincón de la Plaza

www.rincondelaplaza.es

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Síguenos en



Balcón al Campo

por Antonio López Marco



Final del Verano

El estío ha terminado, la canícula veraniega toca a su fin, ahora comienza todo un cumulo de labores, siembras hortícolas, vendimia, recogida de membrillos e higos, que no es nada nuevo; el año agrícola culmina en este mes dejando a su paso, bueno y menos bueno en lo que a cosecha se refiere, ya sabemos que las legumbres, proteaginosas y gramíneas han sido muy bajas, ahora tenemos aquí el tema híbrido que de no haber un cambio a corto plazo, no será posible ver surgir los leñosos de secano; no digamos nada de los acuíferos subterráneos de donde hoy por hoy son la panacea del sistema agrícola existente dado que de un tiempo a esta parte nos hemos vuelto regantes, aunque creo sinceramente que no tenga arreglo ni con la presencia hídrica, pero vamos, esto es lo que se vislumbra conociendo al personal y al campo al mismo tiempo. La política, es posible que le pueda dar un giro a este tema aunque a corto plazo -no- a todos nos lo darán descrito y no exento de colmadas intransigencias burocráticas de las que ya conocemos bien.

Dejemos esto para luego y recordemos tiempos pasados y bases de futuro que aquí esta. En aquellos años, que yo recuerdo bien, al terminar las faenas del estío tocaba continuar moviéndose y, para ello tenías las obradas de alzar, con los arados de vertedera, volteando los gasones con las manos prietas en las mazae-ras de la esteva y labrando derecho; los animales de tiro trabajaban sudando a chorros y la blusa del gañán cuando se secaba el sudor se tenía de pie, al ser tan pesado el arao terminaban las mulas con mataduras en el cuello, y para poder continuar era preciso colocar ciertas trampas, además, al ser el trabajo tan pesado, había animales que la manta del aparejo con el ubio o toza le apretaba en la garganta cortándole el resuello, y respiraban con insuficiencia lo que se llamaba en términos pardillos "resoplar"; esta labor era muy beneficiosa para el cultivo y no se podía dejar, entre otras cosas porque las mulas

en la cuadra no estaban bien y además tenían que comer a diario. Esta labor de alzar en unas condiciones extremas, tanto por lo apretado del terreno como "¡el sol de septiembre se tiembla y octubre de la sombra huye!, pero al sol!", cuidado con la insolación; dicho esto, que es algo de lo mismo, y es que, en las labores de varios pares de mulas o yuntas sale rompiendo el mayoral y los otros en pos suyo, que al ir tan cerca unos de otros no había lugar para ver la besana o surco y se van haciendo los llamados "guiños" ladeones, pero a la vuelta pasa de nuevo en surcándose el mayoral y cagándose en, al ver este estalaje de besana, que a toda fuerza quiere llevar una labor presentable, sobándose bien la badana; en esta labor tiene además otra puñetería más, y es, que la mula del "lao de fuera" de la yunta era la que tenía que ir pisando por el surco entre gasones y tierra, estas mulas tenían que aguantar además las moscas y los tábanos, que hacían acto de presencia haciendo sufrir y formando barro en los lomos del animal. Esto sería interminable de contar y difícil de entender por que, desde cuidar por la noche y piensar a los animales, madrugar y preparar los traquetales, paja, pienso y agua, disponerse al camino con el carruaje, atalajado por el zagal, -el ayudaor se ocupa de la paja y pienso-, ya en el corte, todos a arar, calzando cada cual, su arado, a su hora se ponen a almorzar, el zagal es quien guisa, a las mulas hay que ponerles un pienso, el almuerzo, es una hora para guisar almorzar y mirar algún apero o solucionar si hay alguna matadura; después arar hasta el momento de echar un trago de agua o de vino, ¡según!, después de un rato se paraba veinte minutos para echar el cigarro y ya hasta la hora de comer. Y en estas fechas se para a la una hasta las cuatro, y mientras, hay que darle a las mulas agua (que se carga por las mañanas en los pozos públicos, como: Pozo Nuevo, Pozo Cacarucho, Fuente de los Gallegos, La Muela, Hermosilla, Pozo La Churra, Pozo Higuera, Pozo Cuajazno, Pozo La Moraleja, Cueva Solinas, y otros..). - ¡Sepamos que el lado o "lao" de fuera es el lado derecho de la yunta! -, después de la siesta vuelta a la besana hasta la hora del

cigarro y agua, surco arriba y surco abajo, hasta dar de mano con el sol como reloj; al llegar a casa cada gañán tenía un cometido para el día posterior, al zagal de punta es el que va con las rejas a abuzarlas, a veces tiene que agarrar el macho para machacar la aguzaura; a las mulas se les hecha un pienso y dos más antes de acostarse y lo hace el cuadrero o el zagal mayor o el morillero, si lo hubiera, pienseando varias veces durante la noche y sobre todo en la madrugada. Algo resumido, pero cierto, la atención a las caballerías era imprescindible para que rindieran y se mantuvieran con el riñón cubierto. Los zagales eran los que no tenían tiempo para nada, y más para subir de puesto, para estar mejor conceptuados y no ser la crítica de las cuadrillas, difícilmente lo tenían para enamorar si no esquivaban aquello que le podían traer mella.

DICHOS

¡Bueno esta lo bueno, pero ojito con la niña!

Todos los días no se mea un perro en la puerta de un sastre.

Ser como el virgo de Juana, que se fue en cataduras.

Hay que romper el huevo antes de hacer la tortilla.



Trampas para salvar las Mataduras
Esta trampa se llama "Niño"



REPSOL



ESTACIÓN DE SERVICIO

"Santo Tomás"

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia
Km. 93
Teléfono: 926 360 238
Fax: 926 360 096
Villanueva de los Infantes

Balcón al Emprendedor



Convocatorias ACREDITA 2017

Especialidades convocadas: 1. Operaciones de vigilancia y extinción de incendios forestales y apoyo a contingencias en el medio natural y rural.

2. Repoblaciones forestales y tratamientos silvícolas.

3. Información juvenil.

4. Atención socio-sanitaria a personas dependientes en instituciones sociales.

5. Atención socio-sanitaria a personas en el domicilio.

Destinatarios/as: Para todos/as los/as participantes:

- Poseer nacionalidad española, o el certificado de registro de ciudadanía comunitaria, la tarjeta de familiar de ciudadano/a de la Unión, ser titular de una autorización de residencia o, de residencia y trabajo en España en vigor.

Información y Orientación: En centros relacionados en el Anexo V de la Orden de convocatoria (Direcciones provinciales de la Consejería de Economía, Empresas y Empleo, Oficinas de Empleo y algunos IES y CEPA de la región).

Plazo y Presentación de Solicitudes: El plazo es de dos meses desde el siguiente a la publicación en DOCM, es decir hasta el 2 de octubre de 2017.

Industria conectada 4.0

Ayudas dirigidas a impulsar la transformación digital de la industria y dotar a las empresas del ámbito territorial de Castilla-La Mancha de estrategia, iniciativas y acciones que les ayuden en esa transformación en el marco del Proyecto Industria Conectada 4.0

Industria Conectada 4.0 es un programa en el que colaboran y cofinanciado por la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (a través de la Secretaría General de Industria y de la PYME -SGIPYME- por medio de la Fundación Escuela de Organización Industrial -EOI-) y las propias empresas industriales.

Beneficiarias: Empresas que desarrollan o van a desarrollar una actividad industrial productiva, si su objeto social se refiere a actividades encuadradas en la Sección C - Divisiones 10 a 32 de CNAE.

Actividad Objeto de la Ayuda

La ayuda en especie objeto de esta ayuda será la recepción de un asesoramiento especializado e individualizado que in-

cluirá un diagnóstico de la situación de partida de la empresa beneficiaria, y la elaboración de un plan de transformación digital. El asesoramiento se prestará a través de reuniones individualizadas con las empresas beneficiarias y la realización de talleres temáticos y demostrativos de apoyo, con un mínimo de 50 horas de asesoramiento individualizado.

Solicitud: La solicitud se cumplimentará por vía telemática mediante certificado digital válido y compatible con la sede electrónica de la Fundación EOI utilizando para ello los medios disponibles en: <http://www.eoi.es>, a través de la cual deberá cumplimentarse el formulario de solicitud y adjuntar los documentos requeridos.

Regulación: Orden EIC/743/2017, de 28 de julio, por la que se establecen las bases reguladoras de la concesión de ayudas dirigidas a impulsar la transformación digital de la industria española en el marco del proyecto industria conectada 4.0.

Compatibilidad de la Prestación con El trabajo por cuenta propia

Si eres perceptor de la prestación por desempleo de nivel contributivo, que has cesado con carácter total y definitivo tu actividad laboral y causas alta como trabajador por cuenta propia, podrás compatibilizar la percepción mensual de la prestación que te corresponda con el trabajo por cuenta propia por un máximo de 270 días o por el tiempo inferior pendiente de percibir, siempre que solicites la compatibilidad en el improrrogable plazo de 15 días a contar desde la fecha de inicio de la actividad por cuenta propia.

También se podrá aplicar lo indicado en este apartado a los perceptores de la prestación por desempleo que se incorporen como socios de sociedades laborales de nueva creación o socios trabajadores de cooperativas de trabajo asociado de nueva creación que estén encuadrados en el Régimen Especial de la Seguridad Social que corresponda por razón de su actividad por cuenta propia.

El trabajador que se acoga a esta compatibilidad percibirá el 100 % de la cuantía de la prestación por desempleo con el descuento del IRPF, en su caso, y sin deducción de cotización a la Seguridad Social.

Ana Santillana Campos
Técnica de Empleo y Empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

PONGA SU ANUNCIO GRATIS

SE VENDE CHALET

Situado en los Pizarros (Santuario Virgen de la Antigua)
Teléfono: 660 19 89 71

SE VENDE NAVE

Con 160 m² con Patio. Situada en la calle
La Mancha n.º 24 y Calle Romeral
Teléfonos:
618 970 820 / 680 512 851

SE VENDE CASA DE CAMPO

Paraje La Frescura - Teléf. 689 887 098
200 m² Edificados - 26.000 m² de Olivos

VENDO DERECHOS DE PLANTACIÓN

de viñedo, 1,5 Ha.-Teléf.: 657 751 935

SE VENDEN 75 Ha - 2 POZOS

Paraje Peñarubia Ctra. Almedina
Tels. 926 360 160 - 608 101 055

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE

C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléf.: 666 049 903 - 687 005 913

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE

Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE VENDE CASA

CON 3 APARTAMENTOS
C/ Virgen de la Antigua, 6 - Inf.: DECOMISO

OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN

Finca de 10000 m² dedicada a hostelería
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

SE VENDE TERRENO DE CAMPO

con olivos. 3 Ha. Paraje Arroyo de la Caracola.
Teléf.: 664 561 561 - 926 350 244

OCASIÓN

SE VENDE NISSAN PICK UP

EN PERFECTO ESTADO / Tel.: 622 875 043

SE VENDE LOCAL COMERCIAL

en C/ Bartolomé Jiménez Patón, 7 y
ÚTILES DE HOSTELERÍA NUEVOS
Y DE POCO USO. Teléf.: 626 640 481 - 608 425 687

SE VENDEN Casa unifamiliar

c/ Comunidades, 1 de 400 m², con nave de
120 m² y Finca en Paraje "El Polvorín", junto
a la ctra. con 200 olivas de regadío, luz y
pozo para riego. Teléf. 646 368 072

SE VENDE PLOTTER

HP T520 de 24" - Nuevo - Información: 926 360 907

SE VENDE SOLAR

En la Ctra. de Fuenllana, frente al nuevo Cuartel
Teléfonos: 96 370 93 04 / 628 203 133

SE VENDE o ALQUILA CASA 170 m²

San Antonio Abad, 26- Buen precio - Tel.: 926 361 148

SE TRASPASA PAPELERÍA

Teléfono: 926 360 907



Gráficas
MIGALLÓN



Sobres - Tarjetas
Albaranes - Facturas
Impresos en General - Flyers
Dípticos - Trípticos
Revistas - Libros - Catálogos
Postales - Cartelería...
IMPRESIÓN Y DISEÑO

Feria, 8 - Tel. 926 350 207 - Villanueva de los Infantes - graficasmigallon1@gmail.com

Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **DIEZ ÁRBOLES**

S	E	A	L	O	R	A	O	B	E
A	O	R	D	E	C	V	E	R	S
U	P	A	O	U	I	L	C	A	E
A	E	I	L	L	E	Q	R	O	S
L	R	C	O	C	M	B	A	M	A
P	A	L	U	R	I	O	R	U	E
L	L	A	G	O	N	A	E	O	R
E	S	E	L	I	A	R	R	E	S
A	C	I	P	R	E	S	O	D	O
O	R	B	A	C	A	U	M	E	A

JEROGLÍFICO

NOTA
EE

¿Cómo se llama ella?

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1.- Máquina que tira del tren.-2.- Furias.- Calle de Infantes.-3.- Cortas árboles.-Regate.- 4.- Calle de Infantes.- persigues sin tregua.-5.- Consonante.-Guapas.- Nota musical.- 6.- Amas mucho.- Preposición.-7.- Valorabamos.-8.- Artículo.- Determinen la tara.-Consonante.-9.- Desafien.- Grasa animal.-10.-Campeones.-Componentes de las velas.

VERTICALES: 1.- Conjunto de las obras escritas.-2.- Rezas.- Cierta europeo.-3.- Mojemos.- Infusión.-4.-Animal, femenino.- Locos.-5.-Curaban.-6.- Símbolo químico.- Unir.-consonante.- 7.- Sujetos.- Arranque el cabello con las manos.-8.- Ondas marinas.-Colocar.-9.- Ciertos vinos.-Símbolo químico.-10.- Consejero.-Carraspera

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Iterativas.-2.-Mate.-Ataca.-3.- Aradas.- Le n.-4.-Ge.-Evadira.-5.-I.-Asuradas.-6.-Nos.-Lana.-E.-7.-Epate.- Esas.-8.- Resonad.-R.-9.- Are.-sorraC.-10.- Sosiego.- Sa.

VERTICALES:1.-Imagineras.-2.-Tare.-Opero.-3.-Eta.-Asases.- 4.-Redes.-To.-I.-5.-A.-Avulense.-6.-Tasara.-aoG.-7.-iT.- danedro.- 8.-Válidas.-R.-9.-Acera.-Aras.-10.- Sanases.-Ca.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

GORRIÓN-GRAJO-CUERVO-OCA-AZOR-PALOMA
LORO-BUHO-PERDIZ-MIRLO

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Solares.-Sola Res

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES