

A religious float depicting Christ with a beard and long hair, wearing a white robe, is the central focus. He is surrounded by numerous tall, yellow palm fronds. The float is positioned in front of a large, multi-story stone church tower with arched windows and a bell tower at the top. The sky is blue with some clouds. The overall scene is set outdoors, likely in a town square or street.

Daimiel en Semana Santa

GUÍA OFICIAL 2009

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



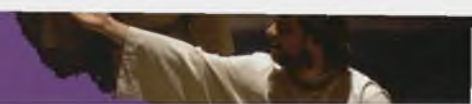
Invertimos en

futuro



En Caja Castilla La Mancha invertimos en la educación y el desarrollo personal de nuestros jóvenes. Potenciamos el acceso a las nuevas tecnologías, el dominio de otros idiomas, las actividades deportivas y de tiempo libre. Para que disfruten de todas las oportunidades para construir un mundo mejor.

Invertir para compartir.



EDITA

Junta de Hermandades de la Semana Santa de Daimiel.

PRESIDENTE

Jesús Martín de Consuegra Pozuelo.

REDACCIÓN

M^a Cruces Díaz – Salazar Rodríguez - Portugués, Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez – Cambroner y Jesús Rincón Rodríguez - Bobada.

REDACTORES GRÁFICOS

Cencerrado, Foto Vídeo Domingo, Pepe J. Galanes, familia Martín de Almagro Jiménez de los Galanes, Pedro V. Borondo, archivos de las diferentes hermandades y cofradías, archivo fotográfico.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Invermass Comunicación S.L. David Santiago, Pepe Ayuga, José Carlos Astillero.

COLABORADORES

D. Antonio Algora, D. Eulalio Asensio, D. José Díaz del Campo, D. Antonio García Rivero, D. Miguel Galanes, D. Miguel Pozuelo, D. Jesús Cencerrado, D. Jesús María Cencerrado, D. Domingo Infantes, RR.MM. Carmelitas Descalzas, Dña. Francis López Menchero, D. David Torres Calahorra, D. Manuel Vicente Fernández Calvillo, D. José Luis Ruiz Valdepeñas, D. Pedro Francisco Sánchez Valdepeñas, Coral Molto Vivace, Archicofradía de la Pasión, Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Cofradía de María Desolada. Mari Cruces Negrete.

PORTADA

Fotografía Jesús María Cencerrado García-Galana. (Premio Cartel Anunciador Semana Santa 2009)

PUBLICIDAD

Junta de Hermandades de Semana Santa.

IMPRIME

Lozano Comunicación Gráfica S. L.

Cuando esta guía esté en manos de los lectores, faltará poco más de un mes para que comience la semana más anhelada del año para los cofrades de pasión. Y a ella se habrá llegado tras un año pleno de acontecimientos y de esfuerzos por parte de todos.

Un esfuerzo que se ha visto plasmado en esta guía, que bajo nuevo formato y con ampliados contenidos, pretende ser la mejor embajadora de la Semana Santa de Daimiel. Una Semana Santa, que lejos de convertirse en un mero vehículo turístico para la ciudad, está revestida de la fidelidad, la templanza y el amor que caracteriza a los actos de los que nos llamamos cristianos.

Sirvan estas líneas para introducir al lector en el ambiente semanasantero de nuestra localidad, para empapararlo con el sentir y actuar de los hermanos cofrades, para hacerlo partícipe de las celebraciones en la calle y en los templos, con la certeza de que, participando de ellos, está participando también de Cristo y de nuestra historia.

La Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel no se responsabiliza de los comentarios y opiniones vertidos por cada uno de los autores que colaboran en la presente edición de la Guía de Semana Santa 2009.

Gracias por pedirme unas palabras con motivo de la Semana Santa, en que celebramos el momento central del misterio de nuestra fe: la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Sé que son fechas que vivís con alegría, participando de lo que han preparado los más comprometidos en este campo religioso. Incluso expresáis mas explícitamente y estrecháis los lazos familiares.

Os animo a vivirlas también con sentido religioso. Celebrar a Cristo es celebrar siempre el amor que Dios nos tiene. “Tanto amó Dios al mundo que le entregó a su hijo único”, nos dice San Juan. Es verdad, Cristo es la más clara manifestación del amor de Dios al hombre. Ha querido revelársenos así para que, siendo semejante a nosotros (uno de nosotros), oyéramos hablar de Dios en nuestro propio idioma, víeramos como le interesa a Dios nuestra enfermedad y nuestro dolor... nuestra necesidad, percibiéramos con claridad cuál debe ser nuestro comportamiento para con otros: el amor.

Que las manifestaciones de vuestra Semana Santa sean auténticos actos de fe, proclamada públicamente. Que la seriedad de las mismas resulte cuestionadora y avivadora para la fe de todos los que participen en ellas o las contemplen. Que llenen de Dios vuestras calles y se conviertan en plásticas catequesis que ayuden a penetrar en la hondura del misterio de Dios hecho hombre.

“Tanto amó Dios al mundo que le entregó su hijo único”. Estoy convencido de que si viviéramos coherentemente los valores del Evangelio, nuestro mundo cambiaría radicalmente a mejor. Es el gran servicio que podemos hacer a nuestros contemporáneos. Os animo a vivir así. Aunque hoy muchos se empeñen en desterrar a Dios de nuestros ambientes. Aunque hoy muchos consideren negativa a la religión. Aunque hoy muchos vivan como si Dios no existiera. Vivid desde el amor de Dios, el amor a los hermanos.

Os deseo a todos una feliz Semana Santa y Pascua de Resurrección.

Vuestro Obispo

+ Antonio





Un año más, nos disponemos a vivir y celebrar la razón de nuestra fe como cristianos; Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

La Semana Santa se constituye en la mejor escenificación religiosa de la Pasión de Jesús. La entrada en Jerusalén es el comienzo de una semana en la que se reviven todas y cada una de las escenas... las procesiones son, el complemento externo de unas ceremonias de culto, que van directamente hacia el propio Evangelio que antecede a la Semana Santa.

Las Hermandades y Cofradías se esfuerzan en el empeño de dar, con sus manifestaciones religiosas, un testimonio de fe, resplandeciendo un auténtico sentido de solidez cristiana, diferenciando entre lo que se celebra como fiesta y lo que significa el compromiso personal con la Fe.

Para todas las Hermandades y Cofradías los preliminares de la Semana Santa y la celebración de los acontecimientos de estos días, la Pasión Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, son el periodo más importante y ocupado de todo el año.

Desde estas líneas deseo resaltar el compromiso de las personas que han pertenecido y actualmente pertenecen a las diversas cofradías, como continuadores de esta herencia que nos dejaron nuestros predecesores, conservando todo lo bueno que había en ella, mejorando y cuidando una de las tradiciones más arraigadas de nuestro pueblo.

Con el deseo de que entremos en el espíritu de la Semana Santa; que nuestra atención y oración de estos días se dirija especialmente hacia las familias que tienen que soportar sufrimientos y carencias: sin trabajo, enfermedades, pobreza, sin esperanza e ilusión... no debemos de permanecer insensibles ante los problemas.

Con la confianza de que nuestros Cristos y Vírgenes, al mirarnos sus rostros, nos den la Paz y nos inunden de esperanza; es mi deseo y de la Junta que presido.

Jesús Martín de Consuegra Pozuelo.

Presidente de la Junta de Hermandades de Semana Santa

JUNTA DE HERMANDADES



Esta flamante publicación que nos brinda a los daimieleños la Junta de Hermandades de la Semana Santa no es sino un ejemplo más del espíritu emprendedor de sus dirigentes, siempre en busca de nuevos caminos que realcen el valor intrínseco de nuestros fastos religiosos más sobresalientes. Lo primero, vaya mi felicitación y gratitud a la persona de Jesús Martín-Consuegra como cabeza visible de la Junta. Tras de él, un señalado grupo de paisanos que se desviven por darle brillo a nuestras calles no sólo en días de Pascua, también en Navidad con la muy aceptada propuesta de vestir los balcones con la imagen del Niño Jesús. Sin duda, la Junta de Hermandades se consagra a mantener despiertas las tradiciones de nuestra cultura y aflorar costumbres igualmente arraigadas pero caídas en desuso.



Si la Semana Santa daimieleña aglutina los contenidos suficientes para ser sobradamente conocida, especialmente por su proceloso seguimiento cronológico de la Pasión y Muerte de Cristo, no es menos cierto que en estos tiempos se observa esencial hacer uso de todas las herramientas de promoción a nuestro alcance para que luzca por encima de otras fiestas. Esta es precisamente otra de las vías muy bien trazadas por la Junta de Hermandades: la difusión. Un trabajo que les ha valido una de las distinciones de los últimos Premios Empresariales otorgados por AEDA. El Premio Especial a un colectivo que representa directamente a 11.000 daimieleños.

De sentimientos y emociones podría hablar con conocimiento de causa el psicólogo Don Adolfo Becerra Sanroma quien cada año se desplaza desde Tarragona para cumplir religiosamente con el alzado de su querida Virgen de Los Coloraos. En su currículum está haber grabado junto a su hermano Juan el primer vídeo que se recuerde de nuestra Semana Santa. Reciba mi más sincera enhorabuena por haber sido designado pregonero de 2009 compartiendo nómina de ilustres junto a Antonio Astilleros, Vicente Carranza o María Ángeles Fernández.

Felicitaciones a todos y mi entero apoyo al quehacer de la Junta de Hermandades, un pilar de la Historia de Daimiel.

José Díaz del Campo Villanueva

Alcalde de Daimiel



SEMANA SANTA... EN EL AÑO DE LA CRISIS



Tanto se ha hablado de la crisis, a lo largo del año, que uno se acostumbra a ella y a lo que venga. Cuando nos disponemos a celebrar la Semana Santa 2009, te invito a que reflexiones en la auténtica crisis que estamos padeciendo: crisis de solidaridad, de entrega, de amor, de justicia, de austeridad, de respuesta a los valores de fe que nos dejó a quien “paseamos”, estos días en troncos de madera y bastante engalanados, a pesar de la crisis. La crisis es de VIVENCIA DEL ESTILO DE JESÚS. Hace poco leía: “El mal consiste en que hemos expulsado a Dios de nuestro mundo y lo hemos sustituido por el “dios dinero”. Y las consecuencias de este dios tan particular son el egoísmo, la avaricia, el consumo”. Y esta es la causa de la verdadera crisis, que efectivamente es económica también, pero que el fondo de la cuestión está ahí.

En un mundo, cada día más complejo, se habla de varios mundos; respirando un ambiente deshumanizado, mucha gente sufre el horror de la guerra, el hambre no se elimina, la soledad a pesar de tanta comunicación crece, la indiferencia es mayor cada día, la enfermedad, el dolor, etc, etc, etc. Nuestra vida diaria, no puede evadirse de esta cruda realidad. Como creyentes, no podemos olvidarnos y mucho menos desentendernos de tantos “cristos” que están marginados, que sufren horrores, que pasan muy malos momentos.

Estos hombres y mujeres que sufren, hoy día, son los “preferidos” de Jesús y también deben ser nuestros preferidos, porque no sólo se encuentran lejos de nosotros, en las imágenes de televisión; sino que también los tenemos a nuestro alrededor, en nuestras familias, en nuestro pueblo. En éstos hemos de ver hoy a nuestro “Jesús Nazareno”, ayudando a llevar muchas cruces pesadas que tiene la gente. A nuestro “Cristo del Consuelo”, tratando de consolar a los caídos en la cuneta de la vida. O al “Cristo de la Expiración”, solidarizándonos con los que sabemos que expiran sus contratos laborales. Con el “Cristo de la Columna” queremos ser solidarios con todos los que sufren el azote del paro y de la pérdida de trabajo. Como el “Cristo de la Luz”, hemos de tratar, valientemente, de ser luz para los que caminan ofuscados en la tiniebla y en la mentira. Al “Cristo del Sepulcro” le acompañaremos saliendo resucitados a los “tajos” de nuestros ambientes para ser esperanza para los que la han perdido.

Si no vivimos así la Semana Santa, la crisis continuará y nos quedaremos tristes y solos, igual que se quedaron nuestra “Soledad” y “María Desolada”, camino del Calvario, viendo morir a su Hijo. Espero que, como Juan, también nosotros podamos llevárnosla a “nuestra casa”, a fin de que continúe animando nuestra esperanza de que “otro mundo -acompañados de Dios- es posible”.

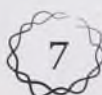
No pretendo ser pesimista y “aguafiestas”, sólo deseo que la Semana Santa tenga su verdadero sentido para los creyentes con los que comparto el camino humano y, sobre todo, de fe. Nuestra misión, como creyentes, es cambiar de dios, volver al Dios de la Vida y a sus obras, el amor, la fraternidad, la misericordia, la fe en que “otro mundo es posible”, si Dios y el amor vuelven a ser el motor de la historia.

Vivir la Semana Santa es acompañar a Jesús con nuestra oración, sacrificios y la conversión de nuestros pecados. Asistir al Sacramento de la Penitencia en estos días para morir al pecado y resucitar con Cristo el día de Pascua a una vida nueva y renovada porque Dios está con nosotros.

¡Ah! y saber que lo importante de este tiempo no es recordar con tristeza lo que Cristo padeció, sino entender por qué murió y resucitó. Es celebrar y revivir su entrega a la muerte por amor a nosotros y el poder de su Resurrección, que es primicia de la nuestra.

Eulalio Asensio López

Consiliario de la Junta de Hermandades de Semana Santa



Algunos datos personales y profesionales a modo de currículum.

Adolfo Becerra Sanroma, nacido en Daimiel (05-09-1947) y residente en Tarragona desde finales de 1966.

Licenciado en Filosofía y Letras (sección de Pedagogía y Psicología) por la Universidad de Barcelona.

Maestro de Enseñanza Primaria por la Escuela de Magisterio de Ciudad Real, complementando su formación con estudios musicales.

Ingresó por oposición en el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria y con destino en la Universidad Laboral de Tarragona, en la actualidad Complejo Educativo de Tarragona.

Director del Colegio "Jaime Balmes" (unidad residencial) de la Universidad Laboral de Tarragona entre 1976-1997.

Director del Departamento de Orientación del Centro de Enseñanzas Integradas del Complejo Educativo de Tarragona entre 1988-1997. Director del Centro de Enseñanzas Integradas del Complejo Educativo de Tarragona entre 1997-2008.

El 30 de agosto de 2008 pasa a la situación de jubilado.



“la Caixa”

C/ MARTIRES, 3 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Marketing directo y eficaz para una época de retos importantes para su empresa.

Estamos especializados en la prestación de servicios de alto valor añadido para pymes y grandes empresas que por su capacidad técnica o temporal no pueden asumir esos retos por sí mismas. Nuestra experiencia de más de 10 años en el sector del marketing, nos hace ser competitivos y nos dota del reconocimiento de clientes y proveedores.

Nuestros clientes acuden a nosotros porque somos una consultora flexible y de confianza que se adapta con rapidez a la estructura empresarial de nuestros clientes. La experiencia en el mercado y la cualificación profesional de nuestro equipo nos ha dotado de una capacidad excelente para comprender los mercados y ofrecer soluciones de marketing y negocio brillantes, a un coste accesible para pymes y profesionales.

Si desea incrementar sus ventas, crear una marca de éxito, mejorar la gestión comercial de su empresa, conocer las últimas tendencias en marketing o fidelizar a sus clientes, somos los profesionales que necesita.

Estamos especializados en medios de comunicación, radio, prensa, televisión, diseño de revistas, web, anuncios para prensa, imagen corporativa, organización de eventos, diseños de interior y exterior en 3D.

Desarrollamos ideas innovadoras para potenciar su producto.

Si necesita consejo, ayuda para su proyecto u otro tipo de servicio adicional, estamos abiertos a nuevas propuestas.

Contacte con nosotros, estudiaremos su proyecto detenidamente y juntos realizaremos un proyecto efectivo, a medida y de calidad para su empresa.

Y AHORA LA PREGUNTA ES...

¿QUÉ PODEMOS HACER POR SU EMPRESA?

La Borriquilla (Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén)

Por: José Luis Ruiz-Valdepeñas Noblejas

La procesión de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, conocida como La Borriquilla, procesiona el Domingo de Ramos por la mañana, dando comienzo a la Semana Santa daimieleña. Es la sección infantil de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, pero todos los niños de Daimiel de todas las cofradías están invitados a participar en este desfile procesional. Muchas niñas en esta procesión, salen vestidas de samaritanas y portando ánforas.

El paso de "La Borriquilla" desfiló por primera vez el 10 de abril de 1949 y es obra de los escultores gallegos hermanos Rivas, a quienes D. Bernardo Fisac Martín-Bandujo encargó el paso para donarlo a la hermandad de los Coloraos. Posteriormente fue restaurado por las Monjas Mínimas y por el daimieleño Germán Romero del Hombrebueno.

Fue fundada el día 13 de abril de 1949, siendo los miembros de la junta directiva de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna: Gustavo Lozano, Ladislao Díaz Salazar, José Galiana, Antonio García Muñoz, Agapito Diego de León y Victoriano González Mohíno.

El nombramiento de los cargos directivos en la Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén y su formación fue la siguiente:

PRESIDENTE: D. Manuel García-Consuegra Arcís.

VICEPRESIDENTE: D. Manuel Antonio Moreno-Chocano Simal.

SECRETARIO: D. Vicente Noblejas Flores.

TESORERO: D. Manuel José Barraujón Loro.

La vestimenta adoptada para este desfile procesional fue la siguiente: túnica encarnada con cordón blanco, capillo blanco con las iniciales JHS entre dos palmas doradas en el antifaz, guante blanco, calzado negro; además los cofrades serán portadores de ramas de olivo o palmas.

Desde la fundación hasta el año 1988, esta procesión desfiló el Domingo de Ramos por la tarde y desde la Parroquia de San Pedro Apóstol. A partir del año siguiente, 1989, se acordó que la procesión saliese por las mañanas y haciéndolo alternativamente entre las dos parroquias: un año de la Parroquia de San Pedro y al siguiente de la Parroquia de Santa María, desfilando a la vez la procesión de los ramos con La Borriquilla.

Desde el año 1998, año de creación de la banda de cornetas y tambores del Santísimo Cristo de la Columna, La Borriquilla sale acompañada de ella. Además, al año siguiente, en 1999, se estrenó una nueva marcha procesional (llamada Borriquilla), que fue encargada por su presidente, D. Joaquín Martín de Consuegra Pozuelo para conmemorar el 50 aniversario de la procesión, y compuesta por D. Evelio Alonso (hijo).



Archicofradía de La Pasión

Por: Antonio Gordillo López



La Cofradía de la Pasión de Daimiel fue erigida canónicamente por el Superior General de la Congregación Pasionista, hoy, Beato Bernardo Silvestrelli, el 1 de octubre de 1907, tomando como nombre titular al Santo Cristo de la Luz.

El 28 de abril de 1908, festividad de San Pablo de la Cruz, fundador de los Pasionistas, aprovechando la inauguración del nuevo convento, los primeros seglares recibieron el escapulario de la Pasión, como signo de pertenencia y distintivo de la Cofradía. Fue confirmada el 26 de Diciembre de 1918 cuando el Papa Benedicto XV elevó la Cofradía de la Pasión a la categoría de Archicofradía y nombró como sede central de la misma el Santuario de la Scala Santa en Roma. Aquí en Daimiel, la Archicofradía fue reconformada el 16 de julio de 1957.

Desde sus inicios ha ayudado a crear un ambiente religioso en el pueblo. Hoy siguen integrados en la liturgia y el culto de la ermita, comprometidos en la acción social en proyectos de ayuda a sectores de nuestras misiones y otras necesidades.

Se vive intensamente la Semana Santa participando activamente en los oficios litúrgicos y demás manifestaciones publicas de piedad.

Desde 1956 los cofrades en la noche del Martes Santo acompañan a la imagen del Santo Cristo de la Luz, sobre

un trono tallado en madera, por las calles de Daimiel en un devoto Vía Crucis que sale de la ermita y es presidido por uno de los religiosos Pasionistas.

La imagen del Cristo es obra del escultor Rafael Irurozqui. Fue tallada en madera de Abedul el año 1965.

Con este acto recordamos los misterios de la pasión representados en las pinturas de las 14 estaciones de gran tamaño, obra del artista daimieleño Julián García Pardo. Acompañan a la imagen los 26 estandartes con las imágenes de los Beatos Mártires.

La indumentaria perpetúa el luto por la muerte de Cristo. Túnica, capillo, guantes y calzado en negro. Medallas y escapularios con los signos de la pasión. Ciñen cinturón negro del que cuelga un rosario.

La finalidad última de esta Archicofradía, formada por seglares, es llegar a formar una familia juntamente con los religiosos que vivan el mismo carisma de San Pablo de la Cruz, cada cual desde su estado y vocación a la que Dios nos ha llamado en la vida.

Para lograr esto nos comprometemos a meditar los misterios de la Vida, Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, en unión con María, a ser solidarios con todos los crucificados y a ser testigos con la palabra y la vida, para que los demás puedan descubrir el infinito amor con el que Dios ama al mundo de hoy.

“Desde 1956 los cofrades en la noche del martes santo acompañan a la imagen del Santo Cristo de la Luz, sobre una carroza tallada en madera, por las calles de Daimiel”



Consuelo de Cristo

Por: Manuel Vicente. Fernández-Calvillo Hernández

Quiero comenzar este artículo con una anécdota que me sucedió siendo Presidente. En una de las reuniones ordinarias de Cabildo, sobre la mesa del salón de actos de la Parroquia de San Pedro, donde lo celebrábamos, había, entre otras cosas, el libro de hermanos, el de cuentas, un ejemplar de los Estatutos y otro del Evangelio. Al ir a colocarlos, puse encima del Evangelio los Estatutos. D. José Navarro, que presidía la reunión, cambió la colocación y puso el Evangelio el primer lugar. No me dijo nada, sólo me miró, y capté el mensaje de momento. El Evangelio lo primero.

El Miércoles Santo se aproxima. Un año más nos reuniremos para meditar, al lado del Maestro, su Pasión, Muerte y RESURRECCIÓN.

Será a las diez de la noche, como siempre. Gentes de todas las edades acompañaremos a Jesús en su camino al patíbulo. Pero Él, desde el madero no permanecerá mudo, nos irá susurrando al corazón, bajito, despacio, sin prisas ni agobios. ¿Y que nos dirá?. ¿Y que me dirá?....

Acaso me preguntará, ¿Quién dice la gente que soy yo?, y quizás, cabizbajos, intentemos esquivar la pregunta, como los niños cuando el profesor lo hace por sorpresa. ¿Cuál será mi respuesta?. Podemos dar toda clase de definiciones teológicas que casi nadie comprende, o bien responder desde el corazón, de la manera más sencilla, más humilde, más llana....”en verdad éste era hijo de Dios”, como afirmó el centurión romano junto a la cruz. ¿Será esa mi respuesta?”.

Avanzaremos por nuestras calles al lado “del hijo del carpintero”, como lo llamaba nuestra fallecida Hermana Nieves-, y nos seguirá hablando a lo más hondo. ¿Por qué seguís crucificándome a diario?. ¡Nosotros no, Señor! responderemos. Pues sí, crucifixiones diarias, desde el hambre, la guerra, la tortura, la incomprensión, la esclavitud, la violación constante de los derechos humanos, la mala distribución de la riqueza...”Cada vez que con uno de éstos lo hacéis, conmigo lo estáis haciendo”...

Quizás me preguntes, por mi compromiso cristiano. ¿Qué te responderé Señor?. Sé de ordenanzas, de estatutos, de artículos, párrafos y apartados, de historia y tradiciones, de Cabildos y de cuentas, de procesiones y atributos, pero....¿a eso sólo se limita tu compromiso cristiano?, si así es, estás perdiendo el tiempo, me dirás. ¡Qué difícil es seguirte Señor, cuánto exige tu Palabra!

Consuelo de Cristo, me sigues hablando y cada vez me cuesta más escucharte. “A Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César”, proclamas, y yo te revisto con cosas mundanas, de títulos, condecoraciones y atributos materiales inventados por el hombre y que tergiversan tu mensaje. “El que quiera ser el primero, se haga el último”....., ¡Qué difícil Jesús, en esta sociedad del ser y del tener!

Nuestro recorrido procesional toca a su fin y de nuevo vuelves a tu capilla, allí podremos seguir la conversación durante todos los días del año, allí estarás siempre que te necesitemos.... “Venid a mí los que estéis cansados y agobiados, que yo os aliviaré”..., ¿Y yo, como puedo aliviar a los demás?... La respuesta está en el EVANGELIO.



“El Miércoles Santo se aproxima. Un año más nos reuniremos para meditar, al lado del Maestro, su Pasión, Muerte y RESURRECCION”



Pasión Colorá

Por: Joaquín Martín de Consuegra Pozuelo

Con la llegada de la primavera, de nuevo celebramos los daimieleños la Semana Grande, nuestra Semana Santa, tan identificativa de nuestros sentimientos cristianos. Las calles se preparan de modo especial para dar recorrido en ellas al cortejo cronológico de la Pasión de Cristo, escenificado por las diversas Cofradías con sus importantes tallas escultóricas, acompañadas por miles de hermanos que con su presencia y participación aportan la brillantez definitiva a su procesión.

Es una experiencia única que cada año logra unir a todos. Gentes con ideologías de todo tipo se dan la mano y arriman el hombro para dar esplendor a la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, lográndose al menos una vez al año unificar la emotividad cristiana expresada de esta manera tan sencilla pero tan veraz. Es la expresión del pueblo, es la cultura popular fuertemente arraigada en sus creencias y tradiciones. Tal vez no sea el mejor modo de manifestar el cristianismo, pero sí que es el momento en que los creyentes se reúnen masivamente en torno a Él.

Y todo ello transmitido de generación en generación, de abuelos a hijos y nietos. De épocas "retro" a tiempos de internet. Y además "sazonada" esta emoción con un poco o un mucho de pasión, acorde con la idiosincrasia de los daimieleños. Los jóvenes de nuestra Cofradía han "patentado" la expresión "pasión colorá", queriendo significar en dos palabras el fuerte arraigo existente entre sus cofrades hacia el color identificativo de nuestra vestimenta y nuestros tronos, con sus Sagradas Imágenes. Los "coloraos" hemos superado el paso del tiempo, desde 1.575 hasta nuestro días, en los que la pujanza de los jóvenes junto a la experiencia de los veteranos llevan sobre ruedas, de momento, este sentimiento tan especial, reactivando y fortaleciendo estas sensaciones en la Casa de Hermandad, abierta todos los fines de semana para hermanos de la Cofradía y cofrades en general de Daimiel, en la que nunca falta ese "ambiente" tan vitalista característico de los "coloraos".

La creación de la Banda de Cornetas y Tambores de esta Cofradía ha incidido en buena medida en la transmisión de esta "pasión colorá" entre los más jóvenes, ya que se ha motivado a éstos para ocupar tiempo de ocio en una sana actividad filantrópica y cultural.


Semana Santa en Daimiel. Religiosidad, arte, cultura y... ¡pasión colorá!




JUNTA DE HERMANDADES



"Gentes con ideologías de todo tipo se dan la mano y arriman el hombro para dar esplendor a la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús"





Obispo Quesada, 1
Tfno.: 926 852 163
13250 DAIMIEL (C. Real)
rafaeljoyer@ya.com

RAFAEL JOYEROS

La adquisición del actual Trono de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Por: La Junta Directiva

Dentro de todo el patrimonio artístico que posee la Semana Santa de Daimiel, podemos decir que una de sus joyas es el trono sobre el que desfila cada Viernes Santo Nuestro Padre Jesús Nazareno. Dicha obra fue tallada por D. Faustino Sanz Herranz en 1969. Treinta años después, y a través de este artículo, queremos rememorar los pasos que siguió nuestra Cofradía hasta la adquisición final de esta gran obra; así mismo deseamos que el presente artículo sirva también como un pequeño homenaje a “los moraos” que entonces lucharon y trabajaron para aumentar y enriquecer el patrimonio de nuestra Cofradía que hoy podemos contemplar.

En Cabildo Ordinario del Domingo de Ramos de 6 de abril de 1968, la Junta Directiva expone a los hermanos que va a comenzar a realizar gestiones para la adquisición de un nuevo trono para el titular, acordando nombrar una subcomisión de hermanos para comenzar a gestionar la adquisición. En reunión de Junta Directiva de 28 de septiembre de 1968 se nombraron a los hermanos D. Manuel Negrillo Mejía, D. José Baeza González-Aleja, D. José García-Muñoz Pinilla, D. José Benito Aguirre Aranda, D. Antonio Rivera Sánchez-Camacho, D. Ángel Molina Lara, D. Juan D´Opazo Carrillo y D. Joaquín Muñoz-Morales Rodríguez-Guzmán, como miembros de la citada subcomisión, con el fin de estudiar y examinar los dos proyectos que se barajaron: uno de D. Faustino Sanz Herranz y otro de un imaginero sevillano (sin especificar nombre alguno en acta). Al día siguiente reunidos de nuevo la Junta Directiva, Administrativa y la subcomisión, se decide aceptar el proyecto de Sanz Herranz que entregó como muestra a la Cofradía un relieve donde se representaba “La Natividad del Señor”, quedando reflejada la forma de trabajar de Sanz Herranz, que en un futuro realizaría más obras para la Cofradía.

El 9 de octubre de 1968 se firma en Daimiel el contrato entre la Cofradía y Sanz Herranz. En dicho acuerdo se especifican las dimensiones del trono, los elementos a utilizar, siendo éstos maderas finas de la Guinea Española secas y limpias de nudos; el interior será de madera más dura: haya estufada, quedando el exterior

terminado a la cera. El trono constará de ocho figuras (cuatro evangelistas y cuatro ángeles en actitud orante), catorce relieves escultóricos que representarán escenas de la Pasión y Muerte de Jesucristo. Como elemento decorativo y con el fin de separar los relieves se colocará un artístico colgante de frutas y hojas.



Finalmente se especificó la forma de pago de las trescientas sesenta mil pesetas que suponía el coste del proyecto: setenta y cinco mil pesetas a la firma, la misma cantidad al tener la obra mediada y cincuenta mil pesetas a la entrega, la cual se efectuó el 14 de febrero de 1970, abonando el resto en tres pagos anuales. En representación de nuestra cofradía firmaron el contrato el Hermano Mayor D.

Rafael Pinilla Fisac, el Vicepresidente Administrativo D. José Villegas Mora y el Tesorero D. Ramón Sánchez-Bermejo Pozuelo.

Una vez entregados a la Cofradía todos los elementos que formarán el trono, fue el hermano D. Manuel Negrillo Mejía el encargado de realizar todos los trabajos de carpintería, ajuste y montaje del trono. Ya en la Cuaresma del año 1970, el trono de nuestro titular se estrenó para trasladar a Nuestro Padre Jesús Nazareno a la Parroquia de Santa María la Mayor (portado entonces por 36 hermanos, actualmente son 44 los que alzan), para celebrar el Septenario, siendo éste el último año que se celebró allí. Desde entonces y hasta nuestros días se predica en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz. El Viernes Santo de ese mismo año la procesión se suspendió a causa de la lluvia.



Esta adquisición supuso el inicio de una gran relación de la Cofradía con D. Faustino Sanz Herranz, que años después realizaría el trono de la Virgen del Primer Dolor (año 1976), las imágenes de Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén (año 1973) y las de Jesús ayudado por el Cirineo (año

1983).

Hoy se puede contemplar en la Casa-Museo el esplendor del trono de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de otras grandes obras, gracias al trabajo y constancia de nuestros antepasados que han sabido cuidar y mantener el patrimonio que hoy posee la Cofradía.

Cofrades, penitentes, nazarenos...: Hermandades

Hermanos

Por: Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez-Cambronero

Estamos en Cuaresma y preparando la Semana Santa. Nos encontramos inmersos en un año lleno de actividad que asumimos con ilusión y optimismo. Ilusión y optimismo que agradecemos a Dios, por todos los momentos que nos está permitiendo vivir, por darnos energía para seguir trabajando por nuestra hermandad, y en definitiva por animarnos a construir su Reino desde el servicio y la entrega a nuestros hermanos.

Sin duda, como objetivos fundamentales, debemos marcarnos aquellos que el Señor nos anuncia en el Evangelio, y en esta línea debemos cumplir con nuestros Estatutos y con los fines que en ellos se reflejan. Estos los podemos aglutinar en tres vertientes muy relacionadas entre sí: formación y cultos, caridad y servicio a los más necesitados, y mantenimiento y cuidado de nuestro patrimonio que hemos heredado de nuestros mayores y que debe continuar para las generaciones venideras.

De esta pequeña pero profunda reflexión parte el trabajo y las actividades programadas por la Junta Directiva de la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro. De todas ellas, queremos destacar dos acontecimientos importantes que ocuparán un destacado lugar a lo largo de 2009.

El primero de ellos es la adquisición en propiedad y construcción de una Casa de Hermandad, tal y como decidió nuestro Cabildo el día 23 de marzo de 2008. Será un local cercano a San Pedro, económicamente asumible por la Hermandad y con las características necesarias para el desarrollo de las diversas actividades que configuran la vida de nuestra Hermandad. Desde estas líneas solicitamos todas las ayudas y apoyos posibles para que este proyecto se convierta en realidad.

En segundo lugar, queremos celebrar el año próximo el 50 aniversario de la primera procesión de la hermosa imagen de La Piedad; por lo que durante este año vamos a programar diferentes actos para dicha conmemoración. En este sentido también estamos abiertos a sugerencias y propuestas.

Pero como decía al principio, a pesar de las diferentes tareas, no debemos relajarnos ni distraernos. No debemos conformarnos sólo con HACER, sino también con el SER. El mundo en el que vivimos necesita cristianos comprometidos y nosotros como hermanos y cofrades, estamos llamados a cumplir una importante misión evangelizadora en nuestra vida personal y en nuestra vida de hermandad. Por ello, Señor, ayúdanos a ser hermanos de aquellos que sufren en silencio y en la penumbra; a ser hermanos de aquellos que están enfermos, a ser hermanos de los que sufren la opresión en el trabajo y el paro; a ser hermanos de aquellos que son privados de dignidad y a veces etiquetamos; a ser hermanos de aquellos que sufren los malos tratos; a ser hermanos de aquellos que se sienten marginados y son excluidos; a ser hermanos mayores de nuestros hermanos más pequeños; a ser hermanos pequeños de nuestros hermanos más mayores; a ser hermanos...

Y como hermanos que somos y como nos recordaba nuestra hermana Nieves en la formación que compartió con nosotros en la Cuaresma del año pasado; pongamos a Jesús en medio de nosotros, en medio de nuestras vidas cuando estamos en familia, trabajo, con amigos, participando en las parroquias, colaborando en nuestra hermandad, vivenciando los actos religiosos o cuando, vestidos de nazarenos, salimos en procesión donde acompañamos a la Virgen María en el dolor de madre Piedad y al Señor del Sepulcro esperando la Resurrección y la Vida.

Que todos nuestros actos, tareas, actividades y la apuesta de Jesús en medio de nosotros nos sirva para que al final de nuestra procesión y al final de nuestras vidas, el Señor nos pueda decir: "Hermano, servicio cumplido".



Miguel Galanes

Clausura

*CUÁNTAS veces he oído decir:
Alma, purificate. Pero el canto
oculto, solo, enmudece el acto
de la repetición, sin oír*

*el alma: Purificate. Insistir,
profundizar en la nada, sin llanto
alguno, me aparta de todo cuanto
pesa. Más me anima a contribuir*

*al deseo de alejarme del mundo,
sintiéndome en él, mientras me fundo
con el silencioso salmo en mi alma,*

*hasta escuchar, creer a quien repite:
Alma, purificate. Quien se admite
vuelo en el humo espera la calma.*

De la estancia y el silencio

*LOS ojos de la noche siempre mueren.
Igual que si huyeran en un sueño
se transforman, frente a la luz del día,
en ceniza bajo el lento repique
de esas campanas a difunto.
Luego desaparecen por olvido
de una memoria enferma. Mas no importa:
de las cenizas surge el fuego. Llamas
veo en el rastrojo y limpieza más tarde,
después espigas y pan en la mesa.
Los ojos de la noche pierden siempre
el sueño frente a la luz del día,
¿o es, acaso, ese instante, que es lo mismo,
el sueño de los ojos mientras duermo
que los ojos del sueño mientras vivo?
Así la perfección de la rosa,
donde también vive y descansa,
se oculta sin dejar de ser la rosa.*

*A la Reverenda Madre Carmelita:
Sor MARIA ANTONIA MAESTRE GUTIERREZ*



La Semana Santa en Centro América

Por: Miguel Pozuelo Utrilla



Soy un Pasionista que está en Centroamérica desde hace treinta y seis años, y voy a contaros algo de cómo se celebra allí la Semana Santa.

Aunque todas las clasificaciones son malas e inexactas, pero me ayudará a distinguir entre tres tipos de católicos para explicar cómo

celebra cada grupo esta Semana.

Están los católicos tradicionales, cuya formación cristiana fue una breve preparación para la primera comunión y las devociones que asimilaron de su familia. Hay otros católicos que llamaré practicantes, que además de tener todo lo del grupo anterior, han recibido mayor formación cristiana (conocimiento del mensaje del Evangelio de Jesús y las orientaciones principales de la Iglesia), y su conocimiento procuran llevarlo a la práctica participando en sacramentos, celebraciones religiosas y caridad cristiana. Podemos llamar al tercer grupo católicos comprometidos, ellos conocen el Proyecto de Dios que propone Jesucristo, éste es para ellos el proyecto humano que da sentido a su vida, a la sociedad humana y a su entorno natural, y están convencidos que en este proyecto el bien común es primero que el bien personal, y que tienen la responsabilidad de hacer posible una humanidad fraterna, justa y solidaridad, dando así continuidad a la misión y obra de Jesús.

En Centroamérica el tiempo de la Semana Santa es un tiempo de calor, y se ha convertido a nivel nacional en el tiempo vacacional por excelencia, se disfrutan estas vacaciones yendo toda la familia a las playas, a los ríos, a los pueblos de origen, etc. Esa realidad socio-vacacional aparta de las actividades religiosas de esta semana a quienes no tienen fundamentada con la fe su tradición religiosa; es como un filtro.

Los católicos tradicionales, participan en muchas de las actividades religiosas de estos días, especialmente las procesiones o manifestaciones religioso-populares en la calle, y lo hacen por lo general sin folclorismos sino con fe en Dios, aunque no entiendan mucho el sentido más profundo de la fe cristiana.

En el lugar donde yo vivo, en Honduras, las procesiones de esta Semana son casi como en nuestro pueblo: la de Ramos, la del Vía Crucis, del Silencio, del Santo Sepulcro, de la Soledad y la del fuego Pascual. Claro, hay diferencias, como: todas las procesiones se hacen con dos imágenes de Jesús, una de María Dolorosa, de la Magdalena, de San Pedro y de San Juan, y aunque no

todas salen en las mismas procesiones, sí hay algunas imágenes que salen en varias; en las procesiones no se va en fila sino que todos los que quieren se incorporan a la misma y van caminando juntos ocupando toda la calle, y hay más gente incorporada a la procesión que viéndola, tampoco hay bandas de música sino que en algunas un coro, con ayuda de un coche que lleva altavoces, va entonando canciones que las canta todo el que las sabe; en otras procesiones mediante este coche con sonido se transmite música apropiada; la procesión de Ramos y del fuego Pascual son en realidad la procesión de entrada (de quinientos a mil metros de recorrido) de las Misas del Domingo de Ramos y el Sábado Santo, al terminar la procesión todos pasan al templo y continúa la Misa.

Los que he llamado cristianos practicantes, además de participar en las manifestaciones o procesiones populares que he descrito arriba, participan también en las grandes Celebraciones Litúrgicas de Semana Santa que se hacen en el templo; este grupo, bastante numeroso, va con sus familias a las piscinas o los ríos en plan recreativo, pero a la hora de las actividades religiosas regresan al pueblo para participar en ellas. Los horarios tienen que adaptarse un poquito a estas familias.

Los cristianos comprometidos son los miembros de las Comunidades Eclesiales de Base; ellos son los que organizan, dirigen y coordinan la Semana Santa: procesiones, mensajes que se dan en ellas, las muchas participaciones de los seglares en la Liturgias que se celebran en el templo, etc. Además tienen muy en cuenta, que Cristo sigue hoy crucificado en el pueblo que sufre injusticias, "el pueblo crucificado", especialmente quienes sufren y mueren por defender a los empobrecidos de nuestra sociedad, defensores que tienen un claro exponente en nuestros mártires latinoamericanos de las últimas décadas... como pueden imaginar los mensajes y escenificaciones que preparan están muy marcados, desde la fe, por este urgente compromiso social.

En estas celebraciones lo que yo hago como sacerdote es: colaborar en la planificación y evaluación de esta Semana Mayor, acompañarles en procesiones y demás actividades religiosas organizadas, y presidir, haciendo la homilía, en las Liturgias que se hacen en la Iglesia.

Así la Semana Santa es importante para todos. Por las vacaciones en familia para los que no están muy motivados por el aspecto religioso. Y para quienes tienen motivaciones cristianas porque hacen memoria de que, en la persona de Cristo, Dios decide sufrir por sus hijos y lo mismo que sus hijos, y porque el Maestro Jesús se la jugó por el bien común, al lado de los humildes, y nos invita a hacer lo mismo.



Diez años de sonos coloraos

Por: David Torres Calahorra

Hacia principios del año 1998 se empieza a gestar la idea de la creación de una nueva banda de cornetas y tambores de estilo, formación, y música muy diferente a las vistas por aquel entonces en Daimiel. Un grupo de jóvenes entusiastas por la música cofrade dan el paso y sacan hacia adelante la nueva idea con el amparo y ayuda de la Cofradía que les da nombre: Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, conocida popularmente como “Los Coloraos”, lo que hace que hasta día de hoy banda y Cofradía tengan lazos inseparables.

Unos comienzos duros ya que durante varios años los ensayos fueron al aire libre, aguantando todo tipo de condiciones meteorológicas, a lo que se suma que todos los componentes eran inexpertos en la música cofrade. Esto no fue un obstáculo para que interiormente y moralmente fueran creciendo poco a poco bajo la dirección musical de Don Juan Luis Huertas Díaz, gran músico y cofrade ciudadrealeño, el cual presentó a la banda ante el público en el año 1999 en la primera edición del concierto cofrade. Ha sido este concierto impulsor y pionero en la música cofrade daimieleña, convirtiéndose en el preámbulo de la Semana de Pasión, trayendo hasta nuestra localidad bandas de reconocido prestigio, como la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Prado (Ciudad Real), Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de la Victoria (León), Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Salud (Los Gitanos, Sevilla) o la Banda de Cornetas y Tambores de la Presentación al Pueblo (Dos Hermanas). Cabe destacar la X edición en la que nos acompañó la Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de las Tres Caídas (Triana, Sevilla), con los cuales han actuado varias veces en actos tan importantes como el XXV aniversario de la fundación de ésta, celebrado en el Palenque de la Expo 92, así como los conciertos ofrecidos con motivo del Salón Europeo de Arte Litúrgico y Cofrade de Madrid (Ekumene 2000) y

la Muestra Nacional de Artesanía Cofrade (Munarco) en los años 2003 y 2005 en la capital hispalense.

Cuentan con un amplio repertorio de marchas procesionales basadas en el estilo de la antigua banda de la Policía Armada, dentro de las que sobresalen, por tratarse de composiciones propias, “Aromas de Jueves Santo”, “Pureza”, “Daimiel”, “Azotes de Amargura” y “Descendido en San Andrés”, esta última dedicada a la Hermandad del Santísimo Cristo del Descendimiento y Nuestra Señora de la Esperanza de Badajoz, a cuyo titular acompaña cada Miércoles Santo. No se me puede pasar su primer trabajo discográfico realizado en el año 2004 con el título “Aromas de Jueves Santo” y que tanto éxito ha tenido dentro y fuera de nuestro pueblo, con un alto número en ventas.

Todo lo anterior no habría sido posible sin la ya mencionada Cofradía de los “Coloraos”, en especial a su actual presidente Don Joaquín Martín Consuegra Pozuelo, así como al Director Musical Don Antonio García Maroto Silva, ambos almas-mater de este proyecto, sin olvidarnos de tantos y tantos componentes que han dedicado su tiempo al engrandecimiento de la música cofrade daimieleña, en especial aquellos músicos que cumplen diez años entre sus filas.

Este sacrificio, trabajo, esfuerzo y entusiasmo han permitido, a este grupo de daimieleños que empezaron su andadura hace diez años, hayan conseguido superarse y consolidarse en el difícil mundo de la música cofrade, consiguiendo un mayor número de seguidores y al mismo tiempo logrando nuevos adeptos, ensalzando los actos que se realizan para un mayor engrandecimiento de la Semana Santa de Daimiel.

Desearles lo mejor en este aniversario, lleno de actividades y proyectos, los cuales nos acercarán su buen hacer, y transmitirán La Pasión mediante la música, música cofrade y daimieleña, que nos envolverá durante estos días.



El sabor de la Semana Santa

Por: Francis López Menchero



“...cuando nos reunimos a amasar las rosquillas, las roscautreras, los barquillos..., en los cuales nos juntamos con la familia o amigos. Y mientras vamos amasando, afloran unos sentimientos, de ternura y amistad, pensando en esos momentos que vamos a compartir con nuestros seres queridos.”

Sabor a recogimiento y a compartir. Compartir esos olores que nos llegan desde tantos hogares de nuestro pueblo y que atraen a tantos amigos en estas fechas.

Sabor al potaje de Cuaresma, con sus garbanzos, bacalao, espinacas y nuestras pellas, ¿quién no lo ha probado?

Recuerdo esas frías mañanas viendo los nazarenos pasar y pasar, hasta que llegaba el último y cogíamos el camino hacia la calle de la abuela para comer las rosquillas que con tanto amor habían hecho pensando en nosotros y que, ahora las seguimos preparando, teniendo siempre el recuerdo de aquellos dulces momentos.

Pero, sin irme a los años pasados, aún seguimos pensando en esos sabores, que consiguen hacernos “la boca agua”, en las tradiciones que año tras año nos vamos marcando, esos sentimientos que nos hacen pasar a la cocina y preparar esos platos con sabor a Semana Santa.

Cuando llega el Miércoles de Ceniza, nuestro corazón nos da el toque culinario para comprar el bacalao y ponerlo en remojo junto con los demás ingredientes, para hacer el tradicional potaje de Cuaresma, que también podemos freír con tomate.

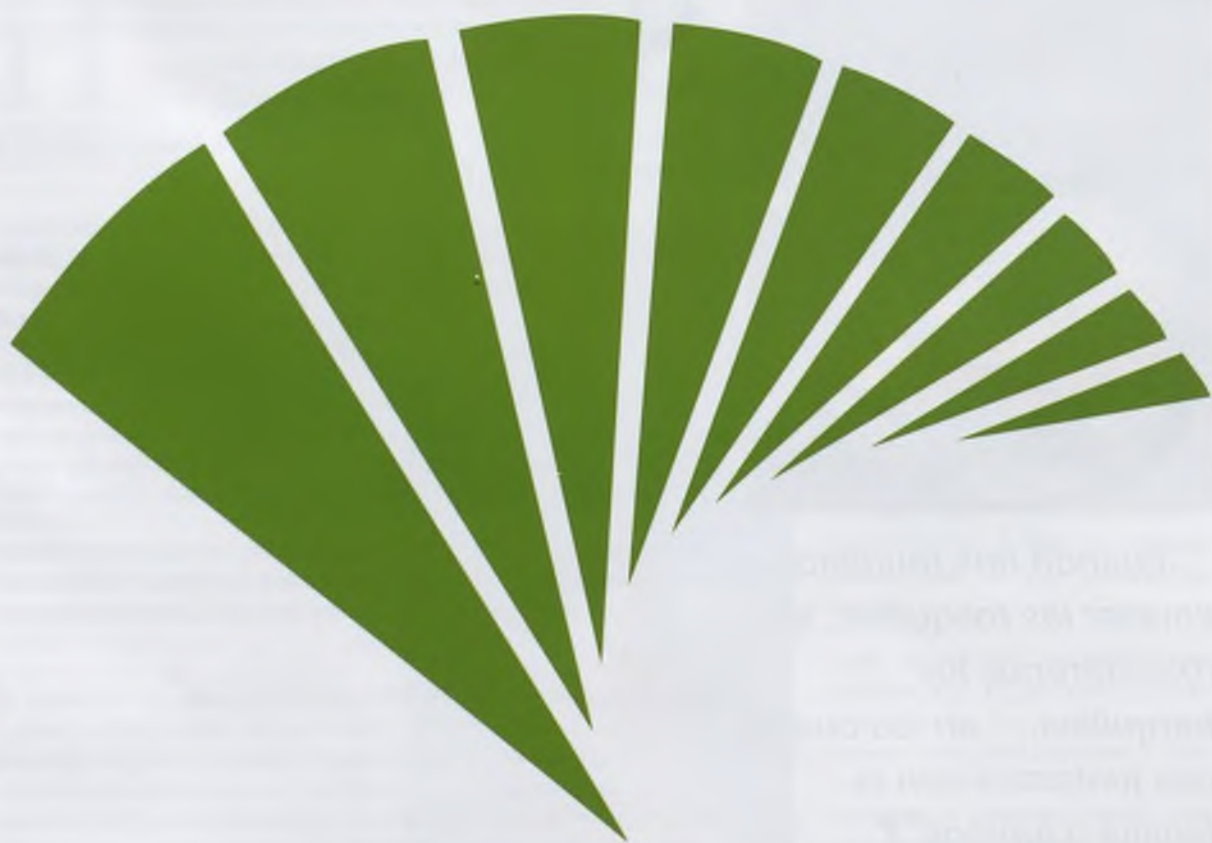
Pero otros pescados que no faltan en nuestra mesa son el besugo, el bonito, etc. Los haremos en escabeche para conservarlos mejor y poderle dedicar un poco más de nuestro tiempo a los típicos dulces de nuestra tierra que no podemos olvidar. Y no sólo a ese dulce bocado, sino a esos agradables momentos de elaboración cuando nos reunimos a amasar las rosquillas, las roscautreras, los barquillos..., en los cuales nos juntamos con la familia o amigos. Y mientras vamos amasando, afloran unos sentimientos de ternura y amistad, pensando en esos momentos que vamos a compartir con nuestros seres queridos. Y cuanto más hablamos, más cariño le vamos poniendo a esa masa de la cual salen esos dulces tan ricos hechos al calor de un buen fuego, como las torrijas, con miel o con vino, las flores, los barquillos...

Estas vivencias, no tendrían sentido si no le damos el último toque, el verdadero valor cristiano de la Semana Santa..., recordar la Pasión y Muerte de Nuestro Señor.

Que todo esto no nos empañe los corazones y sepamos dar ese calor y sabor a recogimiento en nuestros hogares y fuera de él.

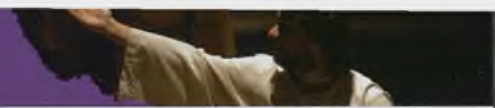


San Roque, 49 Local / 13250 DAIMIEL (Ciudad Real) / Tfno.: 926 260 058 Fax: 926 260 059
Móvil: 629 106 599 / www.electrogarmu.com / electrogarmu@terra.es



Unicaja

Obra Social



MIÉRCOLES DE CENIZA, 25/FEBRERO:

- 19,30 H: Funciones de Cuaresma e Imposición de Ceniza, en las Parroquias de Santa María la Mayor y de San Pedro Apóstol.
- 21,00 H: Presentación del Cartel, Catálogo desplegable de bolsillo y Guía de Semana Santa 2.009, y entrega de premios y diplomas del Concurso de Fotografía, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral "Josefinas".
- * PRIMER PREMIO Patrocinado por Roygran, a la fotografía con título "Cambio" del autor D. Jesús M^a Cencerrado García de la Galana.
- * PRIMER ACCÉSIT a la fotografía titulada "Paseo entre palmas" del autor D. Domingo Infantes Sánchez.
- * SEGUNDO ACCÉSIT a la fotografía titulada "Borriquilla 4" del autor D. Miguel García de la Galana García Consuegra

VIERNES TRAS CENIZA, 27/FEBRERO:

- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma (en ambas parroquias con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas, etc.).

1º DOMINGO DE CUARESMA, 1/MARZO:

- 16,00 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el Teatro Ayala de Daimiel.
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza la Archicofradía de la Pasión.

1º VIERNES DE CUARESMA, 6/MARZO:

- 19,30 H: Comienzo Solemne Triduo en honor del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma (en ambas parroquias con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas, etc.).

1º SÁBADO DE CUARESMA, 7/MARZO:

- 16,00 H: Peregrinación Provincial de Hermandades y Cofradías al Santuario de Nuestra Señora de las Cruces. Al llegar al Santuario, Eucaristía y posterior convivencia y cena con hermanos y asistentes al acto. Organiza la Hermandad de María Desolada.

2º DOMINGO DE CUARESMA, 8/MARZO:

- 12,30 H: Fin del Solemne Triduo en honor del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza la Archicofradía de la Pasión.
- 18,00 H: Cabildo Ordinario de la Archicofradía de la Pasión en el Convento de los RR. PP. Pasionistas del Cristo de la Luz.

2º VIERNES DE CUARESMA, 13/MARZO:

- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma (en ambas parroquias con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas, etc.).

2º SÁBADO DE CUARESMA, 14/MARZO:

- 16,30 H: Primer Cabildo Ordinario de cargos en el Desfile Procesional de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral "Josefinas".
- 16,30 H: IV Certamen Provincial de Bandas de Cornetas y Tambores, con la participación de 14 bandas. Organiza la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura. Carpa Municipal (acceso gratuito).
- 18:30 H: "Vivencias en la Cofradía": con el título "Hablamos de la Hermandad", a cargo de D. Francisco Javier García Simal. A continuación presentación del "Bordón de Luz" a cargo de D. Francisco Javier García Simal, autor del mismo. Casa de Hermandad de la Cofradía de María Desolada.

3º DOMINGO DE CUARESMA, 15/MARZO:

- 11,30 - 12,00 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral "Josefinas".
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza la Archicofradía de la Pasión.
- 19,00 H: Encuentro entre Hermanos organizado por la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral "Josefinas".

JUNTA DE HERMANDADES



3º LUNES DE CUARESMA, 16/MARZO:

- 20,00 H: Charlas Cuaresmales a cargo de D. Miguel Esparza Fernández, en la Iglesia del Convento de las Mínimas.

3º MARTES DE CUARESMA, 17/MARZO:

- 20,00 H: Charlas Cuaresmales a cargo de D. Enrique Galán Rueda, en la Iglesia del Convento de las Mínimas.

3º MIÉRCOLES DE CUARESMA, 18/MARZO:

- 20,00 H: Charlas Cuaresmales a cargo de D. Antonio Ruiz Pozo, en la Iglesia del Convento de las Mínimas.

3º JUEVES DE CUARESMA, 19/MARZO:

- 19,30 H: Comienzo Solemne Triduo en honor de María Santísima de la Amargura, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

3º VIERNES DE CUARESMA, 20/MARZO:

- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma (en ambas parroquias con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas, etc.).

3º SÁBADO DE CUARESMA, 21/MARZO:

- 16,00 H: Bajada de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Iglesia de la Paz.

- 16,30 H: Encuentro Arciprestal de Hermandades y Cofradías para todas las Juntas Directivas, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral "Josefinas".

- 20,30 H: Concierto de la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura con motivo del X aniversario de su fundación. Teatro Ayala.

4º DOMINGO DE CUARESMA, 22/MARZO:

- 12,30 H: Solemne Función en honor del Santísimo Cristo de la Columna, en la Parroquia de San Pedro Apóstol, presidida por D. Jesús Córdoba Ortega

- 16,00 -16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral "Josefinas".

- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza la Archicofradía de la Pasión.

- 20,00 H: Comienzo del Septenario de la Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, predicado por D. Valentín Vicente Sánchez Rojas.

4º VIERNES DE CUARESMA, 27 / MARZO:

- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma (en ambas parroquias con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas, etc.).

- 21,00 H: Bajada de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, en la Parroquia de San Pedro Apóstol, y Oración.

4º SÁBADO DE CUARESMA, 28 / MARZO:

- 16,00 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de María Desolada, Hermandad Provincial del Silencio, en su Casa de Hermandad (calle San Juan Nº 41). A continuación video-proyección y presentación del nuevo vestido de la Virgen.



**CALEFACCIÓN – FONTANERÍA
AIRE ACONDICIONADO – GAS
VENTA Y MONTAJE DE MOBILIARIO DE BAÑO**

Pol. Ind. Daimiel NORTE (SEPES) C/ Caleros parcela 145 - DAIMIEL Tlf · **926 85 29 42**

- 19,30 H: Comienzo del Septenario de Nuestra Señora de la Soledad, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

- 20,30 H: Concierto "La Pasión al Piano"; recital poético y de marchas de procesión interpretadas a piano, en el Teatro Ayala. Organiza la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo.

5º DOMINGO DE CUARESMA, 29 / MARZO:

- 11,00 H: Solemne Función Religiosa de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz.

- 12,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral "Josefinas".

- 17,00 H: Cabildo Ordinario de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, en el salón parroquial de San Pedro Apóstol, y a continuación Oración.

- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza la Archicofradía de la Pasión.

5º LUNES DE CUARESMA, 30 / MARZO – 4 / ABRIL:

Hora y lugar por confirmar: Exposición fotográfica sobre la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

5º MIÉRCOLES/JUEVES/VIERNES DE CUARESMA, 1, 2 Y 3/ABRIL:

- 19,00 H: Charlas Cuaresmales a cargo del Padre Provincial Pasionista Fernando Rabanal, en Convento del Cristo de la Luz.

5º JUEVES DE CUARESMA, 2/ABRIL:

- 21,00 H: Celebración Penitencial para todos los fieles en la Parroquia de San Pedro Apóstol (especialmente para cofrades y hermanos de Daimiel).

VIERNES DE DOLORES, 3/ABRIL:

- 20,30 H: Función de Nuestra Señora de los Dolores, en la Parroquia de Santa María la Mayor.

- 20,30 H: Función de Nuestra Señora de la Soledad, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

- 21,30 H: Cabildo General Ordinario de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral "Josefinas".

- 22,00 H: Vía Crucis nocturno con antorchas por el camino de las Cruces, con salida del Convento del Cristo de la Luz. Organiza la Archicofradía de la Pasión.

- 21,00 H: Traslado de la Imagen de María Desolada a la Casa de Hermandad. Concluirá el acto con el rezo de la Salve a la Virgen.

5º SÁBADO DE CUARESMA, 4/ABRIL:

- 20,00 H: Inauguración de la Exposición y Entrega de Premios del Concurso Infantil y Juvenil de Dibujo, Pintura y Manualidades 2.009 en el Centro de Pastoral "Josefinas".

- 20,30 H: Misa de la tarde en la Parroquia de Santa María la Mayor.



C/ Virgen de las Cruces, 1 - Tel. y Fax: 926 85 24 81 - Móvil: 670 75 69 88 - 13250 DAIMIEL

-21,00 H: Interpretación por la Banda Municipal de Música de Daimiel de Marchas Procesionales de Titulares de nuestras Cofradías y Hermandades, en la Parroquia de Santa María la Mayor.

-A continuación: Pregón de Semana Santa por D. Adolfo Becerra Sanroma, en la Parroquia de Santa María la Mayor.

-Cena de Hermandad de Semana Santa en los Salones Lady Gema (retirada de tarjetas hasta el jueves 2 de Abril a través de las cofradías).

DOMINGO DE RAMOS, 5/ABRIL:

- 11,30 H: Solemne Bendición de Ramos en la Parroquia de Santa María la Mayor.

- A continuación, Procesión Litúrgica de Ramos con la Imagen de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla), y participación de niños de todas las Cofradías y Hermandades y presencia de todas ellas, con salida desde la Parroquia de Santa María la Mayor y entrada en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

- 12,45 H. (aprox.): Función de Ramos en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

- 13,00 H: Celebración festiva para los niños en el Salón de Actos del Centro de Pastoral "Josefinas", a la cual están invitados todos los niños de la localidad.

- 16,00 – 16,30 H: Cabildo Ordinario Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno en los Salones "Lady Gema" (Plaza de San Pedro).

- 21,00 H: V Encuentro de Música Sacra de Daimiel con la participación de la Coral Molto Vivace, la soprano Mayte Gómez y el daimieleño Carlos Redondo, en la Parroquia de Santa María la Mayor. El acto será presentado por el Padre Provincial Fernando Rabanal. Organiza la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel (acceso gratuito).

LUNES SANTO, 6/ABRIL:

- 21,00 H: Solemne Bajada y besapié de la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

- 22,00 H: Acto Litúrgico en la Parroquia de Santa María la Mayor con bajada de la Imagen del Santísimo Cristo de la Expiración.

MARTES SANTO, 7/ABRIL:

- 18,45 H: Solemne Bajada de la Imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

- 21,30 H: Procesión / Vía Crucis del Santo Cristo de la Luz.

MIÉRCOLES SANTO, 8/ABRIL:

- 22,00 H: Procesión / Vía Crucis del Santísimo Cristo del Consuelo.

JUEVES SANTO, 9/ABRIL:

- 12,00 H: Concierto de la Banda Municipal de Música en el Teatro Ayala. Organiza la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

Celebración de la Misa de la Cena del Señor:

* 17,00 H: Ermita del Cristo de la Luz

* 17,00 H: Parroquia de Santa María la Mayor

* 17,30 H: Parroquia de San Pedro Apóstol, Convento RR.MM. Carmelitas y Residencia de Ancianos

* 18,00 H: Convento RR. MM. Mínimas

- 20,30 H: Procesión del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura.

- Hora Santa:

* 22,30 H: Convento RR. MM. Carmelitas

* 23,00 H: Parroquia de Santa María la Mayor

VIERNES SANTO, 10/ABRIL:

- 4,00 H: Sermón del Mandato de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Iglesia de la Paz.
- Al amanecer: Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno..
- Celebración de la Pasión del Señor:
 - * 16,00 H: Parroquia de Santa María la Mayor y Convento RR. MM. Carmelitas
 - * 16,30 H: Residencia de Ancianos
 - * 17,00 H: Parroquia de San Pedro Apóstol, y Ermita del Cristo de la Luz.
 - * 17,30 H: Convento RR. MM. Mínimas
- 17,30 H: Procesión del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores.
- 21,00 H: Procesión del Santísimo Cristo del Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

SÁBADO SANTO, 11/ABRIL:

- 19,30 H: Oración de recogimiento de la Hermandad de María Desolada, a cargo del Consiliario de la Hermandad. A continuación dentro del templo, meditación del Primer Dolor.
- 20,00 H: Procesión de María Desolada, Hermandad Provincial del Silencio. Meditación de los Siete Dolores a cargo del P.P. Fernando Rabanal.
- Vigilia Pascual:
 - * 20,00 H: Residencia de Ancianos
 - * 23,00 H: Parroquia de San Pedro Apóstol, Convento RR. MM. Carmelitas, Convento RR. MM. Mínimas y Ermita del Cristo de la Luz.
 - * 23,30 H: Parroquia de Santa María la Mayor.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 12/ABRIL:

- 11,00 H: Función de Resurrección de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 12,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral "Josefinas".
- 12,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, en el salón parroquial de San Pedro Apóstol.
- Hora por confirmar: Exposición del concurso fotográfico de la Cofradía de María Desolada, sobre "Detalles de la Semana Santa". Casa Hermandad (Calle San Juan nº 41), del 12 al 19 de Abril.
- 14,00 H: Clausura de las Exposiciones en el Centro de Pastoral "Josefinas".

1º LUNES DE RESURRECCIÓN, 13/ABRIL:

- 21,00 H: Función de Resurrección de la Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz.

2º DOMINGO DE PASCUA, 19/ABRIL:

- 13,15 H: Cabildo Ordinario de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, en el salón parroquial de San Pedro Apóstol.





La Borriquilla

Sede Canónica.- Parroquia de San Pedro Apóstol.
Iglesia de salida.- Parroquia de Santa María la Mayor.
Horario de salida.- 11:30 horas.



Itinerario

Parterre
 C/ Obispo Quesada
 C/ Gregorio Molinero
 Plaza de Santa María
 C/ Arenas
 C/ Mártires
 Plaza de España
 C/ General Espartero
 C/ Progreso
 C/ José Ruiz de la Hermosa

Nombre completo de la Hermandad.- Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.

Fecha de Fundación.- 1949.

Número de Hermanos.- Es la Sección Infantil de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, por lo que pertenecen a ella todos los hermanos de la Cofradía Matriz.

Pasos.- Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén "La Borriquilla" (Hermanos Rivas, 1948).

Indumentaria.- Túnica encarnada, capa y capillo blanco con el anagrama JHS y dos palmas entrecruzadas, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cordón blanco del derecho. Los cofrades portan palmas y ramas de olivo. Las niñas pueden desfilan vestidas de Samaritanas portando ánforas. En este desfile procesional están invitados a participar todos los niños de las distintas Cofradías de Daimiel.

Presidenta.- María Martín de Consuegra García – Muñoz.

Acompañamiento musical.- Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales.- "La Borriquilla" de D. Evelio Alonso (hijo).

Forma de portar los pasos.- Empujado sobre ruedas por 4 hermanos.

Lugares recomendados del itinerario.- Salida de la Parroquia de Santa María, C/ General Espartero y entrada en la Parroquia de San Pedro.

Curiosidades

Corría el año 1949 cuando los trabajadores de la fábrica de jabón de Don Vicente llamados Demetrio, Valentín, León, Fernando, Manuel y otro apodado "El Quinto" fueron los encargados de bajar la imagen de Jesús entrando en Jerusalén desde la estación de tren, donde había llegado, hasta la Ermita de San Isidro, lugar en el que fue montado el misterio.



Pasión

Sede Canónica.- Ermita del Cristo de la Luz
Iglesia de salida.- Ermita del Cristo de la Luz
Horario de salida.- 21:30 horas.



Nombre completo de la Hermandad.- Archicofradía de la Pasión

Fecha de Fundación.- 1 de octubre de 1907

Número de Hermanos.- 590.

Pasos.- Santo Cristo de la Luz (Rafael Irurozqui, 1965).

Indumentaria.- Túnica, capillo, guantes y calzado negro, medalla con símbolo de la pasión y cinturón negro con rosario.

Presidente.- Antonio Gordillo López.

Acompañamiento musical.- En silencio.

Forma de portar los pasos.- Empujado sobre ruedas por 6 hermanos.

Lugares recomendados del itinerario.- En cualquiera de las Estaciones del Vía Crucis.

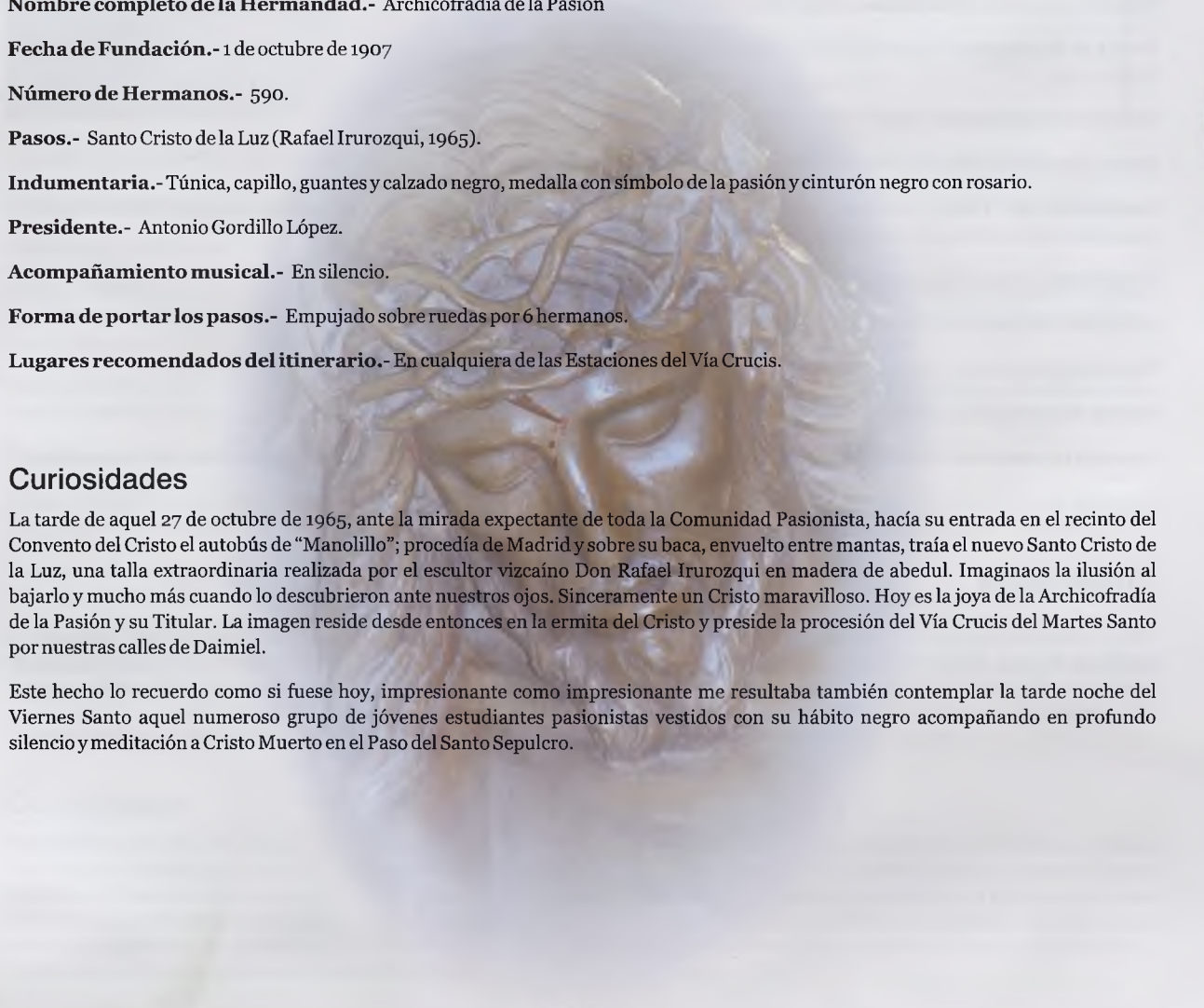
Itinerario

Plaza de los Beatos Mártires
 C/ Magdalena
 C/ Aguabuena
 C/ Ciudad Real
 C/ Colón
 C/ Jesús
 Plaza de la Paz
 C/ Castillejos
 Plaza de Tetuán
 C/ Arcipreste Julio Mata

Curiosidades

La tarde de aquel 27 de octubre de 1965, ante la mirada expectante de toda la Comunidad Pasionista, hacía su entrada en el recinto del Convento del Cristo el autobús de "Manolillo"; procedía de Madrid y sobre su baca, envuelto entre mantas, traía el nuevo Santo Cristo de la Luz, una talla extraordinaria realizada por el escultor vizcaíno Don Rafael Irurozqui en madera de abedul. Imaginaos la ilusión al bajarlo y mucho más cuando lo descubrieron ante nuestros ojos. Sinceramente un Cristo maravilloso. Hoy es la joya de la Archicofradía de la Pasión y su Titular. La imagen reside desde entonces en la ermita del Cristo y preside la procesión del Vía Crucis del Martes Santo por nuestras calles de Daimiel.

Este hecho lo recuerdo como si fuese hoy, impresionante como impresionante me resultaba también contemplar la tarde noche del Viernes Santo aquel numeroso grupo de jóvenes estudiantes pasionistas vestidos con su hábito negro acompañando en profundo silencio y meditación a Cristo Muerto en el Paso del Santo Sepulcro.



Martes Santo - 7 de Abril



JUNTA DE HERMANDADES

Consuelo



Sede Canónica.- Parroquia de San Pedro Apóstol.
Iglesia de salida.- Parroquia de San Pedro Apóstol.
Horario de salida.- 22:00 horas.



Itinerario

Plaza de San Pedro
 C/ Alfonso XII
 C/ Monescillo
 C/ Prim
 Plaza de San Antón
 C/ Mínimas
 C/ Mártires
 Plaza de España
 C/ General Espartero
 C/ José Ruiz de la Hermosa

Nombre completo de la Hermandad.- Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo.

Fecha de Fundación.- Ya estaba fundada el 3 de febrero de 1785 cuando por Real Cédula de Carlos III se une a la Sacramental de los Esclavos 32.

Número de Hermanos.- 238.

Pasos.- Santísimo Cristo del Consuelo (Antonio Castillo Lastrucci, 1945).

Indumentaria.- Túnica, capillo, guantes y calzado negro, del lado derecho cingulo grana y del izquierdo un rosario. Portan hachón de cera natural grana. Sobre el pecho el escudo de la Hermandad.

Presidente.- Jesús Rincón Rodríguez – Bobada.

Acompañamiento musical.- Trío de música de capilla.

Estrenos para 2009.- Nuevo INRI para la imagen del Señor, obra del imaginero sevillano D. José María Leal.

Forma de portar los pasos.- Empujado sobre ruedas por 4 hermanos.

Lugares recomendados del itinerario.- En la estrechez y silencio de la C/ Mínimas, y al regreso en C/ José Ruiz de la Hermosa.

Curiosidades

Esta Hermandad tiene a gala el título de “Real e Ilustre”, que le otorgó el Rey Fernando VII en Consejo de Estado por Real Cédula del 10 de febrero de 1818, ratificando la unión a la Sacramental de los Esclavos 32, por la que se hicieron extensibles todas las indulgencias de que ésta gozaba gracias a dos Bulas Pontificias (cuyas copias, traducidas al castellano, estuvieron colgadas en la Capilla del Cristo hasta julio de 1936), denominándose en adelante Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo.



Coloraos

Sede Canónica.- Parroquia de San Pedro Apóstol
Iglesia de salida.- Parroquia de San Pedro Apóstol
Horario de salida.- 20:30 horas.



Itinerario

Plaza de San Pedro
 C/ José Ruiz de la Hermosa
 C/ General Espartero
 Plaza de España
 C/ Virgen de las Cruces
 C/ Obispo Quesada
 C/ Gregorio Molinero
 Plaza de Santa María
 C/ Arenas
 C/ Mártires
 C/ Mínimas
 Plaza de San Antón
 C/ Prim
 C/ Monescillo
 C/ Alfonso XII

JUNTA DE HERMANDADES



Jueves Santo - 9 de Abril

Nombre completo de la Hermandad.- Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura.

Fecha de Fundación.- Se ignora. Las primeras noticias datan de las Relaciones Topográficas mandadas hacer por Felipe II en 1575.

Número de hermanos.- 1400.

Pasos.- Santa Cena (Adrián L' Abadie, 1996), Oración en el Huerto (Hermanos Rivas, 1945), Nuestro Padre Jesús Cautivo (Germán Romero del Hombrebueno, 1989), Flagelación (Santísimo Cristo de la Columna de José Gutiérrez y 3 sayones de los Hermanos Rivas, 1946) y María Santísima de la Amargura (Antonio Castillo Lastrucci, 1952).

Indumentaria.- Túnica y capillo de color encarnado, capa blanca de raso, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cingulo blanco del derecho. Los cofrades portan hachón encendido.

Presidente.- Joaquín Martín de Consuegra Pozuelo.

Acompañamiento musical.- Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús Nazareno de Talavera de la Reina, Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales.- "Santa Cena" de D. Evelio Alonso Jr., y "Flagelación" de D. Valerio Martín Pingarrón. A la Titular Mariana se le interpreta "Amarguras" del compositor sevillano D. Manuel Font de Anta, aunque no es una marcha propia. Para Banda de Cornetas y Tambores cuenta con las marchas "Aromas de Jueves Santo" de D. Paco Peña y "Azotes de Amargura" de D. Abraham Peña.

Forma de portar los pasos.- Santa Cena, Oración en el Huerto y Flagelación son empujados sobre ruedas por 12, 6 y 6 hermanos respectivamente. Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Amargura a un hombro por 12 y 50 hermanos cada uno.

Lugares recomendados del itinerario.- Salida y entrada en la Parroquia de San Pedro y C/ General Espartero.

Curiosidades

Semana Santa de 1993, 8 de abril Jueves Santo. Realizará su desfile procesional, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura. Las calles se encuentran abarrotadas de personas viendo pasar la procesión. A las 21,30 horas pasa el Santísimo Cristo por la calle General Espartero a la altura del número 41. En este preciso momento se desploma el suelo de un balcón, cayendo un montón de trozos de éste, piedras, cascotes, etc. Debajo, un matrimonio joven con su bebé en un cochecito, casi todo les cae encima, aunque la mayor parte lo hace en el coche en el que se encontraba el niño. Gracias a Dios no hubo lesionados. Casualidad o... Desde entonces el niño es hermano de esta Cofradía. Saquen ustedes conclusiones.

Moraos



Sede Canónica.- Ermita de Nuestra Señora de la Paz

Iglesia de salida.- Ermita de Nuestra Señora de la Paz

Horario de salida.- Al primer rayo de luz

Itinerario

Plaza de la Paz
 C/ Jesús
 Plaza de Santa María
 C/ Arenas
 C/ Nueva
 C/ Arquitecto Miguel Fisac
 Plaza de San Pedro
 C/ José Ruiz de la Hermosa
 C/ General Espartero
 Plaza de España
 C/ Mártires
 C/ Arenas
 Plaza Santa María
 C/ Jesús



Nombre completo de la Hermandad.- Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Fecha de Fundación.- 1598.

Número de Hermanos.- 5036.

Pasos.- Niño Jesús (autor y fecha desconocidos), Coronación de Espinas (José Lozano Roca, 1967), Jesús ante Pilatos (José Rabasa Pérez, 1957), Jesús ayudado por el Cirineo (Faustino Sanz Herranz, 1983), Jesús consuela a las Mujeres de Jerusalén (Faustino Sanz Herranz, 1973), Verónica (Francisco de Pablo, 1942), Nuestro Padre Jesús Nazareno (autor y fecha desconocidos) y Virgen del Primer Dolor (Luis Álvarez Duarte, 1990).

Indumentaria.- Túnica, capillo y guantes morados, calzado negro, ciñendo al cuello y a la cintura cordón de cerda blanca y negra, cayendo el cingulo del lado derecho, en el capillo corona de espinas natural y portando una cruz negra sobre el hombro izquierdo.

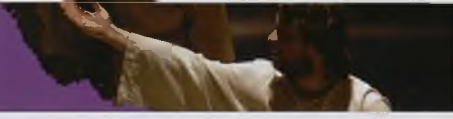
Presidente.- Jesús Manuel Fernández de Marcos Villar.

Acompañamiento musical.- Banda de Cornetas y Tambores "Los Blanquillos" de Calzada de Calatrava (Ciudad Real), Banda Municipal de Música de Villarta de San Juan (Ciudad Real), Banda de Música de Gálvez (Toledo), Banda de Música de Bargas (Toledo), Banda Municipal de Música de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), Unión Musical de Fuensalida (Toledo) y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales.- "Virgen del Primer Dolor" de D. Luis Carlos Martínez, "Es mi Jesús" de D. Antonio Ruiz y "El Niño perdido" de D. Joaquín Sedano.

Forma de portar los pasos.- Niño Jesús, Verónica, Virgen del Primer Dolor y Nuestro Padre Jesús Nazareno a un hombro por dos relevos de 12, 16, 24 y 44 hermanos respectivamente. El resto de tronos desfilan sobre ruedas por dos turnos de 8 hermanos cada uno.

Lugares recomendados del itinerario.- Salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno, encuentros del Titular con la Virgen del Primer Dolor y la Verónica en Plaza de Santa María y C/ Arenas con C/ Molinos, y al regreso, subida por la C/ Jesús.



Blancos

Sede Canónica.- Parroquia de Santa María la Mayor
Iglesia de salida.- Parroquia de Santa María la Mayor
Horario de salida.- 17:30 horas.



Itinerario

- Parterre
- C/ Obispo Quesada
- C/ Gregorio Molinero
- Plaza de Santa María
- C/ Arenas
- C/ Prim
- C/ Monescillo
- C/ Alfonso XII
- Plaza de San Pedro
- C/ José Ruiz de la Hermosa
- C/ General Espartero
- Plaza de España
- C/ Virgen de las Cruces

Nombre completo de la Hermandad.- Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores.

Fecha de Fundación.- 1836.

Número de hermanos.- 1266.

Pasos.- San Juan (José Rivas, fecha desconocida), Elevación de la Cruz (José Rivas, años 50), Santa María Magdalena (José Rivas, fecha desconocida), Santísimo Cristo de la Expiración (atribuida a la escuela de Alonso Cano, mediados del siglo XVII) y Nuestra Señora de los Dolores (Francisco de Pablo, principios del siglo XX).

Indumentaria.- Túnica, capillo y guantes de color blanco; capa, bocamangas de la túnica, cingulo que cae del lado derecho y la cruz sobrepuesta en el capillo, todo de color morado y calzado negro. Portan pica o alabarda en cromo o níquel sujeta a una vara octogonal y banderín.

Presidenta.- Amparo Moreno Jiménez.

Acompañamiento musical.- Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales.- "San Juan" y "Nuestra Señora de los Dolores" de D. Luís Carlos Martín y "Expiración" de D. Valerio Martín Pingarrón.

Estrenos para 2009.- Restauración de la bandera de la Cofradía.

Forma de portar los pasos.- San Juan, Santa María Magdalena y el Santísimo Cristo de la Expiración a un hombro por 12, 12 y 34 hermanos respectivamente. La Elevación de la Cruz y Nuestra Señora de los Dolores son empujados sobre ruedas por 8 hermanos.

Lugares recomendados del itinerario.- Zona central de la Calle Prim, donde se puede visionar todo el cortejo, desde el principio hasta el fin, y al regreso en C/ José Ruiz de la Hermosa y Plaza de España.

Curiosidades

Tradición en esta Cofradía que en la salida y desfile procesional llueva y se mojen.



Negros



Sede Canónica.- Parroquia de San Pedro Apóstol
Iglesia de salida.- Parroquia de San Pedro Apóstol
Horario de salida.- 21:00 horas



Itinerario

Plaza de San Pedro
 C/ José Ruiz de la Hermosa
 C/ General Espartero
 Plaza de España
 C/ Virgen de las Cruces
 C/ Obispo Quesada
 C/ Gregorio Molinero
 Plaza Santa María
 C/ Arenas
 C/ Prim
 C/ Monescillo
 C/ Alfonso XII

Nombre completo de la Hermandad.- Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.

Fecha de Fundación.- Los primeros documentos datan de 1668, por lo que la Hermandad ya existía con anterioridad.

Número de Hermanos.- 1300.

Pasos.- La Piedad (Antonio Castillo Lastrucci, 1958) y Santísimo Cristo del Sepulcro (el Cristo es obra de Antonio Castillo Lastrucci y los ángeles que lo escoltan de los Hermanos Rivas, 1942). En el cortejo desfila también desde 1983 por acuerdo entre ambas Hermandades la Imagen del Santísimo Cristo del Consuelo (Antonio Castillo Lastrucci, 1945).

Indumentaria.- Túnica y capillo de algodón o tergal en color negro, guantes y zapatos del mismo color, cíngulo negro caído del lado derecho y rosario del izquierdo. Al cuello, medalla de la Hermandad, portando hachón encendido.

Presidente.- Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez – Cambronero.

Acompañamiento musical.- Asociación Músico – Cultural Maestro Miguel de Villargordo (Jaén) y quinteto de música de capilla.

Composiciones musicales.- “Tosca” de Giacomo Puccini y “Santísimo Cristo del Sepulcro” de D. Manuel Ortiz.

Estrenos para 2009.- Restauración de los ángeles que escoltan al Titular, por las RR.MM. Mínimas de Daimiel, devolviéndoles la policromía original.

Forma de portar los pasos.- Empujados sobre ruedas por dos relevos de 4 hermanos cada paso.

Lugares recomendados del itinerario.- Salida y entrada a la Parroquia de San Pedro cuando escuchamos los sonos de “Tosca” y entorno del Parterre.

Curiosidades

Recordaba nuestro Hermano Anastasio Terriza, ya fallecido y muy vinculado a la hermandad, que un año, llegó la Cruz Guía a la Puerta de San Pedro y estaba cerrada a cal y canto. Enviaron a un monaguillo al final de la procesión para que Don Francisco le entregara la llave. El muchacho recorrió de nuevo toda la procesión, incluido corbatos y negros; abrió la puerta y la procesión pudo entrar.



Corbatos

Sede Canónica.- Parroquia de San Pedro Apóstol
Iglesia de salida.- Parroquia de San Pedro Apóstol
Horario de salida.- 21:00 horas.

Itinerario

Plaza de San Pedro
 C/ José Ruiz de la Hermosa
 C/ General Espartero
 Plaza de España
 C/ Virgen de las Cruces
 C/ Obispo Quesada
 C/ Gregorio Molinero
 Plaza Santa María
 C/ Arenas
 C/ Prim
 C/ Monescillo
 C/ Alfonso XII



Nombre completo de la Hermandad.- Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.

Fecha de Fundación.- Aunque se sabe que estaba fundada en 1668, el documento más antiguo en poder de la Hermandad data de 1749.

Número de Hermanos.- 1502.

Pasos.- El Regreso del Sepulcro (Luis Medina, 1992) y Nuestra Señora de la Soledad (Juan D' Opazo, 1940).

Indumentaria.- Túnica blanca con botonadura negra de 33 botones, capa, capillo, fajín y guantes negros. En el capillo un corazón bordado con 7 espadas. Portan farol de orfebrería.

Presidente.- Francisco Javier Martín – Consuegra Martín de Bernardo.

Acompañamiento musical.- Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura; Agrupación Musical Ciudad de Albacete y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales.- "Corbatos" de D. Evelio Alonso (hijo) y "Oración en Soledad".

Estrenos para 2009.- Página web de la Cofradía.

Forma de portar los pasos.- El Regreso del Sepulcro es empujado sobre ruedas por 6 hermanos y Nuestra Señora de la Soledad a un hombro por 2 relevos de 50 hermanos.

Lugares recomendados del itinerario.- Salida de la Imagen de Nuestra Señora de la Soledad de la Parroquia de San Pedro.

Viernes Santo - 10 de Abril

JUNTA DE HERMANDADES



Capuchinos



Sede Canónica.- Parroquia de Santa María la Mayor
Iglesia de salida.- Parroquia de Santa María la Mayor
Horario de salida.- 20:00 horas



Nombre completo de la Hermandad.- Cofradía de María Desolada Reina de los Mártires, Hermandad Provincial del Silencio.

Fecha de Fundación.- 26 de abril de 1950.

Número de Hermanos.- 710.

Pasos.- Cristo de la Buena Muerte (Talleres Garín, 1985), Divino Niño de la Pasión (José Rivas, 1968) y María Desolada Reina de los Mártires (José Rabasa, 1952).

Indumentaria.- Túnica de color negro y botonadura de color blanco, evocando al hábito de San Francisco de Asís, al que se le incorpora sobre el capuz la cruz roja de Calatrava. Se completa con la medalla de la Cofradía, guantes y cordón blanco cayendo al lado derecho y sandalias o calzado negro. Portan los penitentes en la mano bordón de peregrino.

Presidente.- Ramón Giménez de los Galanes Martín - Connegra.

Acompañamiento musical.- Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales.- "Cristo de la Buena Muerte" de D. Pedro Francisco Sánchez - Valdepeñas Pozo y "Capuchinos" de D. Evelio Alonso Jr.

Estrenos.- Por inclemencias meteorológicas aún no ha podido estrenar la candelaría de cera natural y el vestido en terciopelo negro bordado en oro por el bordador sevillano D. Francisco Franco.

Forma de portar los pasos.- El Cristo de la Buena Muerte directamente por 5 hermanos a un hombro sin trono, y el Divino Niño de la Pasión y María Desolada son empujados sobre ruedas por 4 hermanos cada uno.

Lugares recomendados del itinerario.- Salida y entrada en la Parroquia de Santa María, C/ Mínimas y cada una de las paradas en las que se meditan los 7 dolores de María Santísima.

Curiosidades

En cuanto al manto de la Virgen, decir que el valor del terciopelo, piedras, encajes, etc. fue de 5.000 ptas y el trabajo costó 3.000 ptas.; y que para ayudar a sufragar dicho gasto se rifó una motocicleta de 125 cc. Dicho manto fue confeccionado por Dña. María Josefa Martín de la Sierra Rodríguez Patiño en 1956. Sufragado, en parte, por devotos, al precio de 30 ptas. cada estrella que dicho manto lleva bordado.

Otra curiosidad es la adquisición de una Imagen domiciliaria en 1963 que de Enero a Abril visitaba a las hermanas y de Mayo a Diciembre lo hacía a los hermanos.

Itinerario

Parterre
 C/ Gregorio Molinero
 Plaza de Santa María
 C/ Arenas
 C/ Mártires
 Plaza de España
 C/ General Espartero
 C/ José Ruiz de la Hermosa
 Plaza de San Pedro
 C/ Alfonso XII
 C/ Monescillo
 C/ Prim
 Plaza de San Antón
 C/ Mínimas
 C/ Mártires
 Plaza de España
 C/ Virgen de las Cruces

Sábado Santo - 11 de Abril

V Encuentro de Música Sacra

Domingo de Ramos. Parroquia de Sta. María. 21 horas.

La Coral Municipal Molto Vivace se encargará de realizar este concierto, patrocinado por la Junta de Hermandades de Semana Santa, con tanto significado en nuestra Semana de Pasión. Se dedicará, íntegramente, a la obra musical sacra del Padre Basilio, como homenaje al autor y su obra.

El Padre Basilio Suances, pasionista del Cristo de la Luz, lleva con nosotros muchos años, compaginando la tarea sacerdotal con la de compositor. Formado en Roma, es autor de innumerables motetes, himnos, láudes, oratorios y misas. Su obra, puesta al servicio de la Orden Pasionista ha sido compilada y grabada en varias ediciones; la más reciente, un disco libro de Ediciones Paulinas distribuido por todo el mundo.

La Coral tendrá dos solistas de lujo: el insigne artista daimieleño D. Carlos Redondo, de sobra conocido por todos, gran triunfador en la música y de portentosa voz; y la soprano Dña. Mayte Gómez, profesora de la Escuela de Canto de Madrid.

Un grupo instrumental y la pianista Consuelo Ruiz-Valdepeñas, miembro del coro, acompañarán a la Coral en la interpretación de las obras religiosas, que sin duda, nos ayudarán a la reflexión y devoción en nuestra Semana Santa.



JUNTA DE HERMANDADES







Virgen de las Cruces, 5 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Hotel: 926 85 21 08 • Cafetería-Restaurante: 926 26 04 17 • Fax: 926 26 04 66
 info@hotellastablas.com • resevas@hotellastablas.com • www.hotellastablas.com

Semana Santa: Origen, Símbolos y Tradición

Por: Antonio García Rivero



Se acercan las celebraciones por Semana Santa y Pascua. Es una gran fiesta cargada de significados y simbolismos religiosos, para algunos es una excusa para tomarse unos días libres, pero para la mayoría es una semana donde se afianza la fe católica y se celebran el comienzo del cristianismo y los hechos que culminaron con la vida terrenal de Jesús. ¿Cuál es su origen? En este artículo intentaremos desvelar esta incógnita.

Fue en Tierra Santa donde se inició la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, generando las primeras procesiones.

Conviene, antes de seguir, decir algo sobre las procesiones. Las procesiones como una manifestación de culto público a la divinidad, se encuentran en todos los pueblos y religiones. La Iglesia ha adaptado e incorporado esa tradición religiosa natural y espontánea al culto cristiano, depurándola y reservándola para algunas ocasiones especiales.

En los primeros siglos de la era cristiana fue muy común ver reunidos a los cristianos para llevar en procesión a los cuerpos de los mártires hasta el lugar de su sepulcro. En la Edad Media continuó la práctica de celebrar procesiones públicas.

En cuanto al sentido de las procesiones son un acto de culto público a Dios, que al mismo tiempo lleva consigo un carácter de proclamación y manifestación externa y pública de la fe.

Sin embargo, los antecedentes de la Semana Santa, que en un principio pudiera pensarse que son perfectamente conocidos, se pierden en la noche de los tiempos. A partir de ese momento, el pueblo judío celebrará lo que viene a significar "tránsito" o "paso".

La celebración de la Pascua por parte de los cristianos, tiene su inicio y entronque en la fiesta hebrea de la Pascua (pésaj). Sin embargo, a principios del siglo IV había en la cristiandad una gran confusión sobre cuándo había de celebrarse la Pascua cristiana, con motivo del aniversario de la resurrección de Jesús de Nazaret. El Concilio de Nicea (en el año 325) se estableció que la Pascua de Resurrección había de ser celebrada cumpliendo unas determinadas normas:

* Que la Pascua se celebrase en domingo.

* Que no coincidiese con la Pascua judía.

* Que los cristianos no celebrasen nunca la Pascua dos veces el mismo año, pues el año nuevo comenzaba en el equinoccio de primavera, por lo que se prohibía la celebración de la Pascua antes del equinoccio real.

La Pascua de Resurrección es el domingo inmediatamente posterior a la primera Luna llena tras el equinoccio de primavera. Por ello puede ser tan temprano como el 22 de marzo, o tan tarde como el 25 de abril.

Las procesiones de Semana Santa traen su origen de finales de la Edad Media, cuando oleadas de penitentes, corren los caminos de Europa, portando imágenes y estandartes, flagelándose y entregándose a largas y penosas penitencias como consecuencia de la Peste Negra que asola a Europa a mediados del siglo XIV. Ahora el pueblo padece miseria y se ve a la búsqueda de un Cristo humano, que pasa hambre como él, es perseguido y crucificado. Pedían perdón a Dios y piedad a Cristo y a la Virgen.

Cuando los penitentes llegaban a los pueblos, hacían representaciones religiosas ya fuera en las plazas o en la misma iglesia. En ellas representaban escenas de la Pasión de Cristo. La finalidad era didáctica y se trataba de realizar una catequesis que pudiera entrar por los sentidos de los sencillos habitantes de pueblos y ciudades. En Cataluña, Mallorca y Valencia, se documentan también, representaciones más largas, se trataba de representar teatralmente, como una historia completa, los sucesivos pasos o escenas de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

El siglo XIV se caracterizó por el misticismo popular que quería imitar a Cristo, popularizándose el culto de Las Siete Palabras y los elementos relacionados con la Cruz, como los clavos y la corona de espinas.

Este fervor creciente por la pasión, llevó a que se comenzasen a fundar las primeras cofradías de disciplinantes en España, habitualmente bajo los nombres de Cofradía de la Sangre de Jesucristo o Cofradía de la Vera Cruz, teniendo como misión la flagelación pública.

Tras la celebración del Concilio de Trento (1545-1564) empiezan a surgir los pasos escultóricos, escenas de la pasión compuestas por imágenes talladas en madera que eran transportadas a hombros en las procesiones para evitar el descontrol habitual que a veces suponían las representaciones en vivo.

En efecto, la Contrarreforma acentuó el papel que ya de por sí desempeñaba la religión en la vida cotidiana de los siglos anteriores. Los cambios fueron también estéticos. La iconografía religiosa fue la mejor manera de hacer llegar información al pueblo analfabeto. La gran ocasión de exaltación del sentimiento religioso lo constituyen efectivamente las procesiones, que se dotan de un mayor aparato ceremonial, a la vez que amplían su frecuencia.

De ahí que el Concilio de Trento potenciase el movimiento de las cofradías, muy especialmente las de penitencia. Estas cofradías recabaron un gran éxito y habitualmente contaban con muchos miembros. Las cofradías penitenciales eran de la Pasión de Cristo. La Semana Santa era el marco en que tenían que concentrarse la piedad y la capacidad de sufrimiento de los hermanos. Esta semana tenía dos escenarios: el templo y la calle.

Para finalizar, me parece muy oportuno traer unas palabras de D. Eugenio Trías, que en un ensayo dice que en la procesión de Semana Santa hay dos momentos que acaparan la máxima atención:

* la salida de la procesión que tiene todas las trazas de un parto y que simboliza el nacimiento a la vida

* el retorno de ésta a la iglesia de la que salió que simboliza la extinción, la buena muerte como situación idónea de tránsito hacia una vida diferente.

Porque se trata de un símbolo implantado en la ciudad, convertida toda ella en templo. Y lo que en el símbolo se simboliza es el misterio de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.





Ambientes Amplios



TANATORIO

Virgen de las Cruces

- DAIMIEL -

Paseo del Cementerio s/n

Oficinas en: Plaza de Lepanto, 2

Tlfno: 926 850 222

Teléfono 24 horas

677 782 275



Cafetería



Sala de Tanatopraxia
Exposición de Arcas



3 Salas de Velatorio



Capilla



Zona Ajardinada
Amplios Aparcamientos

Aunque tenga suscrita una póliza con cualquier compañía,
USTED PUEDE ELEGIR LA FUNERARIA Y TANATORIO QUE PREFIERA
 nosotros nos encargamos de todas las tramitaciones con su compañía, para que
 no se preocupe de nada.

Fotos con Historia

JUNTA DE HERMANDADES



Pregón año 1985 por Sr. D. Gutierrez Mellado



Nuestra Señora de la Soledad anterior a 1936



La Virgen en sus primeros años en Daimiel

María Desolada, Reina de los Mártires, ruega por nosotros



La Borriquilla procesionando por la tarde



Imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, anterior a 1936



Guardia Civil a caballo en la Procesión del Silencio

Apuntes históricos: Banda Municipal de Música de Daimiel

La Banda Municipal de Música de Daimiel se crea en enero de 1876, según el acta de la sesión plenaria del Ayuntamiento, siendo alcalde D. Pedro Lozano. La banda se formó en base a un grupo de músicos sin director que actuaban puntualmente en actos oficiales.

El 10 de noviembre de 1876, el pleno del Ayuntamiento aprueba lo siguiente:

1. Abonar 6.000 reales, en cuatro plazos, a dicho grupo de músicos en pago de los instrumentos y así estos pasan a formar parte del Ayuntamiento.
2. Que se contrate a un director por un mínimo de tres años. Se propuso a D. Emilio Caballero, vecino de Madrid. Tras duras negociaciones, su salario se fijó en 90 pesetas mensuales.
3. Que se elabore un reglamento en el cual se fijará la forma y el modo de funcionamiento así como los derechos y deberes de los componentes.

La primera plantilla de la banda queda fijada en 40 músicos: Un requinto, una flauta, seis clarinetes, dos saxofones, dos fliscornos, ocho cornetines, dos onoves, dos trompas, cuatro trombones, dos barítonos, dos bombardinos dos bastabas, un bombo, dos pares de platillos y un redoblante.

El uniforme obligatorio está compuesto por una americana

negra, pantalón y gorra como la de los oficiales del ejército. Los músicos de primera llevaban bordado en la bocamanga una trencilla de plata, los de segunda y tercera un galón de panilla de estambre. En la gorra aparece una lira de metal blanco de dos milímetros.

Primera actuación pública de la banda:

El domingo 14 de octubre de 1877 se trasladó a la Virgen de las Cruces al santuario, con la novedad de la Banda Municipal de Música y para lo cual, según documento oficial, se contrataron tres carros para el transporte de los músicos.

Cambio de director: El primer director de nuestra Banda fue Don Emilio Caballero, pero llegado el 14 de octubre de 1877, éste presenta su renuncia por haber sido nombrado para ocupar un cargo importante en el Regimiento de Infantería de Madrid. El Ayuntamiento reunido en pleno, acepta dicha renuncia quedando así la banda sin director hasta el 15 de marzo de 1878.

Ante la incertidumbre, el Ayuntamiento pide consejo al vecino de Daimiel Don Pedro Antonio Romo, paisano muy preparado en estas artes, pianista y compositor, para que opine sobre la persona que él cree que debe ocupar la plaza de director con dignidad. Tras escuchar su opinión, se nombra para el cargo a Don Miguel Sánchez Valdepeñas, con un sueldo de 45 pesetas al mes. Sería el segundo director de la Banda de Música.

JUNTA DE HERMANDADES



Asociación Local de Empresarios de Daimiel
C/ Prim, 26 Tlf. 926 85 44 08 - ceodaimiel@cpe-cr.es

Dpto. Fiscal y Financiero

Dpto. Jurídico y Laboral

Dpto. Calidad y Formación

Convenios financieros con entidades bancarias

Convenios con Telefonía móvil y fija

Beneficios Fiscales

Entre Profesionales
Entre Profesionales

Mas de 13.000 Empresas ya se están beneficiando de sus ventajas

Cena empresarios

Por: Jesús Martín de Consuegra Pozuelo

Intervención del Presidente de la Junta de Hermandades de Semana Santa, en la entrega del galardón que la Asociación de Empresarios de Daimiel, otorgó a la Junta de Hermandades en su tradicional cena de los Premios Empresariales 2008.

“ Aquí, en estos momentos, se pueden tener bastantes sensaciones: hay quien le llama miedo escénico. Yo, lo compararía a la responsabilidad de un torero en plaza importante, y ante un público entendido. Por ello, apelo a la benevolencia de Ustedes, padrinos de presentación, para poder salir airoso de éste trance.

Sr. Presidente de la Asociación de Empresarios de Daimiel y Junta Directiva.

D. Arturo Mesa Escalona. Presidente Provincial CEPYME.

D. Jesús Bárcenas López. Presidente Nacional de CEPYME.

D. José Díaz del Campo Villanueva. Alcalde de Daimiel.

Concejales del Ayuntamiento de Daimiel.

Señoras y señores, a todos buenas noches.

Es para mí un motivo de satisfacción el poder recoger este Premio Especial, que otorga la Asociación de Empresarios, a la Junta de Hermandades, el cual no es sino fruto del trabajo y dedicación de muchas personas, a esta celebración y tradición, que es seña e identidad de nuestra Ciudad y tan enraizada está en todos los daimieleños.

Gracias, señor Presidente y Junta Directiva, por su sensibilidad al conceder esta distinción, que es un reconocimiento a Daimiel y los daimieleños; porque si hay una conmemoración que nos identifique y todos la sintamos como propia, es Nuestra Semana Santa, una celebración que moviliza a un pueblo y hace vivir con intensidad a la ciudad en torno a ella.

Una de las palabras más nobles que puede decir la persona es gracias.

Yo, en estos momentos, no tengo otro sentimiento, sino el de dar Gracias, sí, gracias a todos los que me habéis precedido en ésta responsabilidad; aquellos daimieleños que al finalizar la contienda civil, se encontraron, imágenes y patrimonio de la Semana Santa reducido a cenizas y escombros. Pero de la ruina y el desastre y gracias al amor y voluntad esforzada de un pueblo, volvió a renacer, reconstruida meticulosamente a imagen y semejanza de la original. Esta responsabilidad fue encabezada por D. Joaquín Pinilla Fernández de Yepes, acompañado de un grupo de entusiastas e intrépidos, con pocos medios pero una gran ilusión, iniciaron la tarea de

reorganizar nuestra Semana Santa; formando la comisión Pro-Semana Santa. Aquella comisión, como así mismo a un insigne y desprendido daimieleño, D. Bernardo Fisac Martín Bandujo, el cual, llevado por su amor a Daimiel, compró gran parte de los pasos de nuestra Semana Santa, a ellos gracias, porque fueron el inicio del esplendor de nuestra actual representación de la Semana Santa.

Gracias, así mismo, a D. Manuel Barrajón Rodríguez, y a la Junta que le acompañaba en 1980, por constituir la Junta de Hermandades de Semana Santa, dotándola de estatutos y entidad jurídica.

Y, gracias, también, a D. Joaquín Martín de Consuegra Pozuelo y Junta del 2002; alcalde D. José Manuel Díaz Salazar y Corporación de aquellas fechas; porque entre todos se consiguió el reconocimiento civil más importante de nuestra Semana Santa, la Declaración de Interés Turístico Regional.

Y, cómo no, a las Directivas de las Cofradías, a esos próximos a 11.000 hermanos de nuestra Semana Santa, que le dan ese colorido, a esta festividad de la Semana Grande de Daimiel, a todos, gracias; sin vuestra colaboración, no sería posible

Gracias a Daimiel, a sus gentes, por sentirse identificados en esta celebración y hacerla propia. Este premio es vuestro y debemos de sentirnos todos orgullosos.

Para finalizar, en estos momentos sombríos y turbulentos que nos esta tocando vivir a todos, dar nuestro apoyo y aliento al mundo empresarial, para que entre todos salgamos pronto y de la mejor manera de estos oscuros momentos. No le demos aposento al pesimismo, la tristeza, la falta de ilusión...

Había una expresión antigua, entre los marineros, cuando los medios eran más rudimentarios y la tecnología actual no existía; que en esas noches oscuras y tenebrosas, donde no tenían otra manera de orientarse, que la de encontrar el norte, a través de la Estrella Polar; hallada la misma y con satisfacción manifestaban: "la Polar es lo que importa"; pues que todos encontremos nuestra Polar, que nos oriente, nos lleve a puerto, a aguas tranquilas, a tierra firme.

Ante las próximas fiestas, a todos, Felices Navidades y que el próximo año sea pródigo y compartamos: la Bondad, las Buena maneras, la Generosidad, la Esperanza, la Paz, la Alegría, la Solidaridad...

Felicidades. ”

Daimiel noviembre 2008

Jesús Martín de Consuegra Pozuelo.

Presidente Junta Hermandades Semana Santa

Monasterio de La Paz: Semana Santa Conventual

Por: Hermana Amparo del Espíritu Santo

Desde nuestro Monasterio las Carmelitas nos disponemos a vivir la Semana Santa en clave orante. Recogiendo nuestra vida para Dios en la sencillez de la alabanza diaria que es signo de nuestra vocación y de nuestra entrega en la Iglesia.

Sabemos que son días especiales para vivir unidas al Señor, lo hacemos ofreciendo nuestra jornada por toda la Humanidad. En nuestros rezos, trabajos, silencios y plegarias llevamos a Dios a todos los hombres de buena voluntad y especialmente oramos por Daimiel y sus habitantes.

¿Cómo definiríamos nuestra vida contemplativa en estos días especiales de Semana Santa?

Son días donde la Comunidad y cada hermana vive en especial recogimiento. Tratamos de que todo se cuide y nos ayude a vivir más hacia dentro. Por eso cuidamos los símbolos, los cantos, los actos, los horarios. Se tiene más tiempo para la oración, se hace mayor silencio y se cuida el ambiente. Nos preparamos con mayor fe a vivir las verdades del Evangelio. Sabemos que son días para tratar en profundidad y revivir la Pasión del Señor.



Suenan las trompetas, callan las voces y susurran los silencios. Los olivos mecen sus ramas al compás de las horas y de los tiempos. Nos encaminamos a Jerusalén, camino y encrucijada para los que tienen fe. El paisaje manchego aguarda en silencio, contempla y mira la serena figura de un Hombre y su misterio. Han llegado los días -oráculo del Señor- de la misericordia y del perdón, del juicio y la pasión. Es el anuncio solemne de la Semana Santa, pregón de soledades y de gracia, fiesta de conversión para que sea limpia, y convincente nuestra plegaria, el corazón se prepara para la adoración y súplica. Se acercan los días en que Cristo quiere celebrar con nosotros su Pascua de Amor.

Estamos en el corazón del tiempo litúrgico, nos encaminamos a la Pascua, meta de nuestro camino creyente, lo hacemos como amigos fuertes de Cristo, “el que se puso primero en el padecer” como diría Santa Teresa, para darnos ejemplo en todo.

Es Jesús, el Nazareno, quien viene, llama a nuestras casas y recorre nuestras calles; quien nos habla al

corazón; quien actúa en nuestras celebraciones litúrgicas y habla en su Palabra; quien ama en nuestra caridad fraterna y muere por amarnos hasta el extremo. Ese, que es maltratado y condenado a muerte y es Señor de la Gloria y de todo lo creado, por Él esperamos y deseamos vivir la SEMANA SANTA, con talante distinto, con espíritu de seguidores, sedientos y seducidos por su Misterio de vida que a más amor nos llama.

Este Señor que es Siervo y Rey reclama en estos días especiales toda nuestra atención y compañía. No le dejemos solo porque quiere nuestra amistad y cercanía, desea compartir con nosotros la “comida de su pascua” banquete que sacia y nos permite comulgar con su suerte y adentrarnos en la hondura del Evangelio. Le acompañaremos cuando entregue su espíritu al Padre, cuando beba el cáliz de la Cruz; le apoyaremos en la agonía y aliviaremos el dolor de sus llagas con el unguento de nuestra fidelidad, respuesta y sacrificio.

¿Qué más haremos por Dios, Amigo nuestro e Hijo de Dios? ¿Cómo no darle amor a quien tanto nos ha dado primero? ¿Por qué abandonarlo cuando todos los hacen, o nos asalten peligros y tormentas?

Nosotras Carmelitas Descalzas, hijas de Santa Teresa, queremos vivir estos días del Triduo Santo en contemplación constante, en alabanza y silencio interior. Mirando al que nos mira, el que cada año, siglo tras siglo,

acepta sufrir su PASIÓN de amor por sus hermanos los hombres, los de cerca y los de lejos, los pobres y alejados, por todos, con todos porque de su amor no excluye a nadie.

Esa es nuestra cita como mujeres y hombres de fe, pasar por donde Él pasó y llegar a lo que Él llegó. Porque si sufrimos con Él, triunfaremos. Es fiel a sus promesas y su Palabra se cumple para quienes guardan y cumplen sus deseos. Permanecer, es la clave, el regalo que hace a los que le quieren, a los que nos tenemos por sus discípulos, los testigos del buen Amigo Jesús, siempre dispuesto a morir por cualquiera.

Semana Santa quiere decir Entrega, Presencia, VIDA con mayúsculas, paso hacia la RESURRECCIÓN. Vida que no muere, victoria y canto de Aleluya, porque no es Dios de muertos sino de vivos, “porque quien cree en el Hijo del Hombre tiene Vida para siempre”.



La Semana Santa de hoy y de siempre

Por: Eulalio Asensio López

Un gran desafío de los cristianos es conseguir que la Semana Santa no pierda su verdadero sentido; éste es un compromiso que los creyentes debemos adoptar con decisión. Esto no quiere decir que haya que mantener costumbres de otras épocas o incorporar tradiciones de otros lugares y menos añorar formas externas de otros tiempos. La Semana Santa es otra cosa. Es lo que se ha llamado con toda precisión la celebración de los misterios de nuestra fe; es decir, la Celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

Dicho de otra manera y más claramente: la Semana Santa es un tiempo de reflexión desde la fe, en el que nos encontramos libre y conscientemente con el Señor-Jesús y con nuestra conciencia creyente, para renovar y fortalecer nuestro compromiso cristiano. Semana Santa es renovar nuestra adhesión a la causa de Cristo y de su Evangelio en el mundo.

Por eso, los personajes de la Semana Santa y su comportamiento se repiten de un modo nuevo; todos tenemos algo de esos personajes y de ese comportamiento. Basta algún botón de muestra para caer en la cuenta que Cristo, protagonista principal, sigue amando y entregándose hoy a través de muchas personas de bien que son capaces de mirar a los demás antes que a sí mismas. Siempre ha habido, los hay y los habrá "Pedros" y apóstoles con miedos a comprometerse y hasta con infidelidades, pero valientes a la hora de llorar su pecado. Existen los "Judas" con sus particulares intereses y traiciones. "Pilatos" con sus inhibiciones e indiferencias está bastante extendido. "Cirineos" que ayudan al necesitado, aunque sea a la fuerza. "Mujeres" que acompañan al que sufre y se compadecen ante el dolor ajeno. "Soldados y Discípulos" que abusan de la fuerza y humillan al inocente; "jefes políticos y religiosos" que oprimen con sus leyes injustas. "Gente del pueblo" que sigue a Jesús cuando le interesa y abandona cuando surgen los problemas. Madres, como "María", que afrontan con fortaleza todo lo que les acontece y, desde su dolor, por los hijos perdidos en la carretera, en la droga o el alcohol, siguen acompañando a Jesús y confiando en Él.

Y Jesús resucita para seguir devolviendo al mundo la esperanza de saber que no caminamos solos ni giramos como un "tio vivo" sin sentido alguno, sino que nuestro centro es el que superó todo y nos da una Vida Nueva en plenitud.

Por eso, la Semana Santa, también es nuestra. No es sólo un recuerdo, sino que es nuestra propia historia, con un nuevo sentido y un nuevo horizonte: que somos hijos en el Hijo y hermanos en el Hermano. Nuestra vida tiene sentido.

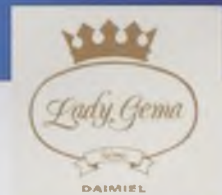


¡Éxito Garantizado!

Salones Lady Gema



**Bodas
Banquetes
Celebraciones
y también Servicio de Catering**



Plaza San Pedro, 3
13250 Daimiel (C Real)
Telf. Reservas 926-854351
Telf. 699-089394
ladygema@manchanet.es





Castilla-La Mancha

Descubre y siente



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

www.turismocastillalamancha.com



F.E.D.E.R.

Daimiel
(Ciudad Real)

Año XLV - Núm. 45



Semana Santa 2009

Declarada de Interés Turístico Regional

Chorizos en Aceite

Elaborados con las más nobles carnes del cerdo en un aceite de oliva.

El agua y el ajo se picados, se amasan con los chorizos y se cocinan en este producto, en ausencias de sal para proporcionar el mejor paladar.

Se utiliza el tradicional sistema de llenado y atado de forma artesanal y se cocinan varios días en cocina de leña. Después de hervirlos, en aceite de oliva virgen, de 0,4º a 0,6º.

Se sirven a temperatura ambiente o fríos. Se conservan en aceite virgen de oliva. Se debe consumir dentro del tiempo, manteniendo los chorizos su calidad y sabor.

PRECINTO



FRAMARCO

Fcdo. por Francisco Martín Consuegra
C/. Calixto Hornero, 28
R.D.G.S. N.º 10-2832-CR DAIMIEL

**CHORIZOS FRITOS
LISTOS PARA COMER**

**CHORIZOS
CASEROS**

FRAMARCO S.L. - Chorizos, salchichas y embutidos de calidad. Se elaboran en la cocina de leña de Calixto Hornero, 28. DAIMIEL (Ciudad Real). Tel: 926 85 19 43. www.framarco.es

FRAMARCO, S.L.

Embutidos de Calidad

Zuacorta, 28 - Teléfono 926 85 19 43
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

MEDICA TRES

CENTRO MEDICO



FISIOTERAPIA - PSICOLOGÍA CLÍNICA

CONSULTAS, previa petición de día y hora

RECONOCIMIENTOS MEDICOS PARA CERTIFICADOS
CONDUCTORES (B, C, D Y E)
CAZADORES (Escopetas y Rifles)

Luis Ruiz Valdepeñas, 8 - Daimiel - Tlf./Fax 926 85 36 61

uzio Camacho
Ceramica`s

ALTA DECORACIÓN

Paseo del Cordón, 88 - Tlf. 926 89 72 99 - Villarrubia de los Ojos

Antonio Algora Hernando



Saluda

Obispo de Ciudad Real



Gracias por pedirme unas palabras con motivo de la Semana Santa, en que celebramos el momento central del misterio de nuestra fe: la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Sé que son fechas que vivís con alegría, participando de lo que han preparado los más comprometidos en este campo religioso. Incluso expresáis mas explícitamente y estrecháis los lazos familiares.

Os animo a vivirlas también con sentido religioso. Celebrar a Cristo es celebrar siempre el amor que Dios nos tiene. "Tanto amó Dios al mundo que le entregó a su hijo único", nos dice San Juan. Es verdad, Cristo es la más clara manifestación del amor de Dios al hombre. Ha querido revelárenos así para que, siendo semejante a nosotros (uno de nosotros), oyéramos hablar de Dios en nuestro propio idioma, víeramos como le interesa a Dios nuestra enfermedad y nuestro dolor... nuestra necesidad, percibiéramos con claridad cuál debe ser nuestro comportamiento para con otros: el amor.

Que las manifestaciones de vuestra Semana Santa sean auténticos actos de fe, proclamada públicamente. Que la seriedad de las mismas resulte cuestionadora y avivadora para la fe de todos los que participen en ellas o las contemplen. Que llenen de Dios vuestras calles y se conviertan en plásticas catequesis que ayuden a penetrar en la hondura del misterio de Dios hecho hombre.

"Tanto amó Dios al mundo que le entregó su hijo único". Estoy convencido de que si viviéramos coherentemente los valores del Evangelio, nuestro mundo cambiaría radicalmente a mejor. Es el gran servicio que podemos hacer a nuestros contemporáneos. Os animo a vivir así. Aunque hoy muchos se empeñen en desterrar a Dios de nuestros ambientes. Aunque hoy muchos consideren negativa a la religión. Aunque hoy muchos vivan como si Dios no existiera. Vivid desde el amor de Dios, el amor a los hermanos.

Os deseo a todos una feliz Semana Santa y Pascua de Resurrección.

Os bendice vuestro Obispo

PRADAISA



PRODUCTOS AVICOLAS DE DAIMIEL

Camino de Barajas, s/n - Apartado de Correos 48
Teléfono 926 85 26 61 - Fax 926 85 14 78
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



**Productos Avícolas Frescos
Pescados y Mariscos Congelados
Carnes Congeladas**

**Panadería, Bollería y Pastelería Congelada
Complementos para Pastelería Profesional
Helados y Postres Congelados**

www.pradaisa.com





Saluda

Presidente Junta de Hermandades



Dentro de pocas fechas celebraremos la Semana Santa, los días de más hondo significado religioso, siendo el acontecimiento en el que renovamos nuestra Fe y creencias todos los años; culminando en estas fechas el ciclo litúrgico del culto cristiano.

Así es como entendemos y vivimos la Semana Santa: la celebración del misterio pascual de la muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

En estas fechas revelamos nuestra fe religiosa, que nada ni nadie borra de la entraña popular. Que la religiosidad de nuestras celebraciones trascienda a la calle y sea ésta una prolongación de aquella, donde reine el mismo silencio, el mismo recogimiento y el mismo fervor. La Semana Santa no es una manifestación cultural que, convertida en maravilloso espectáculo público, logra, en ocasiones, conmover. No, porque la fe de la que brota trae sin duda el sentimiento, pero nunca el sentimiento trae la auténtica fe.

Celebrar es repetir para revivir; las cofradías de nuestra ciudad preparan para la manifestación catequística, que no por haber sido vivida muchas veces, deseamos cada año, volverla a ver en su entorno, en la calle. Las imágenes son representación del Evangelio y por esa razón deben ser veneradas. Que el paso de nuestras Vírgenes y Cristos, muevan nuestros corazones y plegarias; comprendamos que su muerte fue por todos, sin distinciones.

En estos momentos, tan sombríos y pesimistas, que nos están tocando vivir; nos tiene que hacer aprender algo: Humildad, tener Fe, Esperanza y Solidaridad. Si lo conseguimos habremos aprendido lo mejor de la vida: a compartir. Sabiendo que ayudando al otro te ayudas a ti mismo.

Daimiel: Semana Santa; cuando la religiosidad y arte se unen en perfecta sintonía... surge nuestra Semana Santa. La Semana Santa es Daimiel, son sus gentes, sus ciudadanos. Once mil cofrades... La celebración de la Semana Santa, tan propia, y particular en nuestra ciudad, no es producto de mitos y leyendas. Es herencia de nuestros antepasados que piden a gritos que no les olvidemos.

Vaya mi más sincero agradecimiento, hacia los directivos de las diversas cofradías, por la convivencia en esta labor. Reconociéndoles y animándoles en el trabajo e implicación que vienen realizando durante todo el año. Todos os reconocemos ese trabajo callado. Levanta tus ojos al infinito y deja que tu alma desmenuce los sentimientos que el corazón te inspire. Es el deseo tanto mío, como de la Junta que me acompaña.

Con mis mejores deseos

CLIMATIZACIONES



Empresa Colaboradora de:

Gas-Natural
Castilla-La Mancha



**Certificados de Instalaciones de Gasoleo
Memorias de Calefacción y Proyectos**

**Mantenimiento Sala de Calderas - CALEFACCION
QUEMADORES EN GENERAL - VENTILACIÓN Y EXTRACCIÓN DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL**

OFICINA en: C/ Magdalena, 57 (Comercial) - Telf. 926 260 026, Fax 926 260 321

TOMAS

**MARMOLES, GRANITOS
PIEDRA ARTIFICIAL**

Trabajos de Cementerio,
Escaleras de Mármol y Terrazo

FABRICADOS GARANTIZADOS AL MÁXIMO

Teléfono: 926 85 08 65
Fax: 926 26 01 14
Particular: 926 85 05 50
Móvil: 629 74 00 42

Jabonería 77, a 200 m. de Contusa DAIMIEL (Ciudad Real)



PANIFICADORA San Honorato de Daimiel, s.a.

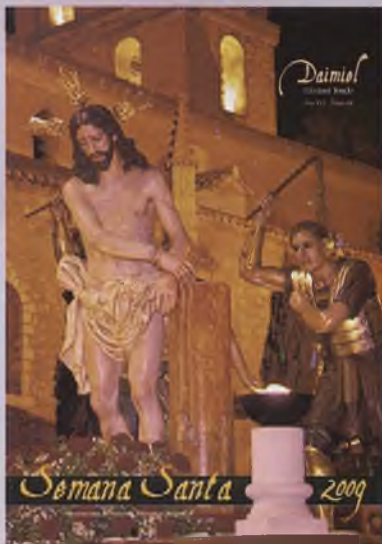
**Elaboramos con harinas de ALTA CALIDAD
y mediante un esmerado proceso de fabricación**

DESPACHOS EN:

C/ Zuacorta, 9 - Tlf. 926 85 00 54
Plaza de Lepanto, 6 - Tlf. 926 85 15 75
C/ Hinojo, 8 - Tlf. 926 85 53 41
C/ Flor de Ribera, 12 - Tlf. 655 56 37 05
Plaza de Santa María - Tlf. 926 85 17 03

DAIMIEL (CIUDAD REAL)





Nuestra Portada:

Santísimo Cristo de la Columna (Flagelación) de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna y María Stma. de la Amargura. "Los Coloraos" Jueves Santo

Fotografía de Portada:

Jesús María Cencerrado García de la Galana

Fotografías de Interior:

Jesús María Cencerrado, José Antonio Alcázar, Pedro Borondo, V. Moreno y Archivo

Editor: Vicente Moreno Córdoba

Diseño e Imprime: Imprenta VIC Papelería

Tlf. 926 85 08 08 - vmoreno@imprentavic.com
Arenas, 37 - DAIMIEL (Ciudad Real)
Año 45. Número 45. Depósito Legal: CR 279/09

Un año mas nuestro mas sincero agradecimiento a todas aquellas personas que de una u otra forma han colaborado desinteresadamente en la realización de esta Revista, así como a todas las entidades y empresas colaboradoras que se anuncian.

Las fotografías y textos son propiedad del editor de la Revista de Semana Santa de Daimiel o, si se diera el caso, de sus correspondientes autores y quedan sujetas a lo que la Ley de Propiedad Intelectual establece para su reproducción y transmisión. La Revista de Semana Santa respeta la opinión de los autores y no se hace responsable del contenido de los artículos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio o procedimiento, sin contar con la autorización previa, expresa y por escrito del editor.

La colaboración económica que se pide en el establecimiento al adquirir la Revista de Semana Santa, es donada a la entidad Caritas Interparroquial Daimiel.

"Semana Santa, Daimiel" es una revista de difusión de las tradiciones nazarenas y la religiosidad popular abierta a cualquier tipo de participación que se ajuste a su política editorial.

Si usted quiere participar con algún escrito, colaboración sugerencia, fotografía curiosa, etc, para el próximo número del año 2010, así como para suscribirse o intercambiar ejemplares, póngase en contacto con nosotros a través del teléfono 926 85 08 08, email: vmoreno@imprentavic.com o dirección: C/ Arenas, 37 de Daimiel (C. Real). Su participación siempre será bien recibida.

Sumario

Obispado de Ciudad Real	Antonio Algora. Obispo de Ciudad Real	5
Saluda	Jesús Martín-Consuegra Pozuelo	7
Celebraciones Litúrgicas, Programa de Actos y Horarios.....		11
Pregón de la Semana Santa 2008.....	Manuel Glez. López de Corts	13
David y Compostela	Luis Romay G. Arias	17
¿Por qué la Semana Santa?	Galo Martín-Gil Utrilla	19
Estamos en Semana Santa. Celebremos... ..	Angel Arcis García-Muñoz	21
¿Solamente hasta el Viernes?.....	Fernando Gigante Sánchez	23
"Ayer y Hoy, la misma ilusión"	Manuel V Fdez.-Calvillo Hdez.	25
La trágica Semana Santa de hace 200 años....	Jesualdo Sánchez Bustos	25
Una peculiar idiosincrasia	Pedro González-Mohino Gallego	27
La Banda de Cornetas y Tambores	Angel Sánchez Cantero	29
La Semana Santa a lo largo del siglo XX (Fotografías antiguas).....		31
Poster Central (Santísimo Cristo del Consuelo).....		32
Estrenos, Novedades y Noticias Cofradías 2009.....		35
Cofradías y Hermandades de Daimiel (Borriquilla, Pasión, Consuelo).....		37
Cofradías y Hermandades de Daimiel (Coloraos, Moraos, Blancos).....		39
Cofradías y Hermandades de Daimiel (Negros, Corbatos, Capuchinos)		41
Pasos y Tronos de la Semana Santa Daimieleña 2009		43
Vivencias del Viernes Santo	Marcelino R. Hermosa Gómez-Cambr.	47
La Semana de la Moda	Pedro González-Mohino Hidalgo	49
Virgen de la Amargura. Pasión de Macarena ..	Celia	49
Jesucristo existe realmente.....	Agustín Hidalgo Calahorra	51
Pasos en la Oración privada.....	Juan Luis Loro Gallego	53
¿A qué nos obliga la Cruz?.....	Jose Aragón Gutiérrez	53
Al Cristo de la Expiración	Santos García-Velasco	55
Las Palabras.....	Antonio Ruiz	55
La Fe del Silencio	Emiliano Villegas Hernández	55
Flagelación	Tomas Hurtado	59
Imagineros de nuestra Semana Santa (6) Manuel Guzmán Bejarano		57
La Semana Santa en nuestra tierra: Toledo		59
Imágenes de Vestir (II).....	Santiago M. Cejudo Espinosa	60
Relación de entidades colaboradoras		62

Queridos lectores, queridos nazarenos y queridos hermanos cofrades. Pocos días restan para que Daimiel se convierta en una explosión de color, aromas, devoción e historia. Como les sucedía a nuestros antepasados, cada año nos asombra la belleza de las imágenes que recorren las calles, el exquisito cuidado con el que se arreglan los pasos y la imagen imborrable de Cristo y de la Virgen cuando el itinerario procesional cruza Daimiel expectante, acompañados por los nazarenos con sus faroles, cruces, picas o estandartes dando muestra pública de fe y unión. En su fe y su profundo amor a los venerados titulares de nuestras Cofradías, heredados en muchos casos de padres y abuelos, los que tocan los corazones de los nazarenos cuando Daimiel huele a incienso.

Cuando asoma la primavera anunciamos al mundo que Dios es caridad, amor, que la Cruz es liberación, solidaridad, misericordia. Que Cristo nos llama a la Paz, a la Convivencia, a compartir con los demás el dolor, el sufrimiento, la angustia, para juntos en torno al Crucificado y a su Madre, veamos la luz de la salvación de la esperanza y del amor. Que disfruten junto a sus familiares y amigos de la Semana Santa.

Desde estas páginas queremos animar a los lectores, a que visiten y participen en las siguientes direcciones de internet que enumeramos, algunas de ellas son Blogs personales, con comentarios, fotografías, reflexiones y noticias diarias sobre nuestra Semana Santa y que están abiertas y actualizadas por jóvenes entusiastas cofrades de la localidad, como por ejemplo: www.cofradesdedaimiel.blogspot.com - www.daimielcofrade.blogspot.com - <http://davidssdd.spaces.live.com>. También páginas que contienen Foros de Opinión como por ejemplo en la ya veterana <http://cristosepulcro.mforos.com> o el foro incluido dentro de la página oficial de Las Moras www.moraosdaimiel.org; foros muy activos durante todo el año y que son buen referente de lo que ocurre y se mueve en el mundo cofrade de nuestra localidad. También no deje de visitar las páginas oficiales de nuestras cofradías, y traemos una muestra a estas líneas, como: www.cristosepulcroadaimiel.org - www.cofradiamariadesolada.es.kz - www.cristoexpiracion.org, o también la de la Junta de Hermandades www.ssantadaimiel.org. Nos costa que hay otras en construcción por lo que animamos en próximas fechas en visitarlas a través de algún buscador. Muchas Gracias de antemano.





TU TIENDA DE DEPORTE



DAIMIEL
C/ Luis Ruiz Valdepeñas, 4
Tlf. 926 85 07 23

CIUDAD REAL
C/ Paloma, 10
Tlf. 926 23 25 01

Celebraciones litúrgicas

Programa de Actos y Horarios



DOMINGO DE RAMOS, 5 de Abril

11:30 Horas. Parroquia de Santa María
Solemne Bendición de Ramos.
Procesión Litúrgica de Ramos hasta la
Parroquia de San Pedro Apóstol
12:45 Horas. Parroquia de San Pedro
Función de Ramos.

JUEVES SANTO, 9 de Abril

Misa de la Cena del Señor

PP. Pasionistas 17:00 Tarde
Santa María 17:00 Tarde
San Pedro 17:30 Tarde
R. de Ancianos 17:30 Tarde
Carmelitas 17:30 Tarde
Mínimas 18:00 Tarde

Hora Santa

Carmelitas 22:30 Noche
Santa María 23:00 Noche

VIERNES SANTO, 10 de Abril

Sermón del Mandato

Ermita de la Paz 04:00 Mañana

Liturgia de la Pasión del Señor

Santa María 16:00 Tarde
Carmelitas 16:00 Tarde
R. de Ancianos 16:30 Tarde
San Pedro 17:00 Tarde
PP. Pasionistas 17:00 Tarde
Mínimas 17:30 Tarde

SABADO SANTO, 11 de Abril

Vigilia Pascual

R. de Ancianos 20:00 Tarde
San Pedro 23:00 Noche
Carmelitas 23:00 Noche
Mínimas 23:00 Noche
PP. Pasionistas 23:00 Noche
Santa María 23:30 Noche

VIERNES DE DOLORES, 3 de Abril

19:30 Horas. Función Ntra. Sra. de los Dolores Santa María.
19:30 Horas. Función Ntra. Sra. de la Soledad en San Pedro.
21:00 Horas. Traslado de la Imagen de María Desolada a la Casa de
Hermandad. Concluirá el acto con el rezo de la Salve a la Virgen.
21:30 Horas. Cabildo Ordinario Cofradía de la Soledad, en el Centro Pastoral "Josefinas"
22:00 Horas. Vía Crucis nocturno con antorchas por el Camino de las Cruces. Organiza: Archicofradía de la Pasión

SÁBADO DE CUARESMA (Gloria), 4 de Abril

20:00 Horas. Inauguración de Exposición y Entrega de Premios del Concurso Infantil y Juvenil de Literatura, Dibujo
Pintura y Manualidades 2009 en la Centro Pastoral "Josefinas"
21:00 Horas. Interpretación por la Banda Municipal de Música de Daimiel de Marchas Procesionales de Titulares
de nuestras Cofradías y Hermandades, en la Parroquia de Santa María la Mayor.

A continuación: Pregón de Semana Santa a cargo de D. Adolfo Becerra Sanroma, en la Parroquia de Santa María

DOMINGO DE RAMOS, 5 de Abril

11:30 Horas. Solemne Bendición de Ramos en la Parroquia de Santa María la Mayor
A continuación: **Procesión de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén "la borriquilla"**, con salida desde la
Parroquia de Santa María y entrada en la Parroquia de San Pedro.

13:00 Horas. Celebración festiva para todos los niños de la localidad en el Centro Pastoral "Josefinas".

16:00 Horas. Cabildo Ordinario Cofradía Ntra. P. Jesús Nazareno en los Salones Lady Gema.

21:00 Horas. V Encuentro de Música Sacra de Daimiel con la participación de la Coral Molto Vivace, la soprano
Mayte Gómez y el daimieleño Carlos Redondo, en la Parroquia de Santa María la Mayor. (Acceso gratuito)

LUNES SANTO, 6 de Abril

21:00 Horas. Solemne Bajada y Besapié de la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo, en San Pedro

22:00 Horas. Acto litúrgico en Santa María con la bajada del Santísimo Cristo de la Expiración.

MARTES SANTO, 7 de Abril

18:45 Horas. Solemne bajada de la Imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro

21:30 Horas. **Vía-Crucis de la Archicofradía de la Pasión, desde la Ermita de la Luz.**

MIÉRCOLES SANTO, 8 de Abril

22:00 Horas. **Vía-Crucis de la Real e Ilustre Hdad. Sacr. del Stmo Cristo del Consuelo, desde San Pedro**

JUEVES SANTO, 9 de Abril

12:00 Horas. Concierto Banda Municipal de Música de Daimiel en el Teatro Ayala.

20:30 Horas. **Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura
"los coloraos", desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.**

VIERNES SANTO, 10 de Abril

Al amanecer: **Procesión de Cofradía de Ntra. Padre Jesús Nazareno "los moraos", desde la Ermita de la Paz.**

17:30 Horas. **Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los
Dolores "los blancos", desde la Parroquia de Santa María la Mayor.**

21:00 Horas. **Procesión del Santo Entierro compuesta por la Hdad. del Stmo. Cristo del Sepulcro "los
negros" y la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad "los corbatos", desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.**

SÁBADO SANTO, 11 de Abril

19:30 Horas. Oración de recogimiento de la Cofradía de María Desolada. Meditación del Primer Dolor en el templo.

20:00 Horas. **Procesión de la Hermandad Provincial del Silencio. Cofradía de María Desolada, Reina de los**

Mártires "los capuchinos", desde la Parroquia de Santa María.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 12 de Abril

11:00 Horas. Función de Resurrección Cofradía del Cristo del Sepulcro, en San Pedro.

12:30 Horas. En el Centro Pastoral "Josefinas", Cabildo Ordinario del Stmo. Cristo del Sepulcro.

12:30 Horas. Cabildo Ordinario de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna en el salón parroquial de San Pedro.

14:00 Horas. Clausura de las Exposiciones en la Centro Pastoral "Josefinas"

LUNES DE RESURRECCIÓN, 13 de Abril

21:00 Horas. Función de Resurrección de Ntra. Padre Jesús Nazareno, en la Ermita de la Paz

2º DOMINGO DE PASCUA, 19 de Abril

13:15 Horas. Cabildo Ordinario de la Hermandad del Cristo del Consuelo en el salón parroquial de San Pedro.

Sábado, 4 de Abril. 21:00 Horas
Parroquia de Santa María la Mayor

PREGONERO 2009

D. Adolfo Becerra Sanroma

Nacido en Daimiel (05-09-1947)
y residente en Tarragona desde 1966.

Licenciado en Filosofía y Letras
(sección de Pedagogía y Psicología)
por la Universidad de Barcelona.
Maestro de Enseñanza Primaria por la
Escuela de Magisterio de C. Real.

Ingresó por oposición en el
Cuerpo de Profesores de Enseñanza
Secundario y con destino en la
Universidad Laboral de Tarragona, en la actualidad Complejo
Educativo de Tarragona. Director del Colegio "Jaime Balmes"
(unidad residencial) de la Universidad Laboral de Tarragona entre
1976-1985. Director del Departamento de Orientación del Centro
de Enseñanzas Integradas del Complejo Educativo de Tarragona
entre 1988-1987. Director del Centro de Enseñanzas Integradas
del Complejo Educativo de Tarragona entre 1997-2008.

El 30 de agosto de 2008 pasa a la situación de jubilado.



Como ya es tradición, concluidas las celebraciones penitenciales del miércoles de ceniza, se presentó en sociedad el cartel anunciador, la guía y el catálogo de bolsillo de la Semana Santa daimieleña. En el salón de actos del Centro Josefinas, el presidente de la Junta de Hermandades, Jesús Martín Consuegra ejerció de maestro de ceremonias y, tras el reconocimiento al autor de la fotografía del cartel, Jesús María Cencerrado, y al resto de premiados del concurso, glosó la herencia cultural y religiosa de esta celebración, tal y como informó ayer el Ayuntamiento en un comunicado. «La Semana Santa es Daimiel, son sus ciudadanos, 11.000 cofrades. Su celebración, tan propia y particular, no es fruto de mitos y leyendas, sino herencia de nuestros antepasados que piden a gritos que no olvidemos lo que nos dejaron», enfatizó Consuegra. Un legado que, continuó, también tiene presente su carácter de Interés Turístico Regional, de ahí que para este 2009 se haya reforzado la guía oficial ampliando formato y páginas). Mejoras que, subrayó, han sido posibles gracias al esfuerzo de los directivos de la Junta y Cofradías y a la financiación de los empresarios locales: «Su apoyo denota el espíritu participativo que debe imperar en estos asuntos», subrayó. «Paso a paso, año a año tenemos que transmitir el orgullo y satisfacción de lo que significa la Semana Santa para los daimieleños y, al mismo tiempo, que sirva de tarjeta de presentación de nuestra localidad», añadió.

FERNANDEZ-ESPARTERO, S.L.



APODERADO: Vicente Fernández-Espartero García-Consuegra

Tlf. 926 85 27 87 - Fax 926 85 06 69 - Móvil: 636 48 67 57

C/ Terrero, 39 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real). e-mail: espartero@terra.es

Pavimentos Exteriores - Terrazos
Mármoles y Granitos - Piedra Natural
Escaleras - Piedra Artificial



CONSTRUCCIONES **SANMOVIZ**

C/ SUBIDA AL CASTILLO, 7
TLF. 926 85 39 03
13250 DAIMIEL (C. REAL)



FONTANERÍA - CLIMATIZACIÓN - GAS
ENERGÍA SOLAR TÉRMICA
BAÑOS Y COMPLEMENTOS
AZULEJOS Y PAVIMENTOS

**Ofertas en
Descalcificadoras y Osmosis**

C/ Guarnicioneros, Parcela 25 (Polígono Industrial)
13250 DAIMIEL (Ciudad Real) - Teléfono 926 85 49 35
Juan Carlos 609 004 250 / José María 609 005 705





A cargo de
D. Manuel González López de Corts



pregón

de la Semana Santa Daimieleña 2008

Hermanos sacerdotes que formáis el presbiterio de Daimiel, estimados miembros de la Junta de Hermandades de Semana Santa, Presidentes de las Cofradías y Hermandades de la Villa, autoridades municipales... Gracias a la estima de Monseñor Antonio Astilleros Bastante y a vuestra amable invitación, que no me merezco pero que agradezco, me encuentro en vuestro pueblo, entre vosotros, en el corazón de nuestra tierra manchega.

I. Presencia que es anuncio.

Con nuestra presencia aquí, en esta parroquia de san Pedro, estamos anunciando ya a todos y a cada uno, y en alta voz por boca de este pregoner, un mensaje del cual no nos avergonzamos. Una buena noticia: que Jesús, el Cristo, es nuestro Señor. Y que nosotros, con todos los creyentes del mundo, con toda la Iglesia, afirmamos que Jesús vive. Este es el objeto gozo de este pregón. ¿cuál? Se nos puede preguntar extrañados... Pregonar, o lo que es lo mismo, anunciar, que Cristo muerto y sepultado, está vivo.

Pregonar a los cuatro vientos que Cristo es el Kyrios, el Señor que después de su pasión, anunció a todos los hombres y mujeres de la historia que hay acceso a Dios.

Anunciar que Jesús el Nazareno, el que experimentó la Pasión, el que necesitó nuestro Consuelo ante la Expiración, es hoy el Cristo de la luz.

Pregonar que sólo Él es el Ungido de Dios, y aunque muerto por nuestros pecados ha sido levantado del sepulcro para nunca más morir.

Anunciar que el muerto no solo está vivo, y vivo para siempre, sino que es el Señor de la vida y... de la nuestra.

Pregonar es anunciar una Buena Noticia. Éste es el significado de la palabra Evangelio. Y esto con una consecuencia: podemos encontrarnos con Jesús. Basta que le confesemos como Señor nuestro para que, nuestra vida cambie.

Estamos anunciando esperanza, los morados, los blancos, los coloraos, o los negros... las parroquias, las comunidades de consagrados, las ocho hermandades, todos los creyentes de Daimiel.

No menos lo pregonan mañana los niños con sus ramos o los que velan el sacramento la noche del jueves en preludio del Triduo. Lo pregonan en sus vidas también los enfermos y los ancianos, los laicos y las religiosas, monjas y hermanos consagrados, cofrades y familias, pastores y fieles, hombres y mujeres, ancianos y jóvenes. Todos los que nos movemos en torno a esta Semana Grande estamos sembrando esperanza para todo el año.

La luna se recorta en el horizonte de la meseta manchega.

Esperamos la Luna Llena que señala el final del invierno. La Luna Llena Pascual: la primera Luna Llena de la primavera. Porque la Pascua cristiana se celebra el primer domingo después de esta Luna que en este año de gracia de 2008 coincidirá con el 23 de marzo. Será la Pascua mas

temprana desde 1913. Ni los más ancianos de Daimiel recordarán una Semana Santa tan temprana. Una luna de llena de primavera que esta año anda como con prisa por dar a conocer un mensaje tan pletórico: la fiesta de las fiestas. Pero, atención, cada una de las doce lunas llenas del año recordarán ésta, y lo que queremos vivir como proyección, en cada uno de los días que jalonan las semanas y los meses. Porque esta luna llena, cuya fecha estamos pregonando, muestra que nuestra fe es permanente. La luna tiene cuatro fases, y cada una está marcada por un día santo, grande, auténtico: el primer día de la semana, que nosotros llamamos domingo, es decir, un día para el Señor, un día del Señor. Cada domingo, cada fase de la luna, Pascua anual. Celebrar, pues, esta Semana de luna llena de primavera, es un compromiso de que queremos vivir con autenticidad cada domingo, cada comienzo de cada semana, durante todo el año. Esta cita anual expresa la cita que cada ocho días tenemos con el Señor.

Vivir intensamente esta Semana que se inicia mañana es también un Pregón, una manifestación; primero ante nosotros mismos, ante nuestras familias y, después, ante todos los demás... Un anuncio de que nuestra vida tiene sentido porque creemos que lo que pasó en Jerusalén hace dos milenios afecta a mi vida hoy en 2008. Ese es el testimonio que pide la fe.

Reunimos estos días en santa María o en san Pedro, participar en los monasterios o en las capillas de nuestras comunidades es un anuncio de la muerte y resurrección de Jesucristo hasta que Él vuelva. Somos nosotros mismo una manifestación viva para los que nos vean ir a la iglesia y después prolongar en la procesión de nuestras calles lo que hemos vivido en las celebraciones. Si vivimos la acción litúrgica y la continuamos en la procesión, la gente nos admirará y querrá venir a unirse a nosotros. Seremos así un anuncio vivo que abre posibilidades nuevas y da sentido a nuestra vida. Lo contrario sería mero espectáculo.

Celebrar la Semana Santa no es algo vacío de contenido porque estamos convencidos de una certeza: anunciamos ante el mundo, tantas veces ajeno cuando no en contra, anunciamos ante el mundo, tantas veces ajeno cuando no en contra, anunciamos a un muerto de quien toda la villa de Daimiel afirma que vive. Que esta Buena Noticia lo anuncien y pregonen los tambores y cornetas, unidos a nuestras voces y a las trompetas del cielo.

II. Del anuncio a la celebración

Durante la Semana santa, la Iglesia celebra los misterios de la salvación actuados por Cristo en los últimos días de su vida, comenzando por su entrada mesiánica en Jerusalén. Mañana comenzamos esa Semana Grande, Semana Santa, Semana Auténtica. Semana Santa no por la luna. La luna llena marca su lugar en el año. Es la Semana de las semanas porque ella encierra una noche. Noche anhelada durante todo un año: la santa Pascua. Nada en todo el año hay comparable con ella: Oh noche más clara que el día. Noche santa de



Pascua, la noche del tránsito, la noche el paso de las tinieblas a la luz, de la esclavitud a la libertad, de la muerte a la vida. Una Semana Santa que contiene una Noche Santa; nuestra noche santa: noche en que se une lo humano y lo divino.

Ciertamente, la Semana Santa comienza con el Domingo de Ramos en la Pasión del Señor, que comprende a la vez el presagio del triunfo real de Cristo y el anuncio de la Pasión. Los ramos conservados en nuestras casas, ventanas y balcones recuerdan a todos la victoria de Cristo, que se ha celebrado con la procesión y que anticipan la celebración de esa Noche de Victoria que es la Pascual.

Una noche que no se puede entender si no es inserta en un Triduo: tres días. La Pascua contiene tantos misterios que no basta una noche y un día. Precisamos como poco tres: un Triduo. Nos disponemos a celebrar una Semana que anuncia un Triduo. Nos disponemos a celebrar una Semana que anuncia un Triduo: tres días que se prolongan durante una cincuenta o Pentecostés.

Después de una auténtica Cuaresma nos disponemos a celebrar el santo Triduo: Viernes Santo, Sábado Santo y Domingo de Resurrección, con el solemne preludio de la tarde-noche del Jueves Santo.

El Triduo Pascual

La Iglesia, la comunidad de los cristianos, cada año cuando llega la primera luna llena de primavera celebra los grandes misterios de la redención de los hombres desde la Misa vespertina del jueves en la Cena del Señor "hasta las Vísperas del domingo de Resurrección". Este periodo de tiempo lo denominamos el Triduo del crucificado, sepultado y resucitado; se llama también Triduo pascual porque en su celebración se hace presente y se realiza el misterio de la Pascua, es decir el tránsito del Señor de este mundo al Padre.

La misa vespertina en la Cena del Señor

Con la Misa que tiene lugar en las horas vespertinas del jueves de la Semana Santa, la Iglesia comienza el Triduo pascual y evoca aquella última cena, en la cual el Señor Jesús en la noche en que iba a ser entregado, habiendo amado hasta el extremo a los suyos que estaban en el mundo, ofreció a Dios Padre su Cuerpo y su Sangre bajo las especies del pan y del vino y los entregó a los apóstoles para que los sumiesen, mandándoles que ellos y sus sucesores en el sacerdocio también los ofreciesen.

Daimieleños: Es el inicio. Sólo el inicio de los tres grandes días de esta Villa. Pero un gran inicio. Es decir, toda la atención del espíritu debe centrarse en los misterios que se recuerdan en la Misa: la institución de la Eucaristía, la institución del Orden sacerdotal, y el mandamiento del Señor sobre la caridad fraterna.

El lavatorio de los pies, que, según la tradición, se hace en este día a algunos hombres previamente designados, significa el servicio y el amor de Cristo, que ha venido no para ser servido, sino para servir. Unos cristianos que quieren vivir profundamente la Semana Santa no pueden olvidar a los más necesitados.

Las campañas de Caritas, Manos Unidas, Ayuda a la Iglesia Necesitada brotan del Jueves Santo, día de la caridad. En la colecta de ese día se recoge el fruto de nuestros ayunos cuaresmales. Y lo que se hace el Jueves santo es un ejemplo de cómo vivir en el resto del año. ¿de qué nos valdría gastar en tronos, andas, altares, plata, cera, flores o adornos de las imágenes si la imagen de Cristo en el hermano que sufre y siente está olvidada? Cristo ha resucitado. Ya no muere más. Vive glorioso para siempre; la muerte ya no tiene dominio sobre Él. Pero su Pasión continúa en tantos hombres y mujeres. Hagámonos presentes ahí. Ese será el mejor pregón profético.

Este anuncio, este pregón se convierte ahora en una invitación. También para la noche que nos introduce en el Misterio Pascual: vayamos un rato, solos, tranquilos, respondiendo a la invitación del mismo Señor que nos dice: Velad una hora conmigo. Es una visita que ya hemos preparado bajando la imagen del Cristo de la expiración, o con la devoción al Cristo de la luz, respondamos dando Consuelo a Cristo. En la noche en que procesiona el Señor de la columna, dediquemos un rato a paliar, con María, la amargura de Getsemaní.

PRIMER DÍA DEL TRIDUO:

VIERNES SANTO de la Pasión del Señor

Callan las campanas en este día: día en que recordamos que fue inmolado Cristo, nuestro cordero pascual. Y la Iglesia, y en ella, los cristianos, meditando sobre la Pasión de su Señor y Esposo y adorando la Cruz, conmemora su nacimiento del costado de Cristo dormido en la Cruz a la vez que se intercede por la salvación de todo el mundo.

En este Viernes del Señor no se celebra la Eucaristía. Todos, sin excepción, según recuerda el Sermón del mandato están llamados a la penitencia por medio de la abstinencia y el ayuno. Como olvidar que con su entrega a la muerte:

*Él ha pagado por nosotros al eterno Padre
La deuda de Adán
Y, derramando su sangre,
Canceló el recibo del antiguo pecado.*

*Porque éstas son las fiestas de Pascua,
En las que se inmola el verdadero Cordero,
Cuya sangre consagra las puertas de los fieles.*

Todo el día está centrado en Él y desde la procesión de Jesús nazareno. Y todos somos convocados al Vía Crucis, momento comunitario solemne para después vivir en nuestras parroquias y capillas la celebración litúrgica de la Pasión del Señor. Escucharemos el relato de la Pasión según san Juan, oraremos por todos. Y esa Cruz que vemos desfilar por nuestras calles la adoraremos, la besaremos como la veneramos junto a los enfermos, los abandonados, los pobres, los que viven en su carne aún el sufrimiento del Viernes santo.

Vayamos tras el Cristo que expía los pecados de los hombres, que se masque el silencio en la procesión de que conduce al sepulcro, y escuchad a María, a quien el Viernes recibimos como Madre. Escuchadla decir: *Vosotros que pasáis por el camino, mirad y ved si hay dolor como mi dolor.* Daimieleños, acompañar a María en su soledad es un compromiso para acompañar cada viernes, ojalá más aún, a los ancianos solos, a los que la familia no visita.

Oh por todas partes desconsolada Señora... Acompañemos la soledad de María, cada semana del año en las imágenes vivas de los que en las residencias o casa están solos. Así la vivencia de la Semana santa transformará la sociedad de Daimiel en todo el año.



pregón

de la Semana Santa daimieleña 2008

SEGUNDO DÍA DEL TRIDUO

SÁBADO SANTO en la sepultura del Señor

Día de silencio y recogimiento ante la desolación. Día, todo él, de preparación y esperanza. Han sido muchas las vivencias del Viernes. Mayores cosas sucederán aún el domingo. Por eso, durante el Sábado santo la Iglesia permanece junto al sepulcro del Señor, meditando su pasión y muerte, su descenso a los infiernos y esperando en la oración y el ayuno su resurrección.

Hoy tampoco hay misa, ni sacramentos festivos. Por la mañana las religiosas de Daimiel nos invitan en sus capillas a la oración. Ante la aparente desolación queremos responder con la meditación y el silencio: el Señor Jesús está en el sepulcro, ha bajado al lugar de los muertos, a lo más profundo a donde puede bajar una persona. Y Él ha descendido al Abismo de la historia. Y junto a Él, está la Iglesia, nutriendo su fe y esperanza en la victoria pascual, del corazón creyente de la Santísima Virgen. El desfile procesional y su oración preparatoria son ideales para desarrollar una catequesis sobre el artículo de fe que rezamos en el Credo: descendió a los infiernos. (Cat 631-637).

TERCER DÍA DEL TRIDUO

DOMINGO DE PASCUA de la Resurrección del Señor

La Vigilia pascual en la Noche santa

Estamos en lo más importante. El inicio del tercer día. Por eso, según una antiquísima tradición, ésta es una noche de vela en honor del Señor, y la vigilia que tiene lugar, conmemorando la noche santa en la que el Señor resucitó, ha de considerarse como el centro de las celebraciones. Todas las procesiones, y cualquier celebración cobran sentido como preparación de este momento y toda la vida de la Iglesia parte de aquí. Si Cristo no hubiera surgido del sepulcro, nuestra fe sería vana. ¿de qué nos valdría haber nacido si no hubiéramos sido rescatados de la muerte? Durante la vigilia, la Iglesia espera la resurrección del Señor y la celebra con los sacramentos de la iniciación cristiana: el Bautismo, la Confirmación y la Eucaristía. Si no hay catecúmenos para los bautizos y la confirmación, al menos, todos los cristianos renunciamos a Satanás confesamos nuestra fe en la santa Trinidad, en el Hijo divino, que nos revela el amor de Dios Padre y nos concede la fuerza de vida del Espíritu.

Es la noche santa. Hemos vivido la vela de la noche del Jueves al Viernes. Pero ésta es noche larga, celebración prolongada. La Noche de las noches, la celebración más prolongada y más gozosa. Todas las cofradías, y cada hermano en particular sabe que los esfuerzos realizados han sido en función de esta noche santa. La noche de Daimiel ha de ser este año clara como el día. Los niños salgan con campillas y cascabeles, los jóvenes y mayores con lámparas en las manos. Todo se hace nuevo. Todo comienza. Ayer quedó atrás. Por eso, ante la hoguera decimos "Cristo ayer y hoy, principio y fin, alta y omega. Suyo es el tiempo y la eternidad. A él la gloria y el poder por los siglos de los siglos" (Misal romano, preparación del cirio pascual). (Ap 21;1-24 y 22;12-16):

Todos los años, durante la Vigilia pascual, la Iglesia renueva esta solemne aclamación a Cristo, Señor del tiempo. Jóvenes y ancianos están convocados juntos para celebrar a Cristo que, como dice la Escritura, es "el mismo ayer, hoy y siempre" (Hb 13,8). Él es el Señor de la historia; suyos son los siglos y los milenios. La participación en esta solemne vigilia

es una señal de identidad. Todas las procesiones, por bellas y solemnes que sean, y vosotros –especialmente los mayores- lo sabéis bien, son preparación de esa sencilla procesión que se hace con un cirio nuevo cada año. En la noche de la historia y de nuestras tinieblas y oscuridades caminamos seguros tras esa columna de fuego que alumbró nuestro camino hacia la casa del Padre. Por eso cuando un niño nace o cuando uno muere encendemos ese mismo cirio. Tenéis bellas imágenes de Cristo en Daimiel, pero la llama de fuego de ese cirio es la más expresiva imagen de Cristo vivo que nos comunica su espíritu. Id a encender vuestra lámpara, vuestra candelera, la velita que portáis en mano, de la luz de Cristo en el Cirio, cuya luminosidad no mengua al repartirla sino que gracias a vosotros se extiende por el mundo.

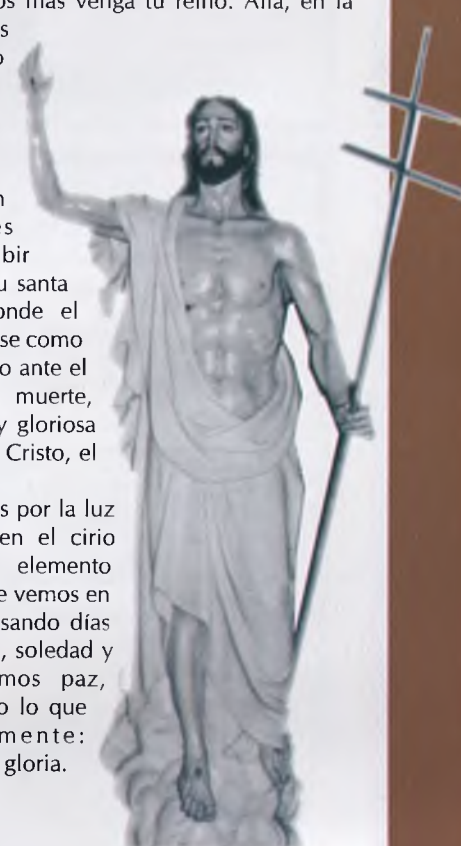
*Esta noche santa
ahuyenta los pecados,
lava las culpas
devuelve la inocencia a los caídos,
la alegría a los tristes,
expulsa el odio, trae la concordia,
doblega a los poderosos.*

El Día de Pascua de la Resurrección

La Misa del día de Pascua se celebra con la máxima solemnidad. Somos asperjados con el agua bendecida durante la celebración de la Vigilia. Vemos en ella el agua que brotó del costado del Redentor como un torrente de vida.

La Semana Santa de las dos parroquias de Daimiel, donde radican las ocho cofradías, como la Semana Santa de todas las catedrales, parroquias y comunidades de la Iglesia toda es sólo un ensayo general. Sólo eso. Vistoso, gozoso, alegre, penitente, esperanzado... para la gran liturgia del cielo. El termómetro que mide la temperatura del fervor de la Semana Santa es su prolongación durante los cincuenta días de alegría, donde resuena en nuestras voces el glorioso Aleluya. Éste, -aleluya- será el canto eterno de los redimidos porque allá, en la vida eterna que nos garantiza el bautismo de la Pascua, allá no diremos más venga tu reino. Allá, en la eternidad sólo diremos Reina el Señor, sólo cantaremos un eterno amén y un aleluya sin fin en el gozo de la comunión trinitaria. No más. Anuncio y celebración en Daimiel cuyas calles engalanadas quieren recibir la imagen de su Señor, su santa Madre y los santos, donde el incienso volverá a quemarse como alabanza y reconocimiento ante el Misterio de la entrega, muerte, descenso a los infiernos y gloriosa Resurrección del Jesús, el Cristo, el Señor nuestro.

Y que iluminados por la luz de Cristo, representado en el cirio pascual. (El fuego es el elemento material más espiritual que vemos en la creación). Vayamos pasando días de amargura y desolación, soledad y angustia, pero sembremos paz, anunciando y pregonando lo que celebramos festivamente: esperanza en el Señor de la gloria.





CONSTRUCTORA SOCOMANCHA, S.L.

Con más de 40 años de **Experiencia a su Servicio**
en todo tipo de **Construcciones y Promociones**

C/ Prolongación del Mayo, 5
Apartado de Correos 96
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Chalets
Viviendas
Naves Industriales
Especialistas en Residencias



David García
619 15 05 34
José García
619 15 05 37

REPUESTOS AUTOMOCION

Cecauro S.A.

José Luis Fernández-Bermejo Núñez

ACCESORIOS
RECAMBIOS
TUNING



C/ Prim, 53 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfono y Fax 926 85 07 47 - Móvil: 630 51 69 60

joseluis.fernandezbermejo@telefonica.net

JOYERIA - RELOJERIA

Rafael "Joyeros"

Concesionario Oficial de :
VICEROY, LOTUS, FESTINA, TISSOT, SEIKO, SWATCH

Obispo Quesada, 1
Telefono 926 85 21 63
DAIMIEL





David Antúñez García
10-01-1961 | 25-04-2008

David y Compostela

Muchos años corrieron rápidos, levantando tallos, segando zarzas. Cuántas veces oíría tu padre, la consideración que siempre le repetía. No la sabré reproducir textual, sí darle la vibración que en ella flotaba: "¡Cómo aguanta David!". Me refería a su constancia, en su ajeteada factoría, destacando en aplicación, en la entrega, en su total y dedicado, delicado, hacer. Era una frase, incluso cansina. La expresaba así, breve. Me salía siempre admirativa. Todo lo lograría en la Universidad Laboral, de Gijón. David, ¿no recuerdas cuando venías con los bolsos llenos de tetraedros, de dodecaedros? Figuras museales, que nacían entre las yemas de tus dedos. Un logro: ingeniero técnico industrial.

Las permanencias de David, la mochila de ropa, que recuerda a la del de Asís. Sombra de la higuera, las hojas de su Francisco, tocayo del de Asís, pasadas por sus gozos. Mucha dicha albergaban, olivas y laureles asombrados, acebos de rojas bolitas. Qué sorpresas daba a los esquejes. Escaleras concéntricas, macetas que lo querían encontrar, el intrigado romero. Retumbaba dentro de mí, algo que era un ejemplo callado, espontáneo, expresivo. Cómo sonaba, en el repique de la ermita de mi latido.

Se extasiaba ante la ría del Eo-gallego asturiana- y la del Navia-toda asturiana-, villas que siempre lo encontraban. Desde Cacheiras, al lado de Santiago, taller y trabajo. Navia, hogar. Pan en mantequilla embadurnado, dulce de calabaza. Habitación limpia, al aroma del eucalipto y del pino, embozo preparado, felicidad, descanso, la colada saturada de añil.

Cómo ansiaba David el lugar encumbrado. Allí, las estrellas, sin poder pasar de ellas, que hay que repararlas, estudiarlas, sin poder pasar de ellas. Siempre nos queda el interrogarlas.

David gozó ante el pintoresquismo de las aldeas de Lugo, que presentían la ría, y le daban la bienvenida de la pleamar. La niebla, o la nieve, no le dejaban ver los carromatos de leña. Para sentir esta maravilla, llamaría al genio de los creadores mediterráneos, que vivieron al lado de perfiles de islas, tersuras de llanuras, guiños de faros.

Cuando David llegaba, notábase alegría en las corolas de los perales. A la hora de la comida, sonreían las uvas y hogazas, dibujadas en el blanco mantel.

David fue hecho en duros tiempos. Su padre fue hombre con componedor y tintadas manos. Su esposa, mujer de costurero y punzada de voluntariosa aguja. Este sacrificio generó a David y hermanos. Fueron acercándose las ilusiones a sus cabases. Qué frutos obtenidos, qué premios a la aplicación. Lo espían los gajos de las camelias, la buhardilla de la ventana, los exuberantes castaños. Desde el pórtico de la Gloria, oía el arpa de David. Compostela, la de las baldosas enmugadas, la de las metalizadas sonerías, lo llamé. Me haré la dicha de ir a visitarla. Junto a David, ¡tocaré su arpa!

Muchacho noble, fuego con ansias de aprender, sonrisa fresca de espuma de molino, impar compañero, descubridor de caminos, alfombrados de peña. David, amigo. Casitas blancas, escondida fuente, custodiada entre helechos y dulzores de miel. Hoy son aristas inolvidables, que gimen inconsolables. David, en Santiago, David mármol y granito coloreado, al tocar la cuerda. Nos porta tu recuerdo, que se engarza en este paisaje esmeralda.

Ha muerto bajo el destello de los luceros de Compostela. Borraste la pizarra con hojas de malva, que se unieron a ti, imperdibles, junto a la puerta de la escuela.

Los encuentros con David, eran porque lo encontraba en su casa. Siempre formal, serio, en sí, atareado. Por eso las conversaciones me parecían muy atinadas. Casa resaltada, para atalayar y ver la zozobra bajo el riesgo de la barca. Acertados estuvieron los meditadores, al poner al lado de nuestro fluir la plata, qué acertados. Porque es el verdadero atraque, las rampas de deliciosas lunas, que absorben los humano anhelos. Estos acontecimientos nos dejan truncados, a través de tantos afanes, de diplomascuadrados.

¿Con quién voy a comentar mis temas pendientes, mis programas favoritos, falta de la consistencia de tus ideales? Cómo se reavivan nuestros choques, nuestra tensión de contrastar, testigos las moras y el surco. Un gallo me apabulla, alzando la fresca cresta, de color de fresa. De repente, un milagro: el huído cervatillo. Suyo es el altozano, suyas las ansias de escapar.

Vacaciones. Fechas a las que siempre venías. Cacerolas que limpiaban nuestros antepasados, quitando las grasas, toda inmundicia, para acomodar al topacio y al tulipán.

Versos como bancales de la huerta. En cada misterio, hay mil, un desdoble sin fin. El coche custodiando la parra, intuía los momentos de charla. ¿Te acuerdas cuando nos servían gasolina? ¿Y las tesis de marras, desde los sofistas a los gálatas? ¿Cómo subyugan, cómo amarran! Las ideas al café, las serenatas de los pájaros, las cortinas bordadas.

Y vengán las calas a lo que no se puede calar. Proposiciones con reflejos iridiados, las de contextura repugnante, para un cerebro que le gustaba el agua clara. Paraíso a toda vista, jazmín de cristal. Un mirlo deja una ruta de azabache, mientras al macizo de geranios le da pena que se vaya. Los encuentros hacia el Pardo, el ondulado charco.

Nuestras discusiones, de día o de noche, en épocas de discurso o de sequía, contemplando el orden y el desorden. Siempre la meta a mano. Qué sorpresas nos ataban, qué arcanos nos esperaban.

Me lastima la poca relación que tuve contigo, porque tus ausencias eran largas, cortas para beneficio de tu presencia.

Resumo las entrevistas con el chaval, entre las hortensias mozas y sus globos azules y morados. Cómo se reavivan los planes, testigos los artos y el asedio de las yedras. Ojeo mis apuntes, sembrados de más dudas que arenas. ¡Déjame ver tantas esperanzas! ¡Déjame contemplar las tapas de cartulina de tu memoria, de tu historia!

Estando en tu casa, me chocó sorprenderte leyendo a Petrarca. No te dije nada: habías añadido fulgor al horno. Sospeché que poseías un arroyo, un arrullo, que vivías de él, que te nutrías de aquella esencia de palabras.

¿Y de la llanisca que me contaras? Cómo quedabas, absorto de su giros mejicanos, de su almiar de vocablos. ¡El océano os había separado! Oías aletazos de peces, palpabas pañuelos humidificados. Si lo supiera Petrarca. Qué lástima no poder compartir las estrofas de Laura. Supuse que tenías un cofre guardado: marismas con redes, hechas de lianas, ataduras italianas, que con su llamar, pescan a todas las razas, que tu aura era Laura, cascadas soñadoras, eternas ligaduras, ruinas de escudos, portones, columnas, precipicios esmaltados de margaritas cándidas, para ser recogidas en tardes cálidas. En este abril, óyense las campanas, como en la Campania. Qué plegarias. Junto a los pueblos, hay madre selvas tiernas, encendidas lámparas, donde se enterraron tantos cuerpos y renacieron tantas almas.

Brotos de razonamientos que convencen, que no convencen, que se tienen que dar por descartados, que subyugan al más pintado. Manejos de frases dubitativas, encantadoras, ceñidas con la diadema alzada, expuestas al relente y al abrasador calor.

Aquel momento. "Leyendo a Petrarca". Me quedó grabado para siempre, temblando en las espadañas, en la doncella mata, en la victoria de la arcada. Aquel amor a Laura,

(continúa...)

por LUIS ROMAY GARCÍA ARIAS



Riegos

Victor y Santiago

**SERVICIOS RETROEXCAVADORA Y COMPRESOR
SERVICIO GRUA - ASPERSION EN GENERAL**

**RIEGO POR GOTEO
Y COBERTURA TOTAL**



**BOMBAS VERTICALES
Y SUMERGIDAS**

Nueva, 6 - Daimiel - 926 85 33 89

REPUESTOS - VENTA
Reparaciones de Electrodomésticos

Santiago Fernández



URENDE

La Compra Inteligente

Estamos en: C/ Misionero Eusebio Ortega Torres, 15
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

926 26 04 74



Montajes Eléctricos
J M G

José Manuel García-Muñoz Moreno
San Roque, 49 - Local. DAIMIEL (C. Real)
Tlf. 926 260 058 - Móvil: 629 10 65 99

electrogarmu@terra.es
WWW.ELECTROGARMU.COM

HARINERA

Ntra. Sra. DE LA PAZ

Marcelino Castillo Selva

Harinas Selectas

Magdalena, 54 - Teléfono 926 85 00 15
DAIMIEL (Ciudad Real)

FAUNA

CLINICA VETERINARIA

C/ Arenas, 2 - DAIMIEL
Telf. 926 855 518 - Móvil: 616 894 436



URGENCIAS

PELUQUERIA

con rimas de nata. Quedó tronchada aquella tu Laura, en los abertales de Llanes, en las olas de sus playas. La del acento mejicano, porque el oriente asturiano está sustentado en aquellos valles recios, de gigantes estatuas. Déjame oír cómo resonaba aquel idioma en las dichas clases, déjame anonadarme, que me dieron pulso a tantas muertes mías.

-Me extrañó tu relación con Petrarca, siendo un discípulo de números tú, máquinas y maderas, que dominas, mides a la perfección.

-Hay que cultivar un poco de todo.

Me impresionó, que un profesional encharcado en cifras, se deje ganar por la emoción, por esos murmullos, por ese temblor. Eran pequeños relatos, como si entrara en la propiedad de uno a raptarlos, como si fuera un acceso al rincón predilecto, con portillo de tablas, donde una rama traspasa un tanque lleno de tierra, creación ingeniosa de un injerto. Lo creí así, así lo imaginé. Qué rareza, qué pureza. Eché de menos esta sorpresa, estos senderos inesperados y minutos análogos, este bocado sabroso, cuando la vida es más vida, y el destino pide un apetecible consuelo.

El viernes 25 de abril de 2008, se apagaron las pupilas de David, en Compostela, donde nací. Abril, no lo echo en el olvido. El 6 de 1327 conoció Petrarca a Laura. ¿Qué tendrá abril?

Miles de credos para explicar lo inexplicable. Alzadas cúpulas, apuntantes torres, donde el viento besa las cruces, y los balconcillos de los minaretes.

Fue dádiva el que todo nos fuera dado a conocer, desborde total. Imposible desentrañar la magnitud de esta empresa: vivir, sobre todo rodeado de una vegetación exuberante, con vocación de bosque, con ímpetu de acacia, al lado de un pozo, donde jugaste, y donde construiste tu universo de aspiraciones. Veías podar los árboles, entretenerte con sus ramas caídas. Los brotes de primavera podían con todo, veías correr una nueva vida, que ponía belleza en las vaguadas. Te pasmabas y nos pasmábamos. Falta lo increíble. De la noche a la mañana, de la poza a la colina, apareces en otra orilla. Si aquí se ve tanto, ¿qué se verá en tu despertar, o en el primer desperezo de la pollada? Vida real, no la que fuimos haciendo con barro del atajo. A pesar de todos los excesos, del cupo de ahogos, se nos da a recapacitar en esta gráfica. Qué sé de qué metal está hecha, de qué violetas y dalias: ¿Qué serán las lágrimas? Desagüe incontenible, ¿conferirán aliento en su marcha? Mira que se nos dieron verbos y concordancias. No expresan lo que se siente. Tu padre llevando flores del panal cercano de tus abuelos para ti, de tu panal para el de ellos. Jardinero que nadie ve, hablándote en

voz alta, en un mediodía de luz derrochada, mientras se oye el balar de las ovejas en la cabaña. Miro para la nube alargada, me eclipsa el enjambre, regando de notas los immaculados espacio. ¿Qué se dirán las palomas, qué las espinas de los rosales? ¡Una lección de contrastes, frente a los de la ceniza y la paja! ¿Cómo serán los de las aves?. Cuántos ídolos, cuántas últimas añoranzas, cuantos relieves, cuántas inscripciones con letras a sabor de infancia.

¿Y tus libros? Con los que te liberabas de tuercas, largos clavos y chapas milimetradas. Que te distraían de los ruidos de las revolucionadas correas, de la preocupación del insomnio, de las mimosas baladas. Me acoco a los míos, forrados de viejos periódicos, sembrados de más dudas que arenas. ¡Déjame ver una rendija! ¡Déjame contemplar las tapas de cartulina de tu memoria, de tu historial!

Voy solo hacia las esquinas de tu morada. Llamo al diálogo. Acude el soliloquio. Un esforzado, compartiendo disgustos, cariños y rabias, rectificando, perdonando, en lo mejor de la naturaleza, cuando brota y rebrota, y salpican las miradas, los aromas y fragancias. Me hablo, entre lenguaje de alas. Hormigas, caracoles, explicadme;

-David, este poemario ¿dónde lo hallaste?

-...

Estoy aturdido. No puedo esperar contestaciones, inspiradas en tu adorado maestro, al que tengo declamado en lecturas sentidas por nuestro preceptor, que con italianos conviviera, impregnándose de su deje. Con sólo evocar tan acogedoras paredes, me llegan trinos insospechados. A estos pasajes, siempre incorporaré el de David, entre surtidores de limón y desmayos de pomarada. Qué preferencias de exquisitez. Nunca creí que un estudiante entusiasmado con niveles y radiales, de planos desdoblables, de rectilíneas infinitas, de lacados y artísticas molduras, tuviera tiempo para acercarse a las lagunas dormidas, a los tesoros de un prendado de Laura, a sus incitaciones de atardeceres y albas. Preconizado para ser director de una nave comercial, lápiz despierto, aguzado ingenio, trazos cautivadores.

Al regreso de Alemania, más proyectos.

-Si oyeras, ¿eh, David?, ¿qué dirías?

Me llega muy adentro esta dorada, lograda expresión

Questa vita terrena e quasi un prato...

Esta vida terrena es casi una pradería

Semana Santa. Campo Santo.

Adiós, David de Compostela, David del arpa.

Adiós, David de Navia, David del alma.

¿Por qué la Semana Santa?

Es normal que los trabajos y comentarios sobre la Semana Santa, se refieran solo a los acontecimientos en nuestro ambiente y a la forma de conmemorarlos; Pero puede haber variedad en ello, porque se refiera solo a la realización de cultos y procesiones, o a los actos religiosos que se ajusten a los sucesos de entonces; Estos actos, nos pueden destacar ya el contraste de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, con la tragedia del apresamiento, azotes, corona de espinas y crucifixión, sin que nadie se ofreciera a defender a quien había hecho tantos milagros y no había ofendido a nadie y sin embargo...

Y para cualquier cristiano, es sorprendente que el Mesías, el hijo de Dios, es decir Dios mismo, soportase un trato inicuo: apresamiento, azotes, corona de espinas y crucifixión, sin que nadie le defendiese.

Y es comprensible que nos preguntemos: ¿Por qué esta tragedia?-¿Qué mensaje encierra para la Humanidad?-Yo voy a exponer lo que a mí me sugiere, aceptando que a ti no te parezca lo mismo. En la Historia Sagrada se dice como Dios creó a la primera pareja humana y les indicó sus limitaciones.

Luego, inspiró a santos y profetas, que predicaran la caridad, la comprensión y la ayuda a quienes lo necesitasen. Y ellos se limitaron solo a comunicarlo a sus paisanos, sin difundirlo a la Humanidad. Y por eso Dios envió al Mesías, su hijo, es decir; Dios mismo a difundirlo a todos, como debía ser. Y Jesús predicó, haciendo milagros que demostraban su divinidad, de forma que convenciera así a los hombres, e hiciera posible la difusión a toda la Humanidad.

El momento histórico, era excepcional, pues Roma dominaba todos los países mediterráneos, de forma que llamaban a este mar el "Mare Nostrum" (Nuestro Mar) y por lo tanto las enseñanzas de Cristo, se difundieron por todo el Imperio Romano, sin trabas. Y a ello contribuyeron los historiadores o comentaristas, que nosotros llamamos evangelistas, que han conservado todos los avatares, sucesos, milagros y consecuencias de ello; Ahora, estas enseñanzas se conocen en todo el mundo y promueven una vida mejor en aquellos países en que se gobierna, con arreglo a las enseñanzas de Cristo.

Pues que el recuerdo del sufrimiento de Jesús en esa trágica semana, nos ayude a nosotros a obrar bien.

por GALO MARTÍN-GIL UTRILLA

CLÍNICA DE SALUD INTEGRAL

C/ ARENAS, 3 (LOCAL) - DAIMIEL

926 85 27 53



ODONTOLOGIA

Dra. Lourdes Verbo Sánchez

PODOLOGIA

Doña María José García Piqueras



Departamento de **PSICOLOGÍA**

pintura y decoración

DECORASIL

Andrés Silva Rabadán
Gerente

s.l.u.

Proyectados de Pintura Inturmercente

Móvil: 665 81 13 01 - 665 37 25 42 / Telf. 926 85 10 10 / Fax 926 26 00 68
C/ San Sebastián, 9 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



ROMADESA

PADRE LÓPEZ, 68 Y NAVASECA, 11
TEL. 926 85 28 59 / FAX: 926 85 19 76
13250 DAIMIEL (CIUDAD REAL)

*Maderas Nacionales
Maderas de Importación
Maderas Encofrados
Molduras - Puertas Visel - Celosías
Aglomerados - Rechapados - Melaminas
Chapas- Mallorquinas - Cantos*



Estamos en Semana Santa

Celebremos la Semana Santa

Siempre hemos tenido en las manos una sonrisa, esa sonrisa que exportamos a nuestro entorno y que nos hace ser felices y hace ser felices a nuestros compañeros, esa sonrisa que nos ha contagiado la voz del propio amigo o la esperanza de un sentido general, donde mi Fe en las cosas cotidianas me lleven a añorar lo que he vivido alrededor de un sueño inmaculado que ha durado una vida genuina y positiva, una vida que cada vez más se afianza en un espíritu religioso peculiar, ese espíritu que vio la luz cuando mis padres me enseñaron la Expiración de Nuestro Señor en la calle un viernes del año mil novecientos cincuenta y dos, desde entonces para mi Santo, tenía siete días y un signo en la vida, estar presente, por nacimiento a su lado.

Desde entonces, viernes, dolores y siete han sido hechos, no palabras, que se han hundido en mí como un fenómeno especial, coronado, quizás por ese arullo infinito que acoge la Cruz entre sus alas.

“No quiero redimir una vivencia que no existe en mí si no existe en ti, no quiero redimir un acontecimiento social, cultural, vacacional o religioso”

¿Habéis sentido alguna vez el suave tacto de una pluma en vuestras manos? ¿Habéis sentido alguna vez el beso de la brisa en vuestras mejillas? ¿Habéis acariciado la sonrisa de gratitud con vuestro corazón? Si así ha sido, tenéis algo vivo en vuestro cuerpo, algo que no corre por las venas ni se acumula en el cerebro.

Quisiera que soñarais conmigo mi sueño, en resumidas cuentas es vuestro sueño, que soñarais con la libertad en la mano y el rostro lleno de amor, amor por todos, él que Él derramó con su última lágrima y con la libertad que Él nos dio para amar a los demás, porque amigos míos eso es la Semana Santa, creo.

¿Por qué la llamamos la más importante del año?... ¿Una solamente?

No quiero redimir una vivencia que no existe en mí si no existe en ti, no quiero redimir un acontecimiento social, cultural, vacacional o religioso, no quiero que la angustia de los desprotegidos se prenda de mis ojos y los llene simplemente de agua que no se encauza y no rompe barreras infranqueables, no quiero que se me llene la boca de “Amargura”, “Soledad”, “Desolada” de “Dolores” o que se me llenen los dedos de “Nazareno”, “Consuelo”, “Sepulcro” “Columna” o

“Expiración”, no quiero que “Pasión” me acobarde, no quiero pararme en el tiempo, no quiero vivir demasiado poco... quizás una semana... Quizás nada.

Quiero vivir con mis mejores ojos, mi sien por su sien llena llagas, que se desgranen por los pueblos, los campos y los caminos desiertos de Él porque sencillamente están desiertos de ti y de mí, llagas llenas de colores que van de puerta en puerta, con la mano extendida pidiendo lo mejor que le puedas dar, lo mejor de mí.

La caridad nos debe hacer crecer en el amor, nos debe hacer crecer y si es posible desnaturalizarnos por amor, nos debe hacer memoria viva resucitando y restaurando la vida; ¿Aún creéis que la Semana Santa es una y sola una? Pobres de nosotros o mejor dicho pobres de aquellos que así piensan.

Quiero volver enredado en un sueño firme, quiero, debo creer que está en mí y que me ofrece su amor para poder transmitir por mi palabra y por mis gestos una a una sus espinas y mi sueño enmarañado de paz. También he soñado con sus pies sangrando, con sus manos sangrando, con sus ojos sangrando, con su voz sangrando, con su pecho henchido expirando y me he sentido pequeño, derrumbado, sucio.

Todos los años, antes de Semana Santa habrá un Viernes de Dolores y en siete días se habrá puesto el sol siete veces y llorado su madre otras tantas noches... En mil novecientos cincuenta y dos yo esperé siete días para bautizarme en “Blanco” nacer lo hice con mis padres de “Blanco” hasta hoy que sigo naciendo, aunque no esté, aunque no me veáis.

Él me ve y yo sueño con Él, y estoy con Él enredado en sus dedos, ahogado en sus lágrimas, como una espina en su sien, como un clavo en su muñeca, en su Cruz, en el corazón de su Madre y quiero estar todo el año



por ANGEL ARCÍS GARCÍA-MUÑOZ



SEGUROS PARA LA VIDA REAL

C/ Prim, 19 A
Teléfono 926 260 011

C/ Jabonería, 2 Bajo
Teléfono 926 260 036

13250 DAIMIEL (Ciudad Real)





¿Solamente hasta el Viernes?

Es muy fácil aplaudir la Semana Santa de Daimiel como interés turístico de cualquier índole, bien sea provincial, regional o nacional. Desde un punto de vista plural, la fiesta está servida, los ingresos turísticos y hosteleros vienen como anillo al dedo. Pero hay circunstancias actuales que te llevan a pensar si esto es lo esencial, como feligrés, y lo que interesa durante estos días

Puede que siempre haya quien abogue por el ingreso cuantitativo y materialista en las arcas del municipio, en detrimento de lo fundamental, que es la vivencia del significado, religioso, de esta festividad, como experiencia de una fe que también vive tiempos de crisis, mucho antes que la recesión económica que nos desvela el sueño.

La Semana Santa es, a pesar de la penitencia física de todos los que somos cofrades, una simple celebración, en la que los penitentes, deben ansiar la culminación de la misma el Sábado Santo, una renovación de un Credo gestado en el Bautismo y que olvidamos cuando nos despojamos de la túnica, cuando el dolor de nuestros hombros, pies y manos se recuperan al día siguiente del desfile procesionario.

Por eso es inexplicable la ausencia, a pesar de los miles de daimieleños que participamos en esta catequesis popular, de la cruz (curiosa casualidad) en la casilla de la declaración de la Renta destinada a la Iglesia. Olvidamos, los amantes del golpe de pecho, el trabajo altruista que instituciones como Cáritas desempeña en todo el orbe, negando su importancia en la ayuda a los más necesitados. Acaba la procesión y Pedro vuelve a conquistar nuestros corazones. No queremos saber nada, o nos dejamos arrastrar por la moda "progre" del laicismo, con cualquier cosa que huelga a Iglesia (hasta el año que viene).

Esta es la eterna incongruencia, lo ininteligible, lo que es y existe desde que existe la Semana Santa. El fervor, el empuje de la devoción en las grandes masas, el sentimen-talismo por encima de cualquier compromiso, se transforma en silencio e indiferencia cuando las imágenes y los tronos retornan a sus cocheras.

A partir de ese momento, no queremos "cuentas". Y es precisamente, a partir de ahí, cuando debería flotar en el ambiente el olor unánime a comunidad, al deseo de conversión, a poner un granito de arena en el deseo y apoyo de la causa cristiana. Pero no, todo cae en el olvido.

Es mucho más sencillo entregarse a dos o tres horas de sacrificio corporal, completamente uniformados, jerárquicamente organizados, cual ejército sacrosanto en su vistoso desfile militar, que acudir alguna vez a la Eucaristía con tus hijos o responsabilizarte de que asistan a catequesis una vez hecha la Primera Comunión.

Puede que alguien lo vea como exigencias insignificantes, pero sinceramente creo que cosas como esas son las que, en silencio, vamos pregonando en los desfiles procesionales. Bajo una túnica y cargados con el silencio del capillo, estamos dando a entender a los espectadores que somos miembros de una comunidad especial, exigente dentro de las capacidades personales de cada uno y comandados por el Hijo de Dios que penó hasta la muerte, pero resucitó.

Yo creo que (vamos a meternos todos en el saco) no terminamos de creernos la trascendencia de la Resurrección de Cristo. Es que incluso, si volviese a ocurrir, aplaudiríamos como si de un juego de magia se

tratara, pero las prisas, el ajeteo, lo mundanal y cotidiano, nos harían olvidar lo que ese hito histórico representaría para nosotros y la humanidad entera. Es que incluso en los entierros y funerales, cuando

nos hablan de esperanza en una nueva vida, como Jesús nos prometió, las caras de incredulidad y resignación deslumbran el templo.

¡Y no pensamos que, sin esa premisa, nada de lo que hacemos como creyentes tiene sentido alguno! ¡Es muy, pero que muy curioso, pero es así! Repito (incluyéndonos todos), si no creemos en el compromiso con la Iglesia, en la necesidad de su sustento como institución fundada por Jesucristo, ni en la promesa que Él nos hizo, entonces, estamos haciendo el ridículo en todo lo que gire alrededor del recuerdo de una pasión y muerte... y para tú de contar.

Sinceramente, si los miles de penitentes, desfilamos con la certeza de que la noche del Sábado Santo es innecesaria, pueril, sin importancia para el significado completo de la Semana Santa, el espectáculo debe resultar bochornoso, pues pasear la imagen de un mero recuerdo, como si de una película sensiblera se tratase, como un grupo de fans que rememora la vida de Elvis Presley, Lady Di, o Lola Flores, hasta su fallecimiento, no tiene sentido alguno.

Para recordar sin más, tengo otras cosas que hacer.

por FERNANDO GIGANTE SANCHEZ

CRISPULO

ELECTRODOMESTICOS

expert 



C/ Fontecha, 8
Teléfono 926 85 11 93
DAIMIEL (C. Real)



Escayolas DAIMIEL, S.L.

FABRICA DE ESCAYOLAS

**MOLDURAS - CORNISAS
ESTANTERIAS
PLAQUETAS - COLUMNAS
TECHOS DESMONTABLES**

Ctra. N-430 - Pk 337,5.
(Variante de Daimiel)
Tifs. 926 85 46 48 - 926 85 24 59
DAIMIEL (Ciudad Real)



Alquiler de Coches y Furgonetas
Red AVAL

Alquiler de Coches y Furgonetas

926 85 15 05 - Daimiel

FITOSANITARIOS

Eduardo Marchán

INSECTICIDAS - HERBICIDAS - FUNGICIDAS
ABONOS ESPECIALES

*Diseño y Mantenimiento de Jardinería
Asesoramiento Técnico Agrícola*
Arcipreste Julio Mata, 26 - DAIMIEL (Ciudad Real)
926 85 49 59 - 609 08 94 33

CONSTRUCCIONES
Sánchez y Martín

Construcciones
Reformas en General

VALEN LOREN
669 92 54 22 686 07 81 66

DAIMIEL (CIUDAD REAL)

INELEC

Instalaciones Eléctricas - Aire Acondicionado
Acumuladores de Calor - Material Eléctrico
Iluminación - Regalos

C/ General Espartero, 27
Teléfono/Fax 926 85 32 11
Móvil: 609 38 14 65 - DAIMIEL

“Ayer y Hoy, la misma ilusión”

Con ilusión, mucha ilusión, así ha comenzado a trabajar la nueva Junta Directiva de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, que salió elegida en el Cabildo Ordinario del Primer Domingo de Pascua del año pasado.

Una Junta Directiva, mezclada de juventud y veteranía, de muchas caras nuevas, aire fresco, hombres y mujeres con vocación del servicio a los demás desde la Hermandad.

Refrescando un poco la memoria, he de decir que nuestra Hermandad, en sus dos últimas décadas y media, ha experimentado un auge importantísimo en todos los aspectos, no en vano ha pasado a tener en el año mil novecientos noventa y dos, ciento diecisiete hermanos y hermanas, a los doscientos cuarenta que ahora la componemos; de desfilar en la noche del Miércoles Santo un número aproximado de treinta y siete hermanos, a los casi cien del último año. Dos décadas y media en la que el trabajo ha sido duro, intenso, pero a la vez gratificante. Así, quisiera recordar que durante este espacio de tiempo, se dotó a la Hermandad de unos nuevos Estatutos, se reorganizó la Secretaría y Tesorería, se restauró el trono de nuestro titular, la Cruz Guía, Faroles, cetros, se confeccionaron las nuevas estaciones del Vía Crucis que cuelgan de los balcones, se restauró la imagen titular por la Monjas Mínimas, se bordó por parte de Carmelitas Descalzas una nueva bandera que sustituyó a la anterior muy deteriorada por el paso del tiempo, se arregló el suelo de la Capilla, etc...

Pero si nuestro trabajo se hubiese limitado únicamente al trabajo material, algo, quizás lo más importante, lo hubiésemos olvidado. La Hermandad del Cristo del Consuelo, ha colaborado de manera destacable en proyectos de caridad, en proyectos sociales, en atención a los más necesitados. Nuestra Hermandad ha estado

presente, económicamente hablando, en cuantos desastres naturales han sacudido nuestro planeta, sobre todo en los continentes de África y América del Sur, en los malos momentos que la Hermandad de Nuestra Señora de la Paz vivió por el incidente que todos conocemos; en los apadrinamientos de niños, suscritos con las Misioneras Dominicanas del Rosario en Guatemala; en los donativos a Cáritas interparroquial, a la Parroquia de San Pedro, a proyectos de cooperación en Centroamérica, a la construcción del Centro de Pastoral Josefinas, y un largo etcétera

En este último año, la nueva Junta Directiva ha tenido un trabajo frenético, entre el que cabe destacar, la organización de los cultos de Septiembre; la adquisición de un nuevo “INRI” para nuestro titular, realizado por el imaginero hispalense Don José María Leal; la convivencia de formación de cara a la Navidad en Diciembre pasado dirigida por Don Eulalio Asensio, en la que se planteó, entre otras cosas, la importancia del anuncio del Evangelio por partes de todos, a nivel personal y de Hermandad, y en la que los benjamines participaron a través de talleres; el proyecto de restauración exterior de la capilla, que a falta de asuntos burocráticos se acometerá en breve; el concierto cofrade de piano y un largo etcétera que sin duda alguna y sin la ilusión que al principio mencionaba sería imposible conseguir.

Pidamos el Consuelo de Jesús, que nos siga inundando de esa ilusión que todos y cada uno de nosotros necesitamos para continuar nuestro trabajo, y cuando éste decaiga y el desánimo nos inunde, hagamos nuestras las palabras del beato Faustino Míguez: “Dejemos obrar a Dios, que para mejor será”.

por MANUEL-VICENTE FDEZ.-CALVILLO H DEZ.

Secretario de la Real e Ilustre Hdad. Sacramental del S^{to}. Cristo del Consuelo

La Trágica Semana de Pasión de hace 200 años

El día 26 de Marzo del año 1809, Domingo de Ramos según la liturgia cristiana, la villa de Daimiel del Campo de Calatrava, con mas de 10.000 habitantes, amaneció silenciosa, con las puertas de las viviendas cerradas; nada tenía de gozoso aquel día en que debía conmemorarse la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. Llevaba la nación un año de guerra por la Independencia y poblaciones próximas a Daimiel habían sufrido los excesos de la soldadesca invasora y, ahora, le iba a tocar a Daimiel sufrir las penalidades de que hasta ahora se había librado.

El ejército español que mandaba el Conde de Cartaojal, se retiró de sus posiciones en Daimiel y se dirigió hacia Ciudad Real; a media mañana comenzaron a entrar en nuestro pueblo destacamentos de caballería ligera del ejército imperial, que iban picándole la retirada al bisoño ejército español. En un momento del mediodía los cornetines dieron un toque de atención y, al momento, entró en la plaza un grupo de caballos dando escolta a los tres altos mandos del ejército imperial: eran el general de división, que mandaba el cuerpo de ejército, Sebastián.

Acordaron los tres generales dar un descanso a las tropas para proseguir a la mañana siguiente la ofensiva en dirección a Ciudad Real; ocuparon los franceses los edificios más fuertes de la villa, tales como iglesias y ermitas, colocando en las dos torres parroquiales ambos observatorios que pudieran prevenir sorpresas.

Y seguían llegando mas unidades del Ejército Imperial; al ruido de los cascos de la caballería, siguió el estruendo de las cureñas de la artillería rodando por los guijarros de las calles, y el batir de los tambores de la infantería marcando el paso de la marcha. Como el mando francés había decidido el dar descanso este día, Domingo de Ramos, a las cansadas tropas, siguió el saqueo para proveerse de

granos para la caballería del Posito Municipal, y las bodegas colmadas de vino de la nueva cosecha, y la requisa de ganados para saciar el hambre producida por las agotadoras marchas de las tropas. A la llegada de la noche, las trompetas, anunciaron el toque de queda, por lo que solo pudieron transitar por las oscuras calles y plazas las patrullas de vigilancia.

En esta situación ¿quién pensaba en cultos y ceremonias litúrgicas?. Los frailes carmelitas huyeron de su convento, pues los invasores tenían decretado la abolición de los órdenes religiosos regulares y su secular carmelito daimieleño se convirtió en acuartelamiento del ejército francés, las ermitas de la Vera-Cruz, Santa Ana y del Cristo de la Luz también ocupadas por las tropas..., y las torres parroquiales; en esta situación las actividades piadosas quedaban relegadas para tiempos más propicios.

Al rayar el alba los cornetines tocaban diana y el ejército invasor reanudaba la marcha en busca de Cartaojal, al que derrotaron en Ciudad Real: era el Lunes de Pasión. En Daimiel había quedado una fuerte guarnición. El día 1 de Abril, Viernes Santo, el general Sebastián establecía su Cuartel General en Daimiel. En el año 1809 no hubo Semana Santa en nuestro pueblo, si dolor, saqueos, violaciones y lágrimas. Fue una auténtica semana de pasión.



por JESUALDO SANCHEZ BUSTOS

AUTOS CARRANZA

VEHICULOS DE OCASION

Polígono Industrial. C/ Bodegueros, 17
Teléfono 926 85 49 12
DAIMIEL (Ciudad Real)



mas de 20 años de Experiencia
avalan la compra de su vehiculo





Una peculiar idiosincrasia

El apego a las costumbres y a la manera de interpretarse la Semana Santa en Daimiel, con esa su propia y característica señal de identidad cimentada en una "puesta en escena" fiel y detallista hasta en lo cronológico a la hora de reproducir los acontecimientos que en ella se reviven y consolidada con el paso de los siglos ya, se me antoja más que una forma de sentirla como un algo firmemente aferrado a la tradición del pasado, por muy esplendoroso que éste resulte ser, como una manera de vivirla y en toda su integridad; o sea y dicho escuetamente: En Daimiel, a mi modo de ver, no se conmemora la Semana Santa, sino que se vive.

Es oportuno e incluso conveniente conocer la historia de sus Hermandades en general, así como las particularidades y la evolución que cada una de ellas haya podido experimentar desde sus orígenes hasta el momento presente, pero aunque los momentos más señalados y las efemérides más representativas de éstas se ignoren es, a mi entender, una especie de vivencia innata la que "condena" a los daimieleños, en su compostura y en su modo de ser y desde su cuna, a que se produzca en ellos año tras año una especie de sacudida interior por dicha celebración, y que les lleva a rendir, cada cual a su manera y según el dictado de su fe respectiva, un homenaje a los acontecimientos que en ella se conmemoran, ya sea mediante su asistencia a los cultos y a las prácticas religiosas distintas a las del resto del año por parte de algunos, ya sea mediante el simple hecho de desfilar como nazareno por parte de otros, con el extra penitencial para alguno de estos últimos de un esfuerzo físico añadido, en forma de pies descalzos o encadenados o el cargar con cruces desmesuradas, pero todos ellos en fin y en la medida que su inclinación personal les dicta, viviendo en plenitud esa especie de "condena" que antes indicaba.

"Llego a preguntarme incluso si Daimiel, caso de faltarle "su" Semana Santa, tendría el mismo sello de identidad que actualmente posee"

Llego a preguntarme incluso si Daimiel, caso de faltarle "su" Semana Santa, tendría el mismo sello de identidad que actualmente posee. Yo particularmente no me lo imagino privado de esa ocasión única en la que todo él por entero, hombres, mujeres y niños y residentes o no en su término, caminan en silencio por sus calles sin detenerse a juzgar la cuna o el credo de cada cual, impulsados, en buena medida, por seguir siendo fieles a sus respectivos antepasados, aquellos que también un día vistieron ese mismo color de túnica que ahora ellos lucen y que fueron quienes les inculcaron el amor y el respeto por esa celebración, identificándolos además con la imagen titular de una Hermandad determinada y por quienes y también un año más, ya sea desde dentro o desde fuera de una procesión, mas de una lágrima surcará sus mejillas hasta hacer de ese momento uno de los más honrosos y sentidos homenajes personales de gratitud hacia aquellos.

¿Semana Santa en Daimiel como hábito? ¿Como acontecimiento tradicional? ¿Como muestra de religiosidad y de auténtica fe? De todo un poco encierra, creo yo, pero a su vez y merced a ella, también Daimiel renace una y otra vez en su propia identidad y en su idiosincrasia, hasta el extremo de que con el domingo de resurrección de cada año buena parte de su cara más universal parece perderla y no la vuelve a recuperar hasta el domingo de ramos del año siguiente, cuando una rara y especial sensación apremia y vuelve a invadir el ánimo de todos sus nativos, ante la inminencia de unos acontecimientos distintos a lo que es usual y cotidiano en él.



por PEDRO GONZALEZ-MOHINO GALLEGO

VENTANAS
 PUENTE TÉRMICO
 SERIE EUROPEA
 MOSQUITERAS
 MAMPARAS DE BAÑO



FORJA
 CERRAMIENTO DE TERRAZAS
 CERRAJERIA
 VARIEDAD EN PERSIANAS
 PERSIANAS DE SEGURIDAD

VICENTE MORAGA ALCÁZAR

carpintería metálica

Polígono Industrial Daimiel Sur - Calle Investigación, Nave 8 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Teléfonos 926 850 042 - 625 832 533 - 657 063 553



auto-escuela
SANTA TERESA

**AULAS
 INFORMATIZADAS**

Centro Homologado por J.C.C.L.M.

PERMISOS DE CONDUCIR
 AUTOBUSES - CAMIONES
 TURISMOS - MOTOCICLETAS
 LCC (CICLOMOTORES)

DAIMIEL

CIUDAD REAL

Gral. Espartero, 13 - 926 85 10 04

Calatrava, 30 - 926 25 10 60

PROMUEVE Y CONSTRUYE



Grupo SAN PEDRO
 Empresa promotora - constructora

**VENTA DE VIVIENDAS DE
 1, 2 Y 3 DORMITORIOS, LOCALES
 Y COCHERAS CERRADAS**

Información:
 Tlf. 926 85 59 02 - Fax 926 85 59 90
 C/ Arenas, 5 Local - Daimiel



edificio **Molino** de Trujillo
 C/ Don Tiburcio, esquina C/ Grecia
 Daimiel

VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL



La Banda de Cornetas y Tambores

"Traemos a estas líneas de la Revista de Semana Santa, un pequeño, aunque cariñoso y merecido homenaje, a la que fue la Banda de Cornetas y Tambores que representó a la ciudad de Daimiel, por todos los lugares en los que actuó.

Fueron decenas de muchachos y muchachas los que a lo largo de más de 3 décadas de existencia, su pusieron a las órdenes del que fue su director Angel Sánchez Cantero, que con su buen hacer y maneras, consiguió que perdurara en el tiempo, aún pasando por problemas, algunos cambios en las entidades que la apoyaban o financiaban, abandonos de músicos, y otro tipo de avatares, pero a pesar de todo ello, siempre se conseguía salir honrosamente y con muy buena calidad musical en las Procesiones de Semana Santa y así acompañar a nuestros tronos y titulares en su recorrido.

El texto que a continuación publicamos lo ha escrito personalmente Angel Sánchez Cantero, que haciendo alarde de valentía debido a sus problemillas de salud, ha querido reflejar los recuerdos que el tiene de la Banda que dirigió durante más de 30 años..."

Esta banda se fundó el año 1970 con el nombre de O.J.E. Organización Juvenil Española, siendo su jefe local D. Jesús Barrajón Loro.

Este año obtuvo varias actuaciones con este nombre dentro de la provincia siendo la primera de ellas en Ciudad Real; que actuó en el parque de Gasset junto con otras doce bandas quedando en cuarto lugar.

Después tuvo más actuaciones en concursos que la O.J.E. organizó en Daimiel junto con más bandas de la provincia: La Solana, Pedro Muñoz, Campo de Criptana, Socuéllamos y Herencia; en esta ocasión gustó mucho su actuación pero no obtuvo ningún premio por ser de la localidad, aunque lo mereció también. Durante muchos años hubo varios concursos por Semana Santa, en concreto todos los Jueves Santos por la mañana.

Esta banda OJE como tal desapareció, y en el año 1980 pasó a formar parte de Cruz Roja Española hasta el año 2002 en el que dejó de existir.

Empezó con esta entidad dando un concierto en la localidad el día 24 de enero en la Plaza de España, teniendo un gran éxito ese día. Después y ya con esta entidad actuó en varias actuaciones fuera de la provincia, consiguiendo varios premios en metálico en todas ellas. A partir de este año y ya más adelante se fusionó con unas bellas señoritas que constituían un grupo de majorettes, organizadas por su director, -el buen amigo Vic, el de la Imprenta-; con las que actuó por primera vez en Villarrubia de los Ojos obteniendo también premio. Y así siguió esta banda cosechando triunfos dentro y fuera de la provincia.

En las ferias de nuestro pueblo actuaron en varias ocasiones en la procesión de la Virgen y en la postulación de la banderita el día 2 de septiembre de cada año, con pasacalles y dianas el día 1 de septiembre. También se actuó en varias fiestas de barrios de Daimiel.

Entre sus actuaciones más recordadas se encuentran varios certámenes de concursos de bandas fuera de la provincia como fueron en Tobarra (Albacete), Madrid, en la plaza de las Ventas en homenaje a la 3ª edad; después en pueblos de Madrid tales como Parla, Mostoles, Galapagar, Alcorcón, Alcobendas y, varios más que ahora no

recuerdo muy bien. También actuaron en varias procesiones en varios pueblos de la provincia: Bolaños, Tomelloso, Fuente el Fresno, Alarcón (Cuenca), en concursos como el de Torralba de Calatrava, en Malagón (con dos días de actuación). Continuaron después en la provincia de Toledo, en Madridejos, en Manzanares se actuó dos años consecutivos en la fiesta del cordero, en Membrilla y en algunos más que ya no me acuerdo al pasar los días, pero fueron bastantes. En todos ellos con premios (1º y 3º) y varios más. En todos los sitios fue muy aplaudida la actuación por todo el público asistente a estos concursos.

Esta banda estaba compuesta de cuarenta y tres chicos de todas las edades; vestían uniforme comprado por la Cruz Roja. También iban dos guapas chicas abanderadas. Durante todos estos años han pasado a formar la banda más de un centenar de componentes hasta su desaparición en el año 2002.



PROXIMA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES V.P.O.

TRAMITACIÓN GRATUITA DE AYUDAS Y SUBVENCIONES

AYUDAS HASTA 26.000 EUROS

CONSTRUYE:

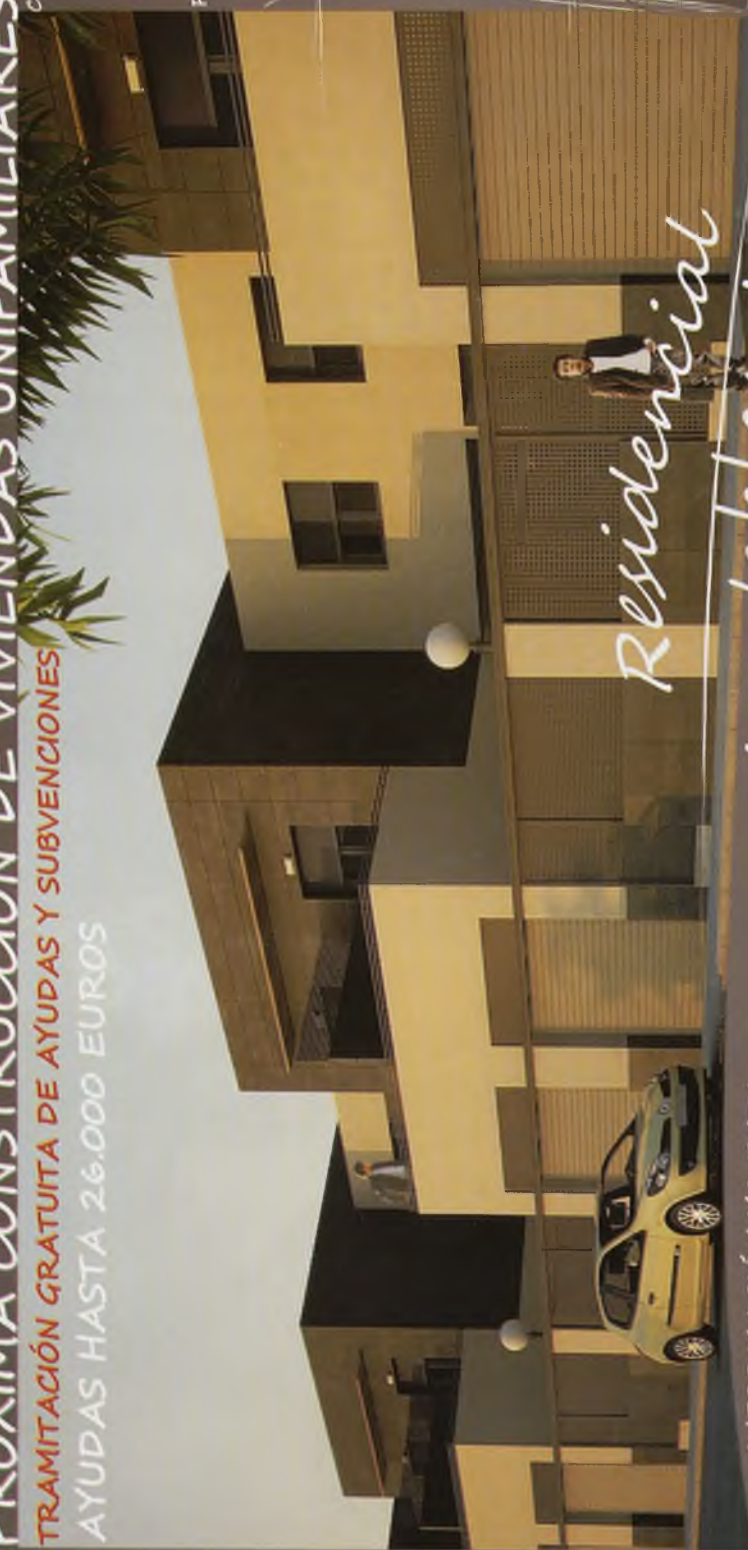


CONSTRUCCIONES
ESCOPILO, S.L.

PROMUEVE:



PROMOCIONES ALCORNAC, S.L.



Residencial

Las tablas de Daimiel

INFORMACIÓN Y VENTA

C/Herrera, 41-B Daimiel Ciudad Real

Teléfono 926850814

La Semana Santa de Daimiel a lo largo del Siglo XX

Domingo de Ramos
Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno
DAIMIEL
Don Francisco Vallbona Loro
propio de esta Cofradía con domicilio en la Calle de Santa Teresa
su solicitud ingresar en esta Cofradía con el n.º 30 de los aspirantes del presente año a la fecha abonado veinte pesetas de entrada
Daimiel 21 de Marzo de 1931
EL ESCRIBANO.
Pemedios Martín

1931

Recibo perteneciente a Francisco Vallbona Loro, hermano nº 41 en el año 2.008 con 83 años
Recibo en Domingo de Ramos, 31 de Marzo de 1931 teniendo Francisco 5 años, siendo el aspirante a entrar en la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno con el número 30, abonando por ello 20 pesetas de la época.



1935

Núm. 217
Lotería Nacional
Núm. 8.295
El portador lleva de participación **DOS pesetas** en el número arriba indicado del sorteo que ha de celebrarse en Madrid el día 21 de Diciembre de 1929.
Daimiel, Noviembre 1929.
El Depositario
Manuel V. Loro
Este recibo no tendrá ningún valor si no lleva el sello de la Cofradía.
Cofradía al año.



1933

Recibo de Lotería "Los Blancos" 1929



"María Desolada"
Dibujo de Juan D. opazo



Guía de S. Santa, anterior a 1936

Procesiones y Pasos

JUEVES SANTO

OCHO NOCHE

Oración del Cuerto
Cristo de la Columna
Virgen del Primer Dolor

VIERNES SANTO

SEIS MAÑANA

Jesús Nazareno
Dolorosa - Verónica
Bece Homo

TRES TARDE

Cristo de la Expiración
Virgen de los Dolores
San Juan Evangelista
Encarnación

OCHO NOCHE

Santo Sepulcro
Virgen de la Soledad

SEMANA SANTA DE DAIMIEL (CIUDAD REAL)

Declarada de Interés Turístico Regional

Santísimo Cristo del Sepulcro

**Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro
"los negros"**

Viernes Santo. 21:00 horas. Parroquia de San Pedro Apóstol

Revista de Semana Santa 2009

Foto: Jesús María Cencerrado

Especialidad en Queso Manchego

Queso Puro de Oveja

DENOMINACION DE ORIGEN



FABRICACION Y VENTA:

Finca Zacatena

Ctra. CM-4114 (Daimiel-Malagón), Km 36,200

DAIMIEL (Ciudad Real). Email: zacatena1@telefonica.net

Teléfono 926 69 31 65

Estrenos, Novedades y Noticias

Real e Ilustre Hermandad del Stmo. Cristo del Consuelo

Con ilusión, mucha ilusión, así ha comenzado a trabajar la nueva Junta Directiva, que salió elegida en el Cabildo Ordinario del Primer Domingo de Pascua del año pasado. Una Junta Directiva, mezclada de juventud y veteranía, de muchas caras nuevas, aire fresco, hombres y mujeres con vocación del servicio a los demás desde la Hermandad. En este último año, la nueva Junta Directiva ha tenido un trabajo frenético, entre el que cabe destacar, la organización de los cultos de Septiembre; la adquisición de un nuevo "INRI" para nuestro titular, realizado por el imaginero hispalense Don José María Leal; la convivencia de formación de cara a la Navidad en Diciembre pasado dirigida por Don Eulalio Asensio, en la que se planteó, entre otras cosas, la importancia del anuncio del Evangelio por partes de todos, a nivel personal y de Hermandad, y en la que los benjamines participaron a través de talleres; el proyecto de restauración exterior de la capilla, que a falta de asuntos burocráticos se acometerá en breve; el concierto cofrade de piano y un largo etcétera que sin duda alguna y sin la ilusión que al principio mencionaba sería imposible conseguir.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. "Los Moraos"

El pasado 1 de marzo se reunió la Cofradía en cabildo ordinario, uno de los asuntos más esperados fue la presentación de los hermanos que han dado el importante paso de asumir la responsabilidad de presidir la Cofradía durante los próximos cuatro años, éstos fueron los siguientes D. Andrés Márquez Reguillos, Dña. Carmen de Jesús Honrado Rodríguez y D. Jesús Barrajón Hidalgo; será el próximo día 5 de abril en el Cabildo Ordinario del Domingo de Ramos donde los hermanos decidirán quien es el nuevo presidente

El proceso de elección se realizará simultáneamente a la celebración del Cabildo, que ha sido convocado a las 15.30 horas en primera y a las 16.00 horas en segunda convocatoria y que se celebrará en los Salones Lady Gema, situados en Plaza de San Pedro; una vez constituidas las mesas donde los hermanos ejercerán su derecho a voto será a las 20.00 horas cuando se cerrará el acceso al recinto de celebración del cabildo pudiendo aún votar los hermanos que se encuentren dentro y aún no hayan votado, una vez hayan votado los hermanos que hubiera dentro, se pasará al recuento de votos y al nombramiento del nuevo presidente.

Durante éste último año cabe destacar las obras que la Cofradía está realizando en la cochera de la Calle Padre López y que darán lugar a una nave totalmente nueva quedando preparada para realizar primera planta si fuese necesario, así mismo desde la Junta se ha gestionado la solicitud de una subvención al Organismo Autónomo de Espacio Naturales, la cual ha sido aprobada e irá destinada a la reparación de los tejados de la Iglesia Ntra. Sra. de la Paz. En la Casa-Museo se ha instalado una nueva vitrina para exponer el manto de la Virgen del Primer Dolor. Finalmente queremos animar a todos los hermanos a que asistan y participen en los actos religiosos que aún nos quedan por celebrar, el Mandato que se predicará el Viernes Santo a las 4.00 horas y la Función del Lunes de Resurrección que se celebrará a las 21.00 horas el próximo 13 de abril en la Iglesia de la Paz.

Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración. "Los Blancos"

Desde la Junta Directiva, nos comentan algunas de las actuaciones importantes que ha habido este año en la Cofradía: Se ha restaurado la Bandera de la Cofradía en terciopelo blanco nuevo, por parte de las madres Carmelitas. También se ha restaurado por su deterioro el más antiguo de los dos cristillos domiciliarios por parte de las Monjas Mínimas. Este año la Virgen de los Dolores estrena dos nuevas mantillas, una de ellas donada.

Se siguen los contactos con los posibles imagineros que realicen el cambio del misterio de "La Elevación de la Cruz"; es probable que el próximo 16 de Mayo se convoque Cabildo Extraordinario para entre los hermanos elegir el proyecto a realizar. Como novedad importante y a partir de este año, es la creación de un relevo voluntario para alzar de nuestro titular durante la procesión.

Hermandad del Stmo. Cristo del Sepulcro. "Los Negros"

La principal novedad de nuestra hermandad ha sido la restauración de los ángeles custodios de nuestro titular, por parte de las Religiosas Mínimas, devolviéndoles la policromía original.

Celebramos Función Religiosa el Domingo de Resurrección, a las 10 de la mañana en la Parroquia de San Pedro, para festejar la Resurrección de Cristo y con ello la salvación de los hombres. También, mensualmente, todos los días 18, se aplica una misa por los difuntos de la Hermandad. Por último, destacar que esta Hermandad celebra dos Cabildos Generales al año: uno el 5º Domingo de Piñata, en el cual se organiza la Procesión, y otro el Domingo de Resurrección, en el cual se rinden cuentas y se marcan las pautas para la buena marcha de la Hermandad.

Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad. "Los Corbatos"

Renovada y ampliada con gente joven ilusionada, la Junta Directiva de los Corbatos después de cuatro frenéticos años, en los que hemos cambiado, restaurado y ampliado nuestro patrimonio, religioso, artístico y cultural, afronta nuevos e importantes proyectos como son la Restauración de nuestra imagen titular, y la apertura de una casa de Hermandad, muy necesaria para nuestra

Cofradía, para que entre otras cosas, nos sirva de lugar de encuentro religioso, social y de resguardo de una forma decorosa, del patrimonio antes citado.

También, el descubrimiento de documentos anteriores a 1749, nos han llevado a una fantástica tarea histórica sobre el descubrimiento de nuestros orígenes. Incluso la Congregación de las Monjas Mínimas de Daimiel están al corriente de esta investigación y están indagando la posible vinculación de esta Congregación con nuestra Cofradía, como ocurre en otros lugares de España. Al mismo tiempo el hermano Manuel José Martín-Portugués está trabajando en la elaboración de una página web que muy pronto verá la luz, para que las hermanas y hermanos tengan otra herramienta acorde con los tiempos, para curiosear, informarse o realizar sugerencias.

Queremos aprovechar estas líneas, para dar las gracias a nuestros Hermanos, Daimieleños y visitantes, por la sencillez, emotividad y religiosidad con los que en su día acogieron dos hechos tan trascendentales como fueron el portar a hombros a la Virgen durante la Procesión del Viernes Santo y la Jornada de Hermandad celebrada en el mes de Julio en el Santuario de Ntra Sra de las Cruces. Actualmente la Cofradía cuenta con más de 1500 cofrades, siendo el número de hermanas superior al de los hermanos, lo que hizo que en su día nuestra Cofradía fuera pionera en nuestra localidad y en España, en dotar a la mujer de los mismos derechos con los que contaban los hombres, como fue elegir Hermana Mayor al igual que Hermano Mayor y de optar con los mismos derechos y número en todos los cargos de la Procesión. La actual talla de la Virgen fue realizada en 1940 por el ilustre daimieleño D. Juan D. opazo, por lo que es la única Imagen de Titular tallada en nuestra localidad.

Cofradía de María Desolada. "Los Capuchinos"

La cofradía empezó el año 2009, con un acto solidario donde los haya, organizando un ROSCÓN SOLIDARIO en la Plaza, el día 6 de Enero, fiesta de la Epifanía. Los beneficios obtenidos fueron destinados a Caritas Daimiel, y ascendieron a unos 2.200€.

Ya entrados en la Cuaresma, la cofradía ha diseñado un completo programa de actos para todos los Hermanos. EL pasado día 7 de Marzo, se organizó la II PEREGRINACION AL SANTUARIO VIRGEN DE LAS CRUCES, acto preparatorio para la celebración de la Semana Santa, acto de reflexión y encuentro entre los Hermanos de la Cofradía. Unas 150 personas se daban cita en la Casa de Hermandad, lugar donde tuvo lugar el inicio de la Peregrinación hacia el santuario. Asistieron varias cofradías de la provincia, por la vinculación que se tiene con ellas, gracias a la representación de la OBRA DE TEATRO LA PASION. Así como varias Hermandades de nuestra localidad que también quisieron acompañarnos. Durante el camino se fueron meditando las 14 estaciones del Via-Crucis, por el consiliario de la Hermandad, y párroco de Santa María la Mayor, D. Valentin Sanchez Rojas. Al término de la marcha, se celebró una Eucaristía, y posteriormente en los salones del santuario, pudimos degustar unas migas y un momento de confraternización entre todos los asistentes.

El día 14 se celebrará en la Casa de Hermandad las VIVENCIAS COFRADES, con el título "HABLAMOS DE LA HERMANDAD", a cargo de D. Francisco Javier García Simal. Presentado por D. Juan Manuel García de la Camacha. Dicho acto quiere servir de momento de convivencia y encuentro entre los hermanos de la cofradía y de otras de Daimiel. A continuación se presentará el BORDÓN DE LUZ. En la que se hablara de la Hermandad de María Desolada. A continuación se servirá un vino de Honor a todos los asistentes, en la Casa de Hermandad.

El sábado día 28 de Marzo, se celebrará en la Casa de Hermandad, el CABILDO ORDINARIO a las 16h. Al término del mismo, se realizará una video-proyección para todos los asistentes al cabildo, sobre la Hermandad. Posteriormente se presentará el nuevo vestido de la Virgen, confeccionado por los talleres sevillanos, de Ntra. Sra. de las Mercedes, de Coria del Río. Después será presentada la nueva imagen domiciliaria de María Desolada.

El VIERNES DE DOLORES, DIA 3 ABRIL, a las 21 h. será el traslado de la imagen de María Desolada, a su casa de Hermandad, para ser ubicada en su trono procesional. Se anima a todos los hermanos y devotos, a participar en dicho acto. El traslado se efectuará en unas andas portadas por 12 hermanos/as, y se ofrecerán velas para la gente que quiera acompañar a la Santísima Virgen. El Domingo de Ramos a las 18h se trasladaran todos los tronos, ya preparados, listos para su desfile procesional del Sábado Santo a la parroquia, animar desde aquí a todos aquellos hermanos que quieran colaborar con nosotros este día. El Sábado Santo, media hora antes de la procesión, a las 19:30 tendrá lugar el momento de recogimiento, en el interior de la iglesia de Santa María, y a su término se meditará el primer dolor. El encargado de la meditación de los siete dolores, será el P.PASIONISTA D.FERNANDO RABANAL. Y de la semana del 12 al 19 de Abril, queda abierto el plazo de entrega de fotos para el CONCURSO FOTOGRAFICO DE LA COFRADIA DE MARIA DESOLADA, que se titula "Detalles de Semana Santa". Los premios, así como la exposición de fotos, tendrá lugar en Septiembre, en la fiesta en honor de María Desolada, en la que celebramos el Triduo y Funcion Solemne, así como el segundo Cabildo Ordinario



FONTANERÍA - CALEFACCIÓN - CLIMATIZACIÓN
PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
TRATAMIENTOS DE AGUA - ENERGÍA SOLAR - GAS

Oficina y Próxima Exposición:

Polígono Industrial Sepes
Calle Caleros, 145 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfono 926 852 942 - Fax 926 260 255

Móvil: 648 05 05 06

Mobiliario de Cocina y Baño - Hidromasaje - Sanitarios - Grifería

¡¡PRÓXIMA APERTURA: GRAN EXPOSICIÓN!!



Muebles de Baño COMPLETOS
desde TAN SOLO **350€**

www.foncair.com

Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

Fundación: 1949. Es la Sección Infantil de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura.

Indumentaria: Túnica encarnada, capa y capillo blanco con el anagrama JHS y dos palmas entrecruzadas. Los cofrades portan palmas y ramas de olivo. Las niñas pueden desfilar vestidas de samaritanas. Están invitados a participar todos los niños de las distintas Cofradías de Daimiel.

Paso: Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

Procesiona desde la Parroquia de Santa María la Mayor
Domingo de Ramos 5 de Abril, a las 11:30 horas



Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

Archicofradía del Cristo de la Pasión

Fundación: 1907. Procesiona desde 1956.

Indumentaria: Túnica, capillo, guantes y calzado negro, medalla o escapulario con el símbolo de la pasión y cinturón negro con rosario.

Número de Hermanos: 590

Paso: Santo Cristo de la Luz

Procesiona desde el Convento de Padres Pasionistas, en Vía-Crucis
Martes Santo 7 de Abril, a las 21:30 horas



Santo Cristo de la Luz

Real e Ilustre Hdad. Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo

Fundación: 3 de Febrero de 1785. Aparece en una Real Cédula de Carlos III al unirse a la Sacramental de Esclavos 32.

Indumentaria: Túnica, capillo, guantes y calzado negro, del lado derecho cingulo grana y del izquierdo un rosario. Sobre el pecho el escudo de la Hermandad. Portan un hachón también grana, de cera natural.

Número de Hermanos: 238

Paso: Santísimo Cristo del Consuelo

Procesiona desde la Parroquia de San Pedro Apóstol, en Vía-Crucis
Miércoles Santo 8 de Abril, a las 22:00 horas



Stmo. Cristo del Sepulcro

Complejos Hosteleros



*cenar de empresa
todas
comuniones
celebraciones*

una tradición en vanguardia

Ctra. Nacional 420 Km. 231,5
13250 Daimiel (Ciudad Real)
Telfs. 926 85 22 11 - 926 85 22 89
lasbrujasdaimiel@gmail.com

Blanco - Tinto - Crianza

Vinos de calidad



COOPERATIVA

LOS POZOS

Polígono Industria SEPES Teléfono 926 85 32 61

Apartado 22 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

email: lospozos@ucaman.es



Cofradía Stmo. Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura

Fundación: 1575. Aparece en las Relaciones Topográficas de Felipe II

Indumentaria: Túnica y capillo de color encarnado, capa blanca de raso, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cíngulo blanco en el derecho. Portan un hachón encendido

Número de Hermanos: 1400

Pasos: La Santa Cena, Oración en el Huerto, Nuestro Padre Jesús Cautivo, Stmo. Cristo de la Columna (Flagelación) y María Santísima de la Amargura.

Procesiona desde la Parroquia de San Pedro Apóstol
Jueves Santo 9 de Abril, a las 20:30 horas



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Fundación: 1598

Indumentaria: Túnica, capillo y guantes morados, calzado negro, ciñendo al cuello y a la cintura cordón de cerda blanca y negra, cayendo el cíngulo del lado derecho, en el capillo corona de espinas natural y portando una cruz negra sobre el hombro izquierdo.

Número de Hermanos: 5036

Pasos: Niño Jesús, La Coronación de Espinas, Jesús ante Pilatos "Ecce Homo", Jesús ayudado por el Cirineo, Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén, Verónica, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen del Primer Dolor

Procesiona desde la Ermita de Nuestra Señora de la Paz
Viernes Santo 10 de Abril, al primer rayo de luz del amanecer



Cofradía Stmo. Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores

Fundación: 1836. En 1965 se acuerda la fusión con la Hdad. de los Servitas de la que era titular Ntra. Sra. de los Dolores, dando paso a la actual Cofradía.

Indumentaria: Túnica, capillo, guantes de color blanco; capa, bocamangas de la túnica, cíngulo que cae del lado derecho y la cruz sobrepuesta en el capillo, todo de color morado, con calzado negro. Portan pica o alabarda en cromo o níquel sujeta a una vara octogonal y banderín.

Número de Hermanos: 1266

Paso: San Juan, Elevación de la Cruz, Santa María Magdalena, Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores.

Procesiona desde la Parroquia de Santa María la Mayor
Viernes Santo 10 de Abril, a las 17:15 horas



CARPINTERIA



BARNIZADOS
MONTAJE DE PUERTAS
TORNEADOS
CARPINTERIA EN GENERAL

JAVIER MARTIN

Pl. Daimiel SUR - Avda. del Desarrollo - Nave 44 B - Tlf/Fax 926 87 95 50 - 609 067 409



MDS

MULTISERVICIO DAIMIEL SUR

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Trasmisión de Potencia - Productos de mantenimiento - Neumática
Rotación - Estanqueidad - Eléctrico - Electrónico - Movimiento lineal
Correas - Rodamientos - Cadenas - Motores - Tornillería - Lijadoras
Amoladoras - Clavadoras - Atornilladoras - Grapadoras - Taladros
Ingletadoras - Compresores portátiles y de gran caudal
Ropa y Calzado de Seguridad

Reparación de Máquinas Electroportátiles - Maquinaria y Accesorios

TELÉFONOS

926 87 95 45 - 609 75 85 06 - P.I. Daimiel Sur - Centro de Empresas, Nave 3 - DAIMIEL



mds@manchanet.es

PRISMA

autoescuela

Cursos de
CLASES TEÓRICAS
Informatizados



Mártires, 8 - 926 85 39 01

LCC -Licencia de ciclomotores

A, A1 - Motocicletas

B y BTP - Turismos

C1, C, C+E, y D - Camiones y Autobuses

Autoescuela acogida al programa Permiso de Conducir por 1 Euro al día

Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro

Fundación: 1668. Aunque hay documentos de su existencia con anterioridad.

Indumentaria: Túnica y capillo de algodón o tergal en color negro, guantes y zapatos del mismo color, cingulo negro caído del lado derecho y rosario en el izquierdo. Al cuello, medalla de la Hermandad. Portan un hachón encendido.

Número de Hermanos: 1300

Pasos: La Piedad y Santísimo Cristo del Sepulcro

Procesiona desde la Parroquia de San Pedro Apóstol
Viernes Santo 10 de Abril, a las 21:00 horas



Santísimo Cristo del Sepulcro

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

Fundación: 1749

Indumentaria: Túnica blanca con botonadura negra de 33 botones, capa, capillo, fajín y guantes negros. En el capillo un corazón bordado con 7 espadas. Portan farol de orfebrería.

Número de Hermanos: 1502

Pasos: El Regreso del Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad

Procesiona desde la Parroquia de San Pedro Apóstol
Viernes Santo 10 de Abril, a las 21:00 horas



Ntra. Sra. de la Soledad

Cofradía de María Desolada. Reina de los Mártires. Hdad. Provincial del Silencio

Fundación: 26 de Abril de 1950

Indumentaria: Túnica de color negro y botonadura de color blanco, evocando al hábito de San Francisco de Asís, al que se le incorpora sobre el capuz la cruz roja de Calatrava. Se completa con la medalla de la Cofradía, guantes y cordón blanco cayendo al lado derecho y sandalias o calzado negro. Portan los penitentes en la mano bordón de peregrino

Número de Hermanos: 710

Pasos: Cristo de la Buena Muerte, Divino Niño de la Pasión y María Desolada

Procesiona desde la Parroquia de Santa María la Mayor
Sábado Santo 11 de Abril, a las 20:00 horas



María Desolada. Reina de los Mártires



DISTRIBUIDOR:
PAULINO CORDOBA NARANJO

C/ San Sebastián, 14 - DAIMIEL

Teléfonos 926 85 30 95
670 97 23 74 - 617 718 745

SERVICIO A DOMICILIO

SERVICIO A HOSTELERIA Y ALIMENTACION



Soldepeñas



DON SIMON

VINOS Y LICORES



HIGIENE PROFESIONAL



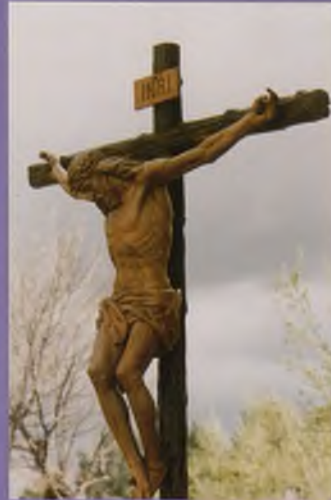
Productos Químicos para Limpieza
Higiene Ambiental
Productos Desinfectantes
SANIPLAN (APPCC)
Gratis para Clientes
Bombas y Dosificadores
Fichas Técnicas y de Seguridad



PASOS Y TRONOS DE LA SEMANA SANTA DE DAIMIEL. 2009



Entr. Triunfal de Jesús en Jerusalén
 Autor: **Hermanos Rivas**
 Año: 1948
 "La Borriquilla" - Domingo de Ramos



Santísimo Cristo de la Luz
 Autor: **Rafael Irurozqui**
 Año: 1965
 Vía-Crucis Pasión - Martes Santo



Santísimo Cristo del Consuelo
 Autor: **Antonio Castillo Lastrucci**
 Año: 1945
 Vía-Crucis Consuelo - Miércoles Santo



La Santa Cena
 Autor: **Adrián I. Abadie**
 Año: 1996
 "Los Coloraos" - Jueves Santo



La Oración en el Huerto
 Autor: **Hermanos Rivas**
 Año: 1945
 "Los Coloraos" - Jueves Santo



Nuestro Padre Jesús Cautivo
 Autor: **Germán R. del Hombrebueno**
 Año: 1989
 "Los Coloraos" - Jueves Santo



Santísimo Cristo de la Columna (Flagelación)
 Autor: **José Gutierrez** (los 3 sayones son de los Hermanos Rivas). Año: 1946
 "Los Coloraos" - Jueves Santo



María Santísima de la Amargura
 Autor: **Antonio Castillo Lastrucci**. Año: 1952
 "Los Coloraos" - Jueves Santo



Niño Jesús
 Autor: desconocido
 Año: desconocido
 "Los Moraos" - Viernes Santo



La Coronación de Espinas
 Autor: **José Lozano Roca**
 Año: 1967
 "Los Moraos" - Viernes Santo



Jesús ante Pilatos (Ecce Homo)
Autor: José Rabasa Pérez
Año: 1957
"Los Moraos" - Viernes Santo



Jesús ayudado por el Cirineo
Autor: Faustino Sanz Herranz
Año: 1983
"Los Moraos" - Viernes Santo



Jesús consuela a las mujeres
Autor: Faustino Sanz Herranz
Año: 1973
"Los Moraos" - Viernes Santo



La Verónica
Autor: Francisco de Pablo
Año: 1942
"Los Moraos" - Viernes Santo



Nuestro Padre Jesús Nazareno
Autor: se desconoce. Año: se desconoce
"Los Moraos" - Viernes Santo



Virgen del Primer Dolor
Autor: Luis Alvarez Duarte
Año: 1990
"Los Moraos" - Viernes Santo



San Juan Apóstol
Autor: José Rivas
Año: se desconoce
"Los Blancos" - Viernes Santo



La Elevación de la Cruz
Autor: José Rivas
Año: década de los 50
"Los Blancos" - Viernes Santo



Santa María Magdalena
Autor: José Rivas
Año: se desconoce
"Los Blancos" - Viernes Santo



Santísimo Cristo de la Expiración
Autor: talla atribuida a la escuela de Alonso Cano. Año: mediados del siglo XVII
"Los Blancos" - Viernes Santo



Nuestra Señora de los Dolores
Autor: Francisco de Pablo
Año: principios del siglo XX
"Los Blancos" - Viernes Santo



La Piedad
Autor: Antonio Castillo Lastrucci
Año: 1958
"Los Negros" - Viernes Santo



Santisimo Cristo del Sepulcro
Autor: Antonio Castillo Lastrucci. Año: 1942
"Los Negros" - Viernes Santo



El Regreso del Sepulcro
Autor: Luis Medina
Año: 1992
"Los Corbatos" - Viernes Santo



Nuestra Señora de la Soledad
Autor: Juan D. Opazo. Año: 1940
"Los Corbatos" - Viernes Santo



**Semana Santa
de Daimiel**
Declarada de
Interés Turístico
Regional



Cristo de la Buena Muerte
Autor: Talleres Garín
Año: 1985
"Los Capuchinos" - Sábado Santo



Divino Niño de la Pasión
Autor: José Rivas
Año: 1968
"Los Capuchinos" - Sábado Santo



María Desolada. Reina de los Mártires
Autor: José Rabasa Pérez. Año: 1952
"Los Capuchinos" - Sábado Santo



Tomás García del Castillo
TRANSPORTES

Teléfono
609 06 72 00



C/ Jabonería, 32 - C/ Marineros, Parcela 67 - Polig. Industrial de Daimiel - DAIMIEL (C. Real)



CONSTRUCCIONES

CAPICASA, S.L.

VIVIENDAS

NAVES INDUSTRIALES

REPARACIONES EN GENERAL

MOLEMOCHO, 51
DAIMIEL (C. REAL)

626 098 216

639 160 468

926 854 221



Vivencias del Viernes Santo

Hoy Daimiel está de luto. La música suena triste. Es Viernes Santo. ¡Qué tarde y noche tan tristes! Lloran también nuestras viñas y olivos que configuran nuestro paisaje manchego.

¡Silencio! Son las nueve de la noche, de la Parroquia de San Pedro Apóstol, sales Tú, Madre Nuestra, con el Hijo en brazos. No hay dolor como el tuyo; lo dice tu corazón apuñalado por la pena. Pareces una madre que todavía sigue hablando con su hijo y en tus palabras, a pesar de tu profundo desconsuelo, se reflejan toda la PIEDAD y misericordia del mundo. Precedes el sudario que suavemente acaricia la Cruz ahora desnuda donde el Salvador dio su vida por todos nosotros.

En tu dolor te acompañamos numerosos hermanos y hermanas vestidos de túnica, zapatos, capillo, cíngulo y rosario negro. Algunos llevan medalla y todos portamos un hachón con cantonera inferior negra. Estamos de duelo, contigo; por ello, todos vamos de negro, no sólo externamente sino también en nuestro interior. Ropas negras para una noche oscura.

Ya recorres nuestras calles y corazones acompañada de una hermosa candelera que parece anunciar que este momento de sombras y tinieblas se transformará en luz.

Durante esta Sagrada Noche, las calles están silenciosas, la gente callada, el desfile procesional transcurre pacientemente. Senatus, bandera, otros enseres, son símbolos de nuestra hermandad que también nos acompañan a lo largo de este camino cargado de dolor y espinas. Además al ser la Cofradía Oficial de la Semana Santa Daimieleña, desfilan todas las representaciones de las hermandades que conmemoran, siempre por orden cronológico, la Pasión y Muerte del Redentor.

¡Silencio otra vez! Que a lo lejos se deja oír el sonido triste y lúgubre de esta noche destemplada. Suenan entonces los primeros sonos de Tosca. El aire parece que se remansa. Parece que Tú, Señor, has dicho Adiós a la Vida. Ya estás ahí, en la Plaza de San Pedro, descansado en tu Sepulcro. Dos ángeles celestiales te custodian y acarician desde el cielo. Todo se vuelve silencio y profundo respeto. Con rostro sereno, tus ojos

ya están cerrados, tu cuerpo exánime, costado traspasado, tus brazos tendidos; mientras los soldados romanos duermen...

Al verte pasar, te miro, te contemplo.

En este instante, mi corazón y mente no pueden evitar pensar y evocar a tantas personas que, como Tú, asemejan sus vidas a esta noche de tu martirio. Son muchos hermanos los que sufren y perecen por diversas circunstancias: enfermos, toxicómanos, personas "Sin Techo", personas con falta de afecto y cariño, ancianos que viven su soledad, niños maltratados, mujeres no respetadas por sus parejas, pobres materiales y de espíritu: todos con rostro.

Por ellos, Santísimo Cristo del Sepulcro, te pido en esta noche del Viernes Santo para que perciban tu presencia y abandonen el sepulcro del dolor, la marginación y la indiferencia.

Señor, muy pronto te levantarás del Sepulcro en el que te han depositado; ¡HABRÁS RESUCITADO!

Llámanos a despertar de nuestro letargo y a seguir la Luz que nos debe llevar a continuar tu camino al lado y al servicio de todos los hermanos, especialmente de aquellos que más nos necesitan.

¡No nos conformemos con la simple admiración de tu belleza fruto de la inspiración y manos de Castillo Lastrucci!

Regreso al presente y a la realidad, ¡Ya has pasado! Ahora estás muerto pero en el fondo del corazón sabemos e intuimos que a esta noche oscura sucederá un día nuevo. Habrás vencido a la muerte. Entonces tu estremecedora historia se convertirá en un mensaje pleno de esperanza, alegría, consuelo y amor.

La jornada ha sido agotadora, la procesión ha terminado; todo está recogido, todo está consumado. Descansemos, repongamos energías y a partir de tu Resurrección, ¡sin temores y comprometidos, pongamos tu obra en marcha!



por MARCELINO R. HERMOSA GÓMEZ-CAMBRONERO

El Chaparral

Bar-Restaurante



Especialidad en Raciones
y Cocina Manchega

TERRAZA DE VERANO

C/ San José, 21 - DAIMIEL (C. Real) · Teléfono 926 85 31 28



TOLDOS Angel
Colado



**REPARACIÓN Y
MANTENIMIENTO**

MANUALES Y AUTOMÁTICOS
PARA ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS
VIVIENDAS Y CHALETS

**TOLDOS CAPOTAS Y PÉRGOLAS
COBERTORES PARA PISCINAS**

C/ Obispo Quesada, 7 - DAIMIEL
Teléfono y Fax **926 85 07 74**

Gala

SALON DE PELUQUERIA

Perfumería

ARTICULOS DE REGALO

COMPLEMENTOS

Mendez Nuñez, 4

Tel. 926 85 31 00 - DAIMIEL

REYES

TORNERÍA · MONTAJE DE ESCALERAS

ESCALERAS DE MADERA Y ACERO INOXIDABLE

Polígono Industrial de Daimiel
C/ Guarnicioneros, Nave 7 - DAIMIEL (Ciudad Real)

Teléfono 659 580 369



en calle Prim, 7 - DAIMIEL

Teléfono 926 85 00 74

y en FUENTE EL FRESNO

CALZADOS



Los Elias

Gran Variedad en calzados
para todas las edades



**CONSTRUCCIONES
METALICAS**

GARCIA-CONSUEGRA s.l.

CARPINTERIA ALUMINIO

MAMPARAS DE BAÑO

CERRAMIENTO TERRAZA

ESTRUCTURAS METALICAS

**MOBILIARIO
CERRAJERIA**

C/ Trinidad, 16 - DAIMIEL (C.Real)
Teléfono y Fax 926 85 04 67

La Semana de la Moda

La Semana Santa, como casi todo en esta vida y aunque parezca algo extraño, también está sujeta a modas, usos e influencias, y la de Daimiel no es una excepción en esto.

En todo lo que rodea a una Procesión de Semana Santa de una Hermandad a lo largo del tiempo, en unas épocas ha primado una cosa y en otras otra, y lo que se estilaba en un principio, deja de hacerlo e incluso se lo condena al recuerdo y al ostracismo. Veamos ejemplos:

Tienen sus modas las flores con que adornar los Pasos y los ornamentos: unos años se llevaron, por ejemplo, los centros de flores con gladiolos y ahora son escasas las imágenes adornadas con esas flores. Lo mismo ocurre con los jarrones, que se llevaron un tiempo y era donde iban los claveles y ahora apenas se ven. Si vemos fotos antiguas, de hace dos o tres décadas podremos comprobar esto.

Tiene sus modas las Marchas Procesionales de música. Dejando aparte las clásicas y, por supuesto, las dedicadas a los Titulares de nuestras Cofradías, hay años en los que se lleva mucho y es interpretada con frecuencia, tanto por nuestra excelente Banda Municipal, como por las que vienen de fuera, una o unas Marchas concretas, como, por ejemplo, me viene a la memoria "A ti Manué" de J. J. Puntas, que sonó mucho hace algún lustro y que actualmente apenas o casi nada se oye.

Sigo con más ejemplos: Antes, en Daimiel se llamaba a alzar de los Pasos con una voz del encargado del mismo, ahora se incorporan Llamadores y Campanas. Antes no se seguía un ritmo a la hora de portar un Paso a hombros, ahora sí se hace y se cuida esto y, afortunadamente, muy bien.

Vienen dadas muchas veces estas modas, por la influencia de otras Semanas Santas españolas más famosas e importantes, la sevillana sobre todas ellas, que, además, no la ejercen sólo sobre la nuestra, si no que lo hacen sobre todas las demás.

Quiero decir, bajo mi punto de vista, que está bien que ocurra esto en Daimiel, es un dato significativo de que nuestra

Semana Mayor está viva y cambia y evoluciona según los tiempos. Pero que estas modas y corrientes no han de transformar ni alterar lo fundamental de la manera daimieleña de manifestar su fe públicamente en la Semana de Pasión.

En resumidas cuentas, las influencias que vengan del exterior que no alteren ni desvirtúen nuestra esencia y, además, que contribuyan a engrandecer más nuestras Procesiones son un total acierto. Como por ejemplo: el incienso antes de los Titulares, la cera natural que ilumina con sus velas a nuestras Virgenes y las filas de penitentes. Siempre será mejor que el foco a la cara de la Señora que lo único que hace es comerse los colores y difuminar las expresiones.

Por el contrario, estas modas e influencias que adaptamos como si fuesen nuestras y no tienen por qué serlo, dicen poco en nuestro favor. Es curioso y, a la vez, algo ridículo oír en plena Castilla La Mancha hablar y mandar en una Procesión de Semana Santa con acento andaluz. Así en Daimiel:

No hacemos "Estación de penitencia", como tal, a ningún sitio. Sólo salimos en Procesión, como mucho, de penitencia por las calles. El inicio de una Procesión no lo marca la Cruz de Guía. Aquí siempre se ha dicho "Cruz – Guía". A los Pasos a hombros no se les hacen "Levantás"; simplemente, se alza de ellos. Y más cosas que podría seguir diciendo.

Gracias a Dios, nuestra Semana Santa, por norma general, aunque a veces se ha dejado llevar por algunas modas a lo largo del tiempo, ha seguido y sigue una línea que no la ha hecho perder su esencia y esto es lo que debemos continuar más si cabe aún en estos tiempos del internet y la televisión que tanto nos influyen. Que no nos quiten lo esencial y que Daimiel siga conservando la pureza de su Semana Mayor. Por fortuna, es mucho el peso de la tradición en nuestro pueblo y mucho el peso específico de nuestra Semana Santa.

por PEDRO GLEZ.-MOHINO HIDALGO

Virgen de la Amargura Pasión de una "Macarena"



Por circunstancias de la vida, desde muy pequeñita me llevaron a Sevilla, mi madre viuda muy joven rehizo su vida allí, yo abandone Daimiel a los 7 años, pero mi abuela que todavía vive, me "apunto" a la Cofradía de los Coloraos, estuve mas de 15 años sin pisar mi Daimiel natal, considerándome Sevillana de pura cepa, muy devota de Macarena y Del Gran poder, pues mi padre adoptivo, fue el que me metió el gusanillo de la Semana Santa. Soy una persona, que la siente como pasión, que ayuda en las cofradías sevillanas, sobre toda con la Macarena. Desde muy pequeñita tenía metida en la sangre, eso que los cofrades llamamos pasión. Y mientras tanto yo sin saberlo era hermana de la Cofradía de los Coloraos de mi Daimiel natal. Mi abuela pagaba religiosamente, la pechería

Hace 5 años, por una enfermedad de mi abuela, muy a mi pesar (de entonces) mi madre vino a Daimiel a cuidarla, y el Lunes Santo mi madre se puso también enferma, por lo que llorando abandone mi Sevilla, y fui a Daimiel. Desde que tenía uso de razón, me perdería a mi Macarena. El viaje a Daimiel se me hizo eterno, entre sollozos, mi ilusión, mi autoestima todo, por los suelos, no vería a mi Macarena, no estaría en la Campana. Cuando llegue a Daimiel, encerrada, en la casa de mi abuela, cuidando a mi abuela y a mi madre, y con la lastima en el cuerpo, y un dolor de corazón, tal que no tenía ganas ni de comer, no exagero. Por supuesto, no tenía ganas ni de ver las procesiones de Daimiel, estaba siempre dándoles vueltas a la cabeza. Pero recuerdo, que mi abuela me dijo, que fuera a ver el Jueves Santo a los Coloraos de los que era hermana. Accedí no por verla sino por salir un poco y encontrar un sitio que tuviera Canal Sur para ver la Semana Santa de Sevilla.

Y ahora empieza la historia, cuando vi: Salir a la Amargura de los Coloraos, me recorrió un escalofrío de los pies a la cabeza, cuando vi. su rostro de bondad, su facciones tan reales, su belleza extrema, y esa cara, preciosa, esa cara de virgen guapa, esa cara de bondad infinita, esa cara de humildad. Bueno para que este año adjetivos, me quede como en trance. Descubrí a mi Macarena, de Daimiel, mi macarena particular, me quede prendada de ella. Recuerdo que mi alegría surgió, le pedí por mi abuela, le pedí por mi madre, y le pedí por todos los seres queridos. Esa virgen de la amargura, para mi la bella, la mas guapa, la mas humilde, lo mas bonito que he visto, con ese manto con ese trono enorme. Y encima yo era hermana. Que más podía pedir.

A la mañana siguiente, compre una cámara fotográfica, y hice muchísimas fotos en la iglesia, esta mal decirlo, pero no quería ver mas pasos que a la Virgen de la Amargura. Cuando volví a Sevilla, enseñe las fotos, a gente muy relacionada con la Hermandad de la Macarena, muchísimos se quedaron asombrados, que en la Mancha, estuviera esta virgen así, decían que era sevillana pura, pero no es manchega defendía yo. Ahora les digo, que la Virgen de la Amargura, es la Macarena de Daimiel, y que La Macarena de Sevilla, es la Amargura de Sevilla.

Desde entonces, sigo la Semana Santa de Daimiel con videos, y fotos, y por fin, y mirar lo que os digo, este año dejare a mi Macarena, e iré a Daimiel, a procesionar con mi Amargura. Los que conozcáis, la Semana Santa de Sevilla, los que conozcáis, Hermanos de la Macarena, entenderéis, lo que significa que este año renuncie a mi Macarena, para acompañar a mi Virgen de la Amargura de Daimiel. Este año vestía de "colorá", voy a acompañar a la Madre de Dios, a Mi Virgen de la Amargura de mi Daimiel natal, un orgullo que he descubierto tarde, y además, mi Abuela me vera vestida de "colorá", por fin al cabo de tantos años.

por CELIA



*Tus amigos,
la mejor música, el mejor ambiente*

ASESORÍA DE EMPRESAS
DESPACHO JURÍDICO
VIAJES
PRESTAMOS
SEGUROS
INMOBILIARIA



Loro & Ontanaya
A S E S O R E S

C/ Jesús, 7 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfonos 926 85 35 80 - 651 88 68 20 - Fax: 926 85 35 80

PELAYO
Mutua de Seguros

**Enlucidos
Daimiel S.L.**

*Yesos proyectados
y a mano*

José Gutiérrez Gallego

**C/ Sancho Panza, 8 - 13250 DAIMIEL (C. Real)
Teléfono 926 85 10 83 - Móvil 630 01 84 64**



“Jesucristo existe realmente”

Estimados lectores: Con la que está cayendo en estos tiempos de crisis a nivel general en todos los terrenos.

En el ámbito religioso estamos viendo Slogan publicitarios “Jesucristo realmente existe” “Jesucristo realmente NO existe”. Estos slogan aparecen en autobuses circulando por las ciudades de Madrid y Barcelona. La campaña pone de relieve que Dios está en el horizonte y que sigue preocupando a muchas personas. Que para ellas Dios es una realidad que les preocupa, porque lo estiman importante; y que para otras muchas su NO existencia inquieta a la población. El slogan de la campaña “Probablemente Dios No existe”. Deja de preocuparte y goza de la vida, a gozar y disfrutar con intensidad de la vida y de cuanto bueno y bello hay en ella y que su amor generosamente me regala.

Ojalá, pudiéramos decirle al mundo en las calles y plazas que Dios existe y que gozamos del don de la vida. Que Dios viaja en nuestros autobuses, habita en nuestras casas, en los bloques de vecinos, trabaja en nuestras fábricas y campos, baja a la mina, brega en el mar, sufre con nuestros enfermos en hospitales y geriátricos, goza en nuestros niños y se ilusiona en nuestra juventud. Por eso estemos alegres. Usualmente, cuando se hace esta pregunta la persona que la hace, cataloga la pregunta como “Fuera de lo que dice la Biblia”. No aceptamos la idea de que la Biblia no puede ser considerada como una fuente de evidencia sobre la existencia de Jesús.

Nadie ignora que entre todos los escritos incluso los del nuevo testamento, los evangelios ocupan con razón el lugar de preferencia, puesto que son el principal testimonio de la vida y doctrina de la palabra hecha carne en nuestro Salvador. La iglesia siempre y en todas partes ha sostenido y sostiene que los cuatro evangelios tienen origen apostólico, porque lo que los apóstoles predicaron por mandato de Cristo, luego ellos mismos no los transmitieron por escrito bajo la inspiración del Espíritu divino como fundamento de la Fe.

Jesucristo es Dios y hombre verdadero. Como Dios está en todas partes. Como hombre está solamente en el cielo y en el Sagrario. Realmente presente en el sacramento de la eucaristía. El sagrario es lo principal de la iglesia, aunque a veces no está en el altar mayor. El Sagrario es una especie de casita con su puerta y su llave. Allí está Jesucristo y por eso al lado hay encendida una lamparita. Siempre que pasemos por delante debemos poner la rodilla derecha en tierra, en señal de adoración.

Es muy importante que consideremos a Jesucristo en el Sagrario no como una cosa, sino como una persona que siente, que ama, que te está esperando. Jesucristo está en el Sagrario deseando que vayamos a visitarle. Debemos ir con frecuencia a contarle nuestras penas y necesidades y a pedirle consuelo y ayuda. Y no hablemos en dónde Jesucristo pasa a nuestra casa, que es en definitiva nuestro cuerpo a través del sacramento de la Eucaristía ese es el sacramento que contiene verdaderamente el Cuerpo y Sangre de Cristo, juntamente con su alma y divinidad bajo las apariencias de Pan y vino. Como

católicos, creemos que Jesucristo está personalmente en el altar, siempre que haya Hostia consagrada en el Sagrario, Él es, el verdadero hombre.

La eucaristía es uno de los siete sacramentos instituidos por Cristo para que participemos de la vida de Dios. Es el mayor de todos los sacramentos, porque contiene a Cristo mismo. La palabra eucaristía, derivada del griego que significa “acción de gracias”, porque nuestro Señor dio gracias a su padre cuando la instituyó. Además porque el santo sacrificio de la misa es para nosotros los creyentes el mejor medio de dar gracias a Dios por sus beneficios. La sagrada eucaristía es el verdadero centro de culto católico, el corazón de la fe. Y porque creemos que el hijo de Dios está verdaderamente presente en el sacramento del altar en dónde construimos bellas iglesias, catedrales ricamente adornadas. La eucaristía es también comida que nos recuerda la última Cena que celebra nuestra fraternidad en Cristo y anticipa ya el banquete del Reino de los cielos. Se reserva la eucaristía en nuestras iglesias como ayuda para orar y servir a los demás. Reservar el Santísimo sacramento significa que al terminar la comunión, el Pan consagrado que sobra se coloca en el Sagrario y allí se guarda reverentemente. La eucaristía es el centro de toda la vida sacramental, pues es de capital importancia para unir y robustecer a la iglesia.

Vivir en las Hermandades y cofradías la devoción renovada el corazón de Jesús, es decir del amor de Dios que ha sido derramado en nuestros corazones por medio del Espíritu, será para ellos una misión profética. Partiendo del pueblo de Dios a la cabeza hermandades y cofradías se podrá contribuir a la nueva evangelización que esperamos. Sería otra vez en la iglesia como antes en el Israel profético una profecía en acción.

En Conclusión: Existe una evidencia abrumadora de la existencia de Jesucristo ambas en la historia bíblica. Quizá la evidencia más grande de que Jesús existió es el hecho de que literalmente miles de cristianos del primer siglo, incluidos los 12 apóstoles estuvieron gozosos de ofrendar sus vidas como mártires de Jesucristo.

Estimados Lectores, acabo como empecé, que en estos tiempos difíciles para la iglesia y alrededores. No nos dejemos engañar, Jesucristo Vive. Él es la llama viva que ilumina nuestros corazones.

LA GENTE NO MIRA POR LO QUE CREEN QUE ES VERDAD

(Jesucristo realmente existe)

PERO NINGUNO NO MIRA POR LO QUE ELLOS SABEN QUE ES MENTIRA

(Jesucristo NO existe)

D a i m i e l e ñ o s y daimieleñas, viandantes y toda la gente que en estos días en dónde la primavera está a flor de piel, en sus iglesias, templos, imágenes y tronos, y monumentos.

Que sepamos vivir intensa y profundamente el auténtico espíritu cristiano en su Semana Mayor.

FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN



por AGUSTIN HIDALGO CALAHORRA

CARNICERIA MARIA DEL CARMEN

Especialidad en ternera
chorizo, morcilla y
salchicha casera

Arenas, 40
DAIMIEL
926 85 27 38



ANGIE

TERRAZA-BAR

(Frente a Bar Diploma)



Tapas Variadas y
Amplia Terraza de Verano

Plaza de la Paz, 1-B
Tlf. 648 52 80 83

Jesús Loro

ASESORIA FISCAL Y CONTABLE

Juan Romero, 8 - DAIMIEL

Teléfono 926 854 603

Calvario, 6 - TORRALBA DE CVA.

Teléfono 926 810 173



ESTRELLA
SEGUROS

TRANSPORTES EN GENERAL

Santos

"EL CARRERO"



C/ Magdalena, 14 - 2º B
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

926 85 34 19

678 42 37 80



M.J. ALDEA DEPORTES - ARMERIA

C/ Santa Teresa, 1 - Telf. 926 85 01 58

Exposición en C/ Arenas, 35
DAIMIEL (Ciudad Real)



TONI

CENTRO DE MASAJES

Santa Teresa, 9 - Telf./Fax 926 851 273
DAIMIEL (Ciudad Real)

MASAJES
TERAPEÚTICO
DEPORTIVO
RELAJACIÓN

DRENAJE
LINFÁTICO
REFLEXOLOGÍA
PRESOTERAPIA

G. PASIVA
RAYOS UVA
(VERTICAL)

Pasos en la Oración privada

1. **Enfocar nuestra atención en DIOS:** Debemos someter nuestra mente a la voluntad de Dios y enfocar nuestra atención en Él. Debemos tomar el tiempo adecuado. Esto requiere disciplina, pero pronto esta se convertirá en un gozo: **"Mas tú, cuando ores, entra en tu aposento, y cerrada la puerta, ora a tu Padre que está en secreto; y tu Padre que ve en lo secreto te recompensará en público"** – Mateo 6:6. Es importante tomar el tiempo suficiente para hablar con Dios.

2. **El Pecado bloquea la comunión con DIOS:** Es importante confesar cualquier pecado que el Espíritu Santo nos esté mostrando y recibir el perdón de Dios: **"Si confesamos nuestros pecados, él es fiel y justo para perdonar nuestros pecados, y limpiarnos de toda maldad"** – 1a. Juan 1:9. También es necesario que perdonemos a otros por lo que nos hicieron, no importando lo doloroso que fuere: **"Y perdónanos nuestras deudas, como también nosotros perdonamos a nuestros deudores"** – Mateo 6:12. Cuando confesamos y perdonamos, aceptamos la limpieza de Dios, para con ello presentarnos delante de Su Presencia con un corazón puro.

3. **Debemos orar para que el Espíritu Santo nos llene:** En fe debemos pedir que el Espíritu Santo nos de poder, nos dirija y que ore a través de nosotros: **"Y de igual manera el Espíritu nos ayuda en nuestra debilidad; pues qué hemos de pedir como conviene, no lo sabemos, pero el Espíritu mismo intercede por nosotros con gemidos indecibles."** - Romanos 8:26.

4. **Debemos protegernos con la Armadura de Dios (Efesios 6:10-18):** Con ellos proclamamos el señorío de Cristo en nuestras vidas y la sumisión del diablo ante Dios: **"Someteos, pues, a Dios; resistid al diablo, y huirá de vosotros"** – Santiago 4:7.

5. **Debemos esperar paciente que Dios nos hable:** 3 veces tiene acceso a nuestra mente cuando oramos: **La Nuestra;** con la mente y voluntad sometida a Dios, nuestra voz no hablará. **La de Satanás;** al ser limpio por la sangre de Cristo, proclamando a Jesús como Señor, resistiendo al diablo y protegido por la **armadura de Dios,** Satanás no hablará. **La de Dios;** llenos con el Espíritu Santo, Dios hablará.

6. **Debemos ser obedientes cuando Dios nos entregue algo que decir, ya sea a Dios o a otros.**

7. **Debemos ser Perseverantes en la Oración:** **"Y acaso Dios no hará justicia a sus escogidos, que claman a él día y noche? Se tardará en responderles? Os digo que pronto les hará justicia. Pero cuando venga el Hijo del Hombre, ¿hallará fe en la tierra?"** - Lucas 18:7-8. Perseverar en la oración es la clave para que la paz de Dios se deposite en nuestros corazones: **"Y la paz de Dios, que sobrepasa todo**

entendimiento, guardará vuestros corazones y vuestros pensamientos en Cristo Jesús. En esto pensad" – Filipenses 4:7. No debemos dejarnos guiar por nuestros sentimientos, nuestra perseverancia traerá la bendición de Dios a nuestra vida y nos acercaremos día a día más a Él.

8. **Habla con normalidad y naturalidad a DIOS:** Dios es nuestro Padre y nos ama como somos; no debemos usar un lenguaje formal ni religioso, lo cual no significa que le faltemos el respeto.

9. **Deja de preocuparte de manera deliberada:** la ansiedad produce falta de confianza en Dios, por la tanto es un pecado (así lo demuestra Jesús en **Mateo 6:25-34**). La oración siempre debe ser **aferrada a la fe en Dios.**

10. **DIOS desea que le presentemos todas nuestras peticiones personales:** **"Por nada estéis afanosos, sino sean conocidas vuestras peticiones delante de Dios en toda oración y ruego, con acción de gracias"** – Filipenses 4:6. No hay nada demasiado pequeño y grande para Dios: Él quiere que seamos específicos en lo que pedimos para que así veamos las respuestas. Es importante también orar por las necesidades de quienes nos rodean. De todas maneras, debemos dejar que el Espíritu Santo nos guíe para que así todas nuestras necesidades sean satisfechas. **Ora en voz alta para evitar que te desconcentres.**

11. **La Oración debe ser intercalada con alabanza y acción de gracias:** ambos elementos, a menudo, liberan la oración, porque fluye del trono de Dios a nuestras vidas Su eterno poder. La oración puede hacer todo lo que Dios puede hacer: **"Traed todos los diezmos al alfolí y haya alimento en mi casa; y probadme ahora en esto, dice Jehová de los ejércitos, si no os abriré las ventanas de los cielos, y derramaré sobre vosotros bendición hasta que sobreabunde"** – Malaquías 3:10. La oración contestada edifica la fe y la confianza en Dios: Busca esa oración.

CONCLUSIÓN: Es de vital importancia que pasemos tiempo con Dios y Su Palabra como discípulos de Cristo. La oración puede alcanzar cualquier necesidad en cualquier parte. La oración nos vincula con las posibilidades ilimitadas de Dios:

"Clama a mí, y yo te responderé, y te enseñaré cosas grandes y ocultas que tú no conoces." – Jeremías 33:3

*REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:
Biblia Plenitud, Versión Reina Valera 1960. Libro: Fundamentos de la Vida Cristiana. Libro: Perfil de un Verdadero Discípulo*

por JUAN LUIS LORO GALLEGO

¿A qué nos obliga la Cruz?

La Cruz nos obliga a darnos cuenta de hasta donde llega el amor de Dios al hombre, ya que permitió que Jesucristo, muriese en la Cruz, para traernos la salvación. Como cofrades y, por supuesto, como cristianos, nuestra postura será siempre, ante tal demostración de amor, de acción de gracias y devolverle, en cierto modo, con nuestro amor a Él, el inmenso suyo a nosotros.

Pero esa manifestación de nuestro amor no es una manifestación meramente especulativa, sino que nos obliga a ser inconformistas, ante una sociedad egoísta y, por tanto, injusta, cómoda, explotadora, falta de ética, subvertidota de los valores fundamentales de la persona, que destruye la familia, xenófoba, terriblemente irrespetuosa con la vida humana, que olvida, y de que forma, las obligaciones que tenemos para con nuestros mayores, que arrolla a la dignidad del hombre, sumergiéndolo en la marginación más triste y profunda, de la que difícilmente se puede salir. Con todo esto debemos ser inconformistas y así debemos manifestarlo ante la sociedad en la que vivimos y esto debemos hacerlo con nuestro ejemplo personal, con nuestras manifestaciones, opiniones y posturas, con nuestras actitudes ante los problemas, y con nuestra colaboración en las filas de aquellas actividades que promuevan de alguna manera una sociedad más digna y más justa. No podemos conseguir que sea una realidad el deseo de paz con las anteriores connotaciones: por tanto, si queremos cumplir con lo que nos obliga la Cruz, hemos de luchar por la transformación de la sociedad, desde el respeto a la libertad y a la tolerancia, desde todos los frentes en los que podamos influir.

Podemos empezar haciendo que nuestro entorno personal sea más justo. Hay que movilizarse desde nuestras Hermandades en un movimiento solidario, del mejor espíritu cristiano de caridad fraterna, con todos los que de alguna forma son víctimas de esas injusticias, ayudándoles a que tengan trabajo, a que vivan con dignidad, a que se les respete del derecho a la vida. Porque la Cruz, a lo que nos obliga es a trabajar por los demás, empezando por ser los mejores y más justos empresarios, trabajadores, profesionales, padres, hijos, educadores, etc., y además que nuestro inconformismo nos lleve a dedicar parte de nuestro tiempo a resolver todo lo que podamos resolver y a denunciar todo lo que sólo podamos denunciar, aunque pueda traernos ciertos sinsabores.

Eso es lo único a lo que nos obliga la Cruz. Y no es tan duro, porque siguiéndolo tendremos grandes alegrías, al darnos cuenta de que estamos colaborando a construir un mundo mejor para nuestros hijos, en el que la PAZ, con mayúsculas, pueda reinar entre todo el género humano, que al fin y al cabo, es lo que quiere Dios, desde el profundo amor que, a pesar de todo, nos tiene.

por JOSÉ ARAGÓN GUTIERREZ



**CONSTRUCCIONES
MOYA DAIMIEL, S.L.**

Cañada Mendoza, 24 - DAIMIEL
Teléfono 656 908 052

PROMOCIÓN DE VIVIENDAS
en C/ Motilla, 20

Pisos de 2 y 3 Dormitorios
Áticos, Apartamentos, Cocheras
Infórmese

Ernesto
desde 1958

Ernesto Hijos, S.L.

SERVICIO OFICIAL
REPSOL BUTANO, S.A.

HAGA SU REVISION OFICIAL
OBLIGATORIA, CON SU DISTRIBUIDOR
DE SIEMPRE, CON LA MAYOR GARANTIA

C/ Mártires, 20 - Tlf./Fax 926 85 10 35 - DAIMIEL



Miguel Díaz del Campo
Mecánica en General

Vehículos de Ocasión

Servicio Grúa 24 horas / Telf. 670 75 58 55

Taller: C/ Hospital, 41 - Daimiel

Telfs. 926 85 06 31 / 926 85 20 21

Fontanería
Moya

Instaladores de Fontanería
y Calefacción

C/ Arenas, 43 1º B

Tlf.: 653 991 837

Fax: 926 854 978

13.250 Daimiel (Ciudad Real)

e-mail: fontaneriamoya@terra.es

Al Cristo de la Expiración

Tus ojos que me miran, Señor mío,
agónicos de luz ensombrecida,
¿qué buscan de mi ser y de mi vida
más que un puro y eterno desafío?.

Tus manos enclavadas, ¿qué albedrío
recogen de esta carne destruída,
que no quiere olvidar, pero que olvida
el corazón ardiendo de su frío?

Señor Jesús, que en el madero expiras,
¿por qué vuelves por mí, por qué me miras,
si esto que soy apenas son despojos?,
pero, a pesar de todo, estás mirando
mientras voy hacia Tí, me voy quedando
ciego de no mirar sino Tus ojos.

Santos Garcia-Velasco



Las Palabras

¡Las palabras que nos dijo Jesús!!
Y no tenemos en cuenta
Ahora al llegar Semana Santa hagamos
reflexión, sobre lo que nos dijo Jesús y
sigamos su camino salvador.

Una de las cosas que nos dijo fue:
**Yo soy la luz del mundo. El que me siga no
andaré en tinieblas, si no que tendrá la luz.**
A todos nos ha pasado alguna vez, decirme,
¿Quién no se a quedado a oscuras alguna
vez? Y no tenemos a mano algo que nos
alumbre, para poder abrir los ojos y ver los
peligros de nuestra propia casa. El nos ofrece
su luz para no tropezar en los obstáculos.

También nos dijo:

Yo soy la puerta. El que por mí entrare será Salvado.

El nos abre las puertas de su corazón, que jamás estará cerrada, estará
abierta para el que quiera entrar por ella.

Otras de sus palabras fueron:

Yo soy el pan de vida; el que a mí viene nunca tendrá hambre, ni sed.
El nos calma el hambre y la sed de nuestro corazón, hagamos lo mismo
con nuestros semejantes, calmémosles para que sean más felices.

Jesús nos habló indicándonos

Yo soy camino, verdad y vida; nadie viene al padre si no es por mí.
Comencemos ahora que es tiempo de cuaresma a reflexionar, en las
palabras que nos dijo Jesús haciendo el bien con amor, sin mirar el color
de la piel del semejante. Preparándonos para coger el camino que nos
ofrece, para la vida eterna, y de esta forma se nos abran las puertas del
cielo y nos ilumine el alma con luz, así quedaremos saciados con su amor.

Antonio Ruiz

La Fe del Silencio

La Soledad va por la calle
A toque de tambor
Con el rosario en la mano
Y en los labios la oración.

La fe hace camino
Aunque el dolor sea el compañero
En ese recorrido
La Soledad es mi consuelo.

Espejo de la noche
Donde las estrellas se bajan a mirar
Su farol lleva encendido
Es la Virgen de la Soledad.

De ti hice mi esperanza
De tí mi compañera,
De tí mi media balanza,
De tí hasta que Dios quiera.

Emiliano Villegas Hernández



Flagelación

Tienes las manos atadas
y no puedes bendecirnos,
y con tu boca callada
algo tú quieres decirnos.

Manso cordero que vas
flagelado y malherido,
atado a fría columna,
soportando tu suplicio.

Tus dulces ojos nos miran
mientras soportas herido,
los azotes que te dan
hombres malvados e impios.

La amargura de María.

Al verte tan dolorido
han traspasado su alma,
con afilado cuchillo
y llora desconsolada
por el dolor de su hijo.

Tomás Hurtado



PASTELERIA - CONFITERIA

LA DUQUESITA

Especialidad en Pasteles, Porrazos,
Dulces finos, Tartas de bizcocho y semifrias

Estamos en Juan Romero, 7
Teléfono 926 85 01 49 - DAIMIEL

Si usted quiere
dulces de calidad,
LA DUQUESITA
debe visitar



Peluqueria



ACUARIO

unisex



C/ Arenas, 33 - Daimiel



926 85 52 68 / Rocío

**CARPINTERIA
METALICA Y ALUMINIO**

GONZALEZ

Victor González de la Aleja

Pelayo, 18 - Tifs. 926 853 819 - 609 158 680
DAIMIEL (CIUDAD REAL)

LUIS VAZQUEZ DE AGREDOS

AZULEJOS, PEGAMENTOS Y ESCAYOLAS

**Exposición de 1400 m2
en Ctra. Villarrubia, km 0,500**

Distribuidor de: Azulejos y Pavimentos
de Pasta Blanca y Porcelánico

Cerámica Rústica Natucer

**926854706 - 926850848 - 926853537
MOVIL: 659 90 97 01**

Quesería

Las Dehesas de Daimiel

Quesos, Jamones
Embutidos

Venta Directa y al Por Mayor

625 91 11 77

C/ San José, 39
13250 DAIMIEL (C. Real)



Proyectos y Construcciones

Luis García-Pardo, s.L.U.

C/ Aguabuena, 30 - C/ Teatino, 13
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Teléfonos

926.85.47.09

629.60.11.67

629.60.14.48



Stmo. Cristo de la Sed (Sevilla)



Imagineros de nuestra Semana Santa (6) Manuel Guzman Bejarano

(Autor del Trono del Paso de la Piedad,
de la Cofradía Stmo. Cristo del Sepulcro).

Nació el 2 de Agosto de 1921 en la Plaza de la Sagrada Familia, del sevillano barrio de Triana. Continuador directo de Luis Jiménez, con él inició sus labores como tallista en 1937, entrando como aprendiz en el taller de **Castillo Lastrucci**.

Estaba muy familiarizado con los trabajos en piedra, al ser su padre marmolista, siendo este el que le llevó hasta los terrenos de la talla en madera al comprobar sus dotes en los dibujos, consolidándose con el mencionado Luis Jiménez y con José Roldán.

Una vez desarrollado su propio estilo, se establece en su propio taller de la calle Pizarro 9. Completó su formación en la Escuela de Artes Aplicadas, aunando el aprendizaje de la escuela con su propia intuición desarrollada directamente en su taller, llegando a ser todo un portento en la realización de obras con ese aire barroco sevillano, aunque con propio estilo, aunando las labores de tallista y escultor con los cuales se especializó a la hora de realizar tanto sus pasos como retablos, llegando a ser maestro de maestros en las labores realizadas en caoba, cedro y pino de flandes.

Su taller de la calle Pizarro, se vio ampliado a las labores de montaje, dorado y charolado, realizándose estos en un anexo al taller, concretamente en la calle Guadalquivir, 19. Con su hijo, Manuel Guzmán Fernández, consiguió que su obra tuviera continuidad familiar, junto a varios aprendices que han continuado el saber del maestro, creando escuela por toda España.

Canal Sur Radio le premió con el galardón del programa El Llamador en 1995. En 1999, el Ayuntamiento de Rota (Cádiz) dedica al maestro tallista la Plaza Guzmán Bejarano. en el año 2000, Manuel Guzmán Bejarano, en la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos, recibe un homenaje por los trabajos realizados para el pueblo de Rota.

En una conferencia comenta sus trabajos para la Villa y relató algunas de las anécdotas ocurridas durante su vida laboral. Este acto fue organizado conjuntamente por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Villa de Rota, las Hermandades y la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos.

El 30 de octubre de 2000, se crea la Escuela-Taller "Maestro Manuel Guzmán Bejarano" de talla, orfebrería, bordado, dorado y carpintería. Programa del INEM y promovido por la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos. Muy allegado a la Cofradía del Rosario de Granada, durante los últimos tres años de su vida les acompañó en su salida procesional del Miércoles Santo. Como dato curioso se encontraba pasando a limpio el dibujo del manto de la Virgen del Rosario, que fue lo último que las manos del Maestro tocaron.

El maestro tallista, activo hasta el mismo día de su muerte, falleció sobre las 16:30 Horas del 31 de diciembre de 2002 siendo incinerado en el Cementerio de San Fernando de la capital hispalense a las 11:30 horas.

Entre los meses de Abril y Mayo de 2.002 es encargado el trono de la Piedad. **La cofradía de "los negros", tiene el honor de poseer el último trono diseñado al completo por D. MANUEL GUZMAN BEJARANO**, ya que a partir de su muerte es su hijo quien se encarga del taller y de terminar los trabajos que tenían encargados.

El trono llega a Daimiel a últimos de Febrero del 2.003. Sale por primera vez en procesión en la Semana Santa de 2.003.

A continuación se describen una pequeña parte de la rica producción de trabajos en los que de una forma u otra, D. Manuel Guzmán realizó o colaboró en su creación o restauración en:

Sevilla:

1949 Paso de Misterio de la Hermandad de la Sagrada Lanzada.
1957 Paso de la Hdad de Los Javieres
1961 - 1964 Pasos de la Hermandad de María Auxiliadora de los Salesianos Trinidad

1964 Paso procesional de Ntra. Sra. de las Mercedes de la Puerta real
1965 Retablo para la basílica del Gran Poder
1970 Paso de Misterio de la Hermandad de la Esperanza de Triana
1975 Paso del Cristo de la Expiración, de la Hermandad del Cachorro.
1979 Paso de Misterio de la Hermandad de los Servitas
1990 Paso del Santísimo Cristo de la Sed

Su Legado en el resto de España:

Málaga:

1971 Trono del Cristo de la Cena
1972 Trono del Señor de la Puente
1987 Trono Jesús de la Humildad (Vélez)
Trono del Cristo de la Humildad (Málaga)
Paso barroco en caoba, del Señor del Perdón de Ronda

Córdoba:

1972 Paso de Ntro. Padre Jesús Caído de Fernán Núñez (Córdoba)
1986 Paso de Cristo del Calvario
1994 Paso de la Oración en el Huerto.
1994 Misterio de la Hdad. del Nazareno de la Santa Faz.
Paso del Cristo del Amor
Paso de Ntra. Sra de la Soledad de Santiago
Paso de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia.

Madrid:

1990 paso del Cristo de la Fe y Perdón de Los Estudiantes
Retablo para Sor Ángela en la Catedral de la Almudena
Cruz para la Catedral de la Almudena

Huelva:

1954-55 Talló el Paso del Stmo. Cristo de la Sangre de la Hdad. de Vera-Cruz (Arecena).

Mediados años 60: Paso del Sagrado Corazón de Jesús (Arecena).
1992 paso Cristo de la Sangre (Los Estudiantes)
1996 Paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Arecena).
1.999 Paso del Divino Redentor Cautivo (Arecena).
Talla gótica del paso del Santo Entierro de Ayamonte (Huelva)
Paso del Santo Entierro de la Hdad de la Soledad Paterna del Campo

Granada:

2000 Paso de Ntro. Padre Jesús de las Tres Caídas.
2001 Paso para el Cristo de la Expiración (Escolapios)
2002 Canastilla misterio de la Redención
2002 Toca de sobremanto para la Virgen del Rosario
Diseño del Manto Virgen del Rosario
Diseño del techo del palio y caídas para la Virgen del Rosario
Diseño saya Virgen del Rosario, estrenada el año 2002.

Almería:

Trono del Cristo Yacente en el Sepulcro de Huerca-Olvera (Almería)
Paso de Jesús de Salud y Pasión en su Tercera Caída (Hermandad de Pasión). Es de estilo neobarroco, realizado en madera de caoba entre los años 1996-1997.

Otros: Mascarón de proa del buque escuela de la Armada Española Juan Sebastián Elcano.



**MARTIN de la
SIERRA, c.b.**

TORNEROS



**Fabricación y Reparación de:
PIEZAS Y MAQUINARIA**

MECANICA INDUSTRIAL

Polígono Industrial
C/ Bodegueros, nave 74 - DAIMIEL (C. Real)
Teléfono y Fax 926 85 23 88
Móvil: 616 43 50 54. e-mail: juliomartin@gmx.net

VICENTE ESPINOSA

CALEFACCIÓN Y FONTANERÍA

CALDERA DE BIOMASA

Subvencionada por la Junta de Castilla-La Mancha



Consumo máximo de 3 Euros
las 24 horas del día

C/ Prim, 32 - C/ Grecia, 24
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfono 926 85 19 63

609 47 41 35

**Cristalería-Marquetería
Prado**
Desde 1978

...más de 23 años ofreciendo confianza.

C/ Arenas, 33 - DAIMIEL
926 85 29 05/ Fax 926 85 28 85

Murales - Vidrios - Mamparas de Baño
Espejos - Cuadros - Bellas Artes - Molduras
Cristales Tallados - Vidrieras - Manualidades

**TALLERES
GELME**

**SERVICIO OFICIAL
CITROËN**



CENTRO COMERCIAL DAIMIEL 7

926 85 29 61 - Daimiel

FAX 926 26 00 38



LAS TABLAS, s.l.
CARPINTERIA

Instalador de Tablero PRODEMA
PARKLEX, ARPA, NATURBES Y LIRI

Polígono Industrial DAIMIEL SUR
Calle Calidad, Parcela 45-A
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
email: carpinterialastablas@hotmail.com

Teléfonos
926 85 52 51 / 926 87 95 48
Fax: 926 26 00 22



Celebraciones - Menú Diario
Las mejores Tapas y Raciones

en Calle Navaseca, 48

La Semana Santa de Toledo se impregna de la luz de la hermosura y los bordados de la tradición mas solemne y popular. Una ceremonia que se convierte en un canto a la devoción que hace encoger el alma cuando se escucha, por las callejuelas y plazuelas del casco histórico, el silencio más sobrecogedor, el monótono redoble del tambor, los cantos que desprenden belleza espiritual y que se complementan con el desfile de las tallas e imágenes más veneradas.

Pero hay algo más, único y exclusivo, y es la extraña similitud, el gran parecido por la situación topográfica y el tejido urbano del casco histórico toledano, con la de Jerusalén, donde se desarrolló el drama de la pasión.

Son días en las que la siluetas y las tallas se abren paso por las estrechas calles para participar de esta fiesta religiosa, declarada de Interés Turística Nacional, que atrae hasta la capital de Castilla-La Mancha a miles y miles de turistas que quieren disfrutar de este rito único.

La Junta de Cofradías inicia los preparativos de la Semana Santa con bastantes meses de antelación para que las Cofradías y Hermandades de la ciudad puedan participar de los actos y cultos que se han organizado en coordinación con el Arzobispado de Toledo.

En Toledo, la estrechez de sus arterias, los recovecos de sus callejas, no se prestan a grandes carrozas ni lujosos "pasos"; si a esto se añade el carácter toledano de una devoción profunda y sencilla y de un carácter introvertido y mesurado, hacen que la expresión plástica de la Semana Santa toledana sea como la fe de su pueblo, austera pero sentida, en la sobriedad de sus manifestaciones.

Muchos de los "pasos clásicos" desaparecen en la guerra del año 36, pero poco a poco, se han ido recuperando del olvido de los conventos de clausura venerables imágenes, talladas por las más reputadas gubias, y creando nuevas cofradías penitenciales, que alternan con las antiguas de acrisolada solera.

Las Hermandades y Cofradías toledanas tienen auténticas obras de arte que sacan a las calles de la ciudad en estos días. Cada paso procesional es digno de ser contemplado. Es prácticamente imposible para el visitante acudir a todas las citas, por lo que seleccionaremos las más destacadas en este artículo. No se debe perder:

Martes Santo. Cofradía del Santísimo Cristo de los Ángeles. Salida del Convento de Religiosas Agustinas Gaitanas a las 23:00 h. El evocador callejón toledano de Jesús y María arropa la imagen del Santo Cristo mientras se escuchan cantos corales que crean una atmósfera espiritual e intimista al paso de la procesión.

Miércoles Santo: Caballeros Penitentes de Cristo Redentor. Impresionante recorrido procesional con faroles. Salida del Monasterio de Santo Domingo el Real a las 23.30 horas. La procesión está organizada como un Vía Crucis, con catorce Estaciones, en las que se cantan fragmentos del Miserere y donde se relevan los cofrades portadores de la imagen, organizados por tramos delimitados por hermanos, con una cruz a cuestras. Una campana, que portan dos caballeros penitentes, marca los tiempos del rezo del Miserere.

Jueves Santo: Cofradía de Nuestra Señora del Amparo. Salida de la S.I. Catedral Primada a las 21:00. La imagen lleva prendida en su manto la Medalla de Oro de la ciudad de Toledo, la cual fue concedida a la Fábrica de Armas de Toledo y ofrecida por ésta a la Virgen.

Viernes Santo: Procesión de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Vega. Sobre este Cristo hay una conocida leyenda. Salida de la Catedral a las 0:00 de la madrugada del Viernes Santo. Frente a la Puerta del Perdón de la Catedral, los seminaristas toledanos entonan motetes al paso de la imagen del Cristo. Al pasar delante del Convento de Santo Domingo,

una representación del Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor sale con su imagen titular al pórtico para recibir a la Hermandad del Cristo de la Vega y cantar el Miserere a ambos Cristos.

Capítulo de Caballeros del Santo Sepulcro de Toledo. Salida a las 20:15 h de la Parroquia Mozárabe de Santas Justa y Rufina. Con este capítulo desfilan las 27 armaduras que dan guardia a la imagen del Santo Sepulcro, propiedad de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.

Sábado Santo: Cofradía Penitencial del Cristo de la Buena Muerte. Salida a la 1'00 de la madrugada desde el Monasterio de San Juan de los Reyes. El Vía Crucis hace estación en dos de los conventos de monjas franciscanas de Santa Clara y de Santa Isabel de los Reyes. La Cruz de guía es luminosa y en ella se puede leer: "Oye la voz que te advierte que todo es ilusión menos la muerte".

Domingo de Resurrección: Hermandad de la Virgen de la Alegría. 00:30 h desde de la Parroquia de San Andrés. El encuentro se realiza en la Plaza de Santa Isabel, a la cual, las imágenes llegan por distintos itinerarios, para propiciar el Encuentro. Tras este, la imagen de la Virgen se despoja del manto negro y luce uno blanco en señal de Alegría. Concluido el sermón del Párroco de San Andrés, las imágenes vuelven entre cánticos de Gloria y Aleluya a la Parroquia.

En resumen, cualquier procesión de las realizadas merece la pena ser contemplada y participar del silencio y recogimiento que acompañan a los penitentes. En esta breve selección se presentan algunas de las más conocidas, pero no por ello el resto de procesiones, merece menoscabo alguno.

Para más información, no dude en visitar las páginas web siguientes: www.semanasantadetoledo.com (Oficial), o www.leyendasdetoledo.com. y www.t-descubre.com. Páginas de donde se ha extraído parte de este texto, así como del artículo publicado en el periódico ABC, el Sábado 15/03/2008 por Ana R. Cruz. Las fotos han sido extraídas del Programa Oficial 2008 editado por la Junta de Cofradías y Hermandades de Toledo.



Continuando con el artículo del año pasado, en el que se hacía un repaso sobre las imágenes de nuestras dolorosas, como imágenes de vestir, hablaremos ahora de las de Cristo.

A grandes rasgos podemos afirmar que las imágenes de Cristo de vestir suelen usar un ajuar compuesto por una **camisa** blanca que va por el interior, una **túnica** de variada forma, tejido y color, y un **cíngulo** o elemento similar que ciñe la túnica. Además de estos elementos que podríamos calificar de indispensables, puede incorporarse un manto o mantolín, según la escena que represente la imagen en cuestión.

A todo este conjunto de prendas que iremos viendo debemos añadir una serie de postizos de muy variada naturaleza como es el caso de elementos corporales como las pelucas o las pestañas de pelo natural; de atributos de la pasión, tales como la soga o dogal, la corona de espinas, la caña o la propia cruz, o de los atributos de la divinidad, como potencias, halos o coronas que se convierten al mismo tiempo que en símbolos en verdaderos adornos de las imágenes.

A la hora de vestir la imagen de Cristo, tal vez por su clara vinculación con los colores litúrgicos, la túnica que suele utilizarse es de color morado, quedando de esa manera de manifiesto que era el propio Jesús quien, cargando con nuestras culpas, asumía el papel de la víctima que muere por nosotros. No hay mejor definición visual de un Jesús Nazareno que ese color morado con el que se define la penitencia dentro de la liturgia. No quiere decir esto que sola exclusivamente se utilice este color para vestir a las imágenes de Cristo, me refiero más bien a que este es el color que mejor define la imagen pasionista de Jesús por su evidente significado.

Hay dos momentos de la Semana Santa donde la imagen de Cristo aun no está dentro del propio drama de la Pasión. Me refiero a la entrada en Jerusalén y a la Santa Cena, en ellos la figura de Cristo no va vestida de color morado sino que suelen ser el rojo o el blanco los elegidos. Luego en los primeros momentos de la Pasión como puede ser la oración en el Huerto, prendimiento y escenas relativas al proceso religioso o civil de Jesús, este puede aparecer vestido con otros colores, en los que



Imágenes de Vestir (I)

prima más el criterio estético más que el simbólico, como veíamos con el color morado.

En cuanto a las túnicas de los Cristos, podríamos dividir las en Cortas, y las de Cola. En las primeras se dejan ver los pies y tobillos de la imagen, como es el caso del Nazareno de Ciudad Real (Parroquia de San Pedro), confiriendo a la imagen un cierto grado de realismo dotándolo de mayor dinamismo en lo que respecta a su posición de marcha. En el otro caso la pieza cubre totalmente los pies de la imagen llegando incluso a tapar hasta el propio basamento de la misma, como es el caso de la imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Daimiel. Estas túnicas de cola, muy al gusto dieciochesco, suelen estar ricamente bordadas adquiriendo la imagen de esta manera un aspecto alejado, de lo que podríamos llamar visión historicista de Jesús. El tejido más empleado para el bordado es el terciopelo, fundamentalmente de color morado, rojo burdeos, y a veces, blanco.

En cuanto al cíngulo, en la mayoría de las veces se trata de un cordón de pasamanería realizado en hilos de oro o de seda con el que se rodea la cintura de la imagen y se ciñe la túnica al cuerpo. Suele estar rematado en sus dos cabos por sendas borlas también de pasamanería. En ocasiones el número de vueltas que se da es mayor, componiendo como una pequeña faja de cordón dorado alrededor del torso de la imagen, como es el caso de nuestro Jesús Nazareno. Una vez descritos los tres elementos fundamentales de las imágenes de Cristo de vestir; *Túnica*, *camisa* y *cíngulo*, pasaremos a ver otros elementos de los que se compone la imagen.

Postizos:

El uso de estos es de menor profusión que en el caso de las Vírgenes y su finalidad es conseguir mayor verismo o naturalidad a la imagen. El más significativo de estos añadidos son las pelucas de cabello natural. Que es el que más llama la atención pues las pestañas, las lágrimas o los ojos de cristal aunque tienen una evidente carga expresiva no consiguen la evidente transformación que el pelo. A la hora de acercarnos al estudio de los postizos tendríamos que detenernos en algo que posiblemente quede un poco al margen de los estudios histórico-artísticos. Me refiero a lo que



Ntro. Padre Jesús Nazareno

podríamos llamar moda o el uso o costumbre que se tiene en un determinado momento y que cambia con el gusto de las personas, (como es el caso de la antigua corona de oro que llevaba la imagen de Jesús Nazareno, que fue cambiada por la actual corona de espinas natural).

El uso de de la **peluca** no esta circunscrito a una determinada zona, sino mas bien se trata de una costumbre antigua y generalizada, ya que algunos crucificados góticos utilizaron este postizo para dotarlos de mayor realismo.

Otros postizos de los que se suele dotar a la imagen suelen ser las **pestañas o las lagrimas de cristal**.

Otro elemento sería la **cuerda o dogal** que, atada al cuello de la imagen, viene a incidir una vez mas en el aspecto de reo que debe conseguir la misma. Suele colocarse realizando una lazada de este a la altura del cuello o bien uniendo los dos cabos de dicha sogá mediante algún elemento decorativo. A veces los dos cabos de la misma quedan atrapados por el cingulo que ciñe la túnica de la imagen, no siendo el caso de la imagen de Jesús Nazareno de Daimiel. Al igual que el cingulo que se ciñe a la cintura, suele estar realizado en hilo de oro rematado con borlas de pasamanería.



Stmo. Cristo de la Expiración

La Corona de Espinas:

Colocada sobre la cabeza es otro postizo que se coloca a las imágenes. Sirven como ejemplos, las imágenes de Jesús Nazareno, Coronación de Espinas, Jesús ante Pilatos, entre otros... En muchos casos suele estar tallada junto al propio cabello de la imagen (citar ejemplos como Cristo de la Luz, Consuelo, Expiración...). A la hora de tipificar los modelos de coronas de espinas podríamos simplificar las mismas en dos grandes grupos las que, talladas o realizadas con cuerdas encoladas (como la del Xto. De la Expiración), tratan de asemejarse a un modelo natural, es decir, de ramas de espino y, por otro, las que son realizadas en metal, fundamentalmente en plata u oro, que imitando el entrelazado de los espinos buscan un motivo de adorno y suntuosidad para la imagen (citamos como ejemplo la antigua corona de oro que llevaba la imagen de Jesús hace unos años).

Las potencias:

Representando las tres potencias divinas (A Dios Padre, a Dios Hijo y a Dios Espíritu Santo) la mayor parte de las imágenes de Cristo se ven ataviadas con estas piezas de platería que constituyen uno de los elementos de adorno mas suntuosos que se colocan sobre la misma. Su forma suele corresponder al de una llama o haz de luz que parte de un elemento central, habitualmente en forma de galleta y donde se suelen colocar elementos alusivos a la imagen.

Las Cruces:

Parte integrante de la iconografía de muchas imágenes de Cristo, que bien la portan o están clavadas en ellas. Estas adquieren valores estéticos y suntuarios con los que se refuerza la iconografía del Redentor. Suelen ser de madera o de platería, en el caso de Daimiel, no existe ningún ejemplo de estas últimas. Las cruces de madera suelen ser, atendiendo a la sección, rectangulares o planas, poligonales y redondas, cilíndricas o arbóreas. Las planas confieren un toque de mayor severidad a la pieza a causa de sus acusados perfiles, totalmente rectos, rematada en los extremos por cantoneras de metal plateado o dorado. Citamos como ejemplo las imágenes de Jesús Nazareno, Cristo de la Expiración, Cristo de la Buena Muerte. En cuanto a las cilíndricas tratan de representar los leños de un árbol, consiguiendo una visión mas realista de la pieza, recordando el aspecto de la corteza de un árbol. En muchos casos suelen estar rematadas también por cantoneras o casquetes de platería. Un ejemplo de este tipo de cruces, las encontramos en el Cristo de la Luz, Consuelo, Paso de la Piedad, Paso de la Soledad.

INRI:

El modelo que predomina en nuestra localidad es con las letras "INRI", si bien la Cofradía del Xto. Del Consuelo ha tenido el acuerdo de cambiarlo por uno mas semejante a la versión historicista de la Pasión, como es un pergamino tallado en madera con el texto: "IESIESVS NAZARENVS REX" escrito en latín, griego y hebreo.

Paño de Pureza

Sudario que recubre al crucificado, que puede estar tallado junto a la imagen, y en otros casos se cubre la imagen con un sudario de tela, terciopelo, según los gustos. En nuestra localidad en todos los crucificados esta tallado dicho elemento de la imagen cristifera.



Stmo. Cristo de la Columna

por SANTIAGO M. CEJUDO ESPINOSA

empresas colaboradoras



A		
Aldea - Deportes, Armería	52	
Asesoría Jesús Loro	52	
Autoescuela Prisma	40	
Autoescuela Santa Teresa	28	
Autos Carranza	26	
Aval - Alquiler de Coches y Furgonetas	24	
B		
Bar-Restaurante El Chaparral	48	
C		
Calzados Los Elías	48	
Carnicería María del Carmen	52	
Canos Pinchoteca	18	
Carpintería Javier Martín	40	
Carpintería Las Tablas	58	
Carpintería Metálica González	56	
Carpintería Metálica Vicente Moraga	28	
Climatizaciones Vicar	8	
Clínica de Salud Integral - Odontología-Podología	20	
Construcciones Capicasa	46	
Construcciones Escoplllo	30	
Construcciones Metalicas García-Consuegra	48	
Construcciones Moya Daimiel	54	
Construcciones Sánchez y Martín	24	
Construcciones Sanmoviz	12	
Cooperativa Los Pozos	38	
Crispulo Electrodomésticos	24	
Cristalería Prado	58	
D		
Decorasil - Pintura y Decoración	20	
Deportes Décimas	10	
Disco-Bar La Bolera	50	
E		
Embutidos Framarco, s.l.	2	
Enlucidos Daimiel, s.l.	50	
Ernesto-Hijos - Servicio Oficial Repsol Butano	54	
Escayolas Daimiel	24	
F		
Fauna - Clínica Veterinaria	18	
Fernández-Espartero Terrazos	12	
Fitosanitarios Eduardo Marchán	24	
Foncair - Fontanería Calefacción - Climatización	36	
Fontanería Moya	54	
G		
Gala - Salón de Peluquería	48	
Grupo San Pedro - Constructora	28	
H		
Harinera Ntra. Señora de la Paz	18	
Hermanos Trujillo - Calefacción y Fontanería, Gas	12	
I		
Inelec - Instalaciones Eléctricas	24	
Invermass Comunicación	63	
J		
José Manuel García Muñoz - Montajes Eléctricos	18	
L		
Lucio Camacho Cerámicas	4	
Luis García Pardo - Proyectos y Construcciones	56	
Luis Vázquez de Agredos - Pegam. y Escayolas	56	
Loro & Ontanaya Asesores	50	
M		
Mármoles Tomás	8	
Medica Tres - Centro Médico	3	
Miguel Díaz del Campo - Concesionario Ford	54	
Multiservicios Daimiel Sur - MDS	40	
P		
Panificadora San Honorato	8	
Pastelería La Duquesita	56	
Paulino Córdoba Naranjo - Distribución de Bebidas	42	
Peluquería Acuario	56	
Piscinas Hermanos Arroyo	64	
Pradaisa - Productos Avícolas de Daimiel	6	
Q		
Quesería Magatena	34	
Quesería Las Dehesas de Daimiel	56	
R		
Rafael Joyeros - Joyería	16	
Reale Seguros	22	
Restaurante Las Brujas	38	
Repuestos Automoción Jose Luis Fernández	16	
Riegos Victor y Santiago	18	
Romade - Almacén de Maderas	20	
S		
Santiago Fernández - Reparación de Electrodomesticos	18	
Socomancha - Constructora	16	
T		
Talleres Gelme	58	
Tapería El Foro	58	
Terraza-Bar Angie	52	
Toldos Angel Colado	48	
Toni - Centro de Masajes	52	
Tornería de Madera Reyes - Escaleras	48	
Torneros Martín de la Sierra	58	
Transportes Santos "El Carrero"	52	
Transportes Tomás García del Castillo	46	
V		
Vicente Espinosa - Calefacción y Fontanería	58	

*Esta Revista de Semana Santa de Daimiel,
en su número 45, año de 2009
se terminó de imprimir
en los talleres de Imprenta VIC,
el sábado 28 de Marzo,
festividad de San Sixto III,
(Papa de origen británico que combatió las
herejías pelagiana y nestoriana en el siglo V)*

*La Revista de Semana Santa
ha sido impresa con una máquina alemana GTO Heidelberg,
utilizando planchas anodizadas positivas de impresión offset
de las marcas Ipagosa Top F1 y Kodak Polychrome Graphics.
Se han utilizado las tintas para cuatricromía
de Martínez Ayala Process Excell y de Sakata Master Plus.
El soporte de papel utilizado ha sido de la casa Sarriopapel
Estucado Printomat 250/135 grms.*



las empresas necesitan nuevas ideas ...nosotros las tenemos todas

TECNOLOGÍA ● CREATIVIDAD ● COMUNICACIÓN ● DISEÑO GRÁFICO ● SOLUCIONES WEB
PUBLICIDAD EXTERIOR ● INFOGRAFÍA ● TRABAJOS DE IMPRENTA ● REVISTAS ● CATÁLOGOS
LIBROS ● LETRAS CORPÓREAS ● IMPRESIÓN DIGITAL GRAN FORMATO ● VALLAS ● LUMINOSOS
MUPIS ● REGALO PROMOCIONAL ● AZAFATAS ● ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ● FOTOGRAFÍA

con solo una llamada

INVERMASS
COMUNICACIÓN

Asesores de Comunicación y Marketing Publicitario

Atención al Cliente
926 260 030

Piscinas

Hnos. Arroyo



Especialistas en Piscinas de:

Hormigón Projectado

Hormigón Encofrado

Piscinas de Poliéster

Impermeabilizaciones de PVC

Trabajos de limpieza con arena a presión

Diseños y Proyectos

Climatización de Piscinas

Tratamientos de Aguas

Venta de Piedra Artificial

Distribuidor Oficial:

ASTRALPOOL 

 **AikorPlan**

grupo
casacosta


multiforma
PISCINAS



Teléfono/Fax: 926 87 95 37

móviles:

636 41 58 19 - 636 41 65 27

Centro de Empresas Daimiel Sur
C/ Calidad, s/n. Nave 5. Parcela 48-2
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

www.piscinasarroyo.com