



Balcón de Infantes



25 Años 1992 - 2017
II-III Época

GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XXV - Nº 299 - JULIO 2017

Programación y Reconocimientos ULI 2017



FIMC X Aniversario Familia Hatch

VILLANUEVA DE LOS INFANTES EN EL CUPÓN DE LA ONCE





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXV.- N° 299 JULIO 2017
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

* EDICIÓN GRÁFICA
Gráficas Migallón.

* DISTRIBUCIÓN.
Julián Jaime Castellanos

* SECCIONES

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Conchi Villa Bustos
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Ángeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna
José María Lozano Cabezuolo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Peña Barcelonista,
Tomas Pacheco, AMPA García Bellido, AMPA Sagrado
Corazón, Ana Isabel Romero, M^a. Angeles Jiménez,
Hermana José Antonio Mata, Jesús Ruiz, Pepa Serrano
y Rafael Ruiz

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio,
firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo
constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre
y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones
deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al
de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad
de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte
necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo
de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las
cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el
espacio de una página del Periódico contando fotografías
En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se
reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o
más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o
estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia
deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103
0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva
de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre
de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o
también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán
de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a
Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 -
Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva
de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es
Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon
www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Gráficas Migallón. C/ Feria, 8. Tl. 926 350 207.
Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).
D.L.C.R. 463/92



Escanea este código QR para
acceder a la versión digital

Editorial

II Congreso Internacional América-Europa, Europa-América sobre los valores del Quijote

Del 29 de junio al 2 de julio se ha celebrado en Villanueva de los Infantes, Campo de Montiel, el II Congreso Internacional América-Europa, Europa-América sobre los valores del Quijote, patrocinado por el Ayuntamiento y convocado por la Sociedad Española de Sistemas Generales (SESGE), el Centro Internacional Lugar de la Mancha de Estudios sobre el Quijote (CILMEQ), Universitat Politècnica de Valencia, Instituto Intercultural para la Autogestión y la Acción Comunal y el Instituto de Iberoamérica y el Mediterráneo y Máster en Gestión Cultural, y coordinado por el infanteño Francisco Parra Luna.

Como figuraba en la presentación de las Sesiones Sistémicas, el programa basculaba con amplias expectativas entre dos dimensiones muy actuales: el Quijote como "sistema literario de valores" y la noción de "sistema cibernético como metodología de análisis".

Por su parte, las Sesiones Cervantistas-Quijotistas, partiendo de la obra de Miguel de Cervantes, "permiten plantearse asuntos relacionados con el derecho, la sociedad, la cultura, la política o la economía. Los valores que se desprenden de la obra nos han hecho reflexionar sobre nuestra situación actual, o explicar momentos históricos del pasado". "Don Quijote es el arquetipo de ese imperativo moral que nos hace luchar por la justicia y la verdad..."

El jueves 29 de junio, en la Casa de Espiritualidad, y actuando como moderador de las sesiones el Dr. Julián Plana Pujol, se desarrollaron seis sesiones sistémicas a cargo de Rafael Rodríguez de Cora, Francisco Parra Luna, Bruno Clark (USA), Jason Jixuan Hu (China), Inmaculada Puebla y Ricardo Abellá Álava.

El segundo periodo de la mañana fue moderado por el Dr. Antonio Colomer Viadel, en el que participaron Francisco Verano Páez (Colombia), José Fco. Alenza, Fernando Rives Blasco, Manuel Fdez. Nieto, José Ignacio Rivero Calderón y Fco. Javier Jover Martí, sobre las más variadas temáticas como "Colombia, escenario mundial sobre métodos humanistas para construir la paz", "La justicia de Don Quijote: ¿caballero justo o justiciero a caballo?" "Los mapas históricos de El Quijote, una revisión histórica".

Por la tarde, y ya en La Alhóndiga, tuvo lugar la presentación oficial del Congreso con palabras del profesor Francisco Parra Luna, presidente del CILMEQ y SESGE, Vicent Giménez Chornet, Director de Master en Gestión Cultural de la Universidad Politécnica de Valencia, Federico Fernández de Andrés, Director General del CILMEQ, Antonio Colomer Viadel, Catedrático de la UPV y Director de los Institutos INAUCO e IBEM, Rafael Rodríguez de Cora, Secretario General de SESGE, finalizando el acto con las palabras del Alcalde, Antonio Ruiz Lucas.

En las conferencias de inauguración, introducidas por Francisco Parra participaron el profesor Bruce Burningham (USA), con el tema "La política del Quijote en la edad de los datos alternativos" y el profesor Inger Enkvist (Suecia) que habló de "El choque entre las apariencias y la realidad: la relevancia ética actual del Quijote". Al atardecer concluyó la jornada con una visita guiada por Santo Domingo y la Trinidad.

El sábado, 1 de julio, continuaron las sesiones Cervantistas-Quijotistas moderadas por el profesor José Fco. Alenza Gracia de las que destacamos "El principio de igualdad en el Quijote", por Javier Blázquez, "La construcción del sujeto en la narrativa cervantina. Un ejemplo: la primera salida de Don Quijote". "El valor de la lectura en los tiempos de El Quijote", por Vicent Giménez Chornet y "Las ciencias médico-farmacéuticas en El Quijote".

Las cinco Sesiones Sistémicas siguientes fueron coordinadas, de nuevo, por el profesor Parra Luna. Al atardecer se hizo la visita al monolito "El Suspiro de Sancho" en las Cabezas de Fuenllana, una visita guiada en Fuenllana y una copa de vino por cortesía de su alcalde Salvador Dueñas y a por la tarde-noche asistencia al espectáculo teatral "Las Bodas de Camacho", en Fuenllana.

El domingo, 2 de julio, por la mañana se celebró el acto de Clausura del Congreso con la conferencia "Los valores del Quijote", por José Luis Abellán y la entrega del I Premio CILMEQ para jóvenes escritores y las palabras del alcalde, Antonio Ruiz Lucas.

Por la tarde, visita a la Cueva de Montesinos en las quijotescas Lagunas de Ruidera, y un vino y recital de música en la Venta del Celemín.



XXVI Aniversario de la P.B. de Villanueva de los Infantes

En los salones "El Paseo" tuvo lugar una comida de celebración de la Peña Barcelonista de Villanueva de los Infantes en esta ocasión conmemoraba su 26 aniversario y estuvo cargada de sorpresas.

A el acto asistieron el presidente de la Peña del Athletic Club de Bilbao de Valdepeñas Don Pascual Pacheco y su esposa así como dos representantes del Ayuntamiento que en esta ocasión fueron Rosario Valero concejal de agricultura y Encarnación Navarro concejal de cultura. Una vez todos sentados el presidente Mariano Mata sorprendía a los comensales con la presentación de la Copa del Rey recientemente ganada por el F.C.Barcelona y cedida por el club para presidir el evento, ya durante la comida el presi volvía a sorprender con regalos para todos (pins, bolígrafos, póster pegatinas etc) también regalados por el F.C.Barcelona. A los postres los representantes del ayuntamiento obsequiaron a la Peña con una vacila que gusto mucho a todos, todo acabó con nuevas sorpresas que la junta directiva que quiso ofrecer un regalo para dos personas que les otorgaba como peñistas del año. El otro regalo fue una gorra conmemorativa del acto.

Peña Barcelonista Vva. de los Infantes



Miembros de la Peña Barcelonista de nuestra localidad acompañados de representantes del Ayuntamiento

Homenaje al recién desaparecido Antonio Alfonsea Patón



El Campo de Montiel está de luto. Gracias por haberte conocido y Descansa en Paz Antonio. Las grandes y buenas personas nunca se van del todo. Una noticia muy triste. Un abrazo para toda la familia.

"Es el color de esta tierra, la nuestra, el que llevamos por nuestras venas. El mismo color que la naturaleza dio a la sangre del rey, del poeta, del humanista, del pintor, del santo, del jornalero, del gañán, del bracero. Es nuestra tierra,

férreamente teñida, la que forma el gasón y el surco, la que sustenta la amapola y el cardo, la que se viste de verde al llegar la primavera y de amarillo en verano, en otoño se desnuda y en el invierno se calla.

Son los hombres y mujeres de nuestra tierra, los que en prima-

vera encalan y acicalan las fachadas de sus casas antes de llegar el Corpus, los que en verano, por la noche, toman el fresco en la calle y antes de que el sol apriete, están de vuelta en la casa, los que en otoño vendimian y celebran sus fiestas, los que en invierno conmemoran el santoral en torno a luminarias y recogen la aceituna.

Es nuestra tierra, la que despide a sus hijos para buscar trabajo y los acoge, cuarenta años después, para hallar descanso y reencontrarse con la familia, los amigos y los recuerdos.

Es nuestra tierra, la tuya y la mía, en la que yacen eternamente los que nos dieron la vida, los que nos enseñaron la palabra Humildad por sus cuatro costados y a los que por su memoria seguiremos dibujando nuestra tierra con el color de la esperanza para nuestros hijos.

Y sigue ahí nuestra tierra, humildemente majestuosa, bella, con las puertas abiertas de par en par.

Antonio Alfonsea Patón"

De facebook Tomás Pacheco Gildo

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

f in t g+ e You Tube

Centro acreditado e inscrito nº 26.680
Acreditación de formación online nº 80/00000048

Especialidades TPC- Prevención Inglés Cambridge

Certificados de profesionalidad

Formación online homologada

Formación profesional para el empleo

Formación programada gratuita para empresas

Cursos gratis para desempleados



www.cenforade.com



C/ Carros, 58


Tfno. 926 361 716

e-mail: info@cenforade.com

VVA. DE LOS INFANTES
(Ciudad Real)





A los Maestr@s del CEIP Arqueólogo García Bellido.

El curso escolar 2016-2017 ha terminado y es el momento de expresar públicamente, a todos los maestros y maestras del CEIP ARQUEÓLOGO GARCÍA BELLIDO, nuestro más sincero agradecimiento por su vocación, por acoger a tod@s sin distinciones, por transmitir a nuestr@s hij@s no solo conocimientos, sino también la necesidad de aprender a aprender, por hacerles ver, que una escuela es un equipo en el que jugamos todos: maestr@s, alumn@s y padres/madres y que el mejor premio que puede ganar ese equipo, es hacer de nuestros hij@s, hombres y mujeres no solo preparados para el futuro, sino también, mejores personas, solidari@s, comprometid@s con el medio que les rodea, valientes para terminar con las injusticias, capaces de valorar, que las diferencias entre los seres humanos suman para hacer de nuestra sociedad, un mundo mejor para todos.

Por eso, desarrollan actividades que pretenden consolidar todos esos valores que queremos para nuestros hij@s y que a veces, como adultos, no llegamos a transmitir plenamente:

- Lucha contra el acoso, bullying y cyberbullying (jornadas de información y reflexión con miembros de la Guardia Civil)

- Concienciación sobre la violencia de género, la no discriminación y la igualdad (en colaboración con el Centro de la mujer); la apuesta por el diálogo que hace posible el entendimiento (celebración del Día de la Paz); la defensa de la libertad de expresión y elección, implicando a los padres/madres a través del café pedagógico y la escuela de padres.

- Necesidad de cuidarse y cuidar su entorno: educación vial (con presencia de la Policía Local y Protección Civil), alimentación saludable (Programa de fruta en el colegio y Taller de cocina saludable para padres y alumn@s promovido por el AMPA), actividad física y deporte (celebración de una Mini Olimpiada, Baloncesto 3x3, Taller de campo a través, fomento del deporte también en el recreo...), respeto y protección al medio ambiente: reciclar, reducir y reutilizar (en colaboración con RSU).

- Solidaridad: recogida de alimentos (campaña de colaboración con Cáritas), carrera solidaria para concienciar de las condiciones de vida de otros niños (colaboración con Save the Children).

- Respeto y tolerancia a través del conocimiento de otras formas de vivir y de otras culturas: desde un punto de vista más académico con el programa plurilingüe y más lúdico a través de la celebración de Halloween o de las Jornadas Culturales, este año sobre Danzas del mundo.

- Contacto con nuestra propia tradición, cultura y folklore, como medio para valorar lo que somos: Cruz de mayo en colaboración con el AMPA y Proyecto de formación del profesorado: Música y folklore en la escuela. Todo ello, haciéndolo compatible con el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.



- Contacto con la sociedad en la que viven, tanto en nuestra localidad con la visita a una Panadería, a la Cooperativa, conociendo el patrimonio de nuestro pueblo, como también en otras ciudades y pueblos a través de las excursiones que programa el Colegio y el AMPA.

- El gusto y disfrute de la cultura, del arte, de la música, de la lectura: celebración del día del libro y hacerlo extensivo a toda la localidad, con la lectura de autores como Cervantes o Gloria Fuertes en la calle; visita al Museo, etc.

Como AMPA hemos colaborado en algunas de estas actividades (como ya hemos mencionado y en otras como: actividad de los Reyes Magos, Jueves Lardero, Carnaval, regalo de un detalle a los alumnos de Sexto curso, fiesta fin de curso, etc.) intentando reforzar esos valores y contando siempre, con la colaboración de los docentes.

Querid@s maestr@s: el AMPA ha estado y esta a vuestra disposición. Sabéis, que los alumn@s os quieren, os respetan, os admiran. Los de sexto se ponen muy tristes cuando dejan el cole y no solo por la fiesta tan emotiva que les preparáis en colaboración con los padres, sino porque se despiden de las personas con las que han compartido, la etapa más importante de su vida. Habéis puesto en ellos, el cimiento de lo que pueden llegar a ser. Vuestra influencia les acompañará siempre.

Por todo esto, l@s padres/madres del CEIP ARQUEÓLOGO GARCÍA BELLIDO, consideramos que os merecéis el RANGO DE EXCELENCIA en profesionalidad, ilusión, trabajo y dedicación.

Es un privilegio y un honor que seáis nuestr@s maestr@s. GRACIAS.

La junta directiva del AMPA del
CEIP Arqueólogo García Bellido.



T. Ortiz

*Elaboración de
productos tradicionales
selectos*

Catalina Ruiz, 4
Teléf.: 926 360 811
625 640 577
VVA. DE LOS INFANTES



Síguenos en Facebook





Comunicado Ampa Sagrado Corazón de Infantes

El pasado lunes 3 de julio, se mantuvo una reunión entre este AMPA y la titularidad del Colegio, la Fundación Trilema. En esta reunión básicamente se nos transmitió que la Consejería de Educación habría resuelto SU recurso de forma negativa, primero por ser presentada fuera de plazo, y segundo argumentando que no cumplíamos las ratios principalmente. Ante esta situación y el mantenimiento del concierto para 5 aulas y sin estar elaborado ni siquiera el borrador del nuevo plan de mantenimiento de empleo para la escuela concertada, se veían en la obligación de cerrar el colegio de nuestros niños y niñas.

Todo esto venía acompañado de una hoja de matrícula hecha expresamente para nuestros hijos e hijas, y MUCHA PRISA, un plazo de 10 días para hacer la prematrícula en cualquiera de los centros que eligiéramos para nuestros hijos.

Este AMPA, a día 5 de julio, casi una semana después de cuando dijo el Sr Consejero que se comunicaría a las partes, AUN NO HA RECIBIDO LA RESOLUCIÓN DE SU RECURSO, ni la CONCAPA TAMPOCO. Por tanto no entendemos el porqué de tanta prisa para realizar las prematrículas.

Nuestro RECURSO NO ESTÁ RESUELTO.

Queremos que el Sr Felpeto nos mire a la cara y nos diga que en nuestro colegio no se van a reducir las ratios, porque no hay voluntad política de hacerlo, a pesar de que en otros colegios de

la provincia si se ha hecho para evitar su cierre. Solicitamos que nos diga que no nos va a

tratar igual que a otros colegios, a pesar de dijo que lo haría. Queremos que nos diga que no se amplía el concierto a las

7 aulas que solicitamos, y que por ello, nuestros hijos van a tener que ir a un colegio que no hemos elegido, y que nos lo han impuesto.

Queremos que nos diga a este AMPA y a toda la opinión pública cual es el colegio concertado, con plazas, más cercano y a cuántos kilómetros se encuentra, para que toda la sociedad sepa la injusticia y el trato discriminatorio que está recibiendo el Colegio Sagrado Corazón de Villanueva de los Infantes.

Queremos que, la Junta de Castilla la Mancha, su Consejería de

Educación, las administraciones locales, el tejido social de Infantes y **SOBRE TODO NUESTRAS FAMILIAS Y NUESTROS HIJOS**, sepan que nunca nos rendiremos, que lucharemos por el Colegio Sagrado Corazón, por nuestros

derechos y el de nuestros hijos hasta el final.

Desde el AMPA agradecemos el apoyo recibido por la CONCAPA en su comunicado, nos sumamos a todas sus reclamaciones y por tanto exigimos

el cese del Director Provincial de Educación.

AMPA Colegio Sagrado Corazón de Villanueva de los Infantes



Carta de Agradecimiento

Quiero dar las Gracias a todos los que firmasteis y a los que no lo hicisteis también. Porque ahora sí, el colegio Sagrado Corazón se cierra.

Enhorabuena a todos los que con esto veis una oportunidad de trabajo en el pueblo, los 12 profesores y 4 Personal de PAS ya no lo tendremos. En otro lugar quizá sí, pero aquí en nuestro pueblo ya no.

Reconozco que han sido casi 11 años de trabajar feliz, y de hacer lo que más me gusta: enseñar y aprender. Porque soy MAESTRA, sin oposición, pero maestra, ya que una profesión no la da someterse a un examen, sino el trabajo de cada día.

Igual con suerte puedo seguir desarrollando mi labor, ¡ojalá! Pero no podrá ser en mi pueblo, ese lugar que me vio nacer y en el que elegí vivir y formar una familia.

Un pueblo al que volví tras terminar la carrera en 2006 gracias a un puesto de trabajo impulsado por el entonces concejal de cultura, al que siempre agradeceré esa oportunidad de aprender y colaborar en la biblioteca municipal. Un pueblo en el que seguiré viviendo a pesar de no ser aquí donde pueda trabajar.

Y todo, porque no hay niños... aunque no me salgan las palabras para explicárselo a mi hijo Pablo cuando dice que en su clase había 15.

Pero no creo que es tiempo de buscar culpables, ni andar echando tierra por encima de unos y otros.

Yo solo puedo agradecer a quienes me ofrecieron la posibilidad de trabajar en mi colegio y me han contagiado pasión por aprender, a mis compañeros que han acompañado mi camino profesional y con los que he crecido y compartido parte de mi vida y por supuesto, también a quienes pusieron su confianza en mí para la enseñanza de sus hijos, con los que puedo decir que formamos una gran familia.

Este sueño hecho realidad, acaba hoy; pero sigamos encendiendo la lámpara de los sueños, ahora toca seguir caminando y volver a soñar el futuro que queremos. Y que mirar hacia atrás no sea sino impulso para seguir hacia delante, al final "Todos los lugares de la tierra están a la misma distancia del cielo".

Ana Isabel Romero Castellanos



MOTOS PEDRO

MOTOS PEDRO

www.motospedro.net

SERVICIO MULTIMARCA

 **Husqvarna**
Kawasaki

¡OFERTAS IMBATIBLES!



MOTOSIERRAS
DESDE 199 €



ATOMIZADORES, CUBAS Y
ACCESORIOS



REMOLQUES
A LA CARTA

Ronda de la Glorieta, 29 - Teléf./Fax: 926 360 755 - Móvil: 616 658 108 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Concierto clausura de actividades de La Escuela de Música 'Campo de Montiel'

Alumnado de la Escuela Municipal de Música 'Campo de Montiel' clausuraron a finales del mes de junio las actividades anuales con el Festival 'Siento, luego existo. Descubriendo nuestras emociones'.



Alumnos de la Escuela de Municipal de música en el concierto de clausura

El Ayuntamiento hace entrega de material de primeros auxilios a la Agrupación de Protección Civil, Policía Local y Área de Deportes

El Concejal de Deportes y Protección Ciudadana, Jesús García Mata, ha procedido al reparto de diverso material médico y sanitario como resucitadores manuales pediátricos y para adultos; juegos de cánulas Guedel, collarines y correas para camillas, entre otro instrumental. Estos materiales servirán de gran ayuda al personal de Protección Civil, Policía Local, monitores de instalaciones deportivas y socorristas, ante situaciones de urgencia y emergencia.



Jesús Mata, concejal de deportes hace entrega del material de primeros auxilios

Con estas nuevas adquisiciones, el Ayuntamiento ha incrementado el equipamiento de primeros auxilios, que se suma a los dos desfibriladores automáticos que el pasado año recibía el consistorio de la Diputación Provincial de Ciudad Real, institución que impartió además, formación para su utilización, al personal de las instalaciones deportivas.

I Encuentro de bicicletas clásicas

En días pasados tuvo lugar el I Encuentro de bicicletas clásicas, una iniciativa de miembros de la asociación defensora de animales Actúa, con la colaboración del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, la Policía Local y los Servicios de Protección Civil.

Un total de 30 participantes ataviados con trajes de la época, acordes con las bicicletas clásicas que ostentaban, hicieron un recorrido de carácter lúdico hacia el Santuario de Ntra. Sra. De la Antigua, desde donde tras un refrigerio y un momento de descanso, recuperaron la marcha de regreso a la Plaza Mayor de la localidad, lugar en el que fueron recibidos por los ilustres personajes D. Quijote y Sancho Panza.

Entre los premiados destacaron el infanteño Emilio García, con el premio a la bicicleta más original, de elaboración propia, y el premio a la bicicleta más restaurada y mejor atuendo fue para Miguel García.

La principal intención de este encuentro fue de carácter solidario, con el fin de recaudar fondos para la asociación Actúa.



Un momento del encuentro en la Plaza Mayor



Ronda de la Glorieta, 31
Villanueva de los Infantes
Teléf.: 926 361 497
ferreteriaacero@gmail.com

Ferretería ACERO

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Centro de Holografía y Artes Dados Negros desarrolla su II Programa de Artistas en Residencia

En esta edición los dos artistas que se beneficiarán de estas becas son Patricia Melgarejo y Miguel Braceli, que durante el mes de Julio llevarán a cabo diversos trabajos y talleres de participación colectiva.

"Geopolíticas del cuerpo" es el título de una nueva serie del artista venezolano Miguel Braceli, proyecto que inicia en Castilla La-Mancha en el marco de AIR 2017, una residencia en el Centro de Arte Dados Negros. El trabajo es una investigación sobre las relaciones de tensión entre los espacios habitados y las cargas culturales que contienen.

Los vacíos, las distancias y los éxodos son algunos de los temas que mueven esta investigación, la despoblación de los pueblos, que es una realidad que acontece. Desde hace varias décadas el territorio español se enfrenta a un desequilibrio indetenible entre el campo y la ciudad. Braceli convierte esta problemática en objeto de reflexión. "Estoy interesado en trabajar con las particularidades geográficas del paisaje de Castilla La Mancha, explorando su imaginario pictórico en acciones que redimensionan la vastedad de su territorio a partir de la participación. La propuesta está enfocada a medir, absorber, dialogar, confrontar los atributos del paisaje de La Mancha, confrontando con sus habitantes la nostalgia de la desocupación", señala Miguel Braceli.

Durante la residencia se desarrollarán dos trabajos que vinculan el proyecto con la comunidad de Villanueva de los Infantes, pueblo donde está localizado el Centro de Arte Dados Negros. El primer proyecto está conformado por una serie de acciones formativas a realizarse durante los días de 15 y 16 de Julio de 18:00 a 21:00h. El segundo consiste en una intervención de participación colectiva que será llevada a cabo el sábado 29 de Julio a las 18.00h, partiendo desde el Centro de Arte Dados Negros.

Miguel Braceli (Venezuela, 1983) Arquitecto FAU UCV Mención Magna Cum Laude (2007). M.Sc. en Diseño Arquitectónico (2013). Ha desarrollado la práctica artística en diversos campos que abarcan el land-art, arte relacional, performance y fotografía, exponiendo a nivel nacional e internacional en distintas bienales de arte y galerías privadas. La mayor parte de su trabajo se ha construido en obras efímeras de gran formato sobre el espacio público, realizando intervenciones en Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Estados Unidos, España, Chile y Venezuela.
www.miguelbraceli.com

La segunda becaria, Patricia Melgarejo, llevará a cabo el proyecto "De luces y sombras", un trabajo que versa sobre la aparente contradicción existente entre los objetos y las palabras, entre las

cosas reales y el lenguaje que los nombra y cómo son modificados por todo lo que llamamos cultura, alta o baja, heredada o aprendida en el tiempo que vivimos. Intentando establecer puntos de anclaje en la búsqueda de lo real dentro de lo invisible desmontando la estrategia estética de la imagen para ocultar su naturaleza manipulable.

El proyecto "De luces y sombras" pretende investigar la aplicación de nuevos materiales como el metacrilato y las luces led a la práctica del dibujo, estableciendo esa dicotomía luz/sombra al tomar como motivo de interpretación las sombras de objetos reales encontrados en el lugar donde se realiza el proyecto, y no sólo objetos, sino también cuerpos, intentando atrapar algunas de las sombras de las personas que accedan a ello. Haciendo hincapié en esa percepción deformada de la realidad a la que no se puede acceder nada más que de soslayo. Durante la residencia AIR Dados Negros 2017, Patricia Melgarejo llevará a cabo un taller que consistirá de dos partes:

Una primera parte teórica sobre la utilización de la luz en el arte contemporáneo y una segunda parte de taller práctico: grabado sobre metacrilato, colocación y funcionamiento de luces leds.

Patricia Melgarejo (Madrid, 1978) Licenciada en B.B.A.A. en la U. Complutense de Madrid (complementando estudios de "Creación Literaria" en el Centro de Literatura Aplicada Función

Lenguaje) y D.E.A. Bellas Artes "A Cidade dos Espellos" por la U. de Vigo.

Ambos artistas expondrán y hablarán sobre su obra, el día 26 de Julio, en las XIX Jornadas Literarias: "Nuevos Cauces de la literatura y el arte" organizadas por la Asociación Cultural Luciérnaga que tendrán lugar en el Patio de la Alhóndiga de Villanueva. De los Infantes.

Por otro lado, Desde el Centro Dados Negros ya se están preparando diversos talleres para chicos y chicas desde 7 años: Taller de confección de juguetes con papel, Taller de construcción de marionetas y Taller de Papiroflexia.

Para más información sobre estos talleres, el teléfono del Centro es 926360640 y el correo electrónico contacto@dadosnegros.com



dados negros
CENTRO DE HOLOGRAFÍA Y ARTES

Taller "De Luces y Sombras"

Grabado en metacrilato e iluminación led.
Impartido por Patricia Melgarejo

Sábado 22 y Domingo 23 de Julio de 2017

Horario: 11:00 a 14:00

Lugar: CENTRO DE HOLOGRAFÍA Y ARTES DADOS NEGROS
C/Fuente Quintana 3 - Villanueva de los Infantes
Plazas limitadas: Reserva en contacto@dadosnegros.com



Bar LA PLAZA

Restaurante

Nueva Dirección: Bar Cuarenta

Teléfonos: 926 360 214

Plaza Mayor, 12

Villanueva de los Infantes

MENÚ DIARIO - TAPAS VARIADAS - GRAN BODEGA - COCINA MANCHEGA - CONFORTABLE TERRAZA

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Infantes acoge el II Congreso Internacional América-Europa, Europa-América sobre “los valores del Quijote”

Se presentó en rueda de prensa en el Museo Municipal de Valdepeñas el II Congreso Internacional América-Europa, Europa-América que tratará sobre “los valores del Quijote” y que se celebrará en Villanueva de los Infantes. Un evento que ha sido presentado por el alcalde de la localidad, Antonio Ruíz Lucas y por el profesor emérito de la Universidad Complutense de Madrid, Francisco Parra Luna.

El Congreso se celebrará del 29 de junio al 2 de julio y en él habrá 42 ponencias y más de 60 participantes, tanto de España como de otros países como EE.UU, China, Francia y de países iberoamericanos como Colombia, Méjico y Venezuela.

El programa de este congreso está estructurado y pensado para profundizar en sus contenidos por el máximo posible de asistentes. Cada tema se desarrollará durante 30 minutos, divididos en dos periodos: 15 minutos para la exposición por el autor, los 15 minutos restantes se utilizarán para comentarios críticos por parte de las personas que asisten al congreso. El objetivo de este evento es que expertos nacionales e internacionales estudien los valores de la obra de Cervantes.

Para el alcalde de Infantes se trata de un evento único “y espero que no sea la última vez que se celebre en nuestra localidad”. Es el segundo año que se realiza en España, el primero se hizo en Valencia y el primero en Infantes a instancias del profesor Parra y de CILMEQ, un centro que según Ruíz está ubicado de forma provisional en la localidad, en la Casa de los Estudios, pero “que espero que se ubique definitivamente allí, porque se dedica a trabajar y estudiar entorno a los valores del Quijote y su relación con Infantes”.

Ruíz ha insistido en que El Quijote más que una novela es un tratado de filosofía porque “es una forma de entender la vida y por ello ha trascendido en el tiempo, cualquier forma de vida está recogida en esta obra universal”.

Igualmente, ha recordado que el programa es muy amplio con distintas sesiones, pero que los participantes también tendrán tiempo para conocer la localidad de Villanueva de los Infantes y sus lugares más emblemáticos, sobre todo asistirán a la inauguración de un monolito en la Plaza de la Fuente Vieja: “un monumento que tiene una recreación del libro de Cervantes, donde están recogidas las partes sistémicas del estudio de Francisco Parra”. Los asistentes al congreso, el último día, visitarán también las Lagunas de Ruidera y la Cueva de Montesinos, lugares emblemáticos en El Quijote.

La importancia de este congreso es la relación Europa-América, América-Europa y que supone las aportaciones más importantes a nivel mundial sobre los valores de El Quijote.

Por su parte, el profesor Francisco Parra ha explicado que se ha intentado, tanto desde el punto de vista académico como



Un momento del Congreso en la Alhóndiga

práctico integrar lo que son “los valores del Quijote con la Teoría de Sistemas. Una Teoría que consiste en entender el Quijote a través del conjunto de deseos interrelacionados dialécticamente de justicia, de libertad, de conocimiento y de prestigio moral que son los grandes valores universales que defiende esta obra y que se hayan explicados por el entorno socio-político que los generaron en la época”. En este sentido, ha añadido que sin la noción sistémica de emergencia sería difícil comprender “cómo es posible que Don Quijote defienda a la vez en un mismo acto (pasaje del libro de la libertad de los galeotes) dos valores tan incompatibles como la libertad y la justicia”.

Un congreso organizado por la Universidad Politécnica de Valencia y su Máster en Gestión Cultural, el Centro Internacional “Lugar de la Mancha” de Estudios sobre el Quijote (CILMEQ), la SESGE (Sociedad Española de Sistemas Generales, el Instituto Intercultural para la Autogestión y la Acción Comunal (INAUCO) y el Instituto de Iberoamérica y el Mediterráneo (IBEM), con sede en la UPV, además de estar patrocinado por el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes.

En el acto de clausura han sido entregados los galardones del I Premio Internacional para Jóvenes Escritores sobre el Quijote otorgados por el CILMEQ y que cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes. El primer premio, dotado con 500 euros, estatuilla y diploma, concedido a Samuel López-Linares Aguirre, de Madrid, por su trabajo ‘Ambigüedades Cervantinas’, con el seudónimo “Federico Carballeira”. El segundo premio, dotado con 300 euros, estatuilla y diploma, otorgado al trabajo presentado bajo el título ‘Una aventura sin fin’ firmado con el seudónimo “Lyon”, cuyo autor es Miguel Ángel Díaz Brazales, de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real). El tercer premio, dotado con 200 euros, estatuilla y diploma, recaído en Adrián Maceda Fernández, de O Saviñao (Lugo), por su trabajo ‘Alonso Quijano a la luz del Quijote’ presentado con el seudónimo “Ara Fin”.

EURO REPAR
CAR SERVICE

EMPRESA DISTRIBUIDORA DEL GRUPO P.S.A

CITROËN **PEUGEOT**

TALLERES LA ESE, S.L.

VENTA Y REPARACIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS Y USADOS - MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA - REPARACIÓN EN BANCADA

c/ La Ese, 3 - Tel./Fax: 926 350 058 - Villanueva de los Infantes - Emails: tlasee@yahoo.es • contacto@talleres-laese.es

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Una muestra de la colección fotográfica de actor Gabino Diego dormita en nuestro Museo El Mercado

El pasado 24 de junio, llegaba a nuestra ciudad de mano del actor Gabino Diego y el coleccionista de arte Julián Castilla, una muestra de la colección privada del actor, recopilada ésta con el paso de los años y originada de forma causal por el regalo de una fotografía que le hizo el fotógrafo británico Robert Freeman, en su paso por su casa. Su comienzo en el coleccionismo vino dado por la afición a la fotografía y a la recopilación de catálogos, así comenzaría esta andadura hasta la actualidad, en la que su colección cuenta en su haber con más de trescientas obras.

Parafraseando a Francois Truffaut en *L'enfant sauvage* (1969), la exposición lleva por título *Las mujeres y los niños primero...*, a lo que Gabino Diego le ha querido añadir los Animales que pueden verse de forma reiterada en la colección. El título se complementa con *Una realidad aparte*, haciéndose eco de un texto de Carlos Castaneda. Artistas españoles como Alberto García-Alix, Cristina García Rodero, Isabel Muñoz, Juan Manuel Castro Prieto, Javier Vallhonrat o Joan Fontcuberta, entre otros, comparten espacio con autores extranjeros de la talla de Andre Kertesz, Edouard Boubat, Lewis Hine, Robert Doisneau, Robert Freeman o Willy Ronis.

Gabino Diego a lo largo de su visita guiada por la exposición, explicó de manera muy gráfica algunas de las obras, siendo reflejo de la personalidad y sensibilidad de su dueño.

Reseñar, que dicha muestra estuvo en todo caso comisariada por Vicente López-Tofiño, donde nos muestra con su obra que existe



Gabino Diego y asistentes a la exposición durante la visita

una historia que contar y él ha querido compartirla y mostrarla al público. Y es que Gabino Diego forma parte de una nueva generación de coleccionistas que contribuyen al fomento de la creación artística y la conservación del patrimonio fotográfico al reunir obras de distintas épocas, estilos y técnicas. En la inauguración, también se pudo contar con la presencia del alcalde Antonio Ruiz Lucas y la Concejala de Cultura Encarnación Navarro.

La Ruta nueva Ruta Senderista Infantes-Fuenllana-Infantes incentivará la percepción del entorno rural del Campo de Montiel

El Ayuntamiento de Fuenllana unánimemente con el nuestro, han procedido a señalar una Ruta Senderista denominada: Infantes-Fuenllana-Infantes, "Origen del Quijote". La Ruta figura con matrícula provisional en la Federación Castellano-Manchega de Montaña como CR-PR-19.

Se trata de una ruta circular de 15 km., de dificultad baja, y que se puede realizar a pie, bicicleta o caballo. El objetivo es incentivar el conocimiento del entorno natural del Campo de Montiel y de los elementos de tradición rural de los espacios por donde se transita, buscando una práctica deportiva respetuosa, cultural y ambiental. El punto inicial se encuentra en la Plaza de la Fuente Vieja para continuar por la Calle Disvarón mediante una señalización vertical y horizontal, evitando impacto medioambiental, por la utilización bien con estaquillas o elementos del medio natural que identifican el recorrido del tramo...avanza por la zona de San Miguel hasta llegar al descansadero de la Ruta del Quijote. Continúa en dirección a Fuenllana por el camino del Cura y atraviesa todo el casco urbano de esta localidad, para volver, según las indicaciones, te direcciona, a la Plaza de la Fuente Vieja.

La ruta ha sido diseñada por Pedro Castellanos Triviño, un experto guía y gran conocedor del Campo de Montiel. Las indi-

caciones para realizar la ruta están recogidas en un folleto que se facilita en la Oficina de Turismo o en soporte electrónico que puede descargarse de la web www.villanuevadelosinfantes.es



Señalización de la Ruta Senderista en la Fuente Vieja

Nuevo
RENAULT
Clio



AUTO RIAZA, S.L.

Avda. de las Cooperativas, s/n
Teléf.: 926 360 011
E-mail: autoriaza@red.renault.es
13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



RENAULT

**DRIVE
THE CHANGE**

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Concluye el Ciclo de Conferencias organizado por la Fundación José M^a de Jaime con el discurso de Luis Riaza García

Con la disertación de un gran enamorado de su pueblo y entusiasta defensor del patrimonio cultural, nuestro paisano Luis Riaza García, ponía fin al Ciclo de Conferencias organizado por la Fundación José María de Jaime Rodríguez a primeros del mes en curso.

A lo largo de su exposición, Riaza se adentró en las raíces de la Fiesta Barroca en nuestra ciudad, subrayando tanto las diferencias y similitudes respecto a su celebración en nuestros días. Trató sobre cómo se desarrolla la Semana Santa (Liturgia, cofradías, recorridos, imaginería y monumentos), las Cruces de mayo y el Corpus Christi, realizando las pervivencias o reminiscencias barrocas que en estas fiestas se conservan. En compensación a su explícita intervención, la Fundación le entregó un obsequio conmemorativo de la Orden de Santiago, para finalmente cerrar el acto con un vino de honor para todos los asistentes.



Francisco García, Gabino Marco, Luis Riaza y José García en el acto

VI Torneo de Kárate de Ciudad de Infantes

En días pasados se dio cita un año más el VI Torneo de kárate Shotokan Infantes, en el Pabellón Municipal. Un evento organizado por la Federación Castellano Manchega de Kárate, en colaboración con el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, a través de la Concejalía de Deportes que coordina Jesús García Mata.

En este encuentro compitieron un total de 196 karatekas procedentes de distintos lugares de Castilla-La Mancha. Participaron en las modalidades de kata individual y kumite, en las que algunos atletas locales hicieron puestos destacados. Sergio Maza Ventoso, primer puesto en kumite, Pablo Aparicio Pacheco, tercer puesto en Kumite, y Emma Muñoz Calvache, cuarto en kata.

Desde la organización se envía el más sincero agradecimiento a todos los clubes participantes en este evento, así como a los familiares de los jóvenes deportistas, por su entrega y dedicación hacia ellos.



Entrega de medallas a los participantes del torneo

Juan Pedro Trujillo gana el Maratón BTT del Quijote

Alrededor de 160 corredores tomaban la salida el pasado domingo en el XIII Maratón del Quijote 'Ciudad de Villanueva de los Infantes' organizado por el Club Ciclista BTT Santo Domingo, con la colaboración del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes.

Una prueba consolidada dentro del Open BTT Ciudad Real que transcurre por tierras del Campo de Montiel. La prueba discurrió por los términos municipales de Torre de Juan Abad, Villamanrique, Pueblo del Príncipe, Almedina y Montiel. La finca del Roblecillo, el histórico Camino de Aníbal y los huertos islámicos de Almedina fueron algunos de los lugares incluidos en el recorrido de 85 Km.

El ganador de la prueba fue Juan Pedro Trujillo, campeón de

España de MTB, con un crono de 2 horas 50 minutos. Por su parte, el corredor local con mejor tiempo fue José Antonio Gómez.



Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Telés.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

DIVISIÓN TRANSPORTE

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Inauguración y presentación oficial del Programa de los Cursos de Verano de la Universidad Libre de Infantes y Reconocimientos 2017

El pasado sábado, la Alhóndiga acogía el acto inauguración y presentación oficial del Programa de los cursos de Verano de la Universidad Libre de Infantes.

José Ignacio Ruiz Rodríguez y Rafael María Ruiz Rodríguez, Presidente-Rector de la Universidad Libre de Infantes Santo Tomás de Villanueva y Secretario General de la misma, respectivamente, hicieron los honores de presidir este encuentro acompañados de la Concejala de Cultura Encarnación Navarro González, que abrió el evento dando la bienvenida a todos los asistentes.

En su discurso de apertura señaló el agradecimiento por parte del Ayuntamiento a la ULI “por el empujón” que está dando desde su magisterio a la labor del pensamiento y la importancia del conocimiento. Hizo referencia a la variedad de profesores y especialistas en diversas disciplinas y materias y a la diversidad de la temática de los cursos que se ofrecerán durante este verano bajo la dirección de la Universidad Libre de Infantes y que tratarán sobre “temas de tiempos pasados y actuales, que llevan como nexo común la historia de la tierra y las gentes de El Campo de Montiel, la memoria histórica y el conocimiento que hace libre a sus habitantes y que nos eleva el corazón”.

José Ignacio Ruiz, tomó después la palabra para tratar de manera breve y directa algunas cuestiones muy importantes y que merecen sin duda un detenimiento. Habló a los asistentes sobre la tarea del cultivo del pensamiento, pues es, junto al patrimonio material de la humanidad, el patrimonio inmaterial más indispensable en nuestra historia, pues “el pensamiento es la clave de la humanidad, y la palabra su medio de expresión. Un inadecuado uso del lenguaje hace que se mediatice el pensamiento como en nuestra actual cultura de la comunicación sucede de diversas maneras, lo que provoca el efecto contrario: la incomunicación”.



Aspecto de la Alhóndiga durante la presentación de los cursos

Tras sus palabras, dio paso al Coronel y Profesor D. Carlos Guerrero Carranza, encargado de hacer la Conferencia Magistral sobre “Los constructores del Humanismo y el Siglo de Oro”, a través de la cual invitaba a los allí presentes a realizar un viaje en el tiempo hasta los tiempos de Pericles, allá por el s. V a. C., para mostrar el camino de la historia del conocimiento y las distintas concepciones del ser humano en su recorrido, desde la Antigua Grecia hasta el Humanismo Renacentista del Siglo de Oro.

A continuación se entregaron los reconocimientos con los que la Universidad Libre de Infantes “Santo Tomás de Villanueva” premia la labor de distintas instituciones, entidades y particulares en diferentes ámbitos en el año 2017:

-Reconocimiento a la “Mejor Labor Social” a la Fundación Bancaria La Caixa, por su programa de lucha contra la pobreza infantil.

-Reconocimiento a la “Defensa de la Historia de España” al

General de Brigada D. Juan Bosco Valentín-Gamazo Cárdenas, por su trabajo de desarrollo histórico en el Museo del Ejército.

-Reconocimiento al “Esfuerzo Empresarial” a Joyería Serrano, por su labor continuada de desarrollo y expansión en Castilla La Mancha y fuera de la comunidad.

-Reconocimiento a la “Promoción de la Cultura Ibérica” al Professor Doutor D. José Eduardo Franco, por sus trabajos de investigación en la historia de los pueblos, culturas y civilizaciones.

-Reconocimiento a la “Promoción de los Valores del Campo de Montiel y de Villanueva de los Infantes” a D. Clemente Plaza Plaza, con el nombramiento de “Hidalgo de la Mancha y Paisano de Don Quijote”

El acto finalizaba con la actuación del Coro Parroquial de Villanueva de los Infantes interpretando el Himno a Santo Tomás y El Gaudeamus Igitur, el himno universitario por excelencia.

Huecco en concierto en Villanueva de los Infantes el 14 de agosto

El artista español Huecco regresará a Villanueva de los Infantes tras hacerlo el año pasado, y actuará el próximo día 14 de agosto a las 23.15 horas en el Parque de la Constitución, con entrada gratuita. Pasará por la localidad durante la gira que está realizando por todo el territorio español para dar a conocer su nuevo álbum “Lobbo”. En la página web del cantante (<http://www.huecco.es/>) ya está confirmado el concierto, así como en sus redes sociales.

Previo a la actuación de Huecco, a las 22:00 horas, como telonero intervendrá el grupo “Koágulo Sozial”, compuesto por jóvenes de la localidad y de Carrizosa, para dar apertura al concierto con su carácter siempre atrevido, transgresor y de estilo muy rockero y punk.



Francisco García Aparicio, concejal de Festejos presentó el concierto

2 gafas mō graduadas con antirreflejante 97€

Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

PARKING GRATUITO

MULTIÓPTICAS Barba

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

“Infantes de Cine” da nombre al I Festival de Cortos

La Universidad Popular de local, dependiente de la concejalía de Cultura e Igualdad, que coordina Encarnación Navarro, y en colaboración con CortoEspaña, la plataforma para la exhibición y promoción del cortometraje en España.

Organiza el I Festival de Cortos ‘Infantes de Cine’. Un total de 14 cortometrajes de protagonistas conocidos de toda la geografía española, se proyectarán entre los días 8 y 22 de julio, siendo las proyecciones en la Casa de Cultura-Alhóndiga de nuestra Villa a partir de las 22:30 horas, con entrada libre y hasta completar aforo.

Antes de las mismas, se repartirán entre todos los espectadores papeletas para que puedan votar por el que les haya parecido el mejor cortometraje. Los resultados de las votaciones se remitirán a CortoEspaña, y se sumarán a los obtenidos por cada cortometraje en el resto de localidades participantes de este espectáculo. De esta manera se decidirá finalmente, según una puntuación ya de ámbito nacional, cuál será el cortometraje ganador



Cartel anunciador del festival de Cortos

Inauguran el Monolito de la Ruta Científica del Quijote

El pasado viernes 30 de junio se inauguró el Monolito a la Ruta Científica del Quijote, emplazado en la Plaza de la Fuente Vieja de Villanueva de los Infantes.

Se trata de una escultura de mármol que se ha instalado con motivo de la celebración del II Congreso Internacional América-Europa, Europa-América sobre Los valores del Quijote. En la misma se representa un libro abierto, imitando en su portada al clásico de la literatura universal “D. Quijote de la Mancha”, de Miguel de Cervantes. Esto ha sido posible gracias a la donación de D. Miguel Montalbán y Dña. Cele Pozuelo, unos infanteños que han querido añadir este nuevo referente quijotesco en Villanueva de los Infantes.

En él se muestra la Ruta científica del Quijote con sus distintos recorridos, según los estudios realizados siguiendo la Teoría General de Sistemas, y que demostrarían que Villanueva de los Infantes es “el Lugar de La Mancha” desde el que comienza sus andanzas el Caballero de la Triste Figura y de cuyo nombre no quiso acordarse D. Miguel de Cervantes.



Monolito al Quijote en la Fuente Vieja

La Agrupación Musical Santa Cecilia comenzó su ciclo de conciertos de verano en la Plaza Mayor

La concejala de Cultura e Igualdad, Encarnación Navarro González, junto al director de la Agrupación Musical Santa Cecilia, Agustín López Migallón, ha inaugurado el ciclo de conciertos de verano, todo un clásico ya en los veranos de la ciudad.

Con un repertorio variado y pensado para todos los públicos, la Plaza Mayor ha sido el escenario elegido para iniciar el programa, en un ambiente preparado para que todo aquel que quisiera disfrutar de la música al aire libre se encontrase cómodo y en un entorno inmejorable.

Durante la primera parte, se contó con la interpretación de Suspiros de España, del Maestro A. Álvarez Alonso; Bella Italia, de Hans Kolditz, destacando en la actuación el solo de trompeta llevado a cabo por Lucía García Lárez; y Ross Roy, de Jacob de Haan, señalando la ejecución de la percusión, coordinada por Enrique Castellanos Martín.

Ya en la segunda parte se interpretó el pasodoble de concierto Puenteareas, de R. Soutullo; una selección de la Zarzuela La Gran Vía, de Chueca y Valverde; y el tema principal de la banda sonora de la película de Piratas del Caribe, compuesto por John Wasson, en la que cabe destacar el protagonismo de los trombones, bombardinos y tuba.



Público asistente al concierto en la Plaza Mayor



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

Alfonso Rianza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINAS - ACCESORIOS Y REPUESTOS

OFERTA EN PRODUCTOS PARA EL MANTENIMIENTO DE SU PISCINA

Santo Tomás, 58 - Teléfs.: 926 350 217 / 926 360 431 - laboutiquedelcuartodebano@gmail.com

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Villanueva de los Infantes, muestra su belleza en el cupón de la ONCE En la serie “Los Pueblos más Bonitos de España”

Es la imagen del cupón de la ONCE del domingo 23 de julio, dentro de la serie “Los Pueblos más Bonitos de España”.

El cupón de Villanueva de los Infantes ha sido presentado por Lorenzo Villahermosa, Director de la Agencia de la ONCE en Ciudad Real, y Antonio Ruiz, Alcalde de la localidad.

Villanueva de los Infantes está situada en Campo de Montiel, del que es capital desde el año 1575. Fue declarada Monumento Histórico-Artístico en 1974, y es el más importante conjunto representativo del barroco y del renacimiento manchego.

Villanueva de los Infantes conserva la estructura de ciudad del Siglo de Oro español. Destacan edificios civiles como La Casa de los Estudios o La Alhóndiga; de carácter religioso como la Iglesia Parroquial de San Andrés o la Iglesia de Santo Domingo, palacios como el de los Ballesteros o la Casa Palacio de los Rebuelta, y casas populares de gran belleza, como la Casa de la Pirra o la del Caballero del Verde Gabán.

En sus fachadas se conservan más de 250 escudos. La vida gira en esta ciudad alrededor del conjunto monumental de la Plaza Mayor de principios del siglo XVII. Por sus calles pasearon Lope de Vega, Francisco de Quevedo, que murió en el Convento de Santo Domingo, y Miguel de Cervantes.

La serie de cupones “Los Pueblos más Bonitos de España” comenzó el domingo 29 de noviembre de 2015, y está prevista su finalización a lo largo del año 2017. Estas localidades ilustrarán los cupones de la ONCE de los domingos.

Estas localidades se integran en la Asociación de los Pueblos



Acto de presentación del cupón de la ONCE en la Alhóndiga

más Bonitos de España y nace de la convicción y necesidad de poner en conocimiento de todo el mundo los maravillosos pueblos que salpican la geografía española. Lugares de gran belleza que destilan historia y cultura, villas donde la tradición envuelve al viajero que, al mezclarse con los lugareños, pasa a formar parte de este marco único. El objetivo es la promoción de zonas preferentemente rurales y de pequeños municipios. Antonio Ruiz ha señalado que, además, la compra de un cupón de la ONCE significa una inversión en ahorro social y en el trabajo para el colectivo de las personas con discapacidad. Lorenzo Villahermosa, muy satisfecho con esta edición, ha remarcado la importancia de la labor social de esta asociación y la necesidad del compromiso para ayudar a la causa que representa.

Dos infanteños en el XII campeonato de España de Nihon Tai-Jitsu

Este fin de semana, en la localidad de Leganés, se ha celebrado el XII campeonato de España de Nihon Tai-Jitsu. En él han participado algunos atletas de la localidad de Villanueva de los Infantes, obteniendo destacado resultados.

En la modalidad de katas, Francisco Izquierdo Lucas resultó segundo clasificado y el joven Álvaro Aparicio Pacheco, tercer clasificado en la misma modalidad.

José Ramón Jiménez Castellanos, responsable y profesor de la Academia Shotokan Infantes, ha obtenido el segundo puesto en modalidad de katas, tercer puesto en modalidad Goshin Sobu y tercer puesto en modalidad de kumite.

Enhorabuena a todos.



Francisco Izquierdo y José Ramón Jiménez en el torneo

Comienzan los Talleres de Verano 2017 en Villanueva de los Infantes

El pasado lunes día 3 de julio han comenzado los Talleres de Verano que organizan la Concejalía de Juventud y Festejos, dirigida por Francisco García Aparicio, y la Concejalía de Educación e Infancia, coordinada por Montserrat Valero Ortiz.

Los Talleres de Verano se llevarán a cabo de lunes a viernes durante los meses de julio y agosto en horario de 11:00 a 13:00 h. Este año se han inscrito 40 niños con edades comprendidas entre los 4 y los 10 años, creándose dos aulas, de 4 a 6 años y de 7 a 10 años. A cargo de cada grupo se encuentra un monitor que dirigirá y organizará las diferentes actividades a desarrollar a lo largo del verano. Se realizarán tareas como manualidades, juegos cooperativos, charlas y salidas guiadas para que los niños visiten y conozcan diferentes lugares e instalaciones de la localidad como los Parques Municipales, el Parque de Bomberos, la Piscina Municipal, la Biblioteca o el Museo de Arte Contemporáneo, entre otras.

Para el desarrollo de los talleres de verano se utilizarán las instalaciones del antiguo CAI, Centro de Atención a la Infancia, Santo Tomasillo, situado en C/ Barrería Gárate 18.



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Verás lo mejor

Alfonso Valero García

ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

Noticias deportivas

En cuanto a las noticias deportivas más destacables del último mes, comenzamos nuestro repaso por la Liga Comarcal de Fútbol-7 en la cual se ha vuelto a imponer el equipo de La Infanteña. Después de una primera vuelta (liga de apertura) inmaculada de victorias, en la segunda vuelta solo cedió un empate ante Sprint Sport Cózar, que fue segundo, seguido de Multitienda el Paso que fue tercero. El mejor equipo de Segunda División fue en esta edición para Almedina C.F. que venció en la final a Cárnicas Juanalta por 5 a 2. El viernes 14 de julio se realizó la entrega de trofeos, a la que asistió el Concejal de Deportes Jesús García Mata. Todos los premiados, además de recibir su correspondiente trofeo, también recibirán otro metálico consistente en 350€ para el 1º Clasificado de 1ª División (La Infanteña), 160€ para el 2º Clasificado de 1ª División (Srpint Sport Cózar), 110€ para el 3º Clasificado de 1ª División (Multitienda el Paso) y 80€ para el Campeón de 2ª División (Almedina C. F.). El máximo goleador del campeonato fue para el jugador de La Infanteña, Juan Carlos de la Paz Merino con 33 goles.

Con la entrega de los Diplomas conmemorativos el pasado viernes 14 de julio, finalizaban los 1º Cursos de Natación de Verano, los cuales han contado con la participación de casi 40 niños y niñas, y que en los 15 días en los que se han desarrollado han podido mejorar sus artes natatorias.

El pasado 26 de junio daban comienzo los Clínicos Deportivos Verano 17. El primero en realizarse fue el de Fútbol. Los cerca de 30 niños y niñas inscritos de entre 6 y 14 años estuvieron a las órdenes de los monitores de la Escuela Municipal de Deportes, Luís Miguel Chaparro Polaino y Miguel Ángel Pinar Chicharro. Cinco días intensivos en los que se ha trabajado tecnificación, juegos y torneo, potenciando la parte técnica del fútbol, a la que vez se fomentan valores de respeto, solidaridad, superación y amistad.

Del 3 al 7 de julio fue el turno del VI Clínic de Baloncesto. Este año un total de 18 chicos de la comarca han podido poner en práctica este deporte.

La segunda semana de julio era el turno del V Clínic de Pádel, el cual se llevó a cabo del 10 al 14 de julio. Para el desarrollo de esta iniciativa se ha contado con el técnico Luis Miguel Chaparro y Felipe Rodríguez, titulado en Monitor Nacional de Pádel. Las actividades propuestas se han llevado a cabo en las Pistas municipales de Pádel, en el Pabellón Cubierto y en la Piscina Municipal, divididas en dos fases.

El Ajedrez se está convirtiendo en los últimos tiempos en una de las modalidades deportivas que más alegrías no está dando al deporte infanteño, y buen muestra de ello son los éxitos conseguidos en el último mes por el equipo Zugzwang.

De espectacular podemos calificar la racha de este equipo pues al título de Campeón Absoluto conseguido por Fco. Javier Sánchez Carrasco, hemos de sumar el Campeonato de Veteranos para nuestro colaborador y amigo Antonio Castellanos Bógalo tras sumar 4,5 puntos y superar en el desempate a Julián Ortiz Serna (Club Ajedrez Tomelloso) y Joaquín García del Moral López (Club Ajedrez Ciudad Real) que han sido segundo y tercero respectivamente. Otros importantes logros de este club infanteño han sido la victoria inesperada y prestigiosa de Sandro Cabello en el fuerte y prestigioso Torneo de Albacete, así como el cuarto puesto por equipos conseguido en el Campeonato Regional celebrado en el Palacio de Congresos de Albacete del 15 al 18 de junio. Muy meritorio este puesto, ya que Zugzwang tenía las bajas de Sandro y David, números dos y tres del equipo, y además se presentaron sin reservas a ese duro campeonato. Los cuatro componentes que participaron, entre ellos Antonio Castellanos y Martín Valverde (perteneciente a la EMD de Ajedrez de Vva. de los Infantes), lo bordaron, estando a punto de subir al pódium, siendo superados por Excálibur (Albacete), Tomelloso (Ciudad Real) y Bargas (Toledo).

Avanzando en el tiempo, el siguiente objetivo de los ajedrecistas infanteños era el Torneo de Ciudad Real Ajedrez es Deporte celebrado en Ciudad Real el pasado 1 y 2 de julio, y en donde nuestro paisano Antonio Castellanos Bógalo demostraba su gran momento consiguiendo la victoria con 5 partidas ganadas y 1 sola derrota. De ahí se iba a Valverde del Júcar, sede del Campeonato Regional Absoluto (6, 7, 8 y 9 de julio) en donde el citado infanteño obtenía nada menos que ser campeón autonómico de veteranos y quinto en categoría absoluta. También cabe destacar la actuación de Martín Valverde en este torneo autonómico, y que gracias al cual ha subido muchos puntos en su ranking.



Antonio Castellanos recogiendo el trofeo

XV CARRERA POPULAR DE LAS ANTORCHAS

Hace un año por estas fechas anunciábamos a través de esta revista mensual, Balcón de Infantes, que nuestra carrera popular, la Carrera de las Antorchas, había sido incluida en el Circuito de Carreras Populares de Ciudad, y a través de este medio también contamos como dicha carrera fue un rotundo éxito de participación, con más de setecientos corredores disfrutando de nuestro recorrido, calles y gentes.

El próximo sábado 26 de Agosto, y dentro de nuestra Feria y Fiestas, la Carrera de las Antorchas, organizada por el C.D.E. Atletismo Infantes y el M. I. Ayuntamiento de Vva. de los Infantes, volverá a acoger a cientos de corredores que al mismo tiempo que practican su deporte favorito quieren participar de nuestras celebraciones estivales.

Este año 2017 se cumple la XV edición de nuestra carrera, y como ya sucedió en el año 2016, las inscripciones absolutas se deberán realizar obligatoriamente a través del portal de internet www.carreraciudadreal.com. Para que este año nadie se quede con las ganas de correr, ya pueden inscribirse todos aquellos que lo deseen en esta dirección de internet, y les recordamos que el límite máximo para hacerlo finaliza el lunes 21 de agosto a las 00.00h, no pudiéndose realizar ninguna inscripción pasada esta fecha.

El circuito será el mismo del año pasado, pasando la carrera por los más importantes rincones de nuestra localidad, Plaza Mayor, Plaza de la Fuente Vieja, Plaza de la Trinidad y Plaza de San Juan y calle Cervantes.

Las Carreras Infantiles se llevarán a cabo en las distancias y calles en las que viene siendo habitual en los últimos años, pudiéndose realizar las inscripciones en la Oficina de Deportes de la Piscina Climatizada, Deportes Crono o Atmósfera Sport Dekorner de Vva. de los Infantes o a través del blog de la carrera xvcarreradelasantorchas.blogspot.com

Desde estas líneas queremos pedir la comprensión y colaboración de todos los infanteños para el día de la prueba, pues sabemos de antemano, que dejar el recorrido despejado de coches, con toda la gente que viene a nuestro pueblo, así como esperar a que pasen los corredores para poder cruzar con el coche, aparcarlo lejos de nuestro domicilio o tener que callejear más de lo normal por culpa del recorrido son algunos de los inconvenientes de esta prueba deportiva, pero también uno de los mayores alicientes y un buen escaparate de lo que hacemos en uno de los pueblos más bonitos de España.

Foto cedida por: M^a Ángeles Jiménez

Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Corpus 1968

- 1.-Juani Merino Cotilla 2.-Crisóstomo Bermejo 3.-José María Fernández de Sevilla Santillana 4.-Manuel Ángel Marco
 5.-Juani Molina Contreras 6.-Pedro Pérez González 7.-Pepi Moncayo 8.-M^a Angeles Jiménez García 9.-Pepi García Castellanos
 10.- Paqui Pacheco Peláez 11.-Pili López González 12.-Carmen Castellanos Villar 13.-Gertru Ferrer García
 14.- Rufina 15.-Jesús González Pérez 16.-Pedro Soto Valverde 17.-Paco García Campos 18.-Manuel Contreras
 19.-¿? 20.-Carlos Marco Fernández de Sevilla 21.-Luis Marco Fernández de Sevilla 22.-¿?
 23.-Piedad Fernández-Yáñez García 24.-Antonia Pacheco García 25.-¿? 26.-José Luis Valverde 27.-Ramón Simarro
 28.-Antonio Plaza Peláez 29.-¿? 30.-M^a José 31.-M^a Jose González Gutiérrez
 -*Angelitos*- 32.-Rosarito Carrizosa Valverde 33.-M^a Bel Lorenzo Villar
 34.-¿? 35.-Mariví Gigante Arcos 36.-Toñi Gallego 37.-M^a José Díaz Hurtado

Fotos que hacen historia

Trillando y Amontonando



Foto cedida por: Hermana de José Antonio Mata

LOS SEGADORES «Cuando las mieses presentaban el color de su madurez y los campos se transformaban en una extensa sábana de oro, aparecían en nuestros pueblos las cuadrillas de segadores. La trilla se hacía con trillos consistentes en tres o cuatro tabloncillos perfectos y rígidamente ensamblados formando un tablero de forma rectangular, uno de cuyos extremos estaba alabeado para permitir su deslizamiento, y la cara inferior cubierta de pequeñas piedras de cuarzo o pedernal cortadas. La limpia se hacía también a mano; tal labor se llama aventar, que es dar al viento la mies trillada para que por su acción y el mayor peso del grano cayera éste en un montón inmediato y volara la paja a más distancia en otro montón.

Ecos de Sociedad**DEFUNCIONES:**

01/06/2017.- D. Isidro Pérez Torrijos, fallecido en Valdepeñas.

04/06/2017.- D. Federico Pérez Gómez, fallecido en Alcázar de San Juan.

09/06/2017.- D^a. Isabel Anula Arcos

20/06/2017.- D^a. Consuelo Gómez Romero, fallecida en Madrid.

21/06/2017.- D. Doroteo Agudo Huescar, fallecido en Madrid.

27/06/2017.- D. José Molero Chaparro, fallecido en Madrid.

28/06/2017.- D. Pedro Lucas González, fallecido en Valdepeñas

Colaboración**Familia los Bartolillos**

Se reunió la "primada" en el huerto de Jesusete, el sábado día 27 de Mayo, todos los primos (menos dos) en total 35 y como anfitriona mayor la tía Ina, se pasó un día estupendo, hubo toda clase de juegos durante toda la jornada y por la tarde se entregaron distintos trofeos, copas, medallas, a los ganadores. Hubo también algunos regalos especiales, por la mañana se empezó con la típica "ensala de limón" para que bajara la resaca que algunos tenían de la noche anterior que fue cuando empezamos. Para comer se hizo Caldereta echada por el primo Francis que es un buen cocinero y la gente se quedó "chupándose los dedos" de lo buena que salió, para merendar unos huevos a la porreta y chuletas a la brasa todo ello regado con vinos de Infantes y buena cerveza, sin faltar aperitivos durante todo el día en especial el jamón y el queso, tampoco faltaron los "cubatas", dulces del Abuelón, helados etc. Pues el día así lo requería, se pasó un día bueno y todos muy contentos; queremos volver pronto a repetir, pues la última vez fue hace 11 años y eso es mucho tiempo.

Un saludo y un abrazo para todos de vuestro primo, Jesusete





AÑO 1962

ABRIL

El Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica comunicó a la Alcaldía que tenía conocimiento de que el Ayuntamiento adjudicaba obras

de pavimentación de calles a personas que no están al corriente de la contribución a industrial, y así como tampoco están en posesión del carnet de Empresa con Responsabilidad, y cómo está prohibido por el Decreto del Ministerio de Trabajo de fecha 26 de noviembre de 1954, por si en lo sucesivo continúa ese Ayuntamiento con este procedimiento, se pondrá en conocimiento de la Superioridad, ya que anteriormente, se puso un escrito poniéndole en antecedentes sobre este asunto.

El Gobernador Civil comunicó al Ayuntamiento que no había dado cumplimiento a lo determinado en la Circular de este Gobierno Civil, inserta en B.O. de la Provincia Núm. 35, sobre envió a este Centro de la cantidad a que asciende la suscripción de ese pueblo con destino a los damnificados por las últimas inundaciones.

Ruego a Vd. tenga a bien disponer se dé cumplimiento al expresado servicio.

El Ministerio de Agricultura envió una circular sobre la terminación de la campaña de recogida de trigo de la cosecha de 1961 comunicando a los agricultores que el S.N.T. recomendaba a todos los agricultores que entregaran todo su trigo dentro del mes de abril en curso, para poder gozar de la prima por depósito y conservación, y teniendo en cuenta la ilimitada cosecha de la pasada campaña y la capacidad de almacenamiento disponible, no es de esperar que se presenten circunstancias que impidan al S.N.T. recibir los trigos que pudieran serle ofrecidos.

El Ayuntamiento remitió al Gobierno Civil la cantidad de 3.000 pesetas, importe de la suscripción patrocinada por el Ayuntamiento pro damnificados de las últimas inundaciones.

El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción solicitó de la Alcaldía que informara si el vecino de esta ciudad J. J. P., domiciliado en la calle General Primo de Rivera, dio una bofetada al Jefe de Policía Municipal de esta localidad, tumbándole al suelo por efectos de la misma y qué día, lugar, hora y demás



Años de emigración y crisis

Villanueva de los Infantes durante el Franquismo II 1960-1975 (31)

circunstancias, así como si el citado Inspector llevaba traje reglamentario e insignias que lo acreditasen como tal y en su defecto si se dio a conocer oportunamente, modo en que lo hizo y si la citada agresión se produjo después del tener el agresor conocimiento de la cualidad de Agente de la Autoridad del agredido. Igualmente espero informe sobre la conducta observada en todos los órdenes por el indicado inculpado.

El Gobierno Civil comunicó al Ayuntamiento que había acordado acceder a la petición de que los Guardias Municipales, que constituyen la plantilla de ese Ayuntamiento, realicen ejercicios de tiro de pistola. Debiéndose

comunicar previamente la práctica de dichos ejercicios, para su conocimiento, al Jefe de la Fuerza de la Guardia Civil de esa localidad.

El Ingeniero Encargado de la Zona 2ª de Obras Públicas solicitó de la alcaldía un plano completo de la ciudad al objeto de poder actualizar los datos de las diversas travesías de carreteras por la población.

En una nota grapada y escrita a máquina dice: "Remitir el plano que piden. Qué te lo entregue el Aparejador, a quien ya se lo he pedido yo. Que te dé dos y dejas uno en el armario donde están los Aranzadis."

El Sindicato Comarcal de la Vid de Valdepeñas solicitó de la Alcaldía que remitiera los datos que hubieran enviado a la Delegación de Hacienda sobre elaboración y comercio de vinos.

La Alcaldía remitió al Gobernador Civil el padrón de perros para la campaña de vacunación antirrábica.

El Ayuntamiento designó acompañante para que sirviera de guía a los Amigos de los Museos de Barcelona, a D. Vicente López Carricajo.

La Alcaldía solicitó del Aparejador Municipal un amplio informe sobre la instalación de alcantarillado en la calle Frailes.

Se remitió al Presidente de la Diputación Provincial el parte de altas y bajas de bicicletas.

La Comisión Municipal Permanente autorizó al vecino de Carrizosa, Antonio León Rodríguez para abrir un almacén de materiales de construcción en la calle Escarcha.

La Alcaldía comunicó al Interventor de Fondos del Ayuntamiento que había sido nombrado Veterinario Titular de esta localidad D. Juan Francisco Rodríguez Vaquero.

La Alcaldía publicó en el tablón de anuncios las bases para un concurso de fotografías publicado por el Centro Coordinado de Bibliotecas.

La Alcaldía participó al Gobernador Civil la relación del número de ancianos, que tenían solicitado ingreso en establecimientos benéficos de ésta. (No aparece la relación).

La Comisión Municipal Permanente recordó al Aparejador Municipal la obligación que tenía de revisar las obras cuyas licencias se otorgan.

La Alcaldía comunicó al Sr. Juez de Instrucción que no era cierto que J. J. P. diera una bofetada al Jefe de Policía.

remitieran al Ayuntamiento fotografías artísticas de la ciudad para enviarlas a una exposición que se celebraría en Manzanares.

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Festival Internacional de Música Clásica Villanueva de los Infantes. X Aniversario de la Familia Hatch y su Música en Infantes

Nos encontramos de nuevo con la Familia Hatch, que nos recibe en su casa donde ensayan diaria e incansablemente, que este año celebra el X Aniversario con 9 Conciertos y a la misma vez su presencia en Villanueva de los Infantes. Como anteriormente, ofrecen una serie de escenarios adaptados a cada estilo de música, a las distintas composiciones y a los autores, incluido el propio patio de la familia Hatch, que cuenta con una excelente acústica.

Aquellas que se presentaron como unas niñas en los primeros Festivales, Alexis y Heidi, ya han madurado, después de una amplia trayectoria musical en la que han pasado por el Conservatorio Reina Sofía de Madrid, con profesores de primera línea, USC (Universidad del sur de California) o el Royal Conservatorio de Toronto. En USC, Heidi ha conseguido la máxima titulación (Magna cum Laude) y últimamente, Alexis ha tenido una reciente actuación con un Stradivarius en Los Ángeles. A la vez, Heidi conseguía el postgrado en Toronto.

Quieren seguir dando su enfoque original de un Festival en el que dan participación a destacados artistas y juntos ofrecen música de cámara de la mejor calidad. Recuerda Peter, que la cabecera de su Festival está registrada y legalizada en su nombre, así como el Programa del Festival. Y manifiesta, más tarde, que creía que sería una oportunidad de ampliar el Festival de Villanueva de los Infantes con su participación y el enfoque que ha marcado su actuación en estos años, tratando de orientar sus actuaciones hacia la música de cámara.

Continúan con su proyección de programación y esperan tener una buena acogida como la que han tenido en ediciones anteriores.

El sábado, 29 de julio, en la Parroquia San Vicente Mártir, en la Plaza Central de Cózar presentan el I Concierto con la Música del Pre-Festival con una selección de obras de Schubert, Beethoven, Brahms y Wagner. El 2 de Agosto en la Casa de la Familia Hatch en Infantes, (C/ Sto Tomás 49) se presenta el Recital en Familia, Concierto de Apertura, con varias sonatas de Handel, Schubert y Beethoven, que tendrá lugar dos días después (4 de Agosto) en el mismo escenario con otra de las sonatinas de Shubert a cargo de Alexis y el Concierto de violín, Opus 35, del gran compositor Ruso, Piotr Tchaikovski, interpretado por Heidi.

El sábado, día 5, en el Ayuntamiento de Fuenllana, el IV Concierto contará con una sonata de Beethoven y el melodioso Cuarteto de piano en Mi-bemol Mayor de Schumann. También, el día 12 de agosto en el mismo escenario, Música de Cámara de Mendelssohn y Mozart.



Alexis, Peter y Heidi durante uno de los ensayos



Patio de la familia Hatch, uno de los escenarios

Los domingos, 6 y 13 de agosto, la Parroquia de San Andrés de Villanueva de los Infantes será escenario de la magnífica obra, "La Stravaganza" Opus 4 de Vivaldi (primera y segunda parte), a cargo de Alexis y Heidi, respectivamente. Obra que consiste en 12 conciertos de violín y cuerda.

Los días 11 y 14 de agosto, de nuevo en Casa de la Familia Hatch se podrá escuchar Música Española, con obras como la famosa Sinfonía Española de Edouard Lalo, interpretada por Alexis, y una gran variedad de obras de autores españoles. Para el Concierto de Clausura, en la segunda fecha citada, contaremos con un Recital en Familia, en el cual oiremos un repaso de la música que durante todos estos años la Familia Hatch ha ofrecido en Infantes, interpretadas a los violines por Alexis y Heidi Hatch.

Federico Romero Instalaciones

Fontanería
 Calefacción
 Aire Acondicionado
 Muebles de baño

► C/ Feria esq. C/ Carros - Villanueva de los Infantes
► Telf. 926 350 100 - www.federicoromero.com

Empresa Instaladora-Mantenedora.
Nº Registro 1311001503

Otras Noticias

Finca la Granja gana una nueva medalla de Oro con su queso Chisquero Semicurado, en el XXIX Concurso de Calidad de Quesos Manchegos de Fercam en Manzanares.

La Granja elabora queso artesanal desde mediados del siglo XIX. Año tras año se continúa reconociendo en los concursos nacionales e internacionales su esfuerzo mantenido por la calidad de sus marcas Chisquero y Mingolucas.

Actualmente están ampliando las instalaciones y preparándolas para abrir sus puertas a todo el que quiera conocer el proceso de elaboración del queso manchego, desde el ordeño de sus ovejas, la elaboración manual y tradicional diaria, la maduración y el ritual de la cata.

Conocer la excelencia de los productos de Villanueva de los Infantes y del Campo de Montiel, junto con su belleza, contribuye a fomentar nuestro turismo rural.



Jose Vicente Fernández con su equipo de quesería nos enseñan las fotos de cómo empezaron

Los Bucaneros toman el escenario de la Alhóndiga

Con una original puesta en escena y con un decorado artesanal, Teatro de la Sensación y Títeres El Botón Perdido hicieron disfrutar al público familiar infanteño con un vertiginoso viaje por los siete mares lleno de misterio y aventura.

Una historia de piratas cuyo barco se ha estrellado contra unas rocas y no puede navegar. Cosme, el pirata bueno que quiere abandonar la piratería, ve la ocasión propicia para ir a la Isla del Coco Viejo en busca de un tesoro y comprar un barco con el que limpiar los mares.

Tras conseguir que los niños empatizaran con el personaje, se logró el objetivo de esta obra educativa que es concienciar a los pequeños del daño que ocasiona la contaminación y el efecto que ejerce sobre la fauna marina, de ahí la importancia del reciclaje.

La función forma parte de la programación de la Red de Artes Escénicas y Musicales de la Primavera 2017 en Castilla-La Mancha a través del Teatro de la Sensación.



Una imagen de la escena en la Alhóndiga

Quantum recibe nuevos in-formes y alegaciones al proyecto de tierras raras

La compañía Quantum Minería ha recibido de la Jefatura de Minas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha nuevos informes y alegaciones al proyecto de tierras raras que pretende explotar en el Campo de Montiel (Ciudad Real).

El trámite de información pública concluyó en mayo y Quantum recibió las primeras alegaciones el 9 de junio, a las que se han sumado estas nuevas alegaciones entregadas ayer, según ha informado hoy la empresa en un comunicado, en el que ha precisado que el plazo de un mes para dar respuesta a las alegaciones comienza a contar de nuevo a partir de la fecha de recepción, el 20 de junio.

La compañía minera ha reiterado su compromiso con el proyecto de tierras raras y ha afirmado que trabajará para dar respuesta a los temas planteados por cada uno de las entidades, además del resto de alegaciones en las que ya está trabajando.

Asimismo, ha considerado que las afecciones a los valores ambientales del Campo de Montiel pueden mitigarse y compensarse con medidas acordadas con las administraciones.

Además, Quantum se ha comprometido a dar continuidad a los estudios y análisis de los impactos ambientales potenciales del proyecto para "dar respuestas perfectamente fundamentadas a las alegaciones presentadas" y que éstas puedan resolver las dudas planteadas, para facilitar el proceso administrativo que culminará con la Declaración de Impacto Ambiental.



De clm-24 La directora facultativa de Quantum Minería, Raquel Vergara, y el director de proyecto, Enrique Burkhalter

<p>Tus fotos al instante</p>	<p>SERVICIOS DIGITALES</p> <p>DECOMISO</p> <p>REGALOS PERSONALES</p> <p>926 360 907</p>	<p>LONAS</p> <p>COLGADURAS</p> <p>VINILOS</p> <p>POSTER</p> <p>ROLL UP</p>
-------------------------------------	---	---

Otras Noticias

El CEIP Arqueólogo García Bellido, despide el curso 2016/2017

Las actividades para despedir el curso se iniciaban a mitad de la mañana del día 22 de junio, con la exhibición de coreografías preparadas por alumnado de primero a cuarto, coordinados por la Orientadora del Centro. Seguidamente, se procedió a la entrega de diplomas a los alumnos y alumnas que han participado durante los periodos de recreo a lo largo de todo el curso en las distintas competiciones dirigidas por el profesor de Educación Física.

El día 23, los alumnos y alumnas disfrutaron con las actividades preparadas tanto por la Policía Local de Infantes, como por la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de la localidad acompañados por Voluntarios de Valdepeñas, Ruidera y Socuéllamos.

Se iniciaba la mañana con una clase práctica de Seguridad Vial en bicicleta y patinete en circuito, dirigido por Policía Local y Protección Civil, poniendo así en práctica lo aprendido el curso anterior en las sesiones teóricas impartidas por la Policía. Los alumnos y alumnas, organizados por niveles, inundaban la pista del colegio con sus vehículos respetando las señales y las



Demostración canina a los alumnos y profesores del colegio



Entrega de diplomas a los alumnos

indicaciones de los agentes. La verdad es que se comportaron como conductores ejemplares.

Después de un merecido descanso para reponer fuerzas, llegaba la segunda parte de la actividad. En el patio delantero del Centro tenía lugar la exposición de Vehículos y Material Sanitario, de Extinción de Incendios y Salvamento. Los alumnos disfrutaron mucho con la observación y las explicaciones de los Voluntarios. A continuación se realizó una Demostración Canina con perros especializados en Rescate y búsqueda de personas desaparecidas que entusiasmó a grandes y pequeños.

Para finalizar la mañana, tuvo lugar la Fiesta de la Espuma, con la que todos disfrutamos y que sirvió para refrescarnos y paliar las altas temperaturas.

Por la tarde, para terminar las actividades de final de curso, asistimos a la despedida de los alumnos y alumnas de Sexto, que dejan el Colegio y pasarán en septiembre al Instituto. Fue un acto muy emotivo, compartido con maestros, padres, abuelos y otros familiares y amigos de los niños y niñas.

Desde aquí, Enhorabuena y Suerte en esta nueva andadura. ¡Feliz Verano a toda la Comunidad Educativa!

Alta distinción a Miguel Fernández de Sevilla Morales



La República Francesa a través de la Asociación Francesa "CIVISME ET DEVOUEMEN INTERNACIONAL" ha concedido a nuestro paisano Miguel Fernández de Sevilla Morales la Medaille de "Civisme et Devouement" con "Palme Or" en reconocimiento a su dilatada trayectoria como Profesor de Derecho Sanitario en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid. Abogado, Doctor en Derecho y Académico de Honor de la Real Academia Española de Medicina y Académico Correspondiente de la Real Academia Española de Jurisprudencia y Legislación ha merecido esta distinción internacional por sus trabajos en pro de la sociedad y su altruismo y desinteresada labor en los trabajos para la recuperación forense del universal español Don Francisco Gómez de Quevedo y Villegas y Santibáñez Cevallos y la difusión de su figura, su obra y de Villanueva de los Infantes. (Así reza en la concesión).

Esta es una condecoración creada según la Ley francesa de 1901 para recompensar entre otros a los académicos y docentes que por excepcionales servicios a la comunidad se hagan merecedores de este alto honor por ser espejo de altruismo y dedicación al servicio de la sociedad. En este caso se le reconoce esta condecoración con el reconocimiento de la nación francesa. Le fue impuesta el mes pasado.

MULTI - TIENDA
BADULAQUE
Alimentación - Pasteles
Pan recién hecho - Helados
Plaza de San Juan, 6 - Teléf.: 926 360 378



Servicios de Alimentación
www.suridan.es - info@suridan.es



Bartolomé Jiménez Patón, 9 - Teléf.: 926 350 115 - Villanueva de los Infantes

pica & pica

24h

Bartolomé Jiménez Patón, 9

Al Cierre

Las Jornadas Literarias 'Nuevos Cauces de la Literatura y el Arte' celebran su XIX Edición del 26 al 30 de julio

La Concejala de Cultura de Villanueva de los Infantes, Encarnación Navarro González, ha presentado ante los medios de comunicación, en el Museo Municipal de Valdepeñas, las XIX Jornadas Literarias que organiza la Asociación Cultural Luciérnaga. En nombre de la Asociación, Carmen Morón ha sido la encargada de desglosar el completo programa de este año, en el que hay cabida para las artes visuales, la poesía, la novela o la música, entre otras disciplinas artísticas.

Navarro ha destacado el papel de esta iniciativa como elemento vertebrador de la cultura, donde el público puede interactuar con autores de primer nivel.

Las Jornadas Literarias 'Nuevos Cauces de la Literatura y el Arte' se inauguran el próximo miércoles 26 de julio a las 21.30 horas en el Patio de la Casa de Cultura – Alhóndiga. Pepe Buitrago presentará a dos artistas de arte contemporáneo: Patxi Melgarejo y Miguel Braceli, artistas visuales en residencia de la Fundación Dados Negros.

El jueves 27 de julio el protagonista será el poeta y artista visual Dionisio Cañas con la presentación de su libro de poemas 'La noche de Europa' y el documental 'Soy tú', todo muy ligado a la vida de tantos refugiados que abandonan sus países huyendo de la guerra.

El viernes 28 de julio será el turno del escritor y humorista gráfico Juan Aparicio Belmonte, quien colabora con numerosos medios de comunicación y es profesor en la escuela de escritura creativa Hotel Kafka. Es autor de siete novelas, algunas de ellas galardonadas con varios premios.

El sábado 29 de julio tendrá lugar un concierto de música sefardí a cargo del dúo musical Zarak, formado por la chelista española Iris Azquinez y el guitarrista alemán Rainer Seiferth.

Las Jornadas se clausuran el domingo 30 de julio con el escritor, poeta visual, ensayista, filósofo, traductor y profesor universitario Ignacio Gómez de Liaño.

Todos los actos se realizarán en el patio de la Alhóndiga, Casa de Cultura, a la 21.30 horas, con entrada libre.



Carmen Morón y Encarnación Navarro
en un momento de la presentación

Colaboración

Todo era Perfecto (1)

Todo era perfecto. El paisaje, con los tonos del otoño como un muestrario de pintura sobre los árboles, el rumor del río corriendo por algún sitio, aunque no pudieran verlo, la casa, con su mirador asomado a la montaña. Todo. Hasta la lluvia parecía un elemento necesario en ese cuadro, como si al lavar los colores, las hojas fuesen pasando de los verdes a los ocres y los marrones.

Agarró la mano de él. También eso era perfecto. Después de una semana horrible en el trabajo, con jornadas inacabables, por fin estaban allí, los dos solos, el tiempo pasando a un ritmo distinto, el sonido de las vacas a lo lejos, más allá de la cortina de múltiples tonos de verde.

Habían decidido bajar andando al pueblo, por esa carretera imposible que corría paralela a un desnivel bajo el que suponían se encontraba el río del rumor, el que oían desde su habitación. No tardaron en darse cuenta de que no había sido una buena idea. La noche era tan oscura que no sabían dónde pisaban. Ni las luces del pueblo a lo lejos lograban hacer más visible la carretera. Parecía que los verdes del bosque (ahora más bien grises oscuros) se habían tragado el asfalto. De pronto lo oyeron.



- ¿Es el tuyo? - Preguntó él.

- No, qué va, el mío no tiene ese sonido.- Contestó ella.

- ¿Un móvil?, ¿aquí? - Se preguntaron.

Pero no había otra posibilidad. ¿O sí?

- Será algún animal, un grillo.- Aventuró él.

- ¿Un grillo?, ¿cantando en pleno otoño, bajo la lluvia y de noche? No entiendo mucho de campo, pero creo que no es lo normal.-

Se miraron extrañados. ¿Había alguien allí? Era imposible saberlo. La oscuridad lo cubría todo y no había manera de verlo. Decidieron seguir adelante. El sonido del móvil (porque ya no había duda, era el sonido de llamada de un móvil) se fue alejando hasta perderse definitivamente y ellos, que no se perdieron, llegaron finalmente al pueblo.

A la vuelta, con la lluvia cayendo aún más intensamente y el vino de la cena corriendo por su cuerpo, creyeron oírlo de nuevo, pero entonces no les asustó, más bien les hizo gracia.

- Mira, el móvil otra vez. Dile que no estoy, que estoy reunido.- Y ambos se rieron.

Cuando al día siguiente se levantaron abrieron las ventanas de su cuarto para respirar el aire de la montaña.

- ¡Qué maravilla!- Comentó él.

- Parece mentira que pueda existir algo así.- Insistió ella.

Y ambos se miraron, de acuerdo en apariencia, sin que ninguno se atreviese a admitir que ellos serían incapaces de vivir allí, que el asfalto, los edificios, los coches, el ruido, las tiendas, todo lo que la ciudad - su ciudad - representaba para ellos era mucho más importante, más fuerte que cualquier emoción bucólica de las que les proporcionaba su escapada.

- Y no se oye nada.-

Ella se detuvo y se esforzó en escuchar los sonidos de ese lugar. Volvieron el rumor del río y ruido de las vacas, que debían de estar pastando allí, al otro lado de esos árboles. Igual que ayer.

- Bueno, se oyen las vacas y el río.- Dijo.

- Ya, pero yo me refiero a otra cosa, ya sabes.- Claro que sabía, pero ella estaba empezando a echar de menos el sonido de fondo de su casa, los coches pasando día y noche por la rotonda, en un leve murmullo que la ayudaba a conciliar el sueño. Sin embargo, no dijo nada.

Hicieron todas las excursiones previstas. Compraron los recuerdos típicos. Comieron en el restaurante recomendado por la guía, después de haber tomado el aperitivo en el mesón que estaba junto al Monasterio. Todo estaba resultando tan bien... (Continuará)

Pepa Serrano

Reconocimientos ULI 2017

Clemente Plaza, Paisano de Don Quijote
Serrano Joyeros, Reconocimiento al Esfuerzo Empresarial

Escribir sobre Clemente Plaza es un poco atrevido, solamente es necesario escribir Clemente, para saber de quién hablamos. Clemente es un hombre popular, además de muy querido, honrado, trabajador y un buen amigo; un hombre que ha sabido ganarse el respeto y admiración de todos los infanteños, es un profeta en su tierra.

Le avalan 37 años dedicados en cuerpo y alma a la enseñanza, parte de ellos como Director del Colegio Público Arqueólogo García Bellido; es Cronista Oficial de Villanueva de los Infantes por nombramiento del Pleno oficial del Ayuntamiento en marzo de 2004; pertenece a la Real Asociación de Cronistas Oficiales de España (RAECO); es Caballero de la Real Asociación del Monasterio de Yuste; y como hombre enamorado de esta tierra participa activamente en su promoción y en su defensa, es presidente de la Plataforma Campo de Montiel Histórico.

Quisiera destacar su vinculación en el Balcón de Infantes en el que ha participado activamente desde su fundación en la II-III Época hace más de 25 años, siendo Director-Coordenador del mismo.

Balcón de Infantes es el Periódico mensual que leemos con avidez, tanto los residentes en Infantes, como los emigrados (llamados cariñosamente forasteros), mes a mes, recibimos el Balcón puntualmente en nuestros hogares a lo largo de toda la geografía española donde estamos repartidos los miles de infanteños que tuvimos que abandonar, y aún hoy abandonan, nuestro Infantes para buscar algo tan esencial como es el trabajo, para desarrollar nuestras profesiones.

El "Balcón de Infantes" es para nosotros un gran vínculo con nuestra bonita ciudad que un buen amigo, madrileño gusta llamar "Ciudad España", un nexo importante con nuestro pueblo. Sólo por esto, Clemente, por llevar las noticias de nuestro pueblo, o historias del pasado; fotos entrañables, todos los meses a nuestras casas, hay que darle mil gracias pues el "Balcón" genera ilusión y nostalgia entre nosotros; mil gracias a ti y a todo el equipo que hacéis posible este gran periódico.

Por todos tus méritos, por tu gallardía e hidalguía, la Junta Rectora de la ULI decidió nombrarte por unanimidad "Paisano de Don Quijote e Hidalgo de la Mancha".

Recordar que fue nuestro querido amigo D. José Ramón Rodríguez Bustamante quien ideó este título y decía que había de recaer en personas nacidas en el Campo de Montiel, el Campo de Montiel de Don Quijote, que destaquen por sus méritos en la defensa y promoción de nuestra tierra. José Ramón se nos marchó a pasear su quijotismo por el "Campo de las Estrellas" y no pudo ver finalizado su proyecto; finalmente la semilla ha dado su primer fruto y aquí en "La Alhóndiga" de Villanueva de los Infantes tenemos el honor de nombrarte "Paisano de Don Quijote". Desde hoy quedas unido a este título y a esta institución. Gracias Clemente.



Rafael Ruiz Rodríguez, José Ignacio Ruiz Rodríguez y Encarnación Navarro González, concejala



Homenajeados en el acto de Reconocimientos

A destacar también el reconocimiento hecho desde la ULI, al desarrollo empresarial de "Joyería Serrano", una empresa familiar de la que un día tuvo que hacerse cargo Jacoba Simarro Matamoros, y que tras enviudar y con sus hijos aún pequeños, se empeñó en seguir adelante con la empresa, por esto la importancia de resaltar a Jacoba, una trabajadora incansable, valiente y decidida, que ha hecho que la empresa fuera en constante crecimiento. Finalmente sus hijos, Antonio, Emilio, Enrique y José Ramón, que desde pequeños tuvieron que ayudar a su madre, progresivamente se fueron incorporando al negocio aportando ya sus conocimientos y sus experiencias y ellos supieron hacer posible la expansión de la empresa, tanto en nuestra Comunidad, como fuera de ella. Enhorabuena a los hermanos Serrano por su capacidad de trabajo.

Rafael Ruiz Rodríguez
Secretario General ULI



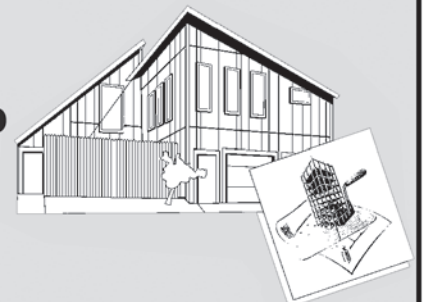
CONSTRUCCIONES
LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



113. *Quijano*

En la mente de Cervantes batallaban nombres y sobrenombres: Quijada, Quesada, Quijana,... Cuando estaba terminando de escribir el Quijote su inconsciente eligió uno: Alonso Quijano, de sobrenombre el Bueno.

114. *Manos blancas*

El médico buscó la llave, abrió la vitrina donde estaba el Quijote de Rivadeneyra, lo cogió con mucho cuidado, y lo cedió ceremoniosamente a su acompañante, que, con las manos enguantadas, lo abrió reverencialmente,... e inició su lectura: "En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme,....."
(Microrrelato nº 112 y 114. Versión libre de una historia que me contó Tomás García)

115. *Don Quijote, turista por España*

Don Quijote se fue al Escorial a visitar su biblioteca y a hojear algunos de sus libros; a Tenerife, a admirar su parque volcánico y a navegar entre las nubes; a Barcelona, a leer el libro abierto de la Sagrada familia, y por último, bajó hasta la Alhambra para ver las estrellas desde el observatorio del sultán, pasear por sus secretos pasadizos, y escuchar los tañidos de las campanas de Granada al amanecer,... y los del atardecer despidiéndole.... en el regreso a su siglo.

116. *Los fantasmas*

Don Quijote arremetió contra los molinos de vientos porque creía que eran los fantasmas de las pirámides de Egipto.

117. *La estatua de Cervantes*

Cervantes "bronceado", y con su mano izquierda muñonada, nos mira desde el pedestal de la plaza alcaláina.

118. *Crucificado*

El leal caballero no murió crucificado entre Avellaneda y el de Pasamonte: murió tranquilo en su cama después de hacer testamento.

119. *El Cristo de marfil*

Por encima del respaldo de su cama don Quijote tenía un Cristo crucificado de marfil, regalo de un Papa, que mientras dormía le guardaba.

120. *Hacia las estrellas*

Don Quijote se cansó de fantasear con caballeros andantes y princesas imaginarias, y se fue hacia las estrellas que con sus luces le llamaban morseando.

121. *El móvil*

Cuando don Quijote era niño, y adivinando lo que en el futuro estaba por venir, pidió por carta manuscrita, un móvil a los Reyes Magos.

122. *El patio de la casa de Sancho*

En el patio de su casa Sancho tenía un membrillo y dos ciruelos, "periquitos" en los arreares y, un pozo con brocal.

123. *En el Cartabón*

Alonso Quijano tenía un olivar en el Cartabón; lo vendió al Caballero del Verde Gabán, y en trescientos libros el dinero se fundió.

124. *Lo que no quería don Quijote de Dulcinea*

Don Quijote no quería que Dulcinea dama soberbia fuera, ni lujuriosa, ni quería que se le muriera.

125. *Al morir don Quijote*

Al morir don Quijote Sancho se hizo aguador y panadero, y sus hijos Sancho y Sanchica con el rucio en el reparto por las casas le ayudaron.

126. *El gimnasio*

Cuando don Quijote llegó al Olimpo preguntó dónde estaba el gimnasio, porque quería ponerse musculoso, como algunos de los héroes clásicos.

127. *La iglesia*

Don Quijote y Dulcinea dieron con la iglesia del Toboso, que estaba abierta, y en ella entraron, pero no se casaron.

128. *Los mayos*

De joven, don Quijote, el último día de abril, y el primero de mayo, le cantaba mayos a Dulcinea, ensalzando sus perfectas facciones, y sus ocultas redondeces.

129. *El hermano de don Quijote*

Aunque don Quijote no tuvo hijos sus padres si fueron abuelos; quizá tuvo un hermano que engendró a su sobrina, llamada Antonia Quijana, que no Quijano como el hidalgo caballero.



Infantes
Veterinarios
Centro Especializado

24h Urgencias 685 696 740

Teléf. 926 361 824
Rey Juan Carlos, 12
Villanueva de los Infantes
www.infantesveterinarios.com
infantesveterinarios@gmail.com



Pastel de verduras con pisto manchego

Una de las etiquetas más generalizadas a la hora de pensar en montar una mesa es que las verduras son aburridas e insulsas y, además, son cosa de mayores, vegetarianos y “postenfermos”, que han de empezar a cuidar la dieta. Cuantas veces habremos oído aquello de que “unas verduritas hervidas y en dos días como nuevo”, sea cual sea la dolencia que aqueja al enfermo.

Pero no tiene por qué ser así, y buenos ejemplos de ello son las recetas que en los últimos veranos, justo cuando empiezan a fructificar calabacines, berenjenas, pimientos, tomates, zanahorias, acelgas..., les hemos presentado en esta cocinilla: pipirrana, gazpacho hortelano, ratatulle, salteado al

cuarto de hora, ensalada campera, sopa campesina, verduras marinadas, confitura de pimiento, conservas...

En este mes, por no faltar a la cita con los productos de nuestras huertas, les vamos a presentar este pastel de verduras. Un festival de colores y sabores que se mezclan en un plato de fantasía que encantará a todo el mundo por divertido y por sabroso. El horneado y la mezcla de los huevos y la nata le dan a esta receta de verduras la consistencia necesaria para convertirlo casi en un plato principal.

Las verduras, tan variadas como queramos, serán las verdaderas protagonistas. Para adaptar el pastel a nuestra nevera basta con sustituir las que hoy hemos elegido por cualquier otra (pimientos, calabacín, guisantes, judías, espárragos, o cualquier otra que esté de temporada). Respetando que la cantidad final, sumadas todas ellas, sea de aproximadamente medio kilo para la cantidad de huevos y nata que más abajo se indica. A partir de ahí, el límite sólo lo marca nuestra imaginación.

El secreto es cocinar las verduras por separado, del modo más adecuado para cada una. Debemos cocer los guisantes, los espárragos o las judías y pochando en la sartén el calabacín picado o los pimientos... (Si no tenemos mucho tiempo podemos hacerlo mucho más rápido utilizando elementos en conserva, pero, no es lo mismo).

Ingredientes:

1 puerro
1 cebolla
3 zanahorias
¼ Brócoli
Medio calabacín
150 g. de champiñones
4 huevos
200 ml de nata líquida o crema de leche
Un chorrito de aceite de oliva virgen extra
Sal y pimienta negra molida (al gusto)

Elaboración:

Pelamos, lavamos y troceamos las zanahorias. Las ponemos en una olla con agua y sal y las dejamos cocer diez minutos desde ebullición o hasta que veamos que están blandas.

Dejamos escurrir en papel absorbente

Troceamos la cebolla, eliminando la capa externa; limpiamos el puerro, asegurándonos de que eliminamos la tierra que se acumula en la base de cada hoja; limpiamos con cuidado los champiñones, los troceamos y ponemos todo a fuego bajo en una sartén con un chorro de aceite. Removemos de vez en cuando para que se cocine toda la verdura uniformemente.



En un bol batimos los huevos e incorporamos la nata. Batimos bien y salpimentamos al gusto (si queremos darle un color de fondo al pastel, añadiremos zanahoria, si lo queremos naranja, brócoli o espinacas, si preferimos verde, etc., y lo mezclamos con la batidora junto a los huevos y la nata).

Ponemos una tira de papel de hornear sobre el molde, lo untamos con un poco de mantequilla y lo espolvoreamos con pan rallado (También podemos optar por engrasar un molde con aceite –salvo que sea de silicona, en cuyo caso no es necesario).

Colocar una capa del puré sobre el molde, cortar las otras 2 zanahorias en tiras, colocarlas sobre el molde, verter otro poco de puré, poner los ramilletes de brócoli, otro poco de puré, cubrir con las lonchas de calabacín y verter el resto de puré.

Metemos en el horno a baño María a 160°C durante 45 minutos (o bien hasta que al introducir un cuchillo en el pastel éste salga limpio).

Dejamos enfriar fuera del horno. Cuando esté templado desmoldamos.

Servimos, frío por supuesto, acompañado de pisto manchego (también lo podemos hacer con mayonesa o salsa de tomate).



Cafetería - Churrería
El Rincón de la Plaza

www.rincondelaplaza.es

Plaza Mayor, 10

Teléfonos: 926 361 157 - 664 841 092

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Síguenos en



Nuestra Plaza Mayor acogió la primera Noche Romántica

La noche del pasado sábado 24 de junio, tenía lugar la celebración de la primera Noche Romántica, en el marco inmejorable que brinda nuestra Plaza Mayor. Un acontecimiento que se realizó de manera colateral, en todas las localidades que conforman la Asociación de Los Pueblos Más Bonitos de España, dentro de la cual, se encuentra nuestra ciudad desde enero de 2017. Bélgica e Italia también llevó a cabo la cita para intentar lograr un nuevo récord del mayor número de personas besándose a las doce de la noche, bajo el deseo de celebrar el amor viajando y conociendo los pueblos más bonitos de España. En nuestro municipio para esta ocasión tan especial, se mimó cuidadosamente el ambiente, ornamentación e iluminación sustituyendo la artística, por velas... confiriendo al espacio y al evento un toque glamuroso.

El broche de oro vendría de la mano de nuestro cantautor infanteño Juanma Ferrer, que con su voz y guitarra consiguió hacer de esa noche de San Juan cautivadora.



La Plaza Mayor acogió la I noche Romántica

Apunte Gráfico

por Mariano Lorenzo

El portugués le quiere hacer un gol a Hacienda



COPLLILLAS

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

El Wasap

Yo prefería la carta siendo sencilla y modesta, aún tardando varios días en recibir la respuesta.

El teléfono se impuso por lo asombroso que era, hablar con otra persona por muy lejos que estuviera.

Después el móvil llegó y sin ser nada barato, todo el mundo compró uno presumiendo de aparato.

Ya pocos móviles quedan de aquella generación, ahora son inteligentes y se llaman smartphone.

En los nuevos celulares lo de menos es hablar, como tienen Internet se puede wasapear.

Mandar mensajes de texto de manera abrumadora, a través de los wasap es lo que se lleva ahora.

Se mandan fotos y videos todas las horas del día, algunos son muy graciosos y otros una porquería.

A la hora de enviar hay que hacerlo con cuidado, para no mandarle a otro algún tema delicado.

El wasap es un invento de ventajas sin igual, pero hay que utilizarlo de manera racional.

Los grupos en el wasap son un recurso excelente, para hablar de sus asuntos un colectivo de gente.

Unos porque no ven bien y otros por otras razones, con una nota de voz envían sus opiniones.

Cuidado con la adicción porque resulta muy mal, no hacer caso a una persona por atender el wasap.

No es normal que los amigos les sirva de distracción, liarse con el wasap mientras hacen botellón.

Ahora tengo que dejaros os atenderé después, que me ha sonado un wasap a ver de quien coño es.



ESTACIÓN DE SERVICIO "Santo Tomás"

FRESNEDA LIMONCHE, S.L.



Carretera Ciudad Real-Murcia
Km. 93

Teléfono: 926 360 238

Fax: 926 360 096

Villanueva de los Infantes

Pasanteando en América



por Lola Romero

Al rico melón

Qué sorpresa me llevó hace unos días cuando encontré melones en mi hipermercado de confianza! Y es que cuando digo melones, me refiero a los verdes “piel de sapo” de toda la vida manchega. Tuve que mirar dos veces la etiqueta, porque no me lo creía y porque el nombre americano me hizo muchísima gracia: “melón de Santa Claus”. De momento pensé que lo de piel de sapo es verdad que suena fatal, pero que lo de Papá Noel como decimos en España, quizá era pasarse con la eufemística...

Sin embargo, la explicación de por qué aquí los llaman así tiene sentido: este tipo de melón dura sin echarse a perder varios meses, hasta Navidad más o menos. O lo que es lo mismo, la época en la que llega Santa Claus para los americanos.

No los había visto en los tres años y medio que llevo en

Houston, aunque leo en Internet ahora que aquí en Estados Unidos se cultivan sobre todo en California y Arizona, y el tiempo de cosecha es el mismo que en España, de junio a octubre. El origen está claro, eso sí. Las semillas vinieron a América desde La Mancha, y aún hoy los americanos se siguen fijando de vez en cuando en nuestras tierras rojas para adoptar innovaciones en el cultivo o buscar semillas que se adapten mejor a las características de sus “terruños”.

Tengo que decir que no se les da mal el cultivo aquí. El melón que compré estaba buenísimo y sabía a melón de verdad, así que corrí la voz y me consta que mis amigos españoles casi agotaron las existencias en el híper aquella semana.

Pero si lo pienso bien, creo que casi lo mejor es haber disfrutado del melón sin que me haya despertado un furgón a las ocho de la mañana un sábado o un domingo vendiendo “melooooones”...

Hay cosas que no echo de menos...



Rincón Literario



Algo más que palabras

Víctor Corcoba Herrero/ Escritor

Es de justicia tener los mismos sentimientos unos hacia otros, a ejemplo de Cristo Jesús.

corcoba@telefonica.net

Cohesistimos para consolarnos

I.- LA BÚSQUEDA

Hoy busqué consuelo en una mirada, y no hallé más que un corazón acorazado, dispuesto a no dejarse traspasar, por mis deseos de querer y ser querido.

Porque amar es vivir en aquellos que se quiere hasta dejarse morir por ellos. Pues lo que da sentido a cualquier vida, son los abrazos vertidos como aliento.

Nadie puede darse aire a sí mismo, todos necesitamos de todos para vivir, que no está el gozo en caminar mucho, sino en saber donarse y compartir.

Es mucho el desconsuelo en el mundo, hay que abrirse el alma en cada despertar, pues si nuestra misión es consolarnos unos a otros, lloremos por los demás.

Por esa gente que no ha conocido la paz, por esos caminantes que no hayan camino, por esos humanos hermanos excluidos, nos conviene detenernos y reflexionar.

Pues a todo ser humano le es concedido la esperanza de vivirse y revivirse, de conocerse y reconocerse, de hallarse junto a sí mismo para meditar y crecer.

II.- LA COMPASIÓN

Sí coexistimos para reconfortarnos, pongamos misericordia en nuestro andar, pues si la vida es un haz de sentimientos, hemos de tener piedad hasta de la luz.

Que nadie se vaya de nuestro lado, con el corazón vacío, sino acompañado, con el alma destrozada, sino curada, con la vida destruida, sino reconstruida.

¡Quién requiere de nuestra clemencia, sino el que no tiene caridad de nadie!
¡Quién requiere de nuestro cuidado, sino aquel que acarrea sus miserias!

Hay que vaciarse para ser más espíritu, el verso interminable que nos sacia, donde todo se teje en compasión, hacia los que nada son y son de Dios.

Aún así, cuando todos te desatienden, cuando nada eres en el cosmos para nadie, cuando te aborrecen, sin pena alguna, el Señor te reanima y anima a levantarte.



Gráficas
MIGALLÓN



Sobres - Tarjetas
Albaranes - Facturas
Impresos en General - Flyers
Dípticos - Trípticos
Revistas - Libros - Catálogos
Postales - Cartelería...
IMPRESIÓN Y DISEÑO

Feria, 8 - Tel. 926 350 207 - Villanueva de los Infantes - graficasmigallon1@gmail.com

Balcón al Campo

por Antonio López Marco



Julio

El verano está siendo muy agresivo, las leguminosas no se han cosechado en su mayoría, las cebadas también han resultado muy mermadas, los trigos, que son más resistentes, van a escapar algo mejor pero sin pasarse, mala campaña de reposturas en leñosos de secano, las aguas subterráneas van por los mismos derroteros; ya se verá cómo termina el año agrícola en octubre. La función hídrica ha sido muy baja; desde octubre ha venido la lluvia lo justo para la nacencia de cereales y aprovechando las mismas se ha barbechado medianamente evitando gastos que en definitiva es un factor a tener en cuenta.

Concluida la siega, hay que trillar, como mes dice el refranero “Quien trabaja en julio, trabaja con orgullo”; “La faena de la trilla ocupa al de la aldea y al de la villa”, indicando la gran actividad que hay en las eras, y en cuya labor todos pueden ayudar; “Entre Santa Ana y la Magdalena, no tengas parar en la era”; “El que en julio no trilla, en agos-

to no agarcilla” demostrándonos que es el momento ideal de la trilla; “Cuando está el heno tendido, echa la siesta en olvido; ni un momento has de perder, por si empezara a llover”; “Alaba tu era, que San Bartolomé está cerca”, o sea el 24 de agosto, ya en esta época se corre el peligro de que empiece a llover.

La escapada de Don Crispulo

Don Crispulo Salcedo Cotillas, agricultor miró a su amante Angustias Reverte Sanz y pensó “¡que culito!”. Don Crispulo se siente feliz, la pulsera en su muñeca indica que es un cliente que puede consumir lo que quiera, y el hombre se aprovecha, come a dos carrillos en el bufet y bebe como un cosaco. Don Crispulo es rico, pero miserable, pudiente pero agarrado. Le basta decir ¡eh chico!, para que el mozo se acerque sonriente y le traiga, algo frío. El sol es fuerte pero, como la hamaca es cómoda y la sombrilla tapa su voluminosa anatomía, el exitoso pardillo se queda adormilado, resopla, se pee, bosteza y de vez en cuando emite un pitido que indica que el empresario descansa plácidamente en brazos de

Angustias, como su propiedad. La retiro de su despacho empresarial agrícola y le monto un piso, un nidito donde pasan tres tardes por semana.... Don Crispulo es cursi, pues llama a su amante, el descanso del guerrero. “Ven aquí, descanso del guerrero” y Angustias se acerca y se quita las....Don Crispulo y el mozo, se caen bien, la primera vez que se vieron el mozo pensó “¡que señor más gordo!” y le pareció una cara conocida, juraría que le había visto antes y a Don Crispulo a pesar de que jamás había pisado Santo Domingo, le resultaron familiares las hechuras del nativo. A pesar de no ser propinero abre la bolsa y le suelta, de vez en cuando, un billete de 5 dólares, con una generosidad que apabulla, incluso a Angustias, que le mira extrañada y dice “¿no te estas pasando, amor?”, y su amante le contesta con un “¡pechss!” y le da un sorbo al mojito, que le acaba de servir el dominicano.

La chalupa avanza, se atusa la barba, es consciente del momento, a su lado, su paje otea la playa cercana con un catalejo diminuto, le señala a unas figuras humanas y le susurra al oído “ ¡están en cueros vivos, Don Crispulo, que salvajes!”, el almirante le reprueba con la mirada su comentario inadecuado, atento Don Crispulo, a lo que acontezca dentro de unos minutos. La chalupa encalla en la arena y Don Crispulo hace un gesto autoritario, quiere ser el primero en poner el pie en tierra y lo hace con agilidad. Acaba de descubrir América. Los nativos se acercan y les observan con curiosidad; no portan armas, están en la playa disfrutando de la vida, tranquilos, relajados. El mozo observa con curiosidad al empresario y exclama ¡que señor mas gordo!, y sus subordinados se echan a reír divertidos; cómo pasa el tiempo: 523 años después, en el mismo lugar, Don Crispulo pariente lejanísimo del descubridor y el mozo descienden directo del encuentro histórico. Ninguno lo sospecha, pero sus almas, si, y se saludan quitándose el sombrero.



La siega tradicional era una de las tareas agrícolas más duras, debido a las condiciones en las que se realizaba

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

Balcón al Emprendedor



Información de Interés para Personas Autonomas o que pretendan iniciar una Actividad Emprendedora.

Estas son las 20 medidas que Incluirá la Nueva Ley de Autónomos/As

Los profesionales autónomos podrán cambiar hasta cuatro veces en el mismo año su base de cotización, en función de sus intereses e ingresos.

- Los autónomos podrán darse de alta y de baja en el RETA, para que solo paguen por los días que hayan trabajado.

- Se amplía la, ya famosa, tarifa plana de 50 euros a un año.

- Los emprendedores podrán optar de nuevo a la tarifa plana dos años después de haber finalizado la actividad empresarial.

Se ha establecido una tarifa plana de 50 euros de cuota para las mujeres que se reincorporen al trabajo después de la baja por maternidad.

- Los autónomos podrán deducirse un 20% de los gastos de suministros, como el agua, la luz, la electricidad y la telefonía, siempre que se trabaje desde casa.

- Se ha aprobado la exención del 100% de la cuota de autónomos durante un año para el cuidado de menores o dependientes.

- Se ha corregido la cuota de los autónomos societarios vinculándola a la subida del salario mínimo interprofesional, de manera que se determine en los presupuestos generales del Estado (PGE) cada ejercicio, y después de hablarlo con las asociaciones de autónomos más importantes.

- Se permite la compatibilización al 100% del trabajo por cuenta propia con la pensión del autónomo.

- Se han reducido los recargos por retraso en los pagos a la Seguridad Social a la mitad, pasando del 20% al 10% en el primer mes.

- Se devolverá el exceso de cotización de los trabajadores con pluriactividad sin que tengan que solicitarla.

- Los trabajadores por cuenta propia podrán acceder a una formación adaptada a sus necesidades, con el fin de mejorar su competitividad y consoliden su actividad empresarial.

- Mejora de las condiciones de los em-

prendedores con discapacidad.

- Se facilita y se permite la contratación a los hijos discapacitados de los autónomos.

- Se reconoce el accidente in-itenera (es decir, de ida o de vuelta al puesto de trabajo) en los profesionales autónomos.

- Se mejora la formación en prevención de riesgos laborales en los profesionales autónomos.

- Se les da un mayor protagonismo a los autónomos en la participación de las organizaciones.

- Las organizaciones de autónomos más importantes y representativas pasan a considerarse de "utilidad pública".

- Las organizaciones también contarán con un año de plazo para entrar en el CES y para la constitución del Consejo del Trabajo Autónomo.

- Se han establecido deducciones por la manutención, cuando afecta directamente a la actividad, con un límite de 12 euros diarios, siempre que puedan comprobarse a través de medios telemáticos

He encontrado trabajo como Autónomo

Si estás cobrando prestaciones por desempleo e inicias una actividad como trabajador por cuenta propia, de duración inferior a 60 meses se suspenderá la misma y si se sobrepasa dicho periodo, se extinguirá.

Se podrá reanudar la prestación en estos supuestos, y siempre y cuando se cumplan el resto de requisitos:

• Si el trabajo por cuenta propia ha sido inferior a 24 meses, siendo indiferente que se haya causado alta como trabajador por cuenta propia encuadrado dentro de alguno de los Regímenes de la Seguridad Social.

• Si la duración del trabajo por cuenta propia ha sido superior a 24 meses e inferior a 60 meses y acredita haber causado alta como trabajador por cuenta propia en el Régimen Especial de la Seguridad Social de los Trabajadores por Cuenta Propia o Autónomos o en el Régimen Especial de los Trabajadores del Mar.

La prestación por desempleo se extinguirá en casos concretos.

(Para más información ver normativa)

Ana Santillana Campos
Técnica de Empleo y Empresas
Centro de la Mujer de Vva. de los Infantes



TRAPICHEO ANUNCIOS GRATIS

PONGA SU ANUNCIO GRATIS

SE VENDE CHALET

Situado en los Pizarros (Santuario Virgen de la Antigua)
Teléfono: 660 19 89 71

SE VENDE Planta de Viña injertada de todas las variedades: Bobal, Macabeo, Tempranillo, Tintorera, Verdejo, Syrah, Airén. También disponemos de Almendros injertados: Variedades Vairo, Marinada, Penta, Guara, Lauranne, Belona...
Teléf.: 677 46 10 35 / 687 86 78 15

SE VENDE CASA DE CAMPO

Paraje La Frescura - Teléf. 689 887 098
200 m² Edificados - 26.000 m² de Olivos

VENDO DERECHOS DE PLANTACIÓN de viñedo, 1,5 Ha.-Teléf.: 657 751 935

SE VENDEN 75 Ha - 2 POZOS

Paraje Peñarubia Ctra. Almedina
Tels. 926 360 160 - 608 101 055

SE VENDE CASA SOLA, GRANDE

C/ Nietos, 34 - Con Patio y Pozo
Teléf.: 666 049 903 - 687 005 913

SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE

Zona Fuente Vieja. Teléf.: 649 775 969

SE VENDE CASA CON 3 APARTAMENTOS

C/ Virgen de la Antigua, 6 - Inf.: DECOMISO

OFERTA: SE VENDE POR JUBILACIÓN

Finca de 10000 m² dedicada a hostelería
Ctra. de Almedina. Teléf.: 651 836 726

SE VENDE TERRENO DE CAMPO con olivos. 3 Ha. Paraje Arroyo de la Caracola.

Teléf.: 664 561 561 - 926 350 244

OCASIÓN SE VENDE NISSAN PICK UP EN PERFECTO ESTADO / Tel.: 622 875 043

SE VENDE LOCAL COMERCIAL

en C/ Bartolomé Jiménez Patón, 7 y
ÚTILES DE HOSTELERÍA NUEVOS
Y DE POCO USO. Teléf.: 626 640 481 - 608 425 687

SE VENDEN Casa unifamiliar c/ Comunidades, 1 de 400 m², con nave de 120 m² y Finca en Paraje "El Polvorín", junto a la ctra. con 200 olivas de regadío, luz y pozo para riego. Teléf. 646 368 072

SE VENDE PLOTTER

HP T520 de 24" - Nuevo - Información: 926 360 907

SE VENDEN 2 CAMAS NUEVAS

Con Colchón Flex - 270 Euros - Tel.: 667 265 365

SE VENDE o ALQUILA CASA 170 m²

San Antonio Abad, 26- Buen precio - Tel.: 926 361 148

SE TRASPASA PAPELERÍA

Teléfono: 926 360 907



Sonreír ahora es muy fácil

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

C/ Santo Tomás, 32 - Teléf.: 926 350 235 - VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Visite nuestra web: www.innovaciondental.es



INNOVACIÓN DENTAL VILLANUEVA DE LOS INFANTES

TODAS LAS ESPECIALIDADES

Pasatiempos

Por **Arnaldo**



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de **DIEZ COSAS, ANIMALES Y PERSONAJES DEL QUIJOTE**

O	R	L	E	O	I	S	O	U	A
L	E	O	A	R	A	T	N	E	V
A	L	H	B	D	R	E	R	A	I
O	L	C	A	I	U	B	L	O	E
E	I	N	H	O	C	Q	E	M	A
P	H	A	N	A	D	O	U	L	L
O	C	S	O	M	T	L	L	E	O
L	A	E	R	A	O	E	I	Y	A
I	B	R	G	E	L	L	S	E	N
E	A	M	O	L	I	N	O	S	A

JEROGLÍFICO

¿Como es Juan?

HORIZONTALES: 1.- Alentadoras.-2.- Objetos.-Bogue -3.- Lechuzas grandes.- Calle de Infantes.- 4 .- Repetido, madre.- Entristeciase.- 5.- Te atrevides.-Entregar.- 6.- Plural de consonante.- Cierta arbusto.-7.- Campeón.- Muy conocido.-8.- Consonante.- Calle de Infantes.-Reflexivo.-9.- Mujeres de una ciudad Africana.- Consonante.-10.-Batracios.-Aburrida.

VERTICALES: 1.- Empleado del cine.-2.- Advirtieses.- Dios egipcio.-3.- Significa lo mismo.- Campeón.- Apocope.-4.-Grandes Cantidades.-Delgada.-5.-Moneda romana.-Ciertos árboles.-6.- Consonante.- Paredes.- 7.- Óxido del hierro.- Expectores.-8.- Acciones policiales.-Presposición.-9.- Hacemos pasta.-consonante.-10.- Cerebro.-Época.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Heterodoxo.-2.-Isobara.-Es.-3.- Pasa.-Amena.-4.-oD.-Notados.-5.-Tapone.-Une.-6.-Ena.-esaC.-S.-7.- Notar.-Bar.-8.- Unísono.-Ar.-9.- Sanas.-Gato.-10 .- A.- Asomaran.

VERTICALES:1.-Hipotenusa.-2.-esadanonA.-.-3.-Tos.-Patina.-4.-Ébano.-Asas.-5.-Ra.-Oneroso.-6.-Orates.-N.-M.-7.-Dama.-Aboga.-8.-O.-Educa.-Ar.-9.-Xenón.-Rata.-10.- Osases.-Ron.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

SILOS-CIDAS-BOLEA-GATO-ERAS-FERIA-ESE-TEJERA-AIRE-JARA

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Alicaída.- AL i caída

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									



CARROGERÍAS SEVILLA

S. L.

Rafael Á. Serrano Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES