

despertar

Semanario de Castilla-La Mancha

N.º 12 - 14 al 20 de agosto, 1986 - 125 ptas.

**Las finanzas
del Papa**

**Guerra civil:
Sigüenza, entre
la angustia y
la esperanza**



La danse improvisée (seguidilla manchega). — Dessin de Gustave Doré.



**LA SEGUIDILLA,
RAIZ DEL FOLCLORE HISPANO**

PARA ESTAR INFORMADO DE LO NUESTRO

Albacete O.M. y F.M.
Almansa F.M.
Ciudad Real O.M. y F.M.
Socuéllamos O.M. y F.M.
Talavera de la Reina F.M.
Toledo F.M.



CASTILLA-LA MANCHA A LAS 7

HORA-13, CASTILLA-LA MANCHA

**En directo, por todas
las emisoras de:**

**RADIO CADENA
en la Región**



¡ESCUCHENOS, SOMOS SUS VECINOS!

DIRECTOR: PEDRO HERRERA

REDACTORES Y COLABORADORES: Conchy Nieva, Julia, Juan, González Lara, Ramón Bello (Albacete), José Vicente Avila, Carlos Ponce (Guadalajara), Luisa Acedo y José M. Blanco (Toledo), Mauro Muñoz (Madrid), Diego de Pasamontes, María José

SECRETARIA DE REDACCION: Amparo García

FOTOGRAFIA: Herrera Piña, L. Morales, José Luis, Romo

ADMINISTRACION: J. Espinosa

ARCHIVO: Isabel Merino

PUBLICIDAD: Agencias y agentes legalmente establecidos

REDACCION, ADMINISTRACION Y SUSCRIPCIONES: Montesa, 3 - 13001 - Ciudad Real - Teléfs (926) 25 11 50/4
Telex 26.025

IMPRIME: Gráficas Cervantes, Paz, 2 y 4 - Teléf. 22 36 72
13003 Ciudad Real

DEPOSITO LEGAL: C. R. 822 1986



PUNTUAL

"Podríamos ganar aquí yendo solos, pero no nos gustaría dispersar el electorado."

Francisco Tomey
Presidente de AP
y de la Diputación
de Guadalajara

SUMARIO

PALO DE GOBIERNO - PUNTUAL	3
REGION-I	4-9
ALBACETE	11
TRANSPARENCIAS	12-13
ESCRITO EN MADRID	14
CULTURA	15
MANCHEGO-MANCHEGO	16
ANCHA ES CASTILLA-LA MANCHA	17
CASTILLA-LA MANCHA EN EDITORIALES	18
CUENCA	23
CARTA DEL PUEBLO	24
EUROPA AL HABLA	25-26
DE PAR EN PAR	27-28
REGION-2	29-32
GENTE JOVEN	33
HACE 10 AÑOS	34
COCINA - CONSEJO DEL DOCTOR	35
TELEVISION	36-38

Palo de gobierno

EL GOBIERNO DE LAS MINORIAS ANTISOCIALES

La reciente declaración del Vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, en Mallorca: "estamos teniendo en cuenta las sugerencias de las organizaciones feministas para una posible ampliación de la ley del aborto", nos sitúa ante otro ejemplo del gobierno de las minorías. En este caso de la ley despenalizadora del aborto y si de algo sirve la opinión del pueblo —que parece que no— habrían de oírse todas las voces, aún cuando la materia en cuestión —respetar la vida del concebido no nacido— no constituya cuestión adecuada para ser sometida a votación, porque la verdad política que pudiera salir de las urnas no pertenecería al orden de las certidumbres indiscutibles, como es la defensa de la vida.

Resulta innegable que la mayoría del pueblo español ya ha dado su veredicto. La ley del aborto ha sido rechazada, por absoluta mayoría, por médicos y auxiliares sanitarios: ahí tenemos el traslado, de una ciudad a otra y de un centro a otro, de ginecólogos "aptos" para esas "intervenciones". La ley ha sido igualmente rechazada por las mujeres españolas: 200 abortos se llevan realizados en España al año de su entrada en vigor.

Por otra parte, con la nueva modificación que ahora se pretende —despenalización por razones socio-económicas— queda al descubierto otro fraude de la actual Administración. Recordemos la insistencia con que se defendía en las Cortes Generales y en el parlamento de la opinión pública que el proyecto no iría más allá de los tres casos contemplados y que nunca sería origen del llamado aborto libre. Pues ya estamos más cerca de él.

Y no se diga que la ampliación —como la propia ley anterior— no afecta a quien no desee acogerse a ella. Una norma contraria a la ley natural; un ambiente permisivo sobremanera y una legislación especialmente protectora de conductas reprobables genera disfunciones sociales, en las que se encuentran inmersos todos los ciudadanos del país.

Gobiernan las minorías sociales, mejor diríase, antisociales. Porque actualmente tienen más derechos reales los delincuentes habituales que los ciudadanos honrados. Porque se miman a los reclusos violentos frente a los pacientes funcionarios de prisiones. Porque se moja la pólvora de las fuerzas del orden público, inermes ante metralletas asesinas. Porque no hay defensa ante el tirón del bolso callejero; ante la extensión pública de la prostitución, del homosexualismo; de los golfillos en los semáforos o los aparcamientos. Gobiernan las minorías cuando se negocia con los terroristas; cuando se permiten piquetes "informativos" en las fábricas o cuando estudiantes revoltosos impiden la entrada a clase a los que quieren estudiar. Un país sometido a la tiranía de los grupos marginales numéricamente es un país camino de su aniquilamiento social. Exactamente lo que ha defendido en Palma de Mallorca el Vicepresidente del Gobierno. Y todavía queda mucho camino por recorrer.

La guerra civil en Castilla-La Mancha

—Sigüenza y Cuenca—

La ciudad entre la angustia y la esperanza

Hemos querido tratar a Sigüenza en capítulo aparte por ser una ciudad mayor de la provincia de Guadalajara. Allí, como en la capital, se concentraron efectivos suficientes para hacer una guerra civil, cada día más encolerizada y salvaje. Sigüenza, como Guadalajara sufrió el drama, padeció el horror de unas turbas, de gentes sin ley llegadas de muchos caminos, que saquearon e incendiaron domicilios, palacios e iglesias y asesinaron por doquier, a ciudadanos indefensos, declarados, sin saber por qué, enemigos del régimen y de la libertad. Al leer la historia verdadera, las crónicas de aquellos días aciagos del mes de julio, al conocer la documentación que acredita la veracidad de los hechos, nos sentimos avergonzados de cómo un pueblo como el nuestro cae en la humillación, en el abatimiento y en la muerte, por la furia de unos desalmados que dicen y se proclaman del poder constituido contra una rebelión militar.

En los dos capítulos precedentes, se han examinado, con objetividad —eso pretendíamos— las causas primeras y últimas que nos condujeron, irremediablemente, a la tragedia y hemos traído a nuestro texto, documentación entrecuillada para que, una vez leída, haya reflexión y se juzgue. Porque es cierto, que existe una clara maniobra de tergiversar la verdad de lo acontecido con fines políticos y para que las nuevas generaciones no entren a conocer el horror de haber vivido la época. Cuando uno es superviviente legítimo de aquel “entonces” no le valen las falacias de los atrevidos que toman la historia para retorcerla y falsearla, pero los testimonios ahí están; los vestigios del paso de unas hordas incivilizadas y envenenadas ahí están, como dedo acusatorio de un pueblo que quería vivir en paz consigo mismo y con sus

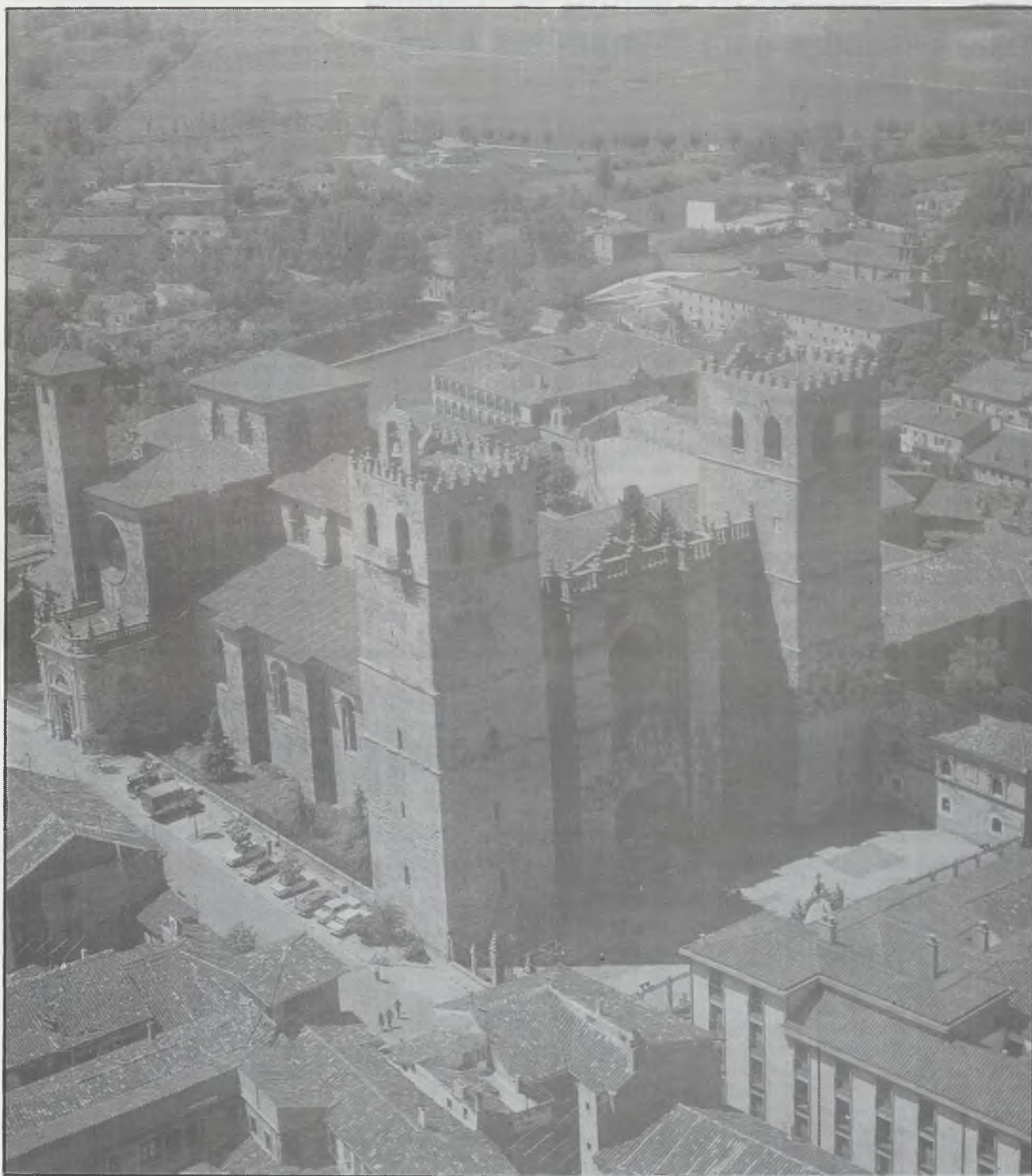
semejantes y que fue arrastrado a la corrupción y a la muerte.

Estas provincias del centro de España fueron selladas para siempre por el miedo y la venganza y se vistieron de luto sus pueblos porque los amaneceres fueron de mañanas de tragedia y donde el silencio y la paz fueron rotos por el estampido de algún tiro en la sien o por los fusilamientos al alba de gentes humildes, hombres de toda clase y condición social, sacerdotes y religiosos con el solo pecado de predicar el Evangelio de Jesús con amor y abnegación.

Otro de los motivos que hizo palidecer el sol en estas provincias fue, el ser retomadas por el Frente Popular después de tener casi asegurado la adhesión al Alzamiento y haber mantenido, en alguna de ellas, en los primeros días, la tranquilidad y la calma y sin que se despertara la hiena de los odios, hasta que fueron invadidas por los comisionados de un ejército popular numeroso con el que empezó la represión.

SIGUENZA, una ciudad para la Historia, tenía, en estas fechas de julio de 1936, unas seis mil almas; era una ciudad trabajadora: labriegos y artesanos que vivían en paz con Dios y su conciencia. El hecho de tener obispado mostraba a las claras sus profundas raíces religiosas. Ciudad monumental, catalogada entre las primeras del arte, había alcanzado gran notoriedad por encontrarse entre los monumentos funerarios del “Doncel de Sigüenza” ubicado en una de las capillas de la catedral y que ha paseado su fama por el mundo entero. También, por toda la obrería de la catedral llena de grandes tesoros de orfbrería e imaginería. Sigüenza, en definitiva, conservaba su rica historia en los numerosos palacios, iglesias y edificios





Sigüenza: Catedral

Estas provincias del centro de España fueron selladas para siempre por el miedo y la venganza

civiles, a los que cuidaba como algo meritorio y digno de su ascendencia e identidad.

Un hecho luctuoso acaecido en la ciudad, ensombreció aún más los primeros días de julio: la muerte del presidente de la Casa del Pueblo Antonio Gonzalo en una disputa con Ramón Pascual, hombre de marcado signo derechista, disputa que terminó a tiros. Este accidente fue suficiente para que todos los elementos izquierdistas se echaran a la calle pidiendo venganza y culpando al obispo de Sigüenza de ser el responsable del hecho, al ser considerado por las turbas como el cabeza, en la ciudad, de toda rebelión.

La noticia del Alzamiento fue recibida en Sigüenza con alegría y esperanza y más, sabiendo que Guadalajara, capital, se había puesto al lado de los su-

Se había establecido en la ciudad un servicio de vigilancia o de escuchas, mas que para la defensa, para advertir a la población de los peligros que podían caer sobre ella. El 24 de julio a las siete de la mañana este servicio comunicaba la aparición de las primeras patrullas de gente armada. La partida se componía de un grupo de veinticinco milicianos de uniforme, con gorros multicolores, con pistolas en el cinto y fusiles nuevos en las manos que apuntaban a las ventanas y balcones de las casas en actitud conminatoria. Escoltaban éstos, a un coche que había sufrido un accidente y enarbolaba la bandera blanca trayendo cinco heridos al hospital para que fueran curados. Se marchaban sin cometer ninguna fechoría a las tres de la tarde, pero éstos fueron reemplazados por otras patrullas que ya recorrían la provincia y que se acercaban a Sigüen-

más solemne como fiesta mayor. Y un cielo claro y profundo se dilató, como en gloria del día sobre las viejas torres, los murallones y la fortaleza antigua y sobre la campiña bordada y a trechos con el trazo jugoso de huertas y alamedas.

De pronto, a la Catedral y a los templos y a los soportales de la plaza Mayor, llenos de gente, llegaron voces, ahora más alarmantes y terroríficas que el día anterior:

—¡Los rojos! ¡Ya están ahí de nuevo! ¡Y esta vez vienen muchos!

Decían la verdad. En Madrid y Guadalajara se había proyectado "en serio" la conquista y posesión de Sigüenza. Dos columnas se habían organizado para operar en la provincia de Guadalajara y batir a las fuerzas del Norte que se creía avanzaban hacia la capital. Mandaban una de ellas el coronel Jiménez Orge con el capitán de Asalto Francico Hernández y habían llegado a la capital de la provincia para salir desde allí al encuentro de las fuerzas de Mola. La columna, compuesta por tres baterías del 1º Ligero, dos compañías de Guardia civil, otras dos y una sección de guardias de Asalto, con ocho tanques blindados, se puso en marcha sin apenas detenerse en Guadalajara. Se le agregaron un batallón de milicias ferroviarias y quinientos voluntarios más de otras organizaciones, principalmente comunistas y de la F.A.I. La columna pasó por Tarazona, Tórtola, Torre del Burgo, Hita, Padilla, Casas de San Galindo, Miralrío, Bujalaro, Matillas y Mandayona, y destacó fuerzas para ocupar Sigüenza, que era una avanzada hacia Medinaceli, de la que dista 25 kilómetros, y donde ya habían acampado los nacionales.

Sobre las diez de la mañana aparecen los rojos ante Sigüenza. Una formación ferrovia-

La noticia del Alzamiento fue recibida en Sigüenza con alegría y esperanza sabiendo que Guadalajara capital se había puesto al lado de los sublevados

blevados y que se había hecho cargo del Gobierno Civil de la provincia Félix Valenzuela marginando al gobernador Benavides, y con lo que se aseguraba el triunfo derechista. Las noticias oficiales de la marcha de una columna del ejército de Navarra camino de Soria y, lógicamente, continuaría a Guadalajara, dio más confianza al triunfo. Pero una gran zozobra se apoderó de la ciudad ante la lentitud del avance de la columna, su parada y retroceso, llegando a poner la angustia en los ciudadanos. No obstante, Guadalajara seguía confiada y tranquila, hasta el extremo de que, el Ayuntamiento no fue destituido, cosa que al poco tiempo se volverían contra sus propios salvadores, una vez que las brigadas de milicianos venidos de Madrid reconquistaron la provincia y la capital.

za a explorar la situación de la ciudad. Pronto desaparecieron y Sigüenza quedó nuevamente tranquila y confiada, pero por pocas horas.

Entrecomillamos el texto de la Historia de la Cruzada nos da de una página de lo acaecido en Sigüenza:

"Con esta impresión se despertó la ciudad a la festividad jubilosa del Apóstol Santiago. Se voltearon, como en los días seguros, las campanas, y las iglesias rebosaron de fieles. Hasta el oficio de coro de la Catedral se celebró

rios, «nuestra columna de choque», al decir de los cronistas que la acompañan, arriba por tren a la estación y es la primera que despliega para la conquista de la ciudad sin enemigo. A pesar de que saben que no han de hallar resistencia, avanzan con gran aparato bélico. Las calles quedan aturridas con las repetidas salvas con que corren la pólvora, y así logran encerrar en sus casas a los despavoridos vecinos, que se ven sorprendidos por este cataclismo de bombas y disparos. A las once y media los rojos son ya dueños de la plaza Mayor y van a la Catedral para forzar las puertas que ha poco quedaron cerradas. Se imaginan el templo abarrotado de enemigos y amenazan:

...y Sigüenza quedó nuevamente tranquila y confiada...

—¡Quieto todo el mundo! ¡Que no salga nadie! ¡Pena de muerte al que dé un paso!

La Catedral está vacía, con el silencio cálido y oloroso que ha seguido a los divinos oficios. Un grupo de milicianos se atreve a entrar, y al no ver a nadie llama, gozoso, a grandes voces a los demás. En seguida corren todos como locos por las naves. Uno de los allanadores busca la escalera de una de las torres, y subiendo a ella iza la bandera roja sobre la augusta fábrica.

En tanto, otros milicianos se desparraman por las calles. Van como una tromba, levantando a su paso remolinos de humo y estampidos. Obligan a muchos vecinos a salir con los brazos en alto. De vez en cuando disparan a los balcones o simplemente al aire para mantener sobrecogida de pánico a la población. Preguntan por el emplazamiento de las iglesias y el paradero de los sacerdotes y emprenden la carrera hacia los templos. Cuando a ellos llegan, si se los encuentran abiertos, obligan, apuntando con los fusiles, a que los desalojen los fieles para ser inmediatamente cerrados «como lugares de fanatismo donde se esclaviza al pueblo». En la parroquia de San Pedro, adosada a la Catedral; sorprenden al canónigo don Florentino García haciendo precipitadamente la reserva del Santísimo, que estaba expuesto. Se apoderan del oficiante y le obligan a caminar con ellos para proceder al cierre de la iglesia de Santa María y otros templos. Las llaves las van depositando en el Ayuntamiento.

Terminada la tarea de cerrar las iglesias y «abolir el culto», en seguida proceden a los registros domiciliarios. Detienen a las personas que van designando los rojos locales, y en la busca de supuestos depósitos de armas lo vuelven todo y se llevan cuanto les parece.

Una voz pérfida dice que en el Palacio Episcopal hay un gran arsenal de armas y un ver-

dadero tesoro de riquezas acumuladas. Avidos de botín, corren entonces a la morada del Obispo. El prelado de Sigüenza, don Eustaquio Nieto y Martín, varón virtuoso, había cumplido ya los setenta años. Achaques de salud restábanle también ánimo y energías para tranques como los que iba a arrastrar.

Influido por el pánico general, tan pronto el doctor Nieto y Martín fue informado de la irrupción de los rojos en la ciudad, pasó del palacio Episcopal al Seminario, edificio contiguo con el que se comunicaba por accesos interiores, buscando aquí la compañía de los padres Misioneros del Corazón de María, que regentaban la comunidad de seminaristas, ahora en vacaciones, y ansioso seguramente también del consuelo que necesitaba en estos momentos. Los fámulos que quedaron en el Palacio cerraron las puertas. Una turba de rojos se estaciona a los pocos momentos frente al edificio y piden que se les franquee la entrada. Como las puertas permanecen cerradas, un jefe de grupo da la consigna:

—Venga la gasolina. Nosotros mismos nos abriremos paso.

Varios milicianos acarrear en seguida el combustible. Con el se rocian las puertas y pronto las llamas comienzan a restallar en las maderas. El Obispo es avisado en el Seminario.

—¡Está ardiendo el Palacio y buscan a Su Ilustrísima!

El doctor Nieto y Martín reúne los restos de su entereza, se santigua cristianamente y dice dirigiéndose a sus familiares:

—Pues vamos allá, y sea lo que Dios quiera...”

Nos quedamos aquí cerrando las páginas de Sigüenza porque nuestro propósito era llegar sólo al umbral del 18

de julio y no entrar en lo acontecido posteriormente. Pero lo sucedido en el día del apóstol Santiago en la ciudad de Sigüenza, merecía una excepción. La ciudad, entre la angustia y la esperanza, vivió unas jornadas tensas y llenas de violencia, llegando en muchos casos, hasta el heroísmo; entre la angustia, al ver cómo se asesinaban a ciudadanos indefensos por gentes incontroladas llegadas de Madrid y otros puntos, dedicadas exclusivamente, como ellos mismos confesaban a “limpiar” las ciudades y los pueblos de “facistas” título que daban a los agredidos de palabra y de obra. Y, también, con esperanza, porque la liberación estaba próxima y la paz y el orden volverían a asentarse en la ciudad y los pueblos. Hay que subrayar el ensañamiento que llevaron a cabo los “frentepopulistas” contra sacerdotes y religiosos y hombres de reputación acrisolada y la obsesión por el robo, el saqueo y los incendios de iglesias y archivos en los que estaba depositada la historia de cada lugar.

Sigüenza se defendió, hizo y padeció la guerra y en ella se desató el odio más terrible que quedó reflejado, no sólo en las gentes, sino también en las piedras, piedras que todavía, hoy, dan testimonio de lo que fueron unas jornadas de sangre y lucha.



Las brigadas mixtas del Ejército Popular hicieron un inteligente uso de los bosques que proliferaban junto a las carreteras y se convirtieron en algunos momentos en campo de batalla

CUENCA:

“ENCARNACION GEOGRAFICA DE LA RESIGNACION Y LA MODESTIA”



De esta manera se ha subtitulado a Cuenca. Estamos de acuerdo con el cronista. Alguien dijo que era la Cenicienta de España y no es correcto; porque se entendió mal la capacidad de aguante, de resistencia de una provincia a la que se le había colmado de errores históricos y silencios que influyeron en su personalidad. Todos los conquenses habían llegado al convencimiento de que, al extinguirse en el pueblo “la ambición histórica”, lo mejor era no presentar problemas ni conflictos ni importunar al poder con demandas frecuentes. Las gentes de Cuenca eran las de siempre: trabajadoras, amantes de la paz y de la justicia, sobre todo, hombres del campo y de la rastrojera que labraban sus tierras, rezaban su credo, descansaban de su trabajo de sol a sol y formaban una comunidad armoniosa en la que todos eran solidarios. Nunca, pues, existió en Cuenca enconadas luchas sociales porque éstas habían sido superadas con el entendimiento del buen hacer.

Cuenca contaba en julio de 1936 con no más de quince mil almas. Los historiadores han dicho de ella: “Fue campo de batalla de todas las grandes luchas medievales. Alfonso VI perdió en 1108 la batalla de Uclés y a los pocos años Alfonso VIII conquistó la capital de los moros.” Primeramente, la había ganado en una correría pasajera, Alvar Fañez y Fernán Ruiz de Minaya, capitanes del Cid Campeador. La poseyeron los almorávides y los reyes moros de Valencia y Toledo. Alfonso el Sabio le demostró su predilección y Sancho IV concedía sus vecinos el fuero de Cuenca. Doña María de Molina y Fernando IV le añadieron nuevos privilegios y de tal forma, que en España corrió el dicho: *Di que eres de Cuenca y pasarás de balde*. Fueron, también, tiempos memorables, la presencia de los caballeros de Santiago cuyos grandes maestros de la Orden residían en Uclés.

Con la Edad Moderna se inicia la decadencia y Cuenca fue teatro de en-

demoniadas batallas en la guerra de Sucesión y de la Independencia y así como también de las civiles del siglo XIX. Cuenca fue patria de grandes e ilustres hombres como Melchor Cano, Fray Luis de León o como el descubridor Alonso de Ojeda.

Pero llegaron las nubes del odio y descargaron su agua contaminada sobre los pueblos y ciudades de Cuenca. El año 1936 fue un año aciago y comprometido. Hubo agitadores de excepción como aquel profesor de la Escuela Normal, el alicantino Rodolfo Llopis que llegó a la capital de la provincia en el año 1919. Fundó éste, una agrupación obrera que le llamó “Aurora” y que se extendería por Tarancón, Horcajo y otros pueblos de la provincia. Con él apareció también, el médico Aurelio Almagro García, socialista, el abogado Aurelio López Malo, de Izquierda Republicana, Fernando Gardé que presidía Unión Republicana, Elías Cruz de la CNT y la FAI, el presidente de la UGT Ventura Cañas, Alfredo García que llegó a ser alcalde de la ciudad y otros más que constituyeron el núcleo principal de los partidos de izquierdas en Cuenca.

A pesar de todo, Cuenca capital y su provincia, fue siempre como un serio baluarte de la derecha. La anulación de las elecciones de aquel febrero de 1936 por el Frente Popular, es aprovechado por las derechas coaligadas para poner en las elecciones parciales como candidatos, a Francisco Franco y a José Antonio Primo de Rivera, que se encontraba detenido en la cárcel de Alicante. El general Franco renunció al ofrecimiento, con gran contento de Indalecio Prieto y, para que José Antonio Primo de Rivera no triunfara, la Casa del Pueblo de Madrid movilizó a todas sus gentes, entre ellas, la famosa “motorizada” y las organizaciones de la Juventud Socialista para irrumpir en la provincia apoderándose de las actas en blanco, falsificándolas e impidiendo que la voluntad popular se reflejara en las urnas. Esta elección vergonzosa de Cuenca, es uno de los motivos, junto

con el asesinato de Calvo Sotelo, que propiciaron el Alzamiento.

Después de esto, ya no hubo normalidad y todo fue persecución; "las cárceles se llenaron de personas honradas, los signos religiosos escarnecidos, las propiedades a disposición de la Casa del Pueblo; los misioneros de San Vicente de Paul abandonaron su residencia y su colegio perseguidos por una turba de desalmados. El arco de los partidos de la derecha estaba compuesto: Acción Popular que era el núcleo más potente, Renovación Española, algunos grupos tradicionalistas y Falange Española que se había organizado en la mayor parte de los pueblos de la provincia como un movimiento de juventud.

Pero, para ser más fieles al momento, entrecomillamos el texto del cronista de la Historia de la Cruzada:

“Después de esto, ya no hubo normalidad y todo fue persecución...”

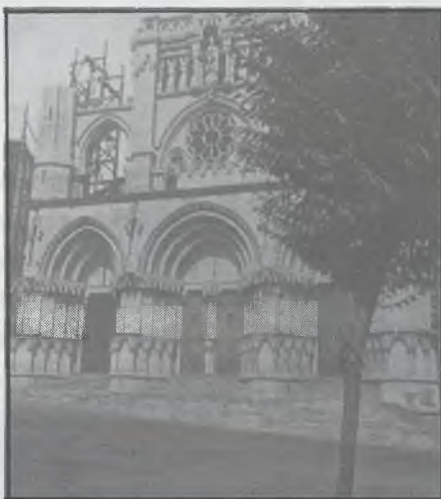
“Ya el día 20 no se abren las tiendas ni hay la menor garantía para la propiedad ni para las personas en la ciudad. Las armerías han sido desvalijadas y las armas que estaban en poder de las personas de derechas recogidas por las autoridades, han pasado a la Casa del Pueblo, que las distribuye entre sus adeptos más fanáticos. Surgen patrullas de milicianos que vigilan los accesos del pueblo y proceden a numerosas detenciones. Los animosos muchachos de Falange, que se ven abandonados por la fuerza pública, en la que confiaban, tienen que esconderse o abandonar la población. Pero muchos de ellos quedan detenidos.

Contribuye a enrarecer más la atmósfera, convirtiéndola en irrespirable, el paso por el pueblo de una caravana de campesinos valencianos que marchan en camiones a Madrid «a defender a la República». Cruzan por Cuenca entre una algarabía de imprecaciones y amenazas, agitando las escopetas y las rojas banderas. Cuentan que en los pueblos por los que han pasado, han subido a los campanarios colocando en ellos enseñas similares. Después de haber descansado y bebido en abundancia, siguen su marcha hacia Madrid, por cuyas calles desfilan triunfalmente aquella misma noche.

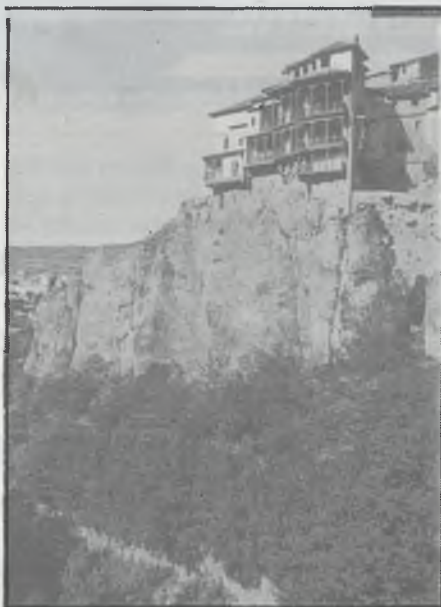
Pero la impresión más fuerte, más dramática del día es la que se experimenta a primeras horas de la tarde cuando se sabe el triste fin de la defensa del Cuartel de la Montaña. Ya se ha despejado la incógnita madrileña que



Fachada principal del Ayuntamiento de Cuenca



Catedral de Cuenca, inició su construcción Alfonso VII en 1182



Famosas "Casas colgadas" de Cuenca

“Pero llegaron las nubes del odio y descargaron su agua contaminada sobre los pueblos y ciudades de Cuenca”

mantenía inquieto a García de Angela. Ya no duda. Su deber le obliga según dice, a ponerse al lado del Gobierno. Y se apresura a hacer acto de presencia en el despacho de Sánchez Garrido, a quien rodea un estado mayor de frentepopulistas enloquecidos y jubilosos por aquel triunfo que consideran definitivo.

—¿Se puede contar al fin con sus guardias?— le pregunta el Poncio con dejo irónico.

—Respondo de ellos como de mí mismo.

—¿Para emplearlos contra los rebeldes de otras provincias?

—En la forma que estime el Gobierno...

Sánchez Garrido telefona satisfecho a Madrid:

—En Cuenca no existen enemigos. Todos los resortes están en nuestras manos...

Se engañaba en esto porque la adhesión de los guardias no era todo lo incondicional que había asegurado su jefe. La mayoría estaban avergonzados del papel que se les hacía representar, y tanto el capitán Martínez y Sánchez de Alborno como el teniente Benítez expresaban en forma pública su protesta. Otro oficial, el teniente Fernández Gómez, que era un izquierdista exaltado, trataba con muy poco fruto de ganar el ánimo de los guardias para que hiciesen honor a las promesas hechas al Gobierno por el Teniente coronel. Nadie sabía cómo y cuándo reventaría aquel absceso; lo cierto es que entrañaba un considerable peligro.

Los únicos que lo comprenden, porque su condición de contumaces delincuentes les hace desconfiar por instinto de los guardias, son los afiliados a la CNT. Y en la noche del 21 un grupo de centristas se traslada a la capital de la República y visita, en el palacio incautado en la calle de la Luna que sirve de residencia a la C.N.T. madrileña, al agitador Cipriano Mera, que el día anterior abandonó la cárcel. Le dicen que en Cuenca, pese a todos los optimismos oficiales, «se hace precisa la presencia de voluntarios confederales madrileños para asegurar la provincia». Porque los pueblos, según ellos, se hallaban en manos de un clero influyente y poderoso y de sus instrumentos los fascistas. Y la Guardia civil, por muchas protestas que haga de adhesión al régimen, está también identificada con la subversión. Mera prometió atender estas reclamaciones en momento oportuno. Porque otros objetivos apremiantes absorbían entonces su atención: Alcalá, Guadalajara, Somosierra...

Y con esto, dejamos lo escrito para la reflexión.

Servicio de Documentación de
DESPERTAR

**La emisora autónoma e
independiente de
Castilla-La Mancha...**

Radio Surco



**TOMELLOSO (FM 91,4 Mhz)
Teléfs.: (926) 514800 / 514804**

**VILLARROBLEDO (FM 89,8 Mhz)
Teléfs.: (967) 142813 / 142911**

La Radio de los castellano-manchegos...

...tu Radio.

LA NOSTALGIA DE ESTE TIEMPO

No tiene que decaer —y no decae— la actualidad política, la económica y la social, con la excusa veraniega, aunque oficialmente sea el verano, agosto concretamente, mes para dejar las cosas para septiembre. Voy a espigar algún que otro ejemplo: leo que a **José María Calviño**, que tiene ganas de marcharse, le ha pedido el Gobierno que continúe al mando de Radiotelevisión Española hasta septiembre; que la combinación de gobernadores civiles (algunos de los que ocupan las sedes de nuestras provincias están ya bastante gastados y desgastados) se retrasa también hasta septiembre, y que no será la última, ya que para 1987 se espera una remodelación en profundidad; y lo que es más sintomático: la delegación del Gobierno de Fuensalida, parece estar riñéndose, más que gestándose, entre los calores matritenses, ya que, dígame lo que se quiera de descentralizaciones y otras zarandajas, Madrid sigue siendo el rompeolas de todas las autonomías. Y como ejemplo de no decadencia de las noticias y de los rumores (donde no hay información, hay rumor) ahí está el comentario sobre la ausencia del presidente **Bono** al solemne acto de la inauguración de la legislatura.

LOS MISMOS NOMBRES

Se dice que las fiestas también participan de la política, y mucho de verdad hay en ello. Cuando los ayuntamientos han de organizar sus festejos, necesitan confeccionar unos programas atractivos para los ciudadanos. Estos programas varían muy poco, porque en todas partes suelen actuar los mismos artistas. Las excepciones sirven para confirmar la regla.

Determinados artistas —tan de sobra conocidos que nos eximen de citarlos— reinciden en los programas desde hace varios años, y especialmente desde el advenimiento de los grupos políticos mayoritarios. Aparte de estar muy vistos, cada vez cobran más y cada vez llevan menos gentes a su reclamo. En Albacete, el Ayuntamiento no ha querido pasar por el alto honor de pagarle a la pareja comunista compuesta por **Ana y Víctor** los tres millones y medio que demandaban, amén de un alto porcentaje de la taquilla, siguiendo



Los Ayuntamientos comienzan a no caer en la tentación de pagar altos cachés a mediocres artistas

la sabia norma que la paremiología receta al decir que contra el vicio de pedir está la virtud de no dar. Yo pienso que con tres millones y medio, el Ayuntamiento de Albacete puede hacer otras cosas sin que la importante y creciente Feria de septiembre se perjudique. Aparte del matrimonio cantarín y cobrador, hay otros artistas, así es el caso de **Serrat**, que siguen vigentes ante el fervor de las nuevas generaciones... pero con las canciones de antaño, ya que las nuevas están condenadas al fracaso. Según todos los expertos, el disco **Serrat-Benedetti**, con la menguada intendencia poética-política de que el Sur-es-lo-que-importa, ha sido más que éxito relativo un fracaso na-



R. Bello Bañón

rrable, hasta el punto que **Serrat** ha tenido que volver a incluir sus viejas canciones y su apelación machadiana, que eso sí es verdad, los viejos poetas nunca mueren.

No se preocupe, castellano-manchego, si no tiene la oportunidad de ver en su plaza de toros o en su polideportivo a estos envejecidos cantantes que ayer fueron loa y resumen de la rebeldía y de la protesta y que hoy languidecen entre crecientes cachés y nostalgias de otro tiempo. De no verlos en directo, pueden escucharlos en esa plaza de toros nacional que es televisión española, donde perdura la felicidad y la facilidad.

Los Ayuntamientos actuales, después de pagar la moneda de la improvisación y de las consignas partidistas, comienzan a apartarse tras siete años de aprendizaje, de los encandilamientos iniciales. Cuando un Ayuntamiento no cae en la fácil tentación de pagar altísimos cachés a mediocres artistas, éstos amenazan con presentarse por separado y constituirse como empresa propia. Algún viejo rockero ya lo hizo con más voluntad que acierto y la aventura le costó millones. Reciente está en Albacete el caso de **Juan Pardo**, que contratado por una esforzada y privada empresa, llevó a la plaza de toros menos gentes que una de esas inefables novilladas de promoción que también este verano ha demostrado que los gustos de las gentes van por otros derroteros, y que no siempre la voluntad política se corresponde con la voluntad del hombre de la calle.

EL INDICE

Un índice hecho por **Eugenio D'Ors** sobre algunas cosas que a los griegos o a la cultura griega resultaban desconocidas o repugnantes, incluía la discusión a gritos, la rifa y el humo. De las tres cosas está lleno este verano.

¡LO QUE HAY QUE OIR...!

José Tarradellas: "Los banqueros deben rezar para que sigan los socialistas."

José Antonio Segurado: "Está claro para mí y para toda España que la crisis de CP la ha provocado el PDP."

Ramón Obiols: "La situación política en Cataluña está bloqueada y hay que desbloquearla."

Felipe González: "Ningún Gobierno cederá nunca a la pretensión de ETA de romper la unidad de España."

Javier Arzallus: "ETA quiere dialogar; Madrid, no."

Juan Manuel Fanjul: "Es obvio que los defensores del orden tienen miedo a las reacciones del miedo."

Isabel Pantoja: "Paco está viendo todo lo que me sucede."

"Uva Airen"

PITAGORAS, ENTERRADO

Primero fue **Montesquieu**, enterrado por **Gueerra**. Ahora es **Pitágoras**. **Joaquín Leguina** acaba de decretar su defunción. Con ocasión del "reajuste" de las tarifas del Metro de Madrid, el billete sencillo, tarifa normal, ha pasado de 40 a 50 pesetas. Bien, pues el matemático Leguina dice que sólo ha subido una peseta, ya

que el "bonometro" es ahora de 410 ptas., cuando antes costaba 400. **Don Joaquín**, como decimos por nuestra tierra, mezcla "las churras con las merinas" y toma lo excepcional del abono por la normalidad del billete ordinario. Y mata al griego **Pitágoras**, matemático con vigencia desde el siglo VI antes de Cristo.

SI LO VEO NO LO CREO

Carlos Solchaga
Ministro de Economía
Mallorca, 7 de agosto,
1986

"Las cifras reales del paro en España, teniendo en cuenta la economía sumergida, se sitúan en un 15% de la población activa y no llegan al 22%."

BOINA PARA EL INVIDENTE

Antonio Sanchez

"Mire usted: yo pertenezco a la ONCE desde hace dos años y medio. Vivo como minusválido vendiendo los cupones y esta mañana, cuando me enteré del premio, he seguido tranquilamente mi trabajo. Lo único que voy a hacer es ir enseguida a Málaga, donde está mi novia, para decirle que nos casamos cuanto antes."

Enseguida. Cuanto antes. El hombre tenía prisas, cosa lógica, por casarse, pe-

ro no dejó su trabajo, en el que siguió "tranquilamente".

Le acababan de corresponder más de 17 millones en la "loto", formando parte de una "peña" de Campillos. Una lección de serenidad, laboriosidad y tranquilidad. Nuestra "boina" por **Antonio Sánchez**, que tendrá cerrados los ojos del cuerpo, pero abiertos, muy abiertos, los ojos del saber hacer las cosas cómo y cuándo hay que hacerlas.

EN FRANCIA, CLARO

SUBSIDIO DE EDUCACION PARA LAS FAMILIAS DE TRES O MAS HIJOS

El Ministro francés para la Sanidad y la familia, Michèle Barzach, ha anunciado un nuevo plan de ayuda a las familias en un discurso a la Asamblea de Asociaciones Familiares Católicas. El proyecto tiene como fin favorecer a las parejas casadas y promover el nacimiento de los hijos. Además, fomentará la libertad de los padres para criar y educar a sus hijos.

"Nos hace falta —ha dicho el Primer Ministro Jacques Chirac— **promover una política familiar audaz, pues la familia es el mejor recurso de Francia.** Del vigor de la institución familiar depende la recuperación demográfica del país (...). Pero la familia aporta mucho más a la nación. Es ella la que transmite las tradiciones y los

valores que marcan en nosotros las líneas de pertenencia a una misma cultura. Es la que permite a cada individuo encontrar a la vez la seguridad y la estabilidad que necesita, y hacer al mismo tiempo el aprendizaje de su libertad".

"Una civilización milenaria como la nuestra — subraya Chirac— se construye piedra a piedra. Las familias son las piedras del edificio. Si hay un esfuerzo de solidaridad y de seguridad social suplementario que debe llevarse a cabo próximamente, es el de la política familiar: en la medida en que la situación financiera lo permita, instituiremos un subsidio familiar de educación para las familias con tres o más hijos".

“CHORIZO”

Leemos en el acta de uno de los últimos plenos extraordinarios celebrados por el Ayuntamiento de Campo de Criptana:

“Seguidamente, con la venia de la Presidencia, hace uso de la palabra el señor Díaz-Ropero Torija, quien manifiesta: Solamente dos palabras para intentar reparar el daño que hace un reportero gráfico del *Canfali* a esta Corporación, a una Comisión e incluso a la Diputación. Que conste en acta lo que voy a decir aunque meta la pata. Cuando he dicho reportero me refiero a José María manzanque Pintado. Me meto con él porque no se puede consentir que el Ayuntamiento sea responsable de los actos que organizaron Asociaciones particulares, independientemente de la colaboración del mismo. Creo que este hombre, al que se le puede calificar de embutido, en tripa gorda y basta, chorizo normal y corriente, a la hora de ver su manera de plasmar su criterio, en ese periodiquillo llamado el *Canfali*, la verdad es que daña poco a la Corporación y a lo mejor le da prestigio. Quiero decir que se debería tomar un acuerdo de repulsa contra ese señor de poco estilo, que no sólo arremete contra la Corporación Local sino también contra la Provincial. Y todo porque a última hora se ha cambiado el grupo que iba a actuar y.”

No sabemos qué apreciar más: si el versallesco léxico del concejal socialista o su coincidencia con el alcalde para declarar persona “non grata” al mencionado informador y pedir otro a la publicación en vez de refutar, con sólidos argumentos, los hechos desvirtuados, según las opiniones expresadas. En todo caso, desde el respeto absoluto a la verdad, hemos de recordar que las opiniones son libres, si se basan en la realidad de los hechos.

MADRID-TOLEDO, pasando por la diáspora

El paso de los parlamentarios del PDP al grupo mixto en las Cortes Generales está generando, a pesar del verano, un proceso análogo en los Parlamentos autónomos.

Los directivos aliancistas de las 17 comunidades se preguntan, sin saber la respuesta, por qué lo sucedido en Madrid no ha de reproducirse en las regiones y piden clarificación de su actitud a los “pedepistas”.

En Castilla-La Mancha.

el presidente del Grupo Parlamentario Popular, **Francisco Cañizares**, ha mantenido varias reuniones recientemente con otros responsables de AP para estudiar una situación tan confusa como la presente que, para muchos, va a desembocar en saber realmente “**quién es quién**”; qué cuota real de votos hay que asignar a cada uno y, posiblemente, en hacer subir el liderazgo del incombustible **Manuel Fra-**

la gata fría

MAS DE 2.300 NIÑOS HAN NACIDO POR FECUNDACION “IN VITRO”

El IV Congreso Mundial sobre fecundación *in vitro*, celebrado en Melbourne, ha permitido constatar el desarrollo de esta técnica y la falta de soluciones válidas a los problemas éticos y jurídicos que plantea.

En los últimos tres años, se han realizado en todo el mundo más de treinta mil tentativas de fecundación *in vitro* con transferencia de embrión. De este modo han nacido más de 2.300 niños, entre los que hay un reparto equilibrado de varones y mujeres. El porcentaje de malformaciones es igual al que se registra en la fecundación natural. Hay que lamentar embarazos extrauterinos, tal vez ocasionados por la utilización de inductores de la ovu-

lación. La tasa de cesárea sigue siendo elevada (entre el 40 y el 50%), así como la del nacimiento de gemelos (del 12 al 20% de los embarazos).

A pesar del mayor dominio de esta técnica, la fecundación *in vitro* está lejos de asegurar un embarazo. La tasa de éxito global se sitúa entre el 5 y el 10% por tentativa, pero puede alcanzar del 15 al 20%. en la mayor parte de los casos se recurre a esta técnica por esterilidad debida a enfermedades de las trompas uterinas. Como esta patología está ligada a infecciones genitales, podría evitarse con una mayor prevención de las enfermedades transmitibles por vía sexual, campo en el que apenas se ha avanzado en los últimos tiempos.

Elche de la Sierra: “Traidores” silenciosos

En el último pleno celebrado en el Ayuntamiento de Elche de la Sierra se produjo un insólito hecho que, sin duda, quedará registrado en los anales de las mociones municipales.

Un grupo de siete concejales: cuatro populares y tres socialistas, habían presentado una moción de censura contra el alcalde **Domingo del Val**, del PSOE. A la hora de defender la moción, los siete firmantes no abrieron la boca. Sí lo hizo el portavoz del PSOE que llamó a sus compañeros “traidores y traficantes de votos”.

Tras el inexplicable silencio, el alcalde fue vitoreado por el numeroso público que llenaba el salón de sesiones

y la plaza, desde la que siguieron, a través de altavoces —innecesarios para los silenciosos concejales—, el desarrollo de la curiosa sesión plenaria.

Posteriormente, los concejales de AP se han quejado de que finalizada la exposición del portavoz socialista, el alcalde, sin someter a votación la moción de censura, levantara la sesión. **Domingo del Val** ha tenido una respuesta maquiavélica:

“**El Tribunal Supremo me obliga a celebrar la sesión extraordinaria, pero no a producir una votación.**”

Hay que preguntarse, entonces, para qué sirve la convocatoria y las prescripciones de la ley de régimen local.



Mauro MUNÍZ

EL OTRO TERRORISMO

Una vez más, un verano más, en la antesala del otoño de los conflictos laborales que ya piden paso en la industria y el campo, invade el corazón de España, la imaginación de la buena gente, una marea negra de corrupción: viene de los litorales opulentos, de las fiestas árabes y españolas en las que los yates flotan en champagne, de los banquetes y bailes de se tira langosta a los cuellos engalanados con diamantes, de los chalets de 5.000 metros pagados por el resto de los españoles, ornados con los farolillos de los echarpes de seda internacionales. Sobre un océano de histerismo lujoso se hacen los flashes que enseñarán en los kioscos de periódicos de la procacidad, del ocio inexplicable y agresivo. El español, que está aterrado ante el futuro, queda solo estos días porque se han ido a integrarse en la "jet society" del verano aquellos que más directamente están comprometidos en la solución de los problemas reales del país. En estos días manda la más grasia y vacía de las tertulias de lujo. Vivimos un tiempo en que se piden al ciudadano en nombre de la solidaridad los más grandes esfuerzos para salir de la crisis. Pero como contrapunto sarcástico, una legión de irresponsables protagonizan con infatigable insolidaridad la ceremonia de la orgía. Mientras millones de familias apenan en los gastos básicos del día todo el presupuesto del paro y de la economía clandestina, a plena luz del día y la de la noche, cercada de ruletas, los danzantes de la opulencia patean a los muertos. No entiendo por qué se llama actualidad del corazón esta actualidad; será la de un corazón múltiple y negro, flor crecida, como los sueños de Felipe Trigo, en los bidets de la carcajada. Es una vergüenza y una agresión política que destacados miembros del Gobierno insulten a los trabajadores paseando sus bronceos por estos escenarios. Los socialistas ladran a la derecha, pero muerden a la izquierda. Pe-

“Es una vergüenza y una agresión política que destacados miembros del Gobierno insulten a los trabajadores paseando sus bronceos por los escenarios de la insolidaridad, del paro y de la economía clandestina”

ro, sobre todo, se burlan con dientes de oro de aquellos que ponían el ideal de la justicia el dar a cada uno lo suyo según su trabajo, según sus necesidades; el ideal de una sociedad renovada. El verano al que me refiero es una profanación del deprescío; pero es aplaudido por muchos medios de comunicación que pretenden ocultar con esas imágenes las verdaderas inquietudes sociales. Vivimos una especie de terrorismo de los ricos que aún pretenden el respaldo moral de sus conciudadanos. Este terrorismo mata la bondad de las gentes, la distancia de un modelo de convivencia en el trabajo nos convierte en cómplices de la voluntad de superación que es necesaria a una sociedad en paro. Cada año,

se hace un manifiesto en España, en estos centros de poder del lujo y la vanidad del dinero, a favor de la lucha de clases. Es el terrorismo moral de los nuevos señores medievales que azotan a sus siervos con las tiras de piel que previamente les arrancan en el trabajo. No pretenderán estas minorías, en las que se abrazan personalidades de la sociedad política que se precia de austera, llamar a los demás a algo más que no sea condenarlas con desprecio y asco moral. Simbólicamente, habría que simular ante un paredón coronado de espinas su fusilamiento al amanecer porque nuestro tiempo exige un comportamiento de convicciones morales que sirvan para caminar hacia el futuro con un espíritu humanista creativo.

No cesa en este Madrid desde el que escribo la ola de atracos, que aumenta cada día, y el expolio de pisos; cada cuarenta segundos se produce un robo. Unas muchachas salen de su lugar de trabajo en Carabanchel a tomarse el bocadillo, a media mañana, en la acera. Son las trabajadoras de un día más de España para las que el verano no tiene misericordia. Sin embargo, sonríen. Sus sueños están atados a la producción, como cometas sujetas por un hilo irrompible a un tiempo de fatigas. Cenicientas en un mundo español en el que los lobos de la gran "society" embadurnan la paz democrática con sus eructos.

Yo digo "no" a esa injusticia.

“En Madrid, cada 40 segundos se produce un robo”

Francisco Valbuena o la pintura sin vaciar, “descortesana”

FRANCISCO VALBUENA DELGADO. Natural de Campo de Criptana, 40 años, autodidacta, pintor y escultor, con residencia en Criptana, calle de la Virgen núm. 73, laureado en exposiciones y certámenes. Su pintura se encuentra repartida en museos nacionales y extranjeros, especialmente en Japón, donde ha estado residiendo varios años.

Como un náufrago sin embarcación ni velamen, con barbas de pelo de tierra salobre, melena caoba lacia que le cae por el cuello mojado de sudor y saliva de ave, Paco Valbuena se mueve por la costa criptana fríamente y no con vehemencia, sin responder al punto que le marca su brújula de oro, de cereal, de rama verde o de sarmiento cien veces podado para la oblación. Con él va su tripulación: Momo, Yuy y Surco que intentan que la marea no les ciegue, que la venda de agua no les moje el cristalino y sigan virando a estribor siguiendo el paso de la brújula con aguja de nar-do, bétula o abedul.

Pero, a esto Paco Valbuena le ocurre algo insólito y es que, de pronto, y en la luz de una madrugada, deja su compromiso, deja su hábito, su albero embadurnado cerca de la costa, su arena con los mil granos de la piel del cedro y se echa a la mar sin haber elaborado la hoja de ruta y, ayudado por los hados, se adentra por los mares de China al espacio de los arrecifes con oblicua mirada nipona, despertando con el “Kimi Ga Yo Wa” la escasa tripulación. El es un marino en libertad que nada le ata sino es su pintura, su creadora actividad de blancos y azules, cales y cielos como de un levante celeste que le llenan, totalmente, el vacío de la memoria.

Me gustaría que algún experto estudiara el caso patológico y realizara un informe gravitatorio para que los paisanos del artista se dieran cuenta de la dimensión de Paco Valbuena en su universalidad velada.

Criptana tiene una deuda en sus manos a la que ha de corresponder con amor. No pueden dejar escapar a este navegante solitario que con la escasa tripulación de Momo y Yuy y Surco, sus hijos, se van por el mundo y se alejan de su tierra como si huyeran de la hidra de la incomprensión. Criptana tiene que entenderse con los suyos que hacen pa-



tria por cualquier meridiano. Que Valbuena no se aleje, no huya, no sangre su despertar anónimo, no tire por la borda el equipaje de años, no destruya la página de su destino, no fuerce a la navegación a que se hunda el barco en cualquier mar desconocido. Valbuena tiene que anclarse en su tierra, en su pueblo, en su bodega, en su misa de alba, en sus mañanas de sol y frío, con su es-piga o su girasol amarillo-blanco, su traje de pana o encaje, hecho su velamen, de palo seco o palo santo, recto como un álamo de la Mesopotamia manchega y el carcaj de su barco de maderas de olivos viejos de la Poza.

Criptana necesita de un cobertizo singular, llámase foro, sala o palacio; un museo para Paco, para Isidro, para Escribano, etc., para los hijos que dicen algo más allá de la loma: Valentín, Manuel, Luis, Enrique, Aureliano, que hablan de mundos nuevos, de sonidos que hacen eco en la sinagoga del recuerdo. Paco Valbuena no tiene que irse a un mundo distinto del suyo y para ello su tierra tiene que sentirse amante, novia, esposa y madre y colmarle de empeños y sinceridades. Valbuena “descortesano”, se ha quedado sin su palabra, se ha vaciado de grillos y palomas y su pintura ha remediado el disparate. ¡Bendito sea!

José GONZALEZ LARA

VERANO: Tiempo de leer

—Bárbara PYM. *Mujeres excelentes.* (Ed. Anagrama.)

Novela publicada en 1952 por esta escritora inglesa, ya fallecida, y hoy revalorizada por la crítica. Su protagonista es una mujer todavía joven que vive sin complicaciones en un tranquilo barrio londinense y reparte su vida entre la parroquia anglicana más próxima y un trabajo de asistente social. Este panorama, gris y sin sobresaltos, cambia extraordinariamente con la aparición de varios personajes insólitos, que confieren a la novela rasgos humorísticos y costumbristas reflejados con dotes de observación muy agudas. Con malicia no agresiva, la autora pone de manifiesto cómo estas excelentes mujeres que ayudan al prójimo desinteresadamente son siempre un poco víctimas del egoísmo de los demás

—Gore VIDAL. *Lincoln.* (Ed. Sudamericana.)

Para escribir esta novela histórica sobre Abraham Lincoln, Gore Vidal se ha centrado exclusivamente en su etapa de cinco años como presidente norteamericano. De este modo, la obra está polarizada en los acontecimientos de la Guerra de Sucesión. La preocupación por reflejar crudamente el clima de intriga y choques de intereses que reinaba en Washington, hace que el perfil del protagonista quede eclipsado en parte por el gran número de personajes secundarios

La copa

EN DEFENSA PROPIA

Viajar por las carreteras radiales de Castilla-La Mancha constituye una "excursión" a La Rioja en cuanto a vallas publicitarias de aquella región se refiere. Mensajes reiterados de ciertas marcas de vinos riojanos nos esperan cada tres o cuatro leguas.

No tenemos nada en contra de aquella hermosa tierra, pero sí **tenemos pendiente mucho que hacer a favor de la nuestra.**

A partir de la irrupción de la sociedad de consumo, la publicidad se hace indispensable, en sus diversas formas, para entrar en los mercados y, lo que es más difícil, para mantenerse en ellos rentablemente.

La psicología del hombre de nuestra región ofrece altos componentes de introversión y timidez, lo que constituye una pesada carga de "vender imagen" de las cosas propias.



La abundancia de vallas foráneas es una prueba de ello. Situadas sobre viñedos castellanos-manchegos —el fenómeno inverso resulta impensable— denotan que, en promoción de nuestros caldos, nos ganan en campo local.

Como excepción trae-

mos a esta columna la valla situada en la carretera San Clemente-Villarobledo. Aunque algunas tinajas y otros reclamos indican la existencia de bodegas o puntos de venta de vinos, creemos que la proliferación de vallas como la que ilustra esta página —"Rioja, go home"— sería una excelente muestra de que

vamos entrando en las exigencias de los competitivos mercados actuales.

Y una sugerencia a mi buen amigo **Fernando López Carrasco**, Consejero de Agricultura de la Junta de Comunidades, a quien agradezco su carta de felicitación sobre **DESPERTAR**. En ésta: además de las vallas con publicidad genérica, la Consejería podría conceder subvenciones que cubriesen parte del costo de la construcción e instalación de anuncios de vinos castellano-manchegos, bien de zonas, denominaciones de origen o, incluso, marcas.

Sabes, Fernando y tus colaboradores, que ya contamos con dos docenas de vinos que pueden presentarse con éxito en las catas más exigentes. Falta promoción. Perder la "vergüenza" de actuar **en defensa propia.**

P. PERAL

Hablando se entiende la gente (III)

EL refranero castellano distingue dos clases de vino: **el bueno y el mejor**. Nosotros vamos a comenzar esta semana la enumeración y definición de los caldos atendiendo, desde el diccionario vinícola que divulgamos, al color, olor y sabor. Estos tres sustantivos se corresponden a los tres tiempos de una buena cata: ver, oler y degustar. Nosotros, además, hemos mantenido en varias ocasiones, y habrá

ocasión de volver sobre ello, la existencia de un cuarto tiempo: "**pensar**" el vino.

Doncel se dice del vino suave y de color claro. Es un término muy poco usado. Hoy, en esa misma línea, se habla de **vino joven**, cuyas características: fresca, afrutado y ligero de grado, encajan perfectamente con las exigencias del nuevo mercado, sobre todo de la juventud que, como se sabe, prefiere el trago largo y que puede sus-

tituir perfectamente otros tipos de bebidas más caras. En el extremo opuesto, encontraríamos el vino **licoroso**, de alta graduación alcohólica, aromático y dulce.

Si nos referimos al vino **dulce**, hemos de señalar su procedencia. Se elabora a partir de uvas muy maduras y expuestas al sol durante dos o tres semanas, lo que aumenta su concentración de azúcar, siendo su fermentación detenida o apagada con alcohol vínico en cantidad adecuada para fijar su fuerza alcohólica, situada, según zonas, entre 11 y 15 grados.

ALBACETE:

Subvenciones de más de 200 millones aún sin recibir

través de su secretario general **Justo Roldán**, por no haber recibido las subvenciones aprobadas por la Administración hace casi un año. De entre los expedientes remitidos para estas subvenciones se halla el correspondiente al polígono industrial de Almansa, cuya infraestructura se está llevando a cabo totalmente con recursos de las empresas promotoras. Entre los 29 proyectos aprobados también se encuentra "Sapres Villarobledo", que deberá recibir una ayuda equivalente al 30 % de la inversión total en la infraestructura del polígono industrial. Las declaraciones del Consejero de Industria de la Junta de Comunidades señor Novo sobre las subvenciones ha dado cierto optimismo a los empresarios.

La Federación de Empresarios de Albacete ha manifestado su preocupación, a

Denuncian irregularidades en las oposiciones de ordenanzas del MEC

Varias personas que habían presentado solicitud para cuatro plazas de ordenanzas en la Dirección Provincial de Educación y Ciencia de Albacete, han denunciado irregularidades administrativas en la tramitación de los exámenes celebrados el pasado mes de julio. A las cuatro

plazas se presentaron más de 100 opositores y solamente 65 concursaron al examen, dada la rapidez con que se efectuó el anuncio del mismo. Los denunciantes manifestaron, entre otras cosas, que no se había publicado en el "BOE" los componentes del tribunal, como es preceptivo ni el plazo máximo del anuncio de examen y la realización del mismo, condiciones que no se habían cumplido. Por parte de la Administración, el secretario general de la dirección provincial, manifestó que se habían producido numerosas protestas en las que se exige que se realice un nuevo examen. **Moya Contreras** y **García Hernández**, dos de los afectados, han declarado: "ha habido enchufe" en la adjudicación de las plazas.

CUENCA:

En la localidad conquinense de San Clemente, se están cometiendo irregularidades en la aprobación de las licencias de obras que se realizan en el municipio. Muchas de las obras realizadas en el casco urbano y encubiertas "bajo reforma de vivienda", están sirviendo para levantar vivienda de varias plantas, proyectadas por el arquitecto técnico municipal **Octavio Mata Quiles**. Uno de los arquitectos residentes en aquella población, **Andrés Torrente**, ha presentado una denuncia contra el arquitecto técnico por intrusismo profesional y alegando que la esposa del arquitecto técnico, **Angeles Sáiz**, como concejal y miembro de la Comisión de obras, ha informado, favorablemente estas obras que no pueden ser realizadas nada más que con proyecto de un arquitecto superior.

San Clemente; supuestas irregularidades en las licencias de obras



CIUDAD REAL:

Ciudad Real: más parque

El alcalde de la capital, **Lorenzo Selas** inauguró la nueva ampliación del Parque de Gasset, cuyas obras han costado 47 millones de pesetas. El parque reúne ya 22.000 metros cuadrados. Las bellas obras realizadas han sido proyectadas y dirigidas por el arquitecto **Diego Peris** y con-

sistentes en una arcada sobre una lámina de agua; la bella construcción que protege a un cedro del Líbano; la nueva pérgola que une las fuentes de los Dragones y la Cruz de los Casados, parque infantil, paseos, etc. La aportación del INEM para la mano de obra ha sido de 15 millones de pesetas.

FLORES y ABEJAS

Salvador Toguero, director de esta publicación, escribe en su columna "La Noria":

"El doble y peligroso juego del PNV"

"La resuelta política francesa, en orden a facilitar a España su lucha antiterrorista contra ETA, está teniendo difícil digestión en el País Vasco, en el que, en teoría, y sobre todo en aquellos sectores que han condenado siempre la violencia, debería haber encontrado una más entusiasta acogida. Se diría que los señores Arzallus, Ardanza y demás capitostes del PNV están satisfechos a medio pelo; sí pero no; o nada más que entre dientes. Su «alegría» se produce en tono menor porque, además de esta lucha evidente, física y efí-

caz, de poner etarras en la frontera, para que la Justicia española haga con ellos lo que a ley corresponda, debería producirse, en paralelo, una adopción de medidas políticas y una profundización en el estatuto de autonomía. Es la canción de siempre, es la hipocresía de siempre, es la doble cara y la doble palabra de siempre.

Creemos que el señor Chirac, además de prestar una impagable colaboración a España, poniendo en manos de la Justicia a bastantes que venían escapando de ella, puede haber dado un tirón de la manta para saber, de verdad, quiénes están contra el terrorismo sin reservas, quiénes le vienen utilizando para su política de zig-zag y quiénes le amparan y comparten sus métodos. Quienes no digan: vamos a por el terrorismo, esté donde esté y caiga quien caiga en este reto de Francia."

La Tribuna DE ALBACETE DIARIO INDEPENDIENTE

De "ayuda escasa" califica *La Tribuna* las ayudas acordadas en un reciente Consejo de Ministros para los agricultores de la provincia albaceteña afectados por las tormentas de finales de julio

"Los agricultores de numerosos pueblos de nuestra provincia —Hellín, Tobarra, Fuenteálamo, Ontur, Albatana, Férez, Yeste, etc.— se encuentran una vez más atribulados por las inclemencias del tiempo que han provocado el desastre, cuando no la tragedia, y decepcionados por la respuesta del gobierno, a su petición de ayuda para paliar los daños.

En el último Consejo de Ministros, celebrados el viernes, se aprobó un proyecto de Real Decreto por el que se toman medidas urgentes para reparar los daños de infraestructura agraria, causados por las recientes inundaciones. Se destinan dos mil millones para las provincias de Valencia, Alicante, Murcia y Albacete, cantidad que entra en la calificación de simbólica y que echa por tierra todas las ilusiones de unos municipios y de unos agricultores que confiaban en que la respuesta de la Administración iba a estar fundamentada en un estudio real y exhaustivo de las pérdidas, porque, por poner un ejemplo, en nuestra provincia, se conocen los datos de Hellín, pérdidas por 800 millones, y en Tobarra, más de mil trescientos, siendo también muy importantes las de otros municipios.

¿Qué podrá paliarse con tan exi-

gua cantidad? Indudablemente —hay que entenderlo en la buena fe de las gentes del campo, que atribuyen una responsabilidad del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación—, la ayuda para enjugar la catástrofe no podrá quedarse en esa cifra. De alguna forma tendrán que dictarse otras disposiciones que complementen esas acciones de zonas catastróficas u otro tipo de ayudas. Sería una torpe postura política el ignorar las situaciones de cultivos arruinados, de infraestructuras destruidas, de desolación en algunas zonas, donde si importantísimas son las pérdidas, mucho más cuantiosa es la cantidad necesaria para restituir la esperanza, para normalizar la actividad agrícola.

Pero aquí tienen que hacer valer su voz los representantes del pueblo, los que piden el voto en todas las elecciones generales, porque ellos son los encargados de recoger este problema social y económico para que se le dé un tratamiento correcto.

De ninguna forma, cuatro provincias, con importantes daños, pueden conformarse con una cantidad tan exigua por no decir ridícula. El drama de tantos pueblos afectados no puede obviarse, por aquello de que no hay nada más que ese dinero. Por otra parte, habrá que esperar a ver cuál es la cantidad concreta que corresponde a Albacete, que no parece que será demasiado importante."

El Día de Cuenca

En un reciente editorial comenta una cuestión que afecta, en estas fechas, a casi todos los 900 municipios castellano-manchegos: la sanidad de las casetas de feria.

"Es algo muy conocido ya que las más elementales normas de la ética imponen que aquél que exige el cumplimiento de una norma, es el primero en cumplirla. Algo muy conocido, y por desgracia, algo no siempre muy asumido.

En este punto, las declaraciones del profesional de la hostelería que ante las declaraciones del concejal de Festejos durante la última rueda de prensa, acerca de la exigencia de condiciones sanitarias en las casetas de venta ambulante de bebidas no son nada de extrañar, es más: son lógicas.

El Ayuntamiento debería ser, efectivamente, el primero en dotar sanitariamente un recinto que va a soportar una avalancha de personal como la que se produce en San Julián, y máxime, cuando la manipulación de alimentos va a ser una práctica no sólo habitual, sino intensiva.

Los feriantes se quejan de la ausencia de unos servicios, o de una canalización de los desagües... es evidente que el Ayuntamiento debe exigir a estos puestos medidas sanitarias que sobrepasen las mínimas, pues toda medida es poca; pero también es responsabilidad suya la salud de todos, y en consecuencia, el elegir un lugar con dotación de infraestructura, o dotar al lugar adecuado de ella.

Y no sólo en materia de sanidad. El Ayuntamiento somete a los locales a férreos controles como seguridad en caso de incendio, condiciones acústicas, y demás exigencias acordes con la ley. Pues bien, si esto es correcto, más correcto sería que en instalaciones por él promovidas, no quepa la menor sospecha de falta de seguridad, o de estricto cumplimiento de la norma.

Esperemos que este año, la nueva carpa anunciada, sea así."

SUPERGARCIA SUPERDEPORTE

SUPERGARCIA EN ANTENA 3, dirigiendo un magnífico equipo de colaboradores en la primera cadena de radio totalmente privada de España.



NO NECESITA
SELLO
A
FRANQUEAR
EN DESTINO

TARJETA POSTAL

despertar

Apartado F.D. 10
13020 Ciudad Real

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización nº 7.337
B.O.E. y T. 57 (13-6-86)

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. DOMICILIO

..... LOCALIDAD

PROVINCIA

ORGANISMO/PROFESION

TELEFONO

Desea suscribirse a **"DESPERTAR" SEMANARIO DE CASTILLA-LA MANCHA**, acogiendo a la siguiente modalidad:

TRIMESTRAL: 1625 Ptas.

SEMESTRAL: 3.000 Ptas.

ANUAL: 6.000 Ptas.

(Táchese lo que no proceda)

Se publica el jueves de cada semana al precio de 125 ptas. ejemplar.

BANCO O CAJA

SUC. O AGENCIA

DOMICILIO

POBLACION

..... a de de 198

Muy señores míos:

Ruego a Vds. tomen nota de atender con cargo a mi cuenta, hasta nuevo aviso, los recibos que presentará al cobro **PROMOTORA CASTELLANO-MANCHEGA DE INFORMACION, S.A.**

Atentamente le saluda,



despertar

Se vende en:

ALBACETE: Kiosko Manolo, Plaza del Altozano.

Hellín: Papelería La Estrella, C/. Benito Toboso—Kiosko C/. José Antonio. **Villarrobledo:** Librería Cervantes, C/. Graciano Atienza.

CIUDAD REAL: Kiosko Mercado C/. Postas—Librería Mesa, C/. Calatrava, 33.—Kiosko Plaza del Pilar.—Kiosko Plaza Mayor.—Kiosko Plaza España (Rgto. Artillería).—Librería Manantial C/. B. Mulleras, 13.—Librería M.^a del Prado Lérida, C/. Ramón y Cajal, 4. **Alcázar de San Juan:** Librería Mata, C/. Emilio Castellar, 22. **Almadén:** Emilio García Castillo, C/. Mayor, 96. **Almagro:** Kiosko Vicente C/. La Feria, 1. **Campo de Criptana:** Librería J. Vicente Arias, C/. Castillo, 2. **Daimiel:** Imprenta Fernández C/. Monescillo, 3. **Manzanares:** Kiosko Naranjo, Plaza G. Teatro.— Papelería Rodríguez, C/. Toledo, 4. **Pedro Muñoz:** Papelería Elena Ruiz. **Puertollano:** Kiosko Prado, C/. Paseo de San Gregorio. **Socuéllamos:** Librería Don Quijote.—Papelería Perona, Plaza de Cervantes. **Tomelloso:** Prensa, C/. Generalísimo, 9. **Valdepeñas:** Librería Bécquer. Valcentro.

GUADALAJARA:

Kiosko Ruiz Expósito, C/. Plaza de los Caídos. **Molina de Aragón:** Kiosko María Malo, Paseo de los Adarves.

CUENCA:

Kiosko Bonilla, C/. Carrero Blanco, 3. **Belmonte:** Vicente González (Estanco) C/. José Antonio, 2. **Motilla del Palancar:** Kiosko María Soto, Avda. del Riato.

TOLEDO:

Centro de periódicos, C/. Comercio, 19.—Kiosko Antonio Palacio.—Centro Comercial Buenavista —Francisco Parra. Kiosko, Avda. Reconquista. **Consuegra:** Librería Dardo. **Madrdejos:** Librería Cervantes. **Mora de Toledo:** Librería Safo. **Talavera de la Reina:** Librería Miguel Hernández.—Librería Asteris. **Torrijos:** Estanco Plaza del Cristo, 16—Estanco Batalla de Lepanto, 3.

MADRID:

Kiosko de Prensa de Carmen Alda, Pta. del Sol, 5. **Valdemoro:** kiosko Enriqueta Leal, C/. Cristo de la Salud, s/n.— Galería de alimentación, A. Castellanos, C/. Las Negritas, 26.

TARJETA POSTAL

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización nº 7.337
B.O.E. y T. 57 (13-6-86)

despertar

Apartado F.D. 10
13020 Ciudad Real

Cada semana gratis una suscripción a nuestro semanario.

En el deseo de.....

..... a otros a despertar.

Su colaboración se concretaría en enviarnos esta tarjeta postal indicando las erratas que haya.....

..... Atentamente agradecemos.

Erratas observadas:

1.- Pág.....columna.....línea.....
dice.....debe decir.....

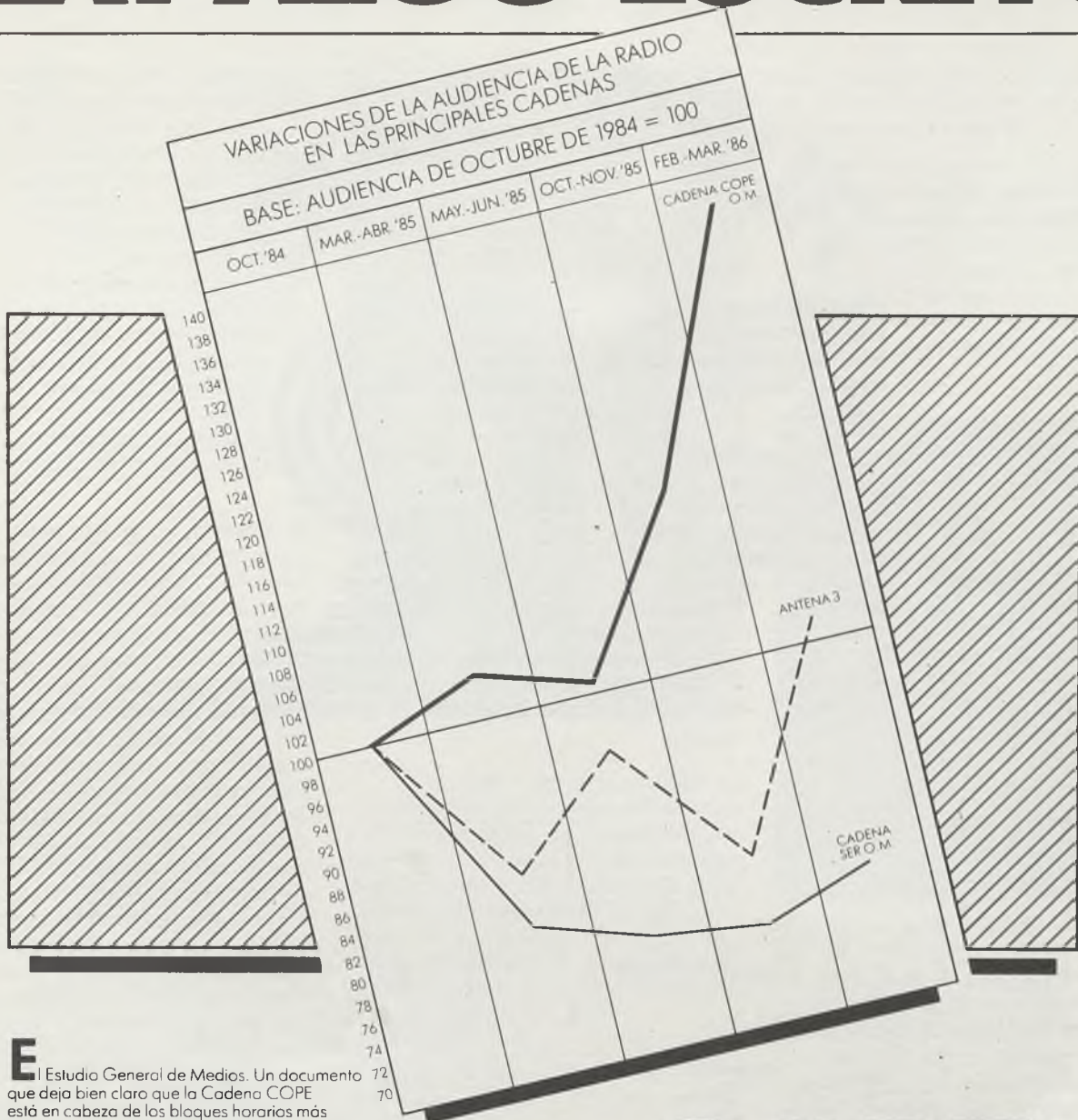
2.- Pág.....columna.....línea.....
dice.....debe decir.....

Nombre y Apellidos.....

Domicilio.....



SOBRE GUSTOS, YA HAY ALGO ESCRITO



El Estudio General de Medios. Un documento que deja bien claro que la Cadena COPE está en cabeza de los bloques horarios más importantes de la radiodifusión española.

De nueve a una de la mañana, "PROTAGONISTAS" de Luis del Olmo se lleva el mayor número de oyentes. 1.404.000 personas sintonizan con la Cadena COPE.

Por la tarde-noche, de cuatro a ocho "DIRECTAMENTE ENCARNADA", es capaz de arrastrar la mayor audiencia de todas las emisoras: 941.000 oyentes.

Según el E. G. M., en el último año la O.M. de la Cadena COPE aumentó su audiencia global en 613.000 oyentes nuevos. Y este año creceremos aún más. Sólo entre Febrero y Marzo conseguimos 406.000 oyentes. Así se escribe sobre gustos. Porque en la Cadena COPE caben todos.

¿Hay quién dé más?

COPE

LA COPE A TOPE



RADIO POPULAR

EN BARCELONA RADIO MIRAMAR.

EN CASTILLA-LA MANCHA...

RUEDA RATO



—Radio Ciudad Real, O.M.
—Radio Toledo, O.M.
—Radio Cuenca, F.M.
—Radio Talavera, F.M.
—Radio Luz-Alcázar, F.M.

—Radio Ciudad Real, F.M.
—Radio Tajo, F.M.
—Radio Guadalajara, F.M.
—Radio Sol-Valdepeñas, F.M.

La Primera Cadena de Radio con cobertura regional

Cuenca, escenario ideal para el cine

Por su singular belleza paisajística, Cuenca suele ser escenario del rodaje de películas, no importa de qué épocas ni guiones, pues su entorno se presta a cualquier tema. Películas como *"Calle Mayor"*, *"El Príncipe encadenado"*, *"Conan"*, *"Pippermint frappè"* — premiada con el Oso de Plata en Berlín— y otros títulos han tenido en las calles de Cuenca, o en su peculiar paisaje, el escenario idóneo para llevar los guiones respectivos al celuloide. En este año, y en tres meses se han rodado una película y una serie para TVE. A la izquierda, Antonio Fernández en un momento del rodaje de *"Clase media"*.



Ferrándiz

Las calles del casco antiguo de Cuenca fueron el marco idóneo para que **Benito Rabal** llevara al cine *"El hermano bastardo de Dios"*; película basada en la novela de igual título del escritor y humorista conquense **José Luis Coll**, **Francisco Rabal**, **Asunción Balaguer**, **María Luisa Ponte**, **Agustín González**, **Juan Diego**, **Terele Pávez**, **Paquito Rabal** —hijo del director y nieto de **Francisco Rabal**— son los principales actores de este largometraje en el que también intervinieron 28 niños, la mayoría de Cuenca, y numerosos extras. Durante el rodaje, **Benito Rabal** nos comentaba: "Cuando leí la novela me decidí a narrarla en imágenes, pues me gustó por varias razones. Aunque habla de la guerra civil española, no creo que se trate de una historia costumbrista, con apellidos concretos. La gente cree que es la autobiografía de **Coll**, pero no es así aunque en la novela lo pueda parecer. Es una historia en una guerra de tantas guerras, demasiadas, en las que todos pierden y nadie gana."

Benito Rabal se mostraba entusiasmado de cómo había resultado el rodaje y agradecido por la colaboración prestada por el Ayuntamiento y los ciudadanos de Cuenca. Del resultado de la película, **Rabal** insistía en que "soy el primer interesado en recalcar que no construyo personajes reales; no quiero ver luego en la prensa que fulanito, amigo de **Coll** de la infancia, se querella por sentirse ofendido. La película tiene vocación de universalidad por encima de hechos concretos".

"El hermano bastardo de Dios" será presentada oficialmente al Festival de Cine de San Sebastián el próximo mes de septiembre. Como anécdota digamos que las tomas que correspondían al Alzamiento Nacional del 18 de Julio se rodaron en la Plaza del Carmen en una mañana de mucho frío, con nieve intermitente y con los actores y extras en mangas de camisa.

"Clase Media", una serie televisiva que veremos en noviembre

Cuando aún seguían en Cuenca las cámaras y los focos del citado rodaje, comenzaron a llegar las unidades móviles de TVE, que se instalaron en las viejas escuelas de Aguirre —que en este 86 cumple cien años—, convertidas en hospital de campaña. El casco antiguo de Cuenca volvía a ser tomado por cámaras y focos. *"Clase media"* es una serie televisiva que, bajo la dirección de **Vicente Amadeo**, recupera el ambiente provinciano de una ciudad castellana entre los años 1905-1906: La elección de Cuenca era explicada así por **Vicente Amadeo Torres**: "Se eligió por el man-

tenimiento que el casco antiguo conserva, frente a otras capitales castellanas que han perdido esa personalidad."

El elenco de actores ha estado encabezado por una guapísima **Charo López**, vestida de luto. Le acompañaron en el rodaje **Antonio Ferrandis**, **Javier Eloorriaga**, **Agustín González**, **Antonio Resines**, **Alicia Sánchez**, **Amparo Larrañaga**, **Víctor Valverde**, **Alejandro Ulloa**, **Arturo López** y **Ángel Alcázar**, entre otros.



Se acaban de rodar *"El hermano bastardo de Dios"* y la serie televisiva *"Clase media"*

La película narra, como su título encabeza, una especie de tablero de ajedrez en el que varias familias de origen provinciano y burgués se entremezclan con las vivencias más cotidianas y singulares de este tipo de ciudades, dentro de una época marcada por el reinado de **Alfonso XIII**, en la que se ha impuesto la Ley de Jurisdicciones. Esta serie, con idea original de **José María Rincón**, consta de ocho capítulos y está previsto que se emita en la pequeña pantalla en el mes de noviembre.

Como dato curioso se puede contar que **Amparo Larrañaga** se arroja en cueros a las frías aguas del Júcar y que durante el rodaje, con mucho calor, los actores iban vestidos con ropas de invierno de la época.

José Vicente AVILA

Querido Felipe:

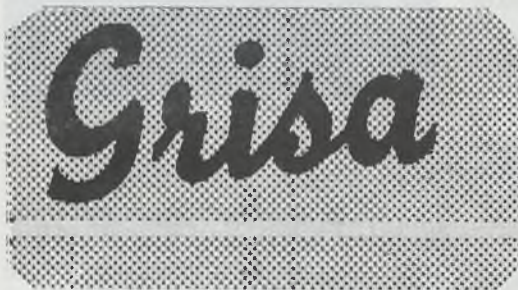
Tendrás que reconocer conmigo que el segundo triunfo electoral de los socialistas se debe más a la falta de unión de los adversarios —y consiguiente ausencia de alternativa— que a méritos propios.

Si en 1982 la oferta electoral era inmejorable: líder, programa y extratipo de atracción por los cien años de honradez, en 1986, salvo el líder, lo demás ha dejado de existir. El programa no concreta nada. "Gato escaldado del agua huye", dice el refranero. Por eso, el espectacular incumplimiento de las promesas llevó a los socialistas a introducir generalidades y declaración de buenas intenciones en el programa. Y nada más. Pero ante la desunión del centro y la derecha —a pesar de las insistentes convocatorias de **Fraga, que tiene más razón que un santo**— el triunfo del PSOE se repitió. Lo que yo alcanzo a comprender, sobrino, es qué van a hacer con la victoria, sin programa.

De lo que yo quería hablarte en la presente es de las elecciones municipales. Por fin, he decidido presentarme. Y además, con muchas posibilidades de ganar. En la próxima te diré cómo.

Tu tío que lo es

PEDRO



GRIFERIA - SANEAMIENTO ACCESORIOS

Concesionario de:

SCALA
METALIBERICA
BUADES
THOR
I.E.G.
FAGOR

C/. ALARCOS, 43 - TEL. 211950
CIUDAD REAL





EUROPA AL HABLA

5.º asignación del FEDER a España

2.765 millones de pesetas para Castilla-La Mancha

A 9.688 millones de pesetas, conversión en unidades monetarias españolas de 71 millones de “ecus”, asciende la quinta asignación del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a nuestro país, recientemente concedido.

En esta asignación, Andalucía, con 3.041 millones de pesetas, ocupa el primer lugar entre las Comunidades Autónomas receptoras de fondos, seguida de Castilla-La Mancha, en la que se invertirán 2.765.022.000 pesetas, según la oficina en Madrid de la Comisión de la CEE.

Entre obras nuevas y modernizaciones, los quince proyectos en cuya financiación participa el FEDER se destinan a infraestructura viaria e hidráulica. Más de 1.950 millones en carretera y 347 en ferrocarril expresan la preocupación de los organismos comunitarios en facilitar las comunicaciones entre las distintas regiones españolas. En este orden de cosas, las inversiones de mayor volumen se han destinado, hasta ahora, a transportes, con un 75% del total de fondos asignados, principalmente en Galicia, Extremadura, Andalucía y la zona centro.

• MAS CERCA

Si actualmente la distancia no se mide en kilómetros sino en minutos de recorrido, la proximidad geográfica entre distintos puntos de Castilla-La Mancha, entre sí y con relación a otras CC.AA. no se traducía en una facilidad de contactos. Ello se debía al estado de las carreteras, tanto en su firme como en la sinuosidad de su trazado.

Los fondos comunitarios, más la inversión española, van a permitir la mejora de estas comunicaciones.

Así la mayor inversión en carreteras —306 millones— se destina al acondicionamiento y la modernización del

viario entre el límite de la provincia de Cuenca y la carretera N-11, Madrid-La Junquera, en el término municipal alcañero de Sacedón.

También el núcleo de Ocaña se verá beneficiado al modernizarse diversas vías que la unen con Tarancón y el límite con la provincia de Cuenca. Las obras importan más de 525 millones.

Las comunicaciones con Extremadura también mejorarán mediante la inversión de 615 millones. Las carreteras de enlace entre las provincias de Badajoz y Ciudad Real serán objeto de diversas “obras nuevas”, lo que unido a los 260 millones que la Comunidad Autónoma de Extremadura invertirá en la misma carretera 430, de **García Sola al Puerto de los Carneros**, librerá a los viajeros de esa ruta del “infierno” que actualmente supone trasladarse por carretera de La Mancha a las tierras de los conquistadores.

Estas obras corresponden a la competencia del Estado, por lo que, en cierto sentido, minoran las inversiones específicas de la CEE en el desarrollo regional.

EXTREMADURA,
MAS
CERCA

P. CUADRADO



Munic. C. Real Prov. C. Real	Obra nueva: Embalse de la Cabezuela. Inversor: C.H. del Guadiana.	310.612.500
Munic. C. Real Prov. C. Real	Obra nueva: Embalse del puerto de Vallehermoso. Inversor: C.H. del Guadiana.	128.659.500
Munic. Luciana Piedrabuena Prov. C. Real	Obra nueva: Carretera N-430 Luciana-Piedrabuena. Inversor: Sub. G. Construc. y Explotación, D. Gral. Carreteras.	115.000.000
Munic. Retama, Puebla D. Fabrique Prov. C. Real	Obra nueva: Carretera N-430 Lím. Prov. Badajoz. Puente de Retama. Inversor: Sub. G. Construc. y Explotación D. Gral. Carreteras.	252.500.000
Munic. Chillarón Cañaveras Prov. Cuenca	Modernización: Acond. de la carretera N-320 Inters. N-400 Lím. Prov. Guadalajara. Inversor: Sub. G. Construc. y Explotación, D. Gral. de Carreteras.	148.000.000
Munic. Motilla, Almodóvar Prov. Cuenca	Modernización: Acond. de la carretera N-320 Lím. Prov. Albacete-Almodóvar. Inversor: Sub. G. Construcción y Explotación D. Gral. Carreteras.	201.250.000
Munic. Guadalajara Prov. Guadalajara	Modernización: Electrificación doble vía Baidesariza. Inversor: RENFE. Director de Planificación.	138.500.000
Munc. Guadalajara, Torralba	Obra nueva: tren-tierra Guadalajara-Torralba. Inversor: RENFE, Director de Planificación.	25.000.000
Munic. Sacedón Prov. Guadalajara	Modernización: Acond. N-320 Lím. Prov. Cuenca e Intersección N-11. Inversor: Sub. G. Construc. y Explotación, D. Gral. Carreteras.	306.500.000
Munic. Ocaña, Quintanar	Modernización: Acond. de la carretera N-301. Ocaña Lím. Prov. Cuenca. Inversor: Sub. Ge. Constru. y Explotación, D. Gral. Carreteras.	297.750.000
Munci. Ocaña, Sta. Cruz de la Zarza, Toledo	Modernización: Acond., N.-400 Ocaña-Tarancón Inversor: Sub. G. Construc. y explotación, D. Gral. Carreteras.	224.500.000
Munic. Velada, Talavera Prov. Toledo	Modernización: Acond. de la carretera C-502 Tramo Inters. C-505 Talavera de la Reina. Inversor: Sub. G. construc. y Explotación, D. Gral. Carreteras.	158.750.000

Total Infraestructura en Castilla-La Mancha 2.765022.000

CASTILLA-LA MANCHA Proyectos de:

Infraestructura	Importe Ptas.
Munic. Varios Prov. Varias	Obra nueva: Tren-tierra Aranjuez-Linares. Inversor: RENFE, Director de Planificación. 121.500.000
Munic. Varios Prov. Varias	Obra nueva: Tren-tierra Alcázar-La Encina. Inversor: RENFE, Director de Planificación. 89.000.000
Munic. Almadén Prov. Ciudad Real	Modernización: Acond. de la carretera C-503. Tramo Lím. Prov. Badajoz - Almadén. Inversor: Subx. D. Construcción y Explotación D. Gral. Carreteras. 247.500.000

15 proyectos en cuya financiación participa el FEDER

Para realizar su misión la Iglesia tiene también necesidad de bienes materiales. Este sencillo hecho no siempre se ve sin escándalo farisaico, lo que hace que "el dinero de la Iglesia" sea a veces un tema tan candente como poco conocido. Para ilustrar a la opinión pública sobre la situación y las necesidades de la Santa Sede, los obispos alemanes han publicado un informe sobre "las finanzas del Papa". Resumimos los párrafos más importantes, convirtiendo en pesetas los datos en marcos.

El Papa, como Obispo de Roma, ha visitado ya más de un centenar de parroquias de su diócesis



LAS FINANZAS DEL PAPA EN 4 CAPITULOS:

- **Diócesis de Roma**
- **Estado Vaticano**
- **Santa Sede**
- **Instituto para las obras de religión**

Quien quiera emitir un juicio exacto en torno a las finanzas del Papa debe distinguir cuatro campos: **la diócesis de Roma, el Estado Vaticano, la Santa Sede y el Instituto para las Obras de Religión.** La dirección de la diócesis de Roma corresponde al Papa como obispo de Roma. Independientemente de cualquier otra diócesis, la diócesis de Roma tiene su presupuesto propio.

EL ESTADO DEL VATICANO EQUILIBRA SU BALANCE

El Estado de la ciudad del Vaticano es el pequeño resto de los antiguos estados de la Iglesia y facilita la tarea universal del Papa por el hecho de que éste goza del estatuto de un soberano. El presupuesto del pequeño Estado del Vaticano, administrado por el Governatorato, debe

ser también diferenciado del presupuesto de la Sede Apostólica.

En total, el Estado del Vaticano emplea a 1.565 personas, a las que se deben añadir 560 jubilados. Sobre los gastos del Estado Vaticano (unos 5.760 millones de pesetas), los gastos de personal representan el 58%. Los ingresos proceden, ante todo, de la venta de sellos, medallas, gasolina, tabaco, productos alimenticios y los derechos de entrada a los museos del Vaticano. Estos ingresos llegaron a equilibrar los gastos en 1984. Ha quedado un modesto superávit de unos 44 millones de pesetas.

DEFICIT CRECIENTE DE LA SANTA SEDE

El Papa necesita disponer de colaboradores cualificados que estén a su lado en el gobierno de la Iglesia universal, actualmente con más de 840 millones de fieles en todo el mundo. Se enumeran: congregaciones romanas, secretariados y consejos, los nuncios apostólicos, la Signatura Apostólica, la Rota, los archivos del Vaticano y la biblioteca vaticana, Radio Vaticano y los organismos en-

cargados del contacto con el mundo de la ciencia y de la cultura. A esto se añaden los emolumentos para los obispos misioneros y los donativos enviados por el Papa cuando se producen catástrofes. En el servicio de la Sede Apostólica están empleados 1932 sacerdotes y laicos, a los que se añaden 1.019 jubilados.

Durante 1984, los gastos de la Sede Apostólica se elevaron a más de 12.000 millones de pesetas. Los ingresos fueron más de 7.000 millones lo que representa un déficit de unos 5.000 millones. Para cubrirlo, el Papa ha utilizado lo que se llama el Obolo de San Pedro y los donativos particulares a su persona. Aun así quedaban más de 600 millones de déficit, por lo que fue necesario recurrir a un anticipo sobre el patrimonio.

LAS FUENTES DE FINANCIACION

En 1985, el déficit ascendió a casi 8.000 millones de pesetas, sobre todo porque el año último los salarios, que representan el 58% del presupuesto, fueron aumentados en un 15%.

Los ingresos de la Sede Apostólica son modestos. No alcanzan el volumen del presupuesto de una diócesis de Alemania. Las formas de ayuda por parte de las iglesias locales son: a) Obolo de San Pedro, una colecta a favor del Papa que se suele realizar el día de San Pedro y San Pablo y que ha aumentado en los últimos años; b) toda diócesis o toda conferencia episcopal debería prever en su presupuesto una contribución al gobierno de la Iglesia universal, según sus posibilidades; c) los fieles, con ocasión de circunstancias particulares, como las visitas pastorales del Papa o las audiencias del Papa, deberían ofrecer al Santo Padre ofrendas personales.

EL INSTITUTO PARA LAS OBRAS DE RELIGION

León XIII creó en el año 1887 un instituto que no tiene competencia para la gestión financiera de la Sede Apostólica. El Instituto para las Obras de Religión (IOR) administra, sobre todo, los depósitos hechos por las curias generalicias de las diversas órdenes y congregaciones religiosas que se encuentran en Roma, como también por instituciones católicas particulares (universidades, hospitales, etc.).

Este Instituto fue creado para que esas instituciones pudieran colocar su dinero al abrigo de la inflación y pudieran enviarlo a las misiones. Sus estatutos prevén que todo el beneficio que se obtenga se emplee para la constitución de una reserva, como también para la creación de un fondo de seguro de vejez para los empleados del Instituto. El resto es enviado al Papa para las obras de la Iglesia.

El Instituto ha trabajado con éxito durante decenios. Sin embargo, su reputación quedó comprometida con la quiebra del Banco Ambrosiano. El Banco Ambrosiano estaba considerado como una institución bancaria sólida, próxima a los medios católicos desde su fundación. Las investigaciones realizadas hasta el momento han demostrado que la dirección del Instituto otorgó una confianza excesiva al Banco Ambrosiano y practicó una política de inversiones llena de riesgos. Por ello, el Instituto se ha visto implicado en la quiebra del Banco Ambrosiano.

PARA REORGANIZAR EL IOR

Durante el verano del año 1984, el Instituto pagó a los acreedores del Banco Ambrosiano 240,8 millones de dólares sin aceptar por ello una responsabilidad en la bancarrota del Ambrosiano. Esta suma no provenía, ni en todo ni en parte, del patrimonio de la Sede Apostólica. Se supone que el IOR ha liquidado sus reservas, se ha deshecho de bienes adquiridos a lo largo de estos años de existencia, ha vendido participaciones y ha suscrito préstamos.

En la perspectiva de una reorganización del Instituto se imponen tres consideraciones: 1) la gestión del Instituto debería ser depositada en manos de laicos experimentados; 2) la gestión y el presupuesto del Instituto deberían ser regularmente controladas por una instancia independiente; 3) se debería constituir una comisión de banqueros experimentados que garantice, mediante sus consejos, una gestión realista de los depósitos del Instituto y excluya las especulaciones peligrosas.



La Basílica de San Pedro, en la plaza del mismo nombre, corazón de la cristiandad

La seguidilla la podemos conce-
tuar separadamente como composición
métrica, composición musical y danza
española.

Ramón Menéndez Pidal en su
"Poesía Árabe y Poesía Europea" co-
menta que esta copla cuarteta o segui-
dilla no se remonta más allá del siglo
XVI. Sin embargo, el hebreísta **Samuel
M. Stern** no está de acuerdo con esta te-
sis y da a conocer 20 jarchas escritas en
lengua romance, algunas de ellas ante-
rior al año 1042. En estas canciones
hispano-hebreas, como ha demostrado
Emilio García Gómez o la profesora
Frenk, ya encontramos la métrica de la
seguidilla con cuartetas octasilabas.

Tenemos un ejemplo del siglo XII
en el que una jarcha mozárabe es mo-
delo de rima y métrica de seguidilla:

"Garid vos, ay yermanelas,
¿Com' contener e meu mali?
Sin el habid no vivreyu
ed volarei demendari."

(Decidme vos, ay hermanitas,
¿Cómo contener mi mal?
Sin el amigo no viviré
y volaré a buscarlo.)

En el Siglo XV, la seguidilla era ya
notoria y no ignorada por poetas cultos,
hallándose claramente manifestada en la
siguiente canción:

Quita aya, que no quiero,
falso enemigo,
Quita aya, que no quiero,
que huelgues con migo.

Lo que sí está demostrado es que
la música y el baile nacieron mucho des-
pués que lo hiciera la composición
métrica.

La seguidilla manchega tomó las
tres variantes: Literaria, Musical y de
Danza y hoy es un todo indivisible, que
se ha distinguido dentro del Folclore
Nacional.

Se sabe que ya se cantaba y baila-
ba en tiempos de **Cervantes**, según tes-
timonia su obra maestra. Unos musicó-
logos opinan que es de inspiración pu-
ramente indígena; otros creen que es de
procedencia morisca. Lo cierto y averi-
guado es que desde tiempos antiguos
existía la seguidilla en la Región Central
de España y más concretamente en La
Mancha, y que desde allí se debió exten-
der a todas las islas incluso a las
Canarias.



La seguidilla manchega, en la raíz del folclore hispano

Variantes de la seguidilla manche-
ga son las "torrás" que se cantan y bai-
lan en La Mancha y Región Murciana.

Las "parrandas", también de la Re-
gión Murciana, tiene sus raíces en la se-
guidilla manchega como igualmente las
seguidillas sevillanas tan populares hoy
día en la música folclórica. Distintas
modalidades de seguidillas se cantan y
bailan en Aragón, Castilla, Extremadu-
ra, etc.

Destacaremos el gran arraigo popu-
lar que tienen en las Islas Canarias don-
de siempre van acompañadas de otro
aire puramente insular, las "Jaltonas".

Las seguidillas manchegas las tene-
mos de diferentes formas; unas de ca-
rácter picaresco y tiempo animado, que
tiene su enclave en la comarca de La So-
lana; y otras más señoriales y reposadas
que son las que se interpretan en Ciu-
dad Real.

Para ver la diferencia de unas y
otras, referentes a las letras que no a la
música, pondremos unos ejemplos:

La mujer del herrero
dicen que tiene
por delante la fragua
detrás el fuelle;
de esas dos cosas,
gusta más la que quema
que la sopla.

(La Solana)

Por besar una rosa
besé tu rostro
como son tan iguales
los equívoco.

(Ciudad Real)

En conclusión: entendemos que las segui-
dilla de la región central se cultivó es-
pecialmente en La Mancha, desde don-
de se extendió, bajo diversas modalida-
des y giros, por toda España. De esta
forma, influyó en todo el folclore
hispano.

Rafael ROMERO
Presidente de la Federación
Nacional de Coros y Danzas

La provincia de Guadalajara encierra numerosas y variadas manifestaciones culturales y folclóricas, muchas de ellas de gran atractivo turístico y sorprendentes, en todo caso, para el viajero. Es esta una provincia de arraigada tradición, que ha sabido conservar para las generaciones venideras una buena parte de su historia representada en sus botargas, loas, danzas, autos sacramentales y otras manifestaciones sentidas profundamente por este pueblo.

La geografía variada y rica de Guadalajara, con contrastes enormes de unos puntos a otros de su territorio, se deja ver y sentir en la diversidad de fiestas populares existentes, muchas de las cuales han sido declaradas de interés turístico provincial por la Diputación en un claro intento de conservar y consolidar su existencia, en base a ayudas económicas y divulgativas. Curiosamente, en Guadalajara, la despoblación de los pueblos no sólo no ha logrado destruir muchas de estas manifestaciones, sino que, muy al contrario, ha sido un revulsivo de atracción y unión de los emigrantes que, puntualmente, cada año, vuelven a participar en sus tradicionales fiestas e, incluso, son parte de ellas y, en muchos casos, sus verdaderos promotores y mantenedores.

• **Variedad y colorido**

Las fiestas de interés turístico provincial de Guadalajara son tan variadas como sus pueblos, comarcas y gentes. Todas parecen encerrar un mismo significado, el amor a la vida y a la naturaleza unido a un profundo sentimiento religioso, pero en cada rincón tienen un particular modo de exteriorizarlo. Así, encontraremos las constantes luchas de las botargas con los más jóvenes de los pueblos, enfundadas aquellas en sus trajes de vivos colores y con los rostros bajo caretas; los danzantes, confundidos en su vestimenta con la riqueza de los paisajes, sin los cuales no tendrían sentido; las loas y autos sacramentales, con la eterna lucha entre el Bien y el Mal; las soldadescas, en las que se reviven las tradicionales luchas de Moros y Cristianos; y otras muestras que igualmente paten-



Danzantes de la Virgen de la Hoz (Molina de Aragón)

Guadalajara: una viva tradición cultural y folclórica



Santuario de la Virgen de la Hoz

tizan algunos de los valores de esta tradicional sociedad guadalajareña.

Son de especial resonancia, por su tradición e interés, fiestas como el Festival Medieval de Hita, la Caballada de Atienza, Las Hogueras de San Vicente en Sigüenza, los danzantes de Valverde los Arroyos, las loas de la Virgen de la Hoz, en Molina de Aragón; la Soldadesca de Hinojosa, etcétera. Son solo algunas muestras de un rico mapa de fiestas turísticas, de atractivo singular y que en todo caso siempre llegarán a sorprender a un visitante que no esperará encontrar muestras folclóricas autóctonas y libres de influencias exteriores.

• Un canto a la naturaleza

Pero estas fiestas no son de hoy. Se han venido manteniendo a lo largo de muchas generaciones, celosas de su pasado. En ellas existe un claro canto, una veneración, a los símbolos más queridos

en las sociedades rurales tradicionales.

Con estas manifestaciones, se rinde culto a la naturaleza, al sol, al campo y a las fuentes de la vida. Este es un sentimiento claro y fácilmente palpable en la mayor parte de estas fiestas, sin duda muy relacionadas, incluso en sus fechas de celebración, con las cosechas cerealistas y las labores de recolección.

Sin embargo, no queda, la religión al margen. Evidentemente, estamos hablando de una sociedad rural con fuerte tradición religiosa. Tenemos una muestra clara en las botargas, loas, autos sacramentales y guerras de moros y cristianos, donde se entabla la eterna lucha entre el Bien y el Mal, con representaciones de imágenes del diablo y la Virgen. Siempre, como es normal, triunfará el Bien sobre el Mal, en un claro síntoma de optimismo ante la vida, síntoma que, desde luego, continúa hoy vigente en gran parte de las manifestaciones de nuestro discurrir diario.

• La "Loa" a la virgen de la Hoz

El domingo de Pentecostés se celebra cada año una fiesta de larga tradición religiosa y popular en el Barranco de la Hoz, en Molina de Aragón. Se trata de la "Loa" a la Virgen de la Hoz, fiesta de interés turístico provincial que constituye todo un acontecimiento para el Señorío de Molina, debido a la gran devoción mariana existente. El escenario es uno de los lugares más impresionantes y bellos con que cuenta esta provincia, un profundo y hondo valle agreste, conservado en su estado más natural, y recorrido por el río Gallo.

La "Loa" a la Virgen de la Hoz es una especie de auto sacramental en el que quedará patente, una vez más, la eterna lucha entre las fuerzas del Bien y del Mal, con presencia del Ángel, los diablos y los pastores, haciendo honor estos últimos a la leyenda que indica que la Virgen de la Hoz se apareció por pri-

mera vez a un pastor en el lugar donde se halla ubicado ahora el Santuario, allá por el siglo XII. Este año se ha representado la denominada "Loa del Moro", recuperando un texto de **Federico Puig** de finales del siglo pasado. Existe una rica tradición de obras de este género, que intentan ser recuperadas para esta ocasión. Concretamente, el pasado año se puso en escena la "Loa del Gallego", siempre bajo la experta dirección del sacerdote **José Luis Arbeteta**.

En la "Loa del Moro" aparecen unos pastores que tratan de preparar una función en honor de la Virgen y dos diablos que intentarán impedir que aquélla se lleve a cabo. Será finalmente la intervención de un Ángel lo que posibilitará la representación, en la que no faltará la conversión de un moro al cristianismo. En esta obra, que tiene un lenguaje pícaro y divertido, queda patente toda una forma de entender la vida en la comarca del Señorío de Molina. Esta

actuación se completa con una "danza", en la que varios jóvenes molineses, ataviados con vistosos trajes de rico colorido, ejecutan las danzas del "paloteo" y de la "cadena". Los danzantes y los actores terminarán con un desfile ante la figura del Ángel, representado por un niño, que al grito de "¡Viva la Virgen de la Hoz!" consumará el triunfo del Bien sobre el Mal, esencia de toda obra religiosa.

La escenificación de estas obras constituye todo un acontecimiento para las gentes de la comarca, que participan animosamente en esta fiesta y además realizan numerosas romerías al Santuario. Su puesta en marcha obliga a realizar una mención expresa de reconocimiento para el grupo de actores y danzantes, hombres del pueblo llano, que bajo la dirección de José Luis García Arbeteta realizan un ímprobo esfuerzo durante muchos días para ofrecer la obra y las danzas en su plenitud.

• El Santuario

La ermita de la Virgen de la Hoz está enclavada en el término municipal de Ventosa, a unos 12 kilómetros de Molina de Aragón, en uno de los paisajes más majestuosos que se puedan presenciar. El santuario está ubicado a orillas del río Gallo, bajo una roca gigantesca y materialmente incrustado en ella, existiendo junto a él un pequeño monasterio con hospedería para romeros. El interior del edificio es muy sencillo, destacando una talla románica del siglo XI-XII.

Actualmente, la Diputación Provincial ha aprobado un ambicioso proyecto para reforma del Santuario y adaptación de los edificios anexos como centro hostelero. Con esta inversión, que se sitúa en los 40 millones de pesetas, se pretende dotar al lugar de una infraestructura turística ahora inexistente.

Carlos PONCE



Danzantes de Molina de Aragón

Viajar: placer y cultura

Hace veinte años poca gente podía contar experiencias fuera de su lugar natal; hoy en día cualquiera puede conversar sobre los bulevares parisinos con todo detalle. Los medios de transporte han sufrido una revolución importante, pero, además, la mentalidad de la nueva juventud avanza a muy altas velocidades y no se conforman con conocer sólo una pequeña parte de su mundo. Todos, o casi todos, tenemos "in mente" algún viaje previsto.

Seguro que todavía viven entre nosotros los personajes de Julio Verne, la eterna Alicia perdida en un mundo de continuas sorpresas o, quizá, la narrativa extraordinaria de Kipling. En cualquier caso, el número de "viajeros veraniegos" se incrementa sin pausa y los españoles hacemos honor al carácter de latinos aventureros. Pasamos ampliamente de las agencias de viajes y de programaciones demasiado estructuradas porque surgen momentos maravillosos cuando se deja algo al aire o la institución del último momento sirve de guía. Tampoco es cuestión de pecar por temeridad, sino encontrar un equilibrio entre el cosquilleo del riesgo "controlado" y la tranquilidad de dormir a pierna suelta. No sería desorbitado suponer que la gente joven y sus mochilas ocupan ya un lugar clásico dentro del conjunto de detalles que componen el entorno veraniego de una ciudad turística.

Lo que, desde luego, nadie duda es que España es un país asombroso y formidable por descubrir. La variada personalidad entre sus regiones; la belleza y contrastes de sus naturales; el clima; y el carácter abierto de sus habitantes la convierte en favorita de europeos y americanos. No sin razón se aconseja empaparse de sus riquezas antes de salir al extranjero.



En el extranjero, a los españoles nos acompaña una leyenda de baja cultura y escasa educación

Ser europeos va más allá de tratados económicos

Ya fuera de la frontera, posiblemente Francia, Italia y Portugal, sean los países más visitados como consecuencia de su proximidad. La vieja y decadente (según algunos) Europa recibe miles de españoles todos los veranos. Y aquí un inciso desagradable: dónde quiera que pisemos nos acompaña una leyenda de baja cultura y escasa educación. Se nos asocia a italianos, portugueses y hasta marroquíes. No se trata simplemente de falsos prejuicios; muchas veces nos lo hemos ganado a pulso alborotando en salas de conciertos, ensuciando calles e incluso robando en supermercados. Terminar con esto nos corresponde a cada cual. Desde luego, nunca puede ser fácil coordinar la mentalidad europea, educada en valores divergentes a los nuestros, con la picaresca nacional que nos caracteriza, pero ha llegado el momento de abandonar los atavismos de siempre e integrarnos junto a los países promotores de la cultura occidental. "Ser europeos" va más allá de Tratados económicos.

Por último, tenemos muy cerca el exotismo musulmán. Visitar Argelia o Marruecos es penetrar en otro mundo. Detrás de la mirada oscura y enigmática de un árabe persisten sentimientos centenarios imposibles de adivinar.

María José

Día 11 de agosto de 1976:

- En el Consejo de Ministros celebrado el día de ayer se aprobaron medidas urgentes para estimular la inversión en Bolsa.

Normas para perfeccionar la acción protectora de los obreros en paro. Se completan los auxilios a agricultores y ganadores perjudicados por la sequía.

Nombramientos de gobernadores civiles, entre ellos: de Guadalajara, a **Carlos Calatayud Maldonado**. De Albacete a **Molsés Arrimadas Esteban**; de Cuenca a **Antonio Casá Ferrer**; de Toledo, **Carlos Pérez de Lama**.

Día 12 de agosto de 1976:

- "Que se respeten los derechos públicos de los ciudadanos." Ha dicho a los nuevos gobernadores el Ministro del Interior señor **Martín Villa**.
- La **Reina Sofía** y sus hijos, visitaron en la zona de Alcudia (Palma de Mallorca) los campamentos juveniles instalados por las Delegaciones de Juventudes y Sección Femenina del Movimiento.

Día 13 de agosto de 1976:

- "El Gobierno parece dispuesto a realizar el pacto político", ha dicho el profesor **Tierno Galván**, presidente del Partido Socialista Popular, al comentar la situación política española.
- Marcelino Oreja** se entrevistó con su colega belga **Van Elslande**, que ha dicho: "Cuando España ingrese en el Mercado Común, nos encontraremos, no solo en una comunidad económica, sino también espiritual e institucional."

Día 14 de agosto de 1976:

- Enérgica censura al Sindicato Nacional de la Vid de los viticultores manchegos por el informe favorable dado a la importación de un millón de Hls. de caldos franceses de baja calidad.
- En doscientos millones de pesetas se cifran las pérdidas en el campo de Pedro Muñoz, por los efectos de la persistente sequía, el pedrisco y el mildiu, según el Presidente de la

Hermanidad de Labradores y Ganaderos de aquella localidad, don **Francisco Cañas Montoya**.

Día 15 de agosto de 1976:

- El Rey **Juan Carlos y doña Sofía**, con sus hijos se encuentran en la isla de Cabrera. Los reyes pasaron unos días en aguas de esta isla practicando los deportes náuticos.
- El historiador **Manuel Espadas Burgos**, fue el mantenedor de las Justas Literarias de Ciudad Real.

Día 16 de agosto de 1976:


- El torero de Bolaños "**Calatraveño**", cortó dos orejas en Palma de Mallorca.

Día 17 de agosto de 1976:

- Comenzó la reunión de Colombo. Dramática radiografía a la pobreza de la mayor parte del mundo. "Esta es la ocasión para eliminar los últimos vestigios de colonialismo" —**dijo Waldeim**.
- Gravísimo problema planteado por el mildiu en Socuéllamos. Los agricultores han pedido a las autoridades competentes que sea declarada zona catastrófica.
- De cara a un cambio real, la oposición traza las líneas de conversación con el gobierno. **Felipe González** ha dicho: "**Lo que se negocia con el Poder es la ruptura.**"

TELEFONOS DE URGENCIA

Ciudad	Policía	Guardia Civil	Bomberos	Hospitales	Telegramas Teléfono
Albacete (967)	091	22 11 00	21 30 80	S.S. 22 41 39 Prv. 22 43 38-39	22 20 00
Ciudad Real (926)	091	22-11 00	22 80 80	S.S. 21 34 44 Prv. 22 50 00	22 20 00
Cuenca (966)	091	22 11 00	22 10 80	S.S. 22 42 11 Prv. 22 42 61	22 20 00
Guadalajara (911)	091	22 11 00	21 20 80	S.S. 22-87-11 -50	22 20 00
Toledo (925)	091	22 11 00	22 60 80	S.S. 22 55 00 Prv. 22 37 32	22 20 00

TIEMPO	TEMPERATURAS				
	Temp. Máx.	Día	Temp. Mín.	Día	
SEMANA del 4 al 10 de AGOSTO 	Albacete	35°	7-VIII	13°	4-VIII
	Ciudad Real	36°	7-VIII	12°	5-VIII
	Cuenca	35°	7-VIII	11°	5-VIII
	Guadalajara	34°	6-VIII	8°	5-VIII
	Toledo	35°	7-VIII	12°	5-VIII
	Madrid	34°	7-VIII	12°	4-VIII

REFRAN: "El calor de San Lorenzo aprieta mucho y pasa presto."

(Los calores por San Lorenzo, como fuego, pone en ascuas la parrilla del martirio del santo. Pero por ser fuego, pasa pronto. El calor, para los humanos, es como una purificación para que no quede rescoldo de pecado, quemar la pasión, quemar la mentira, quemar el odio. Quemar la traición, esto es lo que quisiéramos para hacer un mundo mejor.)

Es un aperitivo muy apetitoso que me enseñó una gran cocinera que no tiene reservas para dar sus recetas. Se puede degustar en un pequeño bar que llevan con gran maestría ella y su marido en **Malagón Bar "Edu"**.

"Tigres".

Ingredientes:

- 1 kg. de mejillones
- 1 cebolla grande
- 2 pimientos verdes
- 2 pimientos morrones
- 3 cucharadas de harina
- 1 cucharadita de pimentón dulce
- 1 cucharadita de pimentón picante

Recetas de mi gente

Leche
Sal, según gusto.

Modo de hacerlo: Lavar bien los mejillones y poner en la cacerola con un dedo de agua para que se abran. Separar de la concha el mejillón y dejarlos en reserva al igual que el caldo. Freír en poco aceite la cebolla, los pimientos verdes y morrones, todo ello muy picadito. Cuando estén fritos añadir las tres cucharadas de harina, sonfreirla e ir añadiendo el caldo que hemos dejado en

reserva de los mejillones y un poco de leche hasta conseguir una bechamel consistente. Incorporar a esa bechamel los mejillones y las dos clases de pimentón. Dejar hervir 5 minutos y con 1 cuchara rellenar las conchas, dejar enfriar y rebozar las conchas ya rellenas en huevo batido y pan rallado como si fueran croquetas.

Freír en aceite fuerte y servir calientes.

JULIA

EL CONSEJO DEL DOCTOR

Reuma y verano

En España hay más de cuatro millones de enfermos reumáticos. Gran parte de ellos suelen hacer suyo un popular pensamiento que relaciona su enfermedad con el dolor, olvidando que ésta, en ocasiones, evoluciona en ausencia del mismo. Es cierto que las condiciones climáticas, una vida menos flexible y el contacto con la naturaleza son benefactores para los enfermos reumáticos. Sin embargo, esto no quiere decir que el mal desaparezca; al contrario, en época estival puede acentuarse.

En verano hay multitud de hábitos que el paciente considera benefactores y que por el contrario deberían fijarse en la receta de contraindicaciones. Las dietas y ejercicios físicos autoimpuestos durante los meses de calor son muchas veces tan erróneos como la automedicación casera. Un ejemplo, los paseos en la playa, beneficiosos para los pies planos son de

efectos desastrosos en los casos de degeneraciones en la rodilla, tobillo o cadera.

El ejercicio físico, tan extendido durante las vacaciones, forma también parte de la terapia de las enfermedades reumáticas, pero dosificadas y planificadas por el médico no hay que lanzarse a realizar tablas de gimnasia sin más, sobrecargadas de ejercicios que favorecen el desarrollo de aquéllas.

La nutrición, tan distinta a la invernal, es básica, y tanto la desnutrición como la obesidad son caldo de cultivo para el reumatismo. La ingestión de alcohol y las grandes dosis de pescado y marisco, dos ritos de culto veraniego, se cuentan entre los desencadenantes de la gota.

El tema de los baños es bastante discutido en reumatología; sin embargo, hay que tener en general cuidado con el agua, el agua fría, otro gran aliado del sofocante estío, que es causa también del empeoramiento de la enfermedad. Permanecer mucho tiempo con el

bañador húmedo es tan desaconsejable como la ducha fría o los baños en las aguas de los lagos y ríos de la montaña. Aquí el saber popular juega muy malas pasadas por aquello del efecto relajante de las aguas frías.

Si uno ha elegido la montaña y no el mar, debe pensar que junto al calor moderado, la oxigenación o el clima seco se encuentran los largos paseos por suelos irregulares, uno de los grandes enemigos de la articulación. Igual que el cambio súbito de calzado que provoca el salto del tacón alto a las zapatillas planas veraniegas. Además están las corrientes de aire, nada favorables para un reumático y tan fáciles de evitar; o las camas blandas que además de dar más calor atentan contra la columna vertebral.

Consejos

Clima: se aconsejan climas secos y soleados. Son perjudiciales los húmedos y fríos.

Ejercicio físico: Cada problema tiene unos ejercicios definidos a seguir; es mejor que los dicte el médico. Son perjudiciales los ejercicios de sobrecarga. Una gimnasia contraindicada puede favorecer la destrucción de articulaciones afectadas por diversas enfermedades reumáticas.

Paseos: Son buenos los paseos cortos por terreno llano. Son perniciosos, para las articulaciones afectadas, los largos paseos por terrenos irregulares como playa o campo a través.

Baños: Evitar los baños en agua fría. No mantener mucho tiempo el bañador húmedo.

Alimentación: Los excesos de alcohol, marisco y pescado favorece el desarrollo de la gota.

Higiene postural: Elija camas con base dura de madera. No varíe bruscamente la altura del tacón de su calzado.

Mucho cuidado con las corrientes de aire y afecciones de garganta.

CLINICA COREYSA

Dirigida por médicos y personal cualificado
Asistencia médica continuada
Todas las especialidades:
laboratorio, radiología, ecografía, scanner
C/ Alisos, s/n — CIUDAD REAL
Teléfono: 21 17 88

SEGURO COLEGIAL MEDICO— QUIRURGICO, S.A.

Le ofrece un amplio cuadro de especialistas
con libre elección de facultativo
Sanatorio dotado de las más modernas
instalaciones
C/ Alarcos, 3 — CIUDAD REAL
Teléfs: 21 27 86 y 21 28 45

LUNES, 18

Primera Cadena

07,45 CARTA DE AJUSTE.
08,00 BUENOS DIAS.



09,05 PUESTA A PUNTO.
09,15 LA CESTA DE LA COM-
PRA.
09,30 CAMPEONATO DEL MUN-
DO DE NATACION.
12,30 AVANCE TELEDIARIO.
12,35 PROGRAMACION REGIO-
NAL CASTILLA-LA MAN-
CHA.
13,00 CAMPEONATO DEL MUN-
DO DE NATACION.
15,00 TELEDIARIO-1.
15,35 EL COCHE FANTASTICO.
16,20 DINAMO.
"Ñu y tiro con arco".
16,55 MASH.
17,25 EL ESPEJO MAGICO.
17,50 AVANCE TELEDIARIO.
17,55 CAMPEONATO DEL MUN-
DO DE NATACION.
20,00 CONSUMO.
"Playas: evitar riesgos".
20,30 VERANO 8,30 PM MAGA-
ZINE.
—Duelo en el desierto.
—Museo Ninot-Indultat. —El
guardaespaladas del Presiden-
te. —Cerámica española de
hoy.
21,00 TELEDIARIO-2.
21,35 TODO QUEDA EN CASA.



22,15 CORRUPCION EN MIAMI.
23,20 LA ESPAÑA HERETICA.
"Los Templarios".
24,00 TELEDIARIO-3.
00,30 TELEDEPORTE.
01,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

18,45 CARTA DE AJUSTE.
19,00 AGENDA INFORMATIVA.
19,15 MANOS ARTESANAS.
"Cristal 8".
19,30 ALICIA EN EL PAIS DE
LAS MARAVILLAS.
20,00 OTROS PUEBLOS
"Japoneses".
21,00 MUSICA A LAS 9.

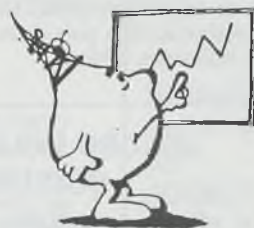


22,00 LUNES CINE.
"El pez que fuma", 1977
(115'). Director: Roman
Chalbaud.
24,00 ULTIMAS PREGUNTAS.
00,30 METROPOLIS.
01,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES, 19

Primera Cadena

07,45 CARTA DE AJUSTE.
08,00 BUENOS DIAS.
09,05 PUESTA A PUNTO.
09,15 LA CESTA DE LA COM-
PRA.
09,30 CAMPEONATO DEL MUN-
DO DE NATACION.
12,30 AVANCE TELEDIARIO.
12,35 TELETEXO.
14,05 PROGRAMACION REGIO-
NAL CASTILLA-LA MAN-
CHA.
15,00 TELEDIARIO-1.
15,35 EL COCHE FANTASTICO.
16,25 A MEDIA TARDE.
17,25 LOS ELECTRODUENDES.
17,50 AVANCE TELEDIARIO.
17,55 CAMPEONATO DEL MUN-
DO DE NATACION.



20,00 LAS CUENTAS CLARAS.
"Luces y sombras del trans-
porte aéreo".
20,30 VERANO 8,30 PM MAGA-
ZINE.
—Mantenerse joven. —Pons
Círac. —Nacidos inteligentes.
—Tejiendo como hace siglos.

21,00 TELEDIARIO-2.
21,35 PLATO VACIO.
22,30 VIA MALA.
23,30 EN PORTADA.
"Vietnam, el sufrimiento de
los vencidos".
24,00 TELEDIARIO-3.
00,30 TELEDEPORTE.
01,00 TESTIMONIO.
01,05 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

18,45 CARTA DE AJUSTE.
19,00 AGENDA INFORMATIVA.
19,15 MANOS ARTESANAS.
"Cometas 1".
19,30 ALICIA EN EL PAIS DE
LAS MARAVILLAS.
20,05 PLANTA BAJA.



21,05 EL ARCA DE NOE.
21,30 GLITTER (Ultimo episodio).
22,20 DOCUMENTOS TV.
23,50 TENDIDO CERO.
00,20 METROPOLIS.
00,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES, 20

Primera Cadena

07,45 CARTA DE AJUSTE.
08,00 BUENOS DIAS.
09,05 CAMPEONATO DEL MUN-
DO DE NATACION.
12,30 AVANCE TELEDIARIO.
12,35 TELETEXO.
14,05 PROGRAMACION REGIO-
NAL DE CASTILLA-LA
MANCHA.
15,00 TELEDIARIO-1.
15,35 EL COCHE FANTASTICO.



16,25 TOCATA.
17,30 LA TIERRA DEL IRIS.
18,00 PLANETA IMAGINARIO.
18,25 AVANCE TELEDIARIO.

18,30 EL ARTE DE VIVIR.
"Tánger: el respetuoso color
local".
18,55 CAMPEONATO DEL MUN-
DO DE NATACION.
21,00 TELEDIARIO-2.
21,35 VIENTO, MADERA Y BA-
RRO.
"México: el indigenismo".



22,05 SESION DE NOCHE.
"La caza humana" (Figures in
a landscape), 1971. (105'). Col-
lor. Dirección Joseph Losey.
24,00 TELEDIARIO-3.



00,30 TELEDEPORTE.
01,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

18,45 CARTA DE AJUSTE.
19,00 AGENDA INFORMATIVA.
19,15 MANOS ARTESANAS.
"Cometas 2".
19,30 ALICIA EN EL PAIS DE
LAS MARAVILLAS.
20,05 BAJO EL MISMO CIELO.
20,35 CON LAS MANOS EN LA
MASA.
21,05 KATIE Y ALLIE.



21,30 FIN DE SIGLO.
23,00 TIEMPOS MODERNOS.
23,55 CAROLL BURNETT.
00,20 TIEMPO DE CREER.
00,35 METROPOLIS.
01,05 DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES, 21**Primera Cadena**

- 07,45 CARTA DE AJUSTE.
- 08,00 BUENOS DIAS.
- 09,05 PUESTA A PUNTO.
- 09,15 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 09,30 CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACION.
- 12,30 AVANCE TELEDIARIO.
- 14,05 PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA-LA MANCHA.
- 13,00 CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACION.
- 15,00 TELEDIARIO-1.
- 15,35 EL COCHE FANTASTICO.
- 16,25 EN LA NATURALEZA.
- "La playa" (III).
- 16,55 LA SUPERABUELA.
- 17,25 EL KIOSCO.
- 17,50 AVANCE TELEDIARIO.
- 17,55 CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACION.
- 20,00 AL MIL POR MIL.
- 20,30 VERANO 8,30 PM MAGAZINE.
- El Rey del castillo.
- Espacio de la cocina. —La herencia de Lennon. —Montaña de sal.



- 21,00 TELEDIARIO-2.
- 21,35 LA SANGRE DE OTROS.
- 22,30 LA COMEDIA DRAMATICA ESPAÑOLA.
- "El vuelo de la cometa", de Ramón Gil Novales.
- 00,15 TELEDIARIO-3.
- 00,45 TELEDEPORTE.
- 01,15 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

- 18,45 CARTA DE AJUSTE.
- 19,00 AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15 MANOS ARTESANAS.
- "Cometas 3".
- 19,30 ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS.
- 20,00 A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU.
- 21,00 FILA 7.
- 22,10 CINE CLUB.
- Ciclo: MARLENE DIE-TRICH.
- "Encubridora" (Rancho notorius), 1952 (89'). Director: Fritz Lang.
- 23,45 ESPECIAL CINE.
- 00,30 METROPOLIS.
- 01,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES, 22**Primera Cadena**

- 07,45 CARTA DE AJUSTE.
- 08,00 BUENOS DIAS.
- 09,05 PUESTA A PUNTO.
- 09,15 LA CESTA DE LA COMPRA.
- 09,30 CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACION.
- 12,30 AVANCE TELEDIARIO.
- 12,35 TELETEXTO.
- 14,05 PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA-LA MANCHA. ...
- 14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00 TELEDIARIO-1.
- 15,35 SESION DE TARDE.
- "Vengaza de mujer" (A woman's vengeance), 1948 (192'), B/N, Dirección: Zoltan Korda.
- 17,15 SHERLOCK HOLMES.
- 17,50 AVANCE TELEDIARIO.
- 17,55 CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACION.



- 20,00 AL GALOPE.
- 20,30 VERANO 8,30 PM MAGAZINE.
- Familia Caimán. —La tienda. —Cinco de la misma especie. —Alfombras a mano.
- 21,00 TELEDIARIO-2.
- 21,35 ENTRE AMIGOS.

**Segunda Cadena**

- 23,15 EL INVESTIGADOR.
- 00,10 TELEDIARIO-3.
- 00,40 TELEDEPORTE.
- 01,10 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,45 CARTA DE AJUSTE.
- 19,00 AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15 MANOS ARTESANAS.
- "Cometas 4".
- 19,30 ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS.
- 20,00 MERMELADA DE FUTURO.

- 20,30 EL CINE.
- "No habrá más penas ni olvido", 1983 (75'). Director: Héctor Olivera.
- 21,45 LA MEMORIA FERTIL.
- 22,35 JAZZ ENTRE AMIGOS.
- 23,35 LA VOZ HUMANA.
- 00,15 METROPOLIS.
- 00,45 FILMOTECA TV.
- "País azul" (Le pays bleu), 1977 (103'). Director: Jean-Charles Tacchella.
- 02,30 DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO, 23**Primera Cadena**

- 08,45 CARTA DE AJUSTE.
- 09,00 BARENBOIM.
- 09,25 CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACION.



- 12,50 LOTERIA.
- 13,00 CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACION.
- 15,00 TELEDIARIO-1.
- 15,35 LOS PEQUEÑECOS.
- 16,05 PRIMERA SESION.
- "La invasión de los bárbaros" (The last roman), 1968 (90'), color. Dirección: Robert Siodmak.
- 17,35 PUMUKY.
- 18,00 CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACION.
- 20,30 DE PELICULA.
- 21,00 TELEDIARIO-2.
- 21,35 INFORME SEMANAL.
- 22,45 SABADO CINE.
- "El clan de los marselleses" (La scoumoune), 1972 (100'), color. Dirección y guión: José Giovanni.
- 00,35 CAMPEONATO DEL MUNDO DE NATACION.
- 01,05 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

- 14,45 CARTA DE AJUSTE.



- 14,55 ESTADIO 2.
- 18,00 LARGOMETRAJE.
- "El desafío del búfalo blanco" (The white buffalo), 1977 (91').

- Director: J. Lee Thompson.
- 19,35 BALLET.
- 21,20 LA VENTANA ELECTRONICA.
- 23,30 CONCIERTO 2.
- 01,40 DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO, 24**Primera Cadena**

- 08,15 CARTA DE AJUSTE.



- 08,25 CONCIERTO.
- 09,35 ANDAR Y VER.
- 10,30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA.
- 11,30 PUEBLO DE DIOS.
- 12,00 ESTUDIO ESTADIO. EDICION DE MAÑANA.
- 15,00 TELEDIARIO-1.
- 15,35 LOS DIMINUTOS.
- 16,05 AUTOPISTA HACIA EL CIELO.
- 17,00 REMO.
- Desde Nottingham, Campeonato del Mundo de Remo.
- 18,00 LA OTRA GUERRA.
- 19,00 DE 7 EN 7.
- 19,30 PUNTO DE ENCUENTRO.
- 20,30 CARRERAS DE CABALLOS.
- 21,00 TELEDIARIO-2.
- 21,35 CANCION TRISTE DE HILL STREET.
- 22,25 FUTBOL.
- 00,30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

- 11,45 CARTA DE AJUSTE.
- 12,00 MUSICA Y MUSICOS.
- 12,45 LA PEQUEÑA MEMOLE.
- 13,30 MICRO MACRO.
- 13,55 RAINBOW.
- 15,00 TRANSMISION DEPORTIVA.
- Pruebas finales del Campeonato del Mundo de Remos, desde Nottingham.
- 17,00 ESTRENOS TV.
- "Al golpe" (I parte). (Das ding). Director: Ulrich Edel.
- 18,45 CANDY, CANDY.
- 19,10 MOMENTOS.
- 20,10 FREUD.
- 21,10 NI EN VIVO NI EN DIRECTO.
- 21,35 EL DOMINICAL.
- 22,40 DOMINGO CINE.
- "La loba y la paloma", 1973 (84'). Director: Gonzalo Suárez. Guión: Suárez, Cueto.
- 00,10 DE MODA.
- "Nacho Ruiz".
- 00,40 DESPEDIDA Y CIERRE.

LA DIFÍCIL SOLUCIÓN DE APAGAR

Es curioso: a pocos televidentes gusta la televisión, pero... pocos prescindirán de ella:

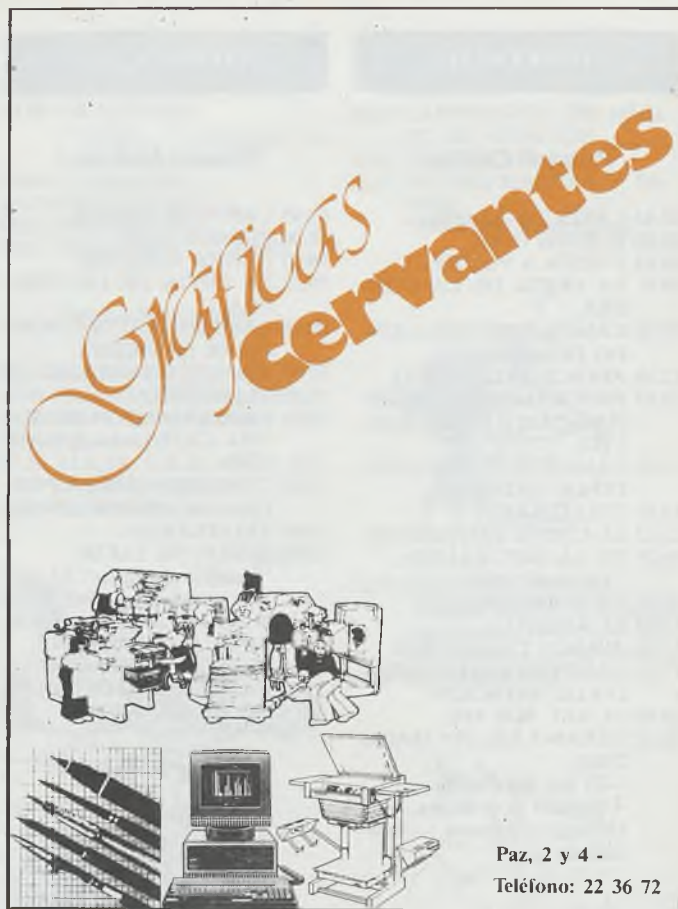
Y hay quejas: una minoría incluso escribe a los periódicos. Pero la proliferación de protestas y de comentarios indignados indica que se sigue viendo televisión. Algunos, a veces, encienden el aparato dispuestos —casi deseosos— a escandalizarse. Y las protestas, ya se ve, sirven de muy poco. Puede ser útil quejarse públicamente, intentar hacer presión sobre los responsables del medio para que cambien el contenido de las emisiones, despertar en otros espectadores la rebeldía ante la baja calidad artística, técnica o moral de los programas. Ahora bien, **la única respuesta personal coherente es desconectar el televisor.**

La actitud, tan común, de la queja inconsecuente indica que se adopta ante la televisión una postura extrema-

damente pasiva. Muchos se sientan frente a la "tele" dispuestos a recibir lo que les sirvan, y a quejarse si lo que sirven es basura. Es como ponerse delante de la manga de riego y protestar por la mojadura. Se quejan de la mercancía de baja estofa que la televisión introduce en sus hogares, como si no hubiese otro remedio que dejarla pasar.

Se olvida que es preciso intervenir frente a la televisión desempeñando un papel activo. Así, uno vería televisión **porque** le gusta y no **aunque** no le guste. Porque si no le gusta, y nadie le obliga a verla, lo mejor es apagar. Resulta significativo, por ejemplo, que entre los jóvenes españoles la TV no constituya la actividad preferida —ocupa el 11.º lugar— pero que, a la hora de la verdad, sea la 2.ª más realizada.

Solución: girar el mando hacia la izquierda, que es, por otra parte, la ubicación de moda.



Gráficas Cervantes

Paz, 2 y 4 -
Teléfono: 22 36 72

**Asegurarse es acertar
pero hacer en**



Mutua General de Seguros

Delegado provincial en Ciudad Real

ANGEL BALLESTER ESCOBAR

Plaza del Pilar, 7 - Teléf: 21 15 78

Estamos con toda la provincia

Todavía más

**VIDA - JUBILACION
INCENDIOS
RESPONSABILIDAD CIVIL
AUTOMOVILES
TRANSPORTES
ACCIDENTES
ROBO - HOGAR
ENFERMEDAD**



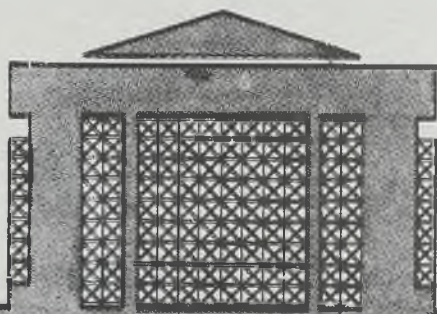
El Excmo. Ayuntamiento
de Ciudad Real

saluda

*a nuestros vecinos y a todos los que
nos visiten con motivo de las*

*Feria y Fiestas
1986*

Bienvenidos
al nuevo recinto
ferial, «*La Granja*»



DURACION Y SEGURIDAD POR ENCIMA DE TODO.



Con los neumáticos Firestone puede seguir en marcha durante más tiempo, con mayor seguridad, confort y agarre, sobre terreno seco o mojado.

Montar neumáticos Firestone es una inversión muy rentable.

Firestone

EN MARCHA



Oferta especial:

**4 NEUMATICOS
POR EL PRECIO DE 3**