

despertar

Semanario de Castilla-La Mancha

N.º 8 - DEL 17 AL 23 DE JULIO 1986 - 125 ptas.

Lagunas de Ruidera:
PARAISO DEL CAOS

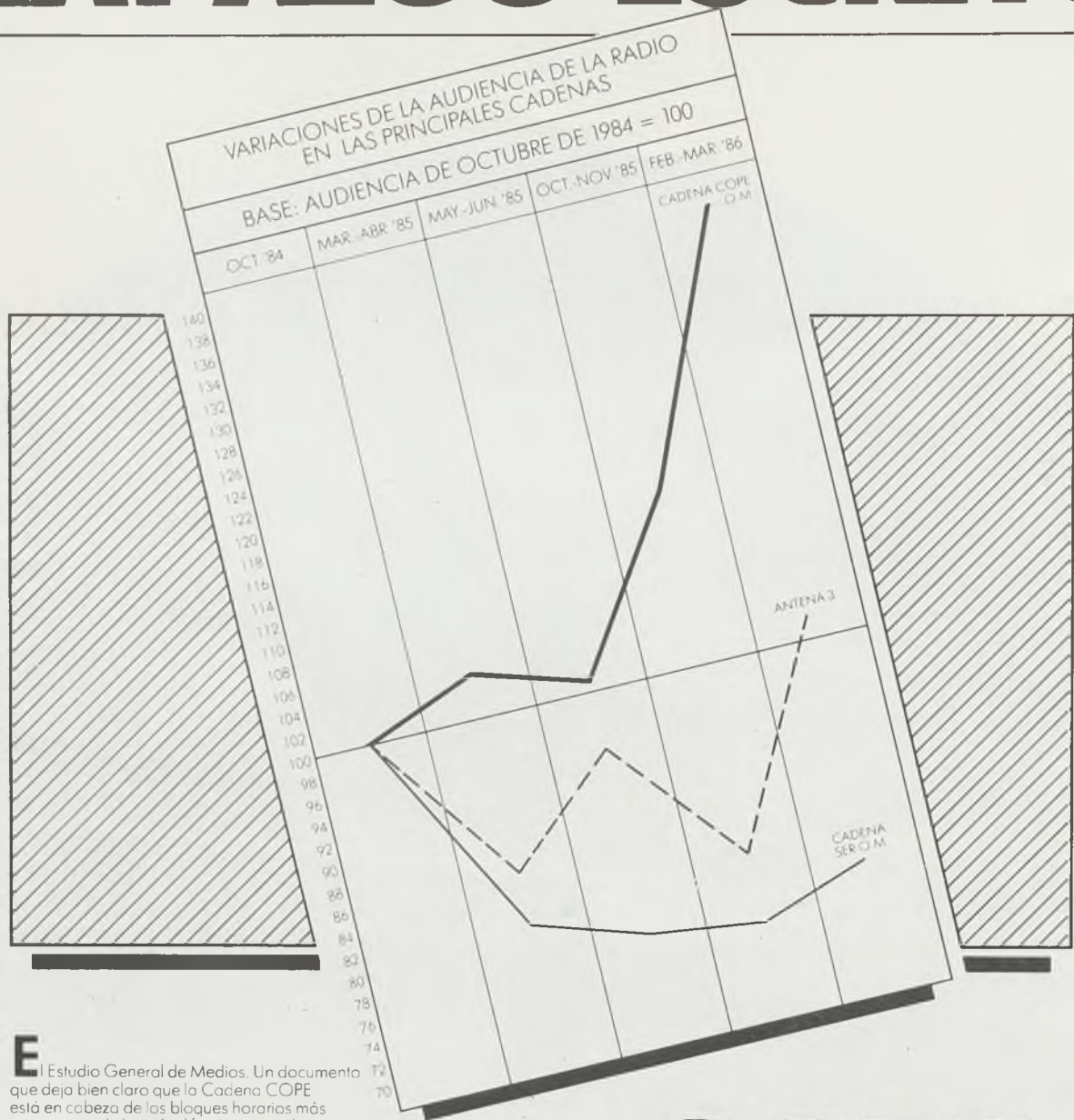
CARTA BLANCA PARA EL PSOE

EL VINO EN LA COCINA

ALMAGRO: UN CANTON TURISTICO A POTENCIAR



SOBRE GUSTOS, YA HAY ALGO ESCRITO



El Estudio General de Medios. Un documento que deja bien claro que la Cadena COPE está en cabeza de los bloques horarios más importantes de la radiodifusión española.

De nueve a una de la mañana, "PROTAGONISTAS" de Luis del Olmo se lleva el mayor número de oyentes. 1.404.000 personas sintonizan con la Cadena COPE.

Por la tarde-noche, de cuatro a ocho "DIRECTAMENTE ENCARNNA", es capaz de arrastrar la mayor audiencia de todas las emisoras: 941.000 oyentes.

Según el E. G. M., en el último año la O.M. de la Cadena COPE aumentó su audiencia global en 613.000 oyentes nuevos. Y este año creceremos aún más. Sólo entre Febrero y Marzo conseguimos 406.000 oyentes. Así se escribe sobre gustos. Porque en la Cadena COPE caben todas.

¿Hay quien dé más?

COPE

LA COPE A TOPE



RADIO POPULAR

EN BARCELONA RADIO MIRAMAR.

EDITA: Promotora Castellano-Manchega de Información, S.A.
PRESIDENTE: CARLOS CALATAYUD MALDONADO

DIRECTOR: PEDRO PERAL

REDACTORES Y COLABORADORES: Conchy Nieva, Julia, José González Lara, Ramón Bello (Albacete), José Vicente Avila, Carlos Ponce (Guadalajara), Luisa Acedo y José M. Blanco (Toledo), Mauro Muñoz (Madrid), Diego de Pasamontes, María José

SECRETARIA DE REDACCION: Amparo García

FOTOGRAFIA: Herrera Piña, L. Morales, Naranjo, P.P., D. Villegas, Pinós.

ADMINISTRACION: J. Espinosa

ARCHIVO: Isabel Merino

PUBLICIDAD: Agencias y agentes legalmente establecidos.

REDACCION, ADMINISTRACION Y SUSCRIPCIONES: Montesa, 3 - 13001 - Ciudad Real - Teléfs (926) 25 11 50/4 Telex 26.025

IMPRIME: Gráficas Cervantes, Paz, 2 y 4 - Teléf: 22 36 72 13003 Ciudad Real

DEPOSITO LEGAL: C. R. - 822 - 1986



Lorenzo Contreras
Periodista

PUNTUAL

"Los etarras se pasean por Madrid preparando acciones, sin que el Ministro del Interior parezca tener otra misión que formular condenas y presidir funerales."

SUMARIO

PALO DE GOBIERNO - PUNTUAL	3
REGION-1	4-9
ESCRITO EN MADRID	11
TRANSPARENCIAS	12-13
CULTURA	14
CUENCA	15
ANCHA ES CASTILLA LA MANCHA	16-17
REGION-2	18-23
LA HORMIGONERA-CARTA DEL PUEBLO	24
ALBACETE	25
GUADALAJARA	26
MANCHEGO - MANCHEGO	27
CASTILLA LA MANCHA EN EDITORIALES	28
CARTAS A LA REDACCION	29
GENTE JOVEN	31
HACE 10 AÑOS	32
TVE	33-35
COCINA - EL CONSEJO DEL DOCTOR	37

Palo de gobierno

TURISMO INTERNACIONAL

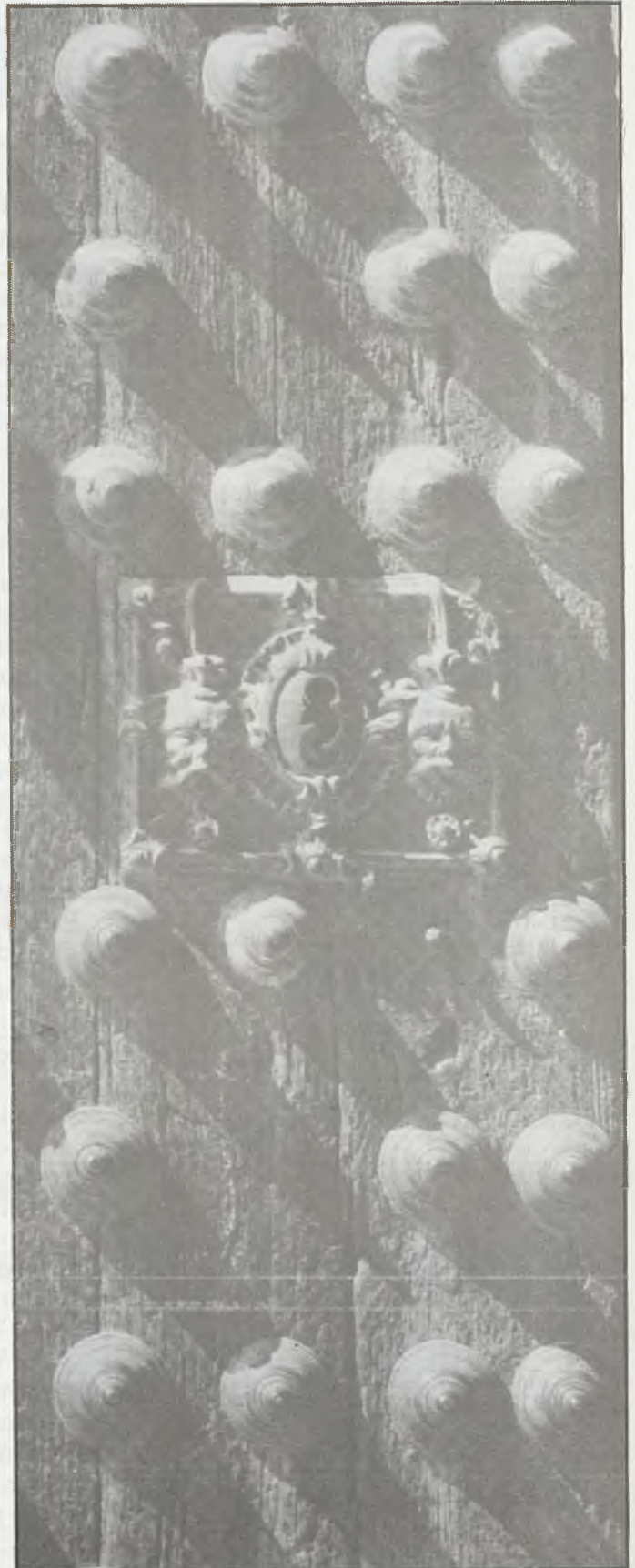
En su dimensión millonaria, el turismo es, en España, un fenómeno reciente. La década de los 60, en sus años finales, enmarcó el momento en que nos visitaban tantos extranjeros como españoles residían en el país. Se creó de prisa, de prisa —y no siempre bien— una infraestructura hotelera y otros activos turísticos para atender una demanda de servicios creciente y lucrativa. La explosión del turismo y el envío de remesas en metálico por parte de los emigrantes contribuyeron, primordialmente, al llamado "milagro" económico español. Desde entonces, al turismo se le ha venido considerando la gallina de los huevos de oro, a modo de salvación económica de lugares y actividades que tuvieron, real o inventado, algún atractivo turístico.

Con la excepción de Toledo —visita casi obligada al turismo que pasa por Madrid—, Castilla-La Mancha apenas se ha beneficiado de los flujos turísticos. Es innegable que las condiciones naturales no son aptas para atraer afluencia masiva de visitantes. El bikini no es prenda de uso común en Castilla-La Mancha. En cambio, sí ofrece esta tierra otros atractivos especialmente sugerentes fuera de la temporada alta o de los meses de verano. Nos referimos a los meses "intervencionales", orientados principalmente a un mercado próximo y millonario como es el de Madrid y su entorno. Primavera y otoño serían las temporadas del turismo en Castilla-La Mancha.

Con la protección inicial de la Junta de Comunidades, Corporaciones locales y de los sectores afectados, los operadores de turismo deberían estudiar la oferta de un "paquete" de entre tres a siete viajes a llevar a cabo a lo largo de las estaciones señaladas, a voluntad del cliente. Si el potencial turístico castellano-manchego, predominantemente arquitectónico, literario y paisajístico se halla diseminado en 80.000 kilómetros cuadrados, las rutas de varios días están condenadas al fracaso, como numerosas experiencias han demostrado. Por el contrario, un viaje en fin de semana a, por ejemplo, Toledo, Cuenca, Almagro, Infantes-Laguna de Ruidera, Ventas de Puerto Lápice o Mota del Cuervo con representaciones cervantinas solventemente organizadas, acompañadas de menús de degustación, cuya variedad garantiza la aceptación, con los mejores vinos del lugar, podría componer una oferta turística, a relativo bajo precio, adecuada para los períodos entre vacaciones. La perseverancia en el empeño y un alto nivel de calidad en los servicios harían el resto.

No es la primera vez que el turismo nos llega a La Mancha como una oferta interesante. El fenómeno, que ha ganado adeptos en cualquier lugar de la tierra, se nos manifiesta ahora incisivo, combativo, integrador en la vida comunitaria, como un elemento sustantivo que intenta ganar la carrera del progreso. La Mancha, efectivamente ha retomado el fenómeno como un aliciente de futuro; le ha bastado su carta de presentación indicadora del entendimiento entre los pueblos; ha sido suficiente el propósito de generar amistad y, por supuesto, acentuar el deseo de abrir las puertas de la intimidad para olvidarnos de las fronteras y para que se note que hay un poco de solidaridad en el mundo. Esta tierra plana, mesetaria, con altos bosques de montaña y plantaciones mitológicas de viñedos, no deja atrás su intención de conseguir que el turismo se enmarque en una necesidad apremiante de cara al progreso. Es cierto que La Mancha, al haber sido tierra de paso de las civilizaciones que dominaron la península, borraron huellas de monumentalidad y así vemos que, muchos de estos vestigios, que nos hubieran aclarado nuestra identidad, fueron, por los motivos apuntados, barridos, dejando alguna huella de su existencia.

Pero, aparte de cuanto supone la presencia de la historia en la demanda turística, La Mancha puede aportar, entre otros, una gran variedad de paisaje que puede llenar, sin lugar a dudas, los vacíos monumentales. La alta montaña y el valle, la gran llanura sugerente, la formación de lagos y lagunas, la red fluvial de los ríos mayores y menores y el campo verde en plena fecundación, son elementos que hay que contabilizar a la hora de preparar una oferta turística importante. Y hay algo que ha de estimarse sobre todo, en la oferta, la paz y la tranquilidad que ofrecen nuestros pueblos. Los pueblos han adquirido un grado de aceptación admirable; han gozado del bien de la cultura y han simulado el fenómeno turístico como un ingrediente de salud social que impone una preparación para su desarrollo.



Y en las puertas de Calatrava, los clavos han guarnecido la madera y han forjado una llave para la historia.

Hoy iniciamos, en plena calina turística, unos reportajes que, aún siendo, a lo mejor, reiterativos, no pretenden otra cosa que reafirmar nuestra credibilidad en el fenómeno turístico que ha hecho furor en otras geografías.

Empezamos por **Almagro**, Cabeceira de la Orden de Calatrava y en él vamos a hacer nuestra primera andadura. Su cronista, **Ramón José Maldonado y Cocat** ha dicho en un bello libro: “**Esto es Almagro, viajero amigo. Has llegado a la vieja ciudad, cifra y compendio del alma manchega... Pueblo dormido en las bellas edades, cansado de historia y leyenda, es la joya de la llanura manchega.**”

Pero hay que partir de un punto de referencia para andar por sus calles, pavimentadas en buena hora con basalto de la cantería almagraña. Lo mejor es situarse en la Plaza Mayor que es una bella contestación a la europea al deseo de un emperador y junto a don **Diego de Almagro**, caballista y capitán, adelantado de Chile, obra escultórica de **Joaquín García Donaire**, escultura fundida con los cobres enviados y seleccionados por la minería chilena, para que el obsequio de patria a patria fuera más entrañable. Mirando siempre al medio día, y a unos pasos más, llegas a darte de bruces con la Casa Consistorial, un edificio de piedra tostada, al que se han arrojado otras viejas casonas para completar la belleza de su unidad arquitectónica. La gran balconada municipal, así como sus rejas y puertas de entrada adornadas con herrajes con las cruces de Calatrava, ofrecen una bella estampa. Al noble edificio, lo remata una torrecilla en la que se ha instalado la campana que da las horas de un reloj que marca el tiempo que pasa. La campana perteneció al convento de Santa Catali-

na de frailes franciscos y en ella se lee una inscripción que dice: “**todo por alabanza a Dios y de San Antonio de Padua siendo cancelario Fray Antonio del Moral.**”

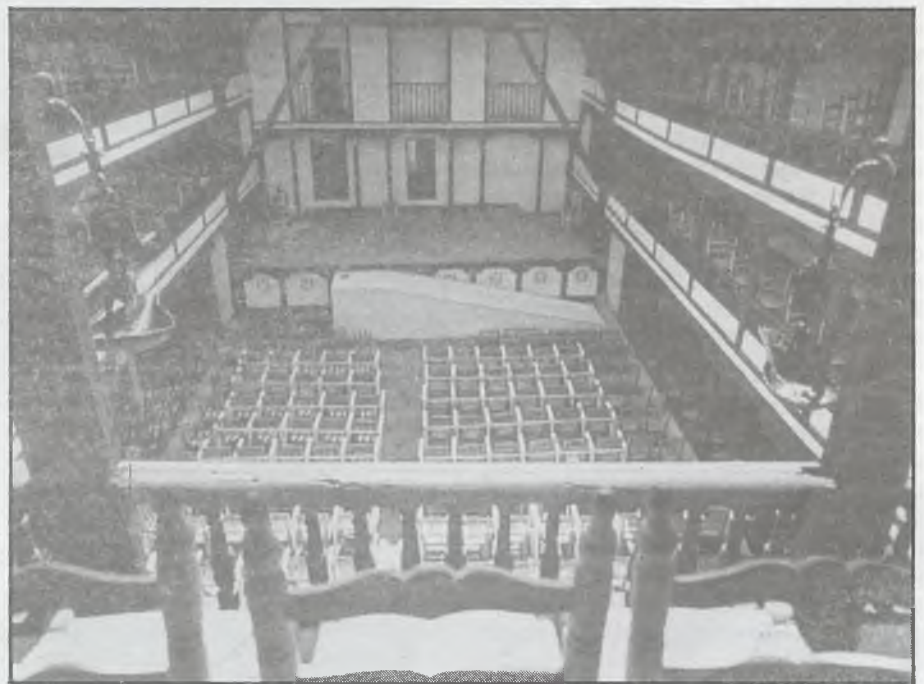
LA HISTORIA ENTRE SUS GALAS

Pero hay que volver la vista a atrás, girar la cabeza si puedes, para llenarte de plaza y de sol y empezar a reconstruir con datos su fundación. Siempre en las plazas, empiezan los nacimientos y los bautizos de los pueblos; todas le han hecho un hueco preferente a la gran pila bautismal que suelen terminar siendo fuente o estanque para el lustro y la belleza del lugar. Antes del siglo XVI, la plaza careció de importancia, siendo cierto, que cerca de ella, los Maestres alzaron sus casas maestras. Pero la Plaza Mayor es engrandecida y remodelada en tiempos de los Fugger, los flamencos súbditos del emperador Carlos I que acababa de arrendarles las minas de Almadén en pago de los “doblones” prestados por la Banca Fugger a la corona para las guerras de Europa. Ochenta y cinco columnas de piedra forman sus soportales sobre los que se asientan las viviendas de la plaza; el capitel de las columnas soportan las zapatas y vigas de madera. Nunca se hizo construcción de lujo —dice su cronista **Maldonado Cocat**— sino cuanto se utilizó fueron materiales pobres: yeso, adobes, ladri-

llos. Las maderas de los balconillos de los bosques de Cuenca; la teja árabe, de los tejares próximos donde el barro se ha cocido en gracia a un dispendio de sol afortunado; el color elegido, el azul desde el año 1788 con ocasión de la proclamación del rey **Carlos IV**, pues este color da a la plaza un aire marinero. Después, cuatro siglos después, ha habido otras restauraciones realizadas con absoluto rigor arquitectónico. La Plaza tiene ciento veinticinco varas de longitud y cuarenta y cuatro de ancha.

Hay mucho que contar, todavía, cuando paseas por el recinto de la Plaza Mayor porque en su rectángulo hay que visitar la gran joya del Corral de Comedias, declarada a estas alturas Monumento Nacional. Puede fecharse su construcción en el siglo XVII y siempre fue usado como posada. “Posada de las Comedias” se llamaba, todavía en 1950. Tiene éste una superficie de trescientos metros cuadrados; un escenario preside el amplio espacio sostenido por tres robustas columnas de piedra. El escenario en su fondo es, como decoración fija, el patio de una casa manchega. A ambos lados del escenario se hallan los famosos palcos y aposentos, unos con celosías desde donde se podía presenciar la representación sin ser visto y a ellos asistían, los nobles y señores de la ciudad, autoridades y alguna que otra dama de alto copete que prefería pasar de

ALMAGRO
Una oferta
turística
a potenciar



El Corral de las Comedias en el que Lope y Quevedo mojaría sus comedias con una fina lluvia de aplausos y de ironía.

incógnito. Debajo de los porches se conserva el pozo de agua dulce del que se surtían de agua los cómicos, y tras del escenario, una serie de recovecos, cuevas, estancias, arcos mudéjares, etc. que daban testimonio de lo que fue la época y el teatro.

La monumentalidad de la ciudad de Almagro es evidente y prueba de ello es que se levantaron palacios para los Maestres de la Orden y otras casonas de nobles y servidores. El del Maestre de la Orden es un inmenso caserón que se encuentra frontero a los jardines de la Plaza Mayor. Este palacio sufrió un incendio en el siglo XVIII, con ocasión de encontrarse ocupado por tropas de caballería quedando muy deteriorado. Y otro aspecto que destacar es la construcción religiosa, la monumentalidad de las piedras que loan a Dios y aquí en Almagro hay una muestra elocuente.

IGLESIA DE SAN BARTOLOME: Dedicada al patrón de la ciudad fue erigida en los siglos XIV y XV. En ella, cuentan sus cronistas, se celebraron los capítulos de la Orden de Calatrava. La Iglesia fue muy dañada en el célebre terremoto de Lisboa en el año 1755. Y junto a esta iglesia de San Bartolomé, se alza un gran edificio de ladrillo con el lujo de veintinueve rejas de forja, fundación jesuítica que inició sus gestiones para fundar Iglesia y Colegio en 1601.

IGLESIA DE LA MADRE DE DIOS: En el Capítulo de la Orden de Calatrava en 1534, se habla de la necesidad de levantar una iglesia bajo la advocación de la Madre de Dios. En 1546 se presentaba el proyecto por el maestro **Enriquez**. La construcción fue ayudada por don **Gáspar Rótulo**, de una conocida familia de la villa y se obligaba a pagar dos capillas colaterales de la iglesia; también, parece ser, que a esta construcción fueron a parar los cuatro mil ducados de don **Diego de Almagro**. En el rosetón de entrada está gravada la fecha de su fundación: año 1602.

EL CONVENTO DE LA ASUNCIÓN DE CALATRAVA: Es una de las mejores reliquias que quedan en la ciudad de Almagro de la Orden de Calatrava. Se concibió en sus orígenes como hospital; se dedicó a monasterios de las monjas de la Orden de Calatrava, bajo la advocación de la Asunción. Las freiras del hábito blanco lo poblaron desde el siglo XVI hasta el año 1820, siendo después ocupado por los frailes de la Orden. En 1905 se instalan en él los frailes y dominicos. Estos tuvieron que limpiar

el edificio, restaurarle y en definitiva, salvarle. Actualmente y después de grandes y tristes vicisitudes, el edificio, que sigue siendo una joya y dirigidos por los dominicos, ha sido convertido en una Escuela de Formación Profesional.

EL CONVENTO DE SAN AGUSTIN: La Orden de San Agustín quiso estar dentro de esa fiebre de presencia en Almagro y realizó allí una fundación de convento e iglesia. En el solar de la familia **Figueroa**. Fue el Vicario General de la Orden de San Agustín, **Fray Pedro de Santiago**, con cédula real fechada en 1635 quien vino a Almagro fundando contra viento y marea. También estaba interesado en la empresa el propio Rey, pues era Maestre de la Orden de Calatrava. Esta iglesia y el convento la vendió el Estado por 90.000 reales a un tal don **Raimundo Gago** en 1843 y habien-

se reunieron por primera vez las Cortes Castellano-Manchegas para formalizar su autonomía y a cuyo acto asistieron ilustres personalidades, entre ellas, dos ministros del gobierno de la nación.

EL CONVENTO DE LA ENCARNACION: Es un convento de monjas dominicas cuya comunidad se caracteriza por la observancia con todo rigor de "la santa regla". La iglesia es de una sola nave con bóveda de cañón.

Este convento fue el regalo que hizo a su pueblo don **Diego de Lucena** y su mujer doña **Juana Gutiérrez** al no lograr hijos de su matrimonio y con licencia Real de fecha 2 de noviembre de 1575. Está edificado en el solar que fueron sus casas y a este convento fueron todos sus bienes, muebles y sus rentas. Luego los condes de Valdeparaiso ayudaron a su terminación y a levantar su iglesia.



Placeta y calle de las Bernardas. Convento de monjas dominicas.

do empezado a demoler el convento e informado que después continuaría con la iglesia, produjo tal indignación en las gentes que le obligaron a que vendiese esta propiedad a un grupo de familias por 18.000 reales, para después regalarla al Ayuntamiento que es en la actualidad su propietario. Hay que destacar, como hecho reciente, que en esta iglesia

EL CONVENTO DE SANTA CATALINA: (Hoy Parador Nacional "Maestre de Calatrava"). Fue fundado por don **Jerónimo de Avila y de la Cueva** logrando Real Cédula en 1596. Fue poblado por frailes de San Francisco, siendo ésta una de las fundaciones de mayor arraigo en el pueblo. El convento ha sido minuciosamente restaurado

y convertido desde hace unos años en Parador Nacional de Turismo. La iglesia, de cruz latina de una nave de cañón con coro conventual alto a los pies de la iglesia. Dice el cronista de Almagro que en la bóveda del crucero se hallan pintados en los muros, parece ser, de los hermanos **Perola**, los escudos de los fundadores.

CONVENTO DE SANTO DOMINGO: Convento y Universidad; fue la más importante fundación de Almagro con el recuerdo de aquel claustrero que se llamó, de la Orden Militar de Calatrava, don **Fernando Fernández de Córdoba**. Al fallecer el claustrero, el propio emperador concedió licencia y siguiendo, los deseos de su fundador la regentaron los dominicos que iniciaron las clases en 1574. Hay que anotar que había alumnos internos de la Orden Dominicana y externos o seglares que llegaban de las tierras manchegas a oír las lecciones de los grandes maestros. Llegó a equipararse con la Universidad de Alcalá de Henares.

Otros edificios de corte civil de los siglos XVI y XVII se alzaron en Almagro y completaron con ello su monumentalidad como el llamado del Pósito, ocupado hoy por los Servicios de Correos con un bellissimo escudo encima de la puerta principal, escudo cuartelado de Castilla y León y rodeado del Toisón de



Claustro del convento de la Asunción de Calatrava. Hoy Escuela de Formación Profesional, regida por los frailes dominicos.





Patio de vecindad que asemeja ser patio de lo que fue mansión noble arruinada. Nunca perdió la gracia ni la belleza.



Palacio de los Eucares. Hoy restaurado, en el que la Fundación Cultural de La Mancha imparte anualmente, un curso de Arte con los mejores maestros de la pintura.



Convento de Santa Catalina. Hoy Parador "Maestre de Calatrava".



Detalle del Claustro del Convento de la Asunción de Calatrava.



Ermita de San Pedro. Arquitectura popular. Fisac.



Palacio de los Condes de Valdeparaiso.

Oro, edificio que se acabaría hacia el año 1614. La Cárcel, hoy Oficina de Turismo, portada del siglo XIX. El almacén de los Fúcares o Casa de los Fúcares; palacio construido para almacenar el mercurio de Almadén cuyas minas fueron arrendadas a la familia Fugger. El edificio es del siglo XVII y su importancia está en el gran patio de arcos de ladrillo sostenido por columnas de granito, típico de la arquitectura manchega.

Digno de mención especial, el llamado "Campo de las Nieves". En él se sitúan tres edificaciones que se distinguen por su arquitectura: la Ermita de la Virgen de las Nieves, hoy santuario, la Casa de la Diputación de la Virgen y la Plaza de Toros. Parece ser que el edificio más antiguo es el de la Diputación de la Virgen, pues, es un auténtico cortijo manchego. Cerca de esta construcción existía una pequeña ermita dedicada a la **Virgen de las Nieves** y cuya antigüedad era notable, siglo XII. Después de una promesa hecha por don **Alvaro de Bazán**, mandó construir otra mejor sobre aquella a su hijo don Alvaro de Bazán Benavides que estaba casado con una almagraña, doña **Guiomar Manrique de Lara**. La iglesia es de planta de cruz latina con bóveda de cañón. La más sorprendente edificación es la de la Plaza de Toros. Fue edificada en el siglo XVIII. La Plaza es la clásica edificación manchega adaptada para este menester. La Plaza está adosada a la ermita o igle-

sia y por lo tanto adquiere la forma cuadrada.

Almagro completa sus páginas históricas con la mención de sus ermitas que contribuyen a enriquecer todo su patrimonio: la Magdalena, el Señor San Juan, San Ildefonso, la Paz, Santa Ana y San Pedro, desaparecida y reconstruida recientemente bajo la directriz del arquitecto **Miguel Fisac**.

El turismo en Almagro no sólo se concreta a visitar su monumentalidad sino también a gozar del arte de la escena, ya que últimamente, esta ciudad se ha transformado en el lugar más importante del teatro nacional e internacional. En su Corral de Comedias se celebran los grandes festivales de teatro; es como una cátedra asequible para todos los amantes de los valores estéticos y escénicos y ello contribuye a que una corriente de turismo selecto se acerque hasta Almagro para apreciar sus valores, sin olvidar las labores artesanales que abordaremos en otro momento.

Sabemos que, atropelladamente, hemos salvado estas páginas con ánimo de ilustrar turísticamente a los viajeros. Mucho hay, más de lo que hemos escrito; más en profundidad, pero otro día lo haremos más reposado, en otro lugar de esta tierra que, a pesar de la calina de julio, tiene ánimos para acariciar cualquier aventura.

Diego DE PASAMONTES

**La emisora autónoma e
independiente de
Castilla-La Mancha...**

Radio Surco



**TOMELLOSO (FM 91,4 Mhz)
Teléfs.: (926) 514800 / 514804**

**VILLARROBLEDO (FM 89,8 Mhz)
Teléfs.: (967) 142813 / 142911**

La Radio de los castellano-manchegos...

...tu Radio.



Mauro MUÑIZ

EL SILENCIO SONORO

He aquí algunas de las cosas que decía el minuto de silencio propiciado por el poder socialista con motivo de la masacre de guardias civiles en Madrid debida a un atentado de la organización marxista ETA: **fuera el Gobierno** que no da seguridad en las calles a las personas y en los hogares a las familias; **fuera el Gobierno** ante el que pretende levantarse la prepotencia terrorista y política del separatismo vasco; **fuera el Gobierno** cuyo presidente no ha salido espontáneamente en la televisión oficial y única para condenar, amenazar, represaliar, sentenciar y condenar a los etarras libres en acción militar; **fuera el Gobierno** que pretende, en los informativos de Torresspaña disminuir el impacto de protesta ciudadana contra la inseguridad, mezclándolo y disimulándolo como otros sucesos internacionales análogos; **fuera el Gobierno** que ha sumado mas muertes y actos terroristas que ninguno anterior; **fuera el Gobierno** que no explica y asume que estamos en guerra; **fuera el Gobierno** que admite una posible negociación con los etarras; **fuera el Gobierno** que pide silencio ante y para esos hechos.

Ese silencio, emocionado, concentrado, ensimismado, vigilante, juvenil, primaveral, alto, español, digno decía también: para vivir en paz, es preciso erradicar la violencia y para erradicar la violencia hay que tener valor y hay que recurrir a la violencia; con los asesinos no se dialoga; España no se negocia; la estatura de España no se compra, no se vende, no se rinde; la sangre de hoy dará héroes mañana, **la democracia no es ésto, no es ésto**; nada merece el sacrificio de los jóvenes salvo la Patria; **éstos de la ETA no son mis hermanos**; hay un rumor de sangre impuesta, derramada que no cesa, no nos rindamos a él; la paz se conquista, no se negocia; el mañana no se edifica con la prepotencia del rencor y la postura del miedo...

**...FUERA
EL GOBIERNO
QUE PIDE
SILENCIO
ANTE Y PARA
LOS ATENTADOS
TERRORISTAS**

¿Cual es la razón, pues, de que este Gobierno no escuche el pueblo y tenga y mantenga una postura acobardada, humillada y fracasada, ante el frente unido y la estrategia terrorista?. Es muy sencillo: en un momento de la biografía política socialista y comunista, en una interpretación equivocada y equívoca de lo que es la democracia, estimularon con palabras, escritos, insinuaciones, argumentos jurídicos y de avituallamiento, la actitud terrorista.

(Se inaugura la cuarta legislación democrática. Los socialistas disponen, por segunda vez, de mayoría absoluta. El Presidente del Gobierno, sin embargo, muestra una cierta debilidad hacia el terrorismo. Hace unas declaraciones con retraso en los pasillos del Congreso —en los pasillos, no en el hemicycle, en televisión no en la plaza pública, no en la taberna, la fábrica o la escuela— conceñando el hecho y diciendo, simplemente, que será

inolvidable para él. Pero será inolvidable también para los españoles. Para España. Las flores depositadas como homenaje a los guardias civiles asesinados en la madrileña plaza de La República Dominicana son de hoja perenne y de espina reivindicativa. El socialismo tiene miedo al terrorismo.)

Entramos, pues, en una nueva etapa política. Es el segundo mandato socialista. El pueblo quiere: pan, trabajo, justicia, dignidad. Este es el reto. Entramos en esa etapa con cerca de 3 millones de parados y con la vendimia acrecida en sangre del terrorismo. Entramos, sin embargo, con esperanza. El pueblo espera todavía, siempre espera, una política nueva, plural, convocadora, de energía nacional. Espera una gran política. Pero ¿quién podrá dársela?

Eso es lo que dice el pueblo en silencio.

**EL PUEBLO
QUIERE:
PAN, TRABAJO,
JUSTICIA Y
DIGNIDAD**

Artículos de Regalo

PARA

Alfonso Guerra.—Un ejemplar de la Constitución.

Manuel Fraga.—Una escoba.

Rafael Pérez Escolar.—La Alcaldía de Madrid.

Arturo García Tizón.—La presidencia del grupo par-

lamentario de CP en el Congreso.

Antonio Hernández Mancha.—Id en el Senado.

Gregorio Sanz.—Un ejemplar de la Ley de Procedimientos administrativo.

MANZANARES: ALCALDE MIRON



Lo cuenta con gracejo literario ese buen escritor que es Alfonso Carreño en el último número de la revista "Siembra". Dice, entre otras sabrosas cosas:

"Si Vd. entra en la antigua Biblioteca Municipal, actualmente sala abierta al público por el Ayuntamiento, observará un espejo, a la izquierda, con un aspecto ajado e inofensivo, Vd. puede coquetamente autocontemplarse, ver su aspecto, retocarle la guisa o el tocado. Vd. piensa inocentemente que forma parte del juego decorativo e inocuo, una mini-sala de los espejos, un número ritual y repetido y sin importancia. Pero no es así. No, no es así. Detrás está el Ojo Absorbente, el Ojo Poseedor, el Ojo Abierto e implacable y receptivo. Vd. está siendo parsimoniosamente observado en tanto que consulta, o que responde, o que resuelve. Si a Vd. le pica y se rasca, ese acto está siendo registrado al otro lado del espejo, justamente en el espacio en donde el Sr. Alcalde de Manzanares tiene emplazado su despacho: desde su sillón gratificante, desde su poltrona grávida, nuestro Sr. Alcalde lo ve a Vd. sin ser vis-

to, y puede, despendoladamente, contemplarle a Vd. a gusto, mirarle pormenorizadamente, meticulosamente, y analizarle a Vd. la cabeza, el traje, el perfil, la gesticulación, los zapatos, las orejas, el talante, el culo, la chaqueta o la corbata. Vd. es en ese momento una cosa, un bipedo observable, una inocente mierda.

En Alguna película del Oeste he visto alcobas con espejos de esta catadura, camaras que permitían a los miradores depravados excitarse con las actividades eróticas de los clientes. También en las memorias de Anais Nin hay sabrosas descripciones de salones con espejos a cuyo través los refinados veían festivales concupiscencias que los exaltaban.

En general y, según mis noticias, es un caro y raro privilegio. Ahora bien, nuestro Alcalde D. Miguel Angel Pozas Sánchez-Gil (y pongo el nombre para que nadie se confunda en el futuro y que no enmierde tal actitud al Partido Socialista), nuestro Alcalde el Sr. Pozas ha puesto las salas públicas del Ayuntamiento al nivel de los prados del voyerismo, es decir, de una casa de lenocinio".

CUENCA

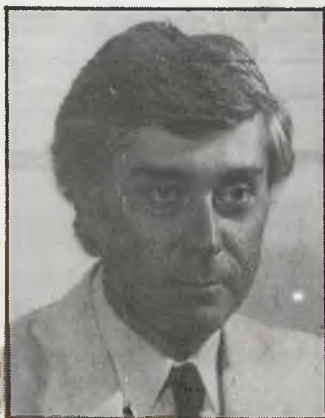
Silencio: Tiempos de emoción

No está el horno para bollos en C.P. de Cuenca, según nuestro corresponsal **José V. Avila**. El presidente **Pedro Saugar** ha declarado que **"una coalición tiene muchos problemas"** y que, por tanto, él no es partidario de coaliciones. Y abunda, con la seriedad que le caracteriza: **"Alianza Popular ha sido sacrificada y ha sufrido los efectos de ir en coalición."** Y ha matizado: **"A Alianza Popular de Cuenca no le conviene ir en coalición."** Más claro, agua.

Estas declaraciones, efectuadas a medios provinciales y nacionales han tenido respuesta en el vicepresidente nacional del PDP, **Francisco Javier Rupérez**, el único diputado por Cuenca por la Coalición: **"Los polí-**



ticos no deberían hacer declaraciones en tiempos de emoción y ésta es una regla que el señor Saugar no ha respetado." Las aguas del Júcar bajan un tanto turbias por lo que se refiere a la coalición conservadora y "esto no tiene arreglo", a no ser que las "instancias superiores" echen mano del librito de Fraga. Quien no dice nada, y espera que los días pasen, es el único senador popular conquense, **Gervasio Martínez-Villaseñor**, pensando, quizá, en aquel proverbio que dice **"Siéntate a la puerta de tu casa y verás el cadáver de tu enemigo"**. **Gervasio**, veterano y astuto, es el ganador de la Coalición y, aunque él sabe que ha "aterrizado" en un partido revolucionado, que no revolucionario, espera el momento oportuno.



la gota fría

EN ESPAÑA SE LLEVAN PRACTICADOS MAS DE 200 ABORTOS LEGALES

Según una información de Noticias Médicas que cita una estadística del INSALUD a la que ha tenido acceso este Semanario, en España se han realizado 211 abortos legales desde la entrada en vigor de la ley despenalizada. Este número corresponde a las intervenciones practicadas hasta el pasado mes de abril, salvo en los casos de Andalucía y Cataluña, donde los datos llegan sólo hasta diciembre de 1985. Prescindiendo de estas dos regiones, las Comunidades Autónomas que marchan en cabeza son Madrid (81 abortos), País Vasco (14), Valencia (13) y Galicia y Asturias (ambas con 10). De todas formas, Cataluña y Andalucía registraban unos números considerables ya a finales del pasado año: 40 y 19, respectivamente, por lo que casi con seguridad ocupan en la actualidad los puestos segundo y tercero.

De los 211 casos, sólo en 152 se especifican los motivos invocados para realizar el aborto, que se distribuyen así: 78 interrupciones, por presunción de graves taras en el feto; 69, por peligro para la salud o la vida de la madre, y 5 por violación. Hasta la fecha, los abortos se han practicado en un total aproxima-

do de 30 hospitales distintos, aunque los centros autorizados en España son bastantes más. Los 81 abortos de Madrid, por ejemplo, se han llevado a cabo en solo tres de los ocho hospitales que tienen permiso para hacerlo. Uno de ellos, el de Móstoles, con 62 interrupciones, ostenta el récord nacional absoluto. Esto indica que la realización de abortos depende en la práctica de la existencia de médicos dispuestos, por lo que en este tema parece funcionar la ley de la oferta y la demanda, más que la de las necesidades sanitarias.

En el mismo número de Noticias Médicas se reproduce el modelo de cuestionario, elaborado por el Ministerio de Sanidad, que habrán de cumplimentar los médicos en casos de aborto. Las preguntas del cuestionario, que será confidencial y que tiene —según Sanidad— un mero “interés estadístico”, se refieren a la condición de la embarazada y a las circunstancias de la intervención. Curiosamente, en el apartado sobre los “Motivos de la interrupción del embarazo” se incluye el de “**peligro para la salud psíquica de la embarazada**”, indicación que —como se sabe— no está entre las admitidas por la ley.

“Uva Airen” “ANIMALES DAÑINOS”

Al igual que una madre de familia pasa apuros económicos a final de mes, las corporaciones locales, sometidas a régimen presupuestario, encuentran durante los últimos meses del año enormes dificultades para traspasar crédito de unas partidas a otras. Todas, o casi todas, se encuentran agotadas.

Por la razón señalada, los gastos de la visita de una autoridad provincial a cierto municipio manchego no encontraba hueco en el que se pudiese contabilizar.

Cuando el visitante y su séquito iniciaban la marcha, el auxiliar del Ayuntamiento, conecedor de aquella carencia, preguntó al Secretario del Ayuntamiento:

—¿Dónde vamos a cargar los gastos, si no queda crédito en la partida de protocolo?.

—“En la de ‘extinción’ de animales dañinos y plagas del campo”, respondió, sin inmutarse, el Secretario, a quien constaba que esa partida nunca se gastaba.

BOINA PARA JUAN PABLO II

De entrada, recordaremos que esta subsección de “boina” —al modo francés del “Chapeau”—, quiere expresar la admiración de quienes hacemos este Semanario por hechos o actuaciones de la vida real que, a nuestro entender, merecen ser destacados. En números anteriores han recibido “boina” Felipe González, José María Cuevas, un donante anónimo de órganos y García Tizón, entre otros. Como se ve, la nómina de “boinas” es multicolor, apartidista y plural.



En esta ocasión, nuestra admiración tiene raíces “civiles” aunque el protagonista del hecho sea Juan Pablo II, cabeza visible de la Iglesia Católica. Ustedes lo habrán leído. Fue en Popayán (Colombia), escenario del último viaje del Papa. El indio Guillermo Tenorio, saltándose las normas previstas, había hablado “demasiado”: denunciar la muerte de dos sacerdotes, presuntamente a manos de asesinos pagados con dinero de los caciques. La in-

terrupción padecida por Guillermo fue levantada por Juan Pablo II. Millones de telespectadores vieron el hecho. La palabra fue restituida. El derecho humano para expresar el pensamiento, respetado. Por encima de todos los discursos, más allá de todos los códigos, declaraciones y constituciones garantes formales de los derechos individuales, la actitud de Juan Pablo II merece un monumento al respeto y defensa de las libertades personales. Este gesto es obra, que son amores, y no demagógicas declaraciones.

EL ARCIPRESTE DE HITA Y EL TEATRO

A Juan Ruiz, el "Arcipreste de Hita", se le trae y se le lleva por cualquier motivo, a cualquier lugar y por cualquier trama o despensa. La movida no está del todo justificada, aunque bien lo merece por su talento, su ingenio y su fino olfato para conocer los errores de la sociedad de todos los tiempos. Alguna prensa: "Flores y abejas", ha dado en un titular del 2 de los corrientes: El "Arcipreste de Hita", más cultural que nunca. "Juan Ruiz fue un clérigo ajuglarado, de constantes y fuertes apetencias vitales y una desenfadada y cruda alegría; escribió infinidad de obras de encargo, la mayor parte de ellas de estilo juglaresco, más para judías, moras, enamoradas, ciegos, escolares nocherniegos y cazorrias o burlas." Y a pesar de esto que era mucho y profano, alcanzó el arziprestazgo de Hita en la Alcarria.

Citar al Arcipreste aquí, es porque tenemos la información de que en Guadalajara y en el palacio del Infantado, ha tenido lugar unas jornadas de teatro con la participación de cuarenta grupos de toda España. El encuentro en esta moderna ciudad ha sido de lo más atractivo y sugerente porque era reverdecir los tiempos de hace ya casi siete siglos, en los que el Arcipreste de Hita escribía condenando la torpeza y la hipocresía de una sociedad manipulada.

Las representaciones de las obras seleccionadas han sido un éxito; la participación de los grupos, de gran calidad interpretativa; y las obras presentadas, de cierta altura literaria: luego el mensaje cultura no podía ser menos, siempre dirigido al pueblo que es un sabio receptor de las glorias y miserias humanas.

Esta vez, la movida teatral en nombre del Arcipreste y sobre los mismos campos que el conociera y rimara para servir a mozas y casaderas, ha cumplido disciplinadamente, su objetivo. El teatro ha llenado todo el espacio cultural de la ciudad de Guadalajara y lo ha transmitido dosificándolo en ocho paréntesis o jornadas para que cada uno tome lo que le plazca de este divertimento reflexivo como es el teatro. Pero el teatro no es siempre literatura, como a veces se cree, porque la creación cómica



Interior del Palacio del Infantado (Guadalajara).

o dramática exige ser representada; su acción, reflejo de lo humano o lo divino, ha de representarse en un tablado o escenario en el cual, los personajes se miran, dialogan, se disciplinan, exhiben sus pasiones, hacen gala de sus caracteres, se mueven entre conflictos. En la escena se agita toda una síntesis de rarezas y displicencias que son reflejo de la propia vida.

Juan Ruiz, el "Arcipreste de Hita", sigue estando de moda, solo por el trato que dio a la sociedad de su tiempo, desnudándola en la escena para vergüenza de sus errores y falacias; también, para satirizar a políticos y soldados, nobles y villanos que siempre adelgazaron las escenas populares. Ahora, al calificarle de "más cultural que nunca", no hemos replicado porque el periodista tiene razón ya que el Arcipreste, escribió para el pueblo y el pueblo fue siempre el escarnecido y el vituperado.

José GONZALEZ LARA

NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

—"AMOR ES UNA LLUVIA", poemario de Vicente Cano.

El libro ha obtenido el premio: "ENRIQUE RIUS ZUNON", 1985, instituido por la Agrupación Músico-Cultural "Galindo", de Calasparra (Murcia). Dentro del marco de sencillez de la presentación del libro va su contenido recogido en varios poemas, 21 en total, y un bello prólogo de Pascual Antonio Beño Galiana, escrito en Sevilla.

El poemario es una confesión testimonial del poeta con su tierra; sus versos gozan de transparencia y abren, con emoción, la puerta a la esperanza. Se complementa con unos dibujos interiores de Vicente Cano Gutiérrez y del retrato del autor en la contraportada, de Vicente Martín.

"PREMIO DE CUENTO Y POESIA MIGUEL DE CERVANTES", 1981-1985, Alcázar de San Juan. El Instituto de Bachillerato "Miguel de Cervantes Saavedra", de Alcázar de San Juan, ha recogido en un libro con 180 páginas los premios concedidos por este Instituto en los años 1981 a 1985 ambos inclusive, de Cuento y de Poesía. El libro tiene variedad temática y lo ilustran dibujos de varios pintores. Los trabajos premiados en este espacio de tiempo se ven muy favorecidos por esta cuidada edición que bien merece nuestro aplauso y nuestra felicitación al Instituto de Bachillerato "Miguel de Cervantes", de Alcázar de San Juan.

CALVIÑO Y BONO INAUGURARAN EL CENTRO TERRITORIAL DE R.N.E. EN CASTILLA-LA MANCHA

Radio Nacional de España en Castilla-La Mancha va a vivir el próximo jueves 24 de julio el día más importante de su historia con la inauguración del nuevo centro emisor situado en el paraje denominado "El Terminillo", en el camino de la Resinera, muy cerca de la plaza de toros. Al acto de inauguración del Centro Emisor de RNE en nuestra región, dotado con la más avanzada tecnología en radiodifusión, tienen prevista su asistencia el director general de RTVE, **José María Calviño** y el presidente de la Junta de Comunidades, **José Bono**; también se desplazarán a Cuenca el director de Radio Nacional de España, **Fernando Delgado**; de Radio Cadena Española, **Jordi García Candau**; consejeros de la Junta de Comunidades y otras personalidades invitadas. Estarán presentes, como es obvio, las primeras autoridades de la provincia de Cuenca, con especial significación el alcalde de la ciudad, **José Ignacio Navarrete** y el presidente de la Diputación, **Pedro Saugar**, ya que ambas instituciones han costado las obras y cedidos los terrenos.

• 30 MILLONES EN DOTACION DE MATERIAL

Atrás quedan los años difíciles de la veterana emisora conquense en ese cuarto piso sin ascensor de la calle Sánchez Vera, que en estos días los profesionales de RNE en Cuenca abandonan para ocupar las amplias instalaciones. Una emisora siempre al servicio de Cuenca, primero con el indicativo de Radio Nacional de España, más tarde como Radio Peninsular de Cuenca y desde hace varios años como Radio Nacional de España en Castilla-La Mancha, cubriendo así, el nacimiento de la región con toda la problemática que ello conlleva, así como varias elecciones y dos referéndums. La seriedad de esta emisora, puesta de manifiesto en su larga andadura, hasta ahora ya de forma regional, recibirá el día 24 de julio el gran premio soñado. Por citar a algunos de los compañeros que han estado presentes en la vida de la emisora de Cuenca, no podemos dejar de mencionar los nombres de **Ovidio Martínez**, **Luis Cal-**

vo Cortijo —ambos con más de veinticinco años de radio—, **Palmira Sánchez** y el técnico **Alfredo Pérez**. De los directores, y si la memoria no nos falla, recordamos a **Enrique y Martín Álvarez Chirveches**, **Ponce Ramos**, **José María Olona**, **Javier Garrigós**, **Joaquín Ocio** y el actual, **Carlos Olmos**, bajo cuya égida se inaugura el centro.

Carlos Hernández Olmos, riojano, ha sintonizado enseguida, y nunca mejor dicho, con el espíritu y el sentimiento de Castilla-La Mancha. Su gran problema era el viejo edificio, pues "se había quedado obsoleto y ya habíamos tocado techo; incluso la técnica se había encorsetado". La ilusión se denota en las palabras del director de la emisora territorial cuando habla para "Despertar": "Después de seis meses de intenso trabajo, de muchas noches sin dormir, por fin el día 24 comenzamos a emitir en el nuevo centro y nuestra intención es conseguir en un futuro próximo una mayor cobertura." Radio Nacional de España en Castilla-La Mancha se escucha en toda la región, aunque con cierta dificultad en Ciudad Real y Toledo; mejor en Guadalajara y perfectamente en Cuenca y Albacete. De la importancia de este nuevo centro, **Carlos Hernández Olmos** destaca que solamente la dotación económica de material alcanza los 30 millones de pesetas. "Estoy seguro — nos dice el director— que la emisora territorial de Castilla-La Mancha es la segunda de la red en equipamiento, después de La Coruña —que será igual— y sin contar con la Casa de la Radio. No sé si en Cuenca e incluso en la región se han dado cuenta del paso que vamos a dar, pero a mí especialmente me gustaría que los conquenses agradecieran lo que han hecho el Ayuntamiento y la Diputación para conseguir este centro regional!"

• SALON DE ACTOS Y EXPOSICIONES

En el mismo acto de inauguración se abrirá una exposición de arte de pintores conquenses que han colgado sus cuadros en los amplios pasillos y vesti-

bulos. Habrá obras de **Zapàta**, que estrena una a propósito, **Bonifacio**, **Angel Cruz**, **Pagola**, etc. Y ya que vamos de estrenos, resaltar también que con la puesta en marcha del centro emisor se estrenará la sintonía del indicativo de RNE en Castilla-La Mancha, que tiene una duración de quince segundos. El músico del Conservatorio de Cuenca, **Javier Elías**, se ha encargado de la sintonía, con sonidos del miserere, el mayo de Ciudad Real, de las famosas turbas, y de otras melodías de Toledo, Albacete y Guadalajara.

• RADIOCADENA, EN CUENCA

Casi coincidiendo con la inauguración del centro emisor, Cuenca va a contar con los servicios de una nueva emisora: Radio Cadena Española. Hasta ahora, los conquenses sólo podían sintonizar RNE y la emisora local Radio Cuenca FM, amén de algunas emisoras nacionales que aquí llegan con ciertas dificultades. A **Carlos Hernández Olmos** le gustaría que también RCE empezara a funcionar el día 24, pero si no es ese día, en un mes se pondrá en marcha esta emisora en el mismo edificio y con los mismos profesionales y colaboradores.

De golpe, casi apretando un botón, Cuenca va a ampliar sus preferencias radiofónicas, donde la calidad y la seriedad, van a imperar. Y la región, con el nuevo centro, alcanzará una cota más. La siguiente es que toda Castilla-La Mancha pueda sintonizar a la perfección con Radio Nacional, con emisión desde Cuenca.

José Vicente AVILA



El Director de Radio Nacional, **Fernando Delgado**, charla con el Gobernador Civil de la Provincia, **Rafael Mazarrasa**, en presencia del Director de Radio Nacional de España en Castilla-La Mancha, **Carlos Hernández Olmos**, el día en que se hizo la recepción de las obras.

TOLEDO: Paulino y Lara, Senadores de representación territorial

Conforme a lo previsto, **Javier Paulino Pérez** y **José Lara Alén** se convirtieron en los nuevos senadores en representación de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, de conformidad con el artículo 69.5 de la Constitución española.

El trámite formal de la elección tuvo lugar en el palacio de San Gil, sede de las Cortes regionales, el lunes día 14. **Paulino Pérez** recibió el voto favorable de los 23 miembros que integran el grupo parlamentario socialista, en tanto que **Lara** obtenía sólo 17, que eran los parlamentarios presentes de los 21 que componen la presencia de Coalición Popular.

La sesión, de carácter extraordinario, comenzó con un considerable retraso debido a los controles policiales en carretera montados por el atentado de esa mañana en la capital del Estado, en el que murieron nueve guardias civiles. Los diputados procedentes de Madrid, llegaron a Toledo con media hora de retraso, sobre la anunciada para el comienzo de la sesión.

El nuevo senador socialista ya ostentó escaño en la Cámara de representación territorial y obtuvo su nominación cuando el presidente **Bono** re-



Javier Paulino Pérez
Diputado Regional, por Ciudad Real
Partido Socialista Obrero Español



José Lara Alén
Diputado Regional, por Toledo
Grupo Popular

husó ser candidato por el PSQE. En los últimos tiempos, **Paulino Pérez**, a pesar de ser presidente de la Agrupación local socialista de Ciudad Real, había declarado: “**no me dejan moverme**”. Su presentación significa que el indudable valor político de este viejo luchador socialista —confundador del PSP— comienza a cotizarse.

Por su parte, **Lara Alén**, con una larga y eficaz carrera administrativa, no tuvo apenas dificultades para ser nominado candidato. En la misma sesión **Daniel Viana**, del PDP, y **Rodrigo Merchante**, del PL, juraron sus cargos parlamentarios, en sustitución de **Javier Rupérez** y **Luis de Grandes**, elegidos diputados en el Congreso.

Ruidera: Paraíso del Caos

La demolición de dos construcciones ilegales a orillas de las Lagunas de Ruidera, decretadas por la Consejería de Política Territorial de la Junta de Comunidades, constituye, en principio, una saludable decisión administrativa y aviso para futuros infractores.

“**Hasta aquí hemos llegado**”, parece significar esta medida de fuer-

za, precedida, según las autoridades autonómicas, de todos los pronunciamientos legales.

El bellissimo escenario de las Lagunas ha venido siendo un verdadero “paraíso del caos”. Las irregularidades vienen de lejos. El propio asentamiento de la aldea se hizo sobre una cañada real, saltándose a la torera todas las

leyes. Posteriormente, la irregularidad fue legalizada.

Ruidera es, a nuestro entender, un “pecado colectivo” en el que nadie escapa de alguna culpa. Uno de los más sorprendentes paisajes de Castilla-La Mancha se degrada día a día. La Administración —zanahoria y palo, alternativamente— “facilita” a los visitan-



Sobre una antigua cañada real se construyó la aldea de Ruidera.

tes domingueros el incumplimiento de las más elementales normas de seguridad, higiene y conservación de unos lugares agrestemente bellos.

Aquí tomó fresas Miguel de Cervantes y sus cuevas encierran numerosos misterios quijotescos.

La desamortización eclesiástica creó nuevos problemas en la zona, algunos todavía sin resolver.

Ahora, por primera vez en la historia de España, según nuestras noticias, la Administración ha dado cumplimiento a una Resolución administrativa de demolición **cuando estaba pendiente un recurso de alzada**, en el caso de la finca propiedad de José Ramírez Jiménez.

Próximamente dedicaremos un amplio reportaje a esta zona residencial

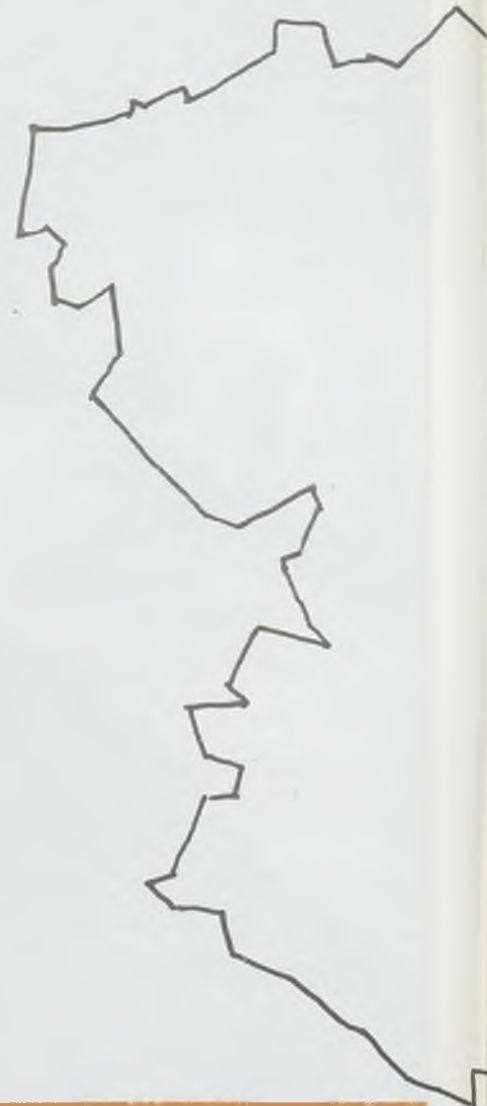
en la que los poderes públicos no están —cuando deberían actuar dando ejemplo— exentos de responsabilidades. Si sobre el fondo de los problemas de las demoliciones estamos de acuerdo, la falta de garantías procedimentales para los propietarios constituye, desde nuestro punto de vista, un atentado al estado de derecho.

P.C.

¿Se celebran muchas o pocas Ferias comerciales en Castilla-La Mancha? ¿Cuál es la política, al respecto, de la Junta de Comunidades?

En el presente reportaje, hacemos un recuento de las principales Ferias que tienen lugar en nuestra región. Si hoy “el buen paño no se vende en el arca”, las Ferias son necesarias, imprescindibles. Sirven, por lo pronto, y especialmente en nuestra tierra, a que los productores rompan con su pudor a exponer, a salir fuera de su fábrica, de sus instalaciones. Luego, como lugar de encuentro entre compradores y vendedores, se realizan o concertan operaciones de compraventa. Y, entre otras finalidades, las ferias son un escaparate de las últimas novedades de cada rama o sector.

Hemos intentado conocer la política de Ferias de la Junta de Comunidades, a través de la Consejería de Industria y Comercio. Nuestras repetidas peticiones sólo han encontrado demoras y aplazamientos, que, respetuosamente, consideramos injustificados. O quizá sea que dicha Consejería carezca de una política de Ferias definida. Esta es la razón por la que no podamos ofrecerla a los empresarios y fabricantes castellano-manchegos, como ha sido nuestro propósito.



FERIAS EN CASTILLA LA MANCHA: *Los artesanos, desunidos*

Algo tan popular como es la artesanía no escapa al gran número de problemas que se acumulan en todo el ámbito laboral. Y si de problemas hablamos en la artesanía la región de Castilla-La Mancha es un claro exponente de la desunión que existe entre los propios artesanos.

Si nos fijamos, en nuestra región se ha celebrado recientemente en Toledo la edición correspondiente de FARCAMA la feria de artesanía de Castilla-La Mancha. Hay algunas instituciones como la Junta de Comunidades que destacan los buenos resultados de dicha feria. Mientras tanto la opinión de los artesanos es

bien distinta, llegando a manifestar que la edición recién celebrada ha supuesto un rotundo fracaso. Para ello se esgrimen varios argumentos, pero sobre todo la falta de colaboración económica de la Junta, la Diputación y los ayuntamientos. Y de forma especial en algún caso concreto como es el de la provin-



cia de Toledo.

Una provincia que es el exponente de las diferencias que existen entre los artesanos. Recordamos aquí, por ejemplo, que la Asociación Provincial de Artesanos de Toledo no asistió a la feria internacional de turismo, FINART, ni a la mencionada edición de FARCAMA. El origen de esa desunión lo constituye la no integración de esta Asociación Provincial de Artesanos de Toledo en la Federación de los Artesanos de Castilla-La Mancha; Román Perezagua explicaba una situación que, para él, es totalmente consecuente. Según Román Perezagua se pensó inicialmente en la creación de asociaciones provinciales y, más tarde, en una federación regional con

unos estatutos que se elaboraran con el acuerdo de cada una de las asociaciones. Sin embargo, según el presidente de los artesanos de Toledo en la elaboración de esos estatutos no se pidió la colaboración de esta provincia redactando unos aspectos de dichos estatutos en los que Toledo salía claramente perjudicada. Es por eso, por lo que, en una asamblea general, se decidió no integrarse en dicha federación regional. Actualmente se está intentando que, a través de distintos contactos, las posturas encontradas puedan ir acercándose. Concretando algo más en la Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha, FARCAMA, las críticas se han dirigido hacia la coincidencia de cuando por medio algunos intereses generales y hacia el elevado coste de los

stands sin que hubiera colaboración económica por parte de las distintas administraciones.

La cuestión por el momento se encuentra en un compás de espera para intentar, como señalábamos anteriormente, ese acercamiento entre las posturas de los artesanos castellano-manchegos. Un sector que si algo necesita para su revitalización es la unión de sus interesados. Extremo éste que, por el momento, se antoja harto difícil y máxime cuando por medio algunos intereses políticos dificultan las negociaciones.

José M. BLANCO



Román Pérez Agua, Presidente de la Asociación Provincial de Artesanos de Toledo, junto al Gobernador Pedro Valdecantos, en el acto de inauguración de los locales de aquella entidad.

LAS FERIAS VIVAS

Ya, en la luminosidad del mes de mayo y con el calentón solar de junio, ESPAÑA empieza a ser una gran feria de muestras. Ha aprovechado su luz transparente, su floración de cosechas, su advocación mariana, su humor en la cresta parlamentaria, el compromiso artesanal de los creadores, la nueva reacción empresarial ante un proyecto constatado de imagen y de futuro, y ha empezado a enseñar hasta sus entretelas, sin ningún rubor, porque los tiempos han cambiado y la intimidad ha quedado reducida a algo que es pura filosofía tomista. Y es curioso, porque este fenómeno de las FERIAS VIVAS, se ha transplantado a la epidermis de las provincias españolas y de las regiones confirmando nuestra aseveración de que en este tiempo, ESPAÑA es una gran FERIA de cosas, de sabores, de estilos, de productos, de inventos, de creaciones, de ilusiones y de esperanzas.

Pero las FERIAS a las que nos referimos no son las clásicas que se integran o se identifican con las fiestas patronales, que dicho sea a modo, éstas se reducen a "pan, toro, vino y santo"; un divertimento frívolo y de poco valor que, en algunos casos, raya en la alienación de las personas, porque poco o nada hay que sobreviva de la hoguera festera, si no es el gozo de estar en familia compartiendo los efectos de alguna promesa.

Las FERIAS VIVAS, son una espectacular instalación que ha necesitado un largo proceso de gestación; que se sitúan en lugar dominante: pueblo, comarca, provincia o región y cuyo objetivo preferente, además del económico, es el de dar a conocer cuáles son, jerarquizados, los recursos naturales con que se cuentan, para un desarrollo ordenado de la producción y del consumo. La FERIA VIVA es una feria de lujo y

de compromiso. La causa de que la haya, el haber caído en la rutina de un desarrollo lento y mezquino amparado en una imagen triste que nos lleva a una desertización peligrosa en la producción y en la iniciativa artesanal. Yo creo que las FERIAS están produciendo en España un fenómeno de contra-testimonio porque ha superado ese modelo arcaico de una economía reservada. En las áreas de producción, bien industrial o agrícola, se ha contactado con este fenómeno y ha empezado a levantarse el ánimo para crear, primero, la FERIA, animarla después y finalmente, institucionalizarla.

Y ya vemos cómo surgen: espontáneamente, por una demanda razonable de un sector de la producción, por una necesidad de transformación para acabar con lo excedentario o por un deseo legítimo de alcanzar unas metas económicas en virtud de haber hecho rentable un comercio de resultados.

Las FERIAS VIVAS, como se ve, se imponen en este último cuarto de siglo porque ha aparecido una sociedad consumista que necesita ver en un gran escaparate cuanto se le ofrece. El consumismo es un fenómeno de las sociedades modernas que provoca reacciones liquidadoras por haber sentido el impacto del gran escaparate, quiere esto decir: de presentación, de lujo, de aceptación lumínica, de cobertura formal. La reacción es un volteo de nombres caprichosos, el individuo se deja vencer por lo fácil, por lo que le entra por los ojos e irreflexivamente, elige lo que le ha sugerido, dándose cuenta, después, que el método falla y que hay que ir a la búsqueda del contenido.

La prensa diaria nos trae continuamente información de este tipo de FERIAS que nos pone al día los mercados. En la región de Castilla-La Mancha, estos eventos se están sucediendo con una rotación anual en pueblos y ciudades. Entre otras, tenemos:

EXPOVICAMAN: En el pasado mes de mayo y hasta el 2 de junio en Albacete, se celebró EXPOVICAMAN, feria que puso de manifiesto la riqueza ganadera de nuestra cabaña. En ella hubo concurso-exposición de ganado ovino en las razas manchega y segureña, típicas de Castilla-La Mancha, así como una muestra de 100 lotes de diferentes ganaderías de la región. También se celebró una exposición de caballos españoles que, tras la que tiene lugar en Jerez, es la más importante del país. Hubo tam-

bién, en esta Feria, una exhibición de material para ganado e industrias agropecuarias, a la que han concurrido 50 expositores. Como en todas, una información permanente a base de folletos, videos y conferencias, ha proporcionado el conocimiento de este sector a los demás que por múltiples razones no suelen alcanzar. La cuchillería también alcanza en esta pujante provincia relieve internacional.

FINART: A finales de mayo y en la capital de España, ochenta artesanos de Castilla-La Mancha asistían a la IV edición de FINART (Feria Internacional de Artesanía) para ocupar 700 metros cuadrados distribuidos en 48 stands. Los productos expuestos eran: cuchillería y juguetes de madera de Albacete; guitarras y alfombras por Cuenca; alfombras y muñequería por Ciudad Real; cerámica y textiles por Guadalajara y cerámicas y damasquinos por Toledo.

PASTRANA: La Feria apícola de Pastrana, en la provincia de Guadalajara, es el tipo de las ferias monográficas. No podía haber estado mejor elegido el lugar, en plena Alcarria. En el pasado mes de abril, celebró la quinta edición de su Feria Apícola que, según el Comité Ejecutivo Organizador, el 80 por 100 de los visitantes —más de 20.000 personas— eran profesionales del sector. Es de destacar la importante ayuda que la Diputación provincial de Guadalajara presta a la apicultura.

FERVINO: Feria monográfica, ubicada en Valdepeñas, pero de ámbito regional. Es la muestra más necesaria en Castilla-La Mancha, con un producto, y sus derivados, riqueza principal de la región. En las ediciones anteriores, como en caso de los artesanos, ha faltado unidad. No ha concurrido la Denominación de Origen La Mancha, aunque parece que podría hacerlo en la próxima edición.

Valdepeñas, a través de su Ayuntamiento, ha creado una institución permanente para feria y certámenes, IFEVA, que es un buen instrumento para la continuidad de acciones de promoción.

FERIA REGIONAL DEL CAMPO Y DE MUESTRAS DE MANZANARES: Es una de las más antiguas de la región. Llega en este año de 1986 a su XXVI edición. De su origen agrario ha pasado, pegada a la evolución del sector, a ser, además, Feria de muestras. La perseverancia de los manzanareños

ha superado dificultades de todo tipo, en cuya lucha ha jugado un papel importante la construcción de un ferial permanente.

FERIA DE GANADO DE TALAVERA: Una de las más importantes de España, que este año sufrió el contratiempo de una epidemia en el ganado vacuno, felizmente superada.

FARCAMA: Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha. En el mes de junio y en la ciudad de Toledo, se ha celebrado FARCAMA en el Museo-Hospital de Talavera. Una información del Gabinete de Prensa de la Junta de Comunidades subraya que la Feria ha sido visitada por doce mil doscientas cincuenta personas. El promedio de ventas, según el gerente Manuel Conde, ha resultado positivo. Se lamenta, sin embargo, el gerente, de que la afluencia a la Feria no ha respondido del todo al gran esfuerzo realizado para hacer posible FARCAMA/86.

II FERIA REGIONAL DE ALIMENTACION E INDUSTRIAS AFINES DE CASTILLA-LA MANCHA: Esta Feria ha tenido su ubicación en el mes de junio en la ciudad conquense de Tarancón, el pueblo más importante e industrial de la provincia de Cuenca. La Feria ha estado patrocinada por la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la ciudad de Tarancón y la colaboración de la Cámara de Comercio e Industria de la ciudad de Cuenca, miembro integrante del Comité Ejecutivo de la Feria. El éxito, según versión oficial, ha sido estimable; las retransacciones realizadas positivas y la participación de los expositores normal y con buen deseo de volver al año siguiente.

CUENCA, POSIBLE SEDE DE UNA FERIA INTERNACIONAL: Hemos leído en el *Día de Cuenca*, del 14 de junio, la noticia de una posible Feria Internacional de Arte y Cultura Hispano-Arabe-Americana. Al parecer los promotores del proyecto cuentan ya con el apoyo del Gobierno regional, autoridades de Cuenca y empresarios. La Feria se celebraría en los primeros meses del año y duraría un mes. El grupo financiero suizo promotor del complejo "Valle Paraíso", Galería Granero, junto a autoridades y empresarios, serían los promotores del proyecto. El proyecto, parece ser, ha despertado gran expectación en círculos culturales de la provincia de Cuenca y en los medios empresariales, así como, en toda la región.

Este gran proyecto se afianza, según han informado, porque resolvería el problema turístico, en los bajos meses de afluencia a la ciudad de Cuenca. La ciudad, por supuesto, se vería proyectada hacia al exterior por su condición de sede cultural regional y a la que, por esta razón, le prestaría toda ayuda y apoyo la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Como se ve, las FERIAS VIVAS, cumplen un importante papel en el territorio regional y se proyectan con una dimensión original en los mercados nacionales, que es uno de los objetivos primeros. Ya no hay provincia española que no se haya sacado de la manga una Feria en la que mirarse; todos creen que el evento ofrece valoraciones positivas y sirve a los políticos, en algunos casos, para llenar su curriculum con lo espectacular de la Feria. Pero aún con todos los defectos e intenciones que pueda haber en la iniciativa, la FERIA VIVA bien merece que se le atienda y se le potencie, puesto que con ella, podemos estar poniendo el dedo en la llaga en la solución de los problemas económicos de un pueblo, de una comarca o de una región.





Apertura del Recinto por el Comisario español en la C.E.E. y el Embajador de Italia, en presencia del Presidente de la Diputación Provincial.

CIUDAD REAL: LA III TERCERA SEMANA DE LA PROVINCIA CON VOCACION EUROPEA. ITALIA, PAIS INVITADO

Ha terminado y, al parecer, con todas las bendiciones, la III Semana de la Provincia que, patrocinada por la Diputación Provincial, se ha celebrado en Ciudad Real. Figuraban como entidades colaboradoras: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Ayuntamiento de Ciudad Real, Cámara de Comercio e Industria de la Provincia, Confederación Provincial de Empresarios, Sodicamán, Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real, Caja Rural Provincial y Banco Exterior de España. El evento ha constituido el éxito esperado, una vez conocidos los valores económicos y las soluciones aportadas a los problemas de todo tipo que afectan a la provincia. Pero algo importante estaba en el aire de la organización y era el asomarse a Europa desde la gran ventana de la exposición.

La satisfacción por los resultados obtenidos en la III Semana de la Provincia la ha manifestado el propio Presidente de la Diputación señor **Martín del Burgo**, a su vez Presidente del Patronato, quien ha informado que: "un 88,53 % por ciento declararon haber realizado contactos comerciales o ventas, mientras el 98,36 por ciento se ha mostrado contento con su participación." Así mismo, ha declarado: "es una de las actividades de la que me siento más orgulloso como Presidente de la Diputación."

Al margen de las declaraciones institucionales que siempre marcan un aire triunfalista, tenemos que señalar que la Semana ha dejado de ser festera para convertirse en algo más serio que ponga en marcha un mecanismo inteligente y con credibilidad suficiente para lanzar una oferta de nuestros recursos naturales. El objetivo no era otro que el de enseñar en este gran muestrario de la Feria, lo que producimos, fabricamos y creamos; cómo son nuestros pueblos en una oferta turística, todavía inédita; que



Vista general de las instalaciones.



Las autoridades en el Pabellón del Ayuntamiento de Ciudad Real, acompañadas del Alcalde Lorenzo Selas.

capacidad de reacción de nuestros empresarios ante el desafío de la Europa comunitaria. Con esta muestra ferial se ha creado entre los productores y artesanos un clima de confianza y seguridad; se ha creado un tipo de relación interesante entre los colectivos de partici-

pación y la Administración que tutela y se ha logrado esa simbiosis necesaria para el entendimiento. Lo artesanal ha salido a la luz dejando sus catacumbas y cuanto producimos se ha visto analizado para llegar, si preciso fuera, a soluciones inmediatas.

Otro aspecto positivo de la III Semana de la Provincia ha sido el haber creado para ella un Patronato que la ordene, dirija y atienda, puesto que antes, inmersa en el todo de la Diputación Provincial y como algo supletorio del Area de Cultura, sufrían un notable deterioro por su amparo político, ya que, como se sabe, es fácil caer en los excesos de partidismo que siempre es negativo.

Pero para obtener una concienciación del evento se hace necesario recabar una información exhaustiva a todos los niveles: de ejecutivos, de expositores y de público; esta información nos llevaría al terreno de la realidad y para fijar una posición constructiva cara al futuro y en las próximas ediciones. Las informaciones oficiales, ni las procedentes de instituciones que tienen cierta responsabilidad con la Semana, aunque pueden enriquecernos, no pueden darnos una imagen real de lo acontecido, tenemos, necesariamente, que descender a la información directa de los protagonistas y así obtener un juicio de los resultados. No nos convencen las frías estadísticas, ni presupuestos globalizados que no aclaran una verdadera gestión, sino lo que sí queremos es que éstos puedan servirnos para desentrañar los capítulos de gastos e ingresos y su correspondencia y comportamiento.

Y a la hora de las felicitaciones no regateamos esfuerzos para hacerlo a la Diputación Provincial por esta iniciativa que ha de procurar mejorar cada año. También a las instituciones que han colaborado, tanto oficiales, como privadas; a las empresas que, con sacrificio, han participado en el evento; a ese mundo artesanal, humilde y desconocido que ha mostrado con orgullo su creatividad y al Ayuntamiento que ha puesto a la total disposición las magníficas instalaciones. Nosotros, en lugar de alejarnos nos acercamos y queremos aplaudir a todos los que han hecho posible este acontecimiento que ya forma parte de nuestro orgullo como manchegos.

CIFRAS DE LA III SEMANA DE LA PROVINCIA

RECINTO:	7.000 m ²
NUMERO DE EXPOSITORES:	180
EMPRESAS DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL:	150
IDEN DEL RESTO DE CASTILLA-LA MANCHA:	30
NUMERO DE PABELLONES:	250
VISITANTES:	70.000
PRESUPUESTO:	36.000.000 ptas.

CARTA BLANCA

Cualquiera que sea el gobierno que forme Felipe González en los próximos días, estará democráticamente legitimado para llevar adelante la política que desee, lejos de las ataduras de unos compromisos electorales que no existen, pues su programa fue difuso y confuso.

La "reválida" superada brillantemente el pasado 22 de junio constituye un cheque en blanco, una patente de corso que reiteradamente refrendará la mayoría absoluta que apoya al gobierno en las Cortes generales.

Después de tantas protestas, manifestaciones y quejas; después de tantos sectores que se decían perjudicados: jubilados, funcionarios, agricultores, pescadores, empresarios de la enseñanza privada, padres de familia cristianos,

etc., etc., el hecho de que los socialistas hayan obtenido una nueva mayoría absoluta significa:

1.—O que aquellas quejas eran de "boquilla".

2.—O que el "remedio" de la oposición era peor que la "enfermedad" del gobierno.

3.—O que el electorado ha sido manipulado a través de ese factor decisivo en toda contienda electoral que es la televisión en régimen de monopolio, descaradamente utilizado a favor de una opción.

Yo le doy vueltas y más vueltas a la cuestión y no encuentro una única razón. Posiblemente, el nuevo triunfo socialista participe de los tres aspectos señalados, y de alguno más. Pero, en cualquier caso, ninguno de los ocho millones largos de españoles que votaron al

PSOE, debe, en los próximos cuatro años, levantar una voz de protesta.

Los primeros indicios apuntan a que, con todas las cartas en su poder, los socialistas van a desarrollar una política económica de corte socialdemócrata, "domesticando" al capital; en tanto que la doctrina socialista más pura será aplicada, con rigor, a cuestiones relativas a la familia, enseñanza, organizaciones sociales intermedias y otras. Si esto es así, va a llevar razón Alfonso Guerra cuando afirmó que dentro de cuatro años "a España no la va a conocer ni la madre que la parió". Los socialistas están en su derecho. El pueblo, mayoritariamente, después de haberlos conocido lo suficiente, les ha vuelto a dar la razón. Así, pues, tienen **carta blanca** para hacer lo que quieran.

P.D.A.

CARTA DEL PUEBLO

Querido Felipe:

¡Qué ricamente se está en casa de uno...! Tu tía y yo llegamos de la playa hace unos días y hemos vuelto a reencontrar esos rincones entrañables que tanto nos gusta.

No nos ha durado mucho la tranquilidad. Anteayer, estuvo en casa don Gregorio, el boticario. A tu tía y a mí nos extrañó bastante la visita. Sabes que don Gregorio y yo somos contertulios en el Casino, pero apenas nos hemos visitado, esa es la verdad.

Después de muchos rodeos, ¿sabes lo que me dijo? Que me presentase a concejal del Ayuntamiento. Tú recordarás que yo siempre he defendido que los jubilados deberían estar presentes en la Corporación, pues tienen tiempo y experiencia. Y, claro, por ahí me atacó don Gregorio. Como sabes, él fue uno de los primeros en apuntarse a UCD y ahora está, claro, en el CDS. Como Adolfo Suárez ha subido tanto, los de su partido están que se comen el pueblo.

Te confieso, Felipe, que no me desagrada la idea de ser concejal. Pero no le he dicho ni que sí, ni que no. Le he dado largas. Le dije que ya lo pensaría, que todavía es pronto. Te repito que me gusta la propuesta, pero, hijo mío, ¡está todo tan politizado! Yo pienso que en el Ayuntamiento se debe hacer una labor de conjunto en favor del pueblo y no, como está ocurriendo perderse en luchas partidistas, con lo que gentes que han sido amigos durante años, se distancian al estar en partidos diferentes en el Ayuntamiento.

Así, que no sé lo que haré. Ya te lo diré. Voy a hablarlo con la tía, que, como tú sabes, tiene buen criterio.

Hasta la próxima.

Tu tío, que lo es.

PEDRO



R. Bello Bañón

PASAR POR LA MANCHA

1.—LAS DEMOLICIONES

El estío es tiempo para la meditación y también para alguna que otra decisión apresurada. El poeta **Horacio** lo apuntaba en una de sus Odas, creo que en la referida al viaje de **Virgilio**. Aquí lo mismo se demuele una ilusión que unas obras en las Lagunas de Ruidera; una coalición electoral que las ilusiones perdidas.

El problema de las Lagunas de Ruidera es complejo, y cualquier actuación debe estar presidida por la mesura. No dudo de la buena fe y no mejor voluntad de quienes tienen ahora la responsabilidad de cuidar todo el contorno de esa zona. Pero las prisas son malas. La Audiencia de Albacete ha suspendido la ocupación de terrenos decretada por el Ayuntamiento de Ossa de Montiel. La prensa nos ha informado de las tensiones derivadas del acto de demolición de un edificio colindante con el hotel "La Colgada". Como estamos en un Estado de derecho, la ley ha de ser cumplida, pero el ciudadano tiene la protección jurisdiccional de los jueces y tribunales en sus intereses legítimos. Es un derecho constitucional que consagra el artículo 24 de nuestra Ley superior.

Si faltase el hermanamiento de las dos provincias de Ciudad Real y Albacete; si las características de ambas no fueran tan semejantes como son, las Lagunas, vendrían a simbolizar más que cualquier otro signo este acercamiento, esta fraternidad.

La Mancha ("ese navío que va lejos") es tierra de sinónimos, es lugar de sorpresas. Las recogía **Víctor de la Serna**, mucho después de que las hubiera anotado **Azorín**. **Miguel de Cervantes** también dejó para la historia el



Water sports. Laguna de Ruidera.

mejor análisis y las más sugestivas biografías de personajes. Leyendo "**El Quijote**", a cuya práctica seguimos siendo esquivos los españoles, nuestras vistosas autoridades obtendrían más información que la que les facilitan esos voluntariosos gabinetes de prensa que tanto se notan y que tanto se mueven. **Luis Rosales**, ha escrito sobre La Cueva de Montesinos, que ya es una manera de escribir sobre el misterio. **García Pavón**, escribió también un libro sobre las Lagunas, bajo el pretexto de facilitar un nuevo éxito al jefe de la Policía Municipal de Tomelloso, el **Plinio manchego** contrapuesto al **Plinio romano**, que también dejó escrito algo sobre nuestras tierras y sobre nuestras aguas. Todo esto es como un preámbulo menor para decir que la compleja tarea de restituir a su entorno natural la zona diferenciada de las Lagunas es tarea a continuar sobre lo que ya se había hecho y sobre lo que ahora se debe hacer. Y ustedes me entienden.

2.—DE PASO

Nadie debe molestarse si repetimos la comprobación de una certeza que por reiterada es indiscutible. Esta, que debiera ser tierra de asentamiento (y para algunos lo es), suele ser tenida como tierra de paso. Hay que agradecer a los paseantes que por lo menos hablen de nosotros. Hay que agradecer a **Cayetano Luca de Tena** que se haya ocupado otra vez de nuestros paradores y de nuestra gastronomía, y que, pasando, pasando, haya recorrido y admirado una vez más, Almagro y el castillo calatraveño de Don Fernando en Bolaños, donde yo pregoné en 1983 la Feria; y haya surcado las tierras de Calzada, y se haya asomado al Valle de Alcudia. Se puede hablar de La Mancha hablando de sus vinos y hablando de su gastronomía, se puede hablar de La Mancha aunque la prisa apriete el paso del visitante, aunque éste desconozca la obra de **Carmina Useros**.

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LENGUA Y LITERATURA HISPANAS EN EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

Desde el pasado día 5, y hasta el próximo día 11, se está desarrollando en la localidad alcarreña de Pastrana el I Congreso Internacional sobre Lengua y Literatura Hispánicas en la época de los Reyes Católicos y el descubrimiento, en el que participan destacados especialistas europeos, norteamericanos e hispanoamericanos.

Este primer congreso, según la organización, pretende servir de introducción y preparar la base técnica indispensable para que la celebración del V Cen-

tenario del Descubrimiento cuente con una documentación escrita, preparada con suficiente antelación, y con una clasificación de la situación que permitió aquel acontecimiento especialmente en el campo de la lengua y literatura.

A este congreso se han presentado un importante número de ponencias y trabajos sobre la época, que serán debatidos en tres comisiones con el siguiente temario: **Comisión A**, la lengua y el estilo de España antes del Descu-

brimiento, literatura prerrenacentista, El Romancero. **Comisión B**, literatura en la época de los Reyes Católicos, Renacimiento y Humanismo, La Celestina, la novela sentimental. **Comisión C**, los primeros contactos con América, Colón, los cronistas, autores modernos. También se celebrarán mesas redondas sobre la lengua de los descubridores y repercusiones del Descubrimiento en la literatura hispánica. La organización del Primer Congreso Internacional sobre Lengua y Literatura Hispánicas corre a cargo del patronato "Arcipreste de Hita", Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Diputación Provincial de Guadalajara, institución que publicará las ponencias y estudios de este certamen.

SIGÜENZA: Cursos de verano

Organizados por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alcalá de Henares y bajo el patrocinio de la Diputación Provincial de Guadalajara, se están celebrando desde el pasado 30 de junio y hasta el próximo día 18 los tradicionales cursos de verano en la ciudad episcopal de Sigüenza.

En esta ocasión, los cursos están dirigidos especialmente al estudio de las nuevas tecnologías en el campo de la informática y su aplicación en la educación y la investigación. Concretamente, ya se han tratado temas como "La informática como herramienta de creatividad y aprendizaje", y los próximos días los cursos versarán sobre "La cultura celtibérica", "Programación Basic y sus aplicaciones en la escuela", "Curso superior de criminología y política criminal", "La enseñanza asistida por ordenador y los paquetes de propósito general" y "Los medios audiovisuales aplicados a la educación".

Los cursos de verano se están desarrollando en el Instituto de Bachillerato de Sigüenza y en el Parador Nacional Castillo de Sigüenza, con participación de profesores y catedráticos de varias universidades españolas.

Carlos PONCE



Puerta principal de la catedral de Sigüenza (Guadalajara), donde destaca su rosetón, uno de los más bellos, del arte románico español.

La copa

EL VINO EN LA COCINA

Debemos comenzar aclarando que no pretendemos hacerle la "competencia" a nuestra colaboradora Julia, quien, con puntual magisterio nos sugiere cada semana los platos más adecuados de acuerdo con los productos de temporada.

Nuestro propósito es señalar algunas de las aplicaciones que pueden darse al vino —protagonista permanente de esta sección— en la pre-

paración de distintos platos.

Desde los aperitivos y entradas a los postres, el vino es un buen acompañante, un compañero de las comidas que enriquece los platos. En algunos casos, la denominación del vino o su procedencia sirve de elemento definidor del alimento. Esto sucede en los consomés y caldos. Así todos conocemos el "consomé al Jerez", sobre el que hemos de hacer una ma-

tización: que en nuestra región existen varios vinos blancos añejados que cumplen a la perfección el papel de aquel famoso vino.

El vino blanco seco es el más utilizado en sopas, salsas y huevos, en distintas formas de preparación. También el vino blanco se usa en los guisos de carne, con verduras y legumbres y con ciertos pescados como el besugo o la trucha.

En el capítulo de postres, los vinos semisecos y ajerezados "ennoblecen" las frutas, como el melón, el melocotón, la pera y las fresas. También el champagne constituye un buen "condimento" de frutas tropicales. Incluso el vinagre aporta un contrapunto agradable a las fresas. Certifico.

Pedro PERAL

JAPON: UN DIFÍCIL MERCADO DE 120 MILLONES DE CONSUMIDORES

EN Japón, las bebidas preferidas son la cerveza y el sake. Pero el hecho de que el consumo del vino vaya en aumento abre nuevas perspectivas a las exportaciones europeas que, no obstante, encuentran el grave obstáculo del innato espíritu comercial de los japoneses.

Más de la mitad del vino que llega a Japón procede de Francia, mientras aumentan sus cupos países como Alemania, Yugoslavia, Italia, Portugal y España. Rafael Díaz-Salazar, presidente del Conirex y director comercial de la cooperativa **La Daimieleña**, ha reconocido recientemente "las grandes perspectivas que Japón ofrece a nuestros productos, a pesar de ser todavía un país joven en consumo. Los vinos de mesa encuentran grandes posibilidades".

Los japoneses producen "todavía" poco vino, y entrecorramos el adverbio de tiempo porque, si es negocio, aumentarán el cultivo vitícola. Por lo pronto, en su escasa producción solo en las zonas de Yamanashi y Hokkaido, mezclan vinos europeos importados a granel, que luego comercializan con nombre oriental, sobre todo tres grandes firmas que controlan el 70 por 100 del mercado.

Castilla-La Mancha, tan distinta, tan distante, debe poner los ojos en el mercado japonés con sus vinos jóvenes, del año: el gusto japonés consume un 70 por 100 de blancos y algo de rosados, mientras los caldos tintos van en regresión.

Una última curiosidad: la legislación japonesa prohíbe el consumo de bebidas alcohólicas a los menores de 20 años. Una medida acertada, que debería compensarse con el aumento del consumo de vino, en las comidas, de los mayores de edad.



El Día de Cuenca

“Hacia una Universidad de verano” titula “El Día”, un editorial en el que actualiza la vocación cultural de Cuenca.

...nos referimos a los cursos de verano “Ciudad de Cuenca”, organizados por Germán Olarieta, y los de la Universidad Canadiense, que organiza Pedro Muñoz.

El hecho evidente del mantenimiento de estos cursos año tras año, pese a las dificultades encontradas en algunas instancias y en algunos casos, deberían hacer pensar seriamente en la posibilidad de una auténtica universidad de verano que coordinara esfuerzos, facilitara la organización, tomando la dirección desde aquí, y asegurara no sólo la permanencia de los mismo, sino la posibilidad de la asistencia a Cuenca de muchos más estudiantes ya movidos a través de universidades extranjeras, ya impulsados por la iniciativa personal.

Tal vez, una universidad de verano previamente consolidada, con todas las administraciones detrás, dando apoyo, ese futuro espejismo de la Cuenca ciudad de cultura y turismo encontraría el camino indicado, pues de la competencia excesiva no siempre surge el bien común, sino que se pueden frustrar iniciativas, esfuerzos e ilusiones... la ilusión de una ciudad, de una provincia entera.

Una universidad de verano sería, asimismo, una razón definitiva para impulsar la creación de infraestructura turística mínima.

crónica

DE ALBACETE Y DE CASTILLA-LA MANCHA
Semanario regional de información general

En el “Recuadro” semanal, escribe Gutiérrez Alarcón:

Uno de los mayores inconvenientes que siempre se han objetado a la integración regional ha sido el de la deficiente infraestructura de sus vías de comunicación. La idea descentralizadora de la concepción autonómica cho-

La Tribuna ^{DE ALBACETE} DIARIO INDEPENDIENTE

Sobre la falta de registro censal, “La Tribuna”, editorializa:

“Parece ser que hay unos cinco mil albacetenses que no han realizado el censo municipal. Son esas personas que deciden no abrir al agente censal, a pesar de ir claramente identificado, o que cuando va a recoger los impresos no se los entregan y van dando largas. Son casos de apatía o desidia, pero que tienen una gran importancia individual y también para la colectividad en la que vivimos.

La creencia de que al estar censados supone algo negativo, o que puede servir para controlarnos fiscalmente, o a la hora de pagar los impuestos municipales, hay que olvidarla. El censo no es para eso.

Muchos cuando tienen necesidad del certificado de empadronamiento, acuden a realizarlo; como por ejemplo, para votar, para renovar el Documento Nacional de Identidad, el carné de con-

ducir, o para una oposición, fe de vida, cobro de pensiones, etc.

Cuando es más fácil y beneficioso para todos haberlo hecho en los plazos de tiempo establecidos.

El no hacerlo supone una serie de problemas también para la colectividad. Si se llega al caso de que por esas personas que falta, el número de habitantes disminuye y se muestra un falso decrecimiento de la población, puede influir negativamente en numerosos aspectos, como el retraimiento en la creación de empresas, la falta de ayuda económica que concede la Administración a los ayuntamientos, y la falta de rigor al tener datos falsos o incompletos cuando se llevan a cabo estudios de planificación para conceder cualquier tipo de ayudas, o para construir colegios, centros de salud, etc.

El no empadronarse a su tiempo debido acarrea ese tipo de problemas a la colectividad. Luego, aunque uno se sence porqué personalmente lo necesita, no elimina esos perjuicios ocasionados.”

ca con la realidad de unas carreteras anticuadas, insuficientes y no siempre racionalmente trazadas. Hubo tiempos en que caminos vecinales marcaban rizados inconcebibles, y los más viejos del lugar —como se decía entonces— aseguraban que los ingenieros se limitaban a complacer las demandas de los propietarios de fincas amigos del ministro de Fomento; otras veces las carreteras se convertían en vericuetos para acercarse a un pueblo recomendado por el político de turno, o daban un gran rodeo para no atravesar privilegiadas superficies de cultivo. El caso es que el mapa regional de carreteras no satisface la exigencia vial de Castilla-La Mancha, que siempre estuvo mal comunicada. Ciudad Real, por ejemplo, está cuarenta kilómetros más cerca de Madrid que Albacete; sin embargo, un desplazamiento a la capital hermana se considera mucho más difícil que a la capital de España; habrá menos kilómetros, pero **está mucho más lejos** y cubrir la distancia entre ambas requiere más tiempo, es más peligroso y la oferta de servicios es muy inferior. Y así, la región no puede aglutinarse, no pue-

de constituir el conjunto homogéneo de territorios que espiritual, geográfica y etnológicamente son afines. Era muy necesario, pues, que la Junta de Comunidades abordara la realización de un Plan Regional de Carreteras que, afortunadamente, ya está en marcha, a nivel de estudio, por empresas especializadas. La Consejería de Política Territorial aspira a iniciar su ejecución en la primavera próxima. A lo largo de ocho años, con una inversión de 40.000 millones de pesetas —no menos de cinco mil cada anualidad—, la red de carreteras de Castilla-La Mancha —más de 8.000 kilómetros afectados— permitirá, sin duda, que Ciudad Real, Toledo, Albacete, Cuenca y Guadalajara se aproximen entre sí. Nuevas carreteras, supresión de curvas y variantes, ensanches, mejoras de firme, eliminación de riesgos y aportación de seguridad harán posible que las cinco provincias de nuestro mapa autonómico se conozcan mejor, se identifiquen con realismo, cooperen entre sí más eficazmente y, en suma, permitan que el edificio de Castilla-La Mancha sea más sólido, hospitalario y confortable.

CARTAS A LA REDACCION

SUGERENCIA SOBRE LITERATURA JUVENIL

El motivo de la presente no es otro que el de felicitarles por esta revista, "Despertar", que viene a llenar un hueco informativo que existía en nuestra Comunidad.

Pero, como lector suscrito, y si me permiten una sugerencia: he notado que falta una sección que se dedique a la literatura, para jóvenes sobre todo; por lo que creo sería conveniente estudiar esta posibilidad, que, en mi humilde opinión, completaría la estructura de la revista y la haría más interesante y atractiva para los sectores literarios manchegos.

Sin otro particular y esperando tengan en cuenta lo que no pasa de un simple consejo amistoso, reciban un cordial saludo de

R.E. - Ciudad Real

N.de R. — agradecemos su sugerencia a este lector de Ciudad Real. Con aportaciones como la suya, mejoraremos la publicación. Tomamos buena nota de su propuesta.

TVE GANADORA

Estimado director:

Ruego publique, si lo estima oportuno, en tan digna revista que dirige esta opinión sobre el resultado electoral del pasado domingo 22-J.

Defiendo la idea que quien ha ganado las elecciones, no cabe duda, ha sido TVE, que es la que ha hecho llegar a todas las mentalidades españolas —y más a las que más televisión ven— los impactos electoralistas. Como resultados que quien más tiempo la ha utilizado —como es cosa propia, claro está, ha sido el PSOE, a la hora de ir forzando una idea de decisión— al igual que la publicidad, machacando, machacando, ha terminado por minar las pocas cultivadas inteligencias de tan elevado porcentaje de españoles.

Lo mismo vale el voto de un inculto que el de un intelectual, solo que aquel resulta mucho más fácil de vencer y conseguir.

Otra cosa hubiera sido contrastar y discutir ideales en debates entre el Gobierno y oposición, pero se podían perder votos y eso ¡jamás!. Y otra también, disponer de la libertad que tanto se ha predicado para que habiendo televisión privada existiera una igualdad de oportunidades.

Atentamente.

Rafa DE LA CALLE
D.N.I. N.º 5.591.722 - C. Real

ESPAÑOLES, MINUSVALIDOS

En el anuario de TVE de 1985, el señor Calviño informaba que "mientras los que poseen estudios universitarios apenas se asoman a la pequeña pantalla, y sólo lo hacen a determinados programas previamente seleccionados, quienes únicamente han cursado la General Básica —o están en ella— son telespectadores fieles que, si pudieran, estarían ante el televisor el día entero".

Consecuencia de ésto es que en TVE no estimulan a los creadores de programas y piensan que cualquier vulgaridad tendrá buena acogida y que cuanto más bajos sean los contenidos más fácilmente encontrarán luz verde y millones para realizar sus engendros. Igual ocurre a la hora de comprar series extranjeras.

Es pena que se desaproveche este vehículo de cultura olvidando los grandes valores de nuestro acervo, que llevado con dignidad a la pequeña pantalla, podrían elevar el listón cultural de los teleadictos.

Agrupación de Telespectadores
y Radioyentes
C/. Lagasca, 120 - Madrid

LA CASA DE CASTILLA-LA MANCHA EN SEVILLA, PREMIADA

Seguimos recibiendo cartas de lectores que han observado erratas en nuestra publicación. Algunos de ellos, significan que los textos y titulares mejoran de número. No obstante, la "batalla" contra las erratas continúa.

Uno de los lectores, el señor García de la Santa, desde Valladolid, señala algunos errores que no son de imprenta, sino que iban en el original. Asumimos, por tanto, la culpa, que, en este caso, no es de composición, sino de redacción.

En el último sorteo celebrado entre las cartas recibidas, ha resultado agraciado con una suscripción gratis de DESPERTAR, para un trimestre, la Casa de Castilla-La Mancha, en Sevilla, domiciliada en la calle Betis, 45, en pleno barrio de Triana y próxima al kiosko de las Flores.

Felicitemos a nuestros paisanos residentes en la capital de Andalucía y especialmente al presidente de la entidad, señor Gómez-Camín.

A LOS SUSCRIPTORES

Aquellos suscriptores que cambien de domicilio durante el verano, DESPERTAR ha creado un servicio especial para remitir el Semanario a la nueva residencia. Basta que el suscriptor nos comuniquen, por carta o telefónicamente, la dirección en la que desea recibir nuestra publicación y feliz verano.

PARA ESTAR INFORMADO DE LO NUESTRO

Albacete O.M. y F.M.
Almansa F.M.
Ciudad Real O.M. y F.M.
Socuéllamos O.M. y F.M.
Talavera de la Reina F.M.
Toledo F.M.



CASTILLA-LA MANCHA A LAS 7

HORA-13, CASTILLA-LA MANCHA

**En directo, por todas
las emisoras de:**

**RADIO CADENA
en la Región**



¡ESCUCHENOS, SOMOS SUS VECINOS!

TRABAJO Y JUVENTUD

*Todo está por hacer,
por inventar y alegrar,
por nacer
Hay que volver a empezar
y descubrir como nueva la explosión*
[primavera].

*Cuando luchamos, creamos,
somos de veras quien somos palpitando cara*
[al cielo,
somos pura actividad,
y al cantar,
cantemos lo que cantemos, cantamos la
[libertad].

*Todo está por inventar,
por descubrir desde el centro de su gozo*
[germinal,
por levantar, por nombrar
con su nombre más sencillo, más imprevisto,
[más justo,
más fieramente real.

(Fragmento de "Todo está por inventar",
de Gabriel Celaya)

En el número uno de este Semanario ya comentamos algo sobre la situación desfavorable que envuelve a los jóvenes manchegos respecto a cultura, ocio y trabajo. Por eso nos llena de orgullo destacar que, superando la falta de estímulos, siendo conscientes del escaso apoyo gubernamental y teniendo en cuenta los resultados negativos que generan la mayor parte de cualquier proyecto, un importante número de nosotros no nos conformamos con protestar y automarginarnos, sino que persistimos tenazmente en la realización de nuestros ideales. Ideales que se concretan en la publicación de alguna Revista, el funcionamiento de asociaciones o la puesta en marcha de un pequeño negocio. Ciertamente este último caso es el menos frecuente, pero no por ello el menos arriesgado. En vista de los tiempos que corren, queda claro que es imprescindible poseer un "quijotesco" afán de aventura para intentar emprender una empresa de este tipo, máxime si consideramos que "ante la crisis económica, y particularmente ante el fantasma del desempleo, los jóvenes se refugian en la seguridad de la familia o de la Administración" (Informe Sociológico sobre la Juventud Española, S.M. ediciones). "Algo más de un ter-

cio de los jóvenes entrevistados tiene una visión capitalista moderna de trabajo, frente a los dos tercios que conservan una visión pre-moderna, pequeñoburguesa o tradicional", continúa destacando el informe. "La rapidez y desorganización con que se llevó a cabo el proceso de desarrollo de nuestro país, unido al frenazo impuesto por la crisis económica, sobre todo en lo que se refiere al paro juvenil, ha impedido que los jóvenes lleguen a SOCIALIZARSE en las pautas laborales de la sociedad industrial avanzada, conservando más bien la mentalidad laboral de sus padres, anterior al desarrollo económico." A pesar de las desfavorables circunstancias, existe dentro de la Autonomía un grupo de jóvenes que se niegan a permanecer de brazos cruzados mientras esperan un empleo no adaptable, la mayor parte de las veces, a sus gustos y aptitudes.

Los candidatos a "empresarios" ponen en juego toda su energía y, por desgracia, más de la mitad de estas aventuras terminan en un estrepitoso fracaso. Se pierde el dinero invertido, el tiempo y, lo peor, las ilusiones. Son medianas empresas creadas por la juventud y para la juventud, concretadas en

bares, pequeñas discotecas, tiendas de moda de objetos decorativos. Lo importante es conectar directamente con los gustos y tendencias más sobresalientes, siendo imprescindibles grandes dosis de perspicacia. No es nada fácil: desde el momento de la planificación intervienen bastantes factores difíciles de controlar aunque el problema de fondo es la necesidad de poseer un capital inicial que determine un resultado final con la necesaria calidad que garantiza el triunfo. Por tanto, ya nos topamos con la tenaz discriminación del sistema económico actual: sólo los jóvenes en buena situación financiera pueden lanzarse sin temor hacia la aventura. Otros, más osados, deciden tramitar préstamos bancarios, difíciles de obtener y con elevadas tasas de interés cuya amortización se cubre a muy largo plazo. Lo que resulta evidente es que la teórica preocupación del actual gobierno por el paro juvenil no deja de ser propaganda barata y especulativa. En estos momentos, en Castilla-La Mancha, nos tenemos que buscar las habichuelas solos.

MARIA JOSE

Día 15 de julio de 1976:

- La reforma del Código Penal, aprobado por 245 votos a favor, 175 en contra y 57 abstenciones. Landelino Lavilla dijo: **"Hay que construir una libertad a la medida del hombre como ser social."**

Día 16 de julio de 1976:

- Una proposición de ley firmada por **Alejandro Rodríguez de Valcárcel** ha sido presentada en la Presidencia de las Cortes Españolas que pide la declaración expresa de ilicitud del Partido Comunista.
- Existen grandes cantidades de petróleo en España. Así lo atestigua el profesor **Esteban Santiesteban**, Dr. Ingeniero de Minas y Director del Grupo de Investigación del Instituto Geológico y Minero de España.

Día 17 de julio de 1976:

- Amnistía para los delitos políticos y de opinión es uno de los puntos del programa del nuevo Gobierno. Es ilícito lo que atente a la libertad de los demás, unidad e independencia y seguridad del Estado. Se darán amplias libertades y habrá elecciones antes del 30 de junio de 1977.
- Se inauguró la Feria Regional del Campo de Manzanares con la asistencia de las primeras autoridades provinciales: **Eduardo Ameijide**, Gobernador Civil de la Provincia; **Fernando de Juan y Díaz de López Díaz**, Presidente de la Diputación Provincial y el Alcalde de Manzanares, señor **Melgar**, con otras autoridades.

Día 18 de julio de 1976:

- La decisión del Rey don **Juan Carlos** de renunciar a la presentación de los obispos, ha sido bien acogida en el Vaticano y muy especialmente por el **Papa Pablo VI**.
- Proclamación de la TURISTA 50.000 de la provincia de Ciudad Real. Los actos se celebraron en Puerto Lápice. Fue designada como tal, la japonesa Harumi Kobayashi, que fue agasajada por el pueblo y las autoridades del turismo provincial.
- Setenta millones de horas perdidas por conflictos laborales en el primer semestre de 1976, según datos que publica "La Voz Social", con fecha 17

de julio. El mismo tiempo, en 1975, la cifra fue de 7.797.984 horas.

19 de julio de 1976:

- Ha muerto **Carlos Redondo** a la edad de 82 años. Fue durante muchos años una de las principales figuras del teatro lírico español. El insigne barítono había nacido en Pozoblanco (Córdoba) y había residido muchos años en Ciudad Real, en cuya catedral formó parte del coro infantil. Ha muerto en Barcelona, de un paro cardíaco.
- Atentado contra el Ángel de la Victoria. La obra de arte original del escultor Juan de Avalos, quedó parcialmente destruida. Estaba levantada

en el paraje denominado "Cerro de las Aguzaderas", a dos kilómetros del casco urbano de Valdepeñas.

20 de julio de 1976:

- En los Juegos Olímpicos de Montreal, mediocre actuación del equipo español.

21 de julio de 1976:

- En Barcelona, gran fervor en el acto de exaltación del 18 de julio. Martín Sanz y Fernández de la Mora rechazaron todo inmovilismo y la acusación de extrema derecha. **"Queremos llevar a España hacia adelante y no hacia los lados."**

TELEFONOS DE URGENCIA

Ciudad	Policía	Guardia Civil	Bomberos	Hospitales	Telegramas Teléfono
Albacete (967)	091	22 11 00	21 30 80	S.S. 22 41 39 Prv. 22 43 38-39	22 20 00
Ciudad Real (926)	091	22 11 00	22 80 80	S.S. 21 34 44 Prv. 22 50 00	22 20 00
Cuenca (966)	091	22 11 00	22 10 80	S.S. 22 42 11 Prv. 22 42 61	22 20 00
Guadalajara (911)	091	22 11 00	21 20 80	S.S. 22-87-11 -50	22 20 00
Toledo (925)	091	22 11 00	22 60 80	S.S. 22 55 00 Prv. 22 37 32	22 20 00

TIEMPO

SEMANA del 7 al 13 de JULIO



TEMPERATURAS

	Temp. máx.	Día	Temp. Min.	Día
Albacete	38°	10-VII	15°	11-VII
Ciudad Real	38°	10-VII	17°	11-VII
Cuenca	36°	10-VII	16°	12-VII
Guadalajara	37°	10-VII	16°	12-VII
Toledo	39°	9-VII	20°	9-VII
Madrid	38°	9-VII	17°	9-VII

REFRAN: "Dijo el trigo al sembrador: con un grano o con dos en julio soy con vos."

(Este es un refrán lleno de esperanza. Es un refrán que va a lo derecho y no pone en duda su suerte sino que intenta remediar hasta los fracasos. Cuando llegue su tiempo, no habrá duda, el grano, mucho o poco estará "con vos", con el labriego que le mimó en la sementera.)

LUNES, 21

Primera Cadena

07,15 CARTA DE AJUSTE.
07,30 BUENOS DIAS.
09,05 PUESTA A PUNTO.
09,25 LA CESTA DE LA COM-
PRA.
09,40 LOS RICOS TAMBIEN
LLORAN.
10,05 DE 7 EN 7.
10,35 PUNTO DE ENCUENTRO.
11,30 DINASTIA.
12,25 AVANCE TELEDIARIO.
12,30 TELETEXTO.
14,05 PROGRAMACION REGIO-
NAL DE CASTILLA-LA
MANCHA.
15,00 TELEDIARIO.
15,35 EL GRAN HEROE AMERI-
CANO.
16,30 DINAMO.
Programa dedicado a dar a co-
nocer a los jóvenes el deporte del
TDV.
17,00 MASH.



17,30 ¡LA TARDE, VAYA
TARDE!
18,25 AVANCE TELEDIARIO.
18,30 TOUR DE FRANCIA.
19,00 EL ESPEJO MAGICO.
20,00 CONSUMO.
"Vacaciones infernales".
20,30 VERANO 8,30 PM
MAGAZINE.
-Franz Klammer. -Museo Mares.
-Los aprietos de Thicke. -El arte
de Bosai.
21,00 TELEDIARIO-2.
21,45 TODO QUEDA EN CASA.
22,15 CORRUPCION EN MIAMI.
23,10 VIVIR CADA DIA.
"J. J. más moral que el
"Alcoyano".
00,10 TELEDIARIO-3.
00,40 TELEDEPORTE.
00,50 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

18,45 CARTA DE AJUSTE.
19,00 AGENDA INFORMATIVA.
19,15 MANOS ARTESANAS.
19,30 ALICIA EN EL PAIS DE
LAS MARAVILLAS.

20,30 MUSICAL.
21,00 LA NOCHE DEL CINE ES-
PAÑOL.
Primera Parte: 1.—Monográfico
dedicado a los toros en el cine es-
pañol. 2.—Presentación de la pe-
licula a emitir: "Tarde de toros".
Segunda Parte: "Tarde de toros",
1955 (77'). Director: Ladislao
Vajda.

24,00 ULTIMA PREGUNTAS.
José María Javierre.
00,30 METROPOLIS.
01,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES, 22

Primera Cadena

07,15 CARTA DE AJUSTE.
07,29 APERTURA Y PRESENTA-
CION.
07,30 BUENOS DIAS.
09,05 PUESTA A PUNTO.
09,25 LA CESTA DE LA COM-
PRA.
09,40 LOS RICOS TAMBIEN
LLORAN.
10,05 VIVIR CADA DIA.
11,00 CONSUMO.
11,30 DINASTIA.
12,25 AVANCE TELEDIARIO.
12,30 TELETEXTO.
14,05 PROGRAMACION REGIO-
NAL DE CASTILLA-LA
MANCHA.
15,00 TELEDIARIO-1.
15,35 EL GRAN HEROE AMERI-
CANO.
16,30 A MEDIA TARDE.
17,30 TOUR DE FRANCIA.



17,55 AVANCE TELEDIARIO.
18,00 CAMPEONATO DE ESPA-
ÑA DE NATACION.
20,00 LAS CUENTAS CLARAS.
20,30 VERANO 8,30 PM MAGA-
ZINE. -La vida de Liza. -La ca-
sa de César Manrique.
-Crepitar sobre el hielo. -Nofret
la belle.
21,00 TELEDIARIO-2.
21,45 PLATO VACIO.



22,45 VIA MALA.
00,30 TELEDIARIO-3.
01,00 TELEDEPORTE.
01,10 TESTIMONIO.
Testimonio del matrimonio
García-Jiménez.
01,15 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

17,45 CARTA DE AJUSTE.
18,00 TOROS.
Desde Santander.
20,05 PLANTA BAJA. "Novias".
21,05 EL ARCA DE NOE.
"La ballena franca del sur".
21,30 GLITTER.
"Un milagro menor." (A minor
miracle).
22,20 ATLETISMO.
23,30 POP ROCK.
24,00 TENDIDO CERO.
00,30 METROPOLIS.
01,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES, 23

Primera Cadena

07,15 CARTA DE AJUSTE.
07,30 BUENOS DIAS.
09,05 PUESTA A PUNTO.
09,25 LA CESTA DE LA COM-
PRA.
09,40 LOS RICOS TAMBIEN LLO-
RAN.
10,05 A MEDIA TARDE.
11,00 DINASTIA.
11,45 BODA DEL PRINCIPE AN-
DRES Y SARAH FERGUSON.
14,05 PROGRAMACION REGIO-
NAL DE CASTILLA-LA
MANCHA.
15,00 TELEDIARIO-1.
15,35 EL GRAN HEROE AMERI-
CANO.
16,30 TOCATA.



17,30 TOUR DE FRANCIA.
17,55 AVANCE TELEDIARIO.
18,00 CAMPEONATO DE ESPAÑA
DE NATACION.
20,00 LETRA PEQUEÑA.
20,30 VERANO 8,30 PM MAGA-
ZINE. -Junket. -Bisuteria balear.
-Manos que ayudan. -Pilotos
suicidas.
TELEDIARIO-2.
PUNTO Y APARTE.

21,45 VIENTO, MADERA Y BA-
RRO.
"Túnez: Kaikouan, la Ciudad
Santa."



22,15 SESION DE NOCHE.
"El enemigo del pueblo". (Ane-
nemy of the people) 1977 (107').
Dirección: George Schaefer.
00,15 TELEDIARIO-3.
00,45 TELEDEPORTE.
00,55 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

18,45 CARTA DE AJUSTE.
18,59 APERTURA Y PRESENTA-
CION.
19,00 AGENDA INFORMATIVA.
19,15 MANOS ARTESANAS.
19,30 ALICIA EN EL PAIS DE
LAS MARAVILLAS.
20,05 BAJO EL MISMO CIELO.
"Nena".
20,35 CON LAS MANOS EN LA
MASA.



21,05 KATE Y ALLIE.
21,30 FIN DE SIGLO.
23,00 TIEMPOS MODERNOS.
23,55 CAROL BURNETT.
00,20 TIEMPO DE CREER.
00,35 METROPOLIS.
01,05 DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES, 24

Primera Cadena

07,15 CARTA DE AJUSTE.
07,29 APERTURA Y PRESENTA-
CION.
07,30 BUENOS DIAS.
09,05 PUESTA A PUNTO.
09,25 LA CESTA DE LA COM-
PRA.

09,40 LOS RICOS TAMBIEN LLO-
RAN.
10,05 FIN DE SIGLO.
11,30 DINASTIA.
12,25 AVANCE TELEDIARIO.
12,30 TELETEXTO.
14,05 PROGRAMACION REGIO-
NAL DE CASTILLA-LA
MANCHA.
15,00 TELEDIARIO-1.
15,35 EL GRAN HEROE AMERI-
CANO.
16,30 EN LA NATURALEZA.
"En la ciudad" (II).
17,00 LA SUPERABUELA.
"La Superabuela y el rayo má-
gico."
17,30 TOUR DE FRANCIA.
18,00 AVANCE TELEDIARIO.
18,05 CAMPEONATO DE ESPAÑA
DE NATACION.



20,00 AL MIL POR MIL.
20,30 VERANO 8,30 PM MAGAZI-
NE. "Tiempo de tulipanes. -Pulpo
a "Feira". -Abuelas compartidas.
-Escolanía de Montserrat.
21,00 TELEDIARIO-2.
21,45 TERESA RAQUIN.
22,45 TEATRO.
"Querido insensato"
01,00 TELEDIARIO-3.
01,30 TELEDEPORTE.
01,40 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda Cadena

18,45 CARTA DE AJUSTE.
19,00 AGENDA INFORMATIVA.
19,15 MANOS ARTESANAS.
19,30 ALICIA EN EL PAIS DE
LAS MARAVILLAS.
20,00 A-UAN-BA-BULUBA-BA-
LAM-BAMBU.
21,00 FILA 7.
22,10 CINE CLUB.
Ciclo: Marlene Dietrich. "Arizo-
na", 1939 (92').
24,00 ESPECIAL CINE.
00,30 METROPOLIS.
01,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES, 25

Primera Cadena

08,45 CARTA DE AJUSTE.
09,00 PUESTA A PUNTO.
09,15 LA CESTA DE LA COM-
PRA.
09,30 MAS VALE PREVENIR.
10,00 EN LA NATURALEZA.
10,25 SANTA MISA.
12,00 DINASTIA.

13,00 TELETEXTO.
14,05 PROGRAMACION REGIO-
NAL DE CASTILLA-LA
MANCHA.
15,00 TELEDIARIO-1.
15,35 SESION DE TARDE.
"Los maridos no cenan en casa."
17,30 ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
18,25 AVANCE TELEDIARIO.
18,30 TOUR DE FRANCIA.
19,00 UN PAIS DE SAGITARIO.



19,30 AL GALOPE.
20,00 MAS VALE PREVENIR.
20,30 VERANO 8,30 PM MAGA-
ZINE. -El Rey de las fieras. -
Aviario. -Joven disidente. -
Soldaditos de plomo.
21,00 TELEDIARIO-2.
21,45 ENTRE AMIGOS.
23,10 EL INVESTIGADOR.
"Un botín desaparece."
24,00 TELEDIARIO-3.
00,30 TELEDEPORTE.
00,40 DESPEDIDA Y CIERRE.



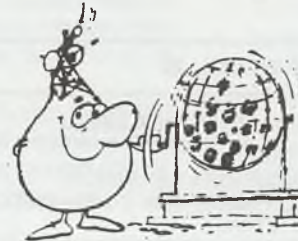
Segunda Cadena

18,45 CARTA DE AJUSTE.
18,59 APERTURA Y PRESENTA-
CION.
19,00 AGENDA INFORMATIVA.
19,15 MANOS ARTESANAS.
19,30 ALICIA EN EL PAIS DE
LAS MARAVILLAS.
20,00 DOCUMENTAL.
"Los Bishnois: una estrategia pa-
ra sobrevivir."
20,30 EL CINE.
"El extranjero" (Lo straniero),
1967 (105'). Director: Luchino
Visconti.
22,20 LA MEMORIA FERTIL.
"Joan Miró: El color de los sue-
ños."
23,20 JAZZ ENTRE AMIGOS.
00,25 LA VOZ HUMANA.
00,55 METROPOLIS.
01,25 FILMOTECA TV.
Fin ciclo: Jacques Tati. "Tráfico"
(Traffic).
02,55 DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO, 26

Primera Cadena

08,45 CARTA DE AJUSTE
09,00 BARENDOIM
09,25 ANDAR Y VER
10,00 AL MIL POR MIL (Repeti-
ción)
10,30 LA BOLA DE CRISTAL
12,00 ENTRE AMIGOS (Repeti-
ción).
13,20 LOTERIA



13,30 GENTE JOVEN
15,00 TELEDIARIO - 1
15,35 LOS PEQUEÑECOS
"Limpieza divertida".
16,05 PRIMERA SESION.
"El hombre del triciclo".
18,00 LA PANTERA ROSA



18,15 YA SE QUE TIENES NOVIO
Juego-concurso en el que parti-
cipa una pareja de novios.
19,00 DE PELICULA
"El cine de verano" (I)
19,30 ESPAÑA EN LA ANTARTI-
DA
20,00 LA FUGA DE COLDITZ
21,00 TELEDIARIO - 2
21,35 INFORME SEMANAL

22,45 SABADO CINE.
"Círculo de fuego" (Shootout)
1971. (95'5). Color
Dirección: Herry Hathaway
00,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

15,45 CARTA DE AJUSTE
15,59 APERTURA Y PRESEN-
TACION
16,00 ESTADIO -2
21,00 LA VENTANA ELECTRO-
NICA
23,55 OPERA
01,55 DESPEDIDA Y CIERRE

DOMINGO, 27

Primera Cadena

08,15 CARTA DE AJUSTE
08,30 CONCIERTO



09,30 NUESTRA SEMANA
10,30 EL DIA DEL SEÑOR - SAN-
TA MISA
11,30 PUEBLO DE DIOS
12,00 ESTUDIO ESTADIO
15,00 TELEDIARIO - 1
15,35 LOS DIMINUTOS
"Vamos de Safari"
16,05 AUTOPISTA HACIA EL
CIELO
16,55 SI LO SE NO VENGO
17,55 LOS ARCHIVOS DEL
TIEMPO "El retorno de las
sombras".
18,30 TOUR DE FRANCIA
19,00 DE 7 EN 7
19,30 PUNTO DE ENCUENTRO
20,30 CARRERAS DE CABALLOS
21,00 TELEDIARIO - 2
21,35 CANCION TRISTE DE HILL
STREET "A las armas"
22,35 ACTA GENERAL DE CHILE
23,35 ESTUDIO ESTADIO
00,35 DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

11,45 CARTA DE AJUSTE
12,00 MUSICA Y MUSICOS
13,00 EL INCREIBLE TURBO
TEEN
13,30 MICRO MACRO
14,10 EL SECRETO DEL DRAGON
NEGRO.
15,00 TRANSMISION DEPORTI-
VA "Automovilismo."
17,00 ESTRENOS TV
"¡Ay de ti, Harry!" (Ach du, lie-
ber Harry!) —1984 (80') Direc-
tor: Jean Giraut
18,35 CANDY, CANDY
19,00 MOMENTOS
20,00 FREUD
21,00 NI EN VIVO NI EN DIREC-
TO
21,25 EL DOMINICAL



22,30 DOMINGO CINE
"La muerte en este jardín" (La
mort dans ce jardin) — 1956
(105'), Director: Luis Buñuel
00,25 DE MODA
"Diseñadores gallegos"
00,55 DESPEDIDA Y CIERRE.

Hoy, la imagen es tenida por la última palabra, y la educación gira en torno a ella. La pedagogía se ha hecho principalmente visual. Antes, en los libros que se empleaban en la escuela, los dibujos estaban pensados para ilustrar el texto. Ahora, la relación es inversa: **el texto es ilustración de las imágenes**. La creciente incapacidad de nuestros escolares para expresarse en los exámenes quizá se debe —apunta Jacques Ellul— a una discordancia básica: el alumno graba imágenes, y se le pide que devuelva palabras. En los niños se alimenta una hipertrofia visual, a la que la televisión sirve perfectamente. A diario se sienta ante el receptor el 95,7 % de la población infantil española (2 horas y 53 minutos de televisión por niño y día). El video gana terreno, con una audiencia infantil de casi el 6 % entre semana, del 7 % los sábados y del 7,6 % los domingos.

¿Acaso es preciso verlo todo? Hace unos 2.300 años, Aristóteles escribió que la vis-

ta es el sentido más apreciado, porque es el que nos hace conocer más. Esa aseveración, colocada en una obra que comienza diciendo: "Todos los hombres desean por naturaleza saber", indica que se consideraba a las imágenes como alimento de la mente. Pero el consumidor de imágenes satura sus ojos dejando ayunar su razón. Ver es fácil, mientras que hablar y leer requiere disciplina interior. Si del placer visual hacemos un objetivo, entonces quizá no seamos más unos mirones altamente tecnificados, unos mirones "high-tech" —que dirían los americanos—. Una misma lógica conduce a pasar las horas muertas frente al televisor, a alquilar varias cintas de video cada semana y a acumular "videotecas" con centenares de títulos. El hombre visual cae prisionero de un aparato y, a la postre, de un mercado.

Nada en exceso. Ese adagio de la sabiduría antigua es aún hoy día una excelente lección. La teleadicción y la videomanía ilustran el hecho de que cuando no se mantiene la medida uno pierde los papeles.

CONCESIONES INDUSTRIALES MANCHEGAS, S.L.

(CONIMAN, S.L.)

DISTRIBUIDORES DE:

CERVEZAS SAN MIGUEL
LA CASERA
CENTRAL LECHERA ASTURIANA
FONTVELLA
SCHWEPPES
YUNTERO
VINOGRAR
CASTILLO DE DAIMIEL

Teléfono: (926) 22 73 35
Extramuros de la Ronda de Calatrava
CIUDAD REAL



CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE CIUDAD REAL

CONCURSO PARA LA CONSTRUCCION DE NUEVO EDIFICIO DESTINADO A SEDE DE LA CAMARA Y OFICINAS

En virtud del acuerdo adoptado por el Pleno de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Ciudad Real, celebrado el día 18 de diciembre de 1985 y de acuerdo con la resolución tomado por el Comité Ejecutivo con fecha 20 de junio de 1986.

1.º Se convoca concurso para la construcción del nuevo edificio de la Cámara, a realizarse en el solar situado en la C/. Lanza nº 2 de Ciudad Real.

Las bases y condiciones podrán ser retiradas por las empresas constructoras interesadas, en las oficinas de la Cámara C/. General Rey nº 3 de Ciudad Real, desde el día siguiente a la publicación de este anuncio en el B.O.P. hasta el día **24 de julio de 1986**.

Asimismo están a disposición de las empresas interesadas los planos, proyecto de construcción y demás condiciones para concurrir a este concurso.

2.º Las propuestas para participar en el concurso deberán ser entregadas en la Secretaría de la Cámara de acuerdo con los requisitos exigidos, no más tarde de las catorce horas del día **28 de julio de 1986**.

3.º La mesa para evaluar las propuestas estará constituida por el Comité Ejecutivo de la Cámara y la apertura de plicas se realizará en sesión pública a las 17 horas del día 30 de julio de 1986, en las oficinas de la Cámara.

EL SECRETARIO GENERAL

¡DESDESCARTE CON EL AREA! DE CULTURA

Un nuevo campo de actividades contiene el presente programa en el que el Area de Cultura de la Diputación Provincial de Ciudad Real ofrece una variada gama de viajes y aventuras para que los jóvenes más inquietos de nuestra provincia puedan tener a su alcance, por vez primera y a un precio asequible, toda la suerte de experiencias que conlleva el conocer territorios nuevos, con nuevas caras y en situaciones distintas a las habituales.

Esta oferta orientada exclusivamente para la juventud pretende satisfacer las facetas de un turismo no convencional, donde se destaca el carácter aventurero e informal propio de esta edad, y donde la convivencia y la colaboración entre los participantes es condición indispensable para el éxito de cada viaje.

Estas rutas de tipo alternativo, que nos acercarán a otras culturas, a otras actividades más próximas a la naturaleza, refrescarán sin duda los ánimos de los participantes, pero dado que el número de plazas es limitado no conviene pensárselo en exceso, así que atención a las fechas de inscripción, y a prestarse a la seducción.



CONDICIONES

- Para hacer la inscripción se requiere el pago del 25% del importe total del viaje, dentro del plazo establecido a tal efecto en el Area de Cultura de la Diputación Provincial de Ciudad Real, calle Rosa, 2.
- El 75% restante del precio del viaje deberá hacerse efectivo con, al menos, siete días de antelación al comienzo del mismo.
- Se respetará con rigurosidad el orden de inscripción.
- Será necesario presentar original y fotocopia del D.N.I., así como la documentación específica de cada viaje (fotografías, etc.).
- La organización se reserva el derecho de introducir alguna modificación en los itinerarios atendiendo a las condiciones especiales impuestas en cada viaje.

OCIO Y TIEMPO LIBRE

	Plazas	Precio/Per.	Fecha
1º RAID-ZARAGOZA	16	36 400 ptas	Del 1 al 15 de agosto
2º ITALIA-GRECIA			
3º YUGOSLAVIA	45	39 200 ptas	Del 2 al 23 de agosto
4º RUTA DEL NILO BIERZO-ANCARES	19 15	79 000 ptas 14 000 ptas	Del 2 al 12 de agosto
5º SUR DE INGLATERRA	15	37 800 ptas	Del 14 al 28 de agosto
6º IAJO-ZODIAC	30	16 800 ptas	Del 4 al 12 de septbre

HUEVOS ENCAPOTADOS**Ingredientes:**

6 Huevos
 Una cebollita
 100 grs. de jamón
 Dos cucharadas de aceite
 Dos cucharadas de mantequilla
 Leche
 Un poco de polvo de nuez moscada y sal según gusto.

Modo de hacerlo: Freir los huevos polvos de nuez moscada, la sal y el jamón encima, de los huevos, enfriar hasta que

fuelle preparada con un lecho de lechuga y zanahoria muy picadita.

Hacer una bechamel friendo en las dos cucharadas de aceite y las dos de mantequilla la cebolla muy picadita. Cuando esté dorada, añadir la harina, tostarla y agregar la leche poco a poco para que no se agrume. Dejarla cocer hasta que esté en su punto. Añadir el polvo de nuez moscada, la sal y el jamón muy picadito; después de añadir estos ingredientes, dejar cociendo la bechamel cinco minutos.

Una vez que haya reposado la be-

chamel con una cucharada añadir por encima de los huevos, enfriar hasta que la película que se ha formado con la bechamel alrededor del huevo esté lista para rebozar, primero en pan rallado, luego en huevo batido y en tercer lugar en pan rallado. Freír en aceite fuerte para que no se abran. Servir calientes en fuente preparada con lecho de lechuga y zanahoria muy picadita.

Agradezco la indicación que, sobre tiempos, ha hecho una lectora telefónicamente a esta publicación.

JULIA

EL CONSEJO DEL DOCTOR**CALCULOS RENALES**

La urolitiasis es una afección conocida desde hace siglos. Se pueden encontrar descripciones de los síntomas y curso evolutivo de la urolitiasis en los documentos más antiguos de la Medicina. Se han detectado cálculos renales y vesicales en momias egipcias de hace cinco mil años.

A pesar de que la urolitiasis es una afección sobre la que se discute desde antiguo, sigue sin tener respuesta, en nuestros días cuál es el motivo de las grandes diferencias regionales con que aparece. Los factores geológicos, climáticos y étnicos, de la misma manera que la alimentación, forma de vida y profesión, continúan siendo causas de primer orden en la génesis de los cálculos renales. Además se habla de oleadas de cálculos que se han observado sobre todo después de

las guerras mundiales. La pequeña cifra de enfermos litíacos durante la Segunda Guerra Mundial y en el período posbélico se debe sin duda a las condiciones de alimentación. Dicho de otro modo, a las dietas pobres en grasas y proteínas acompañadas de un aporte líquido insuficiente. La urolitiasis ha experimentado un rápido incremento en los últimos 25 años, caracterizados por el signo del bienestar.

Del 1 al 2 por 100 aproximadamente de la población de nuestros días es tratada médicamente por urolitiasis, desde el pequeño "cálculo de verano", de curación espontánea, hasta el cálculo vesical o piélico de categoría quirúrgica.

No se ha podido demostrar una relación entre el contenido de cal del suelo y la frecuencia de la litiasis. De la misma manera resulta difícil

hallar una correlación objetiva y causal entre los factores climáticos y la frecuencia de la litiasis; sin embargo, existe una relación entre la aparición de cálculos renales y el déficit hídrico. La mayor sudoración condicionada por el calor y la concentración consiguiente de la orina favorecerían la aparición de la concreción urinaria.

Para combatir eficazmente la urolitiasis se debe establecer una estrecha colaboración en el campo de la prevención y profilaxis de los cálculos entre el médico de familia, urólogo y paciente. Dado que el 50 por 100 de los casos de litiasis sufren una recidiva precoz, el tratamiento aislado del brote agudo mediante disolución, lavado, extracción o disección no resulta suficiente.

Si bien, en la mayor parte de los casos no se logra aclarar la relación etiopatogé-

nica, en otros, como, por ejemplo, los cálculos de ácido úrico o cistina, se puede evitar una nueva formación de concreciones con medidas preventivas adecuadas y medicamentos. De la misma manera que para el diabético, el control y vigilancia de las medidas preventivas y tratamiento conservador de la litiasis por el médico de familia es de suma importancia para obtener un buen resultado a largo plazo. El médico de familia deberá decidir la frecuencia de los controles por parte del especialista y la selección de los medicamentos. La elevada incidencia y tendencia a la recidiva de la urolitiasis justifican los esfuerzos para simplificar el programa de curación en la consulta y en el hospital mediante una exposición sencilla de las posibilidades quirúrgicas, conservadoras y profilácticas.

Dr. D. Asterio POLANCO CORCHERO (Urólogo)

CLINICA COREYSA

Dirigida por médicos y personal cualificado
 Asistencia médica continuada
 Todas las especialidades:
 laboratorio, radiología, ecografía, scanner
 C/ Alisos, s/n — CIUDAD REAL
 Teléfono: 21 17 88

**SEGURO COLEGIAL MEDICO—
QUIRURGICO, S.A.**

Le ofrece un amplio cuadro de especialistas
 con libre elección de facultativo
 Sanatorio dotado de las más modernas
 instalaciones
 C/ Alarcos, 3 — CIUDAD REAL
 Teléfs: 21 27 86 y 21 28 45

despertar Se vende en:

ALBACETE: Kiosko Manolo, Plaza del Altozano.

Hellín: Papelería La Estrella, C/. Benito Toboso.—Kiosko C/. José Antonio. **Villarrobledo:** Librería Cervantes, C/. Graciano Atienza.

CIUDAD REAL: Kiosko Mercado C/. Postas.—Librería Mesa, C/. Calatrava, 33.—Kiosko Plaza del Pilar.—Kiosko Plaza Mayor.—Kiosko Plaza España (Rgto. Artillería).—Librería Manantial C/. B. Mulleras, 13.—Librería M.^a del Prado Lérída, C/. Ramón y Cajal, 4. **Alcázar de San Juan:** Librería Mata, C/. Emilio Castellar, 22. **Almadén:** Emilio García Castillo, C/. Mayor, 96. **Almagro:** Kiosko Vicente C/. La Feria, 1. **Campo de Criptana:** Librería J. Vicente Arias, C/. Castillo, 2. **Daimiel:** Imprenta Fernández C/. Monescillo, 3. **Manzanares:** Kiosko Naranjo, Plaza G. Teatro.—Papelería Rodríguez, C/. Toledo, 4. **Pedro Muñoz:** Papelería Elena Ruiz. **Puertollano:** Kiosko Prado, C/. Paseo de San Gregorio. **Socuéllamos:** Librería Don Quijote.—Papelería Perona, Plaza de Cervantes. **Tomelloso:** Prensa, C/. Generalísimo, 9. **Valdepeñas:** Librería Bécquer. Valcentro.

GUADALAJARA:

Kiosko Ruiz Expósito, C/. Plaza de los Caídos. **Molina de Aragón:** Kiosko María Malo, Paseo de los Adarves.

CUENCA:

Kiosko Bonilla, C/. Carrero Blanco, 3. **Belmonte:** Vicente González (Estanco) C/. José Antonio, 2. **Motilla del Palancar:** Kiosko María Soto, Avda. del Riato.

TOLEDO:

Centro de periódicos, C/. Comercio, 19.—Kiosko Antonio Palacio.—Centro Comercial Buenavista.—Francisco Parra. Kiosko, Avda. Reconquista. **Consuegra:** Librería Dardo. **Madridejos:** Librería Cervantes. **Mora de Toledo:** Librería Safo. **Talavera de la Reina:** Librería Miguel Hernández.—Librería Asteris. **Torrijos:** Estanco Plaza del Cristo, 16.—Estanco Batalla de Lepanto, 3.

MADRID:

Kiosko de Prensa de Carmen Alda, Pta. del Sol, 5. **Valdemoro:** kiosko Enriqueta Leal, C/. Cristo de la Salud, s/n.—Galería de alimentación, A. Castellanos, C/. Las Negritas, 26.

SUPERGARCIA SUPERDEPORTE

SUPERGARCIA EN ANTENA 3, dirigiendo un magnífico equipo de colaboradores en la primera cadena de radio totalmente privada de España.



EN CASTILLA-LA MANCHA...

RUEDA RATO



- Radio Ciudad Real, O.M.
- Radio Toledo, O.M.
- Radio Cuenca, F.M.
- Radio Talavera, F.M.
- Radio Luz-Alcázar, F.M.

- Radio Ciudad Real, F.M.
- Radio Tajo, F.M.
- Radio Guadalajara, F.M.
- Radio Sol-Valdepeñas, F.M.

La Primera Cadena de Radio con cobertura regional



CAJA RURAL
PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

LO NUESTRO ...

A SU SERVICIO EN TODOS LOS CAMPOS.

AHORA... EN SUS MANOS
LA SOLUCION DE SU VIDA

MEJORANDO LO PRESENTE.

LIBRETA **Pensión**
Vida

En Ciudad Real: 117 Oficinas a su servicio