

despertar



Semanario de Castilla-La Mancha

N.º 13 - 21 al 27 agosto 1986 - 125 ptas.

**Antonio Gala:
"SI, SOY DE LA MANCHA"**

**Una empresa daimieleña,
pionera en "wine-cooler"**

**Sara Montiel: "CON EL ULTIMO CUPLE ME LLAMARON
PECADORA CONSUMADA, PERO YO CREO EN JESUCRISTO"**

PARA ESTAR INFORMADO DE LO NUESTRO

Albacete O.M. y F.M.
Almansa F.M.
Ciudad Real O.M. y F.M.
Socuéllamos O.M. y F.M.
Talavera de la Reina F.M.
Toledo F.M.



CASTILLA-LA MANCHA A LAS 7

HORA-13, CASTILLA-LA MANCHA

**En directo, por todas
las emisoras de:**

**RADIO CADENA
en la Región**



¡ ESCUCHENOS, SOMOS SUS VECINOS !

DIRECTOR: PEDRO PERAL

REDACTORES Y COLABORADORES: Conchy Nieva, Julia, José González Lara, Rosa Villada, Ramón Bello (Albacete), José Vicente Avila, Carlos Ponce (Guadalajara), Luisa Acedo y José M. Blanco (Toledo), Mauro Muñoz (Madrid), Diego de Pasamontes, María José.

SECRETARIA DE REDACCION: Amparo García

FOTOGRAFIA: Herrera Piña, L. Morales, José Luis, Romo.

ADMINISTRACION: J. Espinosa

ARCHIVO: Isabel Merino

PUBLICIDAD: Agencias y agentes legalmente establecidos.

REDACCION, ADMINISTRACION Y SUSCRIPCIONES: Montesa, 3 - 13001 - Ciudad Real - Teléfs (926) 25 11 50/4
Telex 26025

IMPRIME: Gráficas Cervantes, Paz, 2 y 4 - Telérf: 22 36 72
13003 Ciudad Real

DEPOSITO LEGAL: C R - 822 - 1986



PUNTUAL

"Si alguno buscara intereses humanos en el Opus Dei, se equivocaría por completo, pues solo tiene fines espirituales."

Tomás Gutiérrez
Vicario de la
Obra en España

SUMARIO

PALO DE GOBIERNO - PUNTUAL	3
REGION-I	4-7
CIUDAD REAL	8-9
ALBACETE	11
TRANSPARENCIAS	12-13
ESCRITO EN MADRID	14
CULTURA	15
MANCHEGO-MANCHEGO	16
ANCHA ES CASTILLA-LA MANCHA	17
CARTA DEL PUEBLO	18
ENTREVISTA SARA	23-26
DOS MUJERES	27-29
INTERES HUMANO	30-33
HACE 10 AÑOS	34
COCINA - CONSEJO DEL DOCTOR	35
TELEVISION	36-38

Palo de gobierno

LA OTRA "GUERRA CIVIL"

Aumenta últimamente en las filas socialistas la convicción de que una victoria electoral equivale a ganar una guerra. Y del mismo modo que a los vencedores de un enfrentamiento armado —más aún, si de una guerra civil se trata— se les permite apoderarse y administrar arbitrariamente el botín, los dirigentes socialistas actúan de forma —y llegan a reconocer en privado— que equiparan el 22 de junio de 1986 con el primero de abril de 1939.

Este planteamiento, además de ser una evidente desvergüenza política, se traduce en actuaciones fuera de ley —como denuncia un día sí y otro también la prensa no gubernamental— y constituye una actitud impresentable en un Estado democrático. Veamos sus protagonistas y las consecuencias que se derivan.

Los protagonistas son, en gran número, los hijos de los vencidos en la guerra civil; aquellos chicos universitarios que en los años sesenta y setenta alborotaban Madrid. Estos personajes aprovecharon todas las oportunidades que ofrecía el régimen anterior: becas, estudios, paz social, desarrollo económico... para después combatir el propio sistema en el que se habían formado y, en algunos casos, colaborado.

Esta "reconversión" no ofrecería mayores reparos si ahora —no volviesen las cañas lanzas— contra todo aquel que se sitúe extramuros del PSOE. Caidos en la tentación totalitaria —como cualquier formación de raíz marxista—, sólo desde la militancia activa o la colaboración entusiasta se alcanza la merced de participar, no ya en la dirección política de los asuntos públicos —lógicamente reservada a personal "afecto"— sino en la gestión ordinaria de aquéllos.

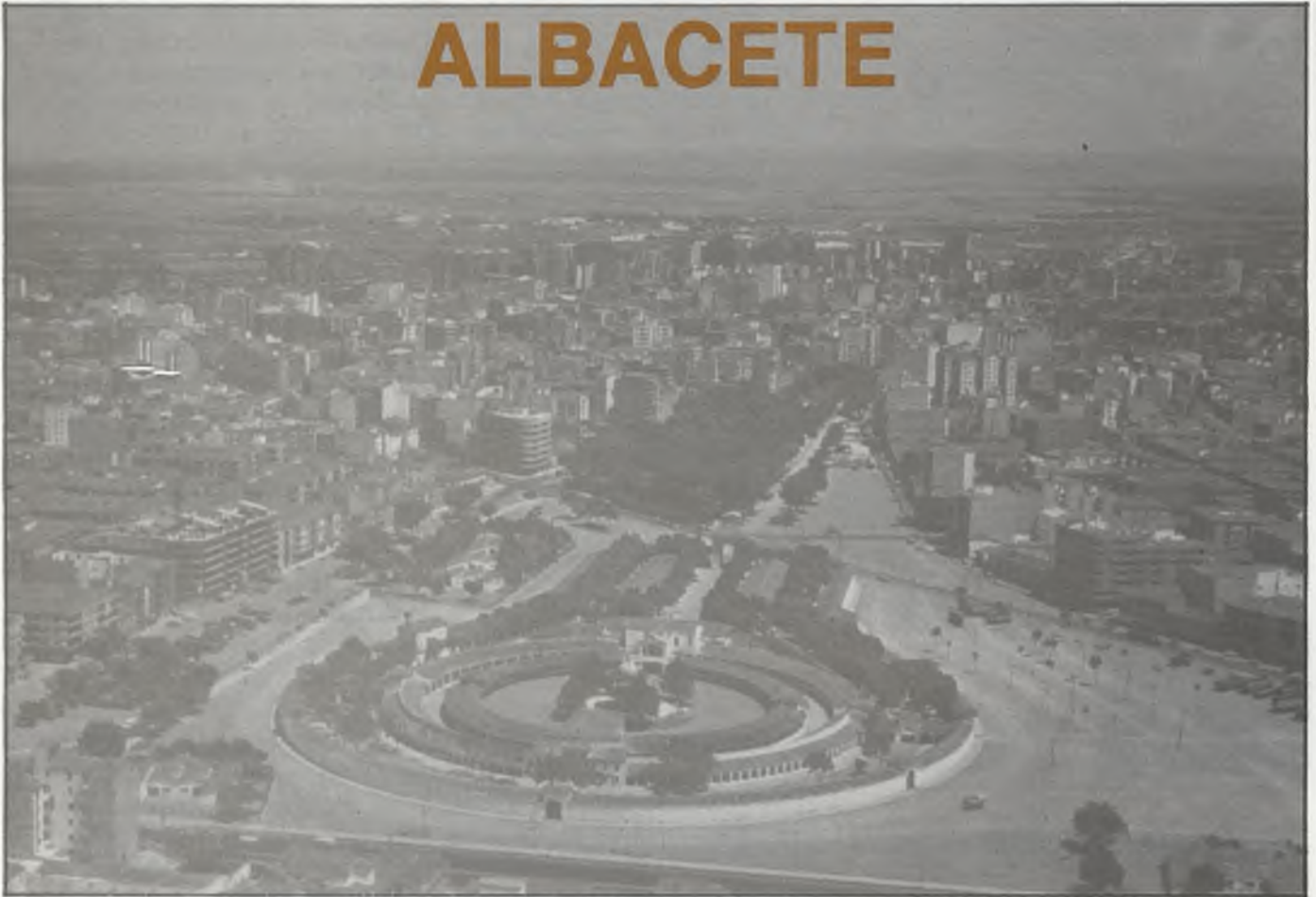
La legislación de los últimos años viene a ser como una gran "escoba" que jubila anticipadamente a unos; incompatibiliza a otros; abre puertas al "amiguismo" —tan denostado anteriormente—; posterga a los más y conduce al ostracismo a los contestatarios. De esta suerte, se está privando al país de las aportaciones más enriquecedoras en los ámbitos científicos, cultural o docente. **Fuera del PSOE siempre es de noche.**

Se ha generado así una situación de "guerra civil" que abre nuevas simas a los enfrentamientos personales y de grupo; aleja la deseable reconciliación y penaliza, en muchos casos, a los mejores. Si esta actitud fuese protagonizada por los vencidos de la guerra civil encontraría una legitimación psicológica. Lo peor es que quienes actúan discriminando a los ciudadanos por razones ideológicas —vulnerando la Constitución— son los usufructuarios de la mejor herencia franquista que no hicieron la guerra.

La guerra civil en Castilla-La Mancha

Preludio de una locura (IV)

ALBACETE



Continúa siendo la noticia del asesinato de **Calvo Sotelo** en Madrid el albadonazo que hiciera despertar las conciencias de muchos españoles. El análisis pormenorizado de lo acontecido en Albacete, una ciudad despejada como su gran llanura, trabajadora, pacífica, leal a sí misma, religiosa conforme a sus tradiciones, nos hace situarnos en un meridiano de sospechas y desconfianzas que nos proporcionaría, al poco tiempo, la visión de una lucha despiadada por cuestiones ideológicas y que acabó con el horror de una guerra civil. Salvo en los primeros días del Alzamiento, la capital y la provincia estuvieron sometidas al poder y a merced de los desmanes de gentes venidas de otros lugares con el objetivo de limpiar la sombra de ese "fascismo", que, equivocadamente,

los "frentepopulistas" querían ver en personas de orden y pacíficas, gentes con grandes virtudes: empresarios, trabajadores, sacerdotes, religiosos y religiosas que constituían un núcleo importante en la comunidad. Pero la semilla del odio creció y dio su fruto; la política apareció como un fuerte huracán dando lugar a enfrentamientos doctrinales que ahogaron toda norma cívica de convivencia.

La historia de Albacete está llena de hechos ejemplares. **"Ya, durante la dominación árabe —dicen sus biógrafos— en la ciudad y en la provincia ocurrieron gestas notables y fue en esta ciudad de Albacete, en donde tuvieron lugar episodios 'soñados', con motivo de las turbulencias políticas del siglo XIX, como la batalla de Villarrobledo**

do ganada por el general Alaix a los carlistas de la primera guerra civil.'"

Desde que se inicia la Restauración, **"pierde Albacete toda su vocación política"**. La actuación pacífica de los partidos políticos de aquel tiempo borró gran parte de las discordias y los más exaltados comprendieron que había que elaborar un entendimiento necesario. Tres grandes familias políticas se repartían la provincia, de significación liberal o conservadora. Predominaban los liberales y los periodistas **Tesifonte Gallego** y **José Francos Rodríguez** que representaban a Albacete en las Cortes. En los conservadores destacaban las familias de **López Chicheri** y de **Martínez Acacio**, don José, que había ostentado cargos de gran relieve en la Monarquía.

Albacete, una ciudad despejada como su gran llanura, trabajadora, pacífica, leal a sí misma, religiosa conforme a sus tradiciones...

La sociedad albacetense, en este tiempo, era inapetente a la política; sólo se dedicaba a su trabajo, a cultivar en paz sus campos y a ignorar a quienes ofrecían con toda clase de halagos, programas sociales que en la mayor de las veces eran incumplidos.

Ya, al final de la Dictadura de **Primo de Rivera**, aparecieron en el campo social doctrinas extremas. Proliferaron las Casas del Pueblo que fueron instalándose en cada uno de las localidades y que tuvieron un gran empuje con la proclamación de la República. En el año 1931, hubo un auténtico alumbramiento republicano que se extendió por toda la provincia. Por este motivo, se eligió para las Constituyentes, una lista de diputados del arco político, desde los republicanos conservadores hasta los socialistas, pero esto no cuajó. Y en las elecciones de 1933, venció la candidatura de centro derecha.

Las izquierdas, por aquel entonces, no eran demasiado; algunos tomaron el tema como esnobismo para exhibirlo en tertulias y casinos. Este núcleo lo constituían, principalmente, don **Arturo Cortés Ortiz**, médico; el joven abogado don **Estebán Mirasol**, discípulo de **Jiménez de Asua**, pertenecientes, con el anterior, a Izquierda Republicana; otros eran: el ingeniero don **Antonio Velao** y el comerciante don **Virgilio Martínez Gutiérrez**, alcalde de la ciudad en representación del Frente Popular. Contaban los socialistas con don **José Prats**, abogado y oficial del Consejo de Estado, don **Estebán Martínez Hervás**, perito agrónomo y el poeta y abogado don **Eleazar Huertas** que presidía la Comisión de la Gestora provincial.

La sociedad albaceteña, en este tiempo, era, más bien, inapetente a la política. Solo se dedicaba a su trabajo, a cultivar en paz sus campos, y a ignorar a quienes ofrecían con toda clase de halagos, programas sociales que en la mayor de las veces eran incumplidos.

Otras fuerzas: los partidos republicanos de centro que dirigían los hermanos **Alfaro**; los republicanos conservadores que lideraban el notario señor **Martínez Ortiz** y unos pocos progresistas que se hicieron adeptos de **Portela Valladares**.

Pero, la fuerza predominante en aquellos momentos era la de las organizaciones de derechas como Acción Popular, que capitaneaba don **Ramón García Quijada**, director-proprietario del

"*Diario de Albacete*"; los llamados agrarios y Renovación española. Este concurso de fuerzas se vio reflejado en las elecciones de febrero de 1936 en la que los agrarios y cedistas obtuvieron una mayoría de votos, más de veinte mil, sobre las formaciones de republicanos y socialistas.

Es de notar la ausencia de Falange Española, nueva formación política que se encontraba en período de organización. El primer grupo falangista apareció en 1935 dirigido por un joven médico don **Vicente Navarro Vergara**; no pasaban de veinticinco o treinta jóvenes. Poco tiempo después **Navarro Vergara** dejó la jefatura y él y sus compañeros





La once Brigada Internacional fue la primera de las unidades extranjeras que entró en fuego para la batalla de Madrid en noviembre de 1936.

solicitaron de **José Antonio** que designase un nuevo jefe. Por esas fechas, a finales del año 35, se encontraba en Madrid estudiando para ingresar en la Escuela de Policía, un muchacho de Albacete, ya militante de la Falange madrileña, **Luis Herrero Alcázar**, siendo encomendado por **José Antonio** para organizar la Falange en Albacete. Bajo su liderazgo aumentó considerablemente el número de falangistas, siendo atraídas a esta formación alguna juventud inquieta de la CEDA. Al poco tiempo, abandonó **Herrero** la jefatura, que pasó a manos de **Fulgencio Navarro Lozano**, quien se encargaría de colaborar con otras fuerzas para el triunfo del Alzamiento.

El día 14 de julio y en el Cuartel de la Guardia Civil, se celebra una reunión importante. Entrecorramos lo que nos cuenta de ella "la Historia de la Cruzada":

"Asisten a la reunión **Martínez Moreno**, el comandante **Molina**, el comandante de infantería don **Valerio Camino Peral**, y el capitán don **José García Sabater**, los dos de la Caja de Reclutas, los capitanes de la Guardia civil don **Ramón Martínez García** y don **Miguel Parra Soriano** y el teniente del mismo Instituto don **Gregorio Rodríguez Quemada**, así como el de Seguridad don **Federico Gómez Descalzo**. No está presente el capitán de asalto, **Díaz Martín**, que, aunque simpatiza con los ideales de los reunidos, no creó prudente comprometerse mucho. Se conviene en esta asamblea que se lleve a cabo la concentración en la forma preparada por **Chápuli**. Faltan cartuchos, y para obtenerlos se proyectarán unos ejercicios de tiro con el pretexto de los cuales se podrán pedir al Gobierno".

Al mismo tiempo que esto sucede, una gran actividad se nota no sólo en el Gobierno civil, sino también en los centros de los partidos de izquierda y de los sindicatos del mismo signo. El Gobierno civil está preocupado y barrunta que algo anormal puede suceder en cualquier momento. Han empezado las detenciones en Albacete. Un cronista de la localidad describe así el ambiente:

"La cárcel se vió convertida en santuario de romería patriótica, y el sol albacetense bañó por vez primera las cinco flechas prendidas en el pecho de los falangistas esforzados."

Entre los detenidos figuraban: **Luis Herrero Alcázar**, y sus íntimos colaboradores: **Roldán, Jiménez de Córdoba, Lozano Navarro y Roldán Molina**. Estos últimos fueron trasladados a la cárcel Modelo de Madrid y el primero quedó en la de Albacete.

A la vista de lo que ocurría, el te-

El domingo, 19 de julio, amanecía luminoso de sol. En las iglesias se iniciaron las misas sin incidentes y a media mañana los altavoces de la radio local transmitían un mensaje del Gobernador comunicando el Alzamiento y prometiendo al pueblo de que recibiría armas en abundancia...

niente coronel de la Guardia civil **Chápuli** regresa a la capital y suspende la orden de concentración de los guardias destacados en los pueblos con objeto de no levantar sospechas. Pasan los días y la tensión va subiendo hasta que en la madrugada del día 18, la radio receptora que los guardias tienen en su Cuartel, da la noticia del Alzamiento del ejército de Africa. Los guardias de servicio despiertan a los jefes y nuevamente el teniente coronel **Chápuli** da nueva orden para que la concentración de los guardias civiles se lleve inmediatamente a efecto. Desde el cuartel, en las primeras horas de la mañana, se avisa a las organizaciones civiles que movilicen sus efectivos y se reúnan en el cuartel de la Guardia civil donde han de recibir instrucciones y armas. El capitán **Cirujeda** se desplaza a Madrid con el objeto de informarse de la verdad de cuanto ocurre, pero volverá porque muere en la defensa del cuartel de la Montaña. En la tarde el mismo día 18, se recibe una orden del General **Pozas** para que salgan para Madrid un capitán, dos oficiales y 150 guardias, orden que no es obedecida por el teniente coronel **Chápuli** y el comandante **Molina**. Les preocupa a ambos jefes esta situación y más después de tener la noticia de que en Alicante ha sido obedecida la orden del Gobierno y una expedición de guardias de Asalto, bastante numerosa, ha salido para Madrid. Denuncia el hecho, el accidente sufrido por una de las camionetas de la expedición entre Chinchilla y Albacete y cuyos heridos, un sargento,

dos cabos y diez guardias, tienen que ser hospitalizados en Albacete.

El Gobierno civil no cesa de comunicar con Madrid para enterarse de la realidad de lo que ocurre. Junto al Gobernador, **Manuel Pomares Monleón**, se encuentran el doctor **Cortés** y **Eleazar Huerta** así como los representantes comunistas y de la UGT, que le exigen medidas contra los que alteren el orden constitucional y que arme al pueblo. Son necesarias las armas y no se atreve a tomar una medida para arrebatarlas a la Guardia civil. Solamente le queda las armas procedentes de la revuelta de 1934 que ya ha ordenado sean depositadas en el Gobierno civil y las existentes en aquellos establecimientos de venta de armas o armerías, instalados legalmente en la ciudad. Ya en la calle se trasmitía la consigna de dirigirse al Gobierno civil para recibir las armas.

En aquella mañana del día 18, y ya enterada la población del Alzamiento en Africa del Ejército, el alcalde de la ciudad don **Virgilio Martínez** reunió a los guardias municipales en el Ayuntamiento y después de arreararlos, se dirigió al frente de ellos hacia el edificio del Gobierno civil para ofrecer su colaboración a la República. Desde el balcón hablaron el Gobernador y el Alcalde, jurando, en nombre de sus guardias municipales, que estarían "dispuesto a dar la última gota de su sangre en defensa del régimen."

La noche del día 18, fue amarga y tensa, cargada de muchas incertidumbres. Las patrullas de la Casa del Pueblo rondaban las calles cacheando a los transeúntes.

El domingo 19, amaneció luminoso de sol. En las iglesias se iniciaron las misas sin incidentes, y a media mañana los altavoces de la radio local, transmiten un mensaje del gobernador condenando el Alzamiento, prometiendo al pueblo de que recibirá armas en abundancia e invitando a las juventudes del Frente Popular a que se presenten en el Gobierno civil para ser enroladas como milicias popuła.

Se hace necesario y urgente la requisita de armas de los establecimientos. Entrecorramos lo sucedido, según alguna de nuestras fuentes de información por el realismo de la escena:

"Para poder llevar a cabo este armamento, se decide que los agentes de vigilancia, acompañados de dirigentes de la Casa del Pueblo, recojan las escopetas, las pistolas, la cartuchería y los explosivos que existan en los comer-

cios locales, y a tal efecto recibe instrucciones el inspector de Policía don **Leopoldo Hernández Acosta**, quien a su vez las transmite a los agentes don **Abelardo Sánchez** de la Calzada y don **Abelardo Martínez**. Era entonces la una de la tarde.

Los dos funcionarios cambian una mirada de inteligencia al recibir la orden. ¡Lo que se les manda es una vergüenza! ¡Entregar las armas a la chusma equivale a condenar a muerte a las gentes honradas! Ellos mismos, los representantes de la autoridad, serán sin duda las primeras víctimas, porque se les odia sañudamente por los revolucionarios. Sobre todo a don **Abelardo Martínez**. La Casa del Pueblo tiene decretada su sentencia de muerte por su comportamiento durante la huelga revolucionaria de 1934.

Los dos agentes deciden comunicar lo que se prepara a los jefes de la Guardia civil. Tanto **Molina** como **Chápuli** comprenden que no se debe esperar, y en consecuencia ordenan a una patrulla que se apodere de las existencias que haya en las armerías y las deposite en el cuartel. Cuando la patrulla llega a la ferretería de **Buendía Hermanos** coincide con el agente de vigilancia **Francisco Sirvent**, que, acompañado de un grupo de afiliados a la Casa del Pueblo, va hacerse cargo de las armas y de los explosivos.

—La requisita vamos a hacerla nosotros — dicen los guardias.

—Tenemos orden del Gobernador — replica el agente.

—Y nosotros de nuestro jefe. De modo que retirense ustedes en seguida...

Aquí termina la discusión. Las existencias requisadas de la armería son conducidas al Cuartel de la Guardia civil, donde ya han empezado a llegar falangistas y afiliados a los partidos de derechas dispuestos a prestar su concurso a la autoridad militar. También se presentan muchos jefes y oficiales retirados de distintas Armas, que tenían su residencia en albacete."

El paso está dado y hay que responder de sus consecuencias y aquí queda como testimonio la decisión militar ante una situación cada vez mas tensa, más endemoniada, de la que se iba a derivar una situación de triste consecuencias en una ciudad y en una provincia amante de la paz y de la justicia. Pero no seamos nosotros los que inventemos nada sino que sean los documentos los que reflejen la verdad y las fuentes históricas en las que confiamos:

"Ya no es posible retroceder y urge precipitar los acontecimientos para ganar por la mano a los izquierdistas. El teniente coronel **Martínez Moreno** tiene redactado el bando que declara el estado de guerra, y de su lectura en los sitios públicos se encarga el capitán don **Ramón Martínez**, al frente de un piquete de guardias.

Su presencia en la calle provoca manifestaciones de entusiasmo entre los vecinos, que hasta entonces habían permanecido acobardados. Los balcones se pueblan de personas que aclaman a España y al Ejército. Muchas se incorporan a la patrulla y desfilan con ella, mientras el capitán da lectura del bando, que dice así:

"Don **Enrique Martínez Moreno**, teniente coronel de Infantería, Comandante militar de esta plaza, encargado del mando de esta provincia por haber sido declarado el estado de guerra. Ordeno y mando:

«Artículo 1.º Con arreglo a lo dispuesto en la vigente ley de Orden público, y de acuerdo con la Junta de autoridades, me hago cargo del mando de la provincia en el día de la fecha, por haber cesado el Excmo. Señor Gobernador civil, don **Manuel Pomares Monleón**.

«Artículo 2.º Todo rebelde o sedicioso que en el plazo de dos horas no deponga su actitud y preste obediencia a la autoridad legítima de la República española se le considerará como enemigo en acción de guerra.

«Artículo 3.º No se permitirá en ningún momento la formación de grupos de más de tres personas.

«Artículo 4.º Desde las seis de la tarde a las siete de la mañana no se permitirá acercarse a las centrales eléctricas, vías férreas, depósitos de agua, centros y dependencias militares. Bancos y demás edificios que estén, por sus servicios necesitados de la custodia pública. El que a la intimación de la fuerza no se apartara será considerado como incurso en lo marcado en el artículo segundo.

«Artículo 5.º Los Automóviles públicos y particulares no podrán circular sin un permiso especial de mi autoridad dentro ni fuera de la población.

«Artículo 6.º Las reuniones de cualquier centro o sociedad no podrán celebrarse sin mi autorización y previo aviso anticipado de tres días como mínimo, y el orador que vierta conceptos delictivos quedará a mi disposición.

«Artículo 7.º Quedan en vigor las demás disposiciones dadas en el bando declarando el estado de alarma.

«¡Viva España!

«Dado en Albacete, a 19 de julio de 1936.
«El Comandante militar de la provincia, **Enrique Martínez Moreno**»"

Los izquierdistas, confundidos por la rapidez y la sorpresa de esta declaración, se concentraron en el Gobierno civil y la Casa del Pueblo. Las fuerzas de Asalto y de Seguridad tomaron posiciones en el Gobierno civil para una posible resistencia, pero la Guardia civil, acompañadas por paisanos, fué tomando con todo orden uno a uno todos los edificios públicos mientras se iban sumando gentes de toda condición a esta operación y al grito de viva España como ocurriría con los guardias de Asalto que se sumaron saliendo al encuentro de la Guardia civil.

Tenemos necesidad de quedarnos en esta página con la referencia hasta el 18 de julio porque es el compromiso; pero mucha historia se puede escribir con lo sucedido posteriormente. Aquí quedan estas líneas como prólogo. Albacete era ciudad en paz y trabajadora; alguien sembró la cizaña para la discordia.

Servicio de Documentación de Despertar



Artista, sensible, erudito, con una profunda vena “garcialorquina”, enigmático a veces, poeta siempre, dramaturgo, articulista, político de ocasión, *Antonio Gala* acaba de admitir su procedencia manchega. “Sí, nací en el Valle de Alcudia”, ha reconocido en Albacete al periodista *Juan F. Molina*. Por fin, *Gala* se ha decidido a desprenderse de su séptimo velo. No por ello va a perder categoría, ni tampoco los manchegos vamos a ganarla. El vino sigue al mismo precio y el Quijote comenzó a escribirse en la Cueva de la cárcel de Medrano, en Argamasilla de Alba.

ANTONIO GALA: “Sí, soy de La Mancha”

Hasta ahora, Antonio Gala “rengaba” de su lugar de nacimiento. Se declaraba cordobés. Y se quitaba años: decía haber nacido en el año 40, cuando vino al mundo diez años antes. Cosas de su condición. Su actitud, incomprensible y pedante, distante y desdenosa para “lo manchego”, levantó airadas críticas en algunos círculos de Ciudad Real para quienes su merecido encumbramiento no justificó nunca el rechazo a reconocer su nacimiento en Brazatortas y autoconcederse una partida de nacimiento en la ciudad de los califas.

Si rectificar es de sabios, *Gala Ve-*

lasco, lo ha hecho oportunamente. Quizá sea cosa de la edad, cuando el ser humano desea reencontrarse con sus raíces —como *Sara Montiel*— aunque haya sido unas raíces fugaces en su duración.

Un día...

Un día, *Antonio*, *Angel Custodio del Santísimo Corazón de Jesús* —así reza su partida de bautismo— presidió la Plataforma Cívica Anti-OTAN, que ob-

tuvo un notable éxito de adhesiones en el todavía incomprensible referéndum.

Otro día, *Antonio*, etc., etc. dijo aquello terrible —y tan verdadero— en un hombre, como él, de izquierdas: “*Felipe ha traicionado al pueblo*”.

Ahora, de vuelta, quizá de tantas batallas, ha reconocido “*Mi vinculación es, sobre todo, con La Mancha, puesto que, en principio, yo nací en La Mancha. Digo en principio porque como yo nací dos veces... Luego nací en Córdoba. Hay un sitio en La Mancha que dice: ‘Aquí nació el cordobés Antonio Gala’*. Entonces es una vinculación no de

TODA LA VERDAD

Fecha de nacimiento: **2 de octubre del año 1930**

Lugar: **Brazatortas** (Ciudad Real)

Fecha de bautismo: **16 de octubre de 1930**

Lugar: **Parroquia de San Ildefonso** (Brazatortas)

Sacerdote oficiante: **Don Antonio Sánchez-Barba y del Río**

Padres del neófito: **Luis Gala y Adoración Velasco**, nacidos, respectivamente, en Setúbal (Portugal) y Segovia (España)

Nombre del bautizado: **Antonio, Angel Custodio del Sagrado Corazón de Jesús Gala Velasco**

Padrinos: **Antonio Collantes y María Rosa Vizcaíno**

Abuelos paternos: **Luis y Concepción**

Abuelos maternos: **Cipriano y Filomena**

Fuente: Acta de bautismo, Libro 21, folio 83 (vuelto), conservado en la parroquia de San Ildefonso, de Bazatortas (Ciudad Real).

sangre, pero sí de *ius soli*, como llaman los redichos latinos. Además, vinculación con La Mancha la tenemos todos los españoles, que somos primero de un sitio, pero tenemos nuestro ideal en otro. Es muy difícil que un español no tenga vinculación con La Mancha. Se nos ha dicho demasiadas veces que nuestra personificación es el caballero y el escudero; entonces, todo nos sentimos a la vez de cualquier sitio y de *un lugar de La Mancha de cuyo nombre no queremos acordarnos*. en mi caso, parece que es verdad”.

Como Miguel de Cervantes

Resulta que este enigma de nacer dos veces sintoniza con el deliberado propósito de Cervantes de ocultar su lugar de nacimiento, Alcalá de Henares, según unos, Alcázar de San Juan, según Rubio Herguido y Ligeró Móstoles. Pero los papeles, en el caso de Antonio Ga-

la, son pruebas concluyentes. Y ahora, él mismo lo acepta:

—“Bueno, yo tenía una madre extraordinariamente bella y entonces no estaba de moda ostentar el pandero cuando se estaba embarazada. Yo creo que a la mañana siguiente al quedar embarazada, mi madre se retiraba a una finca que estaba en el Valle de Alcudia, donde hemos nacido todos. Pero inmediatamente, nos llevaban a Córdoba, que era donde normalmente vivía la familia.”

Un buen currículum

Antonio Gala es un hombre de letras por los cuatro costados. Se licenció por la Universidad de Madrid en Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias Políticas. Opositó a abogado del Estado y se retiró imprevistamente cuando estaba en las mejores condiciones de ganar la plaza. Pero, si hubiese seguido, España hubiese perdido un escritor, dramaturgo y poeta excepcional y manchego.

P. CUADRADO



“En principio yo nací en La Mancha; luego nací en Córdoba”

**La emisora autónoma e
independiente de
Castilla-La Mancha...**

Radio Surco



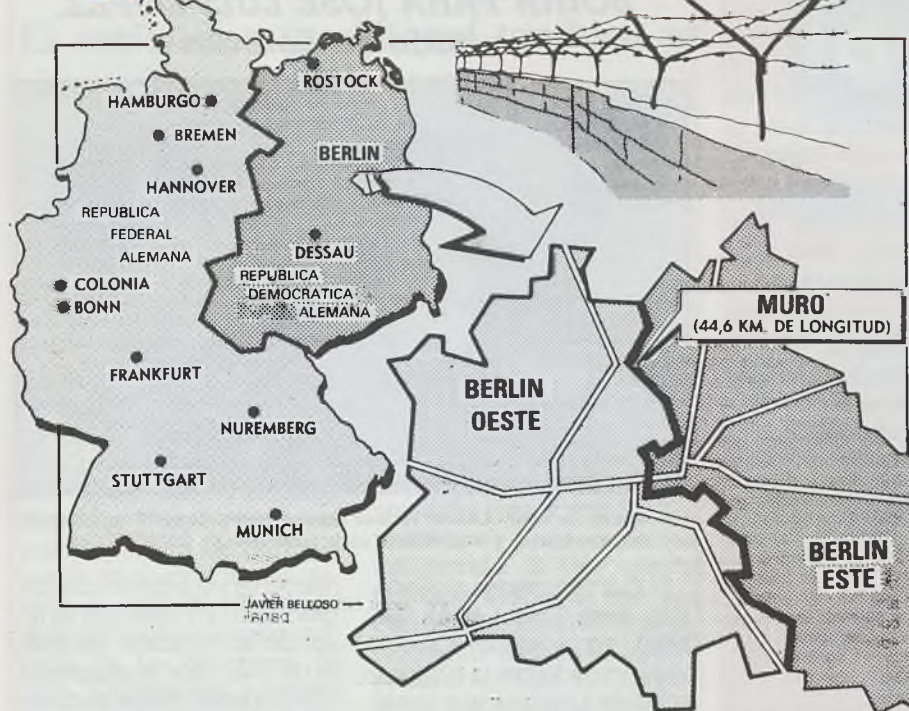
TOMELLOSO (FM 91,4 Mhz)
Teléfs.: (926) 514800 / 514804

VILLARROBLEDO (FM 89,8 Mhz)
Teléfs.: (967) 142813 / 142911

La Radio de los castellano-manchegos...

...tu Radio.

UN ARCA DE LA MEMORIA



R. Bello Bañón

DOS EFEMERIDES

Agosto está marcado por dos efemérides relativamente recientes, que sirven de permanente recuerdo al mundo. La primera de ellas es el holocausto nuclear que sufrieron en 1945 las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki. La segunda, la construcción en el inicio de los sesenta del muro de Berlín.

En el primer caso la lección merece sucesivas lecturas. **García Márquez** ha dejado escrito en su discurso en Ixtapa, dirigido a los presidentes de México, Argentina, Grecia, Suecia, India y Tanzania, hace tan solo unos días, que "con toda modestia, pero también con toda la determinación del espíritu, propongo que hagamos ahora y aquí el compromiso de concebir y fabricar un arca de la memoria, capaz de sobrevivir al diluvio atómico."

Eso es el agosto nuclear y el muro berlinés: un arca de la memoria que el género humano pretende lanzar anualmente para el recuerdo y el arrepentimiento.

El muro de Berlín es la expresión de la tiranía y de la división, impuestas por la fuerza. Es la brutal separación de dos conceptos sociales, de dos formas de sociedad. No caerá esa muralla más que al tiempo de la caída de ese mundo opresor que vive tras el telón de acero.

En el mismo discurso, el procastrista nobel colombiano señalaba que con solo dos submarinos atómicos, Tridente de los Estados Unidos o con una cantidad similar de los soviéticos Typhoon, podrían intentarse por fin la fantasía de la alfabetización mundial. No lo dijo García Márquez, pero también con la demolición del muro berlinés podría darse un paso en ese bien del don natural que es la libertad, y dejar para el recuerdo las cruces de los inmolados por el grave delito de querer alcanzar esa libertad negada con cemento y alambradas.

La memoria es un arca que, efectivamente, puede salvar del naufragio atómico, pero también puede salvar de otros naufragios menores. Cuando García Márquez escribe "que aquí existió la vida, que en ella prevaleció el sufrimiento y predominó la injusticia, pero que también conocimos el amor y hasta fuimos capaces de imaginarnos la felicidad" nos está invitando a introducirnos en el arca de la memoria, capaz de trasladarnos a la tierra prometida de la paz.

OTRAS MEDITACIONES MENORES

Agosto es un buen mes para la meditación. Lo he dicho en otros artículos.

Se ha cerrado superficialmente la crisis que siempre se representa tras unas elecciones generales. Se ha confeccionado en plena canícula un Gobierno que está marcado por el signo continuista del anterior. Y se abre, tras el breve paréntesis, un curso de alta política en el que ha de desvelarse la parte complementaria de las elecciones generales, es decir, las elecciones autonómicas de segundo grado y las municipales. En agosto se ha lanzado de nuevo la serpiente veraniega de la negociación terrorista sobre la que el presidente **González** ha dado una respuesta clarísima y convincente. En agosto ha saltado también la primera víctima política de las concesiones de administraciones de lotería. Y en agosto se han escrito las mismas crónicas sociales (?) de Marbella y otros puntos. Y en agosto hemos adelgazado todos un poco y mucho más los periódicos, reducidos a la mínima expresión.

Pero sobre el arca de la memoria, agosto tiene dos recuerdos, que son dos grandes vergüenzas. La muerte en Hiroshima y Nagasaki y el muro de Berlín. La primera debe servir de lección para que jamás se repita. La segunda debe servir de precaución para los que diciendo amar la libertad disculpan y aún simpatizan con los que son capaces de construirlo y destruirlo.

NOTA FINAL Y FOLCLORICA

Els Joglars han estrenado en Onteniente "Visenteta de Favara", obra que ha escandalizado menos de lo que esperaban algunos suspicaces. Una de las plagas que en la obra envía **San Vicente Ferrer** a los valencianos es la de los urbanistas. En muchos ayuntamientos (el de Albacete, entre ellos) se están preguntando sobre si efectivamente se trata de una plaga. Hay plazas, mayores y menores, que no levantan cabeza urbana.

¡LO QUE HAY QUE OIR...!

Emilio Romero: "El drama de la derecha española no está en **Fraga**, sino en la naturaleza personal y política de sus líderes y en la in-solidaridad, para un proyecto nacional, de los nacionalismos catalán y vasco."

Alán García: "Se puede ser demócrata, pero no tonto."

Chumy Chúmez: "Con la democracia ha aumentado el humor."

Julio Iglesias: "Si me desnudara, perdería todo el encanto y no sería capaz de vender un disco más."

Moncho Borrado: "Soy un poco hormiga, pero también me siento cigarra de vez en cuando."

Pitita Ridruejo: "Cuando quedé embarazada en Marrakech, después de tres años de estar casada, comenzó la mejor etapa de mi vida!"

Norma Duval: "Todo mi esfuerzo es por mis hijos."

"Uva Airen"

EL SABIO

En este número de DESPERTAR ofrecemos una entrevista con **Luis Pérez** y su señora, el curandero en Villanueva de San Carlos.

El hecho que traemos a esta sección ocurrió hace algunos años en la citada localidad.

Llegó para realizar una

visita de inspección el entonces Jefe Provincial de Sanidad, **Alfonso Pinedo**. Al preguntar por el médico, le respondieron:

—¿Quién, el sabio?

Pinedo se sorprendió satisfactoriamente del apelativo que aplicaban al médico. Pero no era a éste, sino a Luis a quien calificaban de "sabio".

BOINA PARA JOSE LUIS LOPEZ, curado en Lourdes



Los señores de López Gabriel reciben sendos regalos de nuestros compañeros Amparo García y Pepe Mora, en la redacción de DESPERTAR.

Como ustedes conocerán, **José Luis López Gabriel** ha visitado Ciudad Real, invitado por la Hospitalidad de Lourdes que preside don Sixto León. También participó en la "Caravana Blanca". Después del almuerzo, al que asistió nuestro director, José Luis y su señora fueron recibidos en la redacción de DESPERTAR donde el personal que se encontraba en ese momento trabajando departió con los señores de López Gabriel a quienes hicieron entrega de sendos regalos. En su charla, **José Luis** dijo que próxi-

mamente iría a Lourdes a dar gracias a la Virgen por el favor de su curación. Se quejó de TVE, por el programa "En portada" hasta el punto de que se ha negado a intervenir en otro espacio y dijo a nuestros compañeros:

"Si quiero curarme del todo es para poder ir el próximo año como camillero en la peregrinación de Cuenca."

Bien merece esta muestra el reconocimiento —de agradecidos es ser bien nacidos— nuestra boina manchega por **José Luis**.

ROSA VILLADA SE INCORPORA A despertar

En nuestro deseo de mejorar constantemente, la periodista albaceteña, **ROSA VILLADA**, desempeñará, a partir de ahora, la correspondencia de nuestro Semanario en la provincia hermana. Ramón Bello continuará con su columna, que tantos lectores nos consta tiene.

ROSA VILLADA cuenta 32 años de edad, está casada con otro periodista y es madre de dos hijos. Siente

vocación al periodismo desde pequeña. "La profesión de periodista me parece la mejor", nos ha dicho. Seis años en la brecha informativa, desde el desaparecido "La Voz de Albacete"; pasando por "La Tribuna" y "Crónica". También ha hecho radio. Cultiva todos los géneros y prefiere tratar contenidos políticos.

Bienvenida, Rosa. Esta es tu región.



SI NO LO VEO NO LO CREO

"El Gobierno no ha influido en el sumario de Banca Catalana"

Luis Burón Barba
Fiscal General del Estado

El socialismo meridional también se pasa a la socialdemocracia

EL PARTIDO SOCIALISTA PORTUGUES ELIMINA EL MARXISMO DE SUS ESTATUTOS

El Partido Socialista Portugués (PSP), fundado en 1973 por Mario Soares —que fue miembro de las Juventudes Comunistas—, nació con una inequívoca orientación marxista. Convertido en el primer partido de Portugal tras la revolución de los clavos, en abril de 1974, llegó al poder con una amplia mayoría en las elecciones de 1976. Durante los primeros años que siguieron a la caída de Marcelo Caetano, el PSP mantuvo su entusiasmo revolucionario, no desprovisto de ciertos tintes utópicos. Su primer programa ratificado en el Congreso de noviembre de 1974, reconocía explícitamente la "inspiración marxista" del Partido y consideraba la nacionalización de los principales medios de producción como la vía para alcanzar la justicia social y poner fin a la "explotación del hombre". Pero la misma realidad del país y las responsabilidades de gobierno cambiaron la

praxis política del PSP, llevándola a una mayor moderación.

En 1983, ya apeados del Gobierno, los socialistas portugueses constituyeron una comisión para la revisión del programa y de los estatutos del partido. El PSP quería definirse dentro de un "socialismo democrático", netamente diferenciado de las fórmulas colectivas. El Congreso de aquel año aprobó un nuevo programa del que fueron borradas las alusiones al venerable inspirador Karl Marx.

Ahora, el último Congreso del PSP, ha dado su aprobación unánime a los nuevos estatutos, en cuya declaración de principios queda eliminada toda referencia al marxismo. De esta forma, el socialismo de los países del sur de Europa se va sumando a la conversión socialdemócrata operada ya hace mucho en las regiones septentrionales del Continente.

La gota fría

"GEMELOS" DE DISTINTA EDAD

Dado el alto porcentaje de fracasos —superior al 80 por 100—, de la fecundación "in vitro" se ha pasado a la congelación de embriones, con la idea, en principio, de dar una nueva oportunidad a la mujer que se somete a esta técnica si la primera tentativa no tiene éxito. El primer "bebé congelado" nació en 1984 en Melbourne, y desde entonces han venido al mundo otros quince más. Con este método, un equipo médico australiano ha provocado el nacimiento diferido en el tiempo de dos gemelos. Uno de los embriones fue inmediatamente implantado en el útero materno. El segundo, conservado por congelación, fue implantado después del nacimiento del primero, y vio la luz con 16 meses de diferencia.

A pesar de estos casos espectaculares, la tasa de embarazos conseguidos tras congelación de embriones es muy inferior a la obtenida por fecundación "in vitro". Así lo declaraba Steve Acker-



man, que dirige uno de los más destacados equipos de fertilización "in vitro" en Norfolk (Virginia, USA), a su paso por Madrid para participar en unas jornadas sobre Embriología: "Una vez descongelados se están perdiendo del orden de un 50 por 100 de embriones, ya que al descongelarse las células se destruyen y la capacidad de multiplicarse y de seguir su evolución se pierde. En Norfolk, donde se ha llegado a una tasa de embarazos por fertilización artificial aproximada al 42 por 100, no se ha superado el 5 por 100 en el caso de la utilización de embriones congelados."

VALDEPEÑAS: nueva discriminación

Estos chicos se sienten mesiánicos. Parece pensar: fuera del PSOE no hay salvación. Recuerdan las palabras del Evangelio "el que no está conmigo, está contra mí". Resulta evidente que el poder socialista no admite ningún otro poder fuera del pro-

pio. Veamos un ejemplo. Otro más. Ahora, Valdepeñas, con la más pujante tradición ferial de Castilla-La Mancha, en lo industrial y agroalimentario, padece una nueva discriminación por parte de la Junta de comunidades. RA-FER, la empresa que reservó diez módulos a nombre

de la Junta, ha renunciado a ellos y en el próximo mes de octubre, fecha de la Agroalimentaria-86, el máximo órgano de gobierno de la región no estará presente en la capital del vino varón de España.

A la ausencia de autoridades autonómicas del pasado año, se suma ahora la cancelación de la reserva y, posiblemente, la negativa a

conceder alguna subvención para esta importante muestra regional.

Todos estos obstáculos, empero, no han sido suficientes para evitar que Agroalimentaria-86 presente las más brillantes perspectivas: no queda ni un pabellón libre, según declaraciones del director de IFEVA, Carlos Salvador Pérez Bustos. Bustos.

LA INMORALIDAD GOBERNANTE



Mauro MUÑOZ

Mientras la televisión de Calviño —¿hasta cuándo hay que apurar el cáliz de este manipulador de la opinión pública?— no sabe ya cómo disimular el paro, el Ministro de Economía, **Solchaga**, sucesor del expropiador **Boyer**, lo disculpa con la “economía sumergida”. Es decir, como hay trabajo clandestino, la cifra del 22% de paro hay que rebajarla a 15, dice. Es como disculpar la tragedia metiendonos en un drama. En vez de asumir los problemas en toda su dimensión el Gobierno socialista desdramatiza los hechos objetivos. Le importa más la imagen que las soluciones. Es una consecuencia de su método de conocimiento de la realidad: se llama análisis marxista de la situación. Pero lo que sucede es otra cosa: que tres millones de trabajadores están en paro porque no disponen de condiciones normales de trabajo y los menos desgraciados, no los más afortunados, se alquilan para producir en explotaciones fuera de la ley. Esta situación podrá ser explicada desde los parámetros socioeconómicos, pero no desde la moral política. Eso es otra cosa. Según la moral política, el Gobierno no debería recurrir, como lo está haciendo —y las denuncias son unánimes, incluidos los sindicatos de cualquier clase— a inducir al mantenimiento de una forma de relaciones de producción que perpetúa la injusticia de la crisis. Tenemos, por lo tanto, derecho a preguntarnos en qué manos vamos a estar los próximos cuatros años. En las mismas —¿doble ración de lo mismo!— pero sólo que ahora van a utilizar todo tipo de argumentaciones ya que las promesas son un recurso gastado, para ir, cínicamente, adelante. Por la misma razón podrían decirnos y reconocer que hay más delincuencia que la que recogen las estadísticas oficiales, ya que millones de ciudadanos prefieren callarse a tramitar

“Al Gobierno socialista le importa más la imagen que las soluciones.”

las denuncias por las agresiones que padecen, al considerarlas inútiles. **Ledesma** y **Barrionuevo** tendrían así que hacer referencias claras a la delincuencia clandestina para plantear ante los ciudadanos y en el Congreso, en sus debidas proporciones, la convivencia social en España. No lo harán. Lo clandestino sirve como apoyatura si es para tapar otro agujero, pero no si lo aumenta.

Por todo ello, este cuarto equipo ministerial socialista se merece, en sus primeros pasos, el desprecio de los contribuyentes.

“Solchaga es el ministro de Economía de un Gobierno que no sabe economía.”

En cuanto al terrorismo, contra el que pedimos siempre la mayor solidaridad, ya sabremos dentro de poco si es cierto o no que el gobierno está detrás de iniciativas negociadoras.

El paro, el terrorismo, la inseguridad ciudadana, la crisis económica, son retos con que se enfrentan la imaginación del PSOE en el poder. Y si esa supuesta capacidad de buscar fórmulas no rebasa los listones de **Solchaga**, estamos perdidos. Ya no estamos, según dicen, en un proceso de planificación socialista sino socialdemócrata. Y eso, ¿qué es? Vamos a pasar del consenso al pacto con la sociedad, según **Guerra**; y eso, ¿qué significa? Vamos a europeizar la agricultura, ¿y en qué va a terminar esto? La pluralidad de la enseñanza se controla por el Estado, ¿y eso es la libertad? Un rosario de preguntas que termina abriéndose en incógnitas angustiosas constituye el prólogo al “otoño caliente” anunciado. Solo veranean un 45% de españoles. Los otros o no lo hacen o se refugian en sus horas libres en las esquinas con sombras de sus barrios o patios para beber agua fresca: es el verano sumergido que no sale en los periódicos. Se compra menos en el mercado. Se gasta menos en la ropa. Se utiliza menos el transporte. Aumentan los jóvenes en las colas de los parados. Es el verano sumergido que no va al mar, sino que se ahoga en tierra esperando una tabla de salvación.

¿Es un “irresponsable” el señor **Solchaga**, como le acusan los políticos y los periódicos? No. Simplemente es el Ministro de Economía de un Gobierno que no sabe economía y ante el paro quiere que nos acostumbremos al paro. Yo, digo no. Algo habrá que hacer si convivimos en una democracia libre.

BELLAS ARTES CON BUEN PIE Y BUENA MANO

No podía ser en otro lugar la ubicación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad castellano-manchega. Cuenca es única, bella, cosmopolita, encantada, versada en arte, versificada en luz, en agua, contenida en vuelo de gaviota o en vuelo rasante de golondrina, amante de la mozarabía y de los peregrinos que van y vienen por el Huécar arriba o por la cinta ondulada de betún de una carretera con piezas de piedra arqueológica. Cuenca, por sí sola, es ya una Universidad abierta con todas las ramas del saber recreándose en la Historia y en el Arte, que por cada poro de piedra cárcava resuda.

Florencio Garrido, el decano de la Facultad, ha pedido: **apoyo a todos los conqueses para recoger el prestigio artístico de la ciudad y hacer de ésta, una Facultad totalmente distinta a las existentes en el resto de los campus universitarios.** Buen propósito de un decano que quiere estar a la altura de los tiempos. Su preocupación máxima: la ubicación definitiva de la Facultad que pretende instalarse, abandonando su provisionalidad, en el seminario de San Pablo, que el obispado de Cuenca lo tiene comprometido a la Universidad Católica de Santo Domingo, que tienen derechos de uso y en donde se imparten cursos de verano. El flamante decano ha manifestado que: **“el plan presentado al Ministerio de Educación y Ciencia le dará a la facultad un matiz innovador y vanguardista, que es en definitiva, el objetivo propuesto.”** Y añadió: “la introducción de estas nuevas asignaturas enriquecerán la formación humanística y artística del alumnado, orientada siempre al arte contemporáneo.”

Las asignaturas que se estudiarán a parte de las técnicas de las Bellas Artes serán: Antropología y Sociología (conocimiento de todas las culturas artísticas); Historia de la literatura y el arte; Historia del arte contemporáneo (dos últimos cursos); Mitología e Iconografía, Museología e Historia y Estética musical.

Con buen pie y buena mano, Cuenca prepara su “campus” universitario. Quien, desde ahora, vaya a Cuenca po-



drá aprender como se mide la luz invertida por el río; con qué tiralíneas se trazará la línea divisoria de un horizonte mítico; qué cálculo habrá que aplicar al volumen de las ideas; qué color deberá tener el espliego o el bosque de melojos o el espinal denso de agracejos, endrinos y zarzamoras. Todo en Cuenca se habrá hecho original en los espacios.

José GONZALEZ LARA

VERANO: Tiempo de leer

—José Aureliano de la GUIA MANZANEQUE: *La contemplada*, poemario.

Pertenece el libro a la Colección “JUAN ALCAIDE” que ha obtenido el premio internacional de Poesía “Juan Alcaide”, instituido por el Ayuntamiento de Valdepeñas. El libro es el número 5 de la segunda época de estas ediciones con 88 páginas y 36 poemas y un prólogo de Tomás Martínez García. De él dice el prologuista: “El autor es un neófito que goza de dos factores determinantes: el genio y el ingenio. Y nunca se sabe si es el talento el que promueve la invención, o si, por el contrario, la ficción lo glorifica con aquél.” Aureliano ya es un poeta con toda las de la ley y lo demuestra en este bello libro de sus “sueños” de su “enamoramamiento”: Ah por las calles blancas como venas / exanguas, dulce mía, vas de noche / preguntando a la luna mozo célibe, / contemplada, gallardo escudo tuyo / y te guiñan los ojos las estrellas / que deshojas: sí, no, sí, como riendo / niña núbil, zahorí, el futuro incierto / en tu pupila azul...” El poeta criptano está ya en su camino, y llegará a la meta, estamos seguros.

* * *

—Javier MORAL: *La paz de un pueblo en guerra*.

La obra está editada por el EL DIA DE CUENCA; el tema tratado en el libro resulta interesante. La acción se sitúa en un pueblo de la provincia de Cuenca en donde ni durante la guerra civil española ni después hubo muertos ni represalias. El nombre del pueblo supuesto es el de Lomas de Triana. A su autor, ex-director del diario EL DIA DE CUENCA, merece darle el aplauso por contar en su libro con personajes y hechos reales, recogidos en la elaboración de su libro.

La copa

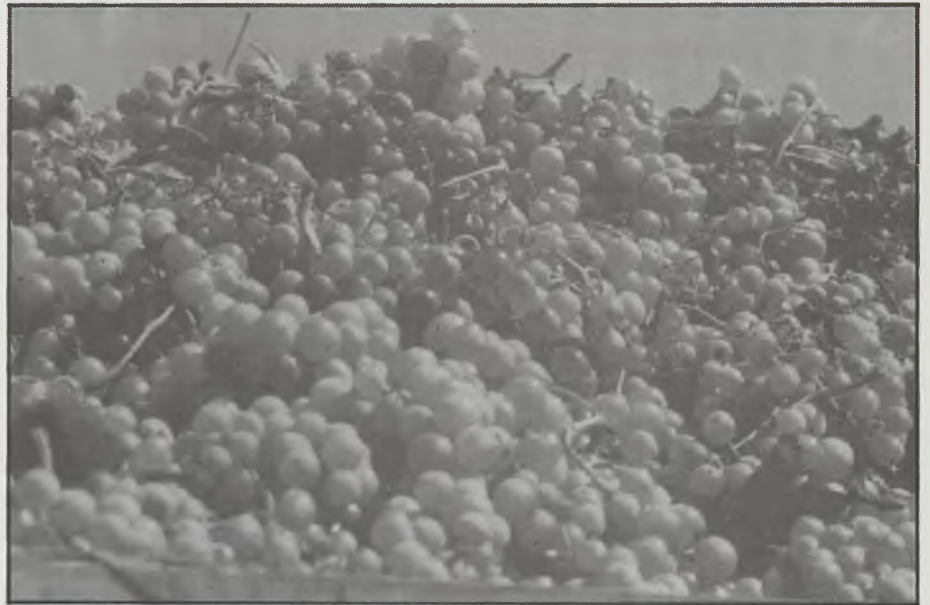
HACE unas semanas, a principios de julio, escribíamos aquí sobre la aparición expansiva de los "wine-cooler" norteamericanos. Alertábamos entonces que pronto, el sentido comercial de los hombres USA, nos harían beber vino californiano, en un país, como el nuestro, excedentario, y en una Comunidad, como la europea, primera productora mundial de vinos.

Pues, por una vez, no lamentamos equivocarnos. No vendrán los descendientes del tío Sam a colonizarnos con derivados del vino. Ya existe en Castilla-La Mancha, concretamente en Daimiel, una empresa, PRODEVISA, "Productos del vino, sociedad anónima", que acaba de registrar cuatro novedades, todas a base de vino. Son las siguientes:

LEMON COOLLER. Blanco, cinco grados y medio. No busquen ustedes extrañas traducciones. El LEMON COOLLER es el clásico zurra manchego.

Un segundo producto es el mismo anterior, pero con vino tinto. La traducción popular, que está causando furor en las costas del mediterráneo, es el "tinto-verano", ligero, agradable y afrutado. SANDEVIT es la marca del tercer producto. También cinco grados y medio, y no es otra cosa que la tradicional sangría española, que servirá pa-

Daimiel, pionera en "wine-cooler"



ra ayudar a dar salida a nuestros excedentes vínicos.

El cuarto producto lleva por nombre CHAMPETIT. Se trata de un espumoso, que va camino del champán, pero más asequible y refrescante.

Aunque, como siempre sucede, estas bebidas están encontrando mejor mercado fuera que dentro de nuestra Comunidad Autónoma, en Ciudad Real hay varios establecimientos que lo tienen al público.

Y una última novedad: la empresa daimieleña que citamos es **la primera**

en el mundo que comercializa las distintas variedades de "cooler" en barriles de 50 litros, con el consiguiente abaratamiento del producto y del precio al consumidor. Se sirve como la cerveza, en cañas. Deseamos a los elaboradores de "cooler" manchego toda clase de éxitos, tanto como los ya cosechados por "California-cooler", hoy situada en segundo lugar, tan solo detrás de la Coca-Cola, entre las empresas de bebidas refrescantes. Y, además, los "cooler" daimieleños se elaboran solo con productos naturales.

Pedro PERAL

Hablando se entiende la gente (IV)

La semana anterior hablamos de los vinos doncel, joven, licoroso y dulce. Hoy trataremos los finos, olorosos, generosos y verdes. Vino verde es aquél que se extrae de uvas poco maduras o que por contener exceso de ácido tartárico y tánico resulta acre o áspero. Los vinos **olorosos**

y **generosos** pertenecen a la familias de los **finos**, procedentes, principalmente, de las zonas de Jerez y Moriles-Montilla. Los finos son vinos equilibrados, armoniosos, de alrededor de 16 grados, secos, poco ácidos y de aroma punzante, aunque delicado y ligero.

Por su parte, el **oloroso** es el fino de alta graduación alcohólica e intenso aroma, que lo hace inconfundible. El vino **generoso** es seco, licoroso y añejo, uno de los de más calidad entre los caldos de Jerez.

Dentro del argot popular encontramos otras denominaciones, tales como vino "moro" y vino "cristiano", según se encuentre o no agitado, acción ésta cada vez menos frecuente, ante las exigencias de calidad de los consumidores y el precio, no excesivo, de un buen vino. "Carrascón", se dice el vino seco y espirituoso, siendo el "peleón", como es conocido, el

más popular o corriente. Soy de la opinión que todos los vinos son buenos si se consumen en el uso a que están destinados. Un vino joven es para la mesa familiar y para ser tomado casi como refresco, bien frío —**exigencia ésta ineludible**—, mientras que una mesa de negocios pide un vino de crianza, al menos para los platos fuertes.

Pero, tomado con moderación, siempre vino. No nos vaya a suceder aquello que cuenta **Varlaine**: "Anoche tuve un sueño horripilante: soñé que me encontraba en una isla desierta, sin vino, y rodeado por todas partes... de agua."

TOLEDO:

Los ocho pueblos de la Mancomunidad de Menasalbas, sin agua

pió la tubería de conducción de Menasalbas, al parecer, según fuentes de la Mancomunidad, por exceso de presión. Se espera que la situación se normalice hoy sábado. Por otra parte, la situación de los pantanos de la provincia sigue siendo muy buena, casi con la misma capacidad que en el mes de junio.

El único pantano que ha sufrido un descenso considerable ha sido el de Navalcán que ha bajado del 97% al 23%. Los demás tienen la siguiente capacidad: Azután, 71%; Castrejón, 98%; Cazalegas, 93%; Portiña, 28%; Guajaraz, 59%; Rosarito, 78%; Torcón, 76%; Finisterre, 3% y Castro, 11%. Estas cifras ponen de manifiesto que este año y dado lo avanzado del verano, no se producirán problemas de agua en nuestros pueblos. La precipitación durante el mes de junio ha sido de 2,5 litros por metro cuadrado.

La Mancomunidad de aguas de Menasalbas está atravesando estos días serios problemas de abastecimiento, como consecuencia de la rotura de los dos motores del pantano del Torcón, que abastece la zona. Desde el pasado sábado los ocho pueblos de la mancomunidad no tienen agua corriente, y los vecinos se ven obligados a abastecerse con el agua procedente de los pozos. Para agravar la situación, el jueves se rom-

El Hospital Nacional de Parapléjicos y el Hospital Virgen de la Salud de Toledo se han fusionado

nía de llegar a unir ambos centros: el de Parapléjicos y el de Virgen de la Salud, con lo que aumentaría la eficacia en la atención al paciente, al tiempo que se verían reducidos los gastos y esfuerzos en determinadas áreas; refiriéndose expresamente al caso de los quirófanos, que de forma paradójica se han encontrado en más de una ocasión con que, mientras en la Virgen de la Salud estaban funcionando al límite, totalmente saturados, en el de parapléjicos el ritmo era el mínimo porque el tipo de enfermos que atiende es diferente y lo mismo ocurría con las salas de terapia. Por otra parte es igualmente interesante que el personal de uno y otro centro podrá hacer uso de instalaciones o prestar indistintamente servicio en cualquiera de los dos hospitales.

El gerente del Hospital Virgen de la Salud reconocía a tiempo la necesidad que te-

Medida muy digna de ser imitada.

CIUDAD REAL:

Nuevo Coronel del Regimiento



Dentro del mejor estilo castrense, se ha celebrado el acto de la toma de posesión del coronel Alberto Rosillo Martínez, como jefe del Regimiento de Artillería de Información y Localización de Ciudad Real. El acto estuvo presidido por el capitán general de la región militar, cen-

tro, teniente general Gustavo Urrutia.

El nuevo coronel, en un discurso directo y emotivo a los jefes, oficiales y artilleros en el que dijo: "Al encontrarme por primera vez entre vosotros, tras la toma de posesión, toma que he querido simbolizar empuñando el asta del Estandarte de nuestro Regimiento, veo materializada ante mí la gran responsabilidad que el mando ha puesto en mis manos y que asumo en su plenitud y cuento con que el espíritu de servicio que me anima se verá asistido en todo momento, de un lado, de esa ayuda espiritual que nunca falta y que como creyente espero de Dios y, de otra, esa ayuda material que va a suponer vuestra dedicación, entrega al servicio y colaboración."

Vaya nuestra mejor felicitación.

Se creará un centro de información en las Lagunas de Ruidera

Días pasado se ha reunido en el Albergue "Alonso Quijano" de Ruidera, la Junta Rectora del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera bajo la presidencia del Gobernador Civil de Ciudad Real. En esta reunión se presentó y se estudió el proyecto de creación de un Centro

de Información del Parque. El futuro Centro será ubicada en la antigua fábrica de pólvora y se acondicionará con un presupuesto de 8 millones de pesetas. En él se facilitará toda información sobre el Parque; será sede de la Junta Rectora y en él también se abrirá una biblioteca.

MOTA DEL CUERVO:

Moción de censura al alcalde comunista

El Grupo de concejales de Coalición Popular, en la oposición, ha presentado una moción de censura al alcalde comunista de Mota del Cuervo, Rafael Jiménez Crespo —según el periódico *Gaceta Conquense*—. El elevado déficit que arrastran las arcas municipales 90 millones aparte de los 100 millones de deudas contraídas por préstamos del Banco de Crédito Local, se apunta como principal argumento de la moción de censura. La situación eco-

nómica ha llegado a tal grado de deterioro que prácticamente, se encuentra en suspensión de pagos. Ello ha llevado al alcalde a pedir al secretario que abandone toda actividad y se dedique a la gestión de cobros atrasados cuya cuantía se estima en 43 millones, aunque una parte de ese dinero se considera de difícil cobro, dado que no se descarta que algunos se hayan hecho efectivos sin que aparezcan registrados en la contabilidad municipal.

Querido Felipe:

Voy a dejar para una próxima carta, donde trataré con más profundidad el tema, la cuestión de mi presentación a concejal. Ya te dije, y lo mantengo, que me presentaré. Por cierto, que a tu tía no le ha gustado nada mi decisión. “**¡Qué necesidad tenías tú de meterse, en líos!**”, me dijo el otro día, en tono agrio y desaprobatorio.

Yo pienso, sobrino, que esa es la tentación que siente hoy la mayoría de los españoles: no meterse en complicaciones; refugiarse en el egoísmo de la comodidad; desentenderse de las cosas colectivas y dejar que otros le saquen las castañas del fuego. Claro, los otros sacan las castañas del fuego, pero arrimando —hacen muy requetebién— el ascua a la castaña propia.

No sé si ahí en Madrid, pero aquí en el pueblo la gente pasa de todo. Observo un sentimiento de general abandono colectivo en el que nadie da la cara, cuando España está experimentando una profunda subversión en sus valores más sentidos y apreciados, y que muchos de ellos no son cuestión de modas o modos. Como el cambio se realiza poco a poco, muchos se quejan, pero no hacen nada eficaz para mejorar las cosas. Y las cosas no se arreglan en charlas de café, a las que tan aficionados somos los españoles. Lo decía el otro día, con palabras certeras, don Matías, el secretario del Ayuntamiento:

“España es el país más monárquico del mundo. En cada español hay un Rey, cuando dice: si me dejaran a mí, esto lo arreglaba yo en 48 horas.”

Tú sabes que las cosas no se arreglan con arrebatos celtibéricos que no conducen a nada práctico. Aquí lo que necesitamos es que cada día hagamos algo positivo para encontrar soluciones verdaderas, dando el callo y hablando menos. Todo lo demás son charlas de café.

Hasta la próxima.

Tu tío que lo es,

PEDRO

EN EL FUTURO, APOYATE EN ESTE BANCO.

Si te preocupa el futuro apóyate en el Plan de Previsión Familiar del Banco de Vizcaya.

Un Plan de ahorro tan sencillo que solo tienes que firmar y pagar una cantidad desde 3.000 Ptas., quieres ahorrar... del resto se encarga el Banco.

Animáte porque con este Plan siempre tendrás el capital a tu disposición, por lo que puedes pasar y si lo que pasa es que te van bien las cosas también podrás aumentar la aportación o hacer ingresos extraordinarios. Así al final, tendrás mucho más.

Es el Plan que te conviene porque te ofrece un alto interés, es revalorizable y te devuelve el 15%.

Este es el Plan de Previsión Familiar del Banco de Vizcaya.

Para que tú y los tuyos viváis el futuro con tranquilidad.

Desde hoy hasta tu jubilación. Para mayor información llama al teléfono (91) 411 70 65 o pasa por cualquiera de nuestras oficinas.



Plan de previsión familiar

Banco de Vizcaya

AVISO

Necesidades inaplazables de llevar a cabo reajustes técnicos y mejoras en nuestra publicación, nos obliga a la suspensión de los trabajos durante unos días. Ello motiva que el número 14 del Semanario aparezca el día 3 de septiembre próximo, con el carácter de número extraordinario.

SUPERGARCIA SUPERDEPORTE

SUPERGARCIA EN ANTENA 3, dirigiendo un magnífico equipo de colaboradores en la primera cadena de radio totalmente privada de España.



NO NECESITA
SELLO
A
FRANQUEAR
EN DESTINO

TARJETA POSTAL

despertar

Apartado F.D. 10
13020 Ciudad Real

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización nº 7.337
B.O.E. y T. 57 (13-6-86)

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. DOMICILIO
LOCALIDAD

PROVINCIA

ORGANISMO/PROFESION

TELEFONO

Desea suscribirse a **"DESPERTAR" SEMANARIO DE CASTILLA-LA MANCHA**, acogiéndose a la siguiente modalidad:

TRIMESTRAL: 1625 Ptas.

SEMESTRAL: 3.000 Ptas.

ANUAL: 6.000 Ptas.

(Táchese lo que no proceda)

Se publica el jueves de cada semana al precio de 125 ptas. ejemplar.

BANCO O CAJA

SUC. O AGENCIA

DOMICILIO

POBLACION

....., a..... de..... de 198.....

Muy señores míos:

Ruego a Vds. tomen nota de atender con cargo a mi cuenta, hasta nuevo aviso, los recibos que presentará al cobro **PROMOTORA CASTELLANO-MANCHEGA DE INFORMACION, S.A.**

Atentamente le saluda,



despertar

Se vende en:

ALBACETE: Kiosko Manolo, Plaza del Altozano.

Hellín: Papelería La Estrella, C/. Benito Toboso—Kiosko C/. José Antonio. **Villarrobledo:** Librería Cervantes, C/. Graciano Atienza.

CIUDAD REAL: Kiosko Mercado C/. Postas.—Librería Mesa, C/. Calatrava, 33—Kiosko Plaza del Pilar.—Kiosko Plaza Mayor—Kiosko Plaza España (Rgto. Artillería).—Librería Manantial C/. B. Mulleras, 13.—Librería M.^a del Prado Lérica, C/. Ramón y Cajal, 4. **Alcázar de San Juan:** Librería Mata, C/. Emilio Castellar, 22. **Almadén:** Emilio García Castillo, C/. Mayor, 96. **Almagro:** Kiosko Vicente C/. La Feria, 1. **Campo de Criptana:** Librería J. Vicente Arias, C/. Castillo, 2. **Daimiel:** Imprenta Fernández C/. Monescillo, 3. **Manzanares:** Kiosko Naranjo, Plaza G. Teatro.—Papelería Rodríguez, C/. Toledo, 4. **Pedro Muñoz:** Papelería Elena Ruiz. **Puertollano:** Kiosko Prado, C/. Paseo de San Gregorio. **Socuéllamos:** Librería Don Quijote.—Papelería Perona, Plaza de Cervantes. **Tomelloso:** Prensa, C/. Generalísimo, 9. **Valdepeñas:** Librería Bécquer. Valcentro.

GUADALAJARA:

Kiosko Ruiz Expósito, C/. Plaza de los Caídos. **Molina de Aragón:** Kiosko María Malo, Paseo de los Adarves.

CUENCA:

Kiosko Bonilla, C/. Carrero Blanco, 3. **Belmonte:** Vicente González (Estanco) C/. José Antonio, 2. **Motilla del Palancar:** Kiosko María Soto, Avda. del Riato.

TOLEDO:

Centro de periódicos, C/. Comercio, 19.—Kiosko Antonio Palacio.—Centro Comercial Buenavista.—Francisco Parra. Kiosko, Avda. Reconquista. **Consuegra:** Librería Dardo. **Madrirdejos:** Librería Cervantes. **Mora de Toledo:** Librería Salo. **Talavera de la Reina:** Librería Miguel Hernández.—Librería Asteris. **Torrijos:** Estanco Plaza del Cristo, 16.—Estanco Batalla de Lepanto, 3.

MADRID:

Kiosko de Prensa de Carmen Alda, Pta. del Sol, 5. **Valdemoro:** kiosko Enriqueta Leal, C/. Cristo de la Salud, s/n.—Galería de alimentación, A. Castellanos, C/. Las Negritas, 26.

TARJETA POSTAL

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización nº 7.337
B.O.E. y T. 57 (13-6-86)

NO NECESITA
SELLO
A
FRANQUEAR
EN DESTINO

despertar

Apartado F.D. 10
13020 Ciudad Real

CADA SEMANA GRATIS UNA SUSCRIPCION A NUESTRO SEMANARIO

En el deseo de "ofrecer la publicación que nuestros lectores merecen, es propósito de quienes hacemos "DESPERTAR" mantener una "guerra" permanente a las erratas tipográficas. Le ofrecemos a Vd. una plaza de "soldado", en esta lucha. Vd. puede ayudarnos. Y también ayudar a otros a despertar.

Su colaboración se concretaría en enviarnos una carta o tarjeta postal, indicando las erratas que haya "detectado" en la publicación. Puede remitirnos tantos escritos o tarjetas como erratas encuentre. Cada miércoles, con las cartas recibidas, celebraremos un sorteo público. El remitente de la carta o tarjeta postal premiada tendrá derecho a una suscripción gratis a "DESPERTAR" durante tres meses, bien para el acertante afortunado, bien para la persona que él designe.

Esperamos su valiosa colaboración, que anticipadamente "agradecemos".

Ayude a "DESPERTAR"

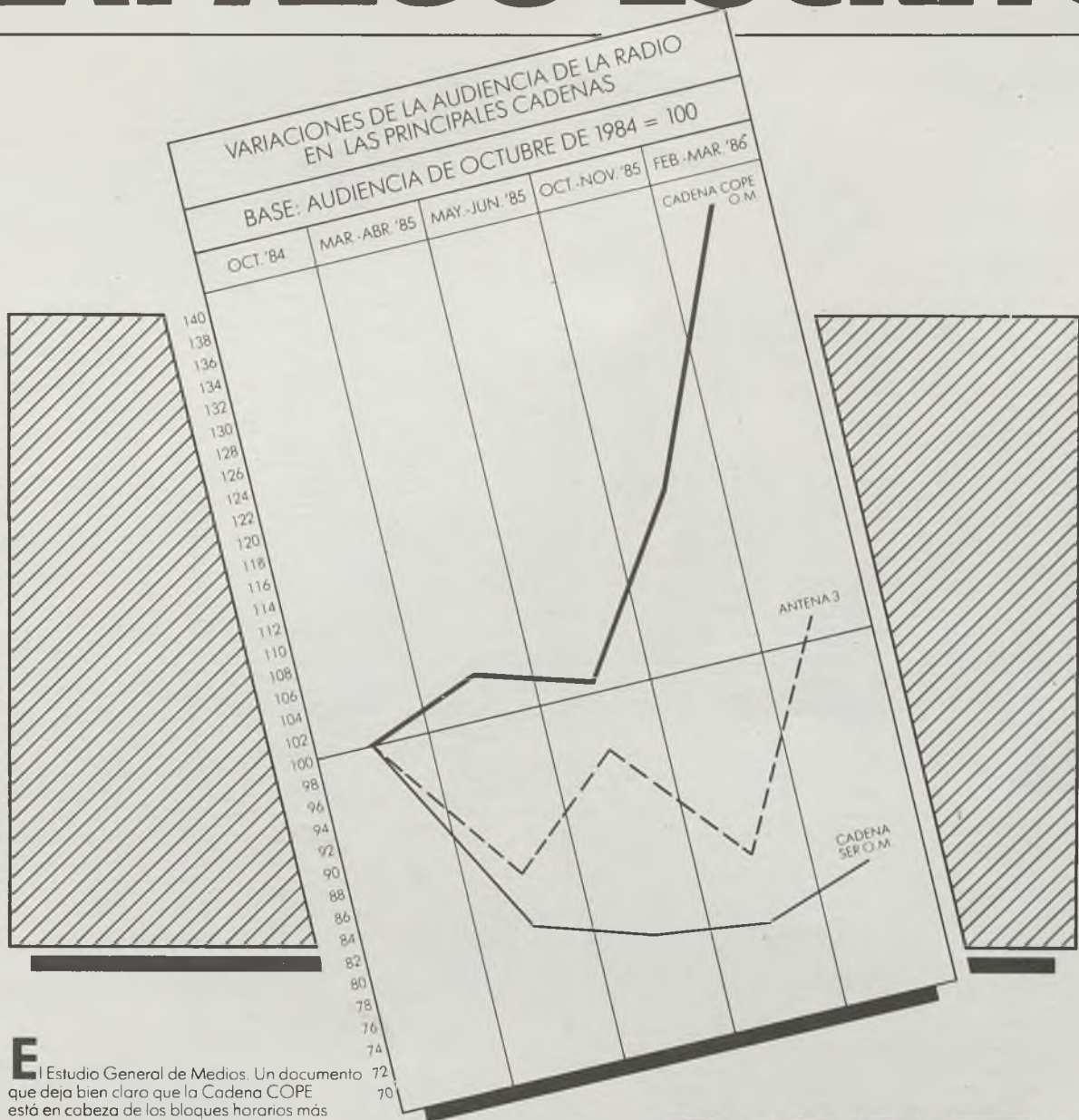
Erratas observadas:

- 1.- Pág..... columna..... línea.....
dice..... debe decir.....
- 2.- Pág..... columna..... línea.....
dice..... debe decir.....

Nombre y Apellidos.....
Domicilio.....



SOBRE GUSTOS, YA HAY ALGO ESCRITO



El Estudio General de Medios. Un documento que deja bien claro que la Cadena COPE está en cabeza de los bloques horarios más importantes de la radiodifusión española.

De nueve a una de la mañana, "PROTAGONISTAS" de Luis del Olmo se lleva el mayor número de oyentes: 1.404.000 personas sintonizan con la Cadena COPE.

Por la tarde-noche, de cuatro a ocho "DIRECTAMENTE ENCARNA", es capaz de arrastrar la mayor audiencia de todas las emisoras: 941.000 oyentes.

Según el E. G. M., en el último año la O. M. de la Cadena COPE aumentó su audiencia global en 613.000 oyentes nuevos. Y este año creceremos aún más. Sólo entre Febrero y Marzo conseguimos 406.000 oyentes. Así se escribe sobre gustos. Porque en la Cadena COPE caben todos.

¿Hay quién dé más?

COPE

LA COPE A TOPE



RADIO POPULAR

EN BARCELONA RADIO MIRAMAR.

EN CASTILLA-LA MANCHA...

RUEDA RATO



- Radio Ciudad Real, O.M.
- Radio Toledo, O.M.
- Radio Cuenca, F.M.
- Radio Talavera, F.M.
- Radio Luz-Alcázar, F.M.
- Radio Ciudad Real, F.M.
- Radio Tajo, F.M.
- Radio Guadalajara, F.M.
- Radio Sol-Valdepeñas, F.M.

La Primera Cadena de Radio con cobertura regional



“Con cinco años, delante de una colcha, montaba un espectáculo para las vecinas.”

María Antonia Abad

María Antonia, Sara, Sarita, Saritísima..., me quedo con el primero. **María Antonia** es un nombre total para la raíz, para el tronco, para cada rama, para cada nacimiento o para cada muerte. Los demás como **Sara, Sarita, Saritísima**, son para la constelación del arte; para bordarlo en un escapulario de estrellas; para premiar el verbo mejor conjugado; para que no quede en la sombra como los humanos que cierran los ojos; para que multiplique la luz que no es vertical ni transparente sino diagonal, tamizada creada para dar vida a la imagen. Hoy, a **María Antonia**, le importa poco los añadidos nombres que son adornos sin cruces, sin peso, sólo oropel, apenas hoja que se mustia y se seca cuando se prende. **María Antonia** es ya una mujer poseída y posesora, que tiene para sí: casa, esposo, hijos, hogar, credo, paz, un horizonte sin brumas, un mar para navegar sin miedo, tierra en la que plantar un árbol, jardín para cortar una flor y cielo al que mirar cuando lloren los ojos. **María Antonia**, ha recorrido el mundo y se ha venido sin él, no le cabía en sus maletas; tenía un peso desorbitado, lo creía de menor tamaño más justo, menos misteriosos, más confiado, menos acosado, más sincero, menos revelado.

Ahora, **María Antonia** ha dejado crecer la hierba de su casa grande y ha vuelto a sus raíces, a su tierra nominada siempre, siempre querida y ajustada a su deseo de volver mañana, otro día, a cualquier hora confinada. Y habla: "de mis gentes" con un posesivo alimentado en muchas madrugadas, como si fueran niños que necesitan ternura. Y, "mis gentes" son: **Juan**, el de la yunta torda; **Roque**, el caporal de Tribaldos; **Juanjo**, el herrero que saca punta a la reja mimandola como un corazón bien deseado, y **María**, la peinadora de los siete peines de cuerno; y **Rosario**, la que lavaba el corpiño en el río; y **Antonio**, el galán que se enamoró de la niña cuando era como un pez rubio y piel casi de nácar; y **Angel**, que le cantaba coplas cuando la veía en imagen sobre la pantalla y más y más...

Siempre, **María Antonia**, ha querido crecer en la misma tierra y dar saltos

en la calle del pueblo, casi siempre blanco, de cal y canto, de tierra menuda de tapial para no revelar los mimos de los enamorados. **María Antonia**, de buena casta, ha querido dejar en su pueblo, al menos, la noticia de su maternidad compartida y se ha llenado de ternura para que sus hijos **Thais** y **Zeus**, se sientan más

hijos de Criptana, la blanca, la dama de tierra y verso, a la que alguna vez le ponen alas y sube como una cometa a mil varas de los tejados con pretensión humana de ser más alta que las nubes. Criptana no es de otra manera.

José GONZALEZ LARA



Si hay alguien en La Mancha que ha traspasado fronteras, que ha conocido la fama y que ha recibido admiración incondicional desde siempre, es Sara Montiel. Hace muchos años rompió el molde y se subió al carro alado de la gloria, donde aún permanece. Bellísima para algunos; artificiosa para otros; siempre en eterna polémica, Sara visitó Campo de Criptana para colaborar junto al director de orquesta Luis Cobos en un espectáculo y bautizar a Zeus, su hijo más pequeño. Al margen de su calidad artística, defendida y cuestionada a la vez, es una mujer que siempre ha movido masas. DESPERTAR, no podía desaprovechar la ocasión de hablar con ella.

go enterrado aquí. Pero hacía ya dos años que no podía pisar este suelo y por eso aprovecho el espectáculo para bautizar a mi hijo Zeus. Tenía muchas ganas de que la ceremonia se hiciera aquí. Me encanta La Mancha, tengo unas raíces muy profundas y no la olvido nunca. Me siento transportada a mis padres que han sido, para mí, intocables e importantísimos. Esta mañana he visitado la casa donde nací, con mucha emoción, y es que Campo de Criptana tiene un encanto especial, me conecto con su gente. No creas, que por vivir en Palma, rechazo lo manchego, sino todo lo contrario.”

—En estos días, Campo de Criptana se transforma con tu llegada. En las casas, tiendas y bares no se habla de otra cosa. Para estas personas compartir contigo la patria chica es muy significativo. ¿Ello es algo que te llena de un orgullo especial o, al estar tan acostumbrada al éxito, lo consideras una circunstancia sin demasiada relevancia?

—“No, en absoluto. Siempre es muy agradable que la gente te recuerde y te quiera porque casi nunca uno es

causó problemas de tráquea hasta que casi no podía respirar, pues mira, mi única preocupación era que no podía seguir jugando a ser cantante.”

Al lado de Sara está Nati, su amiga de siempre, atenta a las palabras y anécdotas que salen al aire después de tanto tiempo. Nacieron prácticamente juntas, portal con portal y no para de sonreír a su famosa amiga, quizá con nostalgia, por los buenos momentos que pasaron las dos.

—¿Se ensañaron contigo los más murmuradores del pueblo cuando dabas tus primeros pasos en el mundo del espectáculo?

—“Sí, desde luego. Tras mi estancia en Hollywood, regresé sobre el año 57 y entonces tenía costumbre de vestir pantalones ¡aquello fue un bombazo! Las demás chicas los usaron bastante después, pero en aquel momento me tacharon y me dijeron de todo, ya puedes imaginar qué cosas. Incluso a raíz de mi película “El último cuplé” era ya una “pecadora” consumada. No tenían en cuenta que aquel film sirvió para que se

“Cuando regresé de Hollywood, en 1957, vestir pantalones era un bombazo.”

Muy guapa y bronceada, Sara Montiel nos recibe aprovechando el poco tiempo que le queda después de asistir a los actos de homenaje, terminar el papeleo del bautizo y saludar a todos sus amigos.

—Tu trayectoria artística es conocida, sin duda. Por eso me gustaría que nos centrásemos en tu vertiente humana, sobre todo en los primeros años que pasaste en Campo de Criptana. Considerada “ciudadana del mundo”, te marchaste de aquí siendo una niña, pero, quizá, lo que hoy es Sara Montiel se deba a esas primeras vivencias, ¿qué supone para ti la vuelta a tu pueblo?

—“Me siento muy a gusto cada vez que vengo. Tengo por norma hacerlo casi todos los veranos, más que nada para ver a mi familia y a mi padre, que lo ten-

profeta en su tierra. Yo lo he sido, he triunfado en el extranjero y en “mi” Mancha. La gente me responde muy bien y yo la aprecio, es una correspondencia mutua, sin falsedad por ninguna parte.”

—¿Cuáles son los primeros recuerdos de tu niñez?

—“Pasé mis primeros cinco añitos en la calle General Peñaranda y justamente ahí, supe que iba a ser artista. Mi madre tenía una colcha muy vistosa de colores que me servía de telón, yo le hacía unos nudos y cantaba delante de las vecinas. Montaba todo un señor espectáculo con las canciones que entonces estaban de moda, no las recuerdo ahora mismo. Al final se hacía un corrillo con la gente que pasaba ¡y pensar que era más pequeña que mi hija! En ese tiempo enfermé de difteria, lo que me

conociere el cine español internacionalmente. Ahora se hacen buenas películas, pero entonces era gracias a mis trabajos por lo que se sabía algo de España a nivel cinematográfico. A mí, las habladoras no me afectaban nada porque yo tenía una mentalidad totalmente americana y demócrata; además estaba casada con un americano por lo civil. Venía de unos países adelantadísimos y me encontré con una España atrasada.”

—La idea que antes tenías de Criptana ¿ha cambiado?

—“Sí, ha cambiado y para bien. Hay un movimiento de juventud muy bonito y el pueblo se supera a sí mismo día a día.”

—¿Nunca te ha tentado la idea de comprar aquí un terreno y hacerte una casa?



—“Tengo tantos primos hermanos, tan generosos y agradables que nunca me ha hecho falta pero, desde luego, es una idea que no descarto. Me gustaría una casa en la sierra, junto a los molinos. Precisamente esta mañana, he visto uno que me ha llamado la atención.”

—Seguramente, al cruzar una de estas calles, alguna niña pequeña te habrá empujado sin querer mientras jugaba con sus amigas. Quizá esa niña también quiera ser artista como tú, ¿eres consciente de que así eras hace tiempo?, ¿nunca te has planteado ayudar a los valores en potencia de tu pueblo?

—“Muchas crías se acercan a mí y me preguntan qué podrían hacer ellas para ser como yo. Desde aquí les contesto que lo fundamental es nacer con apti-

tudes y vocación, luego marcharse a Madrid y luchar como enanas en el Teatro, en Bellas Artes, etc... Vivimos en un mundo de competitividad horrorosa. Para triunfar ahora hay que ser muy buena y además llegar antes que nadie. Soy madrina de varios cantantes y no sé por qué, ninguno es manchego. Y luego, colaboro con el Colegio “María Auxiliadora” de aquí. Es un colegio destinado a niños que, por desgracia, han nacido con algún tipo de deficiencia mental.”

—La evolución religiosa de una persona suele atravesar varios estadios. En primer lugar se cree a pies juntillas lo que te enseñan de pequeño. Luego viene la etapa crítica de la juventud, en la que uno se desvincula de lo establecido hasta entonces, para luego, cuando se madura en edad y pensamiento, vol-

ver a los orígenes. ¿Te ha sucedido de esta manera?

—“Mira, yo creo en un Dios maravilloso, Jesucristo, sé lo que es el bien y el mal e intento inculcar a mis hijos una perspectiva religiosa católica. Si el día de mañana piensan de otra manera, será su problema. El mío, de momento, es velar por ellos y procurar que su formación humana abarque todas las facetas que puedan enfrentarse al futuro adecuadamente.”

—Hemos terminado, Sara, ¿quieres añadir alguna cosa?

—“Muchas gracias por esta entrevista y te deseo que el semanario **DESPERTAR** se consolide y coseche todo el éxito que os merecéis, ¡suerte!”

María José



Nieves Sánchez Carrilero, la "madonna" del Museo de Albacete

Nieves Sánchez Carrilero ha dejado de trabajar este verano en el Museo de Albacete después de cuarenta años de servicio. Pero ella no ha sido una funcionaria más. Su padre, Joaquín Sánchez Jiménez, fue uno de los fundadores del Museo Arqueológico y más tarde su marido, Samuel de los Santos, dirigió el mismo hasta su muerte, hace ahora casi tres años. Nieves, dice que ha tenido dos jefes inmejorables y que su papel ha sido siempre el de estar a la sombra de ellos. A pesar de asumir con orgullo este papel secundario, Nieves ha sido siempre la anfitriona, la "madonna" del Museo de Albacete.

Posiblemente los visitantes no se den cuenta de ello pero se puede decir que, a partir de ahora, falta una pieza fundamental del Museo de Albacete. Nos referimos a **Nieves Sánchez Carrilero** que desde hace cuarenta años se ha desvivido por este reducto que nos comunica con nuestros ancestros. Nieves nos recibe en su casa llena de cuadros y de obras de arte, tal y como fuera decorada por su esposo. Allí da marcha atrás a su memoria para recordar cómo cuando tenía 25 años entró a trabajar como auxiliar interina en la Diputación para ayudar a su padre en el Museo Arqueológico.

En una de las numerosas excavaciones a las que asistía, concretamente a la del **Llano de la Consolación, en Montealegre del Castillo**, conoció al que más tarde sería su marido, **Samuel de los Santos**. Desde entonces ya no se sepa-

raron más en su vida. "el venía de Madrid —nos dice— y a partir de ese verano empezamos a escribirnos. Más tarde vino a Albacete al aprobar la oposición como archivero y bibliotecario de la Diputación y cuando yo tenía 32 años nos casamos, pero nunca fuimos novios. Se puede decir que nos casamos sin llegar a ser novios."

Es prácticamente imposible hablar de la vida de **Nieves Sánchez Carrilero** sin que constantemente nombre a su marido. **Samuel de los Santos** hizo que el Museo de Albacete, bajo su dirección, se convirtiera en algo vivo con una categoría reconocida, no solo a nivel nacional, sino internacionalmente. **Nieves** se siente orgullosísima de ello y confiesa que no le ha importado, durante toda su vida, estar a la sombra del esposo. "Yo creo —señala— que el marido debe estar siempre por encima de la mu-

jer y en caso de que ésta sea inteligente, debe ser discreta. A mí cuando me dicen, ese es el marido de tal —añade— me suena fatal porque entiendo que el hombre debe estar, intelectualmente, por encima de la mujer.”

EL MUSEO SUSTITUYO A LOS HIJOS

Nieves no tuvo hijos en su matrimonio y esta circunstancia contribuyó a que su dedicación al Museo fuese más completa todavía. Se ha dicho que el cariño que su marido y ella no pudieron depositar en unos niños, fue a parar a su profesión: **“Cuando te casas manifiesta nuestra entrevistada— siempre piensas que vas a tener hijos, pero a mí me tuvieron que operar y no pudo ser. Al principio sí los eché de menos, pero luego ya no, nos amoldamos y dedicamos todo nuestro tiempo y nuestros esfuerzos al Museo. A veces yo le decía a Samuel, “te veo porque trabajamos juntos”, y otras veces le comentaba en broma, “yo creo que lo mejor que podríamos hacer era llevarnos allí la cama”.**

De su consagración al Museo de Albacete, Nieves recuerda cómo en muchas ocasiones tuvieron que pagar de su bolsillo facturas que nunca llegaron a cobrar después. Recuerda también cómo con frecuencia convencían a figuras de renombre para que ofrecieran un concierto o una conferencia, por amistad hacia ellos, solamente cobrando el viaje y el hotel. **“Porque han sido muchos disgustos, muchos apuros y muchas estrecheces económicas las que hemos pasado en el Museo —señala—, aunque también ha habido motivo para muchas satisfacciones.”**

En teoría, Nieves Sánchez Carrilero era una funcionaria de la Diputación que debía trabajar su horario establecido, pero la realidad era muy distinta. Ella, junto a su marido, desempeñaba a la perfección su papel de anfitriona, participando activamente en todo lo que concernía al Museo. Y no sólo eso, sino que además de llevar los ficheros, la correspondencia, acudir a las excavaciones cuando éstas se hacían y realizar calcos de las pinturas rupestres, también a veces tenía que limpiar el suelo, los cristales y las vitrinas. **“No me he sentido nunca ni inferior a nadie —nos dice—**

y tampoco se me han caído los anillos por hacer ciertos trabajos, ya que las limpiadoras iban cuando podían y aquello había que mantenerlo en condiciones.”

EL UNICO TRAUMA, LA MUERTE DE SU MARIDO

Sanuel de los Santos enfermó en el

Museo y falleció a los pocos días en noviembre de 1983 y ese ha sido el mayor palo que Nieves se ha llevado en su vida. **“Mi trauma no ha sido no tener hijos —señala emocionada— sino la muerte repentina de mi marido. La vida no se acaba, pero el mundo se te viene abajo y con él todos los planes que habíamos hecho para la jubilación.”**

Y esa jubilación ha llegado, pero solo para ella. Los trabajadores del Mu-



Nieves Sánchez Carrilero, junto al retrato de su marido, Samuel de los Santos



“En muchas ocasiones mi marido y yo tuvimos que pagar facturas de nuestro bolsillo para el Museo, que nunca llegamos a cobrar”

seo le han ofrecido una cena-homenaje y le han regalado un broche de oro, hecho expresamente para ella, con el anagrama del Museo. Es un reconocimiento a su dedicación para que a Nieves se le haga más llevadero el saber que no va a volver a trabajar al lugar donde ha depositado sus ilusiones y esfuerzo durante cuarenta años. **“De momento aún no me doy cuenta de que estoy jubilada; como es verano me parece que estoy de vacaciones. No sé si lo voy a echar de menos, pero me da gusto pensar que a partir de ahora me voy a poder levantar de día”**, comenta con buen humor.

Lo que sí sabe es que muchos ratos

volverá a pasarlos en el Museo. **“Sí sé que volveré muchas veces porque creo que la gente que trabaja allí me quiere. Desde la directora al último conserje son todos trabajadores, competentes y respetuosos. Conmigo se han portado siempre estupendamente y yo también siento un gran cariño por ellos.”**

Aunque aún es demasiado pronto para que Nieves nos diga con qué va a llenar su tiempo a partir de ahora, manifiesta su deseo de escribir sobre algunas circunstancias y anécdotas que ha vivido en el Museo junto a su marido.

Incluso menciona que cuando llega la noche se escribe una novela, mentalmente, aunque luego no se decide a transcribirla en el papel.

Haga lo que haga en un futuro, el nombre de Nieves Sánchez Carrilero siempre irá unido a la historia del Museo de Albacete. Seguramente no habrá ninguna sala con su nombre, como ya la hay con la de su marido, pero eso a ella no le importa porque siempre ha asumido con orgullo su papel de permanecer a la sombra de los demás.

Rosa VILLADA
(Fotos J.A.D.)

Hotel LAS TABLAS • Cafetería - Restaurante

C./ Virgen de las Cruces, 5 — DAIMIEL — Teléfonos: (926) 85 21 07 / 8

Luis Pérez, el curandero de Villanueva de San Carlos: *“Tengo una gracia de Dios para curar, y me la quitará cuando no la lleve por mi camino”.*

CURANDERO Y HERBORISTA

Siempre hemos creído que en La Mancha hay tongo; milagro; duende; voltereta; esquizofrenia; locos de atar y locos de soltar; enamorados; pícaros y soñadores. Un personaje de Villanueva de San Carlos llamado **Luis Pérez García**, anda pasando consulta entre Granada, Jaén y este pueblecito del llano volcánico con tierras de labor mullidas, bañadas por un riachuelo juguetón, con cara de niño malo, Puertollano.

Don Luis, casado con **doña María de los Santos**, es herborista, curandero y “el sabio”, como le llaman en el pueblo; se ha dado cuenta de su “pico” de oro y sus manos de platino, que las pone o las impone para curar haciéndole la competencia a los santos ermitaños y a los curas que imponen las manos, como exorcistas, para echar del cuerpo a los demonios que, aún en estos tiempos, sigue habitando en el confort de muchos. Tiene, este **don Luis**, mucha clientela, tanta que hay que pedir con anticipación hora de visita; un fuera de serie, un cuarentón que con talento natural, sabe el terreno que pisa y, sobre todo, el “medicamento” que receta. De seguro que cuanto sabe lo ha aprendido en un *vademecum* de los que editan para la medicina casera en la zona rural y,

con esto, que son fórmulas magistrales, y el don o la gracia que le ha dado El de arriba, ha logrado curar a gentes que han propagado su ciencia curativa por toda la geografía.

El tiempo en que vive este país es cabal para el desarrollo de este tipo de actividad que, dentro de una técnica primitiva, consigue buenos resultados. España vive ahora una política de curanderos, de profesionales que no lo son, de políticos sin casta, de clérigos sin fe en lo que predicán, de profesores sin ciencia que impartir. Las gentes de este país andan distraídas, alocadas, sin saber adónde acudir para curar la salud quebrantada por tanta injusticia. Los profesionales de la medicina que andan a la greña con el responsable del gobierno, pierden credibilidad en el pueblo y esto hace que las gentes se inclinen por el curandero que les espera, llanamente, y a cualquier hora para, previo un interrogatorio, y tras unas oraciones de recomendación al santo del día, extender una larga receta de potingues, almizcles, gránulos, malvaviscos, palo santo y palo vivo y hasta agua de santa Casilda, con que se moje su calavera si el mal es del cerebro o el vientre si es de digestión mala.

Yo creo que esto de llamarse herborista y curandero es un don que hay que empezar a apreciar porque algo aporta de positivo a la sociedad y es: el enseñarle a tener fe en el método, en las hierbas, en los potingues mezclados y en los santos. Hay enfermedades que no cura la ciencia: las calenturas del desempleo, las telarañas del hambre, las cenizas de la cordura, la sugestión del amor impuro, etc. El hombre se halla afectado por una epidemia de desamor: por eso impera la violencia, se registra el drama de la muerte, se descubre lo negativo de la vanidad, se fomenta la falacia de los despropósitos.

Don Luis Pérez García es un producto del milagro de esta tierra siempre en trance de cualquier locura que después se transforma en santa obsesión de poseer el amor más divinizado. Este manchego de Villanueva de San Carlos ha traído la fama a su pueblo y a su tierra, por sus manos han trabajado para que del enfermo huyan los demonios del mal y traiga al rostro la sonrisa y al corazón, el dolor menos grave: la dura que ha de desaparecer si un rayo de luz, que es la fe, ha cegado los ojos de la ignorancia y ha motivado el don de la revelación.

Granada y Jaén son una cosa para el don Luis de Villanueva, pero La Mancha es otra cosa, otro sol, otra tierra, otro aire y otros hombres que siempre amaron el futuro con esperanza y creen, todavía, en los milagros.

Diego DE PASAMONTES



Luis y María de los Santos, recién casados

Conocimos a Luis hace unos años. Estaba soltero en la vida, pero no solo. Vivía con sus padres y cada día recibía confidencias de varias decenas de personas enfermas o que creían estarlo. Su fama como curandero se ha extendido por toda España. Ahora, recién llegado de la "luna de miel", se ha prestado a una entrevista, junto con su esposa.

Ambos son personas de muy pocas palabras, pero son palabras con mucho sentido, como podrán ustedes comprobar. Son gente de "sí", "sí", "no", "no". La dificultad que para el entrevistador que supone las respuestas en monosílabos se compensa por la sinceridad que expresan sus ojos ilusionados y limpios.



En la consulta

—¿Dónde naciste, Luis?
 —En Pozuelo de Calatrava.
 —¿Y usted, M.^a de los Santos?
 —En Calzada de Calatrava.
 —¿Cómo se conocieron?
 —En una procesión, en Calzada.
 —La procesión de...
 —La procesión del Salvador del Mundo.
 —¿Antes no os habíais visto?
 —No, no nos habíamos visto nunca.
 —¿Y qué te prendó de ella?
 —La forma de esta procesión y ya me fijé en ella.
 —¿Y a M.^a de los Santos?
 —Pues no sé... Desde ahí ya nos fuimos viendo y eso...
 —¿Iba ella vestida de mantilla española?
 —No.
 —¿Sois creyentes?
 —Sí.
 —¿Católicos?
 —Sí.
 —¿Y por qué, si eso ahora no se lleva?
 —Porque creemos en Dios y en la Iglesia.
 —¿Número de hijos, M.^a de los Santos?
 —No sé... Dos o tres. Los que Dios nos dé.

—¿Qué pensáis del divorcio?
 —No lo veo bien.
 —¿Y el aborto?
 —No lo vemos bien.
 —¿Por qué, Luis?
 —Porque yo creo que una cosa que da vida, no debemos destruirla.
 —¿Qué actividades has tenido, Luis, antes de ser herborista?
 —Trabajé en el campo, con el tractor, con el ganado, de pastor...
 —¿Dónde?
 —En el pueblo, en Villanueva de San Carlos.
 —¿En tierras propias?
 —En tierras propias y a sueldo también.
 —¿Te gustaba aquel trabajo?
 —Sí, no había otro.

Todo empezó en el servicio militar

—¿Dónde hiciste el servicio militar?
 —En Badajoz.
 —¿Qué recuerdos tienes de aquello?
 —Muy buenos. Allí fue donde empecé mi trabajo de herborista.
 —¿Cómo te iniciaste?
 —Empecé con un compañero que tenía anginas y se las quitó.
 —¿Cómo?
 —Estrangulándoselas en las manos.

—No solamente utilizas las hierbas naturales, también utilizas las manos.

—Sí, también utilizo las manos.
 —¿Y para qué enfermedades es más adecuado utilizar las manos?

—Para los masajes de reuma o artrosis y para las anginas.

—¿Y después del servicio militar, dónde te instalaste?

—En Villanueva de San Carlos.
 —¿Cómo empezaste?

—Empecé viendo a gente del pueblo y sin darme cuenta se llenó el pueblo de gente procedente de toda España.

—¿Por ejemplo...?
 —De Tarragona, de Sevilla... de toda España.

—¿Qué días tienes consultas?
 —Tengo todos los días excepto los jueves que paso consulta en otros sitios, en Almadén, en Alcázar, en Tomelloso y en Jaén.

—¿Se llama así, "consulta"?
 —Sí, lo llamo así o los pacientes le han puesto el nombre.

—¿Tienes algún problema con el Colegio de Médicos?

—No, ninguno. Al revés me ayudan.

La dirección de nuestro entrevistado es:

LUIS GARCIA PEREZ GARCIA
 Curandero

Calvo Sotelo, 12 - Telf.: 876445
 VILLANUEVA DE SAN CARLOS(Ciudad Real)

Curandero con fe

—¿Tú crees que tienes poderes especiales?

—No lo sé. Lo que sí sé es que es una gracia que me da Dios, y me la quitará Dios cuando no la lleve por mi camino.

—¿Y tú camino cuál es?

—Mi camino es hacer todo el bien que pueda.

—¿Pero tú cobras, claro?

—No. Lo único que cobro es el medicamento y al precio que me cuesta a mí. Y si alguien me da una voluntad, a veces la acepto, según sea el paciente.

—¿Y cuántos clientes tienes al día, a la semana, más o menos?

—Por ahora al día, unos treinta o treinta y cinco.

—¿Qué enfermedades son las más corrientes?

—De todas, unas imposibles y otras normales.

—Imposibles, ¿cuáles?

—Imposibles como gente paralítica o con cáncer, que se puede ayudar, pero no que se puede curar.

—Y las que curan más fácilmente, ¿cuáles son?

—Muchas veces no lo sé, por que eso ya es Dios quien lo hace.

—Tú, ¿qué interrogatorio haces a la persona que llega?, ¿qué preguntas?

—Le pregunto su nombre, su dirección, cómo le empezó la enfermedad, unas veces se lo digo yo a la persona y otras me lo dice ella a mí.

—Y a la vista de eso, ¿tú qué haces?

—Empezamos a hablar, le doy confianza, y entonces ya le doy el medicamento que veo apropiado para él.

Medicina natural

—¿Qué medicamentos son los que tú, recomiendas?

—Medicina natural, todo.

—¿Por ejemplo?

—Toda clase de hierbas, la berberina, el tomillo, la salvia, el anís estrellado, el anís verde en grano, el poleo, el peregil, el muérdago.

—¿Qué cura el peregil?

—El peregil es digestivo. Se maceira y se mezcla en proporción con otros compuestos, para cada medicamento; para cada enfermedad.

—¿Tienes algún caso espectacular de curación?

—Gente con muchos dolores, que han estado medio inválidos o que han tenido algún accidente de circulación y se han curado, problemas de estómago, etc...

—Y en tu pueblo, ¿qué dicen de ti?

—Al principio dudaban que yo pudiera tener poderes porque me habían visto crecer, pero ahora me apoyan, la mayoría.

—¿Has curado ya a mucha gente?

—Pues sí, ya he curado a varias personas. Yo siempre lo intento.

Ella no tiene miedo

—¿Y M.^a de los Santos no tiene miedo de convivir con una persona que tiene poderes especiales?, porque evidentemente Luis los tiene

—No, no en absoluto.

—¿Y no piensas que esos poderes que estás utilizando para curar a la gente, puede llegar algún día a utilizarlos mal y no curar, que puedan volverse contra la gente?

—Yo me he casado con él porque lo quiero, y a parte de eso, creo en él.

Con Hacienda hemos topado

—Vosotros vivís desahogadamente, ¿no?, porque los ingresos al depender de la voluntad de la gente son buenos, ¿no?

—Regular.

—¿Tienes muchos problemas con Hacienda?

—No, lo hago todo bien.

—Este año, ¿la declaración ha sido positiva?

—Sí, tengo que pagar.

—Hay mucha gente que te da donativos, porque no se llaman de otra manera, ¿cómo son, grandes o pequeños?

—Los donativos son voluntarios, hay quien me da 500 pesetas, otros 200, hay quien me da 1.000, pero yo no pido nada. Incluso hay veces que veo que el enfermo no tiene dinero para pagarme y lo que me da yo no lo quiero y además si puedo le regalo el medicamento.

Sinceridad

—¿Te han llamado alguna vez porque había alguien muriéndose y creían que tú lo ibas a curar?

—Sí, me ha llamado gente de Villarte de San Juan, de Valdepeñas, y yo ante esos casos intento explicarles que no se puede hacer nada y que sigan con el tratamiento del médico.

—¿Tú crees en la medicina general?

—Sí.

—¿Más que en la medicina natural y que en tus propios poderes?

—Lo que yo intento es combinar los dos, como hay tantas enfermedades, ir quitando unas pocas, nada más, ayudar lo más posible.

—¿Dónde habéis estado de viaje de novios?

—En Sevilla, Granada, Torremolinos y Algeciras.

—¿Qué os ha gustado más?

—Es una parte muy bonita, nos ha gustado todo mucho.

—¿Qué cantante actual os gusta más?

—Nos gusta toda la música moderna, no nos gusta ninguno en particular.

Extraterrestres, sí

—¿Creéis en los extraterrestres?

—Sí, porque en esta vida hay tantas cosas, que yo creo en todo.

—¿Piensas que realmente están llegando, o que están ahí?

—De lo que dicen, hay cosas que no creo, pero otras las pienso y creo que pueden ser verdad.

—Si te encontrases con un extraterrestre, ¿qué le dirías?

—En este momento no lo sé.

—¿Le curarías? Si él te dijera: "Su fama don Luis ha llegado a mi planeta, a mi galaxia" porque si tú crees en ello es posible que te encuentres con uno, ¿cómo lo curarías?

—Sí, puede ser, en esta vida nada hay imposible. Le curaría según como fuera, pero como no sé cómo son... Hay que verlo para creerlo.

—¿Qué planes tenéis para el futuro?

—Seguir trabajando y llevarnos bien.

—Pues mucha suerte

—Gracias.

Equipo de Reporteros de DESPERTAR

Día 18 de agosto de 1976:

- Con la V Conferencia cumbre de los países no alineados, el general **Torrijos** trazó la caricatura colonialista de EE.UU.
- La campaña vínico-alcoholera será aprobada en el Consejo de Ministros que ha de celebrarse el próximo día 24. Ha sido estudiada por los ministros de Hacienda, Comercio y Agricultura.
- Más de mil muertos por un seísmo en Filipinas. Se teme que hayan muerto gran número de personas en un movimiento telúrico en China.

Día 19 de agosto de 1976:

- El Jefe del Gobierno portugués **Mario Soares**, ha dicho no a la amnistía para los presos políticos, en su mayoría de derechas.
- Sigue en Colombo, la Conferencia de los Países no alineados. El colonialismo es el tema central de la reunión. Se trataron las situaciones de Namibia, Zimbawe, Panamá y Puerto Rico.
- Según **Santiago Carrillo**, el Partido Comunista, está dispuesto a aceptar las bases USA en España.

Día 20 de agosto de 1976:

- El Rey abordo del portaviones "Nimitz". Fue recibido por el comandante jefe de la Sexta Flota norteamericana.
- El presidente **Ford**, de Estados Unidos, ha vencido a **Ronald Reagan** tras el resultado obtenido el primero para la nominación republicana a la Presidencia de los EE.UU.

Día 21 de agosto de 1976:

- Nueva etapa en las relaciones España-Vaticano. Ayer se firmó en San Sebastián el nuevo acuerdo.
- Grandes esperanzas de encontrar petróleo en La Rioja. Los trabajos se realizan en la localidad de Canillas de Río Tuerto, por Campsa y otras empresas asociadas y se proponen llegar a los 5.500 metros de profundidad ya que el terreno da cierto optimismo para la captación.

Día 22 de agosto de 1976:

- El viceprimer ministro cubano, en Madrid. **Carlos Rafael Rodríguez** ha manifestado que: "el deseo permanente de Fidel Castro es venir a España."

Día 23 de agosto de 1976:

- La concesión del pasaporte a **Santiago Carrillo** y a **Dolores Ibarruri**, "perjudicaría el actual clima de reconciliación nacional seguida por el gobierno del Rey", dijo el ministro de Asuntos Exteriores, **Oreja**.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ciudad	Policia	Guardia Civil	Bomberos	Hospitales	Telegramas Teléfono
Albacete (967)	091	22 11 00	21 30 80	S.S. 22 41 39 Prv. 22 43 38-39	22 20 00
Ciudad Real (926)	091	22-11 00	22 80 80	S.S. 21 34 44 Prv. 22 50 00	22 20 00
Cuenca (966)	091	22 11 00	22 10 80	S.S. 22 42 11 Prv. 22 42 61	22 20 00
Guadalajara (911)	091	22 11 00	21 20 80	S.S. 22-87-11 -50	22 20 00
Toledo (925)	091	22 11 00	22 60 80	S.S. 22 55 00 Prv. 22 37 32	22 20 00

TIEMPO

SEMANA del 11 al 17 de AGOSTO



TEMPERATURAS

	Temp. Máx.	Día	Temp. Mín.	Día
Albacete	35°	16-VIII	14°	12-VIII
Ciudad Real	36°	16-VIII	14°	12-VIII
Cuenca	33°	16-VIII	12°	12-VIII
Guadalajara	36°	16-VIII	14°	14-VIII
Toledo	36°	16-VIII	16°	12-VIII
Madrid	37°	16-VIII	13°	16-VIII

REFRAN: "En agosto, sandía y melón como cabezas de motilón."

(Es un mes que todo lo puede. Saca de sus casillas al personal que no piensa en otra cosa que en el veraneo y les encandila con la oferta de sol y agua. La bolsa de la vanidad se hincha, se deja desnudo el cuerpo y se produce el espejismo de agosto: "sandía y melón como cabezas de motilón".)

Recetas de mi gente

LOMO A LA NARANJA

Ingredientes:

Un kilo y medio de cinta de lomo
 Un kilo de naranjas
 Una cebolla grande
 Cinco dientes de ajo
 Tres cucharadas de coñac
 Tres cucharadas de azúcar
 Pimienta en polvo
 Sal, según gusto.

Modo de hacerlo: Una vez limpia de toda grasa la cinta, salpimentar, enharinar y atar. En una sartén con aceite dorar la pieza y, una vez dorada, pasarla a la olla exprés.

Aparte, en un poco del aceite que antes se ha usado, se dora la cebolla cortada en gajos y los dientes de ajo enteros; cuando esas dos cosas estén doradas, añadir el zumo del kilo de naranjas y el coñac. Todo ello se verterá en la olla exprés donde está la pieza de carne

y se le darán unas vueltas; cuando rompa a hervir, añadir sobre la carne las tres cucharadas de azúcar que previamente habremos hecho caramelo. Cocer ya tapada la olla tres cuartos de hora.

Para poder trinchar, sacar la cintar y dejarla enfriar, filetear y poner en una fuente. La salsa se sirve aparte pasada por el chino; adornar la fuente con puré de patatas.

JULIA

EL CONSEJO DEL DOCTOR

LA FIEBRE EN LOS NIÑOS

La fiebre es un síndrome, es decir, un conjunto de síntomas, de los que uno es la elevación de la temperatura. Casi siempre es debido a enfermedades infecciosas.

La importancia de este síndrome estriba en la gran cantidad de procesos que cursan con fiebre, y que en muchos casos es la única manifestación valorable de enfermedad.

No toda elevación de la temperatura corporal es fiebre necesariamente puesto que esta temperatura varía por acción de múltiples factores. Por ejemplo, ritmo diario, temperatura ambiental, vestido, estado emocional, actividad física, alimento.

La temperatura normal

de un niño dependerá, por otra parte, de la localización de la toma. Así, bajo la lengua, permaneciendo puesto el termómetro durante once minutos, la temperatura normal es de 36,9° C; en la axila, y tomada durante 7 minutos, la temperatura normal estará situada entre 36,4 y 36,8° C; en el recto la temperatura normal oscila entre 37,2 y 37,5° C a los cuatro minutos, teniendo en cuenta que en los lactantes esta temperatura rectal puede ser normal hasta los 38° C.

—Cuando un niño tiene fiebre y no pasa de 39° C se debe:

1.—Vigilar que la temperatura de la habitación no pase de 20° C.

2.—No abrigar excesivamente al niño: suprimir edredones y mantas, destaparle, desnudarle a medias o del todo.

3.—Ofrecerle el agua con azúcar en pequeñas cantidades, a menudo y sin forzarle.

—Cuando un niño pasa de 39° C y a la vez se siente mal, además de las medidas anteriores se le pueden administrar antitérmicos, principalmente para que se encuentre mejor y no solamente para que baje la fiebre, lo cual, en realidad, no es necesario.

El tipo de antitérmico, su dosis e intervalo de las mismas deberán ser recomendados por el pediatra y se

seguirá exactamente la pauta que él marque.

—Cuando un niño pasa de 40° C y a la vez se encuentra mal, después de haber seguido las normas anteriores y de haberle administrado los antitérmicos indicados, se le puede remojar con esponja con agua a 37° C repetidamente.

—Las fricciones o aplicaciones de alcohol o colonia son peligrosas.

—Siempre deberá intentar conocerse cuanto antes la causa de la fiebre consultando cuanto antes con el pediatra o acudiendo al servicio de guardia que él tenga previsto.

Dr. Luis GONZALEZ TRAPOTE
 Pediatra

CLINICA COREYSA

Dirigida por médicos y personal cualificado
 Asistencia médica continuada
 Todas las especialidades:
 laboratorio, radiología, ecografía, scanner
 C/ Alisos, s/n — CIUDAD REAL
 Teléfono: 21 17 88

SEGURO COLEGIAL MEDICO— QUIRURGICO, S.A.

Le ofrece un amplio cuadro de especialistas
 con libre elección de facultativo
 Sanatorio dotado de las más modernas
 instalaciones
 C/ Alarcos, 3 — CIUDAD REAL
 Teléfs: 21 27 86 y 21 28 45

LUNES, 25

Primera Cadena

07,45 CARTA DE AJUSTE.
08,00 BUENOS DIAS.



09,10 PUESTA A PUNTO.
09,25 LA CESTA DE LA COMPRA.
09,40 LA FUENTE DE PIEDRA.
10,10 DE 7 EN 7.
10,35 PUNTO DE ENCUENTRO.
11,30 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
12,25 AVANCE TELEDIARIO.
12,30 TELETEXO.
14,15 PROGRAMACION DE CASTILLA-LA MANCHA.
14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
15,00 TELEDIARIO - 1.
15,35 EL COCHE FANTASTICO "K.I.T.T. el Gato" (K.I.T.T., the cat).
16,30 DINAMO "Especial Coloquio".
17,00 MASH "Si señor, es nuestra niña" (Yes, sir, that's our baby).
17,30 ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
18,25 AVANCE TELEDIARIO.
18,30 EL ESPEJO MAGICO.
19,30 DE AQUI PARA ALLA "Currelas de día, bellas de noche" Realizado por el Centro Regional de TVE en el País Vasco.
20,00 CONSUMO "Veranear: un camino de sorpresas".
20,30 VERANO 8.30 PM MAGAZINE —Padre contra hijo —Museo de Pontevedra —Chicas con aletas —la Astorga de Gaudi.
21,00 TELEDIARIO - 1.
21,35 TODO QUEDA EN CASA.
22,05 CORRUPCION EN MIAMI "Los atracadores" (The home invaders).
23,00 LA ESPAÑA HERETICA "Ramón Llul".
24,00 TELEDIARIO - 3.
00,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18,45 CARTA DE AJUSTE.
19,00 AGENDA INFORMATIVA.
19,15 MANOS ARTESANAS.
19,30 ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS.
20,00 OTROS PUEBLOS. "Indios".
21,00 MUSICA A LAS NUEVE.



22,00 LUNES CINE "El proceso Paradine" (The Paradine case), 1947 (109'). Director: Alfred Hitchcock.
23,50 ULTIMAS PREGUNTAS. Dirección: José María Javierre.
00,20 METROPOLIS.
00,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES, 26

Primera Cadena

07,45 CARTA DE AJUSTE.
08,00 BUENOS DIAS.
09,10 PUESTA A PUNTO.
09,25 LA CESTA DE LA COMPRA. —El pan. —Acuarios.
09,40 LA FUENTE DE PIEDRA.
10,10 MOMENTOS.
11,10 CONSUMO.
11,35 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
12,20 AVANCE TELEDIARIO.
12,25 TELETEXO.
14,15 PROGRAMACION DE CASTILLA-LA MANCHA.
14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
15,00 TELEDIARIO-1.
15,35 EL COCHE FANTASTICO. "Vida interior" (Soul Survivor).
16,25 A MEDIA TARDE. "Pide un hueso para el león".
17,25 ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
18,25 AVANCE TELEDIARIO.
18,30 LOS ELECTRODUENDES.
18,55 OBJETIVO 92.



20,00 LAS CUENTAS CLARAS. "Regiones ricas, regiones pobres".
20,30 VERANO 8,30 PM. MAGAZINE. —MRS. y Mr. Wiseguy. —Ivars restaurador. —Fabricantes de modelos. —Escuelas de gaitas gallegas.
21,00 TELEDIARIO-2.
21,35 PLATO VACIO.
22,30 NUNCA SE SABE. Dirección y Realización: Cayetano Luca de Tena.
23,30 EN PORTADA.
24,00 TELEDIARIO-3.
00,30 TELEDEPORTE.
01,00 TESTIMONIO. "Testimonio de Carmen Sevilla y Rafael de la Hoz".
01,05 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

18,45 CARTA DE AJUSTE.
19,00 AGENDA INFORMATIVA.
19,15 MANOS ARTESANAS.
19,30 ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS.
20,00 PLANTA BAJA. "París".



21,00 EL ARCA DE NOE. "Los piratas alados de Galápagos".
21,30 CRISTO SE PARO EN EBOLI.
22,25 DOCUMENTOS TV. "Su nombre es Marlene".
24,00 TENDIDO CERO.
00,30 METROPOLIS.
01,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES, 27

Primera Cadena

07,45 CARTA DE AJUSTE.
08,00 BUENOS DIAS.
09,10 PUESTA A PUNTO.
09,25 LA CESTA DE LA COMPRA. La leche y sus valores nutritivos.
09,40 LA FUENTE DE PIEDRA.
10,10 PLATO VACIO.
11,10 EN PORTADA.
11,35 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
12,20 AVANCE TELEDIARIO.
12,25 TELETEXO.
14,15 PROGRAMACION DE CASTILLA-LA MANCHA.

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
15,00 TELEDIARIO-1.
15,35 EL COCHE FANTASTICO. "Círculo de fuego" (Ring of fire).
16,25 TOCATA.
17,25 ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
18,25 AVANCE TELEDIARIO.



18,30 ATLETISMO. Campeonato de Europa de Atletismo.
20,30 VERANO 8,30 PM. MAGAZINE. —Los secretos del sonido. —Silvia Aldoma y Juan Sevilla. —Por la cascada. —Familia de pirotécnicos.
21,00 TELEDIARIO-1.
21,35 VIENTO, MADERA Y BARRO. "México: El colonialismo". (Capítulo 2º). Dirección y presentación: Miguel de los Santos.



22,05 SESION DE NOCHE. "La dama de azul" (La femme en blue), 1973 (93'), color.
23,50 TELEDIARIO-3.
00,20 TELEDEPORTE. Resumen sobre el Campeonato de Europa de Atletismo.
00,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

18,45 CARTA DE AJUSTE.
19,00 AGENDA INFORMATIVA.
19,15 MANOS ARTESANAS.
19,30 ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS.
20,00 CON LAS MANOS EN LA MASA. "Pipirrana a mi manera".
20,30 ATLETISMO. Campeonato de Europa.
21,30 FIN DE SIGLO. Dirección: Pablo Lizcano.
23,05 TIEMPOS MODERNOS. Entrevista a Luis Goytisolo. Reportaje sobre el estudio del pintor Manuel Quejido. Reportaje en torno a la figura de don Miguel de Unamuno.
24,00 CAROLL BURNETT.
00,25 METROPOLIS. Programa dedicado al poeta y cantante de "Os Resentidos", Anton Reixa.
00,55 DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES, 28

Primera Cadena

07,45 CARTA DE AJUSTE.
08,00 BUENOS DIAS.
09,10 PUESTA A PUNTO.
09,25 LA CESTA DE LA COM-
PRA.

El camping de cara al verano.
Restaurantes económicos. El
melón: valor nutritivo, época
de consumo, el melón en la
cocina.

09,40 LA FUENTE DE PIEDRA.
10,10 FIN DE SIGLO.
11,35 SOLO SE VIVE UNA VEZ.
12,20 AVANCE TELEDIARIO.
12,25 TELETEXTOS.
14,15 PROGRAMACION DE CAS-
TILLA-LA MANCHA.
14,55 CONEXION CON LA PRO-
GRAMACION NACIONAL.
15,00 TELEDIARIO - 1.
15,35 EL COCHE FANTASTICO
"Pesadillas" (Nightmares).
16,30 EN LA NATURALEZA (Re-
petición: Viernes 29 a las 11,10)
"La Costa Brava".
17,00 LA SUPERABUELA.
17,30 ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
18,25 AVANCE TELEDIARIO.
18,30 ATLETISMO
Campeonato de Europa de
Atletismo.



20,00 AL MIL POR MIL.
20,30 VERANO 8,30 PM MAGA-
ZINE
—Buscadores de perlas —
Cocina Mozárabe —Sr. Las
Vegas.— Coleccionando
Gemas.

21,00 TELEDIARIO - 2.
21,35 LA SANGRE DE OTROS.
22,30 LA COMEDIA DRAMATI-
CA ESPAÑOLA
"Vidas en blanco".
24,00 TELEDIARIO - 3.
00,30 TELEDEPORTE
Resumen sobre el Campeona-
to de Europa de Atletismo.
01,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18,45 CARTA DE AJUSTE.
19,00 AGENDA INFORMATIVA.
19,15 MANOS ARTESANAS
"Esmaltes 1".
19,30 ALICIA EN EL PAIS DE
LAS MARAVILLA.
20,00 ATLETISMO
Campeonato de Europa.

21,00 FILA 7
"Portugal n° 3".
22,10 CINE CLUB
Fin ciclo: MARLENE DIE-
TRICH "Testigo de cargo"
(Witness for the prosecution)
1957 (112').
00,10 ESPECIAL FILA 7
"Independientes americanos
n° 1".
01,25 METROPOLIS.
01,55 DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES, 29

Primera Cadena

07,45 CARTA DE AJUSTE.
08,00 BUENOS DIAS.
09,10 PUESTA A PUNTO.
09,25 LA CESTA DE LA COM-
PRA.
Chequeos médicos.
09,40 LA FUENTE DE PIEDRA.
10,10 TOCATA (Repetición).
11,10 EN LA NATURALEZA
"La Costa Brava" (1).
11,35 SOLO SE VIVE UNA VEZ
"Episodio n° 10".
12,20 AVANCE TELEDIARIO.
12,25 TELETEXTOS.
14,15 PROGRAMACION REGIO-
NAL DE CASTILLA-LA
MANCHA.
14,55 CONEXION CON LA PRO-
GRAMACION NACIONAL.
15,00 TELEDIARIO - 1.
15,35 SESION DE TARDE
"Orfeo Negro" (Orpheus noir).
17,30 ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
18,25 AVANCE TELEDIARIO.
18,30 SHERLOCK HOLMES
"El caso del vuelo del
dirigible".
19,00 UN PAIS DE SAGITARIO
"La luz que inventamos".
19,30 AL GALOPE.
19,55 ATLETISMO
Campeonato de Europa de
Atletismo.
21,00 TELEDIARIO - 2.
21,35 ENTRE AMIGOS.
23,05 EL INVESTIGADOR
"En nuestros círculos" (In our
circles).
24,00 TELEDIARIO - 3.
00,30 TELEDEPORTE.
01,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

17,45 CARTA DE AJUSTE.
18,00 ATLETISMO
Campeonato de Europa.
20,00 MERMELADA DE FU-
TURO.
20,30 EL CINE
"Las cuatro verdades" 1962.
Director: Clair, Blasetti, Ber-
langa, Braun-Berger.
22,05 LA MEMORIA FERTIL
"Jorge Guillén": Mientras el
aire es nuestro.
23,05 JAZZ ENTRE AMIGOS
"Muestras del Jazz español!"

00,05 LA VOZ HUMANA
"La noche de Molly Bloom".
00,50 METROPOLIS.
01,20 FILMOTECA TV
"Condecoraciones para los hi-
jos del milagro" (Orden fur
die Wunderkinder) 1963.
02,40 DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO, 30

Primera Cadena

08,45 CARTA DE AJUSTE.
09,00 BARENBOIM
"Sonata n° 3 op 2/3".
09,30 AL MIL POR MIL.
10,00 LA BOLA DE CRISTAL.
11,10 ENTRE AMIGOS
"Compañera, la Radio".
12,45 NOVILLADA
Transmisión en directo, desde
Caudete (Albacete).
14,50 LOTERIA.
15,00 TELEDIARIO - 1.
15,35 LOS PEQUEÑECOS.
16,00 PRIMERA SESION
"Coraza Negra" (The blak
shilde of falworth) —1954 -
97— Color.
Dirección: Rudolph Mate.
17,45 DOCUMENTAL
"El mundo submarino de Al
Giddings".
18,40 YA SE QUE TIENES NOVIO.
19,30 DE PELÍCULA
"Garbo, la Divina".
Dirección: José Luis Gutiérrez
Rojas.
20,00 LA FUGA DE COLDITZ
"Un as de la manga" (Ace in
the hole).
21,00 TELEDIARIO - 2.
21,35 INFORME SEMANAL.
22,50 SABADO CINE
"La vengaza de un hombre
llamado caballo" (The return
of a man called Horse)
—1976— 120' —color.
Dirección: Irvin Kershner.
01,05 DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

15,45 CARTA DE AJUSTE.
16,00 ESTADIO 2.
21,00 LA VENTANA ELECTRO—
NICA
"Manipulaciones"
23,55 OPERA
"Francesca de Rimini".
Música: Riccardo Zandonai.
02,15 DESPEDIDA Y CIERRE

DOMINGO, 31

Primera Cadena

08,15 CARTA DE AJUSTE.
08,20 APERTURA Y PRESEN-
TACION.
08,30 CONCIERTO.

09,30 ANDAR Y VER.
10,30 EL DIA DEL SEÑOR —
SANTA MISA.
11,30 PUEBLO DE DIOS
"El Credo de nuestra fé" (VI):
creemos en el Espíritu Santo.
Dirección y Guión: José Luis
Martín Descalzo.
12,00 ESTUDIO ESTADIO.
15,00 TELEDIARIO - 1.
15,35 LOS DIMINUTOS.
16,00 AUTOPISTA HACIA EL
CIELO
"No pierdas la sonrisa" (kep
smiling)

16,55 ATLETISMO.
Campeonato de Europa de
Atletismo, desde Stuttgart.
19,00 DE 7 EN 7.
19,30 PUNTO DE ENCUENTRO.
20,30 CARRERAS DE CABA-
LLOS.



21,00 TELEDIARIO-2.
21,35 CANCION TRISTE DE
HILL STREET.
"Jamás te prometí una rosa,
Marvin (I never promised you
a rose, Marvi). Dirección: Ro-
bert C. Thompson.
22,30 AL FILO DE LO
IMPOSIBLE.
"Desierto: la libertad más du-
ra". Dirección: Sebastián Al-
vario Lombas.
23,30 ESTUDIO ESTADIO.
01,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

11,45 CARTA DE AJUSTE.
12,00 MUSICA Y MUSICOS.
12,45 LA PEQUEÑA MEMOLE.
"Un mensaje por barrio".
13,30 MICRO MACRO.
"Jean Pual Hubert".
14,00 RAINBOW.
"El nacimiento de una leyen-
da" (Birth of a legend).
15,00 ATLETISMO.
Campeonato de Europa desde
Stuttgart.
17,00 ESTRENOS TV.
"El golpe" (2.ª parte). (Das
Ding) (97'). Director: Ulrich
Edel. Autor: F. J. Wagner.
18,40 CANDY, CANDY.
"Annie vuelve a sonreír".
19,05 MOMENTOS.
20,05 FREUD.
"El mundo como un sueño"
(The world as dream). Ultimo
episodio.
21,05 NI EN VIVO NI EN
DIRECTO.
21,30 EL DOMINICAL.
22,35 DOMINGO CINE.
"Carne de perdición" (Chair
de poule), 1963 (93'). Director:
Julien Duvivier.
00,10 METROPOLIS.
"Los creadores".
00,40 DESPEDIDA Y CIERRE.

TV, COMENTARIO

Nace una agrupación de telespectadores y radioyentes.

Se ha constituido en Madrid la Agrupación de Telespectadores y Radioyentes, cuyo presidente es Mariano Villalón.

“Los padres tenemos mucho que hacer en el uso que se haga en casa de la televisión —nos dice Mariano Villalón—. El caso en los niños y jóvenes es tremendo. Hemos elaborado varios informes sobre los medios de

comunicación en los que recogemos (también nosotros mismos lo hemos comprobado en nuestras propias casas) que los niños que pasaban dos horas diarias ante la televisión ahora pasan tres, cuatro o más horas...”

La TV, servicio

“La televisión es un servicio y debe entenderse como tal. Hay que controlarla, tener espíritu crítico y seleccionar la programación; no verla nunca durante las comidas

o la sobremesa, muchos lo hacen y matan la convivencia familiar. Es también una tentación para los padres encharcar la televisión para tener entretenidos a los hijos y poder, así, leer el periódico tranquilamente o planchar.”

Infuir sobre los anunciantes

“Las familias tienen una forma de autodefensa, y es el vídeo, una televisión privadísima, pero no es ésta la solución. En otros países,

donde las asociaciones de telespectadores están muy arraigadas y con mucha fuerza, se incide sobre la publicidad patrocinadora de los programas para combatir a éstos incluso los propios contenidos de esta propaganda. Este método queremos iniciarlo en España, aunque tengamos una televisión totalmente dominada por la Administración. Los anunciantes, que en los telespectadores descontentos tienen sus clientes, pueden contribuir a que los contenidos de los programas dignifiquen, al ser sus patrocinadores.”

Dirección de la Agrupación

ATR
Lagasca, 120
28.006 Madrid

Cuente con una Moto Derbi, con la Cuenta-Regalo de Banco Atlántico.



Elija su moto, venga a Banco Atlántico y llévesela. Cualquiera de ellas puede ser suya, en el mismo momento de realizar una cuenta a plazo fijo de:

DERBI CALIFORNIA 250.000 pts.	DERBI START 300.000 pts.
DERBI YUMBO FD 350.000 pts.	SCOOT DS49 c.c. 400.000 pts.
DERBI COPPA FDT 350.000 pts.	SCOOT DERBI 75 c.c. 400.000 pts.

Además obtendrá un interés anual del 0,50% o el 1%, según el tipo de imposición, y un certificado del Banco para desgravar del IRPF, los intereses correspondientes al 18% del importe del valor de la moto.

Consulte en cualquier oficina de Banco Atlántico.



Banco Atlántico
A toda vela.

Gráficas Cervantes



Paz, 2 y 4 -
Teléfono: 22 36 72

Veimancha, S.A.

Concesionario Provincial



Teléfono: 25 27 31
Ctra. Carrión, Km. 242

CIUDAD REAL

La Sociedad Agraria de Transformación "San Isidro"

(Rgto. núm. 2.435)

AL SERVICIO DEL AGRICULTOR

- * Centro de selección de semillas
- * Abonos y fertilizantes
- * Almacén de cereales

(Lillo, Villafranca de los Caballeros y Pozuelo de Calatrava)

Ronda de las Zarzas, s./n.
Teléfono: (926) 840053/9

POZUELO DE CALATRAVA (C. Real)



Oferta especial:

4 NEUMATICOS
POR EL PRECIO DE 3

Firestone
EN MARCHA