

Daimiel en Semana Santa



HERMANDAD DE HERMANIDADES DE SEMANA SANTA
DAIMIEL

GUÍA OFICIAL 2011

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

www.ssantadaimiel.org



Nuestra mejor Obra, la Social

Hemos asumido la labor de apoyar la evolución social, asistencial, cultural, educativa y medioambiental de Castilla La Mancha, porque sabemos que una sociedad mejor favorece el desarrollo de las personas.

Fundación
Caja Castilla La Mancha

Nuestra mejor Obra, la Social.



Editorial

EDITA:

Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

PRESIDENTE:

Jesús Martín de Consuegra Pozuelo

REDACCIÓN:

Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez-Cambronero y M^a Cruces Díaz-Salazar Rodríguez-Portugués.

REDACTORES GRÁFICOS:

Jesús M^a Cencerrado, Foto Video Domingo, Pepe J. Galanes, Digital Siglo XXI, Río Rojo, Warner, Jesús Barrajón Hidalgo, Susana Noblejas Negrillo, Marcelino Ruiz de la Hermosa y archivos de las diferentes Hermandades, Cofradías y Junta de Hermandades.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Invermass Comunicación S.L., Antonio Gómez Ruiz, José Carlos Astillero.

COLABORADORES:

D. Antonio Algora,
 D. Jesús Martín de Consuegra,
 D. José Díaz del Campo,
 D. Eulalio Asensio,
 D. José María Álvarez del Manzano,
 D. Antonio Ortega,
 Pasionistas de Daimiel,
 D. Manuel V. Fdez-Calvillo,
 D. Joaquín Martín de Consuegra
 D. Andrés Márquez,
 D. Vicente Moreno Córdoba,
 D. Marcelino Ruiz de la Hermosa,
 D. Jesús Córdoba,
 D. Carlos Córdoba Ortega,
 Comunidad Apostólica Corazón de Jesús,
 D^a Amparo Moreno Giménez,
 D. Pedro F. Sánchez-Valdepeñas,
 D. Jesús Carabaño García,
 Oración de Benedicto XVI
 D. José María García Cuesta
 D. Luis Eduardo Molina
 y todas las Cofradías y Hermandades de Pasión Daimieleñas.

PORTADA:

Cristo del Consuelo, fotografía de David Torres Calahorra (Premio Cartel Anunciador Semana Santa 2011)

PUBLICIDAD:

Jesús Martín de Consuegra Pozuelo, M^a Carmen García-Carpintero e Invermass Comunicación.

IMPRIME

Fuhnpaiin (Fundación Hospital Nacional de Parapléjicos para la Investigación y la Integración)

www.ssantadaimiel.org



Luna llena, luna de Pasión; se nos anuncia la llegada de la Semana Grande para los cristianos: la Semana Santa.

Anuncio de la primavera que comienza en la oscuridad y finaliza en la luz, que se acerca con el dolor y termina con la esperanza, que viene con la tristeza y florece con la ilusión, que se inicia con el sufrimiento y se engrandece con la Salvación. Semana que traspasa la tiniebla y nos transporta a la claridad. En definitiva. Semana de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Semana que en Daimiel vivimos de forma singular: preparadas y elegantes procesiones, ordenada y secuenciada cronología, arraigadas costumbres, emotivos reencuentros familiares, la ciudad como marco de referencia que nos acoge, sentimientos y emociones a flor de piel e infinidad de momentos y vivencias que cada uno de nosotros guardamos en el interior de nuestras retinas y corazones.

Para muchos hermanos, ésta es la Semana Santa.

Por ello, desde la Junta de Hermandades y desde la presente editorial, animamos a los daimieleños, ausentes y visitantes a vivir la Semana Santa con mayor profundidad y sentido.

Y a partir de ahí, que nos convirtamos en personajes activos de la Pasión del Señor; que nos encontremos con Él en cada sagrada imagen que con devoción contemplamos; que nos identifiquemos con Él cuando nos acerquemos al Sagrario; que vivamos intensamente su mensaje de Amor dentro y fuera de nuestros templos; que en cada llaga y herida del Señor sintamos el sufrimiento de nuestros hermanos más empobrecidos; y que compartamos con fe y esperanza su Resurrección.



Saluda del Obispo

juntadehermandades

Este año 2011 está marcado para la Iglesia de España y para la Iglesia Universal por la Jornada Mundial de la Juventud, que se celebrará en Madrid el mes de agosto. Lo que quiere decir que los jóvenes están acaparando nuestros mejores esfuerzos pastorales.

Este acontecimiento y este modo de proceder tienen que reflejarse también en la vida de nuestras Hermandades y Cofradías. Por eso, dejadme que os hable de los jóvenes cofrades.

Es una realidad hermosa su presencia, cada vez más abundante en nuestras Hermandades y Cofradías. Parece hasta un contrasentido en una época como la nuestra, que dice no tener necesidad de Dios ni, por consiguiente, de lo religioso. Y, sin embargo, esa presencia nos habla de que muchos de nuestros jóvenes no conciben la vida sin Dios, sin Él se les queda vacía. ¡Que no todo está en el alcohol, las drogas o la violencia!

Esta es nuestra alegría y, a la misma vez, nuestro compromiso. Nuestras Hermandades y Cofradías, como ha dicho el Papa recientemente, son medios a través de los cuales “la fe ha entrado en el corazón de los hombres, formando parte de sus sentimientos, costumbres, sentir y vivir común”. Son, pues, un medio útil también para los jóvenes que se integran en ellas. Aunque esto sólo lo conseguiremos si somos conscientes de que la piedad popular (lo ha dicho también el Papa) “tiene siempre que purificarse y apuntar al centro”.

Que, este Año, en que los jóvenes van a ser protagonistas en la atención de la Iglesia, sirva para que cuidemos a nuestros jóvenes cofrades, esforzándonos por renovar en autenticidad nuestras Hermandades y Cofradías.

Vuestro Obispo. +Antonio



www.ssantadaimiel.org



Saluda del Presidente

Cofrades y Hermanos

Es motivo de satisfacción presentar la Guía Oficial de la Semana Santa, en la que las Cofradías y Hermandades de nuestra localidad aportan artículos, reseñas... además de ofrecer toda la información relativa a ellas y al ciclo de la Pasión, Muerte, y Resurrección de Cristo.

Este testimonio escrito, está siempre abierto, además de a las cofradías, a cualquier colaborador que sienta la inquietud del “movimiento semanasantero” de Daimiel.

Debo dar las gracias al apoyo publicitario de las empresas de Daimiel, colaboran en la publicación de esta Guía, del engrandecimiento y consolidación de la misma y por ende de nuestra Semana Grande de Pasión.

Cuando llegan estas fechas las vivimos de una forma especial, miramos con cariño el pasado. El recuerdo de los seres queridos provoca en nosotros emoción; pues de ellos heredamos la fe y vinculación a esta celebración. La misma nos impulsa a trabajar con constancia; pensando que no estamos equivocados cuando trabajamos por mantener la tradición, que heredamos, de aquellos que conocimos y que nos hace distintos a los demás; algo profundo que sus genes han ido estableciendo a lo largo de los años, erigiendo un pilar sólido en el que se sustenta Daimiel. Su Semana Santa.

Celebramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús; Daimiel es un pueblo comprometido. En estos momentos en los que vivimos, con tantas dificultades y tiempos tan mercantilizados, debemos ser generosos, no sólo en lo económico, sino en lo humano, con nuestro apoyo, comprensión y solidaridad, para con todos aquellos que estén sufriendo las secuelas de la crisis. Personifiquemos la defensa y la justicia social en una sociedad avanzada. La felicidad, al hacer felices a los demás, es tremenda, sea cual sea nuestra propia situación.

Seamos felices en la Semana Santa .Es mi deseo.

Jesús Martín de Consuegra Pozuelo.
Presidente de la Junta de Hermandades
de Semana Santa de Daimiel.



JUNTA DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA
DAIMIEL



Saluda del Alcalde

juntadehermandades

Una Semana Santa única e irrepetible

Vecinas y vecinos de Daimiel, como alcalde acepto gustoso y agradezco al mismo tiempo la invitación de la Junta de Hermandades a escribir unos párrafos en esta publicación, porque tal cosa me permite dirigirme a todos vosotros en estas fechas tan señaladas y significativas para nuestra ciudad.

Desde muy pequeño la llegada de la Semana Santa ha significado para mí, al igual que imagino que para muchos de vosotros, un acontecimiento muy especial, porque era -y es- la conmemoración anual cristiana de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret. Es decir, la conmemoración de los últimos días de Jesús, un hecho que ha marcado el devenir de la historia del cristianismo. Pero, teniendo tal circunstancia un marcado relieve y una profunda trascendencia, estas fechas además significan un cambio en la vida cotidiana de las casas, de los barrios y del pueblo.

Con la Semana Santa la espiritualidad se adueña de las calles, al igual que los olores y sabores de los platos típicos de estas fechas se entremezclan en las casas para dar la bienvenida y reconfortar a los familiares que están lejos todo el año pero que retornan a vivir en familia la Semana de Pasión. Las austeras túnicas de las numerosas Cofradías y Hermandades de nuestro pueblo se renuevan, como muestra de renovación del alma. La expresión religiosa, cultural y artística del pueblo se apodera de cada rincón de Daimiel y de sus gentes, nosotros.

Es un acontecimiento excelente que nos ha de servir para ahondar un poco más en nosotros mismos, de manera individual pero también colectiva, como pueblo, como un todo que pretende mejorar día a día y conseguir metas que nos permitan asegurar un futuro cargado de esperanza. Me gusta ver cómo los daimieleños y damieleñas procesionan codo a codo, cada uno con su forma de sentir la Semana Santa, de ver la vida y el mundo, pero juntos y unidos en un momento único. Ese es el objetivo que nos ha de mover en los próximos años, construir una ciudad mejor, cada uno participando desde dentro, con las diferencias lógicas que, lejos de separarnos, han de unirnos.

La Semana Santa de Daimiel ya es de interés turístico regional. Tal reconocimiento nos debe servir para trabajar más y mejor en cada aspecto de la misma, dotándola aún más si cabe, de mayor religiosidad y espiritualidad, señas de identidad de nuestra Semana Santa que no deben perderse nunca. Pero también la Semana Santa debe ser un



acontecimiento que nos permita darnos a conocer como ciudad que atesora recursos culturales, artísticos y paisajísticos como pocas ciudades pueden presumir. Una ciudad de acogida, de buenas gentes y buenas cosas. Por eso, creo que debemos aspirar a más, a que nuestra Semana Santa sea reconocida como de interés turístico nacional.

Hemos elaborado un libro que recoge, precisamente, lo más sobresaliente de nuestra Semana Santa, con el propósito de que se conozca más y mejor y que, a través de dicho conocimiento, sean más las personas que quieran venir a vivirla y compartirla con nosotros. La propia Semana Santa, de este modo, se fortalece, se renueva y crece cada año, sin olvidar ni renunciar a su esencia misma, que debe preservarse como los pasos que procesionan por nuestras calles, tesoros de incalculable valor.

En este empeño destaca, sin lugar a dudas, la labor de la Junta de Hermandades, con su presidente y junta directiva al frente. Ellos son los depositarios de una gran responsabilidad, la de hacer posible -como lo hacen- que la Semana Santa de Daimiel sea única e irrepetible. Enhorabuena a todos ellos y a cada uno de vosotros que participáis y sentís la Semana Santa.

José Díaz del Campo Villanueva
Alcalde de Daimiel



www.ssantadaimiel.org



Saluda del Consiliario

Todas las semanas son santas

Para los cristianos todas las semanas son santas, pues todas ellas tenemos la suerte de vivir, especialmente en el Domingo, el triunfo de la Resurrección de Jesucristo y poder celebrarlo con nuestros hermanos. Por eso, el cristiano no debería dejar la celebración de su fe sólo para la Semana Santa, pues cualquier día es "Día de la Resurrección".

Vivir la Semana Santa es acompañar a Jesús con nuestra oración, sacrificios y el arrepentimiento de nuestros pecados. Asistir al Sacramento de la Penitencia en estos días para morir al pecado, participar de la Mesa del Señor el Jueves Santo... y resucitar con Cristo el día de Pascua... y esto lo podemos celebrar cualquier día del año.

Lo importante de este tiempo no es el recordar con tristeza lo que Cristo padeció, sino entender por qué murió y resucitó. Es celebrar y revivir su entrega a la muerte por amor a nosotros y el poder de su Resurrección, que es primicia de la nuestra... si Cristo ha resucitado yo también voy a resucitar, por eso la Pascua es siempre motivo de alegría, porque pasa Cristo y me hace persona nueva.

Justificaremos que celebramos la Semana Santa si tenemos presente esto: que unos días al año traemos a la memoria lo que nunca debe de irse de la memoria: que CRISTO MURIÓ Y RESUCITÓ PARA SALVARNOS.

La Semana Santa es el momento más intenso de todo el año. Sin embargo, para muchos católicos se ha convertido sólo en una ocasión de descanso y diversión. Se olvidan de lo esencial: esta semana la debemos dedicar a la oración y la reflexión en los misterios de la Pasión y Muerte de Jesús para aprovechar todas las gracias que esto nos trae y poder seguir diciendo a nuestro mundo que Jesús es el sentido de nuestras vidas y que sólo en Él está la salvación... y como esto lo tenemos presente siempre, es por ello que lo "solemnizamos" durante una semana para decir y decirnos: merece la pena ser cristiano y poder saber que ya nunca estoy solo, que ya nunca seré infeliz, que ya nunca puedo vivir sin amor, que ya nunca voy a morir...

Un año más os deseo que la Semana Santa sean unos días privilegiados para el encuentro con Dios y con los hermanos que vienen de fuera a celebrarla con todos los suyos.

Eulalio Asensio López
Consiliario de la Junta de Hermandades



juntadehermandades



www.ssantadaimiel.org



Pregonero 2011

juntadehermandades

Agradezco a la Junta de Hermandades de la Semana Santa de Daimiel y a su Presidente Jesús Martín de Consuegra Pozuelo, que me hayan dispensado el alto honor de pronunciar el Pregon de la Semana Santa Daimieleña, que, aunque sin méritos para tan importante misión, no puedo declinar, puesto que el ofrecimiento viene avalado nada menos que por el Deán de la Catedral de N^a. S^a. De La Almudena, mi buen amigo D. Antonio Astillero, precisamente predecesor ilustre como Pregonero de la Semana Santa de su tierra Daimieleña.

Reitero que sin ningún título especial, me atrevo a aceptar esta difícil encomienda confiando en que mi experiencia, como miembro de dos diferentes Cofradías, me ayude en el desempeño de mi labor.

Pertenezco pues, a la madrileña Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fé y el Perdón, María Santísima Inmaculada Madre de la Iglesia y Arcángel San Miguel (Los Estudiantes) y a la Malagueña de Nuestro Padre Jesús del Puente del Cedrón y Nuestra Señora de la Paloma, réplica de la Patrona Popular de Madrid.

Como Pregonero, intentaré transmitir la singularidad de la Semana Santa Daimieleña. El meticuloso seguimiento cronológico de los acontecimientos de la Pasión de Cristo, el color de las túnicas, acompañando a los distintos Pasos Procesionales que envuelve la piedad de los Cofrades, y la sobriedad propia de Castilla, llenan los días Santos en Daimiel de una especial devoción.

Me gustaría poder transmitir toda la fuerza e ilusión que la Junta de Hermandades ponen a lo largo del año para vivir con verdadera Fé el misterio de la Pasión de Nuestro Señor.

Hasta el día 16 de Abril.
Un fuerte abrazo

D. José María Álvarez del Manzano-López del Hierro



www.santadaimiel.org

CLIMATIZACIONES



VIGAR
DAIMIEL

C/ Magdalena, 81 (Comercial)
Teléfono: 926 260 026 - Fax: 926 260 121
vigar@cpe-cr.es

INSTALACIÓN DE
Aire Acondicionado
Gas y Galefacción
Extracción - Mantenimiento
Climatización - Fontanería

Empresa Colaboradora de
gasCastilla-La Mancha



Cafeteria - Restaurante
HOTEL



Virgen de las Cruces, 5 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Hotel: 926 85 21 08 Cafetería-Restaurante: 926 26 04 17 Fax: 926 26 04 66

info@hotellastablas.com resevas@hotellastablas.com www.hotellastablas.com

Sentimiento cofrade en el Domingo de Ramos

juntadehermandades

Una nueva luna se inicia en los albores del mes de abril, (este año en concreto el día tres), y con ello, para unos, un estallido de sentimientos, para otros, la tradición de siglos y siglos de historia en Daimiel. Para aquellos que vienen de fuera, una cultura artística y musical digna de ser contemplada y admirada, para los residentes en nuestro municipio, añoranzas del pasado e ilusión puesta en un futuro algo más prometedor. Para los mayores, deseos de reunir a la familia en torno al hogar fraterno, para los más jóvenes, tomar el relevo que cargaron sobre nuestros hombros nuestros antepasados, y para todos los verdaderos Cristianos: La celebración del misterio más grande de nuestra fe: La Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, Principio y fin de todas las cosas. ¿Por qué no mezclar todo y repujar más aún si cabe el pedestal más importante donde se asienta Daimiel?: SU SEMANA SANTA.

Nuestras madres o esposas, sacaron ya del arca la túnica y capillo que con cuidadoso esmero guardaron el año pasado, las cepillan y planchan, y recuerdan que este año tienen que sacarle un poco al bajo, y retocar la sisa que el año pasado no terminaba de sentar bien, desenredan los cordones y el rosario que están metidos en la bolsa de al lado, y aún con cuidado, algunas se pinchan con el alfiler que sujetan los guantes, pero al final, todo está preparado como tan solo ellas saben hacerlo, poniendo la vida en ello y tratando tan ardua tarea con el mimo y la delicadeza que nuestra indumentaria cofrade se merece, y así poder acompañar a Cristo en su Pasión por las calles daimieleñas.”

Si, Hermanos y Cofrades de Nuestra Semana Grande, acompañemos a Cristo triunfante que entra por las calles de Daimiel y viene en su mejor carroza, y no me digais que no trae carroza sino Borrica, porque Él mismo eligió tan “preciado” trono.

Ya viene el Rey de reyes por la Jerusalén daimieleña. Atraviesa los dinteles de la puerta de La Parroquia de San Pedro Apóstol conmemorando así su entrada triunfal en el primer Domingo de Ramos de la historia. No viene solo el Buen Jesús, le acompañan aquellos a los que más quiere: los niños. Magna es esta procesión, porque hasta que no seamos capaces de ser como aquellos pequeñuelos que vienen vitoreando al hijo de David con palmas en sus manos, (inocencia y sinceridad), no seremos capaces de admirar al Hijo del Hombre en la Jerusalén celestial.

Todos nos apresuramos por tender mantos para que pase por encima aquel que dicen que cura a los enfermos y hace milagros, pero no somos capaces de perdonar al que nos ofendió hace ya tiempo. Al hijo del carpintero de Nazaret, cortamos para adornar su paso palmas y ramas de olivo, mientras negamos el pan al que se encuentra más desnutrido, Al Rey de en-



tre los reyes, vitoreamos con hosannas y gritos de júbilo pero hacemos todo lo posible por poner mil zancadillas a los demás para así ser nosotros los que ocupemos los mejores y más importantes puestos en nuestra sociedad. Nos damos golpes en el pecho a la vez que dirigimos Juntas de Hermandades y de Cofradías y acompañamos la majestuosa obra de los hermanos Rivas en la mañana del Domingo de Ramos, pero aquel que no me cae bien, no piensa como yo, o debate mis opiniones, si puedo lo hundo, y si hace falta, hasta lo pisoteo para imponer mi ley. ¡Cuánta hipocresía hacia los demás! ¿Realmente esto es la Semana Santa?

En el Domingo de Ramos, vemos al Señor, entre incienso, flores y cera, mientras redoblan los campanarios, mezclándose entre las notas, de música, de fiesta, y tambores y clarines acompañados de trompetas, saludan con sus melodías al Cordero de Dios, que a lomos de una Borriquilla se acerca. y en el pensamiento y dentro de nuestro corazón, el recuerdo por los que no están y que tanto hicieron por Daimiel, por su Semana Santa y por inculcarnos el sentimiento cofrade, mientras nos decían vestidos de nazareno y mirándonos a la cara: “El verdadero cofrade, hijo mío, no se hace, sino que se nace”.

Antonio Ortega Utrilla

www.ssantadaimiel.org



San Pablo de la Cruz, fundador de los Pasionistas

● Cómo resumir en una página la vida de un santo que aportó tanto a la Iglesia de su tiempo...? ¿Cómo presentar como atrayente un personaje que hace más de doscientos años que murió? ¿Qué puede decir a unos cofrades del siglo XXI un santo del siglo XVIII, que, además, era italiano, misionero popular, místico, austero...? Aparentemente es poco lo que podemos aprender de él, sin embargo las ideas claves que movieron la vida de este santo – su amor a la Pasión de Cristo, su obediencia a la voluntad de Dios, su desgaste por las almas de sus coetáneos, su espíritu apostólico, su entrega generosa a los demás...- son ideas de siempre. He aquí algunos datos que ponen de manifiesto su influencia e incluso su actualidad:

- La estela de este santo la siguen todavía hoy más de 2000 religiosos pasionistas repartidos en más de 50 países, que mantienen vivo el carisma Pasionista;
- Le veneran como PADRE Y GUÍA más de seis ramas de congregaciones Pasionistas: Las monjas Pasionistas de Clausura, las Hermanas Pasionistas de San Pablo de la Cruz, Las Hijas de la Pasión y Muerte de N.S.J.C. y de los Dolores de María, etc..
- Su espiritualidad ha marcado el camino de varios santos y beatos, como San Gabriel de la Dolorosa, el santo de la sonrisa, modelo y patrono de los jóvenes, sobre todo, de los jóvenes religiosos; otros dos jóvenes beatos como Pio Campidelli y Grimoaldo, que murieron a primeros del siglo pasado; su ejemplo orientó la vida del Beato Domingo Barberi, que desbrozó el camino para que el famoso Cardenal Newman entrara en la Iglesia católica; San Carlos Houben, apóstol del confesionario, en tierras irlandesas, siguió la vida de Pablo de la Cruz; Gema Galgani, mística de la Pasión, lo venera como padre. Sus huellas la siguieron nuestros Beatos Mártires Pasionistas de Daimiel y Eugenio Bolssikov, mártir de Bulgaria... y tantos y tantos que siguiendo su ejemplo y doctrina conquistaron la santidad...
- Siempre, pero en este tiempo especialmente, muchos seculares se nutren de su misma espiritualidad: son los laicos pasionistas; entre los cuales espero que se encuentren los cofrades Pasionistas.
- En resumen, Pablo de la Cruz no es una antigualla del pasado ni una reliquia trasnochada. Su carisma, su espiritualidad, su misión siguen vigentes entre nosotros...
- Aunque sea muy brevemente esbozaremos una sencilla biografía.
- Pablo de la Cruz, Pablo Danei, nace en Ovada, un pueblecito de la República de Génova, en Italia. Era el año 1694.
- La familia Danei-Massari se dedica al comercio, aunque las cosas no les vayan muy boyantes; hijo de un pobre estanquero, se llamará Pablo a sí mismo...
- Cuando frisaba los veinte sitió una especial llamada de Dios, que tardó en comprender; se “sintió profundamente conmovido” y resuelve consagrarse totalmente a Dios. Fue lo que él llama “mi conversión”. Pero, ¿qué quería Dios de él?
- El 22 de noviembre de 1720, Mons. Gattinara le reviste con la túnica negra. En cierto sentido podríamos decir que es el comienzo de la Congregación Pasionista, aunque pasarán casi diez años para que se forme la primera comunidad pasionista y el primer retiro –así se llaman los conventos de los Pasionistas- se levantarán diecisiete



te años después; es el retiro de la Presentación en Monte Argentaro; y las Reglas y Constituciones serán aprobadas por Benedicto XIV en 1741.

- Poco a poco van formando parte de aquella “pobre y mínima” Congregación, hombres que ansían ser santos y consagrarse a extender por el mundo el mensaje de la Cruz: “me amó y se entregó a la muerte por mí”.
- Toda su vida se centra en la contemplación y en la predicación de la Pasión porque “En la Pasión está todo”; “La Pasión de Cristo es la obra más grande del divino amor”.
- Pero ni Pablo ni sus compañeros vivían sólo hacia dentro; desarrollaban una gran actividad hacia fuera. Eran misioneros populares que recorrían los pueblos y las ciudades hablando del inmenso amor de Cristo Crucificado. Pablo de la Cruz dedicó su vida esencialmente a estos tres objetivos:
 - Fundar y organizar la naciente Congregación.
 - Predicación de misiones populares..
 - Dirección espiritual: “un santo nunca llega a Dios en solitario”.
- Notas características de él son también:
 - Su amor a los pobres y a la santa pobreza;
 - Su amor a la Virgen, una devoción tierna y verdadera;
 - Su preocupación por los necesitados, particularmente por los “bandoleros”;
 - Su entrega, dedicación y defensa de la Iglesia y del Papa..
 - En fin, de forma muy breve, he intentado trazar una sencilla semblanza de este equilibrado y sereno Fundador, de este extraordinario misionero, de este gran místico, –el mayor místico del siglo XVIII-; de este creyente que, como su homónimo, Pablo de Tarso “su vivir fue Cristo” y no quiso saber ninguna otra cosa, sino a Cristo y éste Crucificado”.



Iglesia soy

juntadehermandades

A menudo solemos ver y escuchar en los medios de comunicación noticias y más noticias relacionadas con nuestra Iglesia, pero qué manera más diferente es la de hacerlas públicas y que niveles de morbo alcanzan cuando éstas son negativas.

Como la pólvora corren las acciones y fechorías de consagrados y laicos comprometidos activamente con nuestra iglesia, sin duda, algunas de éstas tristemente lamentables y despreciables. Bien es cierto que ocurren, pero no olvidemos que la Iglesia es Santa, pero la inmensa mayoría de sus miembros no.

Los católicos de hoy nos encontramos en un estado de apatía sin precedentes, en un letargo que ya dura demasiado. No debemos cargar la culpa a nada ni nadie, ni al sistema, ni a la sociedad, ni al gobierno de turno, sino hacernos una profunda reflexión y ver en que estamos fallando para que nuestros templos cada vez estén más vacíos, para que nuestros seminarios estén cerrando y nuestras congregaciones e institutos estén desapareciendo, para que las bodas civiles superen en número a las religiosas..... Tenemos que hacer autocrítica, reconocer los errores y ponernos manos a la obra para llevar y anunciar a todos el mensaje de Jesús, debemos responder y dar a conocer la labor de esta Iglesia, que fundada por Cristo hace más de 2.000 años, sigue viva y activa.

Y quizás sea más fácil de lo que pensamos, basta mirar a nuestro alrededor, en nuestro propio entorno, sin tener que recurrir a cifras y datos que aburren.

Hoy, afortunadamente en nuestro pueblo existen centros públicos o concertados de atención a los ancianos, pero volvamos la vista atrás y preguntémosnos, ¿Quién



se ocupaba de ellos hace apenas veinte años en nuestro Daimiel?, La respuesta creo que es bastante sencilla, porque de todos es conocida la labor que la Hermandad de los Ancianos Desamparados "nuestras monjas del Asilo", llevan desempeñando desde hace más de un siglo y las estrecheces económicas que tuvieron que soportar. ¿Acaso hemos olvidado que cuando la educación era cosa de unos pocos, la Escuela Hogar Cristo de la Luz, de los PP. Pasionistas; el Colegio de las Damas Apostólicas o el de la Divina Pastora, regentado por las RR. Calasancias, -que el próximo año celebrarán su centenario en Daimiel-, se encargaron de formar a niños, jóvenes y adultos?. Y qué decir de la labor de las RR. Hijas de San José -Josefinas- comprometidas con los más necesitados, o nuestras MM. Carmelitas y MM. Mínimas entregadas desde sus monasterios a la oración por todos nosotros, o quizás la labor intachable de Cáritas Interparroquial, con proyectos como el de "Casa de Abraham", o nuestros sacerdotes diocesanos que diariamente trabajan por un mundo mejor desde nuestras parroquias, o nuestros misioneros laicos y religiosos que llevan el mensaje de Jesús por doquier o algunas de nuestras Hermandades y Cofradías, como la del Santísimo Cristo del Consuelo, comprometidas en proyectos solidarios para atender a los elegidos de Cristo.

Esta es la Iglesia de Jesús, la Iglesia modelo que debemos pregonar, la Iglesia que cae y se levanta como Jesús camino del Calvario, la Iglesia que tanto necesita esta sociedad del ser y el tener. Seamos valientes y demos un paso al frente, un paso decidido y comprometido para lanzar a los cuatro vientos que el mensaje de Jesús sigue más vivo que nunca a través de su Iglesia.

Manuel Vicente Fernández-Calvillo Hernández
SECRETARIO (Had. Stmo. Cristo del Consuelo).

www.ssantadaimiel.org





Obispo Quesada, 1
Tfno.: 926 852 163
13250 DAIMIEL (C. Real)
rafaeljoyer@ya.com

RAFAEL JOYEROS



Instalación y venta de:

Fontanería • Calefacción • Climatización • P.C.I • Energía Solar

Tratamientos de agua • Gas • Piscinas • Aire Acondicionado • Proyectos

Pol. Ind. SEPES -C/ Caleros, parc 145

13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Telf. 926 85 29 42 - Fax. 926 26 02 55

foncair@foncair.com

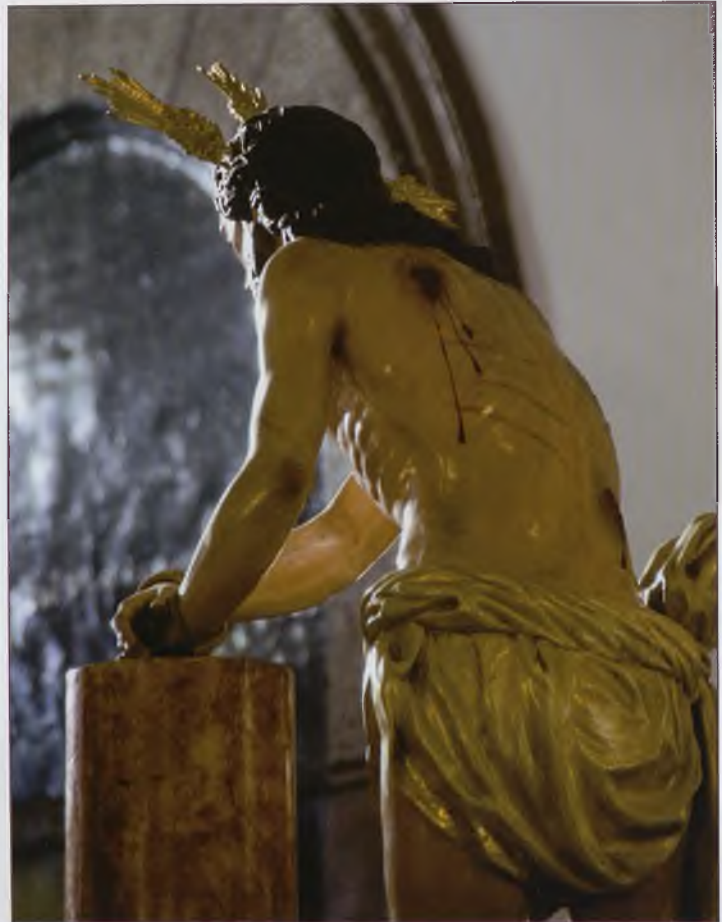


www.foncair.com

“Coloraos”

Nuevamente queremos estar con todos nuestro hermanos nazarenos de las diversas Hermandades de nuestra Semana Santa, a través de esta Guía Oficial que edita la J.J.HH. Pretendemos dar a conocer una breve historia de todo lo relacionado con los pasos que componen nuestro desfile procesional del “Jueves Santo”.

El corazón se nos encoge, se acelera el pulso y afloran lágrimas expresando sentimientos de fe, añoranzas y recuerdos contenidos en la salida de nuestra procesión. “La Santa Cena”, paso de misterio de última incorporación, fue realizado por el escultor Adrián L`abadie y se bendijo en la función del IV Domingo de Cuaresma de 1.996, por el Sr. Cura Párroco D. José Navarro Chaparro. Componen este grupo escultórico los doce apóstoles y la imagen de Jesús con infinidad de detalles que pueden apreciarse en cada una de las tallas. El trono es obra del carpintero de nuestra localidad Justo Ortega y las cartelas que rodean el mismo, por el hermano de nuestra Cofradía Ángel García Muñoz, con motivos referidos a la Pasión daimieleña. El paso tiene marcha procesional propia compuesta por D. Evelio Alonso (Júnior) titulada “Santa Cena” (Canto a una gran obra).



“La Oración en el Huerto”, fue realizada por los hermanos Rivas en Santiago de Compostela, procesionando por primera vez en el año 1.945, siendo restaurada posteriormente por el artista daimieleño y hermano de nuestra cofradía D. Germán Romero del Hombrebueno en el año 1.989. Desfila en segundo lugar en el orden procesional.

“Jesús Cautivo”, imagen donada a nuestra cofradía por la viuda de D. Agapito de León y tallado por D. Germán Romero del Hombrebueno, en principio fue destinada para una nueva Cofradía que nunca se llegó a fundar. Ocupa en el desfile el tercer lugar cronológico.

Nos detenemos especialmente en uno de nuestros titulares, “El Stmo. Cristo de la Columna” obra del artista madrileño D. José Gutiérrez Sánchez, acompañado de tres sayones esculpidos por los hermanos Rivas. Desfiló por primera vez en trono en el año 1.946. Este paso es conocido popularmente por “Flagelación” y luce toda su majestuosidad en cuarto lugar de nuestro desfile procesional, habiéndose realizado recientemente una nueva canastilla por el artista daimieleño D. Jesús Ruiz de la Hermosa. Tiene marcha procesional propia, “Flagelación”, de D. Vale-

rio Martín Pingarrón, que es escuchada con gran emoción a la salida y entrada del Cristo en la Iglesia de San Pedro.

En quinto lugar y cerrando nuestro desfile aparece la titular de nuestra cofradía “María Santísima de la Amargura”, talla realizada por el ilustre y afamado imaginero sevillano D. Antonio Castillo Lastrucci. Su rostro refleja la Amargura del momento de la Pasión de su Hijo. Realizó su primer desfile procesional en la Semana Santa de 1.952, interpretándose a su salida la conocida marcha procesional “Amarguras” del maestro Font de Anta, siendo esta pieza de gran calidad musical. Este año estrenará saya nueva confeccionada con el vestido de torear donado a nuestra Virgen por el torero y hermano de nuestra cofradía Luís Miguel Vázquez.

Nuestra procesión va acompañada en todo momento por la Banda Municipal de Daimiel, así como la Banda de Cornetas y Tambores de nuestra Hermandad, interpretando ambas marchas procesionales dedicadas a nuestros tronos.

Joaquín Martín de Consuegra Pozuelo
Presidente de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna y M^a Santísima de la Amargura.



Plena entrega

Evidentemente no podía ser de otra forma; quien nos congrega entorno a Él lo entregó todo, ¡¡¡ HASTA LA VIDA... !!!, En la medida de nuestras posibilidades, con nuestras deficiencias y limitaciones, tratamos de corresponder en la misma línea, lo entregamos todo..., ponemos a disposición de la Cofradía todo nuestro tiempo, lo que sabemos, lo que podemos, tenemos y poseemos; nuestra actitud de servicio y entrega es plena y continua todos los días del año.



No es tarea relajada gestionar nuestra Cofradía (en número de componentes, mayor que muchísimos pueblos de España); la labor cotidiana y constante de Secretaría, Tesorería, asistencia íntegra al Templo, Casa Museo, etc. etc., no eclipsa ni entorpece nuestro afán incansable en la formación. Como novedad en este año, se edita un folleto de ayuda para la oración en la Exposición del Santísimo Sacramento todos los viernes en la Iglesia de la Paz. Se ha creado un grupo de liturgia participando en las lecturas de la Eucaristía a las 10 H. en Iglesia de La Paz, se celebrará la primera convivencia cofrade el 5º Domingo de cuaresma; no nos olvidamos en ayudar a aquellos que la vida les sonríe de diferente manera, y sumamos a las acciones ya establecidas en favor de Cáritas, Centro Josefinas, o 5 apadrinamientos entre otros. Añadimos la compra de mamparas de ducha para la Casa de Abraham, o la organización de torneo de Fútbol Sala, entre Cofradías de S. Santa, a favor de la misión en África del daimieleño Carlos Córdoba o la ayuda a nuestras hermanas Carmelitas en el arreglo de sus tejados, etc. etc.

Han sido muchas las múltiples gestiones y viajes a distintos puntos de la geografía para buscar los mejores bordadores que opten a confeccionar la futura túnica de Nuestro Titular, y tras el Cabildo Extraordinario los Hnos. acordaron que fuese D. Francisco Carrera Iglesias. Por otro lado, los encargados de dar "vida" al nuevo paso de Misterio serán el escultor D. Darío Fernández Parra y su gubia. En ambos casos pasarán varios años para ver su resultado, por dos razones fundamentales como son su tiempo de ejecución y ahorrar el dinero suficiente para pagarlos, grandes objetivos nunca pretenciosos, ni ambiciosos, ni ostentosos, sino considerados justos y convenientes, bajo estos conceptos fueron aprobados en cabildo.

También se ha iniciado la restauración de las Imágenes del Paso de Jesús ante Pilatos, y que está realizando D. José M^a Leal Bernáldez de momento y ante el gran trabajo minucioso y laborioso que esto conlleva, sólo procesiona-

rá restaurado este año, la imagen del Soldado Romano.

Aunque éstas sean grandes y significativas obras, para nosotros no son menos importantes, que las realizadas por las manos de los hermanos comprometidos actualmente en la Cofradía y que han dado su buen fruto tras muchas horas semanales a lo largo de todo el año, restaurando el trono del Paso de "Jesús Habla a las Mujeres", que ha sufrido el mismo proceso de lija y barnizado que el resto de tronos el pasado año. Así mismo, a este trono y

al de "Jesús ayudado por el Cirineo" se les ha sustituido el material proyectado y pintado del suelo, por un material natural como son la piedra y el corcho, más acorde con la escena evangélica que se representan en ambos casos; también el trono del Niño Jesús necesitaba una puesta apunto, el paso del tiempo y las múltiples capas de cera no dejaban ver con toda nitidez el arte en los bajorrelieves tallados, estos fueron limpiados en profundidad y posteriormente se volvieron a encerar para su mejor conservación.

Mención aparte merece la remodelación de El Refugio, el suelo estaba muy deteriorado, también de la techumbre se sustituyeron maderas en mal estado, terminando la remodelación con un repaso general de pintura y limpieza, velando así porque sea un rincón de Daimiel, propicio para la contemplación y la oración.

Pondremos mucho empeño en celebrar el II Certamen de Cornetas y Tambores N.P. Jesús Nazareno, este año sin la colaboración económica de la Junta de Hermandades de Semana Santa, aún así, gracias al esfuerzo de muchos hermanos y la impagable colaboración de distintas firmas comerciales, volveremos a despertarnos (DM.) el próximo Jueves Santo al son de Cornetas y Tambores.

Tras desgranar a rasgos generales el trabajo anual, ahora nos disponemos a vivir y sentir un año más, la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Para ello celebraremos el tradicional Septenario y Función Religiosa, días después asistiremos a los Santos Oficios conmemorando la institución de la Eucaristía, y tras el Sermón del Mandato, nos refugiaremos bajo nuestro capillo y acera adelante, acompañaremos a Jesús con nuestra cruz de cada día, en circunstancias, no menos pesada que la suya, no la más gruesa es la que más pesa y no la más fina es la más ligera. Recorrer este camino es necesario para llegar a la Luz de la Pascua.

Andrés Márquez Reguillos
(Presidente de la Cofradía N.P. Jesús Nazareno)



Una nueva andadura... el mismo camino entre todos

juntadehermandades

En primer lugar me gustaría, en mi nombre y en el de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración y Ntra. Señora de los Dolores, "Los Blancos" saludar afectuosamente a todos los lectores de esta Guía de Semana Santa. También quisiera aprovechar la ocasión para expresar mi reconocimiento a mis predecesores y a las anteriores Juntas, por la buena labor desempeñada.

Antes de entrar en materia, quisiera también agradecer y dar ánimo al actual equipo que me acompaña en la difícil tarea de dirigir nuestra querida Cofradía. Con el tiempo robado a sus familias y a veces a sus trabajos, están sacando adelante de la mejor forma posible, los proyectos que estamos preparando para engrandecer nuestra Cofradía y nuestra Semana Santa, dentro del respeto y solemnidad que nos caracteriza.

Cuando comenzamos, había una preocupación en el seno de la Junta que yo creo que nos pasa a todas las personas que nos involucramos en esto, en nuestro caso, teníamos la sensación de que la mayoría de los hermanos sólo nos acordábamos de la Cofradía cuando llegaba el Viernes Santo por la tarde, a la hora de salir en la procesión.

Somos conscientes que cada hermano vive nuestra Cofradía y la Semana Santa a su manera, unos asistiendo a las funciones religiosas, otros a los actos programados y a la celebración de los santos oficios, otros simplemente acompañando a su Cristo y Virgen, y otros a lo mejor, pues sólo pagando la pechería, porque aunque no colaboran directamente con lo anterior, le gusta que no decaiga la tradición de sus antepasados.

Nuestra intención desde un primer momento fue que todos los hermanos supieran y estuvieran informados del día a día de la vida de la Cofradía. Aprovechando las nuevas tecnologías (que de nuevas ya no tienen nada), se creó un Boletín de Información y Noticias a través del correo electrónico y en momentos puntuales a través de los SMS de los móviles. Y si a todo esto le sumamos la actualización de contenidos en la Página Web Oficial y del perfil de Facebook, hace que cada hermano vaya recibiendo información puntual y detallada de por dónde se va moviendo nuestra Cofradía. Por lo que aprovechamos estas líneas que se nos brindan para animar al resto de hermanos que todavía no lo han hecho, a que se den de ALTA mandando un email a: cofradia@cristoexpiracion.org o bien visitando la Web: <http://www.cristoexpiracion.org>. Creemos que de esta forma se puede ir construyendo una Cofradía participativa y abierta a todos.

En otro orden de cosas, uno de los proyectos principales es la apuesta que se está haciendo por los niños y jóvenes de nuestra Cofradía en particular. Van a tener la representación y el apoyo que merecen, pues son sin duda el futuro, los que más adelante tengan que acompañar a nuestros titulares y alzar de nuestros tronos. Por eso se ha creado el grupo de "Jóvenes de San Juan", que por ejemplo, durante la procesión irá acompañando al discípulo joven de Jesús, con un estandarte elaborado para la ocasión y con catorce cetros representativos de la Pasión de nuestro Señor. La intención es que este grupo se mantenga vivo el resto del año, participando en las actividades que se programen, colaborando con la Parroquia, formándose como personas



y cristianos, animando a otros jóvenes a trabajar por esto, que merece la pena. De hecho el pasado 27 de Diciembre, se realizó la primera Función Religiosa en honor a San Juan Apóstol, y en una ceremonia emotiva colaboraron muchos niños de nuestra Parroquia y Cofradía.

Otra de nuestras intenciones es dar al importante patrimonio que tenemos, a tronos y atributos, un sitio digno y muy necesario a día de hoy para su conservación adecuada.

Seguiremos y aumentaremos nuestra colaboración de por si estrecha con la Iglesia, aportando en proyectos de caridad y ayuda a los más desfavorecidos, apadrinando niños y colaborando con Cáritas, como no podría ser de otra forma como Cofradía que somos.

También me gustaría comunicar que en el pasado Cabildo Extraordinario celebrado en Diciembre, se decidió que tuviéramos un nuevo Cabildo Ordinario coincidiendo con el día que celebramos nuestra Función Religiosa al Cristo de la Expiración. También se aprobó la adaptación de nuestras ordenanzas al nuevo Estatuto Marco propuesto desde el Obispado, y además los hermanos decidimos por unanimidad que la Cofradía tuviera una Medalla Oficial por muchas demandada, que a día de hoy ya se está repartiendo, y que se sumará a nuestra indumentaria procesional, el próximo Viernes Santo, sobre nuestro pecho.

Y por último, animo a los lectores a que participen intensamente en todos los actos programados en cuaresma, a que asistan a los cultos y actos litúrgicos que organicen nuestras Parroquias, y a que vivan nuestra Semana Grande con la humildad con la que Cristo nos enseñó.

Que el Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, nos protejan.

Vicente Moreno Córdoba
Presidente de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de los Dolores.

www.ssantadaimiel.org



Una imagen vale más...

Momentos y vivencias de una Hermandad... "Los Negros"

Santísimo Cristo del Sepulcro y Nuestra Señora de la Piedad, permitidnos seguir trabajando con ilusión y alegría en nuestra Hermandad, acompañadnos en nuestro caminar por la vida y dadnos aliento, fuerza y esperanza

para construir un mundo más justo y humano en favor de nuestros hermanos más desfavorecidos. ¡Feliz Pascua de Resurrección!

Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.

juntadehermandades



IV Encuentro entre Hermanos. "La Piedad, 50 años entre nosotros".



Preparación de la Semana Santa 2010.



Procesión noche de Viernes Santo.



Función religiosa. Domingo de Resurrección.



Diversos actos benéficos: Chozo en Romería de la Virgen de las Cruces y migas solidarias y centros de navidad en Plaza de España.



www.ssantadaimiel.org



Corbatos

juntadehermandades



MEDITACIÓN

Tú, que en las buenas y,
 en las malas, me acompañas.
 Tú, que aún en los peores momentos,
 cuando nadie quiere o,
 cuando yo no quiero,
 que nadie esté conmigo.
 Tú, ahí estás, sin abandonarme,
 a mi lado, fiel como tu nombre.
 Sí, conmigo compartes, alegrías,
 tristezas, llantos y risas.
 Todo, lo que me rodea,
 en mis mejores y,
 peores momentos,
 cuando quiero estar solo,
 la que siempre está con migo.

NOCHE DE VIERNES SANTO

Noche de Viernes Santo
 los hermanos esperando están,
 va a salir la estrella
 que esta noche brillará.
 Cuando la gente del pueblo
 ve a sus nazarenos pasar,
 van encendiendo velas
 que la Virgen va a llegar.
 Va la madre de Jesucristo
 a hombros de hermanos de la hermandad,
 en su pecho dolorido
 un corazón con siete puñales,
 lágrimas que dictan el dolor de una madre,
 y todos los que la ven, al verla pasar
 le piden por sus familias
 que los cuide un año más.
 Pañuelo que seque tus lágrimas
 en las manos has de llevar
 que esa corona de espinas
 no se te ha de clavar,
 que el dolor que en tu pecho llevas
 yo te lo voy a curar.
 Una orquídea hoy te ponemos
 pues ha nacido otro miembro
 de la hermandad,
 otro dentro de Nuestra Señora de la Soledad.

*Eres tu, Soledad.
 Madre de dios y madre
 Nuestra.*



www.ssantadaimiel.org



Papa, ¿Por qué somos capuchinos?

Hoy es Miércoles Santo, otro Miércoles Santo más, aunque cada Miércoles Santo de mi vida ha sido distinto, me ha aportado vivencias, encuentros, despedidas; pero siempre con un anhelo por delante, el vivir la semana grande de mi pueblo con el máximo aprovechamiento, tanto dentro de la Iglesia como ansiando vivir la catequesis en la calle, con su alegría y su bullicio como un niño de 8 años, los mismos que tiene Pablo, mi hijo, aunque para mí esos años están lejos de mí.

Pero al llegar Pablo del colegio, ha hecho que este Miércoles Santo vuelva a ser distinto a los demás vividos con anterioridad, pues al entrar en casa y ver las túnicas capuchinas colgadas en el tendedero, como hacía siempre mi madre, pues siempre nos decía, “sacar las túnicas unos días antes para que se oreén y se le quiten los olores y las arrugas de todo el año dobladas y os cueste menos trabajo plancharlas”, que sabía era mi madre y el amor que nos tenía, sin pensárselo mucho me exhortó la siguiente pregunta, papa, ¿Por qué somos capuchinos?

Con esos ojos aún encendidos de perplejidad e ilusión al descubrir que ya llegó otra vez Semana Santa y nos íbamos a la casa del pueblo, como él la llama, y sin dejarme tiempo a reaccionar, me volvió a preguntar: –papa dime, ¿Por qué somos capuchinos? Si tenemos un capirote muy raro y distinto a los demás, salimos a una hora que es muy de día y hasta que se hace de noche pasa mucho tiempo, la procesión sale el sábado que parece que ya no es Semana Santa y encima te pasas unos días antes siempre mirando si ponen por la tele el Madrid o el Barcelona, pues si lo ponen siempre dices, estaremos los justos en la calle. ¿Tú no crees que deberíamos ser de otra cofradía?, de esas que llevan muchos nazarenos, de esas que hay mucha gente en la calle; no sé, ¿tú qué piensas papa?

Y sin pesármelo mucho, lo senté en mis rodillas y le dije por qué éramos capuchinos.

Te has fijado en la belleza de María Desolada, en su rostro lloroso, cómo esas lágrimas recorren sus mejillas, pidiéndonos que la acompañemos, pidiéndonos que no la dejemos sola, pidiéndonos que recemos junto a ella en cada uno de sus siete dolores, pidiéndonos que la tristeza de su rostro por el sufrimiento de estos días se vuelvan alegría y festejemos la Resurrección de su hijo, y que gracias a su



abnegación como Madre y por el sufrimiento de su Hijo, éste resucito y está entre nosotros para no dejarnos desamparados.

Por eso somos capuchinos, porque aunque según tú, todo está en nuestra contra, ahí está María Desolada y es el sábado donde debemos estar con ella y ella con nosotros.

Pablo me abrazó y me dio ese beso que María Desolada nos da cada Sábado Santo, cuando vestidos de capuchinos vamos a recibirla a Santa María. Y me dio las gracias por ser capuchinos y ser los que acompañamos a María en su último recorrido por nuestro Daimiel.

Yo le dije que esas gracias se las dé a ella, por hacernos fuertes, por darnos salud, por darnos la belleza de su rostro y por agarrarnos a su bordón y hacer que su desolación sea nuestra firmeza y entusiasmo hacia ella.

Por eso y mucho más que cada uno de nosotros llevamos en nuestro interior, somos Capuchinos.

Jesús Córdoba Martín Gil.



Complejos Hosteleros



una tradición en vanguardia



Reserva ya tu enlace o comunión!

cenar de empresa

bodas

comuniones

celebraciones

Ctra. Nacional 420 Km. 231,5
13250 Daimiel (Ciudad Real)
Telfs. 926 85 22 11 - 926 85 22 89
lasbrujasdaimiel@gmail.com



Con los pies descalzos....



juntadehermandades

Qué difícil resulta para todos los que creemos en Jesús, en su vida y en su mensaje no vivir el Tiempo de Semana Santa en nuestras ciudades ó pueblos de origen. Parece como si algo nos faltara para vivir y sentir todo cuanto hemos aprendido de la Semana Santa en nuestras familias, en las comunidades cristianas, en nuestras parroquias o en nuestras cofradías. Sin duda alguna que el momento más trascendental de la vida de Jesús, por medio del cual, tiene sentido nuestra existencia como hijos suyos, no vale vivirlo de cualquier manera. Son necesarias las “raíces”, que avivan nuestra Fe como cristianos y seguidores suyos, que nos da la Esperanza, quizás, la mejor lección de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús; “la muerte, que no es muerte”.

Por otro lado, si hemos llegado hasta este punto, ha sido por la esencial naturaleza misionera de la Iglesia y no por otras formas. La Iglesia es misionera desde aquellas palabras de Jesús; “como el padre me ha enviado así os envío yo a vosotros”, y por tanto, aquel “yo os envié”, va mucho más allá, difícil de alcanzar algunas veces. Es una llamada a compartir aquí y allí; a poner en común las experiencias de Dios con otras gentes que solo bajo las enseñanzas de Jesús alcanzamos a considerarlos como nuestros hermanos y hermanas.

En la pequeña comunidad de Abobo, en Etiopía, todavía las raíces no son muy profundas; nos encontra-

mos en unas tierras donde para muchos aún, La Buena Nueva tal y como la conocemos nosotros, no ha llegado ni de oídas.

Por otro lado, nuestra comunidad celebra la Semana Santa tratando de transmitir la fuerza de lo que sucedió en Jerusalén hace dos mil años. El que en una sola semana nos veamos las caras tantas veces en nuestra parroquia señala que estamos ante algo especial para los niños, adolescentes y adultos que, aún no bautizados, forman parte de nuestra comunidad. Para otros que participan en las actividades de la Parroquia, en las reuniones pre bautismales, serán bautizados en la Vigilia Pascual y entraran a formar parte en la gran familia de los hijos de Dios. Y para aquellos que fueron bautizados y siguen en Abobo conscientes de las enseñanzas de Jesús, reciben la Primera Comunión, y por ultimo, los hay que reciben la Confirmación.

La característica común a todos estos cristianos es el caminar con los pies descalzos, igual que Jesús subió al Gólgota. Son cristianos que viven su vida caminando descalzos, que no se detienen ante el calor del terreno y las piedras que pisan sus pies.

La Semana Santa se inicia con la Bendición de Ramos, posteriormente, realizamos una procesión por el exterior de la Iglesia, dando tres vueltas al edificio antes de entrar en el mismo a celebrar la Eucaristía.

www.ssantadaimiel.org



Después, hasta el Jueves y el Viernes Santo, con los agentes de Pastoral de nuestra parroquia, preparamos las Celebraciones, decoramos la Iglesia, se intensifican las reuniones de los diferentes grupos desde los niños hasta los mayores para hacernos conscientes de lo que estamos viviendo.

Conviene atender la diversidad lingüística de la parroquia, por lo que las lecturas y el Evangelio se leen en diferentes lenguas para que nadie quede excluido.

Durante los Oficios de Jueves Santo, los que serán bautizados en la Vigilia de Resurrección, más lo que reciben la Primera Comunión, son a los que se le lavarán los pies.

El viernes por la mañana madrugamos para realizar un Vía Crucis en el exterior de la Parroquia. Y por la tarde celebramos los Oficios; particularmente emotivo es el momento donde toda nuestra comunidad sin excepción (bautizados y no bautizados), se levanta a hacer cola para besar la cruz.

El Sábado Santo por la mañana nos volvemos a juntar; debemos preparar la Vigilia, un momento culminante y emotivo, que celebramos a la caída del sol, sobre las 7 de la tarde. En dicha Vigilia se suceden todos los acontecimien-



tos ya señalados, por lo que la celebración se prolonga durante horas, terminando con una gran fiesta cenando todos juntos la carne de un cordero o de una vaca pagada por los propios ingresos de la comunidad.

Sin duda alguna, que la Esperanza del Resucitado, mucho aporta y mucho tiene que aportar a los cristianos que por estas tierras, caminan descalzos...

Carlos Córdoba Ortega
Misionero laico en Etiopía.



Ambientes Amplios



Sala de Tanatopraxia
Exposición de Arcas



Capilla



TANATORIO

Virgen de las Cruces
- DAIMIEL -

Paseo del Cementerio s/n

Oficinas en: Plaza de Lepanto, 2

Tlfn: 926 850 222

Teléfono 24 horas

677 782 275



Cafetería



3 Salas de Velatorio



Zona Ajardinada
Amplios Aparcamientos

Aunque tenga suscrita una póliza con cualquier compañía,

USTED PUEDE ELEGIR LA FUNERARIA Y TANATORIO QUE PREFIERA

nosotros nos encargamos de todas las tramitaciones con su compañía, para que no se preocupe de nada.



El grito

Se nos pide que escribamos cómo vivimos la Semana Santa desde nuestro carisma de Apostólicas del Corazón de Jesús en Daimiel. Sencillamente decir que tratamos de vivirla desde la Liturgia. Liturgia que nos recuerda la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. No queremos vivirla solamente desde las procesiones, que nos gustan mucho, sino también pretendemos vivirla en todo su sentido y con todo nuestro pueblo. Y recordando el sufrimiento y dolor de Jesús, simultáneamente hacemos muy presente el mundo del sufrimiento y el dolor de todos nuestros hermanos más desfavorecidos por las injusticias de los hombres. Por ello, coincidiendo con las palabras de J. A. Pagola, os ofrecemos la siguiente y significativa meditación:

En este Dios se puede creer o no creer, pero no es posible burlarse de Él.

Según la fuente cristiana más antigua, al morir Jesús dio un fuerte grito. No era sólo el grito final de un moribundo.



En aquel grito estaban gritando todos los crucificados de la historia. Era un grito de indignación y de protesta. Era, al mismo tiempo, un grito de esperanza.

Nunca olvidaron los primeros cristianos el grito final de Jesús, ni siquiera cuando pusieron en sus labios otras palabras conmovedoras. Era el grito de ese Hombre, identificado con todos los humillados y torturados has-

ta la muerte. En el amor impotente de este crucificado está Dios mismo gritando contra la injusticias, abusos y torturas de todos los tiempos.



En este Dios se puede creer o no creer, pero no es posible burlarse de Él. Este Dios no es una caricatura de Ser Supremo y Omnipotente, dedicado a exigir a sus criaturas sacrificios que aumenten aún más su honor y su gloria. Es un amor que sufren con los que sufren, grita y protesta con las víctimas, y, con su amor poderoso, nos arrastra hacia la Vida.

Para creer en este Dios, no basta ser piadoso; es necesario, además, tener compasión. Para adorar el misterio de un Dios crucificado, no basta celebrar la Semana Santa; hemos de escuchar los gritos de los que sufren. Para amar al Crucificado, no basta besar sus pies; hemos de bajar de la cruz a los crucificados.

Deseando a todos que tengamos una feliz y abundante Vida de Jesús Resucitado, y que en este tiempo de crisis, respiremos esperanza.

Con cariño:
Comunidad Apostólica Corazón de Jesús. Daimiel

juntadehermandades

Taller de Bordados Virgen de La Salud

*Bordados a Mano
oro, plata y sedas*

Jesús Díaz-Hellín Gude

C/ Virgen, 10
Alcázar de San Juan
(Ciudad Real)
Tels: 926 543 708 / 686 365 175

www.ssantadaimiel.org



Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2011

MIÉRCOLES DE CENIZA, 9 / MARZO:

- 8,30 y 17,30 H: Imposición de Ceniza, en la Ermita del Cristo de la Luz.
- 19,30 H: Funciones de Cuaresma e Imposición de Ceniza, en las Parroquias de Santa María la Mayor y de San Pedro Apóstol.
- 21,00 H: Presentación del Cartel, Guía de Semana Santa 2.011 y entrega de premios y diplomas del Concurso de Fotografía, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

PRIMER PREMIO, a la fotografía con título "Divino Consuelo" del autor D. David Torres Calahorra.

PRIMER ACCÉSIT a la fotografía titulada "Mi Dios" del autor D. Jesús M^a Cencerrado G^a Galana.

SEGUNDO ACCÉSIT a la fotografía titulada "La fuerza del Consuelo" del autor D. José Antonio Alcázar Gómez del Moral.

VIERNES TRAS CENIZA, 11 / MARZO:

- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma (en ambas parroquias con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas).

1º DOMINGO DE CUARESMA, 13 / MARZO:

- 16,00 - 16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el Teatro Ayala de Daimiel.
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión.

1º VIERNES DE CUARESMA, 18 / MARZO:

- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma (en ambas parroquias con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas).
- 19,30 H: Comienzo del Solemne Triduo en honor del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

1º SÁBADO DE CUARESMA, 19 / MARZO:

- 18,00 H: "Vivencias Cofrades" a cargo del Padre Carmelita Fray Carlos León Daza. Casa de Hermandad en Calle San Juan 43. Organiza la Cofradía de María Desolada.

2º DOMINGO DE CUARESMA, 20 / MARZO:

- 12,30 H: Fin del Solemne Triduo en honor del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión.
- 18,00 H: Cabildo Ordinario de la Archicofradía de la Pasión en el Convento de los RR. PP. Pasionistas del Cristo de la Luz.

CODAITRANS
COOPERATIVA DAIMIELEÑA DE TRANSPORTE

Polígono Industrial SEPES - C/ Herreros, Parcelas 48-49 - 13250 DAIMIEL (C.Real) Apdo. Correos 173
Teléfono: 902 10 84 54 - Fax: 926 85 23 29 - www.codaitrans.com codaitrans@codaitrans.com



Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2011

2º VIERNES DE CUARESMA, 25 / MARZO:

- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma (en ambas parroquias con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas).

2º SÁBADO DE CUARESMA, 26 / MARZO:

- 16,30 H: Primer Cabildo Ordinario de cargos en el Desfile Procesional de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

3º DOMINGO DE CUARESMA, 27 / MARZO: (CAMBIO DE HORA)

- 11,30-12,00 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 12,30 H: XIII Concierto Cofrade de Bandas de Cornetas y Tambores en el Pabellón de Ferias y Muestras de Daimiel, en la que participarán la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura y la Banda de Cornetas y Tambores de "Presentación al Pueblo" de Dos Hermanas (Sevilla). Las entradas están a disposición de todos los interesados en la Casa de Hermandad calle Juan Romero nº 1 y miembros de la Junta Directiva.
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organizado por la Archicofradía de la Pasión.
- 19,00 H: Encuentro entre Hermanos: "La Pasión según Castilla". Ponencia sobre la Pasión del Señor según la iconografía, e historia de la Semana Santa en Castilla. A cargo de D. Antonio Bonet Salamanca, Licenciado en Geografía e Historia (Universidad de Zaragoza) y de Historia del Arte (Universidad Autónoma de Madrid) Doctorándose con la tesis "Aproximación a la Imaginería procesional contemporánea, 1940-1990". Director de la Revista "Pasos de Arte y Cultura". A continuación, Oración compartida a cargo de D. Eulalio Asensio López (Párroco de San Pedro Apóstol), en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas. Organizado por la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.

3º LUNES/MARTES/MIÉRCOLES DE CUARESMA, 28 / 29 / 30 / MARZO:

- 21,15 H: Charlas Cuaresmales a cargo de D. José Manuel Llarios, Párroco de Miguelturra; en la Iglesia del Convento de las Mínimas.
Organizado por la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

3º JUEVES DE CUARESMA, 31 / MARZO:

- 20,30 H: Comienzo Solemne Triduo en honor de María Santísima de la Amargura, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

3º VIERNES DE CUARESMA, 1 / ABRIL:

- 20,30 H: Eucaristía de Cuaresma (en ambas parroquias con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas).

3º SÁBADO DE CUARESMA, 2 / ABRIL:

- 16,00 H: Bajada de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Posteriormente Vía Crucis en el interior de la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz.
- 17,00 H: Besamanos de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.





Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2011

- 17,00 H: Cabildo Ordinario de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, en el Salón Parroquial de San Pedro Apóstol, y a continuación Oración.
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza la Archicofradía de la Pasión.

5º JUEVES DE CUARESMA, 14/ ABRIL:

- 20,30 H: Celebración Penitencial para todos los fieles en la Parroquia de Santa María la Mayor (especialmente para cofrades y hermanos de Daimiel).

VIERNES DE DOLORES, 15 / ABRIL:

- 20,30 H: Función Religiosa en honor a Nuestra Señora de los Dolores, en la Parroquia de Santa María la Mayor.
- 20,30 H: Función Religiosa en honor a Nuestra Señora de la Soledad, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 21,00 H: Traslado de la Imagen de María Desolada a la Casa de Hermandad. Recorrido: Parterre, Gregorio Molinero, Jesús, San Juan.
- 21,30 H: Cabildo General Ordinario de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 22,00 H: Vía Crucis nocturno con antorchas por el camino de las Cruces, con salida del Convento del Cristo de la Luz. La Archicofradía repartirá antorchas entre los asistentes. Organiza la Archicofradía de la Pasión.

5º SÁBADO DE CUARESMA, 16/ ABRIL:

- 16,00 H: Acto de Oración y Besamanos a María Desolada en la Casa de Hermandad.
- 18,00 H: Bajada de la Imagen del Cristo de la Luz para la preparación del Vía Crucis del Martes Santo.
- 20,00 H: Inauguración de la Exposición y Entrega de Premios del Concurso Infantil y Juvenil de Dibujo, Pintura y Manualidades 2.011 en el Centro de Pastoral Josefinas.
- 20,30 H: Misa de la tarde en la Parroquia de San Pedro Apóstol y Santa María la Mayor.
- 21,00 H: Interpretación por la Banda Municipal de Música de Daimiel de Marchas Procesionales de Titulares de nuestras Cofradías y Hermandades, en la Parroquia de Santa María la Mayor.
- A continuación: **Pregón de Semana Santa por el Ilustrísimo Sr. D. José M^a Álvarez del Manzano López del Hierro en la Parroquia de Santa María la Mayor.**
- Cena de Hermandad de Semana Santa en el Restaurante Las Brujas, *(retirada de tarjetas hasta el jueves 14 de Abril, a través de las cofradías).*

DOMINGO DE RAMOS, 17/ ABRIL:

- 11,15 H: Solemne Bendición de Ramos en la Parroquia de Santa María la Mayor
- A continuación, Procesión Litúrgica de Ramos con la Imagen de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (*La Borriquilla*), y participación de niños de todas las Cofradías y Hermandades y presencia de todas ellas, con salida desde la Parroquia de Santa María la Mayor y entrada en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 12,45 H. (aprox.): Función de Ramos en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 13,00 H: Celebración festiva para los niños en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas. Organiza Junta de Hermandades de Semana Santa.
- 13,00 H: Bendición de Ramos en el Convento del Cristo de la Luz.
- 16,00 - 16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en los Salones "*Lady Gema*" (Plaza de San Pedro).

Reale
S E G U R O S

Reale Seguros Generales, S.A.

Agencia Reale Daimiel 2
MAC CP Seguros, S.L.

VICTOR Y LEO

C/ Prim, 19 A - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Tel.: **926 260 011** Fax: **926 850 144**



Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2011

- 21,15 H (Después de la Eucaristía): VII Encuentro de Música Sacra a cargo de la Coral "MOLTO VOVACE" en la Parroquia de Santa María la Mayor. Colabora Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel. Entrada gratuita.

LUNES SANTO, 18 / ABRIL:

- 21,00 H: Solemne bajada y besapie de la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 22,00 H: Acto Litúrgico, bajada y besapie de la Imagen del Santísimo Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santa María la Mayor.

MARTES SANTO, 19 / ABRIL:

- 19,00 H: Solemne bajada de la imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 21,30 H: Procesión / Vía Crucis del Santo Cristo de la Luz.

MIÉRCOLES SANTO, 20 / ABRIL:

- 22,00 H: Procesión / Vía Crucis del Santísimo Cristo del Consuelo.

JUEVES SANTO, 21 / ABRIL:

- 10,00 H: II Certamen Provincial de Bandas de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno". Comenzará con un desfile de Bandas desde distintos puntos de la ciudad para concentrarse en la Plaza de España, y desde ahí partir a la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, donde terminarán las actuaciones.
- 12,00 h: Concierto de la Banda Municipal de Música en el Teatro Ayala. Organiza la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.
- Celebración de la Misa de la Cena del Señor
- 16,00 H: Apertura de la Casa Museo de Nuestro Padre Jesús Nazareno (C/ Jesús nº 16) y de la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz. La Casa Museo permanecerá abierta hasta las 4,00 h. y la Iglesia hasta las 14.00 h. del Viernes Santo.
- * 17,00 H: Ermita del Cristo de la Luz.
- * 17,00 H: Parroquia de Santa María la Mayor.
- * 17,30 H: Parroquia de San Pedro Apóstol, Convento RR.MM. Carmelitas y Residencia de Ancianos.
- * 18,00 H: Convento RR. MM. Mínimas.
- 20,30 H: Procesión del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura.
- Hora Santa:
- * 20,00 H: Convento Padres Pasionistas.
- * 22,30 H: Convento RR. MM. Carmelitas.
- * 23,00 H: Parroquia de Santa María la Mayor.

VIERNES SANTO, 22 / ABRIL:

- 4,00 H: Sermón del Mandato de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Iglesia de la Paz.
- Al Amanecer, Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, desde la Iglesia de la Paz.
- La Iglesia de la Paz y la Casa Museo, permanecerán abiertos desde la entrada de la procesión hasta las 14.00 h.
- 12,00 H: Vía Crucis en la Ermita del Cristo de la Luz.

REGUILLOS
ASESORES Y CONSULTORES S.L.



MAPFRE

Asesoramiento Fiscal - Laboral - Contable
Ayudas y Subvenciones - Auditorías

Delegación: C/ Ruiz de la Hermosa, 15
13250 Daimiel (Ciudad Real)

Teléfono: 926.26.08.45
Móvil: 632.16.15.95
Fax: 926.85.82.81



Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2011

- Celebración de la Pasión del Señor:

* 16,00 H: Parroquia de Santa María la Mayor y Convento RR. MM. Carmelitas.

* 16,30 H: Residencia de Ancianos.

* 17,00 H: Parroquia de San Pedro Apóstol y Ermita del Cristo de la Luz.

* 17,30 H: Convento RR. MM. Mínimas.

- 17,15 H: Procesión del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, desde la Parroquia de Santa María la Mayor.

- 21,00 H: Procesión del Santísimo Cristo del Sepulcro. A continuación Precesión de Nuestra Señora de la Soledad, desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.

SÁBADO SANTO, 23 / ABRIL:

- 12,00 H: "La Soledad de María" en la Ermita del Cristo de la Luz.

- 19,30 H: Oración de recogimiento de la Hermandad de María Desolada, a cargo del Consiliario de la Hermandad. A continuación dentro del templo, meditación del Primer Dolor.

- 20,00 H: Procesión de M^a Desolada, Hermandad Provincial del Silencio. Meditación de los Siete Dolores a cargo del Padre Carmelita, Fray Carlos Alberto León Daza.

- Vigilia Pascual:

* 20,00 H: Residencia de Ancianos

* 23,00 H: Parroquia de San Pedro Apóstol, Convento RR. MM. Carmelitas, Convento RR. MM. Mínimas y Ermita del Cristo de la Luz.

* 23,30 H: Parroquia de Santa María la Mayor.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 24 / ABRIL:

- 11,00 H: Función de Resurrección de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

- 12,00 H: Solemne Función Religiosa de la Resurrección. Hermandad de Nuestra Señora de las Cruces. (Patrona de Daimiel).

- 12,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

- 12,00 - 12,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, en el Salón Parroquial de San Pedro Apóstol.

LUNES DE RESURRECCIÓN, 25 / ABRIL:

- 20,00 H: Función de Resurrección de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz a cargo de D. Santos Cejudo Sánchez Bermejo, Sacerdote In sólídum del Valle de Alcudia, Párroco del Viso del Marqués y miembro delegado de la Pastoral Juvenil.

2º DOMINGO DE PASCUA, 1 / MAYO:

- 13,15 H: Cabildo Ordinario de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, en el Salón Parroquial de San Pedro Apóstol.

DOMINGO, 8 / MAYO:

- 12,00 H: Función Religiosa en honor al Santísimo Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santa María la Mayor. A continuación 2º Cabildo Ordinario en el Centro de Pastoral Josefinas.



CARPINTERÍA METÁLICA SEFRAN S.L.L.

Remolques para turismo de todas las medidas - Mamparas a medida
Ventanas y contraventana - Mosquiteras - Estructuras metálicas
Cerramientos - Compactos - Mobiliario Urbano - Puertas Automáticas

Pol. Ind. **SEPES** - C/ Harineros, 91-92 - Tel.: 926 85 53 82 - **DAIMIEL** (Ciudad Real)



*Casa
Julían*

**Deleite su paladar
con nuestra carta
y una excelente
selección de
vinos**

**Cocina Típica
Manchega
Instalaciones
climatizadas**



**Salones para
Reuniones de
empresa
Tertulias
Bautizos
Comuniones**



**C/ Antonio Buero Vallejo, 2
13250 Daimiel (C. Real)
Tlfnº 926 855 505**



Borriquilla



Domingo de Ramos, 17 de Abril

Nombre completo de la Hermandad.
Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.

Fecha de Fundación.- 1949.

Número de Hermanos.- Es la Sección Infantil de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, por lo que pertenecen a ella todos los hermanos de la Cofradía Matriz.

Pasos.- Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén "La Borriquilla" (Hermanos Rivas, 1948).

Indumentaria.- Túnica encarnada, capa y capillo blanco con el anagrama JHS (Jesus Hombre Salvador), y dos palmas entrecruzadas, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cordón blanco del derecho. Los cofrades portan palmas y ramas de olivo. Las niñas pueden desfilan vestidas de samaritanas portando ánforas. En este desfile procesional están invitados a participar todos los niños de las distintas Cofradías de Daimiel.

Presidente.- María Martín-Consuegra García-Muñoz.

Acompañamiento musical.- Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales.- "La Borriquilla" de D. Evelio Alonso Jr.

Forma de portar los pasos.- Empujado sobre ruedas por 4 hermanos.

Lugares recomendados del itinerario.- Salida de la Parroquia de Santa María, C/ General Espartero y entrada en la Parroquia de San Pedro.

Sede Canónica.- Parroquia de San Pedro Apóstol.

Iglesia de salida.- Parroquia de Santa María.

Horario de salida.- 11:30 horas.

Itinerario.- Parroquia de Santa María, Gregorio Molinero, Pza. de Santa María, C/ Arenas, C/ Mártires, Pza. de España, C/ General Espartero, C/ Progreso, Pza. de San Pedro, Parroquia de San Pedro.





Pasión



*Martes Santo,
19 de Abril*

Nombre completo de la Hermandad.- Archicofradía de la Pasión

Fecha de Fundación.- 1º de Octubre de 1.907

Número de Hermanos.- 560

Pasos.- Santo Cristo de la Luz

Indumentaria.- Túnica y capillo negro; guantes y calzado negro; medalla o escapulario con el signo de la Pasión; cinturón negro del cual se lleva suspendido en el lado izquierdo un rosario.

Presidente o Junta Directiva.- Antonio Gordillo López

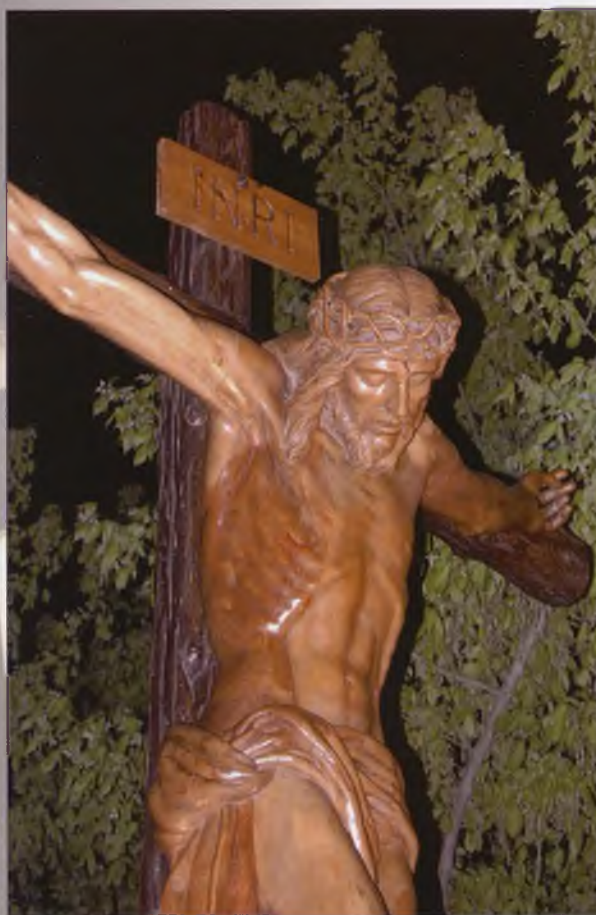
Forma de portar los pasos.- Por ruedas

Lugares recomendados del itinerario.- Todas las estaciones del Vía Crucis

Sede Canónica.- Ermita del Cristo de la Luz

Horario de salida.- 21'30 horas

Itinerario.- Plaza Beatos Mártires, c/ Magdalena; c/Aguabuena; c/Ciudad Real; Plaza de Lepanto; c/Colón; c/ Jesús; Plaza de la Paz; c/ Castillejos; Plaza de Tetuán; c/ Arcipreste Julio Mata; Plaza Beatos Mártires.



Consuelo



*Miércoles Santo,
20 de Abril*

Nombre completo de la Hermandad.- Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo.

Fecha de Fundación.- Ya estaba fundada el 3 de febrero de 1785 cuando por Real Cédula de Carlos III se une a la Sacramental de los Esclavos 32.

Número de Hermanos.- 240.

Pasos.- Santísimo Cristo del Consuelo (Antonio Castillo Lastrucci, 1945).

Indumentaria.- Túnica, capillo, guantes y calzado negro, del lado derecho cingulo granate y en del izquierdo un rosario. Portan hachón de cera natural granate. Sobre el pecho el escudo de la hermandad.

Presidente.- Jesús Rincón Rodríguez – Bobada.

Forma de portar los pasos.- Empujado sobre ruedas por 4 hermanos.

Acompañamiento musical.- Trío de música de Capilla.

Lugares recomendados del itinerario.- A la salida del Templo Parroquial con el cortejo formado íntegramente desde el interior, y a la vuelta en el silencio de la calle General Espartero.

Curiosidades.- Ya en primitivos Estatutos, cuando la Hermandad adquirió el carácter Penitencial actual y comenzó a procesionar el Miércoles Santo, quedaba reflejada la h de los cofrades de salir de su casa con la cara cubierta por el capillo, realizar la Estación de Penitencia y regresar a sus domicilios igualmente cubiertos y por el camino más corto. Esto hace ver que desde su fundación, nuestra Hermandad está revestida de un carácter de austeridad y solemnidad que le son característicos.

Sede Canónica.- Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de Salida.- 22 horas.

Itinerario.- Plaza de San Pedro, C/ Alfonso XII, C/ Monescillo, C/ Prim, Plaza de San Antón, C/ Mínimas, C/ Mártires, Plaza de España, C/ General Espartero, C/ José Ruiz de la Hermosa y Plaza de San Pedro.





Coloraos



*Jueves Santo,
21 de Abril*

Nombre completo de la Hermandad.- Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura.

Fecha de Fundación.- Se ignora. Las primeras noticias datan de las Relaciones Topográficas mandadas hacer por Felipe II en 1575.

Número de hermanos.- 1400.

Pasos.- Santa Cena (Adrián L´ Abadie, 1996), Oración en el Huerto (Hermanos Rivas, 1945), Nuestro Padre Jesús Cautivo (Germán Romero del Hombrebueno, 1989), Flagelación (Santísimo Cristo de la Columna de José Gutiérrez y 3 sayones de los Hermanos Rivas, 1946) y María Santísima de la Amargura (Antonio Castillo Lastrucci, 1952).

Indumentaria.- Túnica, capa y capillo de color encarnado, capa blanca de raso, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cingulo blanco del derecho. Los cofrades portan hachón encendido.

Presidente.- Joaquín Martín de Consuegra Pozuelo.

Acompañamiento musical.- Banda de Cornetas y Tambores Virgen de los Dolores de Bolaños de Calatrava, Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales.- “Santa Cena” de D. Evelio Alonso Jr., y “Flagelación” de D. Valerio Martín Pingarrón. A la Titular Mariana se le interpreta “Amarguras” del compositor sevillano D. Manuel Font de Anta, aunque no es una marcha propia. Para Banda de Cornetas y Tambores cuenta con las marchas “Aromas de Jueves Santo” de Paco Peña y “Azotes de Amargura” de Abraham Peña.

Forma de portar los pasos.- Santa Cena, Oración en el Huerto y Flagelación son empujados sobre ruedas por 11, 6 y 6 hermanos respectivamente.

Sede Canónica.- Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida.- 20:30 horas.

Itinerario.- Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Mártires, C/ Mínimas, Plaza de San Antón, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII y Plaza de San Pedro.



Nuestro Padre Jesús Cautivo, portado a un hombro, por dos turnos de 8 hermanos, cada uno, y María Santísima de la Amargura portada a un hombro por dos turnos de 50 hermanos cada uno.

Lugares recomendados del itinerario.- Salida y entrada en la Parroquia de San Pedro, C/ General Espartero y C/Mínimas.



Moraos



Viernes Santo, 22 de Abril

Nombre completo de la Hermandad.- Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Fecha de Fundación.- 1598.

Número de Hermanos.- 5026.

Pasos.- Niño Jesús (autor y fecha desconocidos), Coronación de Espinas (José Lozano Roca, 1967), Jesús ante Pilatos (José Rabasa Pérez, 1957), Jesús ayudado por el Cirineo (Faustino Sanz Herranz, 1984), Jesús consuela a las Mujeres de Jerusalén (Faustino Sanz Herranz, 1973), Verónica (Francisco de Pablo, 1942), Nuestro Padre Jesús Nazareno (autor y fecha desconocidos) y Virgen del Primer Dolor (Luís Álvarez Duarte, 1990).

Indumentaria.- Túnica, capillo y guantes morados, calzado negro, ciñendo al cuello y a la cintura cordón de cerda blanca y negra, cayendo el cíngulo del lado derecho, en el capillo corona de espinas natural y portando una cruz negra sobre el hombro izquierdo.

Presidente.- Andrés Márquez Reguillos.

Acompañamiento musical.- Agrupación Musical "S. Pedro Apóstol" de Barajas (Madrid), Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura" de Daimiel (C. Real), Banda de Música de Gálvez (Toledo), Banda Municipal de Música de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), Unión Musical de Fuensalida (Toledo) Banda Municipal de Música de Miguelurra (C. Real) y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales.- "Virgen del Primer Dolor" de D. Luís Carlos Martín, "Es mi Jesús" de D. Antonio Ruiz y "El Niño perdido" de D. Joaquín Sedano.

Forma de portar los pasos.- Niño Jesús, Verónica, Virgen del Primer Dolor y Nuestro Padre Jesús Nazareno a un hombro por dos relevos de 12, 16, 32 y 44 hermanos respectivamente. El resto de tronos desfilan sobre ruedas por dos turnos de 8 hermanos cada uno.

Lugares recomendados del itinerario.- Salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno, encuentros del Titular con la Virgen del Primer Dolor y la Verónica en Plaza de Santa María y C/ Arenas con C/ Molinos, y al regreso, subida por la Calle Jesús.

Novedades.- Restauraciones del Refugio, Los tronos y suelo de los pasos "Jesús ayudado por el Cirineo" y el de "Jesús Consuela a las Mujeres de Jerusalem"; Restau-

Sede Canónica.- Iglesia de Nuestra Señora de la Paz.

Horario de salida.- Al primer rayo de luz.

Itinerario.- Plaza de la Paz, C/ Jesús, Plaza de Santa. María, C/ Arenas, C/ Nueva, C/ Arquitecto Miguel Fisac, C/ Estación, Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Mártires, C/ Arenas, Plaza Santa María, C/ Jesús, Plaza de la Paz.



ración del Trono del "Niño Jesús"; Nuevas varas para el Trono de N.P. Jesús; nuevo Techo para el Palio y estreno de 8 Banderines para el relevo de la Virgen.

Curiosidades.- En el mes de Febrero la Cofradía fué invitada a exponer sus comunicaciones en el IV Congreso Nacional bajo la Advocación de Jesús Nazareno en la Ciudad de León; como cofradía relevante y significativa del centro peninsular.



Blancos



Viernes Santo, 22 de Abril

Nombre completo de la Hermandad.- Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores. “Los Blancos”

Fecha de Fundación.- 1836. Fundada por los gremios de Comerciantes, Barberos y Escribientes.

Número de hermanos.- 1220

Pasos.- “San Juan Evangelista” (de José Rivas en 1944), “La Elevación de la Cruz” (originariamente Enclavación de José Rivas en 1944, transformada en el paso actual por D. German Romero del Hombrebueno en 1956). “Santa María Magdalena” (de José Rivas en 1944) “Santísimo Cristo de la Expiración” (de autor anónimo en torno al año 1600, siglo XVII) y “Nuestra Señora de los Dolores” (de Francisco de Pablo, en 1946)

Indumentaria.- Túnica, capillo y guantes de color blanco, capa, bocamangas de la túnica, congulo que cae del lado derecho y la cruz sobrepuesta en el capillo, todo de color morado. Medalla Oficial de la Cofradía y calzado negro. Portan pica o alabarda en cromo o níquel sujeta a una vara octogonal o banderín representativo.

Presidente.- Vicente Moreno Córdoba.

Acompañamiento musical.- Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

Composiciones musicales.- “Expiración” (1943) de D. Valerio Martín Pingarrón, “San Juan” (1999) y “Nuestra Señora de los Dolores” (1994) de D. Luis Carlos Martín Martín-Consuegra, interpretadas por la Banda Municipal de Música de Daimiel. También “Al Señor de Santa María” de D. Francisco Peña (2009) interpretada por la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura.

Forma de portar los pasos.- San Juan, Santa María Magdalena y el Santísimo Cristo de la Expiración a un hombro por 12, 12 y 34 hermanos respectivamente. La Elevación de la Cruz y Nuestra Señora de los Dolores, que procesiona bajo palio, van sobre tronos de ruedas.

Lugares recomendados del itinerario.- La salida de la Parroquia de Santa María de su titular a los sonos de “Expiración” y confluencias de calles Prim y Manzanares desde donde se puede visionar todo el cortejo.

Curiosidades.- Uno de los momentos más emotivos de nuestra Semana Santa es cuando se realiza la bajada del

Sede Canónica.- Parroquia de Santa María la Mayor.

Horario de salida.- 17.15 horas.

Itinerario.- Parterre, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII, Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces y Parterre.



Cristo de la Expiración el Lunes Santo por la noche, momento en el que se desprende de la pared para realizar un solemne besapié, acto en el que se congrega gran cantidad de hermanos y fieles.

Novedades.- La principal novedad es que hay nueva Junta Directiva al frente, que propuso al Cabildo la instauración oficial de una medalla para la Cofradía y que se aprobó por unanimidad.

- Se ha creado el grupo de “Jóvenes de San Juan” que tendrán representación en la Procesión con un estandarte confeccionado para la ocasión y acompañado por 14 cetros relativos a la Pasión. Además de realizar una Función Religiosa en honor a su patrón el 27 de diciembre de cada año.
- Los tronos de San Juan y María Magdalena lucirán faldones de terciopelo morado, a la hora de procesionar, además de que un incensario acompañará al Cristo de la Expiración durante su recorrido.



Negros



*Viernes Santo,
22 de Abril*

Nombre completo de la Hermandad.-
Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.

Fecha de Fundación.- Los primeros documentos datan de 1668, por lo que la Hermandad ya existía con anterioridad.

Número de Hermanos.- 1312.

Pasos.- La Piedad (Antonio Castillo Lastrucci, 1958) y Santísimo Cristo del Sepulcro (el Cristo es obra de Antonio Castillo Lastrucci y los ángeles que lo escoltan de los Hermanos Rivas, 1942). En el cortejo desfila también desde 1983 por acuerdo entre ambas hermandades la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo (Antonio Castillo Lastrucci, 1945).

Indumentaria.- Túnica y capillo de algodón o tergal en color negro, guantes y zapatos del mismo color, cíngulo negro caído del lado derecho y rosario del izquierdo. Al cuello, medalla de la hermandad, portando hachón encendido.

Presidente.- Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez-Cambronero.

Sede Canónica.- Parroquia de San Pedro Apóstol.

Horario de salida.- 21 horas.

Itinerario.- Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

Acompañamiento musical.- Banda Municipal de Música de Daimiel y quinteto de música de capilla.

Composiciones musicales.- “Tosca” de Giacomo Puccini, “Santísimo Cristo del Sepulcro” de D. Manuel Ortiz y “Sexto Dolor” de Don Luis Alberto Díaz del Campo Vázquez de Ágredos.

Estrenos y novedades para 2011.- Cetros para Hermanos Mayores. Insignias para guardias civiles que escoltan el paso del Santísimo Cristo del Sepulcro (Orfebrería Orovio de la Torre). Firma de escrituras y próxima construcción de la Casa de Hermandad.

Forma de portar los pasos.- Empujados sobre ruedas por dos relevos de 4 hermanos cada paso.

Lugares recomendados del itinerario.- Salida y entrada a la Parroquia de San Pedro cuando escuchamos los sonos de “Tosca” y entorno del Parterre.





Corbatos



*Viernes Santo,
22 de Abril*

Nombre completo de la Hermandad.- Cofradía Nuestra Señora de la Soledad

Fecha de Fundación.- El documento más antiguo en manos de la Hermandad data de 1749 aunque se tiene constancia de la creación de la misma en 1668

Numero de Hermanos.- 1517

Pasos: El Regreso del Sepulcro (Luis Medina, 1992) y Nuestra Señora de la Soledad (Atribuida a D. Juan D'Opazo, 1940)

Indumentaria.- Túnica blanca con botonura negra de 33 botones, capa, capillo, fajín y guantes negros. En el capillo un corazón bordado con 7 espadas. Portan farol de orfebrería.

Presidente.- Francisco Javier Martín-Consuegra Martín de Bernardo.

Acompañamiento Musical.- Banda de Música "Ciudad de Albacete".

Composiciones Musicales.- "Corbatos" de D. Evelio Alonso (hijo) y "Oración en Soledad" de D. Antonio Ruiz Cabrera.

Forma de portar los pasos.- El Regreso del Sepulcro es empujado a ruedas por 6 hermanos y Nuestra Señora de la Soledad a un hombro por 2 relevos de 50 hermanos.

Lugares recomendados.- Salida de Nuestra Señora de la Soledad de la Iglesia de San Pedro Apóstol y su paso por la Plaza de España.

Sede Canónica.- Parroquia de San Pedro Apóstol.
Horario de salida.- 21'15 horas.
Itinerario.- Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII y Plaza de San Pedro.



juntadehermandades

www.ssantadaimiel.org



Capuchinos

*Sábado Santo,
23 de Abril*

Nombre completo de la Hermandad.- Cofradía de María Desolada Reina de los Mártires, Hermandad Provincial del Silencio.

Fecha de Fundación.- 26 de abril de 1950

Numero de Hermanos.- 705

Pasos.- Cristo de la Buena Muerte (Talleres Garín, 1985), Divino Niño de la Pasión (José Rivas, 1968) y María Desolada (José Rabasa, 1952)

Indumentaria.- Túnica Pasionaria, que consistirá en habito negro con botonadura blanca, cordón blanco, capucha, llevando está en la parte delantera la Cruz de Calatrava, guantes blancos, calzado negro a ser posible sandalias, bordón de peregrino en la mano y medalla, que consistirá en la Cruz de Calatrava y sobre ella un corazón atravesado por siete espadas, en la parte delantera y la inscripción Hermandad del Silencio, Daimiel, en su parte trasera, con cordón o cinta negra y blanca.

Presidente.- Amalio Córdoba Martín-Gil

Acompañamiento musical.- Banda Municipal de Musical de Daimiel

Composiciones musicales.- "Capuchinos" de D. Evelio Alonso jr, "Cristo de la Buena Muerte" de D. Pedro Francisco Sánchez-Valdepeñas Pozo

Forma de portar los pasos.- El Cristo de la Buena Muerte directamente por 5 hermanos a un hombre sin trono, el Divino Niño de la Pasión y María Desolada empujados sobre ruedas por 4 hermanos cada uno.

Lugares recomendados del itinerario.- Salida y Entrada en la Parroquia de Santa María la Mayor, Calle Mínimas con Calle Mártires, que gracias a su bajada se aprecia todo el desfile procesional, y los

Sede Canónica.- Parroquia de Santa María
Horario de Salida.- 20 horas

Itinerario.- Parterre, Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, Arenas, Mártires, Plaza de España, General Espartero, José Ruiz de la Hermosa, Plaza de San Pedro, Alfonso XII, Monescillo, Prim, Plaza de San Antón, Mínimas, Mártires, Plaza de España, Virgen de las Cruces, Parterre.



lugares determinados para la meditación por parte del predicador de cada uno de los 7 dolores de María Desolada, ubicados en la Calle Arenas 2, Mártires 15, General Espartero con Plaza de España, José Ruiz de la Hermosa 27, Plaza de San Pedro, Prim 6 y Virgen de las Cruces 1.



BODEGAS GALIANA

1953

C/ CARDENAL MONESCILLO, 7 - DAIMIEL (CIUDAD REAL)

TELF.: 926 260 069



CERVECERÍA

COMIDAS

TAPERÍA

CELEBRACIONES



DESAYUNOS

REUNIONES DE EMPRESA

MERIENDAS

CENAS

Actuaciones en directo todos los fines de semana

Virgen de las Cruces

Ofreimiento de la medalla de la Junta de Hermandades Semana Santa de Daimiel a Nuestra Señora de las Cruces. Iglesia de San Francisco de Sales. Monasterio de la Visitación Madrid 23 Mayo 2010.

Con la Semana Santa recordamos varios hechos, pero el motivo principal, es celebrar la Resurrección de Cristo, base de nuestra Fe y Creencias.

Llega mayo, festejamos la Ascensión, y dedicamos este mes a halagar a la Virgen María, con novenas, rezo del rosario y romerías montamos las entrañables cruces. Esta mañana, respectivamente en Daimiel y Madrid, se celebra la fiesta en honor de Nuestra Señora de las Cruces.

En este día, madre, como presidente de la Junta de Hermandades de Semana Santa, me postro a tus pies, humildemente y te ofrezco la medalla de Oro de nuestra Asociación, por todo lo que significas para los daimieleños.

Madre y Virgen de las Cruces; has producido siempre gran fervor, a tí acudimos los damieleños para poner a tus pies nuestros propósitos y proyectos. Si, colocar a tus pies, madre, las propias preocupaciones y alegrías, los ideales y aspiraciones. Eres el consuelo a las lágrimas de los daimieleños; transmisora de esperanza e ilusiones. Madre, Tú, eres el camino seguro para obtener la luz necesaria y hallar, la fuerza que requieren las grandes empresas y la protección eficaz de las buenas iniciativas.

Aunque en estos momentos de dificultad, todo parece oscuro, debemos ser siempre fieles, fieles a Dios y fieles a los hombres. Por ello te pedimos, madre, que nos acompañes en nuestras dificultades, que nos ayudes en nuestros propósitos de ser discípulos fieles y generosos de Cristo.



Así mismo te solicitamos que ayudes al destino, de no hacerlo, corremos el peligro de que se desmadre. Te pedimos, continúes inspirando, en cada tiempo, a tus hijos más generosos para que socorran a los más infortunados; no debemos olvidar, que es en las obras de misericordia corporales y espirituales, con los necesitados, donde actuará el juicio final.

Nos ofrecemos, con todo nuestro corazón, a TI, Madre María Santísima de las Cruces, como vuestros hijos más fieles, y te pedimos, que tu mirada de bondad, como Madre de Dios, alcance y consuele así mismo a los hijos e hijas de Daimiel y de toda España.

Madre, que así sea.

Jesús Martín de Consuegra Pozuelo.
Presidente Junta Hermandades Semana Santa





Dejad que los niños se acerquen a mí... no se lo impidáis.

El Evangelio de San Marcos nos lo describe así:

“Le acercaban niños para que los tocara, pero los discípulos les regañaban. Al verlo Jesús, les dijo indignado: Dejad que se me acerquen los niños, no se lo impidáis, porque los que son como ellos tienen a Dios por Rey. Os lo aseguro: quien no acepte el Reino de Dios como un niño, no entrará en él” (Mc 10, 13-15)

Jesús lo dijo y su razón tenía, los niños son la continuidad de nuestra labor, y la Junta de Hermandades es lo que pretende desde hace años, al convocar el Certamen de pintura, literatura y manualidades dedicado a la Semana Santa de Daimiel, que se realiza gracias a la voluntad prestada desde los colegios de la localidad, y sobre todo, a los docentes que les ayudan e instigan a realizar esos trabajos.

Durante unos años he participado en la complicada labor, de elegir quiénes podían ser los ganadores de los premios en dicho certamen. La verdad, no es nada fácil, porque miramos esos trabajos con ojos de adultos, y no debe ser así, son niños y debemos ponernos en su pequeña perspectiva, en su diminutas manos, en sus pícaras miradas, en sus cajas de colores, y sobre todo la edad de quién realiza el dibujo, la poesía o la descripción de su peculiar visión de lo que es para él la Semana Santa de “su pueblo”.

Cuando coges un dibujo realizado por los más pequeños, y lo miras, observas lo grande que es todo para ellos, esos capiruchos más grandes que el cuerpo, unos ojos enormes como las cabezas, ese nazareno pintado de rosa y piensas ¿cuándo ha habido un nazareno rosa en Daimiel?, ¡qué más da!, ellos lo ven así, es su nazareno, es su Virgen, su Cristo, es su magnifico y maravilloso dibujo.

Conforme la edad va aumentando, los dibujos son más perfectos y cuidados, verdaderas y auténticas obras de arte.

Si cambiamos de campo en las artes, y nos vamos a la literatura, el sólo intento de encadenar frases, realizar rimas e incluso explicar qué es para ellos y como viven la Semana Santa, es un verdadero reto. En estos trabajos podemos encontrar, desde como en sus casas se prepara esta semana, el planchar las túnicas, la abuela muchas veces, el hacer los dulces típicos, la abuela también, el escabeche, el bacalao, creo que dicen que la abuela otra vez.

También nos explican como es su cofradía, la historia, los pasos que tiene, con fotos, dibujos y frases. No podemos olvidar los que son tan valientes que se atreven a componer una poesía, y que crean auténticas joyas literarias.



1º Premio Angela Gómez-Pulgar Rivera Infante Don Felipe



Natalia Soledad Escuderos Fernandez Bermejo / 8 años.



Azucena Fernández-Bermejo González-Mohino / Infante Don Felipe



Alicia Fanega Gª-Consuegra / 5 años



Este año en homenaje a todos los niños que han participado en este concurso, hemos decidido que algunos de los dibujos y poesías realizados el año pasado, aparezcan en la revista de Semana Santa de este año. Esperamos, que disfrutéis de ello al igual que nosotros.

Gracias a todos los niños por continuar esta labor y a la Junta de Hermandades por haberme permitido disfrutar durante estos años del privilegio de ver magníficas y maravillosas obras de arte.

Amparo Moreno Giménez



Clara Rodriguez Guzman Romero Hombreueno / 11 años.



Fernando Serrano Silva / 11 años

Os invitamos a entrar en la página web de la Junta de Hermandades, www.ssantadaimiel.org, en el apartado de Semana Santa, donde se han expuesto más trabajos.



“la Caixa”

C/ MARTIRES, 3 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



Apuntes históricos de la Banda Municipal de Música (3ra. parte)

Como consecuencia de los comicios electores municipales de julio de 1879 surge una nueva corporación y es elegido alcalde de Daimiel D. Andrés Sevillano que inmediatamente alega que la Banda de Música debe ser disuelta, ya que en su opinión, esta carece de dirección, es obvia la desorganización y enumera los graves problemas económicos que no hacen viable su mantenimiento.

Debido a esta actitud del alcalde deja el cargo de director el Sr. Romo y se nombra inmediatamente al que ya será su cuarto director, les hablo de D. Teodoro Morales, dimitiendo como consecuencia de ello el concejal de la música por estar en desacuerdo con este cambio de director.

Los siguientes años no fueron muy brillantes para nuestra banda, ya que los problemas económicos y las desavenencias no permitieron que así fuera.

Teniendo ya a D. Manuel José Pinilla como alcalde de Daimiel y constituida la nueva corporación municipal, el día 1 de septiembre se nombra una nueva comisión que analizará los problemas de la Banda de Música y para ello la sesión plenaria nombra como presidente de la comisión a D. Eduardo Mauri Vera quien presenta, tras las respectivas conclusiones, una nueva reorganización de la Banda Municipal de Música, bajo la base de la creación de una escuela de música.

La comisión que dirige D. Eduardo Mauri Vera propone organizar la banda bajo una escuela de música para que "la juventud de Daimiel pueda acceder a esta enseñanza",

proponiendo además que tanto el director como los músicos sean retribuidos por el Ayuntamiento. Estas propuestas son aprobadas por el Ayuntamiento Pleno que además le encarga a la comisión un nuevo reglamento.

Tan solo unas semanas necesitó la comisión para elaborar y presentar el nuevo reglamento de la banda y de esta forma lo da a conocer el 20 de octubre de 1881.

1º Que se forme una Escuela Municipal de Música en Daimiel unida a la banda bajo el nombre de: escuela-banda.

2º Que el director perciba la cantidad de 750 pts. anuales y los músicos de 1ª 60 pts., 51 pesetas los de segunda y 45 pesetas al mes los de tercera. (Esta es la primera vez que al menos el autor de este documento encuentra la especificación de que los músicos van a ser gratificados).

3º El director de la banda será el maestro de la escuela de música, teniendo la obligación de dar clase a los mayores de catorce años, pudiendo expulsarlos en la lección 12 si no demuestran capacidad para ello.

4º Será responsabilidad del Ayuntamiento los gastos que se originen por salir de la población a cualquier evento musical.

De aquella época data un documento en el que aparecen nombres de distintos componentes:

José Toledo, José Moreno, Lucrecio Valdepeñas, Miguel Serrano, Francisco García, Victoriano Borondo, etc.



Pregón Semana Santa - Iglesia de San Pedro



89 años Cofrade

juntadehermandades

www.ssantadaimiel.org

Me identifico: Soy Jesús Carabaño García-Moreno, nací en el año 1922 y tengo el número 6 como cofrade en la Cofradía Ntro. Padre Jesús Nazareno, al que le pido, que me ilumine para realizar esta colaboración que me ha solicitado el Presidente de la Junta de Hermandades, Jesús Martín Consuegra. Muchas gracias, Jesús.

Los hechos que voy a narrar son exactamente tal y como yo los recuerdo y algunos viví, y pido perdón a la persona o personas que estos relatos puedan herir su sensibilidad.

Mi padre me apuntó a la Cofradía inmediatamente después de mi nacimiento, y apenas si tenía un año cuando me vestían de nazareno y una vecina de mi abuela llamada Julia, me llevaba a la procesión en sus brazos; ahí empiezan los 89 años de cofrade.

Voy a prescindir de relatar los primeros años de mi vida como cofrade de la Cofradía, pues hasta mis seis u ocho años no hice otra cosa nada mas que jugar e ir a la escuela del maestro Baeza. A partir de esa edad ya mostraba yo interés en conocer los acontecimientos que se iban produciendo.

El año 1936 fue infernal; entre las derechas y las izquierdas había unos enfrentamientos políticos enormes. Antes de llegar la Semana Santa de aquel año ya existía el rumor en el pueblo de que no iban a salir las procesiones, por miedo a las consecuencias que pudiera haber. En la mañana del Viernes Santo había opiniones distintas; unos decían que no debía salir la procesión de Jesús de Nazareno y otros decían que no iba a ocurrir nada y que debía salir; al final, más tarde de la hora habitual se optó por la salida.

La procesión transcurrió normalmente y se realizó el encuentro de Jesús y la Virgen en la plaza Santa María, siguiendo la procesión por su itinerario con toda normalidad hasta llegar al "Altillio" donde debía realizarse el encuentro de la Verónica con Jesús. Este encuentro no se llegó a realizar, pues se oyeron disparos de arma de fuego, que después se supo que fueron de carabina, hechos por dos guardas rurales que eran revolucionarios y que eran también totalmente enemigos de todo lo que significara actos religiosos.

Esos disparos produjeron un autentico caos; los Nazarenos se refugiaban en las casas y las imágenes quedaron algunas abandonadas en la calle hasta que poco a poco fue tranquilizándose la situación.

Recuerdo que mi padre y yo nos refugiábamos, con muchos nazarenos más, en la rinconada de la calle Mínimas que tenía o tiene un patio y unos soportales muy grandes. Fue impresionante ver las cruces de los nazarenos apoyadas en la pared de aquellos soportales y los nazarenos quitándose las túnicas para volver a sus domicilios con sus ropas habituales.

Yo estoy seguro que los disparos se efectuaron para amedrentar al público, y efectivamente lo consiguieron, y por esta causa todas las procesiones de la Semana Santa se suspendieron.

La situación política en España era muy delicada, terminando, desgraciadamente en la Guerra Civil del 18 de Julio de 1936.

Terminada la Guerra, el primero de abril de 1939, las Hermandades fueron poco a poco organizándose de nuevo después de aquel desbarajuste. Casi todas viendo como estaba el panorama tuvieron la precaución de llevarse a sus domicilios libros y documentación, lo que hizo mas fácil organizar de nuevo la situación de cada hermandad.

Las Iglesias se habían transformado: Santa María era un mercado municipal; San Pedro un garaje; las Mínimas una checa; la Paz taller mecánico y el Cristo de la Luz una fabrica de bombas y proyectiles. Esta fue la situación de cómo quedaron las Parroquias y Ermitas de Daimiel.

En el año 69 fui nombrado por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno representante en la Comisión Permanente de Semana Santa.

Transcurren dos años y de 1971 al 14 de Junio de 1974 fui nombrado Concejal del Ayuntamiento de Daimiel por el Tercio de Entidades.

Así mismo por el Ayuntamiento también se me designó representante del Municipio en la Comisión Permanente de la Semana Santa.

Por aquellos entonces yo pertenecía a la Junta Directiva del Daimiel C.F. y ocurrió lo siguiente: El Club Deportivo Getafe que entonces militaba en la misma categoría que el Daimiel C.F. se desplazó a

nuestro pueblo a jugar el partido que según el calendario tenía que celebrarse en nuestra localidad. Aquel domingo descargó una nevada sobre Daimiel impresionante y el arbitro y los capitanes de ambos equipos decidieron suspender el partido ante la imposibilidad de poder celebrarse por la cantidad de nieve que había en el campo, quedando pendiente de jugarlo una vez que los dos clubes se pusieran de acuerdo y señalaran una nueva fecha para poder celebrarlo.

Unos días después, la Junta Directiva del Daimiel C.F acordó que yo me desplazara a Getafe con el objeto de llegar a un acuerdo y señalar una nueva fecha para la celebración del encuentro suspendido; así lo hice, estuve en las oficinas del Club que estaban en el mismo campo de futbol, donde me recibió el Sr. Presidente Don Pedro Castro que por cierto se porto conmigo extraordinariamente bien, llegando a establecer una nueva fecha para la celebración del encuentro. El Reglamento de la Federación Española de Futbol establece que "los gastos del desplazamiento de un equipo para celebrar un partido suspendido serán a cargo del Club donde se celebre el encuentro" pues bien; el desplazamiento lo realizó el Getafe y no nos quisieron cobrar absolutamente nada.

De la amena conversación que tuve con el Sr. Castro comentamos la situación económica que atravesaban los Clubes modestos. El me dijo que el Club Deportivo Getafe funcionaba bastante bien económicamente gracias a la venta de unos " bolsones de papellillos " que contenían premios de 10, 25, 50 y 100 pesetas. Aquello me interesó mucho y este Sr. muy amable, me enseñó el sistema y me puso en contacto con quién le suministraba aquellos bolsones de papellillos que se vendían en los bares y tabernas.

Yo inmediatamente pensé en poner en marcha la venta de estos boletos y generar dinero para la Comisión Permanente de Semana Santa. Efectivamente, aquello dejaba bastante dinero y gracias a ello las Hermandades no realizaban gasto alguno en la Semana Santa. Con este ingreso de dinero se sufragaban y costeaban las bandas de música, pregonero, etc, etc y absolutamente todos los gastos que tenía cada Hermandad.

Los citados bolsones contenían 2000 papellillos que se vendían a una peseta cada papeleta y se metían en cada bolsón 750 pesetas en premios. Se le daban a los bares y tabernas 100 pesetas por cada bolsón y el coste de cada bolsón era de 50 pesetas. Estos gastos suponían la cantidad de 900 pesetas y como se recaudaban 2000, resultaba un beneficio por bolsa de 1100 pesetas.

Es verdad que la venta de estos boletos era ilegal y estaba prohibida, pero teníamos un confidente que nos informaba de cuando venían a la localidad los inspectores de Hacienda y ese día se retiraban de los bares y tabernas. Así estuvimos unos cuantos años y eso consiguió que las Hermandades no tuvieran ningún gasto en la Semana Santa.

En cuanto a mi pertenencia como cofrade de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno, tengo que decir que he sido en ella de todo:

1. En el año 1969, primer representante de la Cofradía en la Comisión Permanente de la Semana Santa.
2. En los años 1971 al 1974 fui Vicetesorero de la Cofradía.
3. En el año 1972 fui designado por el Ayuntamiento de Daimiel representante del Municipio en la Comisión Permanente de la Semana Santa.
4. En el año 2005, Hermano Mayor, y el mismo año Inauguración de la Casa-Museo de la Hermandad cortando la cinta inaugural.

Y ya, como colofón a este deshilvanado relato quiero destacar el hecho de que SU ALTEZA REAL EL PRINCIPE DE ASTURIAS ACEPTARA SU NOMBRAMIENTO COMO HERMANO MAYOR HONORARIO DE LA COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO el día 15 de Octubre de 1997.





BENEDICTO XVI Invita y Reza por los Jóvenes con motivo de las Jornadas mundiales de la Juventud en Madrid

Queridos jóvenes, la Iglesia cuenta con vosotros. Necesita vuestra fe viva, vuestra caridad creativa y el dinamismo de vuestra esperanza. Vuestra presencia renueva la Iglesia, la rejuvenece y le da un nuevo impulso. Por ello, las Jornadas Mundiales de la Juventud son una gracia no sólo para vosotros, sino para todo el Pueblo de Dios. La Iglesia en España se está preparando intensamente para acogeros y vivir la experiencia gozosa de la fe. Agradezco a las diócesis, las parroquias, los santuarios, las comunidades religiosas, las asociaciones y los movimientos eclesiales, que están

ORACIÓN PARA LA JORNADA DE LA JUVENTUD

Amigo y Señor nuestro Jesucristo, ¡qué grande eres! Con tus palabras y tus obras nos has revelado quién es Dios, Padre tuyo y Padre de todos nosotros, y quién eres Tú: nuestro Salvador.

Nos llamas a estar contigo. Queremos seguirte adonde vayas. Te damos gracias por tu Encarnación; eres el Hijo Eterno de Dios, pero no te importó rebajarte y hacerte hombre.

Te damos gracias por tu Muerte y Resurrección; obedeciste la voluntad del Padre hasta el final y por eso eres Señor de todos y de todas las cosas.

Te damos gracias porque en la Eucaristía te has quedado entre nosotros; tu Presencia, tu Sacrificio, tu Banquete nos invitan siempre a unirnos a Ti.

Nos llamas a trabajar contigo. Queremos ir adonde Tú nos envíes

trabajando con generosidad en la preparación de este evento. El Señor no dejará de bendecirles. Que la Virgen María acompañe este camino de preparación. Ella, al anuncio del Ángel, acogió con fe la Palabra de Dios; con fe consintió que la obra de Dios se cumpliera en ella. Pronunciando su "fiat", su "sí", recibió el don de una caridad inmensa, que la impulsó a entregarse enteramente a Dios. Que Ella interceda por todos vosotros, para que en la próxima Jornada Mundial podáis crecer en la fe y en el amor. Os aseguro mi recuerdo paterno en la oración y os bendigo de corazón.

a anunciar tu Nombre, a curar en tu Nombre, a acompañar a nuestros hermanos hasta Ti.

Danos tu Espíritu Santo, que nos ilumine y fortalezca. La Virgen María, la Madre que nos diste en la cruz, nos anima siempre a hacer lo que Tú nos dices.

Tú eres la Vida. ¡Que nuestro pensamiento, nuestro amor y nuestro obrar tengan sus raíces en Ti!

Tú eres nuestra Roca. ¡Que la fe en Ti sea el fundamento sólido de toda nuestra vida!

Te pedimos por el Papa Benedicto XVI, por los Obispos y por todos los que preparan la próxima Jornada Mundial de los Jóvenes en Madrid.

Te pedimos por nuestras familias y nuestros amigos, y en especial por los jóvenes que te van a conocer en ese encuentro por el testimonio firme y gozoso de la fe.

juntadehermandades





Asociación Local de Empresarios de Daimiel
C/ Prim, 26 Tlf. 926 85 44 08 - ceoedaimiel@cpe-cr.es

- **Dpto. Fiscal y Financiero**
- **Dpto. Jurídico y Laboral**
- **Dpto. Calidad y Formación**
- **Convenios financieros con entidades bancarias**
- **Convenios con Telefonía móvil y fija**
- **Beneficios Fiscales**

Entre Profesionales
Entre Profesionales

Mas de 13.000 Empresas ya se están beneficiando de sus ventajas

www.santadaimiel.org



El último gran imaginero, Faustino Sanz Herranz

Junta de hermandades

El pasado 28 de julio de 2010 falleció en Madrid D. Faustino Sanz Herranz a los 87 años de edad.

Con estas líneas desde la Cofradía Ntra. Padre Jesús Nazareno, queremos conceder un pequeño homenaje al imaginero, realizando un pequeño recorrido por su vida profesional y recordando las obras que nos talló, las cuales han dejado su impronta para siempre en nuestra Cofradía.

Sanz Herranz desde muy joven comenzó a desarrollar sus aptitudes artísticas; su experiencia profesional está claramente diferenciada en dos etapas, la primera caracterizada por trabajar de forma autodidacta y dedicada a realizar las obras para talleres de arte religioso de Madrid. Posteriormente y cuando su estilo propio era más que reconocido comenzó su etapa como escultor donde sus trabajos abarcaron todos los aspectos religiosos; talla al relieve sin policromar, retablos en madera o piedra, troncos, tallados en bronce, mármol o marfil.

En nuestra provincia realizó numerosas obras y concretamente en el Museo Diocesano de Ciudad Real se puede observar su obra maestra la Santa Cena, misterio formado por trece tallas de tamaño natural que esculpió desde 1960 hasta 1964. También podemos encontrar obras de Sanz Herranz como retablos de Iglesias, troncos y tallas en localidades como Villarrubia de los Ojos, Almodovar del Campo, Calzada de Calatrava, Chillón, Manzanares, Torrenueva, Puerto Lápice, Daimiel, Abenojar, Campo de Criptana, Malagón, Pedro Muñoz, Valenzuela, Saceruela, Villahermosa y Alcazar de San Juan.

Centrándonos en Daimiel, Sanz Herranz también nos dejó parte de su legado como el retablo gótico de la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor, así mismo la Cofradía Ntra. Padre Jesús Nazareno puede presumir de aglutinar varias y distintas obras de arte de Sanz Herranz. En 1970 la Cofradía recibía el Trono de



Nuestro Padre Jesús Nazareno formado por ocho tallas (cuatro evangelistas y cuatro ángeles en actitud orante) y catorce bajorrelieves escultóricos que representan escenas de la Pasión y Muerte de Jesucristo, obra realizada con maderas finas de la Guinea Española, con esta adquisición comenzó el idilio entre nuestra Cofradía y Sanz Herranz. Años más tarde, en 1973 finalizaría el misterio de "Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén" utilizando como boceto la estación del Vía-Crucis alegórica a dicha escena que existe en la Parroquia de Santa la Mayor, el paso está formado por 5 imágenes Jesús cargado con la cruz, grupo de tres mujeres y un soldado romano, todas las tallas realizadas en madera de pino de valsain

seca y completamente limpia de nudos. Tres años después en 1976 terminó de tallar y entregó a la Cofradía el Trono para la Virgen del Primer Dolor formada por 12 bajorrelieves que nos muestran pasajes de la vida de la Virgen, todos tallados en madera de nogal. En 1984 la Cofradía estrena un nuevo conjunto escultórico obra de Sanz Herranz, "Jesús ayudado por el Cirineo" formado por 6 tallas: Jesús cargado con la cruz, el Cirineo ayudándole a llevarla, un miembro del Sanedrín, un soldado romano, una mujer samaritana y un niño hebreo, figuras realizadas con madera de pino de valsain seca y limpia de nudos, donde se diferencian túnicas y mantos con ligeros tonos de color. Por último en el año 2009 la Junta Directiva visitó su taller con motivo de su cierre y adquirió una imagen de Cristo crucificada, tallada en madera de nogal, obra que actualmente preside el altar mayor de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz.

Todas las obras que Faustino Sanz Herranz talló para los mozaos han marcado un estilo y carácter definido, que han calado en nuestra Cofradía y que a lo largo del tiempo han supuesto una línea a seguir.

José María García Cuesta



Flores artificiales, secas y naturales
Centros de mesa
Coronas
Detalles funerarios
Adornos de ceremonias, bodas y convenciones
Regalos de bautizos, bodas y comuniones

Incienso
Vino de misa
Cera
Carbón
Imágenes religiosas
Murales en cerámica y azulejos

**SERVICIO DE FLORISTERÍA 24h.
LOS 365 DÍAS DEL AÑO**

AMPLIA GAMA DE ARTÍCULOS COFRADES

C/ General Espartero 14
Telf. 627 70 57 88

www.ssantadaimiel.org



Fotos con historia



Santo Cristo de la Luz y Virgen de la Guía.



Representantes de la Junta de Hermandades. Entre ellos, D. Galo Martín-Gil Utrilla fallecido recientemente.



Juntas en su procesión.



D. Manuel Gutiérrez Mellado. Pregón de Semana Santa 1985.



Jóvenes de luto y mantilla.

Donde no habían puesto a nadie todavía

juntadehermandades

Lo inmediato a la cruz de Cristo fue la tumba. El sepulcro estaba próximo al Calvario y apenas hubo desplazamiento. Fue un itinerario descendente, como para echar a rodar: de una pequeña elevación con forma de calavera, hasta una cueva excavada en la roca, oculta a los ojos de la luz. La inercia condujo lo terminado hacia lo irreversible, la vida extinguida hacia la sepultura.



tensión se advierte enseguida. La mirada creyente que mira a la resurrección puede que tampoco encuentre demasiada novedad, si esa resurrección se entiende simplemente como un añadido de vida tras la muerte, tan futuro que toca apenas de soslayo la historia actual.

La juventud es una proclamación solemne de vida y allí donde

El evangelio aclara que se trataba de un sepulcro nuevo, donde no habían puesto a nadie todavía (Lc 23,53). Tan- tas veces se muestran los evangelistas escuetos en detalles y ahora, sin que ni siquiera la curiosidad lo exija, vienen estas menudencias. Pero el relato repara en el estreno y, con poco que se eche una mirada atrás, uno recuerda que también hubo estreno de pollino, cuando Jesucristo entró triunfalmente en Jerusalén. Yendo más atrás, escuchamos cómo los judíos se admiraban de la autoridad de Jesús, con un hablar nuevo. Y, retrocediendo hasta el origen de Cristo en la carne, se habla de este acontecimiento como una Buena Nueva.

Para evitar que estas concurrencias de novedad se desperdiguen como concesiones esporádicas, las hilamos en torno a lo que Jesús dice de sí mismo en el libro del Apocalipsis: "Mirad que hago nuevas todas las cosas" (Ap 21,5). ¡Nos encontramos con que Cristo nos trae novedad!

Humanamente podemos constatar dos novedades fundamentales. La primera es la de la vida misma. Y cuando la conciencia se topa con que la vida está abocada a la decadencia y, en su extremo, a la muerte, no es extraño que el que reflexiona sobre el hecho concluya pensando que no existe realmente ninguna novedad de calado en la vida, salvo la muerte misma. Por tanto, todo podría resumirse en estas dos novedades: la vida (que posibilita pequeñas novedades para cada persona) y la muerte, que acaba con cualquier novedad. Pero en colisión con este hecho de orientación irremediable para la tumba, se encuentra muy hondamente arraigado el deseo de vida. La

hay jóvenes, bulle energía y vitalidad. Aquella antigua y empedernida búsqueda de elixires de eterna juventud delataba el elevado interés por olvidar la muerte. En lo joven aún no se barrunta la decadencia y el vigor hace posible soñar en novedad, hasta que uno percibe que su juventud y la de los demás no son perpetuas.

Quien quiera perenne novedad, ha de recurrir a Cristo, el que hace nuevas todas las cosas. Su resurrección es el proceso culminado del itinerario de su vida, donde fue renovando cada edad humana, pues dejó que el Espíritu Santo llevara a estreno cada momento de su existencia en la carne. Aquí sí que hay novedad y sobresaliente: no otra vida, no otro cuerpo, no olvido de la muerte, sino el Espíritu de Dios unido a nuestra carne para hacerla vibrar de misericordia y amor. Es comenzar a resucitar cada día.

La Jornada Mundial de la Juventud que se celebra en Madrid en agosto de este año, precedida por unos días de acogida de jóvenes de distintas partes del mundo en las diócesis y parroquias españolas, quiere subrayar esa fuerza alegre, creativa, renovadora de los jóvenes tan necesaria para nuestra Iglesia. La realidad nos descubre pobres de jóvenes, quizás porque no hemos sabido transmitirles la novedad del mensaje de Cristo; tal vez porque mostramos estar más pendientes de la muerte, que de vivir con la novedad del Evangelio, es decir, como quien comienza ya a resucitar. Que María, Madre de la Vida, nos enseñe el itinerario del Espíritu en nuestras vidas para que haga nuevas todas nuestras cosas y rejuvenezca nuestra Iglesia y la colme de jóvenes.

Eduardo Molina Valverde
Vicario Parroquial de Santa María la Mayor, Daimiel.

www.santadaimiel.org



arte

Joyeros

Hermanos
García-Consuegra, C.B.

Virgen de las Cruces, 2
Teléfono.- 926 850 232
13250 Daimiel (Ciudad Real)
e-mail: artejoyeria@terra.es

Primeras Mercas en
Relojería
Festina
Lotus
Time Force

Joyería en Oro y
Plata
Seyart
Lotus
Crislu
Viceroy

Bisutería

Lady Gema

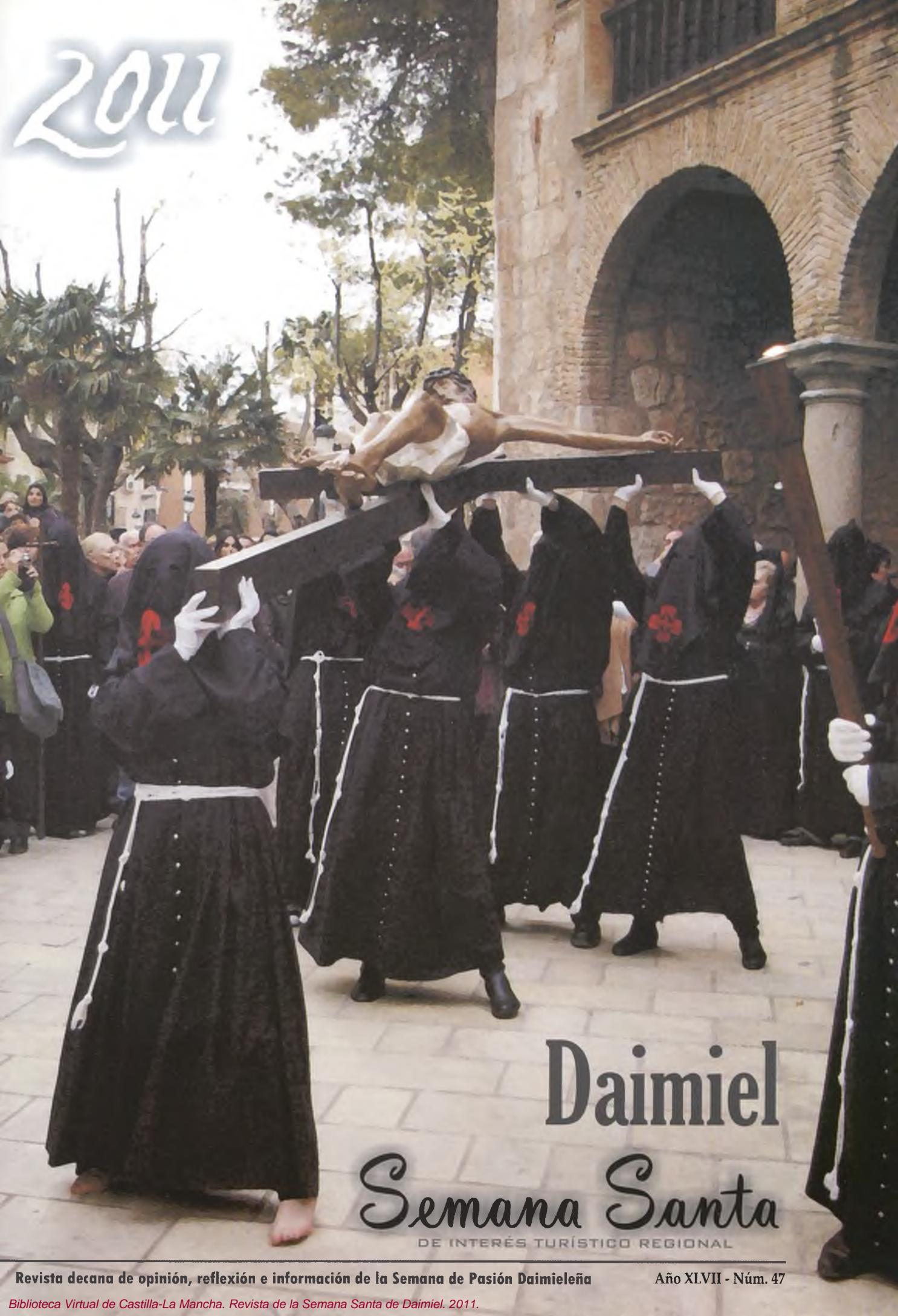
- . Gastronomía
- . Bodas
- . Eventos
- . Formación
- . Catering
- . Asesoramiento al sector



Plaza San Pedro. 12
13250 Daimiel (C.Real)
Telf. 926-854351 699-089394
ladygema@manchanet.es
www.ladygema.es

DAIMIEL. SEMANA SANTA 2011
SEMANA DE PASIÓN.

SANDEVID



2011

Daimiel

Semana Santa

DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

FRAMARCO, S.L.

Embutidos de Calidad

Zuacorta, 28 - 13250 **DAIMIEL** (Ciudad Real)

926 85 19 43 - 606 43 81 74



MEDICA TRES

CENTRO MEDICO



**MEDICINA DE FAMILIA - ENFERMERÍA
FISIOTERAPIA - PSICOLOGÍA - LOGOPEDIA
ESPECIALIDADES MÉDICAS**

CONSULTAS, previa petición de día y hora

RECONOCIMIENTOS MÉDICOS PARA CERTIFICADOS

ARMAS - SEGURIDAD PRIVADA

CONDUCTORES (A-B-C-D-E, GRÚA-TORRE...)

Tramitación inmediata sin desplazamientos a Ciudad Real

Sin necesidad de traer fotografías

Luis Ruiz Valdepeñas, 8 - Daimiel - Tlf./Fax 926 85 36 61

“Con Cristo sois sepultados en el Bautismo, con Él también habéis resucitado” (Col 2, 12)

Queridos hermanos y hermanas:

La Cuaresma, que nos lleva a la celebración de la Santa Pascua, es para la Iglesia un tiempo muy valioso e importante, con vistas al cual me alegra dirigiros unas palabras específicas para que lo vivamos con el debido compromiso. La comunidad eclesial, asidua en la oración y en la caridad operosa, mientras mira hacia el encuentro definitivo con su Esposo en la Pascua eterna, intensifica su camino de purificación en el espíritu, para obtener con más abundancia del misterio de la redención la vida nueva en Cristo Señor (cf Prefacio I de Cuaresma).

1.- Esta misma vida ya se nos transmitió el día del Bautismo, cuando “al participar de la muerte y resurrección de Cristo”, comenzó para nosotros “la aventura gozosa y entusiasmante del discípulo” (Homilía en la fiesta del Bautismo del Señor, 10 de enero de 2010). San Pablo, en sus Cartas, insiste repetidamente en la comunión singular con el Hijo de Dios que se realiza en este lavacro. El hecho de que en la mayoría de los casos el Bautismo se reciba en la infancia pone de relieve que se trata de un don de Dios: nadie merece la vida eterna con sus fuerzas. La misericordia de Dios, que borra el pecado y permite vivir en la propia existencia “los mismos sentimientos de Cristo Jesús” (Flp 2, 5) se comunica al hombre gratuitamente.

El apóstol de los gentiles, en la Carta a los Filipenses, expresa el sentido de la transformación que tiene lugar al participar en la muerte y resurrección de Cristo, indicando su meta: que yo pueda conocerle a Él, el poder de su resurrección y la comunión en sus padecimientos hasta hacerme semejante a él en su muerte tratando de llegar a la resurrección de entre los muertos (cf Flp 3, 10-11). El Bautismo, por tanto, no es un rito del pasado sino el encuentro con Cristo que conforma toda la existencia del bautizado, le da la vida divina y lo llama a una conversión sincera, iniciada y sostenida por la gracia, que lleve a alcanzar la talla adulta de Cristo.

Nexo entre Bautismo y Cuaresma

Un nexo particular vincula el Bautismo con la Cuaresma como momento favorable para experimentar la gracia que nos salva. Los padres del Concilio Vaticano II exhortaron a los pastores de la Iglesia a utilizar “los elementos bautismales propios de la liturgia cuaresmal” (Sacrosanctum concilium 109).

En efecto, desde siempre la Iglesia asocia la vigilia pascual a la celebración del Bautismo: en este sacramento se realiza el gran misterio por el cual el hombre muere al pecado, participa de la vida nueva en Jesucristo Resucitado y recibe el mismo espíritu de Dios que resucitó a Jesús de entre los muertos (cf Rm 8, 11). Este don gratuito debe ser reavivado en cada uno de nosotros y la Cuaresma nos ofrece un recorrido análogo al catecumenado, que para los cristianos de la Iglesia antigua, así como para los catecúmenos de hoy, es una escuela insustituible de vida cristiana: viven realmente el Bautismo como un acto decisivo para su existencia.

2.- Para comprender seriamente el camino hacia la Pascua y prepararnos a celebrar la Resurrección del Señor –la fiesta más gozosa y solemne de todo el año litúrgico cristiano–, ¿qué puede haber más adecuado que dejarnos guiar por la Palabra de Dios? Por esto, la Iglesia, en los textos evangélicos de los domingos de Cuaresma, nos guía hacia un encuentro



especialmente intenso son el Señor, haciéndonos recorrer las etapas del camino de la iniciación cristiana: para los catecúmenos, en la perspectiva de recibir el sacramento del renacimiento; y para quien está bautizado, con vistas a nuevos y decisivos pasos en el seguimiento de Cristo y en la entrega a Él.

Los cinco domingos de Cuaresma

El primer domingo del itinerario cuaresmal subraya nuestra condición de hombre en esta tierra. La batalla victoriosa contra las tentaciones, que da inicio a la misión de Jesús, es una invitación a tomar conciencia de la propia fragilidad para acoger la gracia que libera del pecado e infunde nueva fuerza en Cristo, camino, verdad y vida (cf Ordo Initiationis Christianae Adultorum, n. 25). Es una llamada decidida a la recordar que la fe cristiana implica, siguiendo el ejemplo de Jesús y en unión con Él, una lucha “contra los dominadores de este mundo tenebroso” (Ef 6, 12), en el cual el diablo actúa y no se cansa, tampoco hoy, de tentar al hombre que quiere acercarse al Señor: Cristo sale victorioso, para abrir también nuestro corazón a la esperanza y guiarnos a vencer las seducciones del mal.

El evangelio de la Transfiguración del Señor pone delante de nuestros ojos la gloria de Cristo, que anticipa la resurrección y que anuncia la divinización del hombre. La comunidad cristiana toma conciencia de que es llevada como los apóstoles Pedro, Santiago y Juan “aparte, a un monte alto” (Mt 17,1), para acoger nuevamente en Cristo, como hijos en el Hijo, el don de la gracia de Dios. “Este es mi Hijo amado, en quien me complazco; escuchadle” (v. 5). Es la invitación a alejarse del ruido de la vida diaria para sumergirse en la presencia de Dios: Él quiere transmitirnos, cada día, una palabra que penetra en las profundidades de nuestro espíritu, donde discierne el bien y el mal” (cf Hb 4, 12) y fortalece la voluntad de seguir al Señor.

La petición de Jesús a la samaritana: “Dame de beber” (Jn 4, 7), que se lee en la liturgia del tercer domingo, expresa la pasión de Dios por todo hombre y quiere suscitar en nuestro corazón el deseo del don del “agua que brota para la vida eterna” (v. 14). Es el don del Espíritu Santo, que hace de los cristianos “adoradores verdaderos” capaces de orar al Padre en “espíritu y verdad” (v. 23). ¡Solo esta agua puede apagar nuestra sed de bien, de verdad y de belleza! Solo esta agua, que nos da el Hijo, irriga los desiertos del alma inquieta e insatisfecha, “hasta que descansen en Dios”, según las palabras célebres de San Agustín.

El domingo del ciego de nacimiento presenta a Cristo como luz del mundo. El evangelio nos interpela a cada uno de nosotros: “¿Tú crees en el Hijo del hombre?”. “Creo, Señor” (Jn 9, 35,38, afirma con alegría el ciego de nacimiento, dando voz a todo creyente. El milagro de la curación es el signo de que Cristo, junto con la vista, quiere abrir nuestra mirada interior, para que nuestra fe sea cada vez más profunda y podamos reconocer en Él a nuestro único Salvador. Él ilumina todas las oscuridades de la vida y lleva al hombre a vivir como “hijo de la luz”.

Cuando, en el quinto domingo, se proclama la resurrección de Lázaro, nos encontramos frente al misterio último de nuestra existencia: “Yo soy la resurrección y la vida... ¿Crees esto?” (Jn 11, 25-26). Para la comunidad cristiana es el momento de volver a poner con sinceridad, junto con Marta, toda la esperanza en Cristo, el Hijo de Dios, el que iba a venir al mundo.

La comunión con Cristo en esta vida nos prepara a cruzar la frontera de la muerte, para vivir sin fin en Él. La fe en la resurrección de los muertos y en la esperanza en la vida eterna abren nuestra mirada al sentido último de nuestra existencia: Dios ha creado al hombre para la resurrección y para la vida, y esta verdad da la dimensión auténtica y definitiva a la historia de los



Benedictus PP XVI

Mensaje del Papa Benedicto XVI para la Cuaresma de 2011

hombres, a su existencia personal y a su vida social, a la cultura, a la política, a la economía. Privado de la fe todo el universo acaba encerrado dentro de un sepulcro sin futuro, sin esperanza.

El recorrido cuaresmal encuentra su cumplimiento en el Triduo Pascual, en particular en la gran vigilia de la noche santa: al renovar las promesas bautismales, reafirmamos que Cristo es el Señor de nuestra vida, la vida que Dios nos comunicó cuando renacimos “del agua y del Espíritu Santo” y reafirmamos de nuevo compromiso de corresponder a la acción de la gracia para ser discípulos.

3.- Nuestro sumergirnos en la muerte y en la resurrección de Cristo mediante el sacramento del Bautismo nos impulsa cada día a liberar nuestro corazón del peso de las cosas materiales y de un vínculo egoísta con la “tierra”, que nos empobrece y nos impide estar disponibles y abiertos a Dios y al prójimo. En Cristo, Dios se ha revelado como Amor (cf I Jn, 4, 7-10). La Cruz de Cristo, la “palabra de la Cruz” manifiesta el poder salvífico de Dios (cf I Co, 1, 18), que se da para levantar al hombre y traerle la salvación: amor en su forma más radical (encíclica *Deus caritas est*, 12).

El ayuno

Mediante las prácticas tradicionales del ayuno, la limosna y la oración, expresiones del compromiso de conversión, la Cuaresma educa a vivir de modo cada vez más radical el amor de Cristo.

El ayuno, que puede tener distintas motivaciones, adquiere para el cristiano un significado profundamente religioso: haciendo más pobre nuestra mesa, aprendemos a superar el egoísmo para vivir en la lógica del don y del amor; soportando la privación de alguna cosa –y no solo de lo superfluo–, aprendemos a apartar la mirada de nuestro “yo” para descubrir a alguien a nuestro lado y reconocer a Dios en los rostros de tantos de nuestros hermanos. Para el cristiano, el ayuno no tiene nada de intimista, sino que abre mayormente a Dios y a las necesidades de los hombres, y hace que el amor a Dios sea también amor al prójimo (cf *Mc* 12, 31).

La limosna

En nuestro camino también nos encontramos ante la tentación del tener, de la avidez del dinero, que insidia el primado de Dios en nuestra vida. El afán de poseer provoca violencia, prevaricación y muerte; por esto, la Iglesia, especialmente en el tiempo cuaresmal, recuerda la práctica de la limosna, es decir, la capacidad de compartir.

La idolatría de los bienes, en cambio, no solo aleja del otro, sino que despoja al hombre, lo hace infeliz, lo engaña, lo defrauda sin realizar lo que promete, porque sitúa las cosas materiales en el lugar de Dios, la fuente única de la vida. ¿Cómo comprender la bondad paterna de Dios si el corazón está lleno de uno mismo y de los propios proyectos, con los cuales nos hacemos ilusiones de que podemos asegurar el futuro? La tentación es pensar como el rico de la parábola: “Alma, tienes muchos bienes en reserva para muchos años... Pero Dios le dijo: “¡Necio! Esta misma noche te reclamarán el alma” (Lc 12, 19-20). La práctica de la limosna nos recuerda el primado de Dios y la atención hacia los demás, para redescubrir a nuestro Padre bueno y recibir su misericordia.

La oración

En todo el tiempo cuaresmal, la Iglesia nos ofrece con particular abundancia la Palabra de Dios. Meditándola e interiorizándola para vivirla diariamente, aprendemos una forma preciosa e insustituible de oración, porque la escucha atenta de Dios, que sigue hablando en nuestro corazón, alimenta el camino de fe que iniciamos en el día del Bautismo. La oración nos permite también adquirir una nueva concepción del tiempo: de hecho, sin la perspectiva de la eternidad y de la transcendencia, simplemente marca nuestros pasos un horizonte que no tiene futuro. En la oración encontramos, en cambio, tiempo para Dios, para conocer que “sus palabras no pasarán” (cf *Mc*, 13, 31), para entrar en la íntima comunión con Él que “nadie podrá quitarnos” (cf *Jn* 16, 22) y que nos abre a la esperanza, a la vida eterna.

En síntesis, el itinerario cuaresmal, en el cual se nos invita a contemplar el misterio de la cruz, es “hacerme semejante a Él en su muerte” (Flp 3, 10) para llevar a cabo una conversión profunda de nuestra vida: dejarnos transformar por la acción del Espíritu Santo como San Pablo en el camino de Damasco; orientar con decisión nuestra existencia según la voluntad de Dios; liberarnos de nuestro egoísmo, superando el instinto de dominio sobre los demás y abriéndonos a la caridad de Cristo.

El periodo cuaresmal es el momento favorable para reconocer nuestra debilidad, acoger, con revisión de vida, la gracia renovadora del sacramento de la Penitencia y caminar con decisión hacia Cristo.

Queridos hermanos y hermanas: mediante el encuentro personal con nuestro Redentor y mediante el ayuno, la limosna y la oración, el camino de conversión hacia la Pascua nos lleva a redescubrir nuestro Bautismo. Renovemos en esta Cuaresma la acogida de la gracia que Dios nos dio en ese momento, para que ilumine y guíe todas nuestras acciones. Lo que el sacramento significa y realiza estamos llamados a vivirlo cada día siguiendo a Cristo de modo cada vez más generoso.

Encomendemos nuestro itinerario a la Virgen María, que engendró al Verbo de Dios en la fe y en la carne, para sumergirnos como Ella en la muerte y resurrección de su Hijo Jesús y obtener la vida eterna.

Vaticano, 4 de noviembre de 2010

BENEDICTO XVI



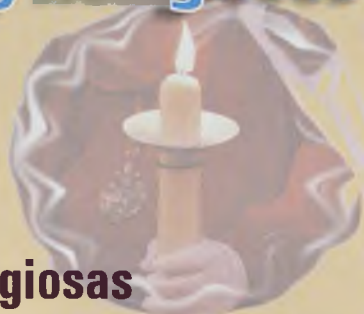
- ✿ **Flores artificiales, secas y naturales**
- ✿ **Centros de mesa**
- ✿ **Coronas**
- ✿ **Detalles funerarios**
- ✿ **Adornos de Ceremonias, Bodas y Convenciones**
- ✿ **Regalos de Bautizos, Bodas y Comuniones**



Amplia Gama de Artículos

Cofrades y Religiosos

- Incienso**
- Vino de Misa**
- Cera - Carbón**
- Imágenes Religiosas**
- Murales en Cerámica y Azulejos**



Floristería Decoraciones

Ortega Utrilla

C/ General. Espartero, 14
DAIMIEL

Teléfono **627 705 788**

Antonio Algora Hernando

Saluda

Obispo de Ciudad Real



Este año 2011 está marcado para la Iglesia de España y para la Iglesia Universal por la Jornada Mundial de la Juventud, que se celebrará en Madrid el mes de agosto. Lo que quiere decir que los jóvenes están acaparando nuestros mejores esfuerzos pastorales.

Este acontecimiento y este modo de proceder tienen que reflejarse también en la vida de nuestras Hermandades y Cofradías. Por eso, dejadme que os hable de los jóvenes cofrades.

Es una realidad hermosa su presencia, cada vez más abundante en nuestras Hermandades y Cofradías. Parece hasta un contrasentido en una época como la nuestra, que dice no tener necesidad de Dios ni, por consiguiente, de lo religioso. Y, sin embargo, esa presencia nos habla de que muchos de nuestros jóvenes no conciben la vida sin Dios, sin Él se les queda vacía. ¡Que no todo está en el alcohol, las drogas o la violencia!

Esta es nuestra alegría y, a la misma vez, nuestro compromiso. Nuestras Hermandades y Cofradías, como ha dicho el Papa recientemente, son medios a través de los cuales “la fe ha entrado en el corazón de los hombres, formando parte de sus sentimientos, costumbres, sentir y vivir común”. Son, pues, un medio útil también para los jóvenes que se integran en ellas. Aunque esto sólo lo conseguiremos si somos conscientes de que la piedad popular (lo ha dicho también el Papa) “tiene siempre que purificarse y apuntar al centro”.

Que, este Año, en que los jóvenes van a ser protagonistas en la atención de la Iglesia, sirva para que cuidemos a nuestros jóvenes cofrades, esforzándonos por renovar en autenticidad nuestras Hermandades y Cofradías.



JMJ 2011
MADRID



Os bendice vuestro Obispo

Blanco - Tinto - Crianza

Vinos de calidad



COOPERATIVA
LOS POZOS

Polígono Industrial SEPES - Teléfono 926 85 32 61
Apartado 22 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

VEHÍCULOS DE OCASIÓN



AUTOS
CARRANZA

Polígono Industrial. C/ Bodegueros, 17
Teléfono 926 85 49 12
DAIMIEL (Ciudad Real)



Más de 25 años de EXPERIENCIA avalan la compra de su VEHÍCULO

Saluda

Recibo con agrado la invitación de colaborar en la Revista de Semana Santa, es un honor y un placer el verter unas palabras en esta revista, que desde 1965 viene publicando la Imprenta Vic, manteniendo una tradición anterior iniciada por otros editores en 1949. Por ello como daimieleño, cofrade y Presidente de la Junta de Hermandades, me llena de satisfacción el poder transmitir en ésta mis emociones y recuerdos.

Esta revista, que tuvo unos inicios modestos, habiendo evolucionado con el tiempo, empezó siendo vehículo de comunicación y expresión de nuestros ciudadanos, y uno de los medios comerciales de divulgación de nuestros industriales y comerciantes, en momentos también muy difíciles y llenos de precariedad económica. Como representante de la Junta de Hermandades, os transmito el agradecimiento al esfuerzo que comporta realizarla. Así mismo, por haber colaborado a mantener el prestigio de la Semana Santa de nuestro pueblo. Y un deseo propio, que continuéis publicándola con la misma ilusión, que habéis venido editándola estos años.

Al llegar el inicio de la primavera, somos participantes de un suceso importante y emotivo para Daimiel. La celebración de la Semana Santa, y que tan profunda devoción tiene en nuestra ciudad a sus Vírgenes, Cristos y Nazareno, y que tan profundamente está enraizada.

Daimiel es un pueblo comprometido, por eso cuando llegan estas fechas se vive de una manera especial provocando en nosotros emoción y recuerdo. Esta celebración tan íntimamente arraigada entre nosotros, que nos imprime carácter y modo de ser, nos indica que debemos de ser generosos, no sólo en lo económico, pues seríamos una parte más de esta sociedad deshumanizada, cuyo mayor deseo y valor es el del dinero; importante es restaurar la escala de valores, priorizarlos; debemos de ser humanos y mostrar nuestro apoyo, comprensión y solidaridad para con todos aquellos que están sufriendo las secuelas de la crisis, tanto económica como moral.

A vosotros compañeros, presidentes y miembros de las diversas directivas. Trabajáis de manera anónima, discreta, con esa humildad que calla vuestras virtudes pero que permite a los demás descubrir vuestros logros, sin vanidades personales; pero constante a una fe y tradición. Todos tenemos el compromiso de mantener y transferir esta tradición a generaciones venideras; tarea no fácil la de transmitir a las nuevas generaciones la herencia del conocimiento religioso de la humanidad. Hagámoslo y tendremos doble satisfacción, la de perpetuar nuestra razón de ser.

Cofrades y hermanos, que la celebración que conmemoramos, sirva en nosotros como la lluvia mansa y serena que riega nuestros campos, alimentando y fortaleciendo nuestras raíces.

Que sean felices en la Semana Santa.



Jesús Martín de Consuegra Pozuelo

Presidente Junta de Hermandades

ACRÓSTICO

¿Que significa la Resurrección para un cristiano?

Eulalio Asensio López
Párroco de San Pedro

Renovar sus esperanzas e ilusiones de futuro.

Esperar ser mejor cada día, pues, cada día, puedo empezar de nuevo.

Superar odios y rencillas, decir: "no a la guerra", la de lejos y la de cerca.

Usar las armas del corazón: el amor y la paz.

Reconocer que no puede caminar solo, sin el Resucitado a mi lado.

Responder con fe al hecho más importante para los cristianos.

Entonar cantos de alegría y fiesta: ¡Cristo vive en los hermanos!

Caminar por sendas de verdad y de entrega.

Comprender y respetar a los que no piensan como nosotros.

Importar para nosotros y los nuestros, semillas de corazón ajeno: eso es comunión

Organizar nuestra vida personal con otros que creen lo que nosotros creemos.

No podemos quejarnos, la Resurrección de Jesús es lo más importante que nos ha sucedido.



Feliz Pascua de Resurrección

PANIFICADORA



San Honorato de Daimiel

DESPACHOS EN:

C/ Zuacorta, 9 - Tlf. 926 85 00 54

Plaza de Lepanto, 6 - Tlf. 926 85 15 75

C/ Hinojo, 8 - Tlf. 926 85 53 41

Plaza de Santa María - Tlf. 926 85 17 03

*Elaboramos con harinas de ALTA CALIDAD
y mediante un esmerado proceso de fabricación*

DAIMIEL (CIUDAD REAL)



Instaladores de Fontanería y Calefacción



13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
email: fontaneriamoya@telefonica.net

C/ Dehesa, 40 - Teléfono 653 991 837



MDS

MULTISERVICIO DAIMIEL SUR

**Reparación de
Máquinas Electroportátiles
Maquinaria y Accesorios**

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Transmisión de Potencia - Productos de Mantenimiento - Neumática - Rotación - Estanqueidad
Eléctrico - Electrónico - Movimiento Lineal - Correas - Rodamientos - Cadenas - Motores - Tornillería - Lijadoras
Amoladoras - Clavadoras - Atornilladoras - Grapadoras - Taladros - Ingletadoras - Compresores Portátiles y de Gran Caudal
Ropa y Calzado de Seguridad

TELÉFONOS

926 87 95 45 - 609 75 85 06 - P.I. Daimiel Sur - Centro de Empresas, Nave 3 - DAIMIEL

mds@manchanet.es





Nuestra Portada:

Hermanos Capuchinos de la Cofradía de María Desolada, reina de los Mártires, portando al Cristo de la Buena Muerte Sábado Santo al anochecer

Fotografía de Portada:

Jesús María Cencerrado García de la Galana

Fotografías de Interior:

Jesús María Cencerrado, José López, V. Moreno, Archivo de la Junta de Hermandades, Cofradías y de la Revista de la Semana Santa de Daimiel.

Edita: Vicente Moreno Córdoba

Diseña e imprime: **Imprenta VIC Papelería**

Tlf. 926 85 08 08 - vmoreno@imprentavic.com

Arenas, 37 · DAIMIEL (Ciudad Real)

Año 47. Número 47. Depósito Legal: CR 342/11

Otro año mas nuestro mas sincero agradecimiento a todas aquellas personas que de una u otra forma han colaborado desinteresadamente en la realización de esta Revista, así como a todas las entidades y empresas colaboradoras que se anuncian y máxime este año con la grave crisis económica que se atraviesa y que sabemos del esfuerzo de muchos para que proyectos como este sigan adelante. Gracias de nuevo a todos.

Las fotografías y textos son propiedad del editor de la Revista de Semana Santa de Daimiel o, si se diera el caso, de sus correspondientes autores y quedan sujetas a lo que la Ley de Propiedad Intelectual establece para su reproducción y transmisión. La Revista de Semana Santa respeta la opinión de los autores y no se hace responsable del contenido de los artículos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio o procedimiento, sin contar con la autorización previa, expresa y por escrito del editor.

La colaboración económica que se pide en el establecimiento al adquirir la Revista de Semana Santa, como de costumbre va a ser donada, en este caso a la entidad Carítas Interparroquial.

"Semana Santa, Daimiel" es una revista de difusión de las tradiciones nazarenas y la religiosidad popular abierta a cualquier tipo de participación que se ajuste a su política editorial. Si usted quiere participar con algún escrito, colaboración, sugerencia, fotografía curiosa, etc, para el próximo número del año 2012, así como para suscribirse o intercambiar ejemplares, póngase en contacto con nosotros a través del Telef. 926 85 08 08, email: vmoreno@imprentavic.com o dirección: C/ Arenas, 37 de Daimiel (C. Real). Su participación siempre será bien recibida.

Sumario

Mensaje del Papa Benedicto XVI para la Cuaresma 2011	4	
Obispado de Ciudad Real	Antonio Algora. Obispo Ciudad Real ...7	
Saluda Presidente Junta de Hermandades....	Jesús Martín-Consuegra Pozuelo.....9	
¿Que significa la Resurrección... ..	Eulalio Asensio López. Párroco.....9	
Celebraciones Litúrgicas, Programa de Actos y Horarios	13	
Pregón de la Semana Santa 2010.....	Fernando Rabanal cp	15
Don Galo Martín-Gil Utrilla, ilustre... ..	Vicente Moreno López-Tercero.....21	
Como encinas de esta tierra	Francisco Javier García Simal.....23	
Invitación al forastero.....	Pedro González-Mohino Gallego.....27	
Un relato sorprendente	Jesualdo Sánchez Bustos.....29	
La Semana Santa a lo largo del siglo XX (Fotos Antiguas)	29	
Poster Central (Santísimo Cristo de la Luz...)	30	
Bandas de música, marchas procesionales ...	Juan Luis Loro Gallego	33
Estrenos, Novedades y Noticias Cofradías 2011	34	
Cofradías y Hermandades (Borriquilla, Pasión, Consuelo)	37	
Cofradías y Hermandades (Coloraos, Moraos)	39	
Cofradías y Hermandades (Blancos, Negros).....	41	
Cofradías y Hermandades (Corbatos, Capuchinos)	43	
Es Domingo de Ramos, es tiempo de vivir ...S.M.C.E.	45	
Una mirada hacia atrás	Un cofrade.....45	
Menos Cofradías y mas Hermandades	Pedro González-Mohino Hidalgo	47
Típicamente daimieleña	Manuel Vicente Fdez.-Calvillo Hdez.47	
Diálogo con María	Juan Luis Loro Gallego	49
La retama en una boca	Emiliano Villegas Hernández.....49	
La procesión de Jesús	Román de las Morenas	49
Imagineros de nuestra Semana Santa (7). Jose Rivás Rodríguez.....	51	
Algo más que un análisis, sobre... ..	Angel Arcís García-Muñoz	52
Un científico daimieleño: Carlos Risueño	Santos García-Velasco	55
Al Cristo de la Expiración	Santos García-Velasco	55
La Semana Santa de la Mancha (II Parte).....	56	
Daimiel Cofrade	58	





TU TIENDA DE DEPORTE

DAIMIEL
C/ Luis Ruiz Valdepeñas, 4
Tif. 926 85 07 23

CIUDAD REAL
C/ Paloma, 10
Tif. 926 23 25 01



Celebraciones litúrgicas

Programa de Actos y Horarios



DOMINGO DE RAMOS, 17 de Abril

11:15 Horas. Parroquia de Santa María
Solemne Bendición de Ramos.
Procesión Litúrgica de Ramos hasta la
Parroquia de San Pedro Apóstol
12:45 Horas. Parroquia de San Pedro
Función de Ramos

JUEVES SANTO, 21 de Abril

Misa de la Cena del Señor

PP. Pasionistas 17:00 Tarde
Santa María 17:00 Tarde
San Pedro 17:30 Tarde
R. de Ancianos 17:30 Tarde
Carmelitas 17:30 Tarde
Mínimas 18:00 Tarde

Hora Santa

PP. Pasionistas 20:00 Tarde
Carmelitas 22:30 Noche
Santa María 23:00 Noche

VIERNES SANTO, 22 de Abril

Sermón del Mandato

Ermita de la Paz 04:00 Mañana

Liturgia de la Pasión del Señor

Santa María 16:00 Tarde
Carmelitas 16:00 Tarde
R. de Ancianos 16:30 Tarde
San Pedro 17:00 Tarde
PP. Pasionistas 17:00 Tarde
Mínimas 17:30 Tarde

SABADO SANTO, 23 de Abril

Vigilia Pascual

R. de Ancianos 20:00 Tarde
San Pedro 23:00 Noche
Carmelitas 23:00 Noche
Mínimas 23:00 Noche
PP. Pasionistas 23:00 Noche
Santa María 23:30 Noche

VIERNES DE DOLORES, 15 de Abril

20:30 Horas. Función Ntra. Sra. de los Dolores Santa María.
20:30 Horas. Función Ntra. Sra. de la Soledad en San Pedro.
21:00 Horas. Traslado de la Imagen de María Desolada a la Casa de
Hermandad. Concluirá el acto con el rezo de la Salve a la Virgen.
21:30 Horas. Cabildo Ordinario Cofradía de la Soledad, en el Centro Pastoral "Josefinas"
22:00 Horas. Vía Crucis nocturno con antorchas por el Camino de las Cruces. Organiza: Archicofradía de la Pasión

SÁBADO DE CUARESMA (Gloria), 16 de Abril

16:00 Horas. Acto de Oración y Besamanos a María Desolada en la Casa de Hermandad.
18:00 Horas. Bajada de la Imagen del Cristo de la Luz para la preparación del Vía Crucis del Martes Santo.
20:00 Horas. Inauguración de la Exposición y Entrega de Premios del Concurso Infantil y Juvenil de Dibujo, Pintura y Manualidades 2011 en el Centro pastoral de las Josefinas.
21:00 Horas. Interpretación por la Banda Municipal de Música de Daimiel de Marchas Procesionales de Titulares de nuestras Cofradías y Hermandades, en la parroquia de San Pedro Apóstol. A continuación:
PREGÓN DE SEMANA SANTA por el Ilustrimo Sr. D. José María Álvarez del Manzano López del Hierro en la Parroquia de Santa María la Mayor. A continuación: Cena de Hermandad en el Restaurant Las Brujas.

DOMINGO DE RAMOS, 17 de Abril

11:15 Horas. Solemne Bendición de Ramos en la Parroquia de Santa María la Mayor.
A continuación: **Procesión con la Imagen de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla)**
13:00 Horas. Celebración festiva para los niños en el Salón de Actos del Centro Pastoral de las Josefinas.
13:00 Horas. Bendición de Ramos en el Convento del Cristo de la Luz
16:00 Horas. Cabildo Ordinario de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno en los Salones "Lady Gema".
21:15 horas. VII Encuentro de Música Sacra a cargo de la Coral "Mucho Vívace", en Santa María. Entrada gratuita

LUNES SANTO, 18 de Abril

21:00 Horas. Solemne Bajada y Besapiés de la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo, en San Pedro
22:00 Horas. Acto litúrgico Solemne en Santa María con la bajada del Santísimo Cristo de la Expiración y Besapiés.

MARTES SANTO, 19 de Abril

19:00 Horas. Solemne bajada de la Imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro
21:30 Horas. **Vía-Crucis de la Archicofradía de la Pasión, desde la Ermita de la Luz.**

MIÉRCOLES SANTO, 20 de Abril

22:00 Horas. **Vía-Crucis de la Real e Ilustre Hdad. Sacr. del Stmo Cristo del Consuelo, desde San Pedro**

JUEVES SANTO, 21 de Abril

10:00 Horas. II Certamen Provincial de Bandas de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno".
12:00 Horas. Concierto Extraordinario de la Banda Municipal de Música de Daimiel en el Teatro Ayala
16:00 Horas. Apertura de la Casa Museo de Nuestro Padre Jesús Nazareno e Iglesia de la Paz
20:30 Horas. **Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura "los coloraos", desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.**

VIERNES SANTO, 22 de Abril

04:00 Horas. Sermón del Mandato de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno
Al amanecer: Procesión de Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno "los moraos", desde la Ermita de la Paz.
17:15 Horas. **Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores "los blancos", desde la Parroquia de Santa María la Mayor.**
12:00 Horas. Vía Crucis en la Ermita del Cristo de la Luz
21:00 Horas. **Procesión del Santo Entierro compuesta por la Hdad. del Stmo. Cristo del Sepulcro "los negros" y la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad "los corbatos", desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.**

SÁBADO SANTO, 23 de Abril

19:30 Horas. Oración de recogimiento de la Cofradía de María Desolada. Meditación del Primer Dolor en el templo.
20:00 Horas. **Procesión de la Hermandad Provincial del Silencio. Cofradía de María Desolada, Reina de los Mártires "los capuchinos", desde la Parroquia de Santa María.** Meditación de los Siete Dolores a cargo del Padre Carmelita, Fray Carlos Alberto León Daza

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 24 de Abril

11:00 Horas. Función de Resurrección Cofradía del Cristo del Sepulcro, en San Pedro.
12:30 Horas. En el Centro Pastoral "Josefinas", Cabildo Ordinario del Stmo. Cristo del Sepulcro.
12:30 Horas. Cabildo Ordinario de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna en el salón parroquial de San Pedro.

LUNES DE RESURRECCIÓN, 25 de Abril

20:00 Horas. Función de Resurrección de Ntro. Padre Jesús Nazareno, en la Ermita de la Paz

2º DOMINGO DE PASCUA, 1 de Mayo

13:15 Horas. Cabildo Ordinario de la Hermandad del Cristo del Consuelo en el salón parroquial de San Pedro.

DOMINGO 8 de Mayo

12:00 Horas. Función Religiosa en honor al Stmo. Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santa María la Mayor.
A continuación 2º Cabildo Ordinario en el Centro Pastoral Josefinas.



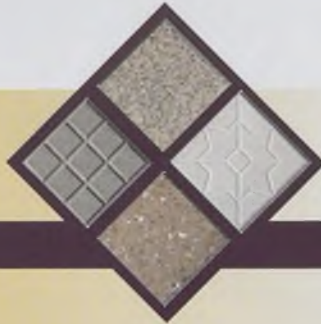
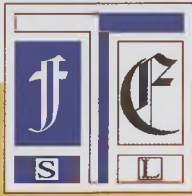
En la tarde del pasado Miércoles de ceniza, se presentaba oficialmente el cartel de Semana Santa 2011; es el ganador del concurso y obra de David Torres Calahorra; siguiendo el orden establecido es una instantánea referente a la Hermandad del Stmo. Cristo del Consuelo.

A dicho acto asistieron la JJHH, una amplia representación del clero daimieleño y muchos miembros de las Juntas Directivas, colaboradores, amantes y participantes de nuestra Semana Santa.



Pregonero 2011

D. José Mª Álvarez del Manzano y López del Hierro, "católico convencido, comprometido y activo"; aunque nació en Sevilla, en 1937, desde los tres años vive en Madrid, donde estudió en el colegio jesuita de Nuestra Señora del Recuerdo de Chamartín y se licenció en Derecho por la Universidad Complutense. En 1963 aprobó las oposiciones al Cuerpo de Inspectores Técnicos de Timbre del Estado (ahora Cuerpo Superior de Finanzas del Estado). Ha trabajado en las Delegaciones de Hacienda de Ciudad Real, Badajoz, Toledo, Santander, Vizcaya y en la Diputación Foral de Álava. Concejal del Ayuntamiento de Madrid desde las elecciones de 1979, por la Unión de Centro Democrático, desde 1989 fue Teniente de Alcalde con D. Agustín Rodríguez Sahagún como alcalde. D. José Mª accedió a la alcaldía en 1991 y permaneció en ella hasta 2003. Bajo su mandato se lanzó la idea de la candidatura de Madrid a los Juegos Olímpicos de 2012. Desde 2003, es Presidente de la Junta Rectora de Ifema, el organismo que gestiona los recintos feriales y palacios de congresos de la capital de España.



FERNÁNDEZ-ESPARTERO, S.L.

info@fernandez-espartero.com

pavifort.dacal@terra.es

**Pavimentos Exteriores - Terrazos - Mármoles y Granitos
Piedra Natural - Escaleras - Piedra Artificial**

C/ Terrero, 39 - Tlf. 926 85 27 87 - Fax 926 85 06 69 - DAIMIEL (Ciudad Real)



PRISMA
autoescuela



**Cursos de
CLASES TEÓRICAS
Informatizados**

Mártires, 8. Daimiel - 926 85 39 01

LCC -Licencia de ciclomotores
A1 y A2 - Motocicletas / B y BTP - Turismos
C1, C, C+E, y D - Camiones y Autobuses

Autoescuela acogida al programa Permiso de Conducir por 1 Euro al día

CARPINTERIA



**JAVIER
MARTIN**

BARNIZADOS - MONTAJE DE PUERTAS - TORNEADOS - CARPINTERIA EN GENERAL

P.I. Daimiel SUR - Avda. del Desarrollo - Nave 44 B - Tlf/Fax 926 87 95 50 - 609 067 409

Pregón de la Semana Santa Daimieleña 2010

por Fernando Rabanal, cp

Pasión por Daimiel

La Pasión de Cristo esté siempre grabada en nuestros corazones y en el corazón de nuestro pueblo.

Quiero devolver toda mi gratitud y aprecio a D. Jesús García Consuegra, por la cortesía de su presentación. Gracias por tus palabras y el afecto que has volcado no sólo hacia mí, sino sobre todo, a mis hermanos pasionistas. Me honras como honras a este pueblo con tu estilo y trabajo impecable al servicio del canto y de la música.

Excmo. Sr. Alcalde y Autoridades. limo. Sr. Presidente de la Junta de Hermandades y Cofradías. Rvdmos. Párrocos, Consiliarios y Sacerdotes. Hermanos Mayores de cada Hermandad. Sras. y Sres. Cofrades, Hermanos y Amigos todos.

En este balcón desde el que Dios habla cada día, reconozco mi insignificancia y pequeñez ante quienes albergáis una rica experiencia cristiana entre los pliegues de vuestras túnicas coloristas de cofrades.

Este atril resguarda la Palabra divina liberadora. Desde él se proclama la Buena Noticia de la salvación para todo el pueblo. No existe púlpito de más asombrosa transfiguración para descubrir y contemplar el reflejo de esta hermosa ciudad daimieleña, que desde Las Tablas al cielo se alza engalanada como una novia bellísima para recibir a su Amado. Desde este mirador, ¡qué guapa te veo, Daimiel! Ataviada con la mantilla bien bordada de tu tradición, el encaje de tus costumbres añejas, y con las valiosas joyas de tu fe, esta primavera, la doncella ciudad, se ha revestido de un hontanar rebosante de agua y vida, capricho embelesado de un vibrante pregón pascual en su paisaje. No es la luna llena lo que nos admira, sino la tierra llena de lozanía, fresca, agua y vida que rezuma sentido bautismal, verdadera imagen pascual.

El semblante de tu cara, la figura de tu entorno más natural es un canto de transformación, un verdadero pregón de toda la creación. Pregón de alegría desbordante. La retama, la fauna, las flores, el agua, todo tu cuerpo exulta y rebosa vida pascual.

El Amado vuelve a ti como eterna primavera. Como novia exuberante, Daimiel, te lleva del brazo. Te rodea la cintura para subir a la cruz. Te levanta entre sus brazos para ascender a la gloria. Te estrecha en su pecho traspasado, pozo inagotable de vida y cariño hacia ti, pueblo dulce y entrañable, donde siempre podrás beber las delicias de su amor.

Déjame, ciudad amada, junto a todos mis hermanos de Congregación a través de la historia, declararte toda mi admiración y ternura que de ti hemos recibido y compartido. Y con inmenso agradecimiento, susurrarte al oído, ese compromiso imborrable de amor y fidelidad, con el que un grupo de intrépidos compañeros te ha inmortalizado en el esplendor más alto de Bernini.

*La gloria de este pueblo alzó su vuelo,
entre alas de jóvenes palomas,
surcan de paz el aire sus aromas,
y eternizan Daimiel siempre en el cielo.
Caricia, abrazo, un beso traigo entero,
que exhalo entre tus labios y tu aliento,
Y en mi alma pasionista siento
el rezo y un feliz, Daimiel, te quiero.
Soy voz, tú la palabra, Daimiel.
Yo lámpara, con Cristo, tú la luz.*

Pero también desde este ambón escucho el eco de un antiguo y siempre novedoso pregón: Vosotros, pueblo recio, tensado de cruz y gloria, educado en la escuela de la Pasión. Vosotros sois los verdaderos pregoneros de la Pascua. Los heraldos de la transmisión más sensible de esta Semana Santa. Antes de llegar a este acto, en este sagrado Templo, ¿no cargáis en vuestras espaldas horas de trabajo, desplazamientos, paciencia y reuniones varias? Incluso, ¿no habéis rezado también aquí o en cualquier otro lugar?... ¿Y, no es eso también pregonar?

A todos os convoco a celebrar la Pasión de Cristo, su muerte y resurrección. Abrir paso, en cada "paso" que sacamos en nuestras procesiones, a los marginados, desesperanzados, a quienes sangran hoy en su rostro, como ese rostro divino al que miramos.

Con ilusión y entusiasmo os llamo a vivir la Pascua. Con gozoso regocijo os anuncio la gran alegría de vuestra liberación.

Que las bandas y corales interpreten la música de nuestras marchas, toquen las trompetas la salvación y el silencio nos sumerja en la hondura del Misterio. Alégrese el cofrade. Pero que el júbilo invada, sobretodo, al pobre y al más necesitado, al enfermo incurable, quien sufre postergado en un continuo dolor. Que alcance esta alegría a quien es de otra cultura o religión, al agnóstico, al alejado, al divorciado, a la mujer maltratada, a quien se siente discriminado por cualquier causa o condenado. Sí, a todos ellos Dios les acoge, les ama y da su vida en la cruz. Exulte nuestra Iglesia y nuestro pueblo, porque es la Pascua de nuestra liberación. Y juntos marcharemos peregrinos de la cruz y de la gloria.

¡A LA PASCUA, DAIMIELEÑOS!

*¡A la Pascua, Daimieleños!
Que está la Pascua rendida,
y en la cruz de esos dos leños
la gloria ya florecida.*

*¡A la Pascua, Daimieleños!
Se abre con La Borriquilla,
la primera procesión.
Será la gente chiquilla
quien cante el primer pregón.*

*¡A la Pascua, Daimieleños!
Entre música y campanas,
palmas y olivos en mano,
entra, por vivas y hosannas,
la Pascua a lomos de un asno.*

*¡A la Pascua, Daimieleños!
Nos convoca el Nazareno,
quien deja su altar y ermita
y en la cruz, ¿no le estáis viendo?,
a la Pascua nos invita
al ver el rayo primero.*

(continúa...)



¡A la Pascua, Daimieleños!
Que Dios sale con su talle,
cruza el asfalto en la calle
y apárcase en nuestros sueños.

¡A la Pascua, Daimieleños!
No será Semana Santa,
si Daimiel no une sus manos
y con su amor no levanta
de la cruz a los hermanos,
que su penar desencanta.

¡A la Pascua, Daimieleños!
¡Todo el pueblo es costalero!
¡A la Pascua, pues, Daimiel!
Que me emociona y conmueve
el ver cómo ese Dios muere
y nos abraza y envuelve
en su misterio de fe.

¡A la Pascua va Daimiel!
como única cofradía.
¡A la Pascua, a la Pascua!
¡Con María!

La Pasión de Cristo, la obra más grande de amor.

La Pasión de Jesús es el centro de su vida y el corazón de nuestra Iglesia, de nuestra fe. Cristo muere por nuestros pecados. (1Cor. 15,3). Esta afirmación parece verdadera pero no completa. Pues nos podemos preguntar: ¿Por qué muere por nuestros pecados? Y la respuesta completa, verdadera y gozosa es porque nos amaba. Porque nos amó y basta. Es el amor de Dios totalmente gratuito. Pura gratuidad. Es el único amor en el mundo real y totalmente gratuito que nada pide para sí, (¡ya lo tiene todo!), sino que sólo da, o mejor, se da. "Cristo nos amó y se entregó por nosotros" (Ef. 5,2) "Me amó hasta entregarse por mí" (Gal. 2,20).

Jesús sufre y muere libremente por amor, no por casualidad ni por necesidad u otras fuerzas ocultas o meras razones históricas. Es el amor. Amor que hunde sus raíces en la eternidad. "Él nos eligió antes de crear el mundo" (Ef. 1,4). El Dios de los filósofos es un Dios al que amar, no un Dios que ama y ama primero. Jesús no nos habla simplemente del amor de Dios, sino que Él es el amor de Dios, porque Dios es Amor (1ª Jn. 4,8.) y lo hace desde nuestra carne, desde nuestra humanidad. De esta admiración de la humanidad de Cristo, en su amor y en su sufrimiento, surgen también nuestras cofradías.

Para saber cuánto nos ama Dios, tenemos un medio sencillo y seguro: ¡ver cuánto ha sufrido!. No sólo en su cuerpo, sino en su espíritu. Porque la verdadera Pasión de Jesús es la que no se ve, la que le hizo exclamar en Getsemani: "me muero de tristeza" (Mc.14, 34). Jesús muere en su corazón antes que en su cuerpo ¿Quién podrá comprender el misterioso abandono, la tristeza, la angustia de Cristo al sentirse convertido en pecado, siendo el más santo, el Hijo mismo de Dios? Ese sufrimiento, signo de su amor, es tan decisivo que el mismo Jesús ha querido conservar celosamente las señales de su Pasión, sus heridas, sus llagas en su cuerpo glorioso y resucitado. Se siente orgulloso de ellas porque son pruebas permanentes e imborrables del sufrimiento y de su amor por nosotros.

Ese amor permanece en nosotros ahora con toda su expresión y fuerza, por el Espíritu Santo: "El amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que se nos ha dado" (Rom. 5,5). El agua que brotó de su costado junto con su sangre es símbolo del Espíritu Santo "En esto conocemos que permanecemos en Él y Él en nosotros, en que nos ha dado en su Espíritu" (1Jn. 4,13). Jesús nos ha dado todo su amor y "Vive por el espíritu" (1Pe. 3,18).



Contemplando tanto amor, ¿Qué tenemos que hacer nosotros, nuestros cofrades y hermandades?. Responderemos que amarle a Él y a los demás de la misma manera. Cierto. Pero esto es consecuencia. ¿Qué hemos de hacer primero?. Creer en el amor de Dios. "Nosotros hemos creído en el amor que Dios nos tiene" (1Jn. 4,16). Por tanto, la FE. Una fe especial. Una fe de admiración y de asombro. Una fe incrédula (¡qué paradojas!). Es la fe que no puede comprender claramente lo que cree, nunca podrá entender tanto amor aunque lo cree. Muchos afirman perder su fe a causa del dolor de tantos inocentes en el mundo. Mas no es la imposibilidad de explicar el dolor lo que hace perder la fe, sino la pérdida de la fe lo que hace inexplicable el dolor.

¿Creemos nosotros que Dios nos ama de esta manera hasta el extremo?. Si lo creyésemos, nuestra vida, los acontecimientos, todo se transfiguraría ante nuestros ojos. Sentiríamos, como el buen ladrón de la cruz, que hoy mismo estaríamos con Él en el paraíso, pues el paraíso no es más que eso: gozar del amor de Dios. Esta pascua, de nuevo, Dios se quita el manto y se arrodilla ante ti, para lavarte los pies, servirte como un esclavo. ¿Me sobra o estorba algo de lo que necesito desprenderme? ¿Seré capaz de arrodillarme ante los demás y lavar los pies con el agua de la solidaridad y el servicio?

En nuestro mundo, entre nosotros incluso, existen demasiadas traiciones, decepciones, rupturas, odios, enfrentamientos y descalificaciones sistemáticas. Difícil creer así en el amor de Dios, más aún, en ningún amor. Incluso gente de nuestra propia familia o de nuestro entorno pueda sentirse renegado, porque haya olvidado a Dios, esté apartado de la fe o se sienta indigno de volver a él. Puedo pasar de Dios o negar a Dios y rechazarle. Pero Él nunca me va a ignorar. Ahí, en su Cruz muere por mí y me llama "Amigo." Me abre su amistad incondicional. Hasta el mismo Dios nos dice en su palabra: "En caso de que nos traicione nuestra conciencia, Dios es mayor que nuestra conciencia" (1Jn. 3,20).

No basta con hablar de esto al mundo. "Os he dado ejemplo" (Jn. 13,15). "También vosotros debéis lavaros los pies unos a otros" (Jn.13, 14). Jesús nos transmite una herencia de amor, servicio y testimonio totalmente necesaria si queremos conservar su espíritu, amistad y presencia. El cristianismo es la religión del amor, del perdón o si no es pura literatura. Pero esta fe, este amor y perdón es impulso del Espíritu Santo en nosotros.

Sin ese Espíritu del Crucificado, proseguiremos en el daño de la creación, exprimiremos al hombre e intentaremos excluir a Dios. Encarnaremos la prolongación histórica de ese pueblo obstinado y engreído empeñados en sostener el eco del mismo grito: "¡Crucifícale, crucifícale!". Mientras Cristo en la Cruz, exhausto y sin apenas aliento, balbucea, justo lo contrario: "¡Padre, perdónales, continúan sin idea de lo que hacen!".

¿Qué otra cosa, sino a ese Dios amor vamos a contemplar en el crucificado?. Buscamos su rostro nazareno, liberador. Ahí va Dios atravesado de un amor vertical que apunta al cielo y un amor horizontal que nos abre a todos la relación de un mundo nuevo. La cruz, la vía de la cruz es la vía que cruza la existencia encerrada solamente en mi propio "yo" para abrirme proyección a la alegría verdadera.

La Pasión de Jesús no nos llama solamente a la devoción ni a la procesión, sino a la conversión. Mete en nuestro pecho la vibración de tu amor para que podamos palpar al ritmo de tu corazón.

A nuestro Padre Jesús Nazareno

En este pueblo hay un Refugio, una ventana,
desde la cuál siempre mira el Nazareno,
lo mismo da la tarde o la mañana
para ver acercarse un daimieleño.

La ermita, carmelita, de la Paz,
es secreto escondido de oraciones,
y es tu penitente y herida faz
caricia para nuestros corazones.

¡Nuestro Padre Jesús!
Mirada de Dios sufriente,
la cruz dobla en su peso tu rodilla,
mas no aparta tus ojos de mi frente,
ni opaca el brillo divino en tu mejilla.

¡Nuestro Padre Jesús, cuánto dolor!...
Injusticia, paro, cáncer, accidente,
enfermedad, odio, inmigración, muerte,
¿no lo has visto?

Que mi madre...Que mi esposa...Mi pobre hijo
Pero, ¡Haz algo Jesucristo!
¡Que no existe otra ventana,
cuyo amor tras el cristal,
consuelo y vida inmortal,
asome para nuestra alma!

Cristo y María caminan por Daimiel.

Desde que Cristo muere por nosotros, Dios ya no es igual. Se ha hecho uno de los nuestros. La solidaridad de su humanidad hace que podamos tratar a Dios de "tú". Su poder reside precisamente en su amor, en su rebajarse hasta nosotros, hasta la muerte y una muerte de cruz. Daimiel ha captado singularmente esa cercanía y proximidad de Dios. Las diversas denominaciones de Cristo asemejan esta Semana Santa de nuestro pueblo a un vivo Calvario. En distintas esquinas y horas encontraremos tu cara agonizante. Los daimieleños saben muy bien el Crucificado que se esconde en cada "paso" y los crucificados de hoy que se esconden en cada "traspaso". Cada paso de Cristo, al igual que su pasión, no resulta solamente una mera evocación, sino que nos demanda la acción, conscientes de que cristiano no es sólo quien evoca lo que Cristo dijo, sino quien hace lo que Cristo hizo. El "pregón" que a todos nos convoca es tarea y misión, como nos ha solicitado Cristo.

No sólo cada Hermandad, sino todo Daimiel hemos de ser hoy "Simón de Cirene", (por cierto, un africano trabajador,) o decididas "Verónicas", para acompañar y sostener la cruz de tantas personas de nuestra propia ciudad.

Mirad, por el altílo, entrada la noche, brilla el Cristo de la Luz. Un Vía Crucis que atraviesa también todos los continentes y la historia. Todos, pero nuestra cofradía pasionista ha de ser luz desde la cruz. No podemos ser ni espectadores ni neutrales. Pilato, el intelectual escéptico, quiso ser neutral, quedarse al margen, pero realmente se colocó contra la verdad y la justicia. No olvidéis que la cruz es el camino de la misericordia que pone límite a las tinieblas y al mal.

"Venid a mí los cansados y agobiados y yo os consolaré." Es la invitación en labios de ese Cristo del Consuelo, quien aparece por nuestras calles con su talla serena portada por su Hermandad. Cuánto consuelo necesitan nuestras familias, nuestros corazones. La tristeza, la depresión sangra en la mirada de muchos jóvenes y mayores. "Consolad, consolad a Daimiel, dice el Señor". El cirio que porta cada hermano ha de arder todo el año para que abráis las puertas de nuestros hogares y encendáis la esperanza del Cristo del Consuelo.

La tarde del Jueves Santo hace de Daimiel un huerto de Getsemaní. Cuando el Señor nos entrega el mandamiento nuevo de su amor, la última cena, el servicio sacerdotal y nos ha lavado los pies, el Santísimo Cristo de la Columna, contagia entre las calles todo el peso y



la tristeza mortal de esta noche de olivos, quizá la más dramática de toda la historia de la humanidad. La Virgen de la Amargura ronda sufriente esta noche. Imposible conciliar el sueño. "Los coloraos" ponen color de pasión en el trasiego de esta noche, en la que jamás brilló un amor mayor. A todos, pero a nuestra Cofradía, este Cristo atado y azotado de la Columna nos reclama una solicitud apremiante: Desatar, liberar a tantos jóvenes y mayores amarrados por la dependencia de la droga, el placer sin razón, el juego, el dinero, el consumismo y la corrupción. Este Cristo de la Columna es un grito de ¡basta ya! a todo tipo de violencia, que Él mismo descalifica y condena, para el devenir de la historia. Su mansedumbre en esa columna, cuestiona y desbarata el poder de la fuerza. En ninguna Hermandad, ni en la relación entre Cofradías, podremos justificar por motivo alguno, la rivalidad, el enfrentamiento o posiciones de poder. Eliminar los golpes, la violencia y agresividad de nuestras relaciones familiares, laborales, locales, internacionales, es un imperativo necesario, si creemos de verdad en la fuerza transformadora del mandamiento nuevo que hoy nos da. La paz, la paz es nuestro ideal. Ni el odio, la venganza o cualquier forma de terrorismo hemos de permitir que salpique nuestra convivencia y se instale en nuestra atmósfera vital. Queremos la paz. Vivimos la paz. Somos paz. Y a quienes no quieran ser paz les impelemos: ¡Dejadnos en paz!

La madrugada del Viernes Santo, tú, nuestro Padre Jesús Nazareno, caminas por nuestro pueblo para recoger y redimir todo el dolor de nuestra gente. En tu pulso y por tus venas palpitan el sufrimiento, las necesidades y las esperanzas de tantos y tantos daimieleños que te han confesado su plegaria y oración ferviente. Daimiel también tiene sed de ti, sangra contigo, siente tus clavos, y, en ocasiones, también se ve crucificada y abandonada contigo. Porque a esta ciudad nada tuyo le resulta ajeno. Los "morados" como grupo mayor de hermanos, nos compete también la mayor responsabilidad formativa y evangelizadora. Conocer a Jesucristo es el mandato recibido en esta noche. Podemos estar hoy con Jesús y el resto del año decirte como Pedro en su Pasión: "No le conozco, no se de qué me hablas". "Si conocieras el don de Dios" nos dice Jesús. Los "morados" sentiros convocados, como racimos de pasión cada amanecer, para ser "nazarenos" del perdón, de la paz, de toda la vida y contenido de la Pasión en el ambiente y los rincones de nuestro pueblo, como una verdadera procesión ininterrumpida, de la misericordia de Jesús Nazareno. No olvidéis que en la Pasión de Cristo está todo, y se encuentra el remedio más eficaz para todos los males que nos afligen en la actualidad.

A la hora de nona también Cristo muere en Daimiel. Adorada la cruz y celebrada la Pasión litúrgicamente, prolongamos este momento con los hermanos del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores. Jesús respiraba profundamente a Dios hasta las junturas del alma. La expiración de Jesús no consiste sólo en poner fin a su vida, sino que nos transmite su propia respiración divina. Expirar es echar fuera el aire o el espíritu que llevas dentro. Es por tanto, su mayor gesto de amor al darnos todo lo que tiene y entregarnos su mismo espíritu. Respirar a Dios es la salud y el aire de nuestra vida. A los "Blancos" os reta una llamada especial para cultivar ese aire puro y limpio entre nosotros, para amar y proteger la vida, desde nuestro entorno natural y local, hasta el ser humano más incipientemente fecundado e inviolable en su dignidad. Vosotros podéis ser aire de Dios en nuestra ciudad, para sensibilizarnos en una Pasión por la vida y por la ecología, pues todo ha sido redimido por el Espíritu expirado del Crucificado. "Blanca" Pasión que os reclama.

ROMADEAL

**Maderas Nacionales
Maderas de Importación
Maderas Encofrados
Molduras - Puertas Visel - Celosías
Aglomerados - Rechapados - Melaminas
Chapas- Mallorquinas - Cantos**

Padre López, 68 y Navaseca, 11
Tel. 926 85 28 59 / Fax: 926 85 19 76
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

COMPLEJOS HOSTELEROS



CENAS DE EMPRESA. BODAS. COMUNIONES. CELEBRACIONES

Ctra. Nacional 420 Km. 231,5 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)
Telfs. 926 85 22 11 - 926 85 22 89

CONSTRUCCIONES METÁLICAS



GARCIA-CONSUEGRA S.L.

**CARPINTERIA ALUMINIO
MAMPARAS DE BAÑO
CERRAMIENTO TERRAZA
ESTRUCTURAS METÁLICAS**

CERRAJERIA

**C/ Trinidad, 16 - DAIMIEL (C.Real)
Teléfono y Fax 926 85 04 67**

Y en la noche, los "negros" colocan al Santísimo Cristo del Sepulcro en el silencio y el luto mayor porque no existe mayor dolor. Un tono penitencial que no consiste en velar a un difunto, sino que nos posiciona al lado de un resucitado. Silencio ante ese misterio de amor que nos desborda. Silencio para afrontar la muerte. Silencio para que la fe nos aliente e introduzca en una vida nueva. Nuestra Hermandad tiene que ser especialista en el silencio y la oración. Orar con las familias que se encuentran sepultadas, que son víctimas de tantas formas de muerte, para que en esas oscuridades les alumbremos la fe y la esperanza. Orar y enseñar a orar porque la oración es causada y tiene su fin en el amor.

María no deja a su Hijo sólo en su Pasión. Le sigue por todas las esquinas. Pisotea nuestras calles siempre junto a la cruz de su Hijo. Nuestra Señora de la Soledad es compañía cercana en los momentos de angustia. Entre ladrillos y cemento, en esta era de la comunicación, cuyos medios te conectan con todo el mundo, muchas personas experimentan una profunda soledad. Jóvenes, adultos, y sobre todo, ancianos. "Corbatos", en vuestra túnica impecable podéis añadir y coser un nuevo botón para lucirlo todos los días: El botón de la amistad y cercanía con quien se siente sólo y abandonado. La compañía y amistad es una de las medicinas más urgente que necesitan muchas personas para aliviarse. María de la Soledad, como verdadera y buena Madre, desea con mayor requerimiento que nos ocupemos de acompañar antes que a Ella a sus hijos, para sentirse Ella confortada.

Con María Desolada habla el silencio durante todo el Sábado Santo. Un silencio ambiental e interior, que coloca nuestro corazón meditativo en los dolores de esta Madre ayer y hoy. Este sí que debería ser el "día de la mujer" en la tierra, pues María es la única persona que, muerto su Hijo, sostiene viva la fe y la esperanza de toda la iglesia y la humanidad en esos tres días de "vacío de Dios". Los hermanos capuchinos, desde vuestra fe y empeño, asumid el desafío de ser para las mujeres de nuestro pueblo el bálsamo consolador del evangelio. Hay madres, esposas, viudas, mujeres maltratadas, sin atención ni cariño. Muchas mujeres desoladas en un Sábado Santo interminable y doloroso. Es la ocasión de ocuparos y preocuparos por ellas con el mimo y la sensibilidad que tratáis estos días a María Desolada.

Y aquí sí hemos de reconocer la importancia histórica de la mujer en la iglesia y la sociedad. Y en concreto de la mujer daimieleña, decidida y emprendedora. No sólo ha puesto el dulce de las "flores" o repostería típica de esta época, sino que en momentos adversos, ha quitado mucho hambre, ha sostenido la fe y la esperanza, y, en silencio sufrido auténticas pasiones sobre sus espaldas, sin renunciar nunca a su maravilloso y decisivo papel. Esta admiración también aparece en la condena de Jesús, decidida por los hombres. Ninguna mujer se ve involucrada en su condena, ni tan siquiera indirectamente. Incluso la única mujer pagana que se menciona en los relatos, la esposa de Pilato, se disoció de su condena. (Mt.27,19.) Evidentemente Jesús muere por todos y por el pecado de todos, pero históricamente sólo las mujeres pueden decir verdaderamente: "¡Somos inocentes de la sangre de éste!" (Mt.27,24.)

Cada Semana Santa, este Cristo y esta Madre, nos acercan con mayor intimidad al corazón de su Pasión. Y los que sufren, los indefensos y los más pequeños son los primeros en experimentar su presencia y cercanía como una brisa regeneradora de vida y esperanza en esta pascua permanente de la historia.



A ti Cristo de la Luz,
también Cristo del Consuelo,
Cristo de la Expiración,
Padre Jesús Nazareno,
al Cristo de la Columna
o al del Sepulcro ya muerto

Este Cristo daimieleño,
siempre es rostro de ternura,
y aunque porta fe y cultura,
lo que admira es el empeño
de un Dios cuya locura
es amar hasta el extremo

Igual que en Jerusalén,
casi en cada cofradía,
le acompaña por Daimiel
su Madre Virgen, María.

Sale la de la Amargura,
o la del Primer Dolor,
la Virgen de los Dolores,
la estampa de la Piedad,
o la de la Soledad,
y María Desolada.

Álbum de fotografías
de la misma Dolorosa,
que se parte cara y piel
en búsqueda de sus hijos,
como nuevos crucifijos
en las calles de Daimiel

María de cualquier nombre.
Amargura, Soledad,
Dolores, de la Piedad,
Desolada, ¿Qué más da?

¡Madre!

¡Madre, que el nombre da igual!
Yo soy quien te hace llorar.
No soy inocente, Madre.
Yo se bien crucificar,
y abro heridas y calvarios
a Dios en muchos hermanos
y no quiero perdonar.
¿Te niegas a perdonar?
¿Qué Semana Santa, entonces,
te propones celebrar?

Tira el capillo en la esquina
y si quieres a esta Madre,
rasga tu vida anodina
y serás un buen cofrade.

¡Daimieleño:
¡Ahí tienes a tu Madre!



La Pasión de Jesús en este nuevo milenio

Siempre queremos soñar y lo mejor está por venir. Sabemos que toda nuestra esperanza brota de este Crucificado. La tumba está abierta para siempre, y, "Yo estaré con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo" (Jesucristo). Su presencia gloriosa está garantizada. Es el don de su vida, una vida eterna, para siempre.

Pero su Pasión y muerte atraviesa también hoy nuestra humanidad. Su Pasión se propaga en una ausencia de Dios y una ausencia de justicia. Ausencia de Dios que nos lleva a vivir infelices, sin sentido, en una insatisfacción y tedio existencial que paraliza una dimensión trascendente. Y ausencia de justicia que provoca el crecimiento de la pobreza y somete a tantos pueblos crucificados, que en este tercer milenio encarnan el sufrimiento de Cristo en la historia, al igual que el "Siervo doliente de Yavé."

"Si eres hijo de Dios baja de la cruz", le gritaban, a punto de agonizar. No cayó en esa tentación espectacular y seductora. No, no bajó de la cruz hasta que no bajemos a tantos pueblos crucificados. Gracias por no bajar de la cruz, Cristo, pues sólo en ti encuentran sentido y esperanza los pueblos oprimidos.

La Pasión de Cristo ha roto todos los muros y fronteras que separan y dividen a los hombres. El viernes Santo pone en crisis todas nuestras certezas e intereses efímeros. En este nuevo milenio no podemos mirar y analizar al hombre sino es desde la solidaridad que brota de la cruz.

La Pasión de Cristo continúa sangrando en el corazón de nuestros pueblos. Este mundo nuestro, al que llamamos del "Norte", enciende velas a Dios y coloca minas unipersonales bajo la arena de tantos pies desnutridos. Levantamos vallas y leyes para que no nos invadan furtivamente, sino que únicamente coman las migajas de nuestro banquete. Exportamos la guerra con argumentos defensivos y de seguridad. Toda una farsa y mentira. Como un Gólgota sigue sangrando Irak, Centro América, Oriente Medio, Afganistán, África. La pobreza aumenta su índice de crecimiento y mueren de hambre miles de niños sin pan, medicinas, vacunas, ni justicia... mientras se disparan los presupuestos en armamentos sofisticados.

Pregonar la pasión de Cristo hoy también nos conduce a reconocerle en tantas víctimas inocentes, como inocente fue Él, que les impedimos nacer, lavándonos las manos con argumentos o votos justificativos. El derecho a la vida como don de Dios continúa siendo inalienable y merece todo el respeto y protección. Un derecho a la vida que nos lleva también a proteger el medio ambiente y la creación pues la naturaleza entera ha sido asumida en la Pasión de Cristo para su liberación.

Nunca podremos separar la Pasión de Cristo y la Pasión de la humanidad. Lo que hagamos a uno de los más pequeños a mi me lo hicisteis. Queremos y decimos que "otro mundo es posible". Yo creo que lo que necesitamos, más que otro mundo, es otro ser humano, un ser humano al estilo de Jesús que ame a este mundo, que crea en la justicia, que defienda a los más necesitados y que sienta y perciba al otro como un verdadero hermano, que cultive un alma mística y no materialista.

De nuestro pueblo, de Daimiel, que siempre ha sentido el latido de la Pasión de Cristo en sus propias venas, han surgido y surgen mujeres y hombres al estilo de este hombre, del Crucificado. En distintas profesiones y vocaciones ellos son el pregón más vivo y mejor entonado de nuestro pueblo en el mundo y contribuyen desde el amor, como Jesús, a invertir sus recursos y su vida al servicio de un hombre nuevo de una humanidad liberada como Cristo soñó.

A todos os deseo una feliz y gozosa Pascua de Resurrección.

Daimieleños: La Pasión de Cristo esté siempre grabada en nuestros corazones y en el corazón de nuestro pueblo. ¡Amén, Aleluya!

PASTELERIA - CONFITERIA

LA DUQUESITA

Especialidad en Pastes, Porrazos,
Dulces finos, Tartas de bizcocho y semifrias

Estamos en Juan Romero, 7
Teléfono 926 85 01 49 - DAIMIEL

Si usted quiere
dulces de calidad,
LA DUQUESITA
debe visitar



Bar Lepanto

La mejor
selección de
RACIONES
y VINOS



C/ Méndez Núñez, 21 - 926 85 46 25



José Manuel García-Muñoz Moreno

Disponemos de RADAR para la Localización de
Averías Subterráneas de Baja Tensión

San Roque, 49 - Local. DAIMIEL (C. Real)
Tif. 926 260 058 - Móvil: 629 10 65 99

electrogarmu@terra.es

WWW.ELECTROGARMU.COM



CONSTRUCCIONES

Sánchez y Martín



CONSTRUCCIONES - REFORMAS EN GENERAL

VALEN

LOREN

669 92 54 22

686 07 81 66

DAIMIEL (CIUDAD REAL)

CARNICERIA MARIA DEL CARMEN

Arenas. 40 - DAIMIEL - 926 85 27 38

Especialidad en
TERNERA
CHORIZO,
MORCILLA,
SALCHICHA
CASERA



martín-consuegra
talleres y recambios

Pedro Martín-Consuegra

Calle Grecia, 21
Teléfono: 926 854 741
13250 DAIMIEL (C. Real)
email: tmconsuegra@telefonica.net

Don Galo Martín-Gil Utrilla, ilustre colaborador

Vicente Moreno López-Tercero

Galo Martín-Gil Utrilla, mas conocido por Don Galo el maestro, apelativo por dedicarse toda una vida a la enseñanza escolar. Fue una persona entregada a su profesión, y a hacer el bien a todos los que le rodeaban e incluso más.

-Galo, Dios te llamó el pasado 12 de Diciembre de 2010 porque estoy seguro que le hacías falta y ya estas con Él para siempre.

*Todo lo que has sufrido en la tierra,
ya te sirve de gloria en el cielo,
ya te ha bendecido Dios y te ha sonreído,
ya te has pegado a Él, a su Luz*

Bendito sea Dios



Asiduo colaborador en la Revista de Semana Santa, su primer texto escrito data de 1968 en la número 4, y está dedicado a la cofradía que durante muchos años presidió, se trata de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, el cual rescatamos ahora como pequeño homenaje al estimado maestro, que siempre tendremos presente.

La Real e Ilustre Hermandad del Smo. Cristo del Consuelo

¿Es fábula? ¿Es leyenda? ¿Es simplemente la verdad?

Al menos sí sabemos por una tradición tenida como cierta, que el Santísimo Cristo del Consuelo era el Patrono de un pueblo existente entre Torralba de Calatrava y Daimiel y que se llamó Barajas.

Al quedar destruído el pueblo (o el grupo de caseríos, que de su entidad o categoría no estoy muy seguro), emigrados sus moradores, los habitantes de Torralba llevaron la imagen con ellos. Pero hubo discusión, litigio y sustanciado éste a favor de Daimiel, se trajo hasta nosotros con gran solemnidad.

Para compensar la ofensa o desafuero que constituía haberse llevado una imagen a la que se tenía gran devoción, se obligó a nuestros vecinos a edificar la Capilla actual, donde está ahora el Santísimo Cristo. Se ve que esta construcción es un aditamento del templo, con otro estilo, aunque tenía la misma repisa que se había añadido al templo de que formaba parte.

Era modesta. La confección de la puerta de hierro y la ventana, ha sido en tiempos que yo recuerdo. Lo costeó la Hermandad, poniendo sus iniciales para avisar a los fieles del cepillo del ventanal, que también costeó la Hermandad.

Nuestra guerra fratricida, que tantas cosas destruyó, también terminó con la Sagrada imagen del Cristo. Y la Capilla no quedó, precisamente, muy bien.

La estupenda talla que ahora veneramos como el Santísimo Cristo del Consuelo, no es la original, sino una del artista sevillano, recientemente fallecido, señor Castillo Lastrucci. Y la Capi la se reconstruyó, o simplemente se adecentó.

Hace dos años, aproximadamente, el Sr. Párroco actual, pensó, dirigió y realizó las obras que han dejado tan limpia, tan airosa, tan blanca, tan cautivadora nuestra Capilla. Se va pagando su importe poco a poco por los fieles, ya que los hermanos solamente no hubiesen podido

Su fiesta es precisamente el día de la Exaltación de la Santa Cruz, el día en que la Iglesia conmemora el empuño del Emperador Heraclio de Bizancio en subir al Calvario, a cuestas, descalzo y destrozado como Cristo, la Cruz, el Símbolo del sufrimiento entre los cristianos.

Era el Patrono del Gremio de Carreteros y por eso la noche anterior, cada artesano quemaba un cubo de barro elevado sobre un trípode provisional que también se quemaba —en algunos casos, éste no—. Luego decreció esta costumbre, al paso no de los tiempos, sino de los tractores, y en la actualidad ha desaparecido. ¡Cuántos carreteros quedan! aún? Creo que el actual Prioste aún quema un cubo a la puerta de su casa, como en los buenos tiempos.

No puedo precisar cuándo, pero en algún tiempo esta Cofradía recibió el honor de ser nombrada Hermandad Sacramental, como la de los Esclavos Treinta Dos. Por eso su verdadero nombre es ahora: «REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTISIMO CRISTO DEL CONSUELO».



GALO MARTÍN-GIL UTRILLA

CLÍNICA DE SALUD INTEGRAL

C/ ARENAS, 3 (LOCAL) - DAIMIEL

926 85 27 53



ODONTOLOGIA

Dra. Lourdes Verbo Sánchez

PODOLOGIA

Doña María José García Piqueras



Consulte nuestra Web: www.proyectodental.es para ver promociones



AULAS INFORMATIZADAS

Centro Homologado por J.C.C.L.M.

Centro Homologado para el C.A.P.

Centro Autorizado Mercancías Peligrosas



PERMISOS DE CONDUCIR
AUTOBUSES - CAMIONES
TURISMOS - MOTOCICLETAS
LCC (CICLOMOTORES)

DAIMIEL

CIUDAD REAL

Gral. Espartero, 13 - 926 85 10 04 Calatrava, 30 - 926 25 10 60



Con más de 40 años de **Experiencia a su Servicio**
en todo tipo de **Construcciones y Promociones**

CONSTRUCTORA PRYSCONMANCHA

SOCIEDAD LIMITADA

C/ Prol. del Mayo, 5 - DAIMIEL (Ciudad Real)
Apartado de Correos 96

Chalets
Viviendas
Naves Industriales
Especialistas en Residencias

David García
619 15 05 34
José García
619 15 05 37



como encinas de esta tierra

Francisco Javier García Simal

¡Qué distante me parece la luna de Adar, luna previa a la de Nisán que marca la pascua según el calendario hebreo, desde la perspectiva de aquellos días en que se recogen imágenes y atributos, túnicas y cordones,... mientras celebramos la Resurrección!

¡Qué lejos nos queda la Cuaresma y la Semana Santa desde este horizonte!

¡Pero qué poco ha tardado en acudir a su cita si la contemplamos ahora!

Efectivamente. Este tiempo entre la última Semana Santa vivida y la que nos disponemos a vivir, a celebrar y a manifestar ha transcurrido bastante aprisa. Posiblemente porque durante esos días han tenido lugar bastantes cabildos, de gran importancia la mayoría de ellos, aunque por la asistencia a los mismos nos parecería lo contrario, circunstancia por la que no puedo pasar de largo, y que se extiende a otros actos de las cofradías, hermandades y parroquias, donde solo se ven, mas o menos, las mismas caras de siempre junto a los miembros de las juntas directivas vigentes y alguno de sus familiares. No sé la manera de solucionarlo pero no debo dejar de comentarlo para que, tal vez, entre todos reflexionemos juntos y podamos aportar alguna solución, para intentar mover nuestro grado de responsabilidad con nuestras cofradías y hermandades, con la herencia de nuestros mayores y, en definitiva, con nuestro compromiso cristiano.

Volviendo sobre los importantes temas que se han tratado en esos cabildos, llama la atención de sobremanera las nuevas redacciones de Estatutos, Ordenanzas y Reglamentos de Régimen Interno para adaptarse a lo recogido en el Estatuto Marco que nuestro Obispado Priorato de las Ordenes Militares de Ciudad Real hizo ver la luz en 2009, pero con asuntos también tan trascendentes como la elección de nuevos presidentes y, consecuentemente, nuevas juntas directivas; o, incluso, la aprobación de importantes adquisiciones patrimoniales (pasos, imágenes, mantos,...) que podrán contribuir al engrandecimiento de nuestra manifestación. Llegados a este punto deseo agradecer la labor de todos los miembros de todas las juntas directivas de cada una de nuestras hermandades y cofradías que han pasado por ellas con la conciencia del ser servidores del resto de los hermanos para mayor gloria de Dios; y también pedir apoyo y respaldo a las juntas directivas actuales que obran de manera semejante, aunque algunas veces este apoyo se dé desde la crítica educada y constructiva.

Con todo, y desde la perspectiva del soldado de a pie que se encuentra en el otero divisando el horizonte, percibo, sin duda, un gran afán de ponerse a trabajar en y por nuestras cofradías y hermandades, pero también noto unas figuras acechantes en la lejanía que vienen a conquistar nuestra manifestación, su identidad y pureza. Animo a todos a mirar un poco mas lejos para intentar percibir las y poder ser conscientes de ello para poder llegar a evitarlas o, incluso, combatir las, pues a poco que nos detengamos y recapitemos, podremos notar los cambios que han sufrido íntegramente (no solo en sus estéticas procesionales) nuestras cofradías y hermandades. No seré yo quien afirme que

los cambios no son buenos ni quien demande inmovilismo. No. Ni siquiera la propia Iglesia a la que pertenecemos lo es, aunque desde algunos extremos se diga que cambia demasiado o que no lo hace en absoluto; a poco que nos paremos a pensar sobre cómo era la Celebración de la Eucaristía hace tan solo 50 o 55 años entenderemos cómo ha cambiado. Para mí es claro que el aire pide al árbol, a la encina que da sombra en las dehesas que rodean Las Tablas, que se doble, que se someta a él, y que el árbol tiene que obedecer si no quiere partirse; pero solo hasta el punto de no ser arrancado de sus raíces.

Si hasta este punto he logrado mantener el interés del lector, estoy seguro que su memoria habrá evocado claros ejemplos de lo que ha cambiado en nuestra celebración en unos pocos años, ¡demasiado pocos! No seré yo tampoco quien las enumere pues causaría seguro agravio y recelo, pero si considero que debo traer aquí esta reflexión con la que coincido con muchas de las personas de las que hablo del tema, aunque la mayoría no quiere complicarse llevando su conversación mas lejos. Y seguro que no les mueve un ánimo de crítica malintencionado, o de revancha, sino el deseo de continuar con la línea que Daimiel ha mantenido durante siglos, que le ha asegurado seguir andando, hasta aquí, con buena salud.

No obstante si quiero detenerme mas concretamente en un hecho que para mí es exponente claro de lo que vengo a querer formular y que no es otra cosa que el que nos paremos un instante en nuestros actos de hermandad para ver mejor el horizonte, que tomemos la savia que elaboran nuestras raíces, y que no nos hagan una transfusión de sangre de otro grupo porque podemos sufrir rechazo y morir tras apartarnos del sentido que nuestros antepasados dieron a nuestra celebración y manifestación. En esta época donde se valoran tanto los vestigios históricos parece que solo se hace para tener mas documentación y no para aprender de ellos, aunque es este su gran valor.

Pongámonos en situación allá por el ocaso del siglo XVI o los albores del XVII aquí en nuestro querido Daimiel con numerosas cofradías y hermandades (no pasionarias) ya erigidas, numerosos conventos y congregaciones, ... pero también en el resto de España e, incluso, del occidente europeo donde se está dando un espíritu de renovación cristiana.

Nuestros antepasados fundadores de las primeras cofradías daimieleñas (aquellos flagelantes de la Vera Cruz y estos 72 discípulos del Redentor acogidos en Santa Quiteria) no son ajenos al ambiente de renovación que se da en la iglesia tratando de dar la importancia debida a lo que de veras lo tiene. Son años donde desde los centros espirituales de la cristiandad se propone combatir el paganismo renacentista y la escisión protestante –netamente antieucarística– con tres herramientas fundamentales: la penitencia, la oración y la devoción a la Eucaristía (San Carlos Borromeo, 1538-1584), las cuales son los pilares fundamentales de la erección de las cofradías españolas, junto al espíritu fraterno que acarrea la palabra hermandad. Penitencia y oración eran medios mas habituales, pero la adoración Eucarística podríamos considerarla como la novedad que dotaría de fuerza inusitada a estas asociaciones, gremiales

muchas, que aparecen por toda nuestra geografía, proponiendo desde ellas la **Exposición del Santísimo** (la Sagrada Forma se expone en una custodia /ostensorio para adoración) como devoción que tiene por objeto la adoración de Cristo Eucarístico, fundamentada en la fe en la Presencia Real de Cristo en la Eucaristía.

Notemos explícitamente que desde el instante en el que se erigen nuestras primeras cofradías pasionarias, sus reglas toman inmediatamente como una de sus principales obligaciones la de la Adoración Eucarística.

Ejemplo de ello es la fidelidad renovada con la que la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la segunda pasionaria de mayor antigüedad, ha sabido conservar la asistencia a la vela y la Adoración al Santísimo del modo que recogía ya las Ordenanzas de 27 de Enero de 1766, aludiendo a ordenanzas anteriores: "ORDENANZA SEXTA: ... se ha de observar puntualmente el acto de velar, como ha sido estilo desde el origen de esta Cofradía, a presencia del tremendo sacrificio y depósito de S.M. Sacramentado en la Parroquia Mayor de Señora Santa María y a compañía de la Cofradía de treinta y tres en ella establecida..." Sin duda llama la atención como se practica la devoción junto a una Cofradía Sacramental, en este caso la que se denominaba por aquellas fechas "Los treinta y tres del Corpus Christi" (cofradía de mayor antigüedad en Daimiel de todas las que se mantienen vigentes y que hace pocas fechas ha recuperado copia del texto de los Estatutos de 1608 donde se recoge que ya estaba erigida en los tiempos de los Reyes católicos, 1569-1504); y sucede también con semejante consideración entre la Cofradía del Cristo del Consuelo y la Sacramental de Esclavos 32 en la parroquial de San Pedro Apóstol.

Pero, ¿de dónde nace esta práctica piadosa que ha sido desde sus orígenes factor común de nuestras cofradías y hermandades, aunque ahora se ha olvidado en algunas de ellas?

No fue un proceso que surgió de pronto sino que vino elaborándose con el tiempo a partir de la práctica de **las Cuarenta Horas, 40 Horas de Adoración** propuestas por San Agustín.

Recapitemos.

La devoción de las Cuarenta Horas consiste en adorar a Cristo de modo ininterrumpido, día y noche, durante cuarenta horas, recordando el tiempo que permaneció muerto.

Tomando palabras de nuestro contemporáneo el padre capuchino Costanzo Cargnoni, "... esta práctica encuentra sus raíces profundas en la antigua costumbre cristiana de guardar abstinencia y ayuno prolongado durante los últimos días de la Semana Santa, recordando las horas en que el cuerpo de Cristo reposó en el sepulcro, y también en el uso litúrgico de adorar la Cruz, y más tarde al Crucificado". Existen documentos de cómo en Aquileya, antes del siglo XII, se acostumbraba a adorar a la imagen del Redentor crucificado junto con una custodia con el Santísimo Sacramento.

Precisamente ese es el significado de esas Cuarenta Horas de adoración y súplica: **velar a El Salvador, «cuarenta horas» muerto**. Ya San Agustín (+430) considera que «desde la muerte de Cristo hasta el amanecer de su resurrección hay cuarenta horas». Y después de dar sobre ello algunas razones más o menos fundadas, añade una que parece indiscutible: «Quizá alguien acertará a encontrar otras razones mejores que las que yo propongo, o al menos igualmente probables; pero nadie, por



necio y menguado de alcances que sea, osará afirmar que estos números carecen de misterioso significado en la Escritura» (Ciudad de Dios IV,6,10; +De Trinitate 4,6).

En efecto, el viernes, a la hora de nona, a las 3 de la tarde, muere Cristo (Lc 23,44), y tres días después, al amanecer del domingo, hacia las 7 horas, resucita (Mt,28,1). Ha estado, pues, cuarenta horas muerto. Y este número, ciertamente, tiene una significación propia.

El número cuarenta, en la sagrada Escritura, puede significar sin más un largo período de tiempo, como cuando se dice que Saúl reinó cuarenta años (Hch 13,21), David cuarenta (1Cro 29,27) y Salomón cuarenta (2Cro 9,30). Pero en otras ocasiones «cuarenta» señala un tiempo largo de purificación o de abatimiento, previo a una gracia muy alta o una especial exaltación. Son cuarenta, por ejemplo, los días que dura la purificación enorme del Diluvio (Gén 7,12; 7,17). Cuarenta años dura para Israel la prueba del desierto, antes de entrar en la Tierra prometida (Dt

8,2; Núm 14,33-34; Hch 13,18). Cuarenta días y noches pasa Moisés solo en el Sinaí, en oración y ayuno, antes de recibir la Ley divina (Ex 24,18; 34,28). Cuarenta días y noches, con la fuerza del alimento misterioso que le da un ángel, camina Elías hasta el monte Horeb (1Re 19,8). Cuarenta días y noches permanece Jesús a solas en el desierto, antes de iniciar su misión pública en medio de Israel (Mc 1,13). Cuarenta horas permanece muerto. Y una vez resucitado, antes de ascender al cielo, se aparece a sus discípulos durante cuarenta días (Hch 1,3).

Conocido este significado, cabe ahora preguntarse sobre su origen y desarrollo, el cual enlaza, como hemos visto, con la **Adoración de la Cruz**, acción piadosa que el pueblo realiza desde los primeros años de la cristiandad. Durante estas cuarenta horas tan sagradas, los cristianos de los primeros siglos ayunan, hacen penitencia, y se reúnen para velar, orando y cantando salmos. De esta manera quieren asociarse a la Pasión redentora, pretenden participar más profundamente en la muerte del Señor, para que sea más perfecta en la liturgia de la Pascua la participación en su resurrección.

El padre jesuita Angelo de Santi afirmaba que fue en la misma Iglesia del Santo Sepulcro, desde el tiempo del hallazgo de la Santa Cruz en el siglo IV, donde tuvo principio el rito conmovedor de la Adoración de la Cruz, que de allí se difundió a toda la Iglesia. *Que los fieles se habituaran a orar más especialmente en aquellas cuarenta horas, junto al lugar donde reposaba la Cruz, parece tan natural y espontáneo que no hay casi necesidad de documentos para asegurar que así se hacía verdaderamente. Con el tiempo el lugar donde se pone la Cruz toma forma externa de sepulcro, en memoria de la tumba de Cristo, y así va transmitiéndose de lugar en lugar.* Así, en natural transición, los fieles pasan de la adoración de la cruz durante cuarenta horas a la **Adoración del Sepulcro**. De este rito existen no pocas descripciones minuciosas en códices medievales.

Casi todas las iglesias siguieron esa práctica durante siglos. Y esa hermosa costumbre todavía se conserva en muchas diócesis, especialmente en la Europa septentrional y en los antiguos dominios de Venecia.

Con el paso del tiempo, y a pesar del cambio de costumbres entre el hombre del medievo y el renacentista, las **Cuarenta Horas** anteriores de Adoración piadosa a la Cruz y al Sepulcro evolucionan a la **Adoración de la Eucaristía**. Las primeras noticias

sobre esta Adoración las encontramos en **1527** en Milán, donde el agustino de gran celo apostólico Antonio Bellotto forma asociaciones seculares para superar el paganismo renacentista, predicando en la iglesia del Santo Sepulcro, y concretamente en este año instituye la cofradía o Scuola di Santo Sepulcro, en la que hombres y mujeres se unen para la oración expiatoria y suplicante.

La cofradía se obliga también a celebrar la oración de las Cuarenta Horas en el triduo de la Semana Santa, adorando al Cristo eucarístico puesto en el sepulcro.

Puede afirmarse, pues, que la cuna de las Cuarenta Horas, en su forma plena, que pronto irradiará a toda la Iglesia, se halla en 1527 en la iglesia de la Santísima Trinidad y del Santo Sepulcro en Milán.

El domingo 20 de mayo de **1529**, algunos hermanos de la Escuela del Santo Sepulcro sugieren al dominico español fray Tomás Nieto que se celebre en varias de las iglesias de Milán la oración de las Cuarenta Horas ante el Santísimo, como ellos la venían practicando en su iglesia. Fray Tomás aprueba la idea con entusiasmo y propone realizarla en todas las iglesias de Milán. Ya en **1534** la cristiandad sufre la separación cismática de Inglaterra y la amenaza renovada de las invasiones turcas. Son tiempos muy dolorosos. Ante tantos males, los hermanos de la Escuela del Santo Sepulcro proponen y consiguen que las Cuarenta Horas se celebren incesantemente, en turnos sucesivos, en todas las iglesias de Milán. Esta devoción milanesa florece de tal modo que el Papa Paulo III aprueba en este año la Adoración de las Cuarenta Horas y concede indulgencias a quienes las practiquen. Es el primer documento pontificio sobre esta devoción, y será reiterado en documentos de otros Papas posteriores.

El relevo del empuje original de la Escuela del Santo Sepulcro lo recoge la recién nacida orden capuchina, orden de grandes predicadores populares que promueven con entusiasmo esta devoción oracional y eucarística. A juicio del padre De Santi, «debe reconocerse a la Orden de los capuchinos el honor de haber sido los más solícitos, fervientes, eficaces y afortunados promotores de las Cuarenta Horas en la Iglesia de Dios».

La devoción y práctica de la Adoración Eucarística se extiende por la cristiandad, llegando a su mismo centro. **San Felipe Neri** funda en Roma, en 1548, la Cofradía de la Santísima Trinidad de los Peregrinos, y en el libro de las Constituciones (XV) prescribe la celebración mensual de las Cuarenta Horas. De San Felipe Neri no debemos olvidar la frase con la que exhortaba a los adoradores que habían terminado su turno: *“Ánimo, hermanos, ha terminado la hora; pero no ha terminado el tiempo de hacer el bien”*

Pero será su coetáneo, el Arzobispo de Milán y también santo, **San Carlos Borromeo** (que tenía una especial devoción por la iglesia del Santo Sepulcro) el brazo del que Dios se sirvió para difundir la devoción de las Cuarenta Horas a toda la Iglesia católica, y al mismo tiempo el que le diera una forma al culto que podemos identificar con la vela al Santísimo que ha sido característica de nuestras cofradías y que de habitual era el primer derecho que ejercitábamos como cofrades.

San Carlos ha de considerarse, sin duda, el organizador eclesial de las Cuarenta Horas, pues sus determinaciones —muchas tomadas de las costumbres piadosas ya en uso— fueron ejemplo para otras Iglesias locales y, a través de las normas de Roma, también para la Iglesia universal.



Desde luego que el grueso de estas líneas tienen el propósito firme de reflexionar sobre la importancia del hecho de acoger esta piadosa devoción, este inigualable instante de oración ante Jesús Sacramentado Muerto y Resucitado frente a nuestro. Aún recuerdo con nervios, y nostalgia, la primera vez que velé. Fue como hermano en Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Iglesia de la Paz donde aún estaba el Convento de las RR.MM. Carmelitas Descalzas, con un ambiente especial, donde un chaval de alrededor de 13 o 14 años trataba de comprender cómo la imagen del Nazareno que tenía ante él era también imagen del Santísimo que físicamente estaba allí, cómo elevaba su oración de súplica o de agradecimiento por las cosas importantes que puede pensar un chico con esta edad de una manera que no había echo nunca, casi sobrenatural,... desde luego que después de velar fue mas fácil enfundarme en mi heredada túnica morada y acompañar con mi padre a Jesús

por las calles de nuestro querido Daimiel.

¡Aún no puedo entender cómo hemos podido permitir que se eliminen de los textos de nuestros estatutos este derecho importante para la formación cristiana y cofrade de nuestros hijos! Recuperemos, pues, para nuestras cofradías todo aquello que enlaza directamente con sus raíces, en garantía tanto de fidelidad a nuestra manifestación cómo de poner algunos mimbres para formar un buen cesto, a una buena persona cristiana.

Recobremos el impulso que nuestras hermandades y cofradías tomaron de San Carlos de Borromeo, su devoción profunda a la Eucaristía manifestada en las adoraciones al Santísimo Sacramento.

No dejemos de velar en Semana Santa, en los días en los que se hace patente la Misericordia. En estas fechas notamos con gran nitidez cómo Él se nos da, por lo que nosotros le debemos responder dándonos a Él, pues aunque hayamos recibido la Sagrada Comunión estableciendo una unión casi corporal con Él, perdería su profundidad y también su riqueza humana si falta la adoración, como acto que sigue a la Comunión recibida. La adoración es entrar con la profundidad de nuestro corazón en comunión con el Señor que se hace presente corporalmente en la Eucaristía.

Alejemos de nuestra celebración y manifestación esas sombras acechantes a las que me refería al inicio y para ello pensemos como lo hicieron nuestros primeros hermanos en las hermandades y cofradías y dejémonos *“embriagar”* por el ejemplo de San Carlos y de todos los adoradores de la historia, y aunque no siempre sea posible celebrar las Cuarenta Horas en su forma plena, hagámoslo con otras formas que también están establecidas por la iglesia, con el mismo espíritu; costumbres para adorar más fácilmente al Señor en la Eucaristía, como en las horas entre los Oficios tal y cómo se ha hecho en Daimiel durante decenios.

Y desde ahí miremos a nuestro alrededor y desprendámonos de lo que ni es nuestro, ni nos caracteriza ni le da pureza a nuestra manifestación. Seamos tan fieles a la tierra y a nuestra raíz, cristiana, cómo las imponentes encinas de Las Tablas. Estoy seguro, seguro, que así conseguiremos una *declaración de interés celestial*.

El Chaparral

Bar-Restaurante



Especialidad en Raciones y Cocina Manchega

TERRAZA DE VERANO

C/ San José, 21 - DAIMIEL (C. Real) - Teléfono 926 85 31 28

Cristalería-Marquetería

Prado

Desde 1978

...más de 23 años ofreciendo confianza.

C/ Arenas, 33 - DAIMIEL
926 85 29 05/ Fax 926 85 28 85

Murales - Vidrios - Mamparas de Baño
Espejos - Cuadros - Bellas Artes - Molduras
Cristales Tallados - Vidrieras - Manualidades

INELEC

MULTISERVICIOS
ELECTROTÉCNICOS

Instalaciones Eléctricas
Aire Acondicionado
Acumuladores de Calor
Material Eléctrico
Iluminación
Regalos

C/ General Espartero, 27
Teléfono/Fax 926 85 32 11
Móvil: 609 38 14 65 - DAIMIEL



FONTANERÍA
CLIMATIZACIÓN
GAS
ENERGÍA SOLAR
TÉRMICA

C/ Guarnicioneros, 25 (Pol. Ind)
Telf. 926 85 02 02 - DAIMIEL (C. Real)
Móviles 609 004 250 - 609 005 705

Ofertas en
Descalcificadoras y Osmosis



Alquiler de Coches y Furgonetas
AV AL
Alquiler de Vehículos

Red **AV AL**

Alquiler de Coches y Furgonetas
926 85 15 05 - Daimiel

TOLDOS



Angel
Colado

TOLDOS - CAPOTAS - PÉRGOLAS
COBERTORES PARA PISCINAS

Exposición y Venta:

C/ Obispo Quesada, 7 - DAIMIEL (C. Real)
Tlf./Fax 926 85 07 74 - Móvil 627 92 62 22



invitación al forastero

Pedro González-Mohino Gallego

No quisiera que mis palabras se interpretasen como un mero llamamiento publicitario a que Daimiel se convierta en un punto de destino más para visitantes como otro cualquiera que, seguramente y en su gran mayoría, llegarían atraídos por la poderosa razón de conocer sobre el terreno su renombrado entorno geográfico. No son esas mis pretensiones, no, sino las de hacer llegar a todo aquel que lo ignora que Daimiel, en todo momento pero principalmente en estas fechas, abre sus puertas a todo el mundo, creyente o no creyente, interesado en conocer de cerca la más bella manifestación de amor y de entrega a una tradición de que sus habitantes hacen gala a lo largo de cada año con motivo de la Semana Santa. Son ellos quienes, movidos a la par por la fe y por esa tradición que citaba y que sin desmayos y de generación en generación sigue manteniéndose latente desde hace siglos, hasta conseguir que aún hoy permanezcan en sus vidas esos alientos, aúnan sus esfuerzos de forma colectiva en aras de un mismo objetivo, para ellos totalmente prioritario: el de mostrar a todo el mundo, no solamente con las preciosas imágenes que configuran sus desfiles procesionales, sino también con sus sentimientos personales, lo que en la vida real sufrió y padeció aquel nazareno, el Hijo del Hombre para los creyentes, que fue humillado hasta el extremo a manos de sus detractores.

Ya en los días previos a la Semana Santa la atmósfera que envuelve su casco urbano ha ido recubriéndose de un tinte distinto al acostumbrado, pero es en esos días especialmente en los que el acontecer habitual de la ciudad se transforma, y de manera tan acusada que llega a convertirse en otra ciudad diferente, tanto a sí misma en relación con el resto del año como a tantas otras ciudades que a lo largo y ancho de la geografía española, cada cual a su manera, conmemoran con la solemnidad que requiere el singular acontecimiento, sin parangón en la historia, del suplicio y muerte de Jesucristo.

Con el recorrido de los desfiles procesionales por sus calles y sobre todo con los de mayor relieve del jueves y el viernes santos -aunque yo no me atrevo a hacer distinciones entre todos y cada uno de ellos, porque cada cual tiene ese encanto y ese peculiar sello de identidad y notoriedad que sus integrantes les han conferido desde siempre- el espíritu del nativo se transforma, tanto si forma parte de ellos como nazareno-penitente -con la carga adicional de sacrificio que conlleva esta práctica, a la vez que de homenaje a sus ascendientes familiares, en buena parte ya desaparecidos, quienes mucho tiempo atrás les marcaron sus preferencias por el titular de una u otra Hermandad y, por consiguiente, de tal o cual color de túnica- como si su participación se limita a contemplarlos como mero espectador, porque cuantas veces presencie su paso y sin que su ánimo pueda evitarlo, se sentirá embriagado por una sensación especial, mezcla de la belleza artística y la majestuosidad que cada uno de los pasos que los configuran le ofrecen; del orden y la vistosidad de sus interminables filas de penitentes; del expresivo y armonioso sonido de las marchas procesionales que las distintas bandas de música que toman parte en ellos interpretan intermitentemente y, sobre todo, por un no se qué especial que sacude su interior, produciéndole una desconocida sensación de empatía con el pasaje de la pasión que se le ofrece en aquellos momentos, y que es mezcla de la ternura y el arrepentimiento que en su ser se suscitan a su paso, hasta llevarle a asumir en toda su integridad que, efectivamente, la Semana Santa en Daimiel es

diferente a todas cuantas haya podido conocer o estar informado a lo largo de toda su vida.

La recreación de los acontecimientos que en la realidad y en aquella época tuvieron lugar en Jerusalén, minuciosa y pulcramente rememorados hasta en las horas en que tuvieron lugar, se van sucediendo sin pausa para gozo del espectador, tanto merced a las bellísimas imágenes que se muestran a su vista, alguna de ellas obra de afamados imagineros, como en la calidad en los bordados de sus estandartes y banderas e incluso en la armonía y el respeto por parte de sus nazarenos, ataviados con túnicas de un color acorde en cada caso con el momento de la pasión de Jesucristo que se rememora, todo ello referido únicamente a su cara material y tangible, porque en lo que se refiere al mundo interior de ese mismo espectador, al sentirse afectado por esa sensación desconocida que antes citaba, con el estupor y el asombro como ingredientes ante lo que se le ofrece sólo puede reaccionar, sin que nada lo explique, con muestras de un total silencio y de recogimiento e incluso con alguna lágrima incontenible que brota de lo profundo de su ser, a la vez que con auténticas muestras de admiración ante lo que en aquellos momentos presencia.

Sí, forastero, sí. Con tu presencia en ella comprobarás que mis palabras no son ninguna exageración, ni fruto de un desmedido apego hacia mí Semana Santa, esa de la que desde siempre llevo impregnadas sus personalísimas señas de identidad. Son solamente la sencilla forma en que mi modestísima pluma me permite exteriorizar lo que, casi con toda seguridad, tú vas a experimentar en tu interior al vivirla de cerca. Comprobarás también que ha merecido la pena tu visita a Daimiel en esos días, no solamente por la recreación de acontecimientos que tu propia identidad ha contemplado, sino también al verificar que los esfuerzos y sacrificios de todos y cada uno de los hermanos, cada cual según el papel que juega en ella, por sacar en procesión por sus calles al titular de su Hermandad en tan señaladas fechas han merecido la pena y, por último, que las distintas imágenes del que tanto padeció por el perdón de todos, el mío y el tuyo entre ellos, te están invitando a integrarte de lleno y a ser parte activa de su credo y de sus enseñanzas universales de inmediato.

Concluida la semana todo vuelve a la normalidad habitual en la ciudad. Las túnicas con que cada penitente ha acompañado en su triste pero a la vez excelso recorrido a esas imágenes han quedado depositadas en los armarios o en las viejas arca heredadas de la abuela, y los hachones, picas y restantes complementos necesarios en cada desfile en el rancio camarón de la casa, en espera de que la nueva primavera del próximo año comience a florecer. En tanto llega ese momento tú tendrás cientos de ocasiones para rememorar día a día esas imborrables imágenes que Daimiel te ha ofrecido a lo largo de la Semana de Pasión y que llevarás en tu mente no solamente como un grato recuerdo, sino como algo más que sólo tú podrás definir y que, con toda seguridad, marcará en el futuro la programación de tu tiempo libre en esas fechas, en tanto que en tus adentros quedará, por fugaz que sea, una muestra de gratitud espontánea hacia ese rincón de la geografía manchega y hacia aquella persona o aquel medio que te permitió descubrir una Semana Santa diferente a cuantas hasta esos momentos habías conocido. ¡Ven y lo verás!

PROXIMA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES V.P.O.
TRAMITACIÓN GRATUITA DE AYUDAS Y SUBVENCIONES
POR TAN SOLO 110.000€ en cuotas de 300€

INFORMACIÓN Y VENTA

C/ Dehesa Nº 26 Local A. Daimiel Ciudad Real

Telefono 926850814

CONSTRUYE:



CONSTRUCCIONES
DAIMIEL

PROMUEVE:



PROMOCIONES ALGOTAR, S.L.

un relato sorprendente

(pero de dudosa realidad)

Jesualdo Sánchez Bustos

Existen parajes de nuestro entorno en los que, en el transcurso del tiempo, se acumulan sucesos que trascienden del normal ocurrir.

Uno de estos espacios singulares es el comprendido entre la antigua ermita de la Vera-Cruz y el río Azuer: en numerosas ocasiones el pequeño río se desbordó penetrando en la población y produciendo calamidades sin cuento; en el año 1857 el General Prim, sublevado contra el Gobierno de Isabel II se encontró con el río desbordado, cuando iba a asaltar la población con varios escuadrones de caballería, por lo que tuvo que retroceder a Villarrubia y, bordeando la sierra, refugiarse en Portugal; antes, en 1615, los frailes del Carmelo se trasladaron desde la Paz a un nuevo convento para así eludir las intromisiones del Ayuntamiento en la vida conventual; en 1810, los franceses de Napoleón expulsan a la comunidad carmelitana y convierten el convento en cuartel; en 1870 el pueblo de Daimiel, para evitar las inundaciones, construye una albarrada para detener las inundaciones; en 1870 en los muros de la iglesia del Carmen son fusilados dos carlistas daimieleños, de la partida D. Manuel Adamez. "el Locho", etc. La construcción de la carretera nacional, a finales del siglo XIX, acabó con la relación de sucesos interesantes.

De todos los sucesos relacionados, sin duda, el más llamativo fue la edificación del Convento, en 1615; teniendo en cuenta que en esas fechas el límite de la población estaba en la ermita de los "coloraos", el convento radicaba en plena campiña, algo buscado por los conventuales, un ambiente de Paz.

La iglesia se tardó tres o cuatro años más en edificarse y se siguió el denominado estilo carmelitano: Una lonja elevada sobre el terreno de un metro da acceso a la fachada principal, que consta de tres puertas, la central de mayor tamaño; sobre ellas una hornacina con la imagen de la Virgen del Carmen; a ambos lados alusivos de la Orden; coronando la fachada una espadaña

que sustenta una pequeña campana. La nave de crucero y en uno de los brazos se sitúa la pequeña sacristía. En el altar mayor una talla del Crucificado en los últimos estertores de su vida terrenal; es una imagen que subyuga por su perfección y es que el imaginero Alonso Cano, la mayor parte de su obra era para el Carmelo.

Desde el primer momento fue tal la devoción al Cristo que se constituyó una Cofradía para velar al Stmo. Las cuarenta horas del Jueves y Viernes Santo.

Y aquí surge la leyenda: corría el año 1778, era la madrugada del Viernes, dos cofrades cumplían el mandato de hacer la vela; sentados en reclinatorios e iluminados por sendos hachones luchaban contra el sueño, al menos uno de ellos pues su compañero ya había cedido al cansancio. De improviso algo sobresaltó al despierto, vio que la imagen del Cristo tomaba vida, el rostro martirizado emanaba una blanca luz, el pecho jadeaba y de su boca surgió una palabra SIDEO, repetida por dos veces. Enseguida todo volvió a su estado natural su compañero de vela seguía dormitando.

Poco después la comunidad entonaba los cantos de maitines; después pidió hablar con el Prior al que refirió lo sucedido; era este José de San Angelo, de setenta años de edad, y le habló así: "no es la primera vez que esto ocurre otros hermanos también han escuchado alguna de las siete palabras que Jesús pronunció en Gólgota, pero te pido encarecidamente que te reserves para ti este prodigio, ya que pudiera ser interpretado de forma torticera por malas conciencias y hasta el Santo Oficio podría intervenir"- "así lo haré Rvdo. Padre". No obstante el sigilo que recomendó el Prior algo fue trascendiendo, hasta que los gravísimos sucesos posteriores que acabaron con la comunidad y el traslado de la imagen del Cristo a Santa María, la leyenda pasó al olvido.

La Semana Santa de Daimiel a lo largo del Siglo XX



"Los Blancos", por la actual C/ Luis Ruiz Velázquez (Algunos hermanos con ribetes en los capillos)



Manuel Martín de Bernardo



Sábado Santo, en Santa María



Jueves Santo, por la mañana, en Daimiel



Domingo de Ramos, C/ Monescillo



Devotas alumbrando a la Soledad

fotos sacadas de diapositivas del archivo de Jesús Cencerrado Charcos



Santísimo Cristo de la Luz

Archicofradía de la Pasión. Martes Santo. 21:30 horas. Ermita del Cristo de la Luz

Revista de la Semana Santa de Daimiel (Ciudad Real) 2011. Año XLVII - Nº 47

Fotomontaje de Jesús María Cencerrado García de la Galana

PRADAISA



PRODUCTOS AVICOLAS DE DAIMIEL

Camino de Barajas, s/n - Apartado de Correos 48
Teléfono 926 85 26 61 - Fax 926 85 14 78
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



Productos Avícolas Frescos
Pescados y Mariscos Congelados
Verduras y Precocinados Congelados
Carnes Congeladas
Panadería, Bollería y Pastelería Congelada
Helados y Postres Congelados

www.pradaisa.com



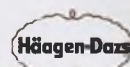
Distribuidores Oficiales de:



la Cocinera



Bellsolà



ALIMENTACIÓN DE CALIDAD

bandas de música y marchas procesionales

Juan Luis Loro Gallego

Las marchas procesionales es uno de los fenómenos musicales más importantes dentro de la música de Semana Santa. Donde cobra mayor importancia es especialmente en Sevilla, Cádiz y Huelva, que son los centros de composición musical cofrade más importantes.

Las Bandas de Música no está claro las fechas de origen de éstas, ya que unos dicen que son del siglo XV, otros del XVI, pero la mayoría de los autores ronda el 1700, pero en lo que todos coinciden es que la banda es una agrupación de músicos de viento y percusión.

Existen 3 estilos de marchas procesionales:

Marchas fúnebres, son de carácter lento, corte triste y sin partes concretas. Sus muestras, lone, de Manuel Font Fernández, Virgen del Valle de Vicente Gómez Zarzuela y Jesús de las Penas de Antonio Patiño.

Marchas de Palio, son marchas más alegres, el ritmo se aviva y la melodía transpira un aire jubiloso y triunfal que no se desprende de lo fúnebre, surgen a partir de las marchas Pasan los Campanilleros y Estrella Sublime de Manuel López Farfán. Entre las más destacadas, Virgen de las Aguas de Santiago Ramos, Esperanza Macarena de Pedro Morales, Hermanos Costaleros y Macarena de Abel Moreno; estas dos últimas son marchas de palio con cornetas.

Marchas de tipo intermedio, normalmente son lentas y tristes pero transmiten belleza y dulzura, siendo claros ejemplos Soleá dame la mano de M. Font de Anta y La Madrugá de Abel Moreno.

El diario El Porvenir publicó el 26 Marzo 1871 que la Banda de Música del Regimiento de Málaga, acompañando a la Hdad. de Monserrat toca dos piezas de Manuel de Robles y Ellas, El Perdón y un Stabat Mater. Y también, habla de Rafael Ceberos y Bueno, primer compositor de marchas procesionales andaluz que se conoce, interpretándose una Marcha Fúnebre suya en el desfile de La Quinta Angustia en 1891 interpretada por Soria 9 y dirigida por Sr. Font.

En 1895 (esto es discutible) D. José Font Marimón dedicó la marcha La Quinta Angustia a la Hdad. de la Quinta Angustia.

El 20 marzo 1897 Ramón González firma la partitura El Señor de Pasión dedicada a la Hdad. del Cristo de Pasión.

Según expertos como Abel Moreno y Francisco Melguizo inicialmente se interpretaban marchas fúnebres de autores clásicos u otras de carácter fúnebre no relacionadas con la música religiosa, como el ejemplo de Manuel Font Fernández que adaptó el aria de la ópera italiana de Enrique Petella, lone, única marcha junto a la Marcha Fúnebre de Chopín que se interpreta hoy en día.

En 1901 el Noticiero Sevillano hace mención a las marchas Amargura (Benito Hernández), A Jesús de la Pasión (Joaquín Turina), Esperanza (López Farfán), La Coronación (Lerdo de Tejada) y Las Tres Caidas (Sr. Castillo).

También hay que decir que en 1906 en Cádiz aparece una partitura con cornetas, del jerezano Germán Álvarez Beigbeter, titulada Virgen del Rosario. En 1956 estrena la marcha Cristo del Cachorro, para la Hermandad del mismo nombre y en 1964, Ntra. Sra. de la Paz.

Manuel Font de Anta es autor de Camino del Calvario (1905), La Caridad (1915) y Amarguras (1919), esta última singularizada por el pueblo, y la llaman Amargura, debido a la popularidad fue considerada como el himno oficial de la Semana Santa Sevillana ya que define íntegramente todos los sentimientos cofrades sevillanos.

No queda otro remedio que hacer una mención especial a uno de los pioneros del género, **D. Manuel López Farfán**, compositor y político, busca nuevos caminos, formas, e intenta expresar inquietudes y crear un estilo de marcha procesional hasta entonces inimaginable para los demás compositores, incluidos los militares. Su estilo crea escuela y es seguido por muchísimos músicos cofrades, y el aspecto importante de que antepuso la grandeza de la Virgen María, su gloria y grandeza a la magnitud del dolor de la pasión de Cristo, es autor de marchas emblemáticas como: *Esperanza* (1899), *Pasan los campanilleros* (1924), partitura pletórica de inspiración, instrumentada con maestría, con portentosas, emocionantes e ingenuas notas y la sencillez de los campanilleros, dedicada a la Cofradía de las Siete Palabras, de San Vicente. *Estrella Sublime* (1925), con una magistral introducción de cornetas y tambores, siendo esta marcha otra de las grandes de la música procesional de todos los tiempos. *Semana Santa Mayor* (1935) *Pasión y Muerte de Jesús* (1935). *Impresiones del Jueves Santo* (1938). *La guardia sobre los luceros* (1938). *Cristo de la Salud* (1939)

Camila Figueroa, primera mujer de la que se tiene constancia, compuso *La Lanzada* (1902), *Desamparado* (1904) y *Desconsuelo interpretada por Soria 9* en 1913.

Manuel Borrego compone *Entre Sayones* (1918), *Mater Lacrimosa* (1930), *Jesús y María* (1931), *IV Dolor* (1937), *VI Dolor* (1938), *Ntra. Sra. de Regla* (1943), *Cristo de la Vera Cruz* (1945), *Ntra. Sra. de la Salud* (1948) y *Varal de los Dolores* (1949).

En cuanto a **Pedro Braña Martínez**, *Mª Stma. de los Dolores* (1945), *Angustias* (1945), *Mª Stma. de las Tristezas* (1949), *Mª Stma. de la Merced* (1951), *Stmo. Xto. De la Expiración* (1952), *Ntra. Sra. del Patrocinio* (1953), *Ntra. Sra. del Rosario* (1954), *Virgen del Socorro y Stmo. Xto. Del Amor* (1959), *Virgen de la Presentación* (1961), *Madre de Dios de la Palma* (1962), *Ntra. Sra. de Montserrat* (1964), *Coronación de la Macarena*, una de las más destacadas (1964), *Cristo de las Misericordias* (1966), *Ntra. Sra. Villaviciosa* (1967), *Jesús de la Salud* (1969) y *Ntra. Sra. de la Encarnación* (1971).

José Martínez Peralto compone *Hiniesta* (1941), *Esperanza de Triana* (1941), *Cristo de la Buena Muerte* (1943), *Madre de Dios de la Palma* (1954), *Virgen del Amparo* (1956), *Hiniesta Coronada* (1960).

Pedro Gámez Laserna, *Pasa la Virgen Macarena* (1959), *Saetas Cordobesas* (1949), *Mª Stma. del Subterráneo* (1961), *Victoria y Paz* (1962), *Ntra. Sra. del Socorro* (1962), *El Cachorro (Saeta Cordobesa)* (1967), *Ntra. Sra. del Patrocinio* (1969), *Estrella de Triana* (1969), *Virgen de la Estrella* (1970), *Sevilla Cofradiera* (1972), *Cristo de la Sed* (1974), *Soledad de Castillejos* (1975), *Ntra. de los Ángeles* (1978), *Ángeles Cister* (1978).

Pedro Morales, *Esperanza Macarena* (1968), *Virgen de Montserrat* (1970), *Virgen de la Paz* (1971), *Virgen de los Negritos* (1972), *Cristo del Humilladero* (1973), *Virgen de la Encina* (1974), *Virgen de las Angustias* (1978), *Virgen del Refugio* (1981), *La Soledad* (1991), *Juan Jesús* (1998), *Señorita de Triana* (1999).

José Albero Francés, *Cristo de la Buena Muerte* (1974), *Hiniesta Coronada* (1975), *Refugio de San Bernardo* (1976), *Jesús del Gran Poder* (1978), *Trinidad* (1979), *Esperanza de Triana Coronada* (1984), *Virgen del Valle Coronada*, *Caridad del Baratillo*.

Abel Moreno Gómez, director de la Banda Soria 9 (1984-1996) y actual director de la Banda Regimiento Inmemorial del Rey nº 1, considerado como uno de los mejores, si no el mejor compositor de Marchas Procesionales, en su haber más de 100 obras, entre ellas, *Al Santo Cristo de Magallón* (1972), *Cristo de la Presentación* (1985), *Lloran los Clarines* (en memoria de Paquirri) (1985), *Hermanos Costaleros* (1985), *La Madrugá* (1987), *Virgen de los Estudiantes* (1987), *Al Señor de Sevilla* (1988), *Macarena* (1988), *Cristo de la Agonía* (1991), *Madre de Dios del Rosario* (1996), *Inmaculada Madre de la Iglesia* (1997), *Esperanza de la Trinidad* (1999), *Esperanza de la Trinidad Coronada* (2006)

Otros autores a destacar son; **José Castillo Díaz**, *Camino del Gólgota* (1938), **Jacinto Guerrero**, *Virgen de la Candelaria* (1938) para la Hdad. de S. Nicolás. *Nuestro Padre Jesús* compuesta en 1935 por **Emilio Cebrian**, siendo la marcha que sirve de himno de la Semana Santa de Jaén.

Manuel Font Fdez. de la Herrán, famoso por *Expiración* (1924), *Sagrada lanzada* y la transcripción para orquesta, de la marcha *Amargura*, poco antes de morir. **Pascual Marquina**, autor de *Procesión de Semana Santa en Sevilla*. **Marcelina Fortunati**, segunda mujer, con *Virgen de los Desamparados* (1960).

Ricardo Dorado Janeiro, es la figura más importante de la música para banda militar, sus obras datan desde los 50 a los 60, *Hosanna*, *Getsemani* y *Mater Mea*.

Salvo casos aislados, dentro de las procesiones de Semana Santa, las bandas de música acompañan al paso de la Virgen, conocidos como pasos de palio. Dichas bandas suele rondar entre cincuenta y setenta miembros, salvo las que incorporan cornetas y tambores que suelen rondar los ochenta miembros, siendo la plantilla ideal alrededor de los noventa y cinco miembros en la Banda Sinfónica, unos sesenta para las bandas medianas y unos cuarenta para las bandas pequeñas.

De unos años a esta parte las bandas de cornetas y tambores están tomando más importancia que las agrupaciones musicales en los desfiles de los pasos de Cristo.

En los noventa hubo iniciativas llevadas a cabo para introducir las marchas procesionales al ámbito orquestal, como la de Don Juan Lebrón que en la película *Semana Santa* dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón, eligió a la orquesta The London Philharmonic bajo la dirección de Don Antón García Abril para grabar la Banda Sonora de la película, donde se pueden escuchar:

Pasan los campanilleros (M. López Farfán), Estrella Sublime (M. López Farfán), Amargura (Benito Hernández), Soleá dame la mano (M. Font de Anta), Esperanza Macarena (Pedro Morales)

Destacando que no todas se grabaron íntegras, tan solamente se respetó íntegra Esperanza Macarena de Pedro Morales y teniendo en cuenta que las más perjudicada fue Soleá dame la mano al caer en el fácil folclorismo, perdiendo gran parte de su belleza y su identidad.

Hacia finales de los años noventa vió la luz otro magistral trabajo digno de mención a cargo de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, que grabó íntegras doce composiciones seleccionadas: Ntro. Padre Jesús de la Penas (A. Pantín), Pasa la Virgen Macarena (P. Gómez), Procesión de Semana Santa en Sevilla (P. Marquina), Corpus Cristi (Anónima), Mª Stma. del Dulce Nombre (Lerate), Virgen de la Paz (P. Morales), Virgen del Valle (G. Zarzuela), Estrella Sublime (López Farfán), Esperanza de Triana Coronada (J. Albero), la reconocida La Madrugá (Abel Moreno), Virgen de las Aguas (S. R. Castro) y Coronación de la Macarena (P. Braña).

Así comenzó y hoy continúa en torno a las marchas procesionales este género que se está abriendo a marchas de bandas de cornetas y tambores y agrupaciones musicales y tanto en música de Cristo como en marchas de palio está obteniendo buena crítica.

El público cofrade es cada día más exigente y saben valorar el buen trabajo de las bandas de música, pero por desgracia, hay todavía gente que no valora esa música, por lo cual, llevo a la conclusión de que la Semana Santa y su música tiene gran importancia sea cual sea el terreno a tratar, espero y deseo que esto cambie para mejor disfrute del público cofrade y en general.

Para este artículo o trabajo a sido un gran apoyo el libro "Un siglo de música procesional en Sevilla y Andalucía" de M. Carmona Rodríguez. Edición 2000.

COFRADIAS 2011

Estrenos, Novedades y Noticias



Archicofradía de la Pasión

Recientemente elegido de nuevo, hablamos con su presidente Antonio Gordillo López, que nos comenta algunas de las novedades que tendrán lugar en el seno de la archicofradía para esta Cuaresma y Semana Santa. Las Charlas Cuaresmales celebradas el 4,5 y 6 de Abril, vino a darlas un padre pasionista de Santander, Rodrigo Sevillano, gran orador que por vez primera vino a Daimiel. Acto que fue muy del agrado de todos los asistentes.

También el próximo Viernes de Dolores 15 de Abril, a las diez de la noche, dará comienzo el ya tradicional Via-Crucis de las Antorchas por el camino de las Cruces, con salida del Convento del Cristo de la Luz, y especialmente dirigido a los jóvenes. Acto muy emotivo y que congrega incluso a gente venida de fuera de la localidad. Este año y debido a la demanda se van repartir 100 antorchas más, llegando este año a las 450.



Real e Ilustre Hermandad del Stmo. Cristo del Consuelo

Desde la Junta Directiva, con Jesús Rincón al frente no comentan, que este año novedades materiales no hay, porque se están dedicando a pagar los más de 4500 euros que ha costado la restauración exterior de la capilla y tejado en San Pedro. Obra que se realizó el pasado mes de agosto.

Aun así, la Hermandad ha editado de nuevo su boletín informativo, el núm. 3, con 20 páginas a todo color, relativas al día a día de la hermandad, que sacamos con gran esfuerzo.

Este año ha correspondido a nuestro titular y hermandad ser cartel oficial de la Junta de Hermandades y que da a conocer nuestra Semana Santa por todos los rincones de nuestra geografía.

Por último, se ha organizado para el 9 de Abril, a las 18 horas en las Josefinas, una conferencia muy interesante a manos de José María Leal Bernádez, escultor-imaginero sevillano titulada "La Creación de una Devoción" donde explicará el proceso que se sigue desde que se elige la madera hasta que se bendice la imagen.

Cofradía del Santísimo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura. "Los Coloraos"

El pasado 27 de Marzo se celebró el XIII Concierto Cofrade en el recientemente estrenado Pabellón de Ferias y Muestras de Daimiel, organizado por la Banda de CC.TT Santísimo Cristo de la Columna con gran asistencia de público que se mostró satisfecho con la banda invitada en esta ocasión, la Banda de la Presentación al Pueblo de Dos Hermanas (Sevilla), banda muy reconocida a nivel nacional. Se estrenó la nueva indumentaria que los chicos de la banda lucirán en sus próximas actuaciones.

En otro orden de cosas, nuestra titular la Virgen de la Amargura lucirá una nueva saya en el desfile procesional del Jueves Santo, realizada en "oro y grana" por el bordador D. Jesús Díaz-Hellín Gude con el "vestido de torear", donado por el diestro local y hermano de la cofradía Luis Miguel Vázquez.



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

A instancias de el editor de la Revista de Semana Santa, la Junta Directiva con Andrés Márquez Reguillos al frente, nos mandó varios archivos con toda la información relativa a los trabajos y proyectos que se han realizado y tienen en mente. En las siguientes líneas, se resume toda la actividad de una las mas significativas cofradías de nuestra localidad:

Grandes Proyectos aprobados en Cabildo:

- Adquisición del Nuevo Paso de "la Coronación de Espinas"
- Adquisición de la nueva túnica de para N.P. Jesús Nazareno .
- Reforma y Adaptación de Ordenanzas
- Nombramiento de Hermanas de Honor a las RRMM Carmelitas.

Referentes a la conservación del Patrimonio:

(Todo ésto realizado por las manos altruistas de los Hermanos)

- Decapado, lijado y barnizado del Trono del Niño Jesús.
- Decapado, lijado y barnizado, así como sustitución del suelo existente de material proyectado por otro de piedra y Corcho en los tronos de "El Cirineo" y "Jesús habla a las mujeres"
- Solado, maderas, arreglo de goteras y pintura del Refugio.
- Restauración del Soldado Romano del paso de "Jesús ante Pilatos" *(en este caso por el escultor Jose M^a Leal Bernaldez)*

Adquisiciones:

- Vestido y Manto negro para la Virgen del Primer Dolor (Donado)
- Mantilla de blonda para la Virgen (donada por una hermana)
- 8 Banderines bordados en hilo de oro para el relevo de la Virgen
- Las varas nuevas para el trono de N.P. Jesús Nazareno.
- Conchas (llamador) para el resto de pasos de ruedas.
- Techo del Palio.
- Pendones para engalanar el recorrido del día del Corpus.
- Nuevo equipo de megafonía para la Iglesia.
- Nuevos motores además de la instalación completa para las campanas de la Iglesia. *(Estas dos últimas cosas las rompió un rayo en una noche de tormenta)*

Nuevos aspectos más religiosos:

- Convivencia el 5º domingo de cuaresma en el Convento del Cristo de la Luz
- Formación de un grupo de hermanos para prepararse a recibir el Sacramento de la Confirmación.
- Involucración activa en las Jdas. Mundiales de la Juventud.
- Viaje a Caravaca de la Cruz para ganar el Jubileo 2010
- Formación de un grupo de Liturgia para leer las lecturas en misa de 10 todos los Domingos y Festivos.

Aportaciones a distintas obras sociales:

- Arreglo de parte del tejado en el Convento de las RRMM Carmelitas Descalzas. Colaboración en Cáritas, Centro Josefinas y Casa de Abraham. Compra de un banco para la Iglesia del Santuario Ntra. Sra. de las Cruces. Organización del II Torneo de Fútbol en Navidad para la Misión de Carlos Cordoba en Etiopia. Mantenimiento y sostenimiento íntegro de la Iglesia de la Paz. 5 Niños apadrinados en Cubulco.

Varios y otros

- Asistencia al congreso Nacional de Jesús Caído en Murcia.
- Asistencia y participación en conferencia en el IV Congreso Nacional de Jesús Nazareno celebrado en León en Febrero! al ser elegidos como Cofradía significativa del centro peninsular.
- Exposiciones pictóricas y fotográficas en la Casa Museo.

Organización del II Certamen Provincial de Bandas de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno", será el Jueves Santo a las 10 de la mañana, recorriendo toda la localidad.

Mas información detallada en programas de mano, carteles y en la Web de la Cofradía: www.moraosdaimiel.org



Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de los Dolores. "Los Blancos"

La principal novedad es que desde el pasado Mayo del año pasado, Vicente Moreno Córdoba fue elegido nuevo presidente y que con una renovada junta directiva que aúna experiencia de las anteriores y nuevos miembros con muchas ganas e ilusión por trabajar se embarcaron desde un principio en varios y novedosos proyectos.

Se celebró el pasado Diciembre Cabildo extraordinario, donde los hermanos por unanimidad dieron el visto bueno a las nuevas ordenanzas, que se adaptaron a las directrices aconsejadas por el Obispado dentro del Estatuto-Marco. Se aprobó la creación de un nuevo cabildo ordinario que coincidirá en el día que se celebre nuestra Solemne Función Religiosa al Stmo. Cristo de la Expiración, este año el 8 de Mayo. En este nuevo cabildo es donde se hará balance de lo acontecido en la Semana Santa y donde se presentarán los proyectos para el año que viene.

Y por último, y también aprobado por unanimidad, se instauró la que será nuestra medalla oficial representativa y que ya se está distribuyendo entre los hermanos, que la pueden recoger en un despacho habilitado en el Centro Pastoral Josefina todos los Viernes hasta la Función del Cristo, y el Martes y Miércoles santo de 7 a 9 de la tarde, en dicho despacho. A todos los



hermanos mayores entrantes se les impondrá la misma medalla pero bañada en oro como homenaje y reconocimiento. Así como en el 2º Cabildo Ordinario a celebrar, también se les he impondrá a todos los hermanos mayores que han pasado y que se encuentren entre nosotros.

Otras de las novedades es la creación del grupo "Jóvenes de San Juan" que tendrán representación en la procesión con un estandarte realizado para la ocasión, en los Talleres de Bordados Virgen de la Salud de Alcázar de San Juan y que irá arropado por 14 niños portando cetros relativos a la Pasión, y que acompañarán a la imagen muy querida en la hermandad de San Juan Evangelista.

El mismo trono de San Juan y el de María Magdalena lucirán faldones de terciopelo morado con pasamanería de flecos bañados en oro a la hora de procesionar, además de que un incensario acompañará al Cristo de la Expiración durante su recorrido. También se han adquirido candelabros de plata repujada para la exposición del Cristo en Santa María, y a la Virgen de los Dolores se le confeccionó una nueva saya de luto que se le pondrán en los sucesivos meses de difuntos.

Comentar que en el pasado 1º Cabildo Ordinario, se propuso la creación de un relevo fijo para el trono del Cristo de la Expiración, y que se organizará para el año que viene.

También se ha editado un boletín informativo relativo a la Cofradía con el nombre de "La Pica", en el que se incluyen saludas, reflexiones, noticias, historia, etc y que lógicamente esta abierto a la participación de los hermanos y que se está distribuyendo a la hora de recoger las medallas y se repartirá todos los años en principio en el 1º Cabildo ordinario, como en el anterior se ha hecho.

La Cofradía sigue colaborando en acciones solidarias, en apadrinamientos, ayudando a Cáritas y a la Parroquia, etc aportando incluso mas de lo que a veces se nos ha solicitado. No podría ser de otra forma como hermandad que somos. La pasada Navidad durante la función de San Juan, se realizó una acción solidaria dirigida a los niños que colaboraron con material escolar y dinero, para la misión en Africa de nuestro hermano "blanco" Carlos Córdoba.

El próximo Viernes 15 de Abril será la Función Religiosa a la Virgen de los Dolores. La del Stmo. Cristo el 8 de Mayo. Debido a la creación del grupo de "Jóvenes de San Juan", se le va a realizar el día de sus santoral el 27 de Diciembre, otra función religiosa enfocada a los niños y jóvenes de la Cofradía. Se informa que los cargos de la procesión deben estar en Santa María a las 16,30 horas, y los relevos del Cristo a las 16:00 para su debida organización.

Mas información en la web: www.cristoexpiracion.org



Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro. "Los Negros"

Desde la Junta Directiva de la hermandad nos informan de los numerosos actos que se han organizado y de los proyectos que tienen en ciernes:

Se organizaron varios actos benéficos destacando el chozo instalado en la Romería de la Virgen de las Cruces, o las migas solidarias y centros de navidad repartidos en la Plaza de España, la pasada Navidad.

Como novedades este año destacamos los nuevos cetros para hermanos mayores que se han realizado, así como las insignias repartidas a los guardias civiles que escoltan el paso del Santísimo Cristo del Sepulcro realizadas en los Talleres de Orovio de la Torre. A destacar la firma de escrituras y próximas construcción de nuestra casa de Hermandad.

El pasado 27 de Marzo se celebró el "IV Encuentro entre hermanos" organizando para la ocasión una conferencia muy interesante. Se trató de "La Pasión según Castilla" realizada por D. Antonio Bonet Salamanca, licenciado en Geografía e Historia y en Historia del Arte, doctorándose con la tesis Aproximación a la Imaginería Procesional contemporánea 1940-1990 y director de la Revista "Pasos de Arte y Cultura". Conferencia que congregó a muchos hermanos y público en general donde Bonet, nos acercó a la historia, imaginería, tradición y cultura de la semana santa castellana, siendo muy interesante a nivel formativo, religioso y cultural el acto.

A continuación se celebró una oración compartida, a cargo del párroco de San Sedro Apóstol, Eulalio Asensio, y al termino se les entregó la medalla antes referida a los Guardias Civiles que escoltan a nuestro titular.

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad. "Los Corbatos"

Hablando con su presidente F. Javier Martín-Consuegra nos comenta que este año como novedad se tiene la restauración del manto de la titular, así como de la bandera de la Cofradía, y que ha realizado con gran maestría Antonio de Padua, bordador afincado en Córdoba. La restauración ha consistido básicamente en el arreglo del forro interior y recomponer los hilos y bordados de oro que tenía el manto.

También hace reseña de que este año es el primero en el que todos los faroles de los hermanos en la procesión deben ir unificados.

El pasado 26 de Marzo, la cofradía celebró cabildo y se dieron a conocer todos los cargos que alzan de la Virgen y los enseres que procesionan el viernes santo por la noche, quedando pendiente la entrega algunas de las cruces penitenciales, que son voluntarias y aún queda alguna por completar.



Cofradía de María Desolada. "Los Capuchinos"

Amalio Córdoba, nuevo presidente al frente de la Cofradía, junto a su Junta Directiva nos informa de los estrenos y novedades para este año 2011: Se han realizado dos nuevas saya a nuestra titular; una saya en brocado azul y plata, manto de capilla en damasco azul y fajín en tira bordada de plata y acabada en borlas. La otra saya, está en brocado marfil con oro y plata, manto de capilla en terciopelo color cardenal y fajín en marfil con tira bordada en oro.

Se ha encargado un dosel en terciopelo rojo como a altar a María Desolada, para su ubicación en la celebración de su triduo y función de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora en septiembre además de altar en terciopelo azul para la ubicación de María Desolada en su Capilla.

Para la procesión, se ha restaurado el plateado de la carroza de la titular, así como arreglo y plateado del volante de la misma.

Se ha colocado rótulo de forja para la identificación de los viandantes de la ubicación de la Casa de Hermandad y se han recuperado para su exposición de las imágenes de San Juan, María Magdalena, María Cleofás, ubicadas en el hall.

El próximo Viernes 15 de Abril, procederemos al traslado de María Desolada a la Casa de Hermandad a las 21 horas. A las 16 horas del Sábado habrá un acto de oración y besamanos a nuestra titular. Más información en <http://cofradiamariadesolada.blogspot.com>



REGUILLOS

ASESORES y CONSULTORES S.L.



C/ Ruiz de la Hermosa, 15
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Teléfono 926 26 08 45
Fax 926 85 52 91



MAPFRE



Teléfono

609 06 72 00



TGC

Tomás García del Castillo
TRANSPORTES



C/ Jabonería, 32 - C/ Marineros, Parcela 67 - Políg. Industrial de Daimiel - DAIMIEL (C. Real)

Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

1 Paso / Sección infantil de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, por lo que pertenecen a ella todos los hermanos de la cofradía matriz.

Fundación: Año 1949. Paso: "Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla)" (Hermanos Rivas, 1948)

Hábito nazareno: Túnica encarnada, capa y capillo blanco con el anagrama JHS y dos palmas entrecruzadas, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cordón blanco del derecho. Los cofrades portan palmas y ramas de olivo. Las niñas pueden desfilar vestidas de Samaritanas portando ánforas. En este desfile procesional están invitados a participar todos los niños de las distintas Cofradías de Daimiel.



Composiciones musicales: "La Borriquilla" de D. Evelio Alonso Jr.

Se recomienda: Salida de la Parroquia de Santa María, C/ General Espartero y entrada en la Parroquia de San Pedro.

Domingo de Ramos. 17 de Abril / 11:30 horas / Parroquia de SANTA MARÍA la Mayor



Archicofradía del Cristo de la Pasión

Martes Santo. 19 de Abril / 21:30 horas / Convento Padres Pasionistas

1 Paso / 560 hermanos

Fundación: 1 de Octubre de 1907. Si bien no se decidió a desfilar procesionalmente hasta 1956. Su sede primaria está situada en la "Scala Santa" de Roma. El Papa Benedicto XV, en el año 1918, la elevaría a la categoría de Archicofradía.

Paso: "Santo Cristo de la Luz" (Rafael Irurozqui)

Hábito nazareno: Túnica, capillo, guantes y calzado negro, medalla con símbolo de la pasión y cinturón negro con rosario.

Composiciones musicales: No tiene. Procesiona en silencio.

Se recomienda: La noche del Martes Santo, y teniendo por testigo la noche daimieleña, los pasionistas acompañaran a su Cristo por los barrios mas humildes de Daimiel. Llevarán las imágenes de los Beatos Mártires como emblema de su fidelidad a Cristo y proclamarán las Estaciones del Via-Crucis.



Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo

Miércoles Santo. 20 de Abril / 22:00 horas / Parroquia de SAN PEDRO Apóstol

1 Paso / 240 hermanos

Fundación: Año 1785

Paso: "Santísimo Cristo del Consuelo" (Antonio Castillo Lastrucci, 1945)

Hábito nazareno: Túnica, capillo, guantes y calzado negro, del lado derecho cingulo granate y en el izquierdo un rosario. Portan hachón de cera natural granate. Sobre el pecho el escudo de la hermandad.

Composiciones musicales: "Divino Consuelo" obra de D. José Manuel García Pozuelo. Trío de música de Capilla, durante su Via-Crucis

Se recomienda: A la salida del Templo Parroquial con el cortejo formado íntegramente desde el interior, y en la estrechez y silencio de la Calle Mínimas





**Queso Puro
de Oveja**

DENOMINACION DE ORIGEN

Especialidad en Queso Manchego



FABRICACION Y VENTA:

Ctra. CM-4114 (Daimiel-Malagón), Km 36,200
DAIMIEL (Ciudad Real)
Email: zacatena1@telefonica.net
Teléfono 926 69 31 65



Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura

los coloraos

5 pasos / 1.400 hermanos

Fundación: Año 1575. Gremio de los jornaleros

Pasos: "La Santa Cena" (*Adrián L. Abadie 1996*), "Oración en el Huerto" (*Hermanos Rivas 1945*), "Jesús Cautivo" (*German Romero del Hombrebueno 1957*) "Flagelación (Ecce Homo) (*Jose Guiltierrez*)" y "María Santísima de la Amargura" (*Antonio Castillo Lastrucci 1952*)

Hábito nazareno: Túnica, capa y capillo de color encarnado, capa blanca de raso, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgado del lado izquierdo y cingulo blanco del derecho. Los cofrades portan hachón encendido.

Composiciones musicales: "Santa Cena" y "Flagelación". Su propia banda de cornetas y tambores interpreta durante el recorrido "Aromas de Jueves Santo" y "Azotes de Amargura"

Se recomienda: Salida y Entrada de la Parroquia de San Pedro Apóstol y paso por calle General Espartero.

Jueves Santo. 21 de Abril / 20:30 horas / Parroquia de SAN PEDRO Apóstol



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

los moraos

8 pasos / 5.026 hermanos

Fundación: Año 1598. Gremio de los labradores.

Pasos: "Niño Jesús", "Coronación de Espinas" (*Jose Lozano Roca 1967*), "Jesús ante Pilatos" (*José Rabasa Pérez 1957*), "Jesús ayudado por el cirineo" (*Faustino Sanz Herranz 1984*), "Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén" (*Faustino Sanz Herranz 1973*), "Verónica" (*Francisco de Pablo 1942*), "Nuestro Padre Jesús Nazareno" (*autor y fecha desconocida*) y "Virgen del Primer Dolor" (*Luis Alvarez Duarte 1990*)

Hábito nazareno: Túnica, capillo y guantes morados, calzado negro, ciñendo al cuello y a la cintura cordón de cerda blanca y negra, cayendo el cingulo del lado derecho, en el capillo corona de espinas natural y portando una cruz negra sobre el hombro izquierdo.

Composiciones musicales: "Virgen del Primer Dolor" de D. Luis Carlos Martín, "Es mi Jesús" de D. Antonio Ruiz y "El niño perdido" de D. Joaquín Sedano.

Se recomienda: Salida de Ntro Padre Jesús Nazareno, encuentros del Titular con la Virgen del Primer Dolor en Plaza de Santa María y con Verónica en la unión de Arenas/Molinos, y al regreso, subida por la calle Jesús.

Viernes Santo. 22 de Abril / Al primer rayo de luz / Ermita Ntra. Sra. de la PAZ



ASESORÍA DE EMPRESAS
DESPACHO JURÍDICO
PERITACIONES
INMOBILIARIA
TASACIONES
SEGUROS

C/ General Espartero, 28 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfonos 926 85 35 80 - 651 88 68 20 - Fax: 926 85 55 04



Loro & Ontanaya
A S E S O R E S

PELAYO
Mutua de Seguros



Grupo **SAN PEDRO**
Empresa promotora - constructora

**VENTA DE VIVIENDAS DE 1, 2 Y 3 DORMITORIOS,
LOCALES Y COCHERAS CERRADAS**

Información:

Tif. 926 85 59 02 - Fax 926 85 59 90
C/ Arenas, 5 Local - Daimiel

**PROMUEVE Y
CONSTRUYE**

edificio **Molino** de Trujillo
C/ Don Tiburcio, esquina C/ Grecia
Daimiel



VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL

CLIMATIZACIONES



Empresa Colaboradora de:

**Gas-Natural
Castilla-La Mancha**



**Certificados de Instalaciones de Gasoleo
Memorias de Calefacción y Proyectos**

**Mantenimiento Sala de Calderas - CALEFACCION
QUEMADORES EN GENERAL - VENTILACIÓN Y EXTRACCIÓN DE HUMOS
AIRE ACONDICIONADO EN VIVIENDAS E INDUSTRIAL**

climatizacionesvicar@hotmail.com

OFICINA en: C/ Magdalena, 61 (Comercial) - Telf. 926 260 026. Fax 926 260 121

Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores

los blancos



5 pasos / 1.230 hermanos

Fundación: Año 1836. Gremio de los comerciantes y escribientes.

Pasos: "San Juan Evangelista" (José Rivas 1944), "La Elevación de la Cruz" (originariamente Enclavación de José Rivas en 1994, transformada en el paso actual por German Romero del Hombrebueno en 1956), "Santa María Magdalena" (José Rivas 1944), "Santísimo Cristo de la Expiración" (anónimo del Siglo XVII) y "Nuestra Señora de los Dolores" que procesiona bajo palio (Francisco de Pablo 1946)

Hábito nazareno: Túnica, capillo y guantes de color blanco, capa, bocamangas de la túnica, cingulo que cae del lado derecho y la cruz sobrepuesta en el capillo, todo de color morado. Medalla Oficial de la Cofradía y calzado negro. Portan pica o alabarda en cromo o níquel sujeta a una vara octogonal y banderín.

Composiciones musicales: "Expiración" (1943) de D. Valerio Martín Pingarrón, "Ntra. Sra. de los Dolores" (1944) y "San Juan" (1999) de D. Luis Carlos, "Al Señor de Santa María" (2009) de D. Francisco Peña.

Se recomienda: La salida de la Parroquia de Santa María de su titular a los sones de "Expiración" y confluencias de calles Prim y Manzanares desde donde se puede visionar todo el cortejo.

Viernes Santo 22 de Abril / 17:15 horas / Parroquia de SANTA MARIA la Mayor



Hermanidad del Santísimo Cristo del Sepulcro

los negros

2 pasos / 1.312 hermanos

Fundación: Año 1668. Gremio de los carpinteros

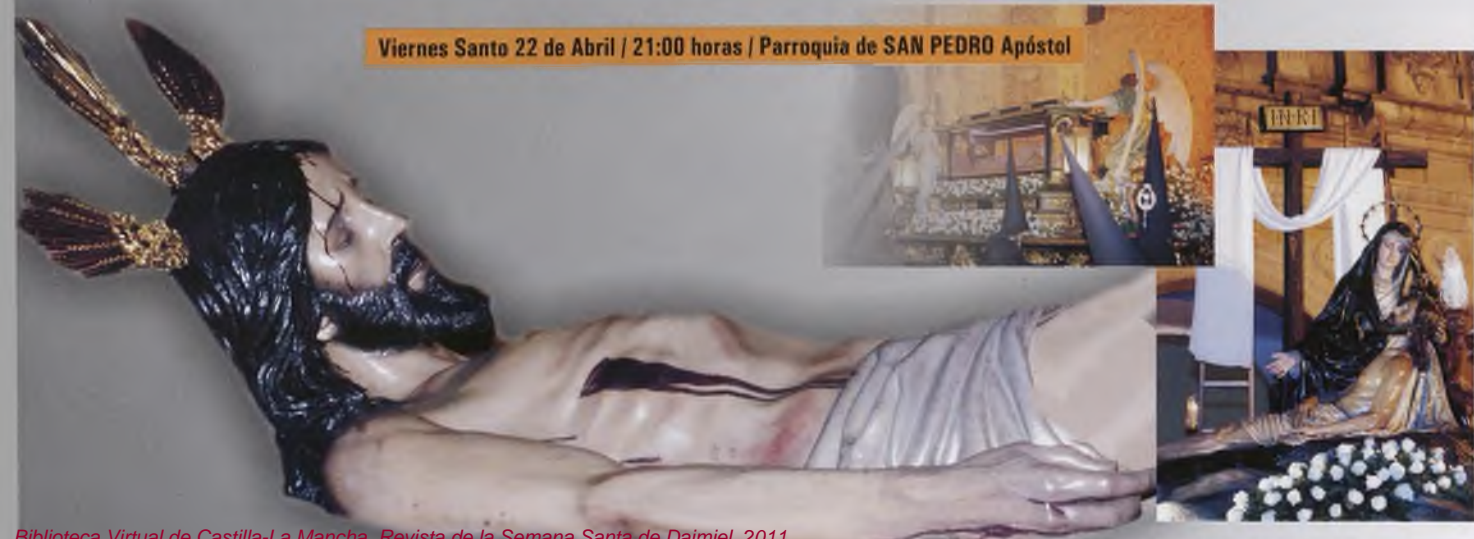
Pasos: "La Piedad" (Antonio Castillo Lastrucci 1958) y "Stmo. Cristo del Sepulcro" (Antonio Castillo Lastrucci 1942). En el cortejo desfila también desde 1983 por acuerdo entre ambas hermandades la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo.

Hábito nazareno: Túnica y capillo de algodón o tergal en color negro, guantes y zapatos del mismo color, cingulo negro caído del lado derecho y rosario del izquierdo. Al cuello, medalla de la Hermandad, portando hachón encendido.

Composiciones musicales: "Tosca" de Giacomo Puccini, "Santísimo Cristo del Sepulcro" de D. Manuel Ortiz y "Sexto Dolor" de D. Luis Alberto Díaz del Campo Vázquez de Agredos.

Se recomienda: Salida y entrada a la Parroquia de San Pedro cuando escuchamos los sones de "Tosca" y entorno del Parterre.

Viernes Santo 22 de Abril / 21:00 horas / Parroquia de SAN PEDRO Apóstol





SEGUROS PARA LA VIDA REAL

C/ Prim, 19 A
Teléfono 926 260 011

C/ Jabonería, 2 Bajo
Teléfono 926 260 036




Reale
S E G U R O S

13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

los corbatos



2 pasos / 1.517 hermanos

Fundación: Año 1668. Gremio de los pastores

Pasos: "El Regreso del Sepulcro" (Luis Medina 1992) y "Nuestra Señora de la Soledad" (atribuida a Juan D, opazo 1940)

Hábito nazareno: Túnica blanca con botonadura negra de 33 botones, capa, capillo, fajín y guantes negros. En el capillo un corazón bordado con 7 espadas. Portan farol de orfebrería.

Composiciones musicales: "Corbatos" de D. Evelio Alonso y "Oración en Soledad" de D. Antonio Ruiz Cabrera

Se recomienda: Salida de Nuestra Señora de la Soledad de la Iglesia de San Pedro Apóstol y paso por Plaza de España. Desfila junto y detrás de la Hermandad del Stmo. Cristo del Sepulcro,

Viernes Santo 22 de Abril / 21:15 horas / Parroquia de SAN PEDRO Apóstol



Cofradía de Maria Desolada Reina de los Mártires

(Hdad. Provincial del Silencio)



los capuchinos

3 pasos / 710 Hermanos

Sábado Santo 23 de Abril / 20:00 horas / Parroquia de SANTA MARIA la MAYOR

Fundación: 26 de Abril de 1950

Pasos: "Cristo de la Buena Muerte" (Talleres Garin 1985), "Divino Niño de la Pasión" (José Rivas 1968) y "María Desolada, Reina de los Mártires" (José Rabasa 1952)

Hábito nazareno: Túnica de color negro y botonadura de color blanco, evocando al hábito de San Francisco de Asís, al que se le incorpora sobre el capuz la cruz roja de Calatrava. Se completa con la medalla de la Cofradía, guantes y cordón blanco cayendo al lado derecho y sandalias o calzado negro. Portan los penitentes en la mano bordón de peregrino.

Composiciones musicales: "Capuchinos" de D. Evelio Alonso Jr. y "Cristo de la Buena Muerte" de D. Pedro Francisco Sánchez-Valdepeñas Pozo

Se recomienda: Salida y entrada a la Parroquia de Santa María, calle Mínimas y cada una de las paradas en las que se meditan lo 7 dolores de María Desolada.





Talleres **GELME**

SERVICIO OFICIAL

C.C. Daimiel 1 - Tlf. 926 85 29 61 - Fax 926 26 00 38



Escayolas **DAIMIEL**, s.l.

FABRICA DE ESCAYOLAS



Ctra. N-430 - Pk 337,5.
(Variante de Daimiel)
Tlfs. 926 85 46 48 - 926 85 24 59
DAIMIEL (Ciudad Real)

MOLDURAS - CORNISAS
ESTANTERIAS
PLAQUETAS - COLUMNAS
TECHOS DESMONTABLES

TRANSPORTES EN GENERAL

Santos

"EL CARRERO"



C/ Magdalena, 14 - 2º B
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

926 85 34 19

678 42 37 80



RESTAURANTE

Especialidad en
Bacalaos y Asados

Menú Fin de Semana

Camino de los Marrones, s/n
INFORMACIÓN Y RESERVAS:

626 11 76 50



M.J. ALDEA

DEPORTES - ARMERIA

C/ Santa Teresa, 1 - Telf. 926 85 01 58
Exposición en C/ Arenas, 35
DAIMIEL (Ciudad Real)

CLINICA VETERINARIA

FAUNA



C/ Arenas, 2 - DAIMIEL
Telf. 926 855 518
Móvil: 616 894 436

URGENCIAS
PELUQUERIA



es Domingo de Ramos y es tiempo de vivir

S.M.C.E. - <http://cofradesdeldaimiel.blogspot.com/>

“Es Domingo de Ramos”.

Llegó la Semana Santa. Es Domingo de Ramos y es tiempo de vivir. Lo dice esta luz transparente recién derramada y este aire tibio que envuelve la primavera, y lo dicen los almendros de nuestros campos y las flores del patio de la abuela. Lo dicen las mujeres que ayer aún rebuscaban en las tiendas sus vestidos de estreno, y los niños que recogían sus capiruchos de procesión y sus palmas nuevas, y las personas que salían al anochecer de los besamanos y los músicos que bruñían sus trompetas y repasaban los botones dorados de sus uniformes de gala. Lo dice el olor a cera de las iglesias, lo dicen las túnicas planchadas y los trajes dispuestos. Lo dice la cal reciente y fresca en las fachadas de los pueblos de la Mancha. Lo dicen los pájaros que bailan alrededor de las torres una danza escoltada por campanas. Lo dice la miel en las torrijas y el estampado de los linos y las sedas. Lo dice el ligero relente de las noches y la luna que crece como un bizcocho en los atardeceres. Lo dicen los sentimientos, las pasiones y la memoria. Lo dice hasta el reloj que hace unos días madrugó la madrugada para acortar una hora la espera de esta mañana de reencuentros y esplendores. Lo dice el paisaje, la atmósfera, el ambiente de una víspera agotada en la cuenta atrás que conduce al rito de la renovación de la vida.

Siempre es así. Más allá de los años, de las lluvias, de las crisis. Más allá de los recuerdos y de los avatares, más allá de la

economía, de la política, del debate. Más allá de nuestros demonios siempre fértiles en encontrarnos, más allá de nuestras estériles polémicas, más allá de los problemas sin resolver y de las soluciones por encontrar. Más allá del horizonte cansino de los días sin retorno y de las torpes revueltas de nuestra pasión inútil, llega este tiempo esperado que nos devuelve al punto de partida. Y cada uno con su fe o con sus dudas, con sus certezas o con sus vacilaciones, con sus consuelos o con sus desamparos, con su ser satisfecho o con su nada plena, se enfrenta a la ceremonia del comienzo, a esta proclamación exultante y vital de una naturaleza que fluye siempre hacia estos días de luz inexcusable, hacia este palpito de emociones, hacia este tiempo efervescente de sentidos y de sentires.

Somos un pueblo de primaveras, escondido entre otoños de incertidumbre, achicharrado por veranos de fuego, aletargado por inviernos de conflicto y de perplejidad. Llevamos en el fondo del ser un ADN que nos atrae a nuestro pueblo y a nuestras tradiciones, a nuestra Semana Santa, en cuyo código se cifra un ansia de plenitudes. Y ésta es la hora en que sentimos llegar esa llamada ancestral que despereza el espíritu. Quizá pronto todo vuelva a ser igual, pero no hay modo de eludir este derroche de emociones, esta delicada exaltación que envuelve en conmemoraciones de muerte el espíritu intenso de nuestra vida.

una mirada hacia atrás

Un cofrade

Los cofrades tenemos que ser realistas. Partir del momento presente sería imprudente, por eso, no podemos edificar nada sin tener en cuenta lo anterior. Un curso nuevo para nuestra vida moral empieza y debe construirse sobre lo que hicimos y lo que hemos dejado por hacer.

Las imágenes, cofradías y hermandades, entendemos, son nuestra meta. No deben ser interpretadas así. No hay mayor error. La verdadera Semana Santa o de Pasión, la tenemos que hacer nosotros con el pensamiento puesto en Jesucristo y en el ser humano. No sólo con desfiles procesionales, sino con compromisos de amor, hermandad, convivencia, buenas acciones, vida cristiana y reforma persona.

Además, para esta tipología de ejemplaridad cofrade, la Semana Santa debe suponer un descubrimiento de la bondad de Dios con su pueblo. La religiosidad que vivimos durante este tiempo, casi nunca es consciente y si así fuese, ha de ser continuada durante todo el año y toda una vida.

Es algo necesario e importante compartir entre la gente las vivencias de verdadera hermandad, porque es allí donde hay necesidad de proyección del cristiano que ejemplarice cumpliendo con la tarea y responsabilidad que Cristo ha puesto en nuestras manos. Hemos de tener muy claro cual es nuestro papel en la sociedad cristiana y cual es el compromiso primordial en relación con las personas: mostrar el Reino de Dios y fomentar los valores humanos sería lo perfecto.

Observamos falta de práctica de caridad, comportamiento habitual del actual cofrade. Tenemos el deber personal, que pesa sobre todo cristiano, de superación y perfección: “Sed perfectos...” dice el Evangelio. Ser cofrade implica amar a los demás y amando al prójimo es la única forma de acercarnos a Dios, aunque, a veces, parezca imposible y difícil.

Una vida de piedad debe ser una necesidad de nuestro cotidiano caminar y, además, supone formar parte activa de un movimiento religioso. No podemos vivir de espaldas a los Evangelios y a nuestros estatutos, conformamos con hacer Estación de Penitencia el día de nuestra salida procesional acompañando a nuestras sagradas imágenes.

No nos llamemos cofrades porque pagamos una cuota, hablamos “de santos”, adoramos a una o unas imágenes concretas o colaboramos a vender lotería. Nos sentimos parte de la Iglesia y no hacemos nada por su pueblo necesitado de amor y conocimiento de Cristo. Nos hemos acomodado y no llevamos un comportamiento ejemplar y una vida correcta en profundidad.

Nuestro mensaje debe ser de auténtico amor, que haga posible que las personas sientan la presencia de Cristo. No es fácil, pero hemos de comprometernos en lograr la superación humana y cristiana de todas las personas. Es a este descubrimiento que Cristo nos llama para decirnos como ve Él la ofrenda de una vida cofrade.

TOMAS

MARMOLES, GRANITOS
PIEDRA ARTIFICIAL

Trabajos de Cementerio,
Escaleras de Mármol y Terrazo

FABRICADOS GARANTIZADOS AL MÁXIMO

Teléfono: 926 85 08 65
Fax: 926 26 01 14

Particular: 926 85 05 50
Móvil: 629 74 00 42



Jabonería 77, a 200 m. de Contusa DAIMIEL (Ciudad Real)

REPUESTOS AUTOMOCION

José Luis Fernández-Bermejo Núñez

C/ Prim, 53 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfono y Fax 926 85 07 47 - Móvil: 630 51 69 60

Cecauto S.A.



**ACCESORIOS
RECAMBIOS
TUNING**



joseluis.fernandezbermejo@telefonica.net

METALICAS

FERRDIAL

DE DAIMIEL, S.L.U.



Polígono Industrial Daimiel Sur
Avda. del Desarrollo, Parcela 40.2 - 13250 DAIMIEL (C. Real)

Tlf./Fax 926 85 53 87 - Móvil: 650 65 61 27

menos cofradías y mas hermandades

Pedro González-Mohino Hidalgo

Rayaba ya la medianoche del Jueves Santo y la Virgen de la Amargura volvía a su Parroquia de San Pedro. Dos jóvenes de “dudosa pinta” aparecieron confundidos entre la gente y llegaron arrastrados hasta la delantera del Paso de la Señora porque Ella así lo quiso.

Algunos de los que había allí se olieron algo raro, otros deseaban que se fueran, no vaya a ser que hagan algo malo. Pero el encargado del Paso no lo permitió. Tocó la campana y paró el Paso allí mismo y los dos personajes se quedaron clavados ante Ella. Y, tras santiguarse, se perdieron entre la gente camino de vete tú a saber dónde.

Que se callen los que consideran esto algo suyo; los que hablan y escriben sobre la forma de escribir, pensar, rezar, llevar un Paso u organizar una Procesión de penitencia. No es eso. La Semana Santa es otra cosa.

Que también merecen tribunas de expresión quienes tienen algo que decir y no se les consulta. Hermanos de nuestras Cofradías anónimos. Quienes no responden a un estereotipo. Quienes viven su vida de Hermandad más o menos y no comulgan con el son general. Que los hay que sudan en huertos, dudan, sufren y cargan con pesadas cruces. Quienes demuestran que la Semana Santa escapa a esa forma de vivir o creer que manda en la sociedad o en nuestras Cofradías.

Que sí, que somos Cofradías o Hermandades como bien indican nuestros títulos de las de la Semana Santa de Daimiel, pero que cuando digo que seamos más hermandades, me refiero a que seamos más hermanos unos con otros, como pedía Jesús en su Mandato; que nos amemos como hermanos, como Él nos amó. Que en una Cofradía o Hermandad, que en nuestra misma sociedad puede haber diferentes formas de pensar, de ver la Semana Santa, de sentir la Hermandad, etc. Y todas ellas merecen ser respetadas. Teniendo en cuenta a la Iglesia. No podemos pensar que los que dirigimos las Cofradías tenemos la verdad sobre esto, por muchos años que llevemos entre capirotos y Pasos.

Y las Hermandades, y más en estos tiempos, tienen que mirar a sus hermanos que sufren, al que lo está pasando mal. La labor caritativa de las Hermandades en estos días ha de ser prioritaria. Y no hay que mirar a pobres de otros continentes u otros países. Aquí en España, en Daimiel hay mucha necesidad. Cáritas, una institución de la Iglesia Católica, está haciendo una labor callada e importantísima con hermanos nuestros que lo están pasando mal: la crisis económica, el paro, el aislamiento están afectando mucho... Y las Cofradías y Hermandades tienen que mirar a Cáritas y preocuparse del hermano que lo pasa mal. Que las hermandades y cofradías se crearon con fines de rendir culto a sus Titulares, primero, y en segundo lugar, ayudar a sus hermanos necesitados, unos fines caritativos.

Y que no veamos esto de la Semana Santa como algo de unos pocos. Que el espíritu de la Semana Santa es eso: la Hermandad. Aunque sean lícitas y totalmente respetables diferentes formas de pensar o creer cómo dirigir una Cofradía o cómo debe ser la Procesión. Pero siempre respeto entre Cofradías, mayores o menores, y colaboración e igualdad entre sus hermanos sea cual sea su condición.

Porque lo bueno no admite etiquetas y nos atañe a todos.

Dios está por encima de las normas de las hermandades y no es el que algunos venden, Dios está por encima del Dios legislador y todos somos iguales para Él.

Este que escribo es un homenaje a los hermanos anónimos de las cofradías que lloran y sufren, a los que les ha tocado vivir una vida menos “grata”, pero que rezan ante el que está en el Refugio de la Ermita de La Paz.

A los hijos de todas las mentes y todas las letras; y hasta a los de otros credos. A los herederos de lo antiguo y a los nuevos que también legitiman la Semana Santa. La participación, la estima, el cuidado. Cuidado que hablamos de Semana Santa.

A todos los que aman la Semana Santa como la amen. Que viva la Semana Santa.

típicamente daimieleña

Manuel Vicente Fernández-Calvillo Hernández

En un video editado por la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel allá por el año mil novecientos noventa, el locutor decía textualmente “que la Semana Santa de Daimiel no podía encuadrarse dentro de las Semanas Santas castellanas ni andaluzas, que la Semana Santa de Daimiel era típicamente Daimieleña, únicamente Daimieleña”.

Y que razón llevaba, nuestra Semana Santa, no sólo por guardar un riguroso orden cronológico, tiene un algo especial que la diferencia de otras, tanto del norte como del sur, no es ni mejor ni peor, es como decía antes diferente. Y es por eso, que desde la propia Junta de Hermandades y de las Juntas Directivas, “que no de Gobierno”, y sus Cabildos, debe velarse con celo para que así siga siendo. Nuestra Semana Santa es como es, -y como decía un gran amigo todo está inventado-, no necesita importar, no necesita copiar costumbres, vocablos, atributos y formas de otros lugares que nada tienen que ver con nuestras tradiciones. Pero la realidad es otra, cada vez más, desgraciadamente, se están introduciendo modas, términos y expresiones de diferentes sitios, sobre todo del sur de España, que están contaminando la pureza de nuestra Semana de Pasión. Y si no podemos ver como Hermandades y Cofradías de nuestro pueblo, con siglos de historia, han sustituido el título de su advocación mariana de “Nuestra Señora de...” por el de “María Santísima de...”, o “Santísimo Cristo de...” por “Señor de...”, o mucho cuidado con decir en ciertos ambientes, “la carroza del Cristo o de la Virgen...” -como siempre ha sido-,...ahora el “trono de...”, pues te tildarán de cateto, analfabeto, inculdo cofrade.....

Muy acertada me parece la prohibición por parte del Obispado Priorato de Ciudad Real de utilizar las “Dalmáticas”, -vestidura sagrada que utilizan los ordenados de diácono, paso previo al sacerdocio-, en los desfiles procesionales por personas que no lo son, sería como utilizar un uniforme del ejército por alguien que no es militar.

Plagiar costumbres y modas de otros sitios únicamente nos conducirá a perder nuestra esencia y convertir nuestra Semana Santa en una más, en una mala copia de otras, en una amalgama de ideas y conceptos con fecha de caducidad.

Es por ello que ruego en primera instancia a la Junta de Hermandades de Semana Santa, como garante y valedor de nuestra Semana Grande, a mantener la herencia recibida tal y como es, “sin azúcares añadidos, sin conservantes ni colorantes”.



MARSITOR S.L.
industrial
Martín de la Sierra Torneros, s.l.

Fabricación y Reparación de:
PIEZAS Y MAQUINARIA

MECANICA INDUSTRIAL

Pol. Ind. C/ Bodegueros, nave 74 - DAIMIEL (C. Real)
Teléfono y Fax 926 85 23 88
Móvil: 616 43 50 54. e-mail: juliomartin@gmx.net



ASESORIA FISCAL Y CONTABLE



GENERALI
Seguros

Juan Romero, 8 - DAIMIEL

Teléfono 926 854 603
Calvario, 6 - **TORRALBA DE CVA.**
Teléfono 926 810 173

SALON DE PELUQUERIA

Gala

Perfumería

ARTICULOS DE REGALO
COMPLEMENTOS



Méndez Nuñez, 4
Telf. 926 85 31 00 - DAIMIEL



Crispulo

expert

Fontecha, 8
Tif. /Fax 926 85 11 93
13250 DAIMIEL (C. Real)

REPUESTOS - VENTA

Reparaciones de Electrodomésticos

Santiago Fernández



Estamos en: C/ Misionero Eusebio Ortega Torres, 15
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

926 26 04 74

en calle Prim, 7 - DAIMIEL

Teléfono 926 85 00 74

y en FUENTE EL FRESNO

CALZADOS



Los Elías

Gran Variedad en calzados
para todas las edades



diálogo con María

Juan Luis Loro Gallego

Creí, al verte, que el nuestro estaba condenado a ser eternamente un amor imposible, porque no me sentía con fuerzas de aguantarte la mirada, ese dulce tiroteo de tus ojos. Sólo tenía una vergüenza apocada y un viento que me la esparcía por toda el alma. ¡Hubiera querido decirte tantas cosas!

Que llevo años admirándote, que por qué haber esperado tanto para decirlo, que ya iba siendo hora, que vendería mis años al peso, por uno solo de tus suspiros, que... pero solo me salieron arrullos de mansedumbre.

Me propuse quererte desde la cruz, esa cruz que me consume, desde el grueso de la muchedumbre que te ama, desde el silencio atronador de mis pulsos, desde la lágrima y el sobresalto. Y así fuimos creciendo, tú en tus cosas y yo... también en las tuyas.

Me besaste discreta y quedamente una de esas noches de Sábado Santo en las que el amor de Madre se te hace grande y ya tengo desde entonces el corazón vestido de festejo mientras se van desprendiendo, uno a uno, todos mis pétalos de ceniza.

Hoy, tras los años, tenemos tantos golpes que ya ni de pie cabremos en la muerte. A veces pienso, como dijo el poeta, que solo nos falta la miseria para ser invencibles. Sin embargo, sigo amándote como hijo, con la misma imprudencia de siempre, como si fueres solo mía, como si nadie más pudiera amarte con la furia de los tímidos o la impericia de los adolescentes. Sigo abrigando una tortuosa senda de sentires que me lleva, inevitablemente, ante ti. Y ante ti estoy, al igual que aquél otro día en el que el soplo de tu gracia golpeó mi rostro adormecido. He vuelto para quererte y para decírtelo pausadamente.

La calle será una bóveda y la noche una selva muda y se podrá escuchar la memoria de cada uno. Volveremos a soñar porque volveremos a callar...

***Y ven a verme, a que te vea.
Cuando estés en mi presencia,
verás que me centellean
los ojos y que mis labios
te hablan con la querencia
de quien desde hoy abriga
la esperanza de encontrarse
con los ojos de una amiga.***

Y tú me contestaste, quiero secar tus lágrimas, calmar tu dolor, robarte sonrisas y hacer del mundo el edén que perdimos. Si fuera luna, si fuera sol, si fuera camino, te guiaría siempre hasta que puedas seguir el tuyo.

Seré calor cuando venga el frío. Seré la luz que vela tus sueños, la amiga que te acompaña. Iré de tu mano. Estaré ahí por ti.

Siempre que el mundo traiga dolor, estaré ahí por ti.

Yo mitigaré el dolor y por siempre estaré ahí por ti, para darte calor y cobijo en mis brazos. Mientras tu alma sea débil, la mía te ayudará a sostenerte, hasta que por fin puedas vencer el dolor, hasta que aprendas a sonreír, hijo mío... mi gran amigo.

la retama en una boca

Emiliano Villegas Hernández

La amargura de tu sed
va tiñiendo tu manto
porque antes del amanecer
tu amargura se hará llanto

Llevas el corazón partío
de una herida que no te sangra
el cielo de colorao se ha vestido
para esta noche tan larga

Para tus ojos la tristeza
el dolor para tu pensamiento
para las espigas y clavos la nobleza
y el ejemplo de que dormía despierto

De la primavera eres la flor y la nata
en tus mejillas se asolapan las rosas
en esa cara de plata
hasta las lágrimas son hermosas



la procesión de Jesús

Román de las Morenas

Sale Jesús de la Paz
cuando va a rayar el alba,
aumenta la emoción
no se escucha una palabra.

Llevan en andas a Jesús
alzando todos unidos,
vienen bastante cansados
con los hombros doloridos.

La banda municipal
toca el niño perdido,
guardan todos silencio
entre suspiro y suspiro.

Por el centro de la calle
van algunos descalzos,
arrastrando las cadenas
con los pies destrozados.

Jesús llega a la altura
de Santa María la Mayor,
la Virgen sale al encuentro
destrozada de dolor.

Desfilando los nazarenos
cumplen así la promesa,
limpiando poco a poco
el fondo de su conciencia.

después de las tres caídas
la Verónica va a ayudarlo
en el paño que lo limpia
el rostro queda marcado.

Cuando meten a Jesús
en la Iglesia de la Paz,
sientes una emoción
que no se puede explicar.

Por todo el recorrido
sale la gente a la calle,
para ver pasar a Jesús
no quieren abandonarle.

Termina la procesión
el tiempo ha sido bueno,
han cumplido otro año
con Jesús el nazareno.

VENTANAS
PUENTE TÉRMICO
SERIE EUROPEA
MOSQUITERAS
MAMPARAS DE BAÑO



FORJA
CERRAMIENTO DE TERRAZAS
CERRAJERIA
VARIEDAD EN PERSIANAS
PERSIANAS DE SEGURIDAD

VICENTE MORAGA ALCÁZAR

carpintería metálica

Polígono Industrial Daimiel Sur - Calle Investigación, Nave 8 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)
Teléfonos 926 850 042 - 625 832 533 - 657 063 553



GUDICAMPO S.L.

Yesos proyectados y a mano
CONSTRUCCIONES

C/ Sancho Panza, 8-bis
13250 Daimiel (C. Real)

José: 630 01 84 64
José Miguel: 630 01 88 17
Manolo: 676 23 05 85

imageros de nuestra semana santa (7)

José Rivas Rodríguez

Por todos es conocida la obra de José Rivas en Daimiel, siendo uno de los imageros que junto a Castillo Lastrucci, son los autores de la inmensa mayoría de imágenes de nuestra querida Semana Santa.

Gracias a la colaboración del entusiasta de nuestra Semana Santa, Santiago M. Cejudo, responsable de la página cofradesdaimiel.blogspot.com y a través de un amigo de su Blog, Paulo Blanco Quelle de la localidad de Viveiro (Lugo) hemos podido saber que en la Semana Santa de Viveiro existen tallas de este afamado escultor muy similares a las de Daimiel.

El texto que se reproduce a continuación es de M^{ra} Begoña Fernández García y ha sido extraído de la web www.semanasantaviveiro.com.

Biografía de José Rivas Rodríguez

En la primera mitad del siglo XX, se destaca en Santiago de Compostela una serie de imageros, entre ellos D. José Rivas Rodríguez, del cual hacemos la siguiente reseña biográfica, dada su vinculación con la Semana Santa vivariense.

Es en Santiago donde se encuentran dos de los talleres más importantes y prolíferos de imaginería gallega de finales del siglo XIX y principios del XX, estos son: el taller de López Pedre y el taller de Máximo Magariños; será en este último, situado en la calle Puerta de la Peña, donde se formen un gran número de imageros, entre ellos José Rivas, influyendo en éste el eclecticismo imperante de la época y de dicho taller.

En 1.909 y con 24 años, José Rivas se establece por su cuenta montando su propio taller, primero en la Rúa del Villar y más tarde, en 1.936 en la calle de la Enseñanza. Será en esta primera década del siglo XX, durante la Exposición Universal celebrada en Santiago, cuando le concedan a Rivas el premio del Rey, por la obra «Huyendo del peligro».

Su taller contó con un gran prestigio y antes de la República trabajaban para él más de cincuenta operarios, entre los que destacan: Aldrey, Puente, Picón, Parceros y el más conocido para los vivarienses D. José Otero Gorrita, gran dibujante que hizo y decoró muchas de las imágenes que desfilan hoy en la Semana Santa vivariense.

José Rivas, bebió en la obra de artistas de la talla de Ferreiro, Mateo de Prado, Gregorio Fernández... **Su obra es muy extensa e identificable, pues todas sus imágenes, ya sean femeninas y masculinas tienen un gran parecido**, además de acusar el eclecticismo y naturalismo propio de la época. Estas características se aprecian en su estilo artístico tanto en el tratamiento de los paños, que son amplios y simples, como en las que son muy esbeltas, de canon alargado, con facciones delicadas y anatomía prominente.

Rivas era una persona muy creativa y perfeccionista en todas sus obras y con un gran espíritu. Trabajaba principalmente la madera y su modus operandi consistía en realizar maquetas en barro que luego pasaba a escayola corrigiendo a priori posibles defectos, a pesar del alto coste de este laborioso sistema.

José Rivas creó un nuevo tipo iconográfico: la Virgen Marinera, (siendo la primera que realizó destinada a Cedeira) además de realizar versiones personales de otras tipologías como el Santiago Peregrino.

José Rivas creó un nuevo tipo iconográfico: la Virgen Marinera, (siendo la primera que realizó destinada a Cedeira) además de realizar versiones personales de otras tipologías como el Santiago Peregrino.

Su obra se extiende por toda Galicia, así en Santiago de Compostela, destacamos las siguientes imágenes:

«San Ignacio de Loyola», «Altar de la Sagrada Familia», «Relieve de la Visitación de la Virgen», todas ellas en la iglesia de los Jesuitas. «Grupo de la Virgen y San Pedro Nolasco», «San Pedro Nolasco liberando a los cautivos», ambas en la iglesia de las Madres Mercedarias. En la ciudad de La Coruña realizó obras como: «Ascensión de la Virgen con ángeles», paso de «La Oración en el Huerto», paso de «La caída de Jesús».

En Viveiro, hizo un gran número de imágenes para la Semana Santa; el comisionado de la cofradía después de haber contactado con algunos de los talleres más relevantes de la ciudad de Santiago, se decidió por el suyo, para así realizar, primero la imagen de La Piedad, en 1.944, el Cristo de la Agonía, en 1.945 (perteneciente al grupo del Calvario, al que también pertenecen las imágenes de San Juan, María y María de Cleofas, realizadas por Rivas), el Prendimiento en 1.946 y la Borriquita en 1.947.

Finalmente, reiterar la importancia y significación de este artista imagero en y para la Semana Santa de Viveiro que con sus obras contribuyó a dar mayor esplendor y vistosidad a las procesiones que año tras año admiramos.



La Borriquita, de Viveiro

En Daimiel, podemos encontrar el arte de

sus manos en los pasos de «Los Coloraos»; «La Oración del Huerto» 1945, los dos sayones y el centurión que acompañan al Stmo. Cristo de la Columna en el paso de La Flagelación 1946 y «Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla) 1948.

En «Los Blancos» todos tallados en 1944; encontramos las imágenes de «San Juan Evangelista» y «María Magdalena» y el paso de «La Enclavación de la Cruz» que luego se transformó por «La Elevación de la Cruz» en 1956, por Germán Romero del Hombrebueno.

En «Los Negros», los dos ángeles custodios y los cuatro romanos de tamaño pequeño que acompañan al trono del Sepulcro, realizados en 1942.

En «Los Capuchinos» encontramos en el paso alegórico de «El Divino niño de la pasión» una imagen de «San Juan» de 1968.

Y por último, José Rivas también tiene otras obras en Daimiel, como es la imagen de San Pedro Sedente, que culmina el Altar Mayor de la Iglesia de San Pedro, entre otras.



Detalle de uno de los ángeles custodios, del Sepulcro de Daimiel



algo más que un análisis sobre la Semana Santa de Daimiel y en los daimieleños

Angel Arcís García-Muñoz

(Hermano del Santísimo Cristo de la Expiración y Ntra. Sra de los Dolores, del Stmo. Cristo del Consuelo, del Stmo. Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura)

Estamos preparando la Semana Santa y la Pascua en Daimiel, Ésta es una fiesta cargada de significados, experiencias, valores, sentimientos, tradiciones, encuentros, amistad, amor, donación, perdón. Es además una fiesta donde debemos recibir en nuestro corazón a aquellos que nos han hecho daño y con un gran abrazo, perdonarlos y perdonarnos por lo que les pudimos hacer.

La Semana Santa también es para algunos una fuente donde manan descanso, sol, playa. Pero eso es otra historia que no cuadra en este pueblo.

En Daimiel, la Semana Santa, arraigada desde hace muchos años en la cal de sus paredes, en los viejos portales, testigos de una fe imperecedera, en el asfalto de sus calles donde aún retumban los pasos de los nazarenos, en sus cocinas donde aún rezuman olores y sabores típicos de estas fechas, se afianza cada vez más la fe en Cristo y se transmite, desde hace muchos años, de generación en generación, para que persista en el tiempo, para que no nos falte el aire que respiramos.

Si analizamos nuestra Semana grande, en estos actos nuestros de cada día, misterio y pasión de un pueblo, el primer día es el Sábado anterior al Domingo de Ramos, tarde-noche de música y pregón. De música que impregna nuestras venas y discurre por el cuerpo hasta dejarlo inerte, en el éxtasis mayor de gloria que hayas sentido. Expiración, Flagelación, Niño Perdido, Tosca, Virgen de los Dolores, San Juan, Corbatos, Capuchinos, entre otras, inundan el aire que reverbera en nuestras sienas y tiembla en nuestras manos.

Empieza el pregón, silencio, el orador está en el atril, la gente expectante, en el aire un movimiento nazareno envuelve la iglesia... "Hermanos y hermanas de Daimiel, nazarenos todos, comienza el pregonero".

Va desgranándose el pregón, a cada palabra una razón, a cada frase un misterio, a cada oración un dolor, a cada silencio el resurgir de una fe nueva, en este pregón... Semana de misterio y pasión de un pueblo que habla con el corazón a Cristo en sus últimos días y espera que el misterio se consume al sábado siguiente.

Domingo de Ramos. Todavía se oyen los compases de la banda de música en la iglesia y al pregonero orar ante nosotros, cuando del fondo de San Pedro sale una borriquilla pequeña, a su lomo, Cristo y en ambos lados los más pequeños le acompañan, fervor, entusiasmo, emoción, cariño, palmas, ramas de olivo, ánforas, túnicas coloradas, blancas, moradas, negras. Arco iris ambulante de creyentes, madres y padres compañeros todos, sabedores de lo que va a ocurrir, a pesar de ello, nadie se viste de muerte, se llenan de vida, porque es vida lo que vamos a recoger, lo que Cristo nos va a regalar. Hoy es el Cristo de la Borriquilla, hoy es la entrada de Jesús en Jerusalén, hoy es Semana Plena Santa en Daimiel.

Lunes Santo. El río suena a lo lejos y da la bienvenida a nuestros hermanos en el regreso. Hoy es un Día Santo, es día de llorar, de besar y llorar, de mirar y llorar, de sentir y llorar, de amar y llorar, de creer y llorar... ¿Cuántas lágrimas he vertido y aún me quedan en el alma? Pero hoy, no quiero morir contigo, no debo morir contigo, es que no puedo morir contigo, pero debo amar contigo, perdonar contigo, sufrir contigo, dar contigo y recibirte. Hoy me he acercado a Santa María y delante de ti, me veo en la oscuridad del templo, tu y yo solos, abrazados tu a tus clavos yo a tu madero y después con mi sien despojándote de la tuya una a una las espinas de enojo y esparto y con mis labios besar tu frente ensangrentada y con mis manos aferrar las tuyas y desclavarte de esa cruz, madero crucial en mi existir. La noche se ha hecho luz, a mi alrededor, cientos de fieles. Aunque no lo oigamos Expiración suena entre los arcos de la iglesia y se desparrama en un cauce de sentimientos.

Ante mi has descendido, en tu trono te he colocado con mis manos. Ya no queda nadie más, tu y yo, hermano a hermano, corazón a corazón.

Martes Santo. Exaltemos la Cruz. Imagen a imagen, lamento a lamento. Cristo crucificado. Todo está en silencio para recibir en nuestras carnes al Cristo de la Pasión. Pasionistas por el mundo, la Pasión de Cristo continúa en esta tierra, sobre todo en los pobres y abandonados, fortaleciéndolos en Cristo, salvándolos por la Cruz. Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en vuestras vidas, profetas de la desolación y el dolor de un pueblo por los pecados del pueblo. Amanecer de pétalos ajados esperan el regreso a tu Gólgota particular. La muerte acecha por las esquinas de Jerusalén.

Miércoles Santo. Ayer fue el anuncio de tu muerte. Ante ti una cuna de agua y besos, besos de María en tus pies y paño de cabellos engalanando la tierra que pisas, aún no están sembrados los clavos que te atarán al madero frío. No quiero consuelo aunque Consuelo te llaman, preparación para tu entierro. María, no Consuelo, desconsuelo, angustia, pesadumbre, espanto, agonía, tristeza, amargura, dolor, pena, padecimiento. Judas ya te ha traicionado. No puede ser, no debió ser. Hoy es el día de la traición.

No espero verte entre las llagas de tu cuerpo ni descubrir mis pecados en mi huida, busco entre tus sienas la oración, por eso te sigo desde entonces, recorriendo tus pasos uno a uno, sufriendo mi dolor descabalgado, porque quiero recibir en esta noche que se acaba el corazón de los más necesitados. Mi corazón.

Jueves Santo. Jueves Santo "Colorao". Revienta la tarde en un océano impenetrable, nubes tempestivas se asoman al pretil como testigos amargos de la pena negra escondida por los rincones del aire, pero no lloran, no deben llorar, el misterio

ha de cumplirse. Judas ensaya el beso, conmemora la institución de la traición. ¿A cuántos nos han traicionado? ¿A cuántos hemos traicionado y nos hemos quedado como si fuera normal?

Déjame quererte amigo mío. ¡Sí!, a ti me dirijo, a ti que dices que te he traicionado, amigo de tantos años y tantas fatigas, hombro con hombro, corazón con corazón, en este día; no es mi última cena, pero puede ser mi última creencia en ti, hermano mío del alma, amigo, compañero de Cristo, en Cristo. No dejaré que me laves los pies, no lo merezco, aunque tu te mereces ser mi Cristo, pero... quiero que me abracés, que me confortes, que me ayudes, que me perdones, que me perdone el aire que respiro, como yo debo perdonarte a ti y a ese aire que te cobija, es que no solo quiero, es que se lo debo.

“Monumento Eucarístico” para orar y perdonar, para sentir perdón, tu perdón, porque mi Monumento eres tu.

Hoy se ha despedido de su Madre, nosotros le acompañamos, oramos con él y somos testigos de la traición, en silencio, vemos su espalda magullada, herida, maltratada y silbar al aire los flagelos y penetrarle en la carne abriendo el surco por donde se desparrama su sangre para besar el suelo y regar la fría piedra, el negro asfalto, el odio más amarillo, el desprecio más imborrable, la ofensa más dolorosa, el ultraje y la humillación más absoluta.

“Coloraos” de Daimiel, habéis regresado, si lo habéis hecho con el perdón en vuestras manos, yo soy también colorao, Daimiel es también colorao.

Judas y con él todos los Judas del mundo, han quedado abandonados en una triste encina. Las alimañas se están dando su festín.

Viernes Santo. Te han coronado rey. Tu cabeza caída ha recibido la corona, sus espinas se han clavado como espadas en tu piel, tu grito ha recorrido todos los rincones de la tierra y se ha instalado en mi ánimo, después han puesto en tu hombro la cruz, esa cruz hecha de pecado y penitencia, de maldad e inocencia, de mentira y arrepentimiento y así has recorrido los caminos del mundo, paso a paso, pensando en todos y no en ti, has pensado en todas las mujeres del planeta, en todos los hijos del mundo y te has caído una vez, dos veces, tres veces, bajo el peso de la Cruz, bajo el peso de mi cruz y te hago caer hoy también y te haré caer también mañana. ¿Cuándo vamos a dejar de cargar en tu hombro la cruz? Pero no importa, el agua se ha desbordado en la fuente y la han recogido mis manos.

Pilato, Pilato... yo no soy culpable, dices, lo eres tu. Amigo mío si lo dices, debe ser así.

¿A qué hora te he crucificado, Señor? Dímelo para poder desclavarte y arrepentirme, dímelo para poder abrazarte y consolarte, dímelo para subir al madero en una nube de pájaros y quitarte una a una las espinas de tu frente, dímelo para lavarte las heridas de tu sien y la sangre de tus ojos, porque quiero ser agua y viento, quiero ser flor y aroma, quiero ser murmullo y frío, quiero ser Señor tu alivio. ¡Ojalá y pudiera!

No expires en la tarde que aún me falta vestir la blanca túnica y soñar la tarde, aún quiero acompañarte y bendecirte, aún quiero caminar contigo y arrepentirme, deseo estar contigo hasta mi muerte y resucitar contigo y consagrarte y acariciarte. La tarde es blanca, tarde de Viernes Santo. Se oscureció el sol y las nubes dejaron el cielo gris, en tinieblas, velado de agua y luz, de sombras y dudas, de esperanzas en que vuelva a brillar lo que nunca debió extinguirse. El velo del cielo se rasgó y tu grito surcó el firmamento hasta encontrarme. Entonces, se oyó tu voz, perdonando, perdonándome: Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen, hoy estarás conmigo en el paraíso.

Dándonos a tu madre como nuestra madre: Mujer, ahí tienes a tu hijo, y al discípulo: hijo, ahí tienes a tu madre.

Suplicando al Padre: Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?. Todo está consumado. Padre, a tus manos me encomiendo.

Y a todos nosotros pidiéndonos ley: Tengo sed... de amor, de perdón, de consideración, de arrepentimiento, de bondad, de cariño, de justicia.

Y te taparon con un sudario blanco y te penetraron en la roca y te olvidaron. Sin sueño, sin vida, que por quitarte te han quitado, no solo la vida, te han quitado la brisa amarilla que se mece entre los olivos. Antes has descansado en los brazos de tu Madre, piedad dolorida, descanso en brazos de María, quien pudiera, en sus brazos, entregar el alma entre vidrios bordada, entre los más bellos, entre los más fuertes, con la sabida promesa de ver un nuevo amanecer juntos tu alma y mi alma, con esperanza, sin nostalgia, con alegría.

Sábado Santo. Señor estoy vigilante, delante de tu sepulcro espero verte, alejado de ti aguardo junto a María, tu madre, desolada, soledad, imitándola. Ella me da la fe con que poder seguir, su dolor reprime mi dolor, su amor aumenta mi amor, su seguridad me da seguridad.



La incredulidad y la presencia (M. Caravaggio)

Has cubierto mi dolor con niebla María, has hecho de la madrugada un hilo de sangre quebrado por la ausencia y aún así me estás llamando a despojarme de todo lo superfluo de la vida y a amar contigo hasta la nada. Has estado de pie ante el martirio y has llorado por todos los poros de tu ser, has unido tu carne con tu dolor y has acogido la espada del dolor. Siete espadas, siete dolores, María Santísima, Virgen de los Dolores, de la Amargura, Soledad, Desolada. No has rechazado la injusticia de la gente aceptando la noche por vida.

Has quitado de mi lo inestable confiando en el misterio y en mi existencia.

Domingo de Resurrección. Has triunfado sobre la muerte, la hora suprema ha pasado y tu has abandonado el sepulcro. Todos hemos entrado en él, incrédulos, sin fe. Hemos visto las vendas en el suelo, algunos no paran hasta meter el dedo en tu llaga. Eres tu el Cristo vivo que ha derrotado a la muerte con ello hemos nacido a la vida, eres la luz que necesitamos, la luz eterna que no se apagará en los tiempos.



**Empresa
Instaladora de Gas**

Horario de oficina de 10 a 15 h. de Lunes a Viernes 926 85 10 35
EXCLUSIVAMENTE EMERGENCIAS 24 HORAS / 365 DÍAS DEL AÑO
695 255 954 - 695 255 951

¡ATENCIÓN!

Haga su revisión con nosotros, los de toda la vida.
Llámenos. Hable con nosotros. Nadie nos representa,
nadie va de nuestra parte **¡NO SE DEJE ENGAÑAR!**

C/ Bodegueros, parc. 14 y 15 - Pol. Ind. SEPES - Daimiel

**CARPINTERIA
METALICA Y ALUMINIO**
Victor González de la Aleja



**Pelayo, 18 - Tlfs. 926 853 819 - 609 158 680
DAIMIEL (CIUDAD REAL)**



Miguel Díaz del Campo
Mecánica en General

Vehículos Nuevos y Seminuevos

Asistencia Carretera 24 horas / Telf. 670 75 58 55
Taller: C/ Hospital, 41 - Daimiel
Telfs. 926 85 06 31 / 926 85 20 21

LUIS VAZQUEZ DE AGREDOS

AZULEJOS, PEGAMENTOS Y ESCAYOLAS

Exposición de 1400 m2
en Ctra. Villarrubia, km 0,500

Distribuidor de: Azulejos y Pavimentos
de Pasta Blanca y Porcelánico

Cerámica Rústica Natucer

**926854706 - 926850848 - 926853537
MOVIL: 659 90 97 01**

REFORMAS E INSTALACIÓN DE
CALEFACCIÓN Y FONTANERÍA
ISMAEL ESPINOSA

Suelo Radiante y Placas Solares

CALDERA DE BIOMASA

C/ Prim, 32 - C/ Grecia, 24 - DAIMIEL (C. Real)

695 57 96 63



**MASCR
ELECTRÓNICA**

Servicio Técnico Autorizado Especialista

**TVC - VIDEO - DVD - TDT,
SONIDO - HI-FI - TELEFONÍA MOVIL**

**C/ San Juan, 2 esquina C/Jesús -DAIMIEL
Teléfono y Fax 926 85 20 06**



un científico daimieleño: Carlos Risueño

Santos García-Velasco

De Carlos Risueño escribió su alumno, colaborador y continuador de su obra en la Real Escuela de Veterinaria, D. Nicolás Casas de Mendoza, que éste “ha sido, sin la menor disputa el que estableció el gusto, la afición, el verdadero camino y estilo de la Veterinaria, el que nos enseñó...”. Estas palabras pueden servir de introducción a la obra de un ilustre hijo de Daimiel que como, por desgracia, es demasiado frecuente en nuestro pueblo, pasa desapercibido y olvidado por los que más deberían recordarlo. Fue, en efecto, D. Carlos Risueño Mora quién consiguió que el estudio y la práctica de la Veterinaria pasase de las manos de los albitares a las de los científicos, logro que bien puede enmarcarse en el espíritu de progreso que animó los postreros años de la llamada “ilustración”.

De la partida de bautismo, conservada en la Parroquia de San Pedro, se deducen las primeras noticias de Carlos Risueño. Dice así la expresada partida: “En la Parroquia del Señor de San Pedro de Daimiel, en ocho días del mes de Maio del año de mil setecientos ochenta y uno, yo, Fr. Juan Moro, Religioso Calzado de la Stma. Trinidad, con licencia del Sr. Prior Fray D. Francisco Pérez Cabellos, Curo Propio desta Parroquia, bapticé solemnemente a un niño que hedió el día seis deste mes, al qual puse por nombre Carlos Joseph Joaquín, hijo legítimo de Phelix Risueño, natural de Fuencarral, Diócesis de Toledo, y de Vicente de Mora, natural de Ziadud Real...”.

De sus primeros años nada sabemos. Ciertamente, estudiaría en Daimiel los rudimentos de letras y números, hasta que a los trece años ingresó en la Real Escuela de Veterinaria. Cumpliendo con el requisito de que todo nuevo alumno había de tener carácter militar, Risueño fue afiliado al Regimiento de Voluntarios de España. De 1794 a 1798 cursó las materias establecidas por la institución docente, que había sido fundada un año antes de su ingreso. En 1801 fue nombrado Subprofesor, al tiempo que obtenía plaza en el Regimiento de Caballería de Almansa. A 31 de diciembre, pasó a formar parte de los llamados “Escuadrones de Godoy”, prosiguiendo y ampliando estudios en el Colegio Médico de San Carlos y en el Jardín Botánico.

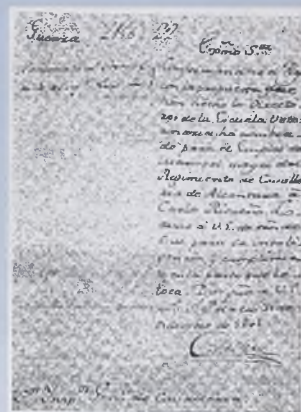
La Guerra de la Independencia motivó el pase de Risueño al Regimiento de Voluntarios de Madrid, en calidad de mariscal mayor veterinario. No se conocen noticias de que hubiese tomado parte en combates y a la terminación del período bélico ingresó en el Regimiento de Caballería de Lusitania.

Allí permaneció, hasta que en 1817 opusó a una cátedra en la Escuela de Veterinaria. Fueron sus contrincantes los profesores D. Francisco Puente y D. Damián Olivar. Conseguida la plaza, formó nuevo Reglamento de la Escuela y así como el Plan de Estudio. En 1821 fue nombrado Secretario de la Junta Escolar, y tres años después (1824) cesó por sus ideas políticas liberales. Sin duda, aprovechó este periodo de cese para profundizar en sus estudios, publicando en 1829 los cinco volúmenes del “Diccionario de Veterinaria”, obra capital en esta materia. Al siguiente año, 1830, volvió a la Escuela, ejerciendo el cargo de Primer Catedrático, equivalente al de Director.

En 1834 fue socio fundador de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y publicó los dos volúmenes de sus “Elementos de Patología Veterinaria General y Especial”. Reestructurada la Escuela, fue Risueño nombrado Director de la misma y así permaneció hasta su muerte, siendo de admirar que no faltó a clase sino algunos días en el espacio de 1841 a 1845. En ese año alcanzó la jubilación, a los sesenta y cuatro años y se

dedicó a trabajos de colaboración científica en el “Boletín Veterinario”, fundado por uno de sus alumnos, el Sr. Estarrona, bajo sus auspicios. Dejó sin publicar una “Historia de la Veterinaria”. En sus últimos años, Carlos Risueño era una institución en los estudios de su especialidad, escribiendo algún periodista que en su Diccionario “figuran cuantos conocimientos deben adornar a un veterinario que quiera llamarse como tal”. Murió en Madrid el veinticinco de febrero de 1847. Al día siguiente fue enterrado en el Cementerio de Fuencarral, no faltando los discursos que entonces eran de rigor.

Aparte de la brevísima nota que D. Inocente Hervás publicó en su “Diccionario Histórico-Geográfico” (1914) y en el artículo “Daimiel”, no se conocen más noticias de este distinguido paisano nuestro que el trabajo del doctor L. Saiz Moreno, en el “Boletín del Instituto de Estudios Manchegos”, del que he aprovechado las noticias y la biografía que escribieron D. Cesáreo Sanz Egaña y D. Ramón Llorente y Lázaro, aparte la documentación que existe en la Escuela de Veterinaria.



Al Cristo de la Expiración



“Estrecha es, Señor, la casa de mi alma...”
(SAN AGUSTÍN, “Confesiones” V-6)

*Miro tu cruz, Señor, estoy mirando
en ese signo el peso del destino:
ese que no se ve, pero imagino;
ese que, sin buscar, estoy buscando.*

*Miro tu cruz, Señor, imaginando
que si la salvación por ella vino,
es porque en ella hiciste aquel camino
de la muerte, la nuestra acompañando.*

*Y te miro, Señor, crucificado
y en mi alma, deshecho y sepultado:
en ésta que jamás halla la calma.
¿Me miras Tú, Señor? Si Tú me miras,
que expire yo cuando en la cruz expiras
para que sea tu cruz toda mi alma.*

Santos García-Velasco
Abril, 2011

FRUTAS La Huerta Bolañega

Disponemos de una gran variedad de frutas de temporada y hortalizas frescas

C/ Arenas, 34
620 78 89 74
610 37 14 07



Servimos A DOMICILIO

Grandes Descuentos a Bares y Restaurantes



TONI

CENTRO DE MASAJES

Santa Teresa, 9 - Telf./Fax 926 851 273
DAIMIEL (Ciudad Real)

MASAJES

TERAPEÚTICO

DEPORTIVO

RELAJACIÓN

DRENAJE

LINFÁTICO

REFLEXOLOGÍA

PRESOTERAPIA

G. PASIVA

RAYOS UVA

(VERTICAL)

HARINERA

Ntra. Sra. DE LA PAZ

Harinas Selectas



Marcelino Castillo Selva

Magdalena, 54 - Tif. 926 85 00 15 DAIMIEL (C. Real)

la Semana Santa de la Mancha

(II Parte)

En esta segunda parte y última, se sigue extrayendo fragmentos extraídos del Libro "Calzada Penitente, pasos, cofrades y cofradías" de los autores Enrique Herrera Maldonado y Juan Zapata Alarcón, historiadores del arte de la Universidad de Castilla-La Mancha. Fragmentos que ahora nos desgranamos la evolución de la Semana Santa de nuestra tierra hasta nuestros días, comprendiendo el significado de algunos cambios relevantes.

...Milagrosamente se ha conservado la cabeza de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Daimiel, atribuido por la tradición popular al maestro sevillano Juan Martínez Montañés, hipótesis muy discutible debido a las características formales de la cabeza y las esculturas monteñesas.

A pesar de lo desconocido que nos pueda resultar la población de Siruela, en la provincia de Badajoz, cercano en límite con la de Ciudad Real, a pocos kilómetros de Agudo y Almadén, fue un foco artístico muy activo ya desde el siglo XVI. Sabemos que su producción imaginera debió ser importante, pues nos encontramos como en el año 1765 varios hermanos de la Hermandad y Esclavitud del Santísimo Cristo Salvador del Mundo de Calzada de Calatrava, se desplazaron hasta dicha villa para recoger las imágenes del Descendimiento, conformadas por Nuestra Señora de la Soledad, que representa la función de Piedad en la deposición de Jesús, Cristo Crucificado, que era articulado para que, una vez descendido, sirviera como Yacente en su urna para la procesión del Santo Entierro el Viernes Santo por la tarde.

Del mismo modo que reseñábamos el devenir histórico de las cofradías, los acontecimientos del siglo XIX dejaron su huella en la imaginería. Las cofradías mantuvieron los pasos existentes, ocupándose de restaurarlos, y encargaron otras nuevas que, junto con las producidas en la ciudad de Olot (Gerona) en los inicios del siglo XX, de las cuales se surtieron los pueblos de La Mancha, fueron destruidas en la guerra civil de 1936. Esto y la pérdida de archivos, nos impiden enumerar y realizar un seguimiento de todas ellas. Tras la recuperación de la Semana Santa después de la guerra, La Mancha se va a poblar de imágenes provenientes generalmente de los talleres sevillanos, murcianos, madrileños, valencianos así como de escultores manchegos. Así los sevillanos Antonio Castillo Lastrucci y Luis Ortega Bru, junto con el murciano José Planes, demuestran un gran dominio del oficio, que siguiendo en la órbita de la estética barroca, siembran de imágenes la Semana Santa de Ciudad Real, Daimiel, Manzanares, Valdepeñas, etc

El madrileño Faustino Sanz Herranz esculpe la Sagrada Cena en la parroquia de Santiago de Ciudad Real, Jesús y las Santas Mujeres y Jesús Caído para la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en Daimiel, entre muchas otras. También, el valenciano Francisco Pablo trabajará para la provincia, destacando las imágenes realizadas en Calzada de Calatrava para la cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad o Vera Cruz, como es el caso de su imagen titular, el paso de Pilatos, y Cristo Amarrado a la Columna, así como el Cristo Yacente para la cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

En la escultura procesional de postguerra es de vital importancia la figura del conense Marco Pérez quien, desde la ciudad de las casas colgadas, sembrará de imágenes toda nuestra tierra. En cuanto a los escultores de la provincia, es de reseñar el trabajo del Académico de Bellas Artes de San Fernando, D. Joaquín García Donaire. Nacido en Ciudad Real tiene una producción escultórica diseminada por todo el mundo, destacando el portentoso Resucitado de Ciudad Real.

Por último, debemos destacar al joven imaginero sevillano Miguei Bejarano Moreno quien, dentro de la estética neobarroca, realizará las imágenes de Nuestra Señora María Santísima de la Amargura en Calzada de Calatrava, Nuestra Señora del Amparo en el Convento de Sor Ángela de la Cruz de Ciudad Real y Nuestra Señora de la Esperanza en la parroquia de Santa Quiteria de Fuente el Fresno (Ciudad Real).

Un vez visto el proceso evolutivo de la imaginería en La Mancha, llega el momento de enfrentarnos a los caminos que se siguieron a la hora de utilizar la imagen dentro del contexto para el que fue concebida, es decir, el culto y la procesión.

No contamos con una documentación lo suficientemente explícita como para poder estudiar en profundidad el rito y el culto que desarrollaron las cofradías manchegas en sus primeros momentos. Con todo, sabemos que a finales de la Edad Media y los albores de la Edad Moderna, las cofradías celebraban toda una serie de actos litúrgicos que llevaban aparejada la procesión como signo identificativo de la fiesta religiosa, fundamentalmente en las celebraciones patronales, pues, en el caso de los grandes ciclos religiosos como Adviento, Natividad, Cuaresma y Semana Santa, todo parece apuntar a que se incluían dentro de las celebraciones conmemoradas por el resto de la comunidad.

Aún así, y pese a la falta de corroboración documental, por lo exiguo de las informaciones de los visitantes de las Órdenes Militares en esa época, no es descartable que, al igual que ocurría en el resto de la Península Ibérica, se resaltara la importancia de la Pasión frente a otras festividades, celebrándose así actividades extralitúrgicas gracias al emotivo carácter redentorista que el pueblo tenía y sentía.

Para toda la cofradía, la procesión supone la ratificación de su identidad y su prestigio, aunque no tenemos que olvidar que, ante todo, lo que prevalece es su carácter devocional, de ahí que sea necesario que manifieste públicamente su fe saliendo a la calle con una serie de símbolos fácilmente reconocibles por el pueblo : pendón con la cruz o estandarte, velas, etc.

Los inicios del siglo XVI se caracterizaron por la masiva presencia de penitentes y flagelantes en la Semana de Pasión. Los primeros, también llamados “cofrades de luz”, solamente estaban obligados a portar los hachones de cera sin ningún tipo de disciplina, mientras que los segundos, conocidos como “cofrades de sangre”, se caracterizarán por cumplir la disciplina azotando su cuerpo hasta descarnarlo con los flagelos. Tal y como vimos en el capítulo dedicado al culto a la Vera Cruz, es a partir del año 1536 cuando las cofradías bajo esta advocación, con su procesión de penitentes y flagelantes, se difunden por toda España pues, con anterioridad a esta fecha, nos encontramos con muchas cofradías carentes de reglamentación. Será a partir de estos momentos cuando todas las cofradías comiencen a tener su propio libro de reglas, muchos de ellos verdaderas joyas por ser auténticos libros miniados.

Frente a las actividades litúrgicas ligadas al templo (misa, oficios, etc.) también se llevaban a cabo otra serie de actos extralitúrgicos paralelos, como pueden ser los “Vía Crucis”, en donde se trataba de imitar la “Vía Sacra” de Jerusalén; de ahí que para seguir su secuencia se colocarán cruces por la ciudad hasta terminar en los humilladeros, es decir, esa especie de templos o capillas abiertas ubicadas a las afueras de la ciudad en la que se colocaba una gran cruz.

Imitando a las cofradías de la Vera Cruz surgen otras bajo diferentes advocaciones, como por ejemplo Jesús Nazareno, etc. Hermandades de penitencia en las que algunos hermanos portaban hachas de cera y todos los demás podían portar cruces, pies descalzos, con túnica y capirote, el escudo como emblema de la hermandad, y una soga ceñida al cuerpo como imitación de la figura de Cristo.

Tras el Concilio de Trento, las procesiones alcanzan un gran desarrollo quedando perfectamente consolidadas al seguir las reglas impuestas. Se supone que en primer lugar debió figurar el estandarte con la imagen a la que representaba la cofradía, al que seguirían las filas de penitentes que acompañan a los diferentes pasos y la cerraba el hermano mayor acompañado de las dignidades más destacadas de la localidad, sin olvidar el sonido trompetas y tambores y la unión al cortejo procesional de las soldadescas a partir del siglo XVII.

En estas fechas, al ser imágenes individualizadas, se portaban sobre simples y pequeños tronos formados por una tarima, más o menos ornamentada, con cuatro andas para ser llevadas por cuatro hermanos. Con el tiempo, estas andas fueron aumentando de tamaño, lo que permitió el crecimiento del número de anderos dependiendo del volumen y peso. Este sistema de portar los pasos en andas, no varió a lo largo del tiempo, de modo que incluso después de la Guerra Civil se siguió utilizando este sistema, para pasar, con la modernización, a ser portados en pasos de ruedas. La ancestral tradición de las andas, muy característica de esta zona manchega, se mantiene constante en algunos pueblos, como es el caso de Campo de Criptana, debido a la topografía del terreno, con calles empinadas hacia la ladera de un cerro, etc. En el siglo XVII, cuando realmente se afianza el paso procesional barroco, debió continuar con la misma tipología, aunque debieron aumentar en peso y volumen gracias a la incorporación de grupos escultóricos que acompañaban las tradicionales imágenes individuales.

En La Mancha no se dejaron notar las impresionantes andas procesionales que caracterizan al barroco sevillano y, por extensión, al andaluz en general. Ciertos documentos de la época, nos ponen de manifiesto la relajación de las distintas reglas por las que se regían las cofradías, en perjuicio del orden, del lujo, de la belleza y, por tanto, de la devoción con la que debían procesionar imágenes y cofradías.

Uno de los documentos más importantes, se lo debemos al dominico fray Antonio de Lorea, natural de Almagro. Nacido en los años cercanos a 1630, fue ordenado en el Monasterio y Colegio de Nuestra Señora del Rosario de la villa de Almagro, en donde permaneció cierto tiempo hasta su marcha a otros conventos de Andalucía. Será a su vuelta al convento de Almagro en 1670 cuando, sorprendido por el deterioro, pobreza y desorden con el que se celebraban las procesiones, intentó y consiguió imponer un nuevo estilo procesional, lleno de decoro, muy similar a lo que habla visto en Andalucía.

Fray Antonio de Lorea también aparece relacionado con las cofradías de La Calzada pues, el 27 de marzo de 1661, como notario apostólico nombrado por fray Fernando Anguita, Prior del Convento Santo Domingo de Ciudad Real, ratifica y da fe de la erección de la Hdad. del Stmo. Rosario. Como él mismo nos relata, tras sus infatigables intentos, valiéndose del sermón, y no exento de ciertos ataques y burlas, logró suprimir las desfasadas reminiscencias medievales reflejadas en los flagelantes, y consiguió imponer en 1678 el decoro procesional andaluz mediante la procesión de nazarenos.

El Padre Lorea nos lo describe de la siguiente manera:

“...Ay otras dos cofradías en este Convento, la del nombre de Jesús que se saca todos los años el Viernes Santo por la mañana una procesión de penitentes de azote, y según el poco adorno, menos orden y ninguna cera, como la que se saca por la tarde la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, fuera mejor que no las ubiera, pues son la risión a todos los forasteros que an visto en qualquiera parte ser mejores. Con el exemplo de las procesiones que e visto el Viernes Santo por la mañana en Granada, Cordoba, Sevilla, Antequera, Málaga, y otras muchas ciudades de Andalucía, procure reducir aquella desordenada procesión, a que fuese de Nazarenos. Para esto prediqué muchos sermones en mi Convento, able a muchos, rogué y solicité animándolos. Las murmuraciones, risas y fiesta que abia contra mi solo Dios las sabe, y su Magestad que es dueño de los Corazones los dispuso de modo que el año de mil seiscientos y setenta y ocho venciendo todas las repugnacias del mundo que sabe mover el demonio, salió la procesión de Nazarenos siguiendo a su Maestro Jesucristo con la Cruz a cuestras. Causó notable novedad, devoción y algunas cosas que jamás avian visto en esta villa, y se a i go aumentando a ser una de las de más lucimiento que ay en España...”.

Este hecho fue trascendental para La Mancha ya que poco a poco fue imitado por el resto de los pueblos limítrofes de toda la zona, llegando a perdurar hasta nuestros días configurando la Semana Santa que todos conocemos. Sentado este precedente, a finales del siglo XVII e inicios del XVIII se continúa, o mejor dicho, se aumenta el decoro procesional de la centuria anterior; el número de hermanos en cada acto vestidos de nazarenos es mayor y el riguroso orden a la hora de procesionar sigue fielmente las pautas indicadas en el libro de reglas, que serán reformadas o de nueva creación.

Si todo el ritual que conlleva la procesión es importante, tampoco hay que olvidar otros actos de carácter profano, que marcaban y marcan la idiosincrasia de nuestra Semana Santa, como era la costumbre de dar un refrigerio, antes o después, de las procesiones. Así, en la villa de Moral de Calatrava, el hermano mayor y las ocho escuadras electas de la hermandad de Jesús Nazareno invitaban en la madrugada del Viernes Santo a un dulce de alfajor y a un refresco de aguardiente o resoli. El refrigerio era una práctica muy común en los siglos XVII y XVIII y que por ser una tradición bastante arraigada en el pueblo ha perdurado hasta nuestros días. No obstante, los abusos a la hora de disfrutar de estos convites, podía desembocar en una alteración del orden, disciplina y decoro de las procesiones ya que algunos de los hermanos podían llegar a embriagarse.

A medida que avanza la centuria y el espíritu ilustrado comienza a dejar su huella, se hace patente en el pensamiento de los hombres ilustrados la necesidad de controlar e incluso, en muchos casos suprimir algunas de las cofradías, ya que era la representación de una religiosidad popular que podía caer en la superstición y seguía manteniendo al pueblo en la ignorancia. Por esto, en este Siglo de las Luces, lo que se pretendía era que la luz de la razón prevaleciera sobre la oscuridad de la ignorancia,

Excusándose en esas alteraciones que mencionábamos arriba, las principales mentes ilustradas intentaron dar una visión mucho más grave de lo que supuestamente ocurría en la realidad, con el fin de suprimir las actividades lúdicas, que incluso podían arruinar a los mayordomos, a favor de las acciones de caridad que las cofradías llevaban aparejadas y un mayor rigor en el procesionar.

Este hecho puede contemplarse en el informe que emitió la villa de Almagro en el año 1774, cuando se habla de la Hermandad de Penitencia de Jesús Nazareno, de la que se dice que: “Tan lejos está de ver laudable para que en los días de procesión discurren los cofrades las calles de este pueblo: en desorden, entrando y saliendo en las casas, sorprendiendo las gentes menos castas y causando efectos más propios evitará la quita que le dan los muchachos y otras consecuencias impropias ala Santidad del Día”. Pese a ello, la Semana Santa siguió su curso sin apenas variaciones.

Con la llegada del nuevo siglo, y tras los nefastos acontecimientos históricos ya citados, se paralizó el normal desarrollo de estos cultos, que no volverá a recuperar su antiguo esplendor hasta finales de la centuria. De este modo, con el renacer de antiguas cofradías extinguidas y la redacción de nuevos estatutos, las procesiones evolucionaron sensiblemente adaptándose a la nueva mentalidad de la época.

El siglo XX corre paralelo al anterior experimentándose un proceso similar de decadencia y recuperación que no cesará hasta hoy. De este modo, vemos como la carencia de recursos económicos en el período autárquico, pese al esfuerzo e interés de las diferentes hermandades, hace que se vuelva a recurrir a la tipología de las antiguas andas, a túnicas en tela de baja calidad y a la recuperación del primitivo concepto de penitente o nazareno que procesionará descalzo y con cadenas, portando cruces como reacción a esos antagonismos ideológicos que supuso la Guerra Civil.

A partir de la década de los años sesenta y la consiguiente recuperación económica, las hermandades comenzaron a disponer de los medios necesarios para que sus procesiones recobrasen el engrandecimiento, la solemnidad y el esplendor. Así, comienzan a encargarse nuevos estandartes, se sustituyen las antiguas andas por carrozas, las túnicas se elaboran con tejidos más suntuosos como el raso y el terciopelo, y la cera es sustituida por velas eléctricas. Si para estos cofrades estas innovaciones supusieron un avance, en las últimas décadas, por influencia de Sevilla, se han incorporado tronos y pasos de palio portados por costaleros o anderos, un rico adorno floral y un riguroso orden en el cortejo procesional, produciéndose con ello una vuelta y recuperación de lo que fue la Semana Santa barroca.

De este modo, no sólo se ha conseguido la revalorización de la Semana Santa como tal en La Mancha, sino también el interés que ésta suscita desde el punto de vista artístico, antropológico y social, lo que ha permitido el desarrollo de un turismo cultural, que, valorando en primer lugar su finalidad religiosa, será indispensable como punto básico para los inicios de la cultura del tercer milenio.



Procesión de Flagelantes (Francisco de Goya)

Daimiel Cofrade



Sedes Canónicas

- 1 La Borriquilla
- 2 Cristo de la Luz
- 3 Cristo Consuelo
- 4 Los Coloraos
- 5 Los Moraos
- 6 Los Blancos
- 7 Los Negros
- 8 Los Corbatos
- 9 Los Capuchinos

Casas de Hermandad

- 1 Los Coloraos
- 2 Los Moraos
(Casa Museo)
- 3 Los Blancos
(Cochera-Enseres)
- 4 Los Negros
(Prox. Construcción)
- 5 Los Corbatos
- 6 Los Capuchinos

Bandas

- 1 Banda Municipal de Música
 - 2 BCT "Los Coloraos"
-
- 1 Centro Pastoral "Josefinas"

Comercios

- 1 Mercería Aguirre
(Complementos Cofradías)
- 2 Floristería Ortega Utrilla
(Artículos Cofrades y Religiosos)

Traemos a las páginas de la Revista de Semana Santa, toda la actividad referente a nuestra Semana Santa que podemos encontrar en la Red, aunque hay muchas más páginas y enlaces que los aquí referidos, estas son las que actualmente están mas actualizadas y tienen numerosas visitas.

<http://cofradesdaimiel.blogspot.com>

www.ssantadaimiel.org

www.moraosdaimiel.org

www.cristoexpiracion.org

<http://iglesiaendaimiel.blogspot.com/>

<http://cofradiamariadesolada.blogspot.com>

[www.facebook.com \(Soledad-Daimiel\)](http://www.facebook.com (Soledad-Daimiel))

[www.facebook.com \(Coloraos-Daimiel\)](http://www.facebook.com (Coloraos-Daimiel))

[www.facebook.com \(Sepulcro-Daimiel\)](http://www.facebook.com (Sepulcro-Daimiel))

<http://esclavos32.blogspot.com/>

<http://daviddje.wordpress.com/>

<http://www.bandacoloraos.es>



FONCAIR



FONCAIR

Instalación y venta de:

Fontanería • Calefacción • Climatización • P.C.I • Energía Solar
Tratamientos de agua • Gas • Piscinas • Aire Acondicionado • Proyectos



Pol. Ind. SEPES -C/ Caleros, parc 145
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Telf. 926 85 29 42 - Fax. 926 26 02 55

foncair@foncair.com

www.foncair.com