

# Daimiel en Semana Santa



GUÍA OFICIAL 2012

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



# Procasa

V.P.O

Realizamos toda la tramitación de forma gratuita, para que obtengas todas las Ayudas Públicas y Subvenciones

2 últimos ÁTICOS LIBRES  
FINANCIADAS POR LA CAIXA

395 €/mes

(IVA Incluido)  
Cantidad estimada con subvención de 25.579 €  
y 1.200 € Entrada

Venta de Viviendas de PROTECCIÓN OFICIAL  
en C/ Estación con C/ Antonio Buero Vallejo en Daimiel  
UNICAS CON 2 AYUDAS, ESTADO Y JCCM

Hasta 26.000 € + Subsidiación prestamo + reducción del IVA al 4%. hasta Diciembre 2012  
Aprovechese de la nueva desgravación fiscal del Gobierno Nacional por la compra de 1ª vivienda.

## 2 ÚLTIMAS VIVIENDAS A LA VENTA UNIFAMILIARES EN DAIMIEL



Ven  
informate

sin esperas, totalmente terminadas, llave en mano,  
232 m<sup>2</sup> construidos con 1ª calidades y patio de 90 m<sup>2</sup>

Construye:



**PROCOMAR**  
PROMOTORA CONSTRUCTORA

INFORMACIÓN Y VENTA:

C/ Obispo Quesada, 6 - DAIMIEL (Ciudad Real) Tlfn: 926 850 990





## Editorial

### EDITA:

Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel

### COMISARIO:

Manuel Aguirre de la Flor

### REDACCIÓN:

Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez Cambronero, M<sup>o</sup> Cruces Díaz Salazar Rodríguez Portugués.

### REDACTORES GRÁFICOS:

Jesús M<sup>o</sup> Cencerrado, Foto Video Domingo, Pepe J. Galanes, Fco. Javier G<sup>o</sup> Simal, José A. Alcázar, Susana Noblejas, Jesús G<sup>o</sup> Pardo y archivos de las distintas Hermandades, Cofradías y Junta de Hermandades.

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Álvaro Sánchez-Cambronero Invermass Comunicación S.L.

### COLABORADORES:

D. Antonio Algora  
 D. Manuel Aguirre de la Flor  
 D. Leopoldo Sierra Gallardo  
 D. Eulalio Asensio López  
 D. Enrique Galán Ruedas  
 D. Antonio Ortega Utrilla  
 D. Andrés Márquez Reguillos  
 D. Vicente Moreno Córdoba  
 D. Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez Cambronero  
 D<sup>o</sup> M<sup>o</sup> Cruces Díaz Salazar Rodríguez Portugués  
 D. Jesús Córdoba Martín-Gil  
 D. Jesús Ruiz de la Hermosa Madre Almudena Béjar Sánchez  
 D. Pedro Fco. Sánchez Valdepeñas Pozo  
 D. Luís Eduardo Molina Valverde  
 D. Ramón D. Mera  
 D. Valentín Vicente Sánchez Rojas  
 Familia D. Germán Romero.  
 Y todas las Cofradías y Hermandades de Pasión de Daimieleñas.

### PORTADA:

La Oración del Huerto, fotografía de D. Jesús M<sup>o</sup> Cencerrado G<sup>o</sup> Galana (Premio Cartel Anunciador Semana Santa 2012)

### PUBLICIDAD:

Miembros de la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel e Invermass Comunicación S.L.

### IMPRIME:

Imprenta Lozano A. G.

[www.ssantadaimiel.org](http://www.ssantadaimiel.org)

De nuevo tiene entre sus manos la Guía Oficial de la Semana Santa de Daimiel. Fiel a su cita, es presentada el Miércoles de Ceniza, día señalado que anuncia el inicio de la preparación para la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor.

Y tenemos que prepararnos, más aún en esta época en la que vivimos tiempos difíciles, de crisis económica y de valores humanos. Hoy, más que nunca necesitamos ver en el rostro de cada persona, el rostro de Jesús. En este sentido, la Caridad hacia nuestros hermanos más próximos, tiene que ser una de nuestras prioridades.

La Caridad, debe ser uno de los ejes centrales de las Cofradías y Hermandades de Daimiel, que nacieron bajo el cobijo de un gremio que unía a todos los hermanos y les comprometía a ayudarse mutuamente.

Por tanto, siempre pero especialmente en Semana Santa, debemos cuidar lo externo, sin olvidarnos de lo que realmente nos mueve: la figura de Jesús, la necesidad de seguirle y la puesta en práctica de su Palabra.

Así nos lo han transmitido nuestros antepasados. Hasta nuestros días han sido muchas las personas que han gastado su tiempo, esfuerzo e ilusiones, trabajando dentro de las Hermandades y Cofradías de nuestro pueblo, unos en la sombra, otros con cargos.

Por ello, es nuestra responsabilidad continuar con la tarea. Como cofrades y esencialmente como cristianos comprometidos dentro de la Iglesia, estamos llamados a materializar nuestra Fe, trabajando activamente en nuestras hermandades y cofradías.

Desde la presente Guía, les deseamos que vivan intensa y cristianamente la Semana de Pasión. Y plena Pascua de Resurrección.



El Descendimiento, de Caravaggio



[www.ssantadaimiel.org](http://www.ssantadaimiel.org)



La Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel no se responsabiliza de los comentarios y opiniones vertidos por cada uno de los autores que colaboran en la presente edición de la Guía de Semana Santa 2012.



# Saluda del Obispo

**U**n año más nos disponemos a celebrar el misterio central de nuestra fe. La Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Salvador. Es un acontecimiento tan importante que concita el interés y el esfuerzo de muchos. Hacemos bien. Es, repito, el centro de nuestra fe cristiana.

Este año, no podemos olvidar que lo hacemos en un contexto de Nueva Evangelización. Nos lo recuerda el Papa Benedicto XVI y lo recoge nuestro nuevo Plan Diocesano de Pastoral. Se necesitan un coraje y una audacia nuevos en nuestra acción evangelizadora, especialmente en la familia y con los jóvenes. Sobre todo, porque la cultura actual pone a la fe cristiana, a su anuncio y a su testimonio ante retos y desafíos muy serios.

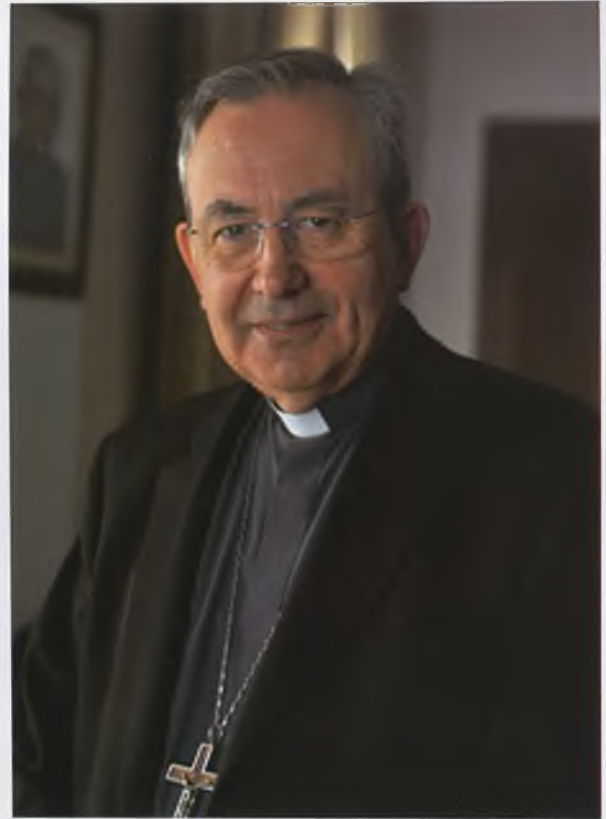
Es muy ilustrativa, en este sentido, la imagen del "atrio de los gentiles", que nos indica el contexto en que nos encontramos los creyentes, y la necesidad de dialogar con el hombre de hoy, ajeno a Dios de modo muy significativo, pero, a la vez, sediento de Él.

Aparentemente, nuestras Hermandades y Cofradías son grupos que, también hoy, "dan la cara" y testimonian su fe incluso en medio de la calle. Pero debemos preguntarnos: ¿Lo hacen de modo que quienes promueven estas manifestaciones y quienes las contemplan se puedan aproximar un poco más a Jesucristo? O, por el contrario, ¿lo hacen en medio de piques y divisiones?, ¿lo hacen desde situaciones familiares y profesionales poco acordes con la doctrina de la Iglesia? Y no se trata de hacer cada día más cosas, sino de hacer lo que sea realmente necesario y con más sentido.

En definitiva, se trataría de que este año aumentáramos nuestros esfuerzos por descubrir que estamos llamados a ser transmisores de la fe para todos nuestros hermanos. Y que, desde ahí, revisáramos nuestras actuaciones, personales y comunitarias, para hacer de ellas un verdadero testimonio creyente y no algo que, a veces, pudiera incluso escandalizar.

Que la Virgen haga de nosotros los testigos que el mundo de hoy necesita.

**Vuestro Obispo + Antonio**





## Saluda del Comisario de la Junta Gestora de la JJ.HH.

Llega temprano en este 2012 la semana que todo cristiano más intensamente vive y es por ello que al dirigirme a vosotros desde estas líneas me sitúo de nuevo como cofrade y por primera vez como Comisario de la Junta Gestora de la Junta de Hermandades de Daimiel, ante la expectación de aguardar un acontecimiento que venimos repitiendo gracias a nuestra tradición año tras año, el cual encierra el misterio de ser único en cada ocasión.

Volvemos a andar los mismos pasos, a contemplar y vivir los mismos ritos, pero dentro de ellos observamos siempre nuevos detalles, nuevas perspectivas y sentimientos más profundos, los cuales vincularán nuestra memoria personal y colectiva a la Semana Santa Daimieleña.

Ninguna celebración transforma tanto al pueblo daimieleño, así como el ánimo de sus gentes, como la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, en torno a la cual existe en nuestro pueblo un gran fervor religioso... arte, tradición y en fin, el encuentro de todos en el sentimiento cofrade.

La importancia que ha adquirido nuestra Semana Santa, nos ha impulsado a que esté presente en nuestros templos y calles durante todo el año; gracias a la labor de las Hermandades y Cofradías ya que sin su esfuerzo y tesón la Semana Santa Daimieleña no podría ser contemplada y vivida de igual manera. Razón por la cual agradezco sinceramente el esfuerzo que están realizando para preservar y a su vez engrandecer nuestra Semana de Pasión.

Es por ello que desde estas líneas me sumo junto a las componentes de mi Junta Gestora, y les invito a vivir, compartir y sentir de manera cristiana cada uno de los actos y/o celebraciones que tienen lugar a lo largo de nuestra Semana Santa.

**Manuel Aguirre de la Flor**  
**Comisario de la Junta Gestora de la Junta de Hermandades de Semana Santa Daimiel**



[www.ssantadaimiel.org](http://www.ssantadaimiel.org)





# Saluda del Alcalde

**D**e todos es sabido la especial intensidad con que se celebra la Semana Santa por parte de todos los daimieleños, sean cofrades o no. Un sentimiento que trasciende lo religioso, hecho fundamental de esta celebración, para llegar a lo cultural, gastronómico o turístico. Porque todo ello conforma la Semana Santa de Daimiel, que estos días, además, recibe un impulso económico muy necesario que no se debe menospreciar.

Como daimieleño y cofrade tengo que decir que será una Semana Santa muy especial a nivel personal. Asistiré, como siempre a actos importantes como el Pregón o el concierto de nuestra Banda Municipal, y participaré, como un daimieleño más, en las procesiones, bien como penitente, como espectador o como Alcalde. Como cristiano convencido seré partícipe de los actos litúrgicos que se celebran en nuestras iglesias. Pero también compartiré con todos unos días que sirven para disfrutar de la compañía de los amigos y familiares que se encuentran ausentes. Es, sin duda, la Semana Grande de nuestro pueblo. Daimiel sale a la calle, se reencuentra con sus familiares, nos visitan personas de cualquier punto de España y siempre hemos sabido estar a la altura.

Porque nuestra Semana de Pasión es única se mire por donde se mire. La participación de los cofrades, con más de once mil hermanos entre las diferentes hermandades, el orden cronológico de sus procesiones, y la calidad de sus imágenes, pasos, bordados y atributos, sitúan a la Semana Santa de Daimiel en un lugar muy destacado a nivel nacional. Una Semana Santa, que, en esencia, ha permanecido invariable a lo largo de varios siglos, y que en Daimiel pasa por ser tradicional y generacional, de padres a hijos, por lo que su vigencia está plenamente asegurada por las nuevas generaciones de daimieleños.

Por último aprovecho para agradecer la labor callada, obstinada y seria de todos y cada uno de los presidentes y juntas directivas que conforman las hermandades pasionales de Daimiel. Sin su trabajo y esfuerzo, muchas veces incomprendido y poco valorado en su justa medida, sería imposible tener una Semana Santa como la que tenemos. Deseo que la Junta de Hermandades encuentre el camino y los gestores adecuados para seguir trabajando por una celebración que identifica plenamente a Daimiel, y que aglutine el sentir y el compromiso de todas y cada una de las hermandades que la conforman.

**Leopoldo Sierra Gallardo**  
Alcalde de Daimiel



1887-2012



www.ssantadaimiel.org







# Saluda del Consiliario

## ELOGIO A LA RESURRECCIÓN

*"Si la vida se hace dura y sangra... mira mis entrañas"  
 "Si te aseguran que estás perdido... sigue mis huellas"  
 "Y si te reclaman mi cadáver... di que estoy vivo en ti..."*

(Florentino Uribarri)

**E**sto es lo que deberíamos proponer los cristianos todos los días... Hay muchas durezas en el corazón de los hombres que deben ser sustituidas por la ternura del amor que Dios nos tiene... Son muchos y muchas los perdidos y perdidas que no saben adónde van, a los que tenemos que proponerles que Jesús sigue siendo el Camino, la Verdad y la Vida... y hay muchos que nos reclaman tu cadáver, que no creen en la Resurrección, que dicen que todo es un invento para acallar nuestras conciencias... **Es la realidad de nuestro mundo...** ojalá y cada uno de nosotros pudiera decir que vive en él, y que por lo tanto no está muerto... sino muy vivo, demasiado vivo...

De entre los muchos y bellísimos textos que se leen a lo largo de la Semana Santa siempre me ha llamado la atención, por encima de todos, uno que aparece ya al final, casi en el momento en el que va a caer el telón sobre las celebraciones litúrgicas de la Muerte y Resurrección del Señor.

El evangelio de Lucas pone el dicho en boca de un ángel. Y pone al ángel, que lo dice, sentado al borde del sepulcro ya vacío. Cuando al romper del alba, se acercan, cautelosamente, las mujeres, tratando de espantar el miedo que les producen sus propios pasos, el ángel, entre extrañado y divertido, les dice: *"¿Por qué buscáis entre los muertos al que está vivo?"* (Lc 24, 6).

Dejadme que, al escribir estas letras para conmemorar, un año más, la Semana Santa, os diga y me diga yo otro tanto. Y dejadme que os lo diga y me lo diga yo también con el mismo acento, medio asombrado medio juguetón, del ángel del sepulcro vacío; añadiendo, eso sí, al final de la pregunta la misma rotunda explicación que el ángel proporcionara a las mujeres: *"¿Por qué buscáis entre los muertos al que está vivo? No está aquí. Ha resucitado"* (Lc 24, 6).

Es preciso dejar encendida la luz de la Resurrección ya en el umbral mismo de la Semana Santa. Únicamente al resplandor de esa luz radiante tienen sentido la vivencia piadosa de los grandes misterios de la vida y de la muerte del Maestro, del *"amo de la vida que, una vez muerto, reina ya vivo para siempre"*, como canta la secuencia del día de la Pascua (Cfr. "Victimae Paschali Laudes").

Porque no son misterios de muerte sino de vida lo que celebramos. Es más, echando mano de las palabras del Maestro mismo, nuestro Dios *"es Dios de vida y no de muerte"* (Mt 22, 32). No os extrañe, pues, que al entrar en el secreto de la Semana Santa siempre podamos preguntarnos con el ángel *"¿Por qué buscáis entre los muertos al que está vivo?"*.



Por eso siempre, hay que contar con la Resurrección como fundamento de nuestra fe, pues es verdad que muchas veces buscamos entre los muertos al que vive ya para siempre entre nosotros.

En la noche de Pascua, como las mujeres que en la madrugada llegan al sepulcro para embalsamar el cadáver de Jesús, también nosotros escucharemos la pregunta del ángel y su anuncio gozoso y magnífico: *"¿Buscáis a Jesús el Nazareno, el crucificado? No está aquí. Ha resucitado"* (Mc 16, 5ss). Esta es la gran noticia que en la Vigilia Pascual la Iglesia anunciará al mundo en una explosión de alegría incontenible: **"Jesús ha resucitado, ¡Aleluya! No busquéis entre los muertos al que vive"**.

**Eulalio Asensio López**  
 Consiliario de la Junta Gestora de JJ.HH.





# Pregonero de la Semana Santa de Daimiel 2012

## Enrique Galán Ruedas

Nació en Valverde (Ciudad Real) 1957. Ordenado sacerdote en Valdepeñas 1982.  
 Estudios en la Pontificia de Roma (1981-84)  
 Párroco de El Robledo, El Torno y Pueblo Nuevo del Bullaque (1985-89)  
 Párroco "insolidum" en San Pedro de Ciudad Real (1989-91)  
 Vicario Parroquial en Santiago Apóstol de Ciudad Real (1991-96)  
 Párroco de Santiago Apóstol de Ciudad Real (1996)



## Además, actualmente es:

Administrador del Seminario Diocesano.  
 Profesor de Pedagogía y Catequética en el Seminario Diocesano.  
 Secretario del Consejo Presbiteral.  
 Consiliario de la Hospitalidad Diocesana de Nuestra Señora de Lourdes.  
 Coordinador Diocesano de la Campaña para el Sostentamiento de la Iglesia Católica.  
 Profesor del Instituto Diocesano de Teología "Beato Narciso Estenaga".  
 Consiliario de las cuatro Hermandades de Semana Santa de la Parroquia de Santiago Apóstol (Santa Cena, Ecce Homo, Cristo de la Caridad y Dolorosa)

**A**gradezco el honor inmerecido que me hacéis al nombrarme pregonero de vuestra Semana Santa. Y más agradecido aún porque este año 2012 en la vida de la Iglesia es año de "Nueva Evangelización". El Papa así lo ha querido al convocar para el mes de octubre un Sínodo sobre la Nueva Evangelización para la transmisión de la fe.

El misterio a transmitir es el mismo: que Jesucristo es el único Salvador de los hombres. Y los responsables de esa Nueva Evangelización también son los mismos: todos los creyentes en Cristo, de forma personal y de forma asociada. Sin embargo, hace falta la novedad del ardor, de los métodos y de las expresiones. Ahí es donde todos podemos poner en juego lo que es más específico de cada uno. Y las Hermandades y Cofradías tenemos mucho que aportar. El mismo Benedicto XVI así lo reconocía en un discurso a las cofradías italianas hace unos años: "En la

época de grandes cambios que estamos atravesando, la Iglesia os necesita también a vosotros, queridos amigos, para llevar el anuncio del Evangelio de la caridad a todos, recorriendo caminos antiguos y nuevos. Así pues, vuestras beneméritas cofradías, arraigadas en el sólido fundamento de la fe en Cristo, con la singular multiplicidad de carismas y la vitalidad eclesial que las distingue, han de seguir difundiendo el mensaje de la salvación en medio del pueblo, actuando en las múltiples fronteras de la nueva evangelización".

Me gustaría, por tanto, con mi pregón animaros a llevar a cabo con alegría y con responsabilidad la misión que la Iglesia nos encomienda en estos tiempos de Nueva Evangelización. Gracias a todos.

**Enrique Galán Ruedas.**  
**Párroco de Santiago Apóstol de Ciudad Real**



www.ssantadaimiel.org



**INSTALACIONES VIGAR, S.L.**  
**DAIMIEL INSTALACIONES Y MANTENIMIENTOS TÉRMICOS VIGAR**

Instalaciones de Aire Acondicionado - Gas y Calefacción  
 Extracción - Mantenimiento - Climatización - Fontanería

Más de 25 años de experiencia



Empresa Colaboradora de  
**gasCastilla-La Mancha**

C/ Magdalena, 61 (Comercial) - Telf.: 926 260 026 - Fax: 926 260 121 - instalacionesvigar@hotmail.com





# ALMAYDA

## CONDUCCIONES

### **FABRICACIÓN Y MONTAJE DE:**

- CONDUCTOS DE CHAPA GALVANIZADA
- CONDUCTOS DE FIBRA DE VIDRIO
- CALORIFUGADO DE CONDUCTOS
- AISLAMIENTO DE TUBERÍAS
- RECUBRIMIENTOS DE ALUMINIO

C/ Luis Pastur s/n - Parcela 4 - 13005 Ciudad Real  
Telf.: 926 25 22 63 - Fax: 926 22 32 98  
email: [oficinatecnica@almayda.es](mailto:oficinatecnica@almayda.es)





## Portadores de nuestro legado Semanasantero



**D**e nuevo Daimiel y sus gentes, unidos a toda la cristiandad, se preparan para celebrar el misterio de nuestra redención: La Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo; roca firme y pilar seguro donde se asienta toda nuestra fe.

Nuestras madres y esposas, con esmero sacan ya túnicas y capillos del arca, repasan la botonadura de nuestras indumentaria nazarena que el pasado año no terminaba de sentarnos del todo bien, para que sus hijos, esposos e incluso ellas, acompañen a Cristo en su pasión y enjuguen el dolor de su Santísima Madre, no como exteriorización de nuestros sentimientos cofrades, sino como convicción de nuestra vida católica, que tiende a tambalearse en esta sociedad "en crisis", no tanto en el plano económico, sino mucho más, a nivel humano y de valores, a la que todos, unos y otros, hemos arrojado a nuestro siglo XXI, sin darnos cuenta, que éramos nosotros mismos los que nos arrojábamos con ello.

Todos, al ver atravesar el dintel de la Parroquia de San Pedro Apóstol, la majestuosa obra de los Hermanos Rivas, el Domingo de Ramos, y a la que cariñosamente denominamos "la Borriquilla", hacemos gala de nuestra tradición cofrade, y nos llena de orgullo el ser portadores de la herencia de nuestros antepasados, que allá por la Edad Media, fundaron y crearon lo que hoy son nuestras Cofradías y Hermandades. Pero detengámonos un momento a pensar: ¿lo hicieron con el mismo fin y objetivo que hoy día, nosotros, portadores de su legado y de su fe, dirigimos las juntas directivas de las cofradías y hermandades?. ¿Valió la pena el esfuerzo de aquellos hombres, que con los recursos escasos de su época, supieron agruparse en gremios y asociaciones, para que una vez vivida la auténtica Semana Santa dentro de los templos, realizaran una verdadera catequesis bíblica por nuestras calles y plazas?

Que fácil es acompañar a Cristo por la Jerusalén Daimieleña, en este Domingo de Ramos, recordando que las gentes de entonces, cortaban ramas de olivo y palmas, aclamando a Jesucristo y extendiendo sus mantos, para que pasara el Hijo del Carpintero de Nazaret, mientras que por otro lado, discurrían y pensaban de que forma podrían prenderlo y darle muerte para que no les molestara más. Nosotros, que nos damos golpes en el pecho y que exclamamos: ¡Hosanna al Hijo de David!, ¡Bendito tú que vienes en nombre del Señor!, sujetemos a la vez en nuestras manos la palma del odio, del egoísmo de la rencilla, de la falsedad, e incluso de la "doble cara", para saber discernir cual debemos poner en cada momento y así quedar bien con todos y salir airoso, e incluso me atrevería a decir, hasta "glorioso" de todas las situaciones.

¿Realmente esto es la Semana Santa?, ¿Esto es la vida en Hermandad?, ¿Esto es una Cofradía?.

Los fundadores de nuestras Hermandades fueron mucho más inteligentes que nosotros; pues unidos en la devoción a nuestros Sagrados Titulares, fueron capaces de unir esfuerzos, pensamientos, ideologías y carismas, sin perder la identidad de cada una de ellas. No creo que los que en la actualidad nos llamamos cofrades, y que nos rasgamos las vestiduras por el color de nuestra Hermandad, podamos decir lo mismo.

Todos y cada uno de nosotros, empezamos seguramente nuestro andar cofrade acompañando a Cristo a lomos de una "Borriquilla", en un domingo de ramos de la historia. Pues este año, cuando con júbilo lo aclamemos por nuestras calles y plazas, como Rey de reyes y Señor de señores, pensemos mirando su rostro: Realmente ¿Para qué soy yo cofrade?

**Antonio Ortega Utrilla**





# El Milagro del Cristo de La Luz

No hace mucho vino a visitarme un matrimonio conocido. Estaba enseñándoles el convento, y cuando subimos al camarín, su hijo, mirando al Crucificado, me preguntó:

- ¿Qué milagros ha hecho?

Esta pregunta tan sencilla, pero tan inesperada, me ha ofrecido la oportunidad de reflexionar y de revalorizar algunas verdades que, frecuentemente, damos por supuestas.

Sin duda, la pregunta de aquel niño estaba motivada porque antes habíamos hablado de los santos que se veneraban en la ermita, como era San Pablo de la Cruz, el Fundador de los Pasionistas; San Gabriel de la Dolorosa, patrono de la juventud pasionista, Santa Gema Galgani, la mística de la Pasión... Con pocas palabras yo les había trazado su semblanza e, incluso, les había hablado de sus milagros. Sobre todo, les había expuesto la vida y la muerte de nuestros queridos Mártires Pasionistas de Daimiel, Nicéforo y sus 25 compañeros...

Juan, así se llama el hijo de estos amigos, había escuchado con atención mis explicaciones... Cuando subimos al Camarín les expliqué que el Crucifijo era de cartón piedra, que el camarín lo había pintado un tal Pardo, que todo el cielo era un fanal de luz de múltiples colores y que esa luz era la luz del Cristo ...., que en la pintura se veía un camino que conducía al "Cristo" y que también había un río, quizás como símbolo de la necesidad de agua de este pueblo o quizás para reflejar que Cristo, en la cruz, nos inunda con su gracia, que, como el agua, hace que nazca una nueva vida. A lo lejos se divisa un pueblo iluminado por la luz del Cristo. Le señalaba la puerta de la ermita:

- Mira, Juan, desde la puerta, muchos labriegos saludaban y saludan, aunque ahora menos, a este Cristo, cuando iban a trabajar y cuando volvían del campo.

...Y ahí me había quedado en mis explicaciones, cuando sin dudarle, me espetó:

-Y Éste, ¿qué milagros ha hecho?

Me sorprendió tanto su pregunta, que, en un principio, me quedé sin respuesta...

Luego me he preguntado muchas veces: ¿qué milagros ha realizado "El Cristo de la Luz"? Es posible que en los anales que cuentan la devoción al "Cristo de la Luz", no conste ningún milagro extraordinario, como por ejemplo, ninguna enfermedad incurable curada; ningún accidente mortal superado; ningún pedrisco evitado; ningún nacimiento milagrosamente realizado, ni siquiera ningún título universitario alcanzado por su protección... Desde luego no hay "exvotos" que patenten posibles milagros...

Sin embargo, ¿cuántos milagros "ordinarios" habrá realizado "El Cristo de la Luz"?:

- ¿Cuántos daimieleños habrán superado malos momentos personales o familiares mirando la entrega de este Cristo Crucificado?
- ¿Cuántas madres de familia habrán recuperado a sus hijos alejados de ellas por el alcohol, la droga, las malas compañías..., rezando un padrenuestro al Crucificado?
- ¿Cuántos padres de familia, bajo la luz de su mirada, habrán recuperado fuerza para seguir luchando por ser honrados en su trabajo?
- ¿A cuántos jóvenes "El Cristo de la Luz" les habrá señalado el camino a seguir en su vocación?
- ¿A cuántas parejas "El Cristo de la Luz" les habrá fortalecido para formar un auténtico hogar cristiano?
- ¿Cuántos daimieleños han recobrado aquí su amistad con Dios y su perdón?
- ¿Cuántos daimieleños han aprendido a perdonar fijando sus ojos en este Crucifijo?
- ¿Cuántos han recibido una fuerza especial para ser "fieles a Dios y a su vocación", como sin duda la recibieron nuestros beatos Mártires?
- ¿Cuántos jóvenes pasionistas, que ya somos viejos, ese "Cristo" nos ha iluminado para que siguiéramos la llamada de la entrega generosa y radical?
- ¿Cuántos jóvenes optaron por suplantar el papel de Juan (que falta en el camarín) y acompañar, así, a la Madre y al Hijo junto a la cruz...?

La historia de la devoción del pueblo de Daimiel al Cristo de la Cruz no se describe usando fantásticas leyendas literarias ni se apoya en extraordinarios milagros. La devoción de Daimiel a su Cristo de la Luz es la sencilla historia que se refleja en la mirada llorosa de una madre, en la tímida plegaria de un labriego, en la sonrisa agradecida de una joven pareja, en la duda de un joven estudiante pasionista, en la expresión fervorosa de un novicio, en la mirada, casi furtiva, de tantos desconocidos que, aunque no entren en la ermita, lanzan una mirada y un beso desde el dintel a ese Dios Crucificado, que desde el camarín de la ermita cobija con amor a su querido pueblo de Daimiel...

Ahora ya puedo responder a Juan:

Mira, Juanito, esta imagen es tan milagrosa que está hecha con el amor, la alegría, las dudas, el arrepentimiento y el dolor de todo este pueblo. ¿Qué te parece? **Por eso es una imagen maravillosa.**

**Un Pasionista**







# “Es Él, el Cristo del Consuelo....”

La tarde alegre y luminosa va dejando lentamente paso a la oscuridad, los ausentes ya se dejan ver por nuestras calles, y el olor a dulces típicos se respira por cada rincón. Es Miércoles Santo en Daimiel.

A toda prisa nos dirigimos a casa de la abuela donde aguardan limpias y planchadas nuestras túnicas. Túnicas de todos los tamaños, grandes, pequeñas, infantiles...túnicas mimadas como sólo las abuelas lo saben hacer...túnicas dormidas esperando un año más nuestro Miércoles Santo...

Túnicas nuevas o heredadas, muchas de ellas confeccionadas por quienes ya no están entre nosotros, por aquellos y aquellas que nos inculcaron el amor a Jesús y a los demás a través del Crucificado de San Pedro.

Todos listos, algunas fotos para el recuerdo, y hacia San Pedro. Por la calle los comentarios de costumbre: “anda que menuda noche os va a hacer”, “pero si apenas anda”, dicen a los más pequeños.

En las inmediaciones del templo saludos a los que llegan a última hora, a los que hacen cientos de kilómetros para no faltar a su cita, a los que estas fechas no pueden entenderlas lejos de Daimiel.

Y ahora sí, entramos en la parroquia, todos juntos, como salimos de casa de la abuela, para todos juntos encontrarnos con Él, sí es Él, el Cristo del Consuelo, nuestro Cristo, el Cristo de la familia, de quien hemos oído hablar en casa desde la cuna, a quien hemos invocado en las malas rachas y a la vez dado gracias, miles de gracias.... es Él, el Cristo del Consuelo, a quienes nos han enseñado a querer, a quien tantas veces hemos tocado como si del mismísimo cuerpo inerte de Jesús se tratase, es Él, el Cristo del Consuelo....., el Cristo de todos los que sufren la enfermedad, la lacra del desempleo, de la droga, de la violencia, de la pobreza, de la insolidaridad.....es Él, el Cristo del Consuelo.....

Durante un par de horas lo acompañaremos por las calles de nuestro Daimiel, como tantas y tantas veces, junto a Él meditaremos su camino hacia la cruz...un camino que muchas ocasiones hace solo.....

Y llegaremos de nuevo al templo, allí quedará su imagen, sólo su imagen, el Cristo del Consuelo lo llevaremos junto a nosotros a lo largo de nuestra vida, las túnicas nuevamente al baúl de la abuela con los recuerdos y las vivencias, a esperar un nuevo Miércoles Santo.

**Un Hermano.**



www.ssantadaimiel.org





*Complejos Hosteleros*



# *Las Brujas*

RESTAURANTE

*una tradición en vanguardia*

*Reserva ya tu enlace o comunión!*

*cenas de empresa*

*bodas*

*comuniones*

*celebraciones*

Ctra. Nacional 420 Km. 231,5  
13250 Daimiel (Ciudad Real)  
Telfs. 926 85 22 11 - 926 85 22 89  
[lasbrujasdaimiel@gmail.com](mailto:lasbrujasdaimiel@gmail.com)







# Amargura



Como es sabido, la pasada festividad de la Inmaculada Concepción "los coloraos" celebramos la llegada a Daimiel de la Imagen de nuestra titular "María Santísima de la Amargura", obra del ilustre imaginero sevillano D. Antonio Castillo Lastrucci. Esta efeméride ha tenido una repercusión mucho más amplia de la esperada por parte de los organizadores, ya que a nuestras expectativas se sumaron la ilusión y el entusiasmo no sólo de nuestros hermanos cofrades, sino de nuestra ciudad en su conjunto.

La procesión, prevista de un modo humilde, se vio desbordada desde su inicio, ya en la propia salida del templo de San Pedro, por una participación inusitada de gente de nuestro pueblo y otras poblaciones limítrofes arropando durante todo el recorrido a la Señora de Daimiel, a su vez portada a hombros por hermanos y hermanas de nuestra Cofradía, predominando la juventud entre sus portadores.

La procesión, de carácter excepcional, transmitió un aroma de Jueves Santo en pleno mes de Diciembre, todo ello bajo un manto de niebla tenue que agrandaba la figura de nuestra Virgen engalanada con el manto histórico que la acompañó en su llegada a nuestra población. En esta ocasión la vestimenta cofrade propia de la Semana Santa, se vio reemplazada por la elegancia y la seriedad de la uniformidad elegida por los portadores para realzar aún más el evento. Resultó atractivo y elegante observar a la juventud con sus trajes oscuros a juego con sus camisa blanca y corbata "colorá", respondiendo al llamamiento que al respecto hizo la Junta Directiva en su momento. El

recorrido, por las principales calles del centro de Daimiel, estuvo acompañado permanentemente por un fervoroso público, gran parte sorprendido por el inesperado y emocionante desfile, que a su vez dispuso del acompañamiento de Banderas y Estandartes de las Cofradías Pasionarias de Daimiel así como el espectacular grupo de Ciriales y Pertiguero portados por miembros de nuestra Hermandad y la representación de la Hermandad del Prendimiento de Ciudad Real, propietaria de estos enseres cofrades. La Banda Municipal de Música de Daimiel interpretó un repertorio de marchas procesionales a instancias de nuestra Cofradía, dándole más calado al desfile procesional, en todo momento realzado con la Banda de Cornetas y Tambores de nuestra Cofradía, que a lo largo del recorrido, fue interpretando música cofrade en honor a nuestra "Virgen de la Amargura".

Queremos recordar en estos momentos tan íntimos para nuestra Hermandad a D. Bernardo Fisac Martín Bandujo, artífice y mecenas de la llegada a Daimiel de nuestra Titular.

Previo a esta procesión se celebró un solemne Triduo y Función en honor a nuestra Virgen a cargo del Rvdo. Padre Trinitario D. Domingo Conesa Fuente, Párroco de Nueva Granada y Rector Emérito del Real Santuario de la Virgen de la Cabeza de Andujar, quien con su grandilocuencia supo llegar a los corazones de los asistentes.

**Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura.**



## Moraos

**D**e lo mucho que ha acontecido en la Cofradía de N.P. Jesús Nazareno desde la lluviosa Semana Santa pasada, cabe destacar dos vertientes, la espiritual y la patrimonial.

Del lado espiritual, sin duda alguna la JMJ celebradas en Madrid en el mes de Agosto, bajo el lema "Arraigados y edificados en Cristo, firmes en la fe" precedidas por los días en la Diócesis, una incontable multitud de jóvenes, compartieron la fuerza de Dios en la vida de cada uno; un amplio grupo juvenil de nuestra Cofradía se involucró muchísimo en estas jornadas, marcadas como un gran éxito de organización y participación, los buenos resultados económicos ya salieron a la luz, quizás se tarde más tiempo en ver los resultados espirituales, desde luego la semilla quedó sembrada; el Santo Padre Benedicto XVI nos dejó frases memorables dignas de recordar y para tener siempre presentes, de entre ellas destaco: "No os avergoncéis de creer en Jesús, de ser cristianos" al ser conocedor de los casos discriminatorios que se sufre a causa de la fe, incluso tratando de privar los signos de su presencia pública. Encomendó los frutos de las Jornadas a la Virgen María que supo decir "sí" a la voluntad de Dios, como ejemplo de fidelidad y entrega.

Respecto a las acciones sobre nuestro patrimonio, destacar, las nuevas vitrinas en la Casa-Museo para albergar los 130 banderines existentes, y otra para albergar la impresionante Casulla, en un estado de conservación inmejorable, que nos regalaron en Otoño, nuestras Hermanas Honorarias las RRMM Carmelitas Descalzas de Daimiel, con más de 70 años de antigüedad y bordada artesanalmente sobre terciopelo morado, el mismo, en el que bordaron la túnica actual que N.P. Jesús viste en la procesión, destacando similares motivos alegóricos de la Pasión y ornamentales. La reparación en el tejado de nuestra Sede y Sacristía en la Iglesia de la Paz; y por supuesto la culminación de los trabajos de restauración emprendidos en las Imágenes del Paso procesional de "Jesús ante Pilato" trabajos, que han durado dos años, y realizados por Dña. Esperanza Fernández Cañero y D. José Mº Leal Bernáldez (ambos, licenciados por Bellas Artes) consistiendo principalmente en recuperar, en la medida de lo posible, la



policromía original, saneado de grietas existentes y reposición de estuco en los desconchones, en definitiva, tratar de dejar las imágenes tal y como salieron para nuestra Ciudad, en el año 1.956 desde el taller levantino de D. José Rabasa Pérez.

Del amplio programa de actos en el que hemos trabajado y del que esperamos que los Hermanos y devotos de N.P. Jesús Nazareno acudan masivamente, están los habituales como el besamano, Septenario, Función o ambos cabildos, entre otros; pero si queremos destacar dos actos nuevos, ambos consideramos muy interesantes como:

1º) Conferencia que Dña. Esther Almarcha Núñez-Herrador (Profesora Titular de Historia del Arte en la Universidad de Castilla la Mancha) quién atendió nuestra pretensión para enseñarnos a cuidar y trabajar con el patrimonio tan valioso que hemos heredado, que en todas las Cofradías manejamos con asiduidad, y en el que ponemos nuestra mejor voluntad, pero nuestros conocimientos en el trato correcto es muy escaso.

2º) Presentación por los autores de los trabajos de restauración en las cinco imágenes del Paso de "Jesús ante Pilato", donde nos explicarán con detalle el minucioso proceso de restauración que han seguido hasta ver culminado el laborioso trabajo.

**Andrés Márquez Reguillos**  
Presidente de la Cofradía de N.P. Jesús Nazareno







# Reflexiones y compromiso

Un año más en el seno de las Cofradías y Hermandades nos disponemos a trabajar y preparar para que nuestra Cuaresma y Semana Santa sean, si cabe, más solemnes y vistosas. Hace ya algunos días que pasaron las celebraciones señaladas de la Navidad, y ahora es el momento de que se dé paso a la responsabilidad que tienen las juntas directivas de que preparen a sus Cofradías a celebrar con dedicación y entusiasmo la Pasión de nuestro Señor Jesucristo.

Estoy seguro de que coincido con varios miembros de la Junta Directiva de "Los Blancos" en que, uno de los momentos más emocionantes que hemos compartido juntos en nuestra andadura, fue cuando pudimos acompañar, formar un relevo y portar con nuestras manos la Cruz donada a los Jóvenes por el Papa Juan Pablo II, allá por el año 1984. Y donde en su recorrido mundial permanente hizo escala en Daimiel en diciembre de 2010, organizándose un Vía-Crucis que fue acompañado por multitud de jóvenes.

Confieso que para mí fue emocionante tocar la Cruz en la que miles de personas, especialmente jóvenes, habían puesto sus manos, en la ilusión, en la esperanza, en el sentimiento vivo y firme del símbolo de nuestra Fe. Y fue en el verano pasado, cuando hubo un evento que sacudió a nuestro país de norte a sur y de este a oeste: una llamada a la participación de nuestra Fe convocó a millones de jóvenes en las Jornadas Mundiales de la Juventud celebradas en Madrid.

En este caso y por motivos de trabajo, como mero espectador por televisión de esta convocatoria, seguí con interés todos los actos programados, bien en directo o en los resúmenes que posteriormente se emitían, en los que a mi juicio yo quisiera destacar dos reflexiones, que como digo y sin menoscabar otros aspectos creo que fueron muy importantes.

La primera; que fue un éxito sin precedentes la participación de casi dos millones de jóvenes peregrinos procedentes de 200 países, dándose un crisol de razas, culturas e idiomas diferentes pero unidos por la misma Fe. Una inequívoca manifestación de la universalidad de la Iglesia Católica, pero sobre todo de su buena salud y de su juventud entusiasta. En un mundo como el nuestro, cada vez más dominado por tendencias materialistas, eventos como éste, demuestran que siguen existiendo valores claros y principios morales que nos hacen mejores como personas y nos unen como familia cristiana. Hoy más que nunca la experiencia de la pasada JMJ ha sido como una ola de esperanza para los católicos del mundo entero y este encuentro de los jóvenes con el Santo Padre ha mostrado que el amor a Dios, la adhesión al mensaje del Papa y a la Iglesia, nacen de la más profunda y sobre todo libre, convicción personal de cada uno. Todo ello bien resumido en el lema de las jornadas "Arraigados, edificados. Firmes en la Fe"

La segunda reflexión sería que por parte de la organización y como acto diferenciador de otras JMJ convocadas, la de programar un Vía Crucis caracterizado por la procesión y exposición de pasos de la imaginería española de Semana Santa en cada una de sus estaciones. Y a través de este riquísimo y excepcional patrimonio los peregrinos de todo el mundo pudieron profundizar en el misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.



Nosotros como hermanos de nuestras cofradías y comprometidos con las mismas, no podemos dejar pasar la oportunidad de reivindicar nuestra singular religiosidad cuando decidimos ponernos una túnica y acompañar a nuestras imágenes en procesión.

Tenemos que entender que el hecho de programar este Vía Crucis en tan importantes Jornadas Mundiales de la Juventud, presidido por el Papa Benedicto XVI, a la vista de millones y millones de católicos del mundo que pudieron contemplar la belleza, la expresividad, la tragedia, el catecismo vivo, el silencio y la reflexión íntima y personal que representaron en aquel momento, los 14 pasos tan significativos de la Semana Santa española, es un claro respaldo a la forma que tenemos de vivir y representar nuestra Semana Santa.

Y es importante que los cofrades nos quedemos con el mensaje de respaldo y ánimo, que desde la mayor institución de nuestra Iglesia, se le ha dado a la forma tradicional, tan singular y heredada que tenemos en nuestra tierra de vivir la Semana de Pasión de nuestro Señor, con nuestras procesiones y las imágenes que sacamos a la calle, y esto nos debe animar a seguir trabajando por este camino, con el respeto y la solemnidad que nos debe caracterizar siempre.

Desde la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, animamos a todos los cofrades de Daimiel a que participen intensamente en todos los actos programados en cuaresma, asistiendo a los mismos o echando una mano en el trabajo de las juntas directivas. Que asistan a los Cabildos, con el ánimo de hacerlos participativos para ir construyendo si cabe más y desde dentro, nuestras hermandades. Que comprometidos con nuestra fe asistamos a los cultos, oficios y actos litúrgicos que organicen las Parroquias, para que ese mismo respaldo y compromiso que entiendo se nos está dando, sea recíproco, y de esta forma ir construyendo día a día y cada vez más, la Iglesia a la que todos pertenecemos.

**Vicente Moreno Córdoba**  
Presidente de "Los Blancos"



www.ssantadaimiel.org







## El Sepulcro de nuestro Señor, ¿por qué es tan importante?

La Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro, cada Noche del Viernes Santo, nos evoca y nos invita a participar del duelo y entierro de nuestro Señor Jesucristo que ha padecido hasta la muerte por nuestra Salvación. Hermanos negros y público en general, sentimos devoción y gran respeto ante el paso solemne del Santísimo Cristo del Sepulcro. Ni que decir tiene si en ese instante escuchamos los sonos de Tosca a la entrada o salida de Nuestro Sagrado Titular de la Parroquia de San Pedro... Pero, ¿por qué es para nosotros, tan importante el Paso del Señor puesto en el Sepulcro? Quizás porque fue el lugar santo y mudo de la Resurrección de Nuestro Señor. Además, el Beato Papa Juan Pablo II señaló que "el Santo Sepulcro es el lugar más sagrado del mundo porque el sepulcro vacío es el testigo silencioso del acontecimiento central de la historia humana".



También se nos muestra la relevancia del momento del Señor en el Sepulcro pues queda recogido en los cuatro Evangelios:

El evangelio de San Marcos manifiesta que, tras la muerte de Jesús: "...fue José de Arimatea (...) y, armándose de valor, entró a ver a Pilato y le pidió el cuerpo de Jesús. (...) Informado por el centurión, concedió el cadáver a José. Este compró una sábana y, descolgando a Jesús, lo envolvió en la sábana, lo puso en un sepulcro que había excavado en la roca y rodó una losa contra la entrada del sepulcro". (Mc 15, 42-46).

El evangelio de San Mateo nos dice lo siguiente: "José (de Arimatea) se llevó el cuerpo de Jesús y lo envolvió en una sábana limpia; después lo puso en el sepulcro nuevo excavado para él mismo en la roca, rodó una losa grande a la entrada del sepulcro y se marchó". (Mt 27,59-60).

El evangelio de San Lucas nos cuenta lo siguiente: "Éste (José de Arimatea) acudió a Pilato y le pidió el cuerpo de Jesús. Lo descolgó, lo envolvió en una sábana y lo puso en un sepulcro excavado en la roca, donde no habían puesto a nadie todavía". (Lc 23, 52-53).

Por último, el evangelio de San Juan señala lo siguiente: "Cogieron entonces el cuerpo de Jesús (José de Arimatea y Nicodemo) y lo ataron con lienzos -junto con los aromas- como tienen costumbre los judíos- de dar sepultura. En el lugar donde lo crucificaron había un huerto, y

en el huerto un sepulcro nuevo donde todavía había sido puesto. Por ser el día de preparación para los judíos, como el sepulcro estaba cerca, pusieron allí a Jesús". (Jn 19, 40-41).

Según el testimonio de los cuatro evangelios, Jesús fue puesto, una vez muerto en la cruz, en un sepulcro nuevo propiedad de José de Arimatea, todavía no usado por nadie, excavado en la roca y situado en un huerto cercano al lugar donde se llevó a cabo la crucifixión.

Y a nuestro querido Cristo del Sepulcro, Sagrada Imagen que representa al verdadero Cristo que muere, es sepultado y resucita, le pediremos cada momento y especialmente cada Noche de Viernes Santo que nos siga dando un amor sincero que sepamos compartirlo con los demás; que nos dé fuerza para admitir nuestras limitaciones y capacidad para perdonar; que nos ofrezca conocimiento para que valoremos en cada persona su valor exclusivo; y que nos bendiga día a día a cada uno de nosotros venidos de sus manos.

Y al Cristo del Sepulcro, importante para nosotros, también le damos gracias porque, a pesar de su muerte, sigue estando con nosotros, porque sigue siendo nuestro Guía, porque confía en nosotros, porque en estos tiempos de injusticias sociales y crisis económica sigue siendo nuestra esperanza.

**Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez-Cambronero.**  
**Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.**





# Corbatos



Jesús ha quedado en el reposo del Sepulcro. María en cambio sigue sumergida en un mar de amarga soledad. No podía tener reposo ni descanso, separada como estaba del único amor de su vida, Jesús, su Hijo y su Dios.

Recuerdos de María, al regresar del Monte Calvario con San Juan y unas piadosas mujeres, desandan el camino de la Vía Dolorosa, poblada de tantos recuerdos...

Quizás miró de nuevo la Cruz ensangrentada, aunque no necesitaba verla, pues la tenía muy grabada en su corazón. La vio como signo del infinito amor a Dios, llave del paraíso, verdadero árbol de la vida y remedio eficaz para vivir todos nuestros males.

Besaría las manchas de sangre de la Vía Dolorosa.

Recordaría las caídas, aquí la primera... y la otra... y la otra...

Miraría el balcón de la ignominia del Ecce Homo

Y ahora, ya en su casa, a solas con sus recuerdos, pasó tres días en profunda amargura y contemplación, pero todo lo sufrió con la paz y serenidad de la mujer de fe que sabe que así ha sido la voluntad de Dios.

Soledad del mundo sin Dios y sin María, mira tantas soledades como se dan en el mundo. Si alguna vez puedes, es verdadero signo de devoción a María que acompañes la soledad de algún hermano.

La madre representa el don de sí, la ternura entrañable que llena todo y a todos de amor, el don de la religiosidad, la fidelidad....

Todo ello y mucho más es nuestra Señora de la Soledad con la madre, una familia camina... Con María, la madre del cielo, la familia cristiana camina...

Y allí donde el silencio  
vistió su luto de rojos...  
abrió el cielo sus entrañas  
y puso sangre en tus ojos.

Soledad - Voz de oraciones -  
Soledad - Del firmamento -  
Virgen, que aprieta en sus manos  
el dolor de aquel tormento.  
Con los gemidos callados,  
con el callado lamento,  
la orfandad rozó tu rostro  
cincelando el día cruento.

MADRE que le diste vida  
al Cristo "Rey de los Cielos"  
Se estremecen mis palabras  
con asfixiados recelos.

Siento, Madre, tu dolor,  
siento, en el pecho Su Muerte,  
siento al mirarte, el amor  
que en plegaria se convierte.





# Capuchinos



Siempre junto a ti

Ante ti, venimos María Desolada con nuestro corazón capuchino para rendirte amor infinito pues hoy y siempre serás venerada.

A tu reja agarrados otro día más venimos donde siempre serán oídos nuestros rezos y suspiros.

Que tu desolación sea nuestra firmeza que tus lágrimas sean nuestra ambición que tu perseverancia nunca sea flaqueza que tu tristeza nunca sea desazón.

Perdónanos por la soledad de tu reja que nunca debería estar vacía pero los avatares de la vida hacen que tu morada este fría.

Y permítenos cada Sábado Santo venirte a esperar para acompañarte con ilusión en tu triste caminar.

No nos dejes Madre Nuestra danos fuerza y tesón a todos tus hijos Capuchinos que te llevan en su corazón.

Perdóname

Cristo de la Buena Muerte, mi Señor otro Sábado Santo, me tienes aquí procesionando junto a Ti rezando tras de Ti y de nuevo mi Señor.

Te vuelvo a pedir perdón perdón, por haberte pedido más que dado perdón, por no haberme agarrado más a tu reja perdón, por dejar pasar el tiempo y no visitarte.

Pero aun así te sigo pidiendo fuerza aun así te sigo pidiendo amor aun así te sigo pidiendo esperanza aun así te sigo pidiendo vigor.

Y aun sabiendo, que en tu eterna sabiduría seré perdonado por mi dejadez.

Te pido otro Sábado Santo más acompañarte en tu dolor agarrado a mi bordón y que sientas mi calor.

**Jesús Córdoba Martín-Gil**



www.ssantadaimiel.org





# Doy gracias a Dios por lo que sois para la Iglesia...

**E**stas fueron algunas de las entrañables y acertadas palabras que D. Antonio Algora, Obispo de nuestra Diócesis, nos dirigió en su homilía de la Eucaristía de apertura del I Centenario de la presencia de las RR. Calasancias en Daimiel. La importancia de nuestra celebración no radicaba en lo que hemos hecho durante este tiempo, sino en lo que hemos sido para nuestros alumnos y sus familias, para los educadores, para las gentes, para la Iglesia de Daimiel y Ciudad Real en estos cien años.

¿Qué significado tiene que una comunidad de religiosas, que ha ido cambiando a lo largo del tiempo en sus miembros y en sus formas, sea lo que está llamada a ser en Daimiel?

Propio de la misión es el ser enviado, responder a una tarea que le es asignada para que la realice. Al ser humano, creada a imagen y semejanza de Dios, Dios le concede un ser misionero, enviado a la existencia por Alguien y para algo.

La única preocupación o tarea de Jesús fue hacer presente el Reino de Dios. Jesús se convirtió en mensajero del proyecto de Dios sobre el mundo. Jesús mismo era la presencia y la actuación de Dios. Jesús compartió su vida y su misión con los discípulos y discípulas que reunió en torno a Él. Por eso, confió en cada uno de ellos. Y los envió de dos en dos para predicar el Evangelio del Reino de Dios, para realizar la obra de Dios.

El Espíritu actúa de forma invisible. Actúa a través de la variedad de carismas y carismáticos, a través de todas las personas que disfrutan de su inspiración. Quienes se dejan llevar por el Espíritu, esos son los auténticos misioneros y misioneras de Dios. La misión es llevada adelante por aquellos que en medio de las situaciones más desgraciadas, amenazadas y pobres del mundo, anuncian

el Consuelo de Dios y descubren el cielo nuevo y la tierra nueva. Son profetas de esperanza. Especialmente sensibles a esta misión son las comunidades religiosas que descubren día tras días nuevos desafíos misioneros y están dispuestas a realizarlos.

Evangelizar es, por tanto, anunciar al mundo el sentido de todo lo que somos, vivimos y hacemos. Sólo quien conoce la revelación vive con dignidad y tiene los estímulos más sublimes para superar todas las dificultades. Evangelizar es, por lo tanto, el primer deber de la Iglesia. Evangelizar es anunciar a todos una buena noticia que les compete.

Cuando una Congregación, una comunidad, una persona, se entrega sin condiciones al Espíritu y se deja consagrar por Él, entonces todo florece, la misión se hace apasionante, el rostro de la Iglesia se torna más jovial y alegre y el mundo se siente visitado por Dios. Ese es el significado que tiene la presencia de las Religiosas Calasancias en Daimiel.

La celebración de este centenario nos invita a reconocer y agradecer todo lo realizado. Pero, sobre todo, nos orienta a mirar al futuro. Como personas imbuidas de lo calasancio somos depositarios de una herencia, la del amor, la confianza en el ser humano, la ternura, la del ser pequeños con los pequeños, y estamos llamados a seguir legando esta herencia, como lo hemos hecho a lo largo de estos cien años, porque también hoy nuestro mundo, nuestra sociedad está necesitada de ella.

Queremos seguir haciéndolo, como fue desde el principio de esta obra, bajo la protección de nuestra Madre y Pastora, y guiados por el Espíritu que alentó al Beato Faustino Míguez.

**Madre Almudena Béjar Sánchez**



www.ssantadaimiel.org



autoescuela **La**

**Sta Teresa**

CENTRO DE FORMACIÓN VIAL



**TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR**

Cursos de Mercancías Peligrosas

Cursos para el Certificado de Aptitud Profesional (C.A.P.)

Cursos para la Prevención de Riesgos Laborales

**CENTROS HOMOLOGADOS POR LA JCCM**

DAIMIEL C/ General Espartero, 13 - Telf. y Fax: 926 85 10 04

CIUDAD REAL C/ Calatrava, 30 - Telf. y Fax: 926 25 10 60

[www.autoescuelasantateresa.com](http://www.autoescuelasantateresa.com)





## La Talla

**H**umilde, sencilla agradecida y noble, me refiero a la madera. ¿Hay algo más humilde, que un tronco de nogal, olivo o cerezo? Fácil de conseguir en nuestro entorno, y que junto al mármol y bronce, son los materiales por excelencia para el escultor.

Tallar o esculpir es la representación tridimensional de una idea en el espacio, valiéndose de la técnica, esta se puede enseñar, pero la idea o concepto, nace de la sensibilidad de la persona. Ver una figura dentro de un bloque o modelar una figura de la nada, forma parte de la creación artística.

No sabría explicar la atracción de la madera, tacto agradable, sus tonos calidos ocres, amarillos, rojizos y pardos, el aroma del olivo o cedro, únicos y reconocibles, e incluso el sonido cadencioso del mazo golpeando la gubia.

Con la evolución de la sociedad, descubrimiento del metal, y versatilidad de la madera, la talla ocupa un lugar de ornato, contemplación y culto. La madera, ha encontrado en el arte religioso, un despliegue de imaginación y oficio, consiguiendo bellísimos trabajos: imágenes, coros, retablos, tronos, etc. También Daimiel cuenta con un vasto patrimonio de tallas, unas policromadas, otras donde se ve la desnudez de la madera, como el Cristo de la Luz, tallada en abedul.

Tallar es quitar materia de un bloque, y antes de atacar la madera, debemos tener claro la idea o proyecto a desarrollar, si lo dejamos al azar, por mucho oficio o técnica, el resultado no será convincente. La talla es una combinación de idea y oficio.

Hay maderas duras y autóctonas como el nogal, cerezo, peral, olmo, roble, con la fibra tupida, fáciles de trabajar, y otras blandas como el cedro, aliso o abedul. Si conocemos la madera nos podemos aprovechar del tipo de veta: rebeldes como el olivo, suntuosas y caprichosas del tocón de nogal. No es aconsejable utilizar un bloque o tronco, lo más probable que se agriete, quedado reservado para piezas pequeñas, aunque yo, he realizado algunas piezas monoxilas con resultado aceptable, si bien, la terminación de una obra, es personal y el agrietamiento forma parte de la impronta del escultor.

Una fase importante es la desecación, que puede durar varios años, con objeto de preparar una madera estable, ya que no es inerte y puede sufrir alteraciones por calor, humedad, hongos y parásitos xilófagos. La tala del árbol se realiza en la mengua de la luna de enero, cuando el tronco tiene menos savia, descortezándolo, haciendo tablones el tronco, se coloca debajo de un tejado para que no se moje.

Para empezar, solo se necesita un banco de trabajo, un gato o mordaza, un par de gubias y un mazo. Se puede realizar talla de bulto redondo, alto relieve o bajo relieve.

El dibujo nos será útil para delimitar la madera a quitar, si el trabajo lo requiere se ensamblan varios tablones, evitando los nudos, sobre todo, si coincide con el rostro u otro detalle. Para esculturas policromadas se utilizan maderas inferiores, ya que el estuco disimulara las juntas y defectos. Empezamos por desbastar con herramientas más pesadas (gubia grande y mazo). Si el bloque es grande se puede utilizar sierra de mano.

Los cortes se hacen transversal y en diagonal a la veta, ya que la fibra es mas débil que al hilo de la veta. Cuando los golpes deben ser más precisos, se golpea con la palma de la mano, para perfilar los detalles, la gubia se empuja con una mano, mientras la otra frena, la propia idiosincrasia de la fibra, nos exige cambiar de gubias o dirección del corte.

El acabado es la última fase, si bien, durante el proceso se va viendo el resultado. La obra lejana al espectador, no requiere un acabado tan minucioso como si la obra fuese contemplado de cerca, el escultor decide como y cuando da por finalizada la obra.

Se puede policromar, dorar, estofar, barnizar, encerar, postizos (ojos de cristal, lágrimas de resina, pestañas, uñas, indumentaria, etc.) Últimamente se tiende a dejar a la vista la huella de la gubia y el color de la veta.

La emoción ante la obra terminada, recompensa todo esfuerzo físico y creativo.

**Jesús Ruiz de la Hermosa**



METALICAS

**FERRROAL**

DE DAIMIEL, S.L.U

C/ del Mayo, 23 - Telf. y fax: 926 855 387 - 13250 Daimiel (C. Real)





# ¿Se puede ser cofrade y solidario?

**S**on muchos los que viven sin luz en sus expectativas de encuentro de empleo; otros viven sin **consuelo** por el dolor y la enfermedad; otros **flagelados** por las injusticias sociales y económicas de nuestro mundo, otros viven cargando **cruces** demasiado pesadas, cruces relacionadas con el juego, la droga o el alcohol y que son imposibles de llevar sin ayuda; otros viven viendo a sus hijos pequeños **expirar** por la falta de alimentos; otros ya han caído y han sido **sepultados** por el olvido y la indiferencia; otros sin hogar viven la **soledad** de estar en la calle y en la mayoría de los casos **desolados** por la falta de recursos que les permitan a levantarse.



Muchos de nosotros sentimos la alegría y satisfacción de pertenecer a una Hermandad. El

propio nombre lo dice: HERMANDAD. A lo largo y ancho del Evangelio, Jesús, nos exhorta y nos anima a HACER HERMANDAD, especialmente con nuestros hermanos más desfavorecidos. Jesús ofrece esperanza, cura, levanta, perdona, ayuda, acompaña, abraza, se rodea de los más sencillos... Si nosotros como cristianos y cofrades estamos llamados a imitarle y seguir su ejemplo, ¿realmente llevamos su mensaje a la práctica? o ¿nos conformamos solamente con ponernos la túnica en la procesión de turno y participar en alguna actividad que otra que organiza nuestra Hermandad? No tiene sentido pertenecer a una hermandad sin hacer hermandad.

Y hermano, ¿cómo puedes hacer hermandad?, Empezando por tu prójimo, por aquel que sufre y tienes más cerca. Si tus circunstancias te lo permiten, puedes donar, regalar o compartir un poco de tu tiempo con algunos de tus hermanos más necesitados. Es sencillo. Medítalo con el Señor y acércate a Cáritas Interparroquial. Sí allí en la Calle Alcantarillas. Allí te acogerán con cariño, serás bien recibido, te ayudarán a discernir y a valorar qué capacidades puedes poner al servicio de aquellos que más lo necesitan. Atrévete y hazte voluntario. Prueba y verás como al final dirás que has recibido más de lo que has dado.

**Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez Cambroner**

www.ssantadaimiel.org

*Las Camelias*  
UN MUNDO DE FLORES

- Bodas
- Centros
- Decoraciones Florales
- Ramos
- Coronas

contamos con un equipo dotado de una alta preparación y experiencia, encabezado por nuestro gerente, actual profesor de la prestigiosa Escuela Española de Arte Floral

Plaza de España, 22 - Telf.: 926 852 657 - 13250 Daimiel (C. Real)







# Ortega\_Despacho\_Legal

Diligencia y Dedicación son nuestras premisas al defender sus intereses

## Asesoramiento y Representación en asuntos:

- Civiles
- Mercantiles
- Laborales
- Contencioso-Administrativos
- Inmobiliarios
- Medioambientales...

## Contacto:

C/Mínimas, 9 - 13250 DAIMIEL (C.Real) - Telf.: 926 012 375  
e-mail: ortega.despacho.legal@gmail.com

facebook

Agente colaborador de:



**MGO grupomgo**  
seguridad y salud laborales  
seguridad en **construcción**  
seguridad **industrial**



**Groupama**

Seguros





# Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2012

## MIÉRCOLES DE CENIZA, 22 / FEBRERO:

- 8,30 y 17,30 H: Imposición de Ceniza, en la Ermita del Cristo de la Luz.
- 19,00 H: Función de Cuaresma e Imposición de Ceniza, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 19,30 H: Función de Cuaresma e Imposición de Ceniza, en la Parroquia de Santa María la Mayor.
- 21,00 H: Presentación del Cartel, Guía de Semana Santa 2012 y entrega de premios y diplomas del Concurso de Fotografía, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

**PRIMER PREMIO**, a la fotografía con título "Aleja de mí este Cáliz" del autor **D. Jesús M<sup>o</sup> Cencerrado G<sup>o</sup> Galana**.

**PRIMER ACCÉSIT** a la fotografía titulada "Madre e Hijo" del autor **D. José Luís González Tejero**.

**SEGUNDO ACCÉSIT** a la fotografía titulada "Calix" del autor **D. Francisco Javier García Simal**.

## VIERNES TRAS CENIZA, 24 / FEBRERO:

- 19,00 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de San Pedro Apóstol con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.
- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María la Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

## 1º DOMINGO DE CUARESMA, 26 / FEBRERO:

- 16,00 -16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el Teatro Ayala de Daimiel.
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza Archicofradía de la Pasión.

## 1º VIERNES DE CUARESMA, 02 / MARZO:

- 19,00 H: Comienzo del Solemne Triduo en honor del Santísimo Cristo del Sepulcro. A cargo de D. Luís Eduardo Molina Valverde (Vicario de la Parroquia de Santa María la Mayor). Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María la Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

## 1º SÁBADO DE CUARESMA, 03 / MARZO:

- 16,30 H: Primer Cabildo Ordinario de cargos en el Desfile Procesional de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 17,00 H: Conferencia "Conservación del patrimonio cultural de la Semana Santa" a cargo de D<sup>o</sup> Esther Almarcha Núñez Herrador (Profesora titular de Historia del Arte en la Universidad de CLM). Presentada por D. Jesús Sánchez Mantero Gómez Limón. Centro de Pastoral Josefinas. Organiza Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno.

## 2º DOMINGO DE CUARESMA, 04 / MARZO:

- 12,00 H: Fin del Solemne Triduo en honor del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza Archicofradía de la Pasión.
- 18,00 H: Cabildo Ordinario de la Archicofradía de la Pasión en el Convento de los RR. PP. Pasionistas del Cristo de la Luz.



www.ssantadaimiel.org

**PANIFICADORA**  
Fundada en 1962  
**SAN HONORATO**

*despachos:*

C/ Zuacosta, 9 - Telf.: 926 850 054  
 Plaza de Sepanta, 6 - Telf.: 926 851 575  
 C/ Hinoja, 8 "Urb. El Pilar" - Telf.: 926 855 341  
 Pza. Sta. María "El Parruquero" - Telf.: 926 851 703







## Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2012

### 2º VIERNES DE CUARESMA, 09 / MARZO:

- 19,00 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de San Pedro Apóstol con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.
- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María la Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

### 2º SÁBADO DE CUARESMA, 10 / MARZO:

- 19,00 H: "IV Vivencias Cofrades" a cargo de D. Joaquín Torres Campos (Sacerdote Salesiano. Director del Colegio Salesiano "Hermanos Garate y Pregonero oficial de la Semana Santa de Ciudad Real 2012). Casa de Hermandad, San Juan 43. Organiza Cofradía de María Desolada.

### 3º DOMINGO DE CUARESMA, 11 / MARZO:

- 11,30-12,00 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza Archicofradía de la Pasión.
- 19,00 H: V Encuentro entre Hermanos: "Acordes de la Pasión en Daimiel", a cargo de D. Pedro Sánchez Valdepeñas Pozo (Director Banda Música de Daimiel). Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas. Organiza Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.

### 3º LUNES/MARTES/MIÉRCOLES DE CUARESMA, 12 / 13 / 14 / MARZO:

- 20,15 H: Charlas Cuaresmales a cargo de D. Miguel Ángel Angora Mazuecos, Delegado de Religiosas y Formador del Seminario Diocesano; en la Iglesia del Convento de las Mínimas. Organiza Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.

### 3º JUEVES DE CUARESMA, 15 / MARZO:

- 19,00 H: Comienzo Solemne Triduo en honor de María Santísima de la Amargura, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

### 3º VIERNES DE CUARESMA, 16 / MARZO:

- 19,00 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de San Pedro Apóstol con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.
- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María la Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.

### 3º SÁBADO DE CUARESMA, 17 / MARZO:

- 16,00 H: Bajada de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Posteriormente Vía Crucis en el interior de la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz.
- 17,00 H: Besamanos de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- 19,30 H: Conferencia sobre la Sábana Santa de Turín, a cargo de D. Jorge Manuel Rodríguez Almenar, Presidente del Centro de Sindología. Organiza Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores. Centro de Pastoral Josefinas.



www.ssantadaimiel.org

# Cesabe

Profesionales del montaje

Manuel J. Cejudo Sánchez-Bermejo

Pol. Ind. Las Tablas - Parcela 2B - 13250 Daimiel (Ciudad Real) - Telf. / Fax: 926 855 114  
Móviles: 699 791 600 (Manu) - 636 617 770 (Almu) - Email: cesabe-manu@hotmail.com

Tarima flotante  
Baños - Cocinas  
Puertas - Mudanzas  
Dormitorios juveniles  
Armarios empotrados





# Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2012

## 4º DOMINGO DE CUARESMA, 18 / MARZO:

- 12,00 H: Solemne Función Religiosa en honor del Santísimo Cristo de la Columna, en la Parroquia de San Pedro Apóstol, ocupando la Sagrada Cátedra D. Eulalio Asensio López.
- 16,00-16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura. Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza Archicofradía de la Pasión.
- 20.30 H: Comienzo del Septenario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, predicado por D. Juan Carlos Gómez Rico Martín Gil (Párroco de Nuestra señora de la Asunción, Puertollano). Media hora antes se rezará el Santo Rosario

## 4º MARTES/MIÉRCOLES/JUEVES DE CUARESMA, 20 / 21 / 22 / MARZO:

- 17,00 H: Charlas Cuaresmales, a cargo de los RR.PP Pasionistas, en el Convento del Cristo de la Luz.

## 4º VIERNES DE CUARESMA, 23 / MARZO:

- 19,00 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de San Pedro Apóstol con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.
- 19,30 H: Eucaristía de Cuaresma en la Parroquia de Santa María la Mayor con actitud penitencial, ya sea con Vía Crucis, Rezo de Vísperas.
- 20,30 H: Bajada de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

## 4º SÁBADO DE CUARESMA, 24 / MARZO:

- 16,00-16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de María Desolada, Hermandad Provincial del Silencio. Casa de Hermandad de la Cofradía (San Juan, 43).
- 18,00 H: Presentación de la restauración de las imágenes del paso de "Pilatos". A cargo de Dª Esperanza Fernández Cañero y D. José Mª Leal Bernaldez. (Licenciados en restauración y autores del trabajo). Casa Museo de la Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- 19,00 H: Comienzo del Septenario de Nuestra Señora de la Soledad, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 20,30 H: Concierto "Las voces de la Pasión". Recital de marchas de procesión interpretadas a piano y clarinete, acompañado por la Escolanía Divina Pastora, que interpretará las plegarias cantadas. Capilla del Cristo del Consuelo (Parroquia de San Pedro Apóstol). Organiza: Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo.

## 5º DOMINGO DE CUARESMA, 25 / MARZO:

- 11,00 H: Solemne Función Religiosa de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, ocupando la Sagrada Cátedra D. Juan Carlos Gómez Rico Martín Gil (Párroco de Nuestra señora de la Asunción, Puertollano).
- 12,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 12,30 H: Convivencia formativa "La Eucaristía". Visita guiada a la Cripta, Museo de los Mártires y comida. Precio 15 € por persona. Convento Padres Pasionistas. Organiza Cofradía Nuestro Padre Nazareno.
- 17,00 H: Cabildo Ordinario de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, en el Salón Parroquial de San Pedro Apóstol, y a continuación Oración en la Capilla.

  
**Reale**

**S E G U R O S**  
Reale Seguros Generales, S.A.

Agencia Reale Daimiel 2  
**MAC CP Seguros, S.L.**

VICTOR Y LEO

C/ Prim, 19 A - 13250 **DAIMIEL** (Ciudad Real)  
Tel.: **926 260 011** Fax: **926 850 144**





## Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2012

- 17,00 H: Reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Vía Crucis, en la huerta del Convento del Cristo de la Luz. Organiza Archicofradía de la Pasión.

### 5º JUEVES DE CUARESMA, 29/ MARZO:

- 21.15 H: Celebración Penitencial para todos los fieles en la Parroquia de San Pedro Apóstol (especialmente para cofrades y hermanos de Daimiel)

### VIERNES DE DOLORES, 30 / MARZO:

- 20,00 H: Función Religiosa en honor a Nuestra Señora de la Soledad. Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 20,30 H: Función Religiosa en honor a Nuestra Señora de los Dolores. Parroquia de Santa María la Mayor.
- 21,00 H: Cabildo General Ordinario de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.
- 21,00 H: Traslado de la Imagen de María Desolada desde la Parroquia de Santa María la Mayor a su Casa de Hermandad. A continuación Acto de Oración y Besamanos a la Virgen.
- 22,00 H: Vía Crucis nocturno con antorchas por el camino de las Cruces, con salida del Convento del Cristo de la Luz. La Archicofradía repartirá antorchas entre los asistentes. Organiza la Archicofradía de la Pasión.

### 5º SÁBADO DE CUARESMA, 31/ MARZO:

- 18,00 H: Bajada de la Imagen del Cristo de la Luz para la preparación del Vía Crucis del Martes Santo.
- 19,30 H: Inauguración de la Exposición y Entrega de Premios del Concurso Infantil y Juvenil de Dibujo, Pintura y Manualidades 2.012 en el Centro de Pastoral Josefinas. Organiza Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.
- 20,00 H: Eucaristía en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 20,30 H: Eucaristía en la Parroquia de Santa María la Mayor.
- 21,00 H: Interpretación por la Banda Municipal de Música de Daimiel de Marchas Procesionales de Titulares de nuestras Cofradías y Hermandades, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- A continuación: **Pregón de Semana Santa por D. Enrique Galán Ruedas (Párroco a cargo de la Parroquia de Santiago, Ciudad Real) en la Parroquia de San Pedro Apóstol.** Presentación a cargo de D. Valentín V. Sánchez Rojas, (Párroco de Santa María la Mayor).
- Cena de Hermandad de Semana Santa en el Restaurante Lady Gema, (retirada de tarjetas hasta el jueves 29 de marzo a través de las cofradías).

### DOMINGO DE RAMOS, 01/ ABRIL:

- 11,15 H: Solemne Bendición de Ramos en la Parroquia de San Pedro Apóstol.
- A continuación, Procesión Litúrgica de Ramos con la Imagen de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla), y participación de niños de todas las Cofradías y Hermandades y presencia de todas ellas, con salida desde la Parroquia de San Pedro Apóstol y entrada en la Parroquia de Santa María la Mayor.
- 12,45 H. (aprox.): Función de Ramos en la Parroquia de Santa María la Mayor.
- 13,00 H: Celebración festiva para los niños en el Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas. Organiza Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.
- 13,00 H: Bendición de Ramos en el Convento del Cristo de la Luz.



www.ssantadaimiel.org

## REGUILLOS

ASESORES y CONSULTORES S.L.





**MAPFRE**

Asesoramiento Fiscal - Laboral - Contable  
Ayudas y Subvenciones - Auditorías

Delegación: C/ Ruiz de la Hermosa, 15  
13250 Daimiel (Ciudad Real)

Teléfono: 926 260 845 - Móvil: 638 961 595 - Fax: 926 855 291





# Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2012

- 16,00 -16,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el Pabellón Ferial, Paseo del Carmen.

## LUNES SANTO, 02 / ABRIL:

- 21,00 H: Solemne Bajada y besapie de la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo. Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 22,00 H: Acto Litúrgico, bajada y besapie de la Imagen del Santísimo Cristo de la Expiración. Parroquia de Santa María la Mayor.

## MARTES SANTO, 03 / ABRIL:

- 18,30 H: Solemne Bajada de la imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro. Parroquia de San Pedro Apóstol.
- 21,30 H: Procesión / Vía Crucis del Santo Cristo de la Luz.

## MIÉRCOLES SANTO, 04 / ABRIL:

- 22,00 H: Procesión / Vía Crucis del Santísimo Cristo del Consuelo.

## JUEVES SANTO, 05 / ABRIL:

- 10,00 H: III Certamen Provincial de Bandas de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno". Comenzará con un desfile de Bandas desde distintos puntos de la ciudad para concentrarse en la Plaza de España, y desde ahí partir a la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz.
- 12,00 H: Concierto de la Banda Municipal de Música en el Teatro Ayala. Organiza Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.
- 16,00 H: Apertura de la Casa Museo de Nuestro Padre Jesús Nazareno (C/ Jesús, 16) y de la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz. La casa Museo permanecerá abierta hasta las 4,00 h. y la Iglesia hasta las 14.00 h. del Viernes Santo.
- Celebración de la Misa de la Cena del Señor
  - 17,00 H: Ermita del Cristo de la Luz.
  - 17,00 H: Parroquia de Santa María la Mayor.
  - 18,00 H: Parroquia de San Pedro Apóstol, Convento RR.MM. Carmelitas y Residencia de Ancianos, Convento RR. MM. Mínimas.
- 20.30 H: Procesión del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura.
- Hora Santa:
  - 20,00 H: Convento Padres Pasionistas.
  - 22,30 H: Convento RR. MM. Carmelitas.
  - 23,00 H: Parroquia de Santa María la Mayor.

## VIERNES SANTO, 06 / ABRIL:

- 04,00 H: Sermón del Mandato de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Iglesia de la Paz a cargo de los jóvenes Novicios Pasionistas.
- Al Amanecer, Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, desde la Iglesia de la Paz.
- 12,00 H: Vía Crucis en la Ermita del Cristo de la Luz.
- 12,30 H: VIII Encuentro de Música Sacra a cargo del Coro de Cámara "LAMINIUM". Parroquia de San Pedro Apóstol. Colabora Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel. Entrada gratuita.
- La Iglesia de la Paz y la Casa Museo, permanecerán abiertos desde las 17.00 h. a las 20.00 h.



**Flores - Cerámica - Centros  
Ramos - Coronas - Ramos de Novia**

C/ Arenas, 5 - Telf.: 926 852 259 - 13250 Daimiel (C. Real)





## Actos Cuaresma - Semana Santa - Resurrección 2012

- Celebración de la Pasión del Señor:

- 16,00 H: Parroquia de Santa María la Mayor y Convento RR. MM. Carmelitas.
- 16,30 H: Residencia de Ancianos.
- 17,00 H: Parroquia de San Pedro Apóstol y Ermita del Cristo de la Luz.
- 17,30 H: Convento RR. MM. Mínimas.

- 17,15 H: Procesión del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, desde la Parroquia de Santa María la Mayor.

- 21,00 H: Procesión del Santísimo Cristo del Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.

### SÁBADO SANTO, 07 /ABRIL:

- 12,00 H: "La soledad de María" en la Ermita del Cristo de la Luz.

- 19,30 H: Oración de recogimiento de la Hermandad de María Desolada. Parroquia de Santa María la Mayor.

- 20,00 H: Procesión de María Desolada, Hermandad Provincial del Silencio. Meditación de los Siete Dolores a cargo de Madre Almudena Béjar Sánchez (Congregación Calasancia de Daimiel).

- Vigilia Pascual:

- 20,00 H: Residencia de Ancianos
- 23,00 H: Parroquia de San Pedro Apóstol, Convento RR. MM. Carmelitas, Convento RR. MM. Mínimas y Ermita del Cristo de la Luz.
- 23,30 H: Parroquia de Santa María la Mayor.

### DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 08 /ABRIL:

- 11,00 H: Función de Resurrección de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

- 12,00 H: Función de Resurrección en el Santuario de Nuestra Señora de las Cruces a cargo del P. P. Jesús M<sup>o</sup>. Gastón (Superior del Convento de Daimiel)

- 12,00-12,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura. Salón Parroquial de San Pedro Apóstol.

- 12,30 H: Cabildo Ordinario de la Cofradía del Santísimo Cristo del Sepulcro. Salón de Actos del Centro de Pastoral Josefinas.

### LUNES DE RESURRECCIÓN, 09 /ABRIL:

- 20,00 H: Función de Resurrección de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Iglesia de Nuestra Señora de la Paz a cargo de Hermano Trinitario D. Antonio del Pino Morales (Capellán del Centro Penitenciario de Herrera de la Mancha).

### 2º DOMINGO DE PASCUA, 15 /ABRIL:

- 13,15 H: Cabildo Ordinario de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo. Salón Parroquial de San Pedro Apóstol.

### DOMINGO, 6/ MAYO:

- 12,00 H: Función Religiosa en honor al Santísimo Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santa María la Mayor. A continuación 2º Cabildo Ordinario en el Centro de Pastoral Josefinas.



Obispo Quesada, 1  
Telf. 926 852 163  
13250 Daimiel (C. Real)  
rafaeljsl@hotmail.com

## RAFAEL JOYEROS







C/ Virgen de las Cruces, 5  
13250 Daimiel - Ciudad Real

reservas@hotellastablas.com

Tlf. 926 85 21 08

www.hotellastablas.com



Hotel  
su descanso



Restaurante  
su cocina manchega



Bar  
sus tapas

*Esta es su casa*

 Compromiso  
a Calidad Turística





# invermass

Comunicación integral

**invermass**  
Marketing / Serigrafía



El marketing directo es la comunicación a través de determinados medios e introduce la posibilidad de suscitar una reacción. Sus objetivos son: ganar clientes y fomentar la fidelidad. El objetivo está dirigido a que repitas el comportamiento manteniendo la adquisición permanente de un producto.

Le ofrecemos un servicio en el que el público lo que percibe es el producto más el "plus promocional", éste ofrece un valor añadido que, en muchas ocasiones, se convierte en el verdadero motor de la decisión de compra.

**invermass**  
Diseño Gráfico / Identidad Corporativa



La imagen Corporativa o la imagen de marca es el signo de identidad, la firma de una empresa, aquella idea que permanece en la mente del consumidor, actuando como uno de los principales elementos de venta.

Estamos especializarnos en el diseño del logotipo más adecuado para su empresa proyectando así una Identidad Corporativa conformada por todos los elementos que sean necesarios para comunicar una Imagen de Marca concreta, que cumplirá con los más exigentes requisitos de su negocio.

**invermass**  
Diseño Web / Multimedia



La **publicidad Multimedia** define varios conceptos que han entrado en nuestras vidas durante los últimos años a golpe de martillo: imágenes, text, sonido, vídeos, etc. Se ha convertido en un pilar básico en el campo de la Publicidad y la Comunicación.

Gracias a ella, el poder y el **impacto de la publicidad** en internet como Medio de Comunicación generalizado, vivo e interactivo, nos permite disponer de una herramienta tan versátil y económica para nosotros como **efectiva y funcional** para el consumidor.

**invermass**  
Marketing / Promotores



Estamos especializados en el diseño, organización, coordinación, gestión y/o ejecución de todo tipo de actividades y servicios de ocio, tiempo libre, turismo, promociones, formación, fiestas, eventos, etc. y/o actividades, etc...

Contamos con los recursos necesarios para ofrecer el mejor servicio.

Contáctenos para realizar una reunión de trabajo y elaboraremos su campaña publicitaria de una forma rápida, sencilla y eficiente.

## + de 15 años

Transformamos tus necesidades en ideas, las ideas en acciones y las acciones en resultados.

**invermass**  
Comunicación Integral

Atención al cliente  
**926 260 030**  
**invermass.com**



# Borriquilla



Domingo de Ramos,  
1 de Abril

**Sede Canónica:**

Parroquia de San Pedro Apóstol

**Horario de salida:** 11:30 horas

**Itinerario:** Parroquia de San Pedro Apóstol, C/ José Ruíz de la Hermosa, C/ Progreso, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Mártires, C/ Arenas, Plaza de Santa María, C/ Gregorio Molinero, C/ Obispo Quesada, Parterre, Parroquia de Santa María la Mayor.

**Nombre completo de la Hermandad o Cofradía:**

Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén.

**Fecha de Fundación:** 1949

**Número de Hermanos:** Es la Sección Infantil de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, por lo que pertenecen a ella todos los hermanos de la Cofradía Matriz.

**Pasos:** Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén "La Borriquilla" (Hermanos Rivas, 1948).

**Indumentaria:** Túnica enarnada, capa y capillo blanco bordado en dorado con el anagrama JHS (Jesús, Hombre, Salvador) y dos palmas entrecruzadas, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cordón blanco del derecho. Los cofrades portan palmas y ramas de olivo. Las niñas pueden desfilarse vestidas de Samaritanas portando ánforas. En este desfile procesional están invitados a participar todos los niños de las distintas Cofradías de Daimiel.

**Presidente:** María Martín Consuegra García Muñoz

**Acompañamiento musical:** Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

**Composiciones musicales:** "La Borriquilla", del Maestro D. Evelio Alonso Jr.

**Forma de portar los pasos:** Empujado sobre ruedas por cuatro hermanos

**Lugares recomendados del itinerario:** Salida de la Parroquia de San Pedro, C/ General Espartero y llegada a la Parroquia de Santa María.



www.ssantadaimiel.org







## Pasión



Martes Santo,  
3 de Abril

**Nombre completo de la Hermandad o Cofradía:**  
Archicofradía de la Pasión.

**Fecha de Fundación:** 1 de octubre de 1907; el 26 de diciembre de 1918 el Papa Benedicto XV la elevó a la categoría de Archicofradía y el 16 de julio de 1957 se reconformó en Daimiel.

**Número de Hermanos:** 590

**Pasos:** Santo Cristo de la Luz (Rafael Irurzqui, 1965).

**Indumentaria:** Túnica, capillo, guantes y calzado negro, medalla o escapulario con símbolo de la pasión y cinturón negro con rosario.

**Presidente:** Antonio Gordillo López.

**Acompañamiento musical:** En silencio.

**Forma de portar los pasos:** Empujado sobre ruedas por 6 hermanos.

**Lugares recomendados del itinerario:** En cualquiera de las Estaciones del Vía Crucis.

**Novedades:** Este año son cuatro los jóvenes de entre 20 a 23 años que participan, desde el pasado 24 de septiembre, en el Noviciado del Convento del Cristo de la Luz, perteneciente a los Religiosos Pasionistas de Daimiel.

Un año de formación en el que los participantes, pertenecientes a los países de México y Cuba, recibirán los conocimientos necesarios y apropiados previos a iniciar sus estudios superiores en Sudamérica.

Este es el tercer año que se realiza el Noviciado en Daimiel, lo cual supone, tanto para los Religiosos Pasionistas como para la Archicofradía de la Pasión, una gran satisfacción no sólo por la visita de los jóvenes sino por

**Sede Canónica:**

Ermita del Cristo de la Luz

**Horario de salida:** 21:30 horas.

**Itinerario:** Plaza de los Beatos Mártires, C/ Magdalena, C/ Aguabuena, C/ Ciudad Real, Plaza de Lepanto, C/ Colón, C/ Jesús, Plaza de la Paz, C/ Castillejos, Plaza de Tetuán, C/ Arcipreste Julio Mata y Plaza de los Beatos Mártires.



la renovada posibilidad que representa su entrega en el objetivo de continuar y potenciar la misión apostólica de los Pasionistas.

También como novedad se tiene previsto estrenar los 14 cuadros relativos a las estaciones del Vía Crucis que son colocados en distintos domicilios particulares de las diferentes calles del itinerario, los cuales han sido confeccionados con material impermeable por la empresa "Estampaciones Mena" de Ciudad Real.

www.ssantadaimiel.org





# Consuelo



Miércoles Santo,  
4 de Abril

## Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol

**Horario de salida:** 22:00 horas.

**Itinerario:** Plaza de San Pedro, C/ Alfonso XII, C/ Monescillo, C/ Prim, Plaza de San Antón, C/ Mínimas, C/ Mártires, Plaza de España, C/ General Espartero, C/ José Ruiz de la Hermosa y Plaza de San Pedro.

## Nombre completo de la Hermandad o Cofradía:

Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo.

**Fecha de Fundación:** Ya estaba fundada el 3 de febrero de 1785 cuando por Real Cédula de Carlos III se une a la Sacramental de los Esclavos 32.

**Número de Hermanos:** 258

**Pasos:** Santísimo Cristo del Consuelo (Antonio Castillo Lastrucci, 1945).

**Indumentaria:** Túnica, capillo, guantes y calzado negro, del lado derecho cingulo granate y en el izquierdo un rosario. Portan hachón de cera natural granate. Sobre el pecho el escudo de la hermandad.

**Presidente:** Jesús Rincón Rodríguez – Bobada.

**Forma de portar los pasos:** Empujado sobre ruedas por 4 hermanos.

**Acompañamiento musical:** Trío de música de Capilla.

**Composiciones musicales:** "Divino Consuelo" de José Manuel García Pozuelo (año 2010).

**Estrenos y novedades para 2012:** Dos cetros para los Hermanos Mayores, en plata repujada con el escudo de la Hermandad, obra de los talleres de orfebrería Orovio de la Torre, de Torralba de Calatrava. También se han confeccionado unos nuevos faldones para el paso del Cristo, al haber aumentado éste la altura del trono.

**Lugares recomendados del itinerario:** En la estrechez y silencio de la calle Mínimas y en la entrada en el Templo Parroquial.



**Curiosidades, anécdotas o estrenos:** La lluvia nunca ha sorprendido a esta Hermandad en la calle, si bien el año pasado hubo que suspender la Estación de Penitencia a mitad del itinerario por el riesgo considerable de chubascos.





# Coloraos



Jueves Santo,  
5 de Abril.

## Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol.

**Horario de salida:** 20:30 horas.

**Itinerario:** Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Mártires, C/ Mínimas, Plaza de San Antón, C/ Prim, C/ Monesillo, C/ Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

**Nombre completo de la Hermandad o Cofradía:** Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura.

**Fecha de Fundación:** Se ignora. Las primeras noticias datan de las Relaciones Topográficas mandadas hacer por Felipe II en 1575.

**Número de hermanos:** 1400.

**Pasos:** Santa Cena (Adrián L'Abadie, 1996), Oración en el Huerto (Hermanos Rivas, 1945), Nuestro Padre Jesús Cautivo (Antonio José Martínez Rodríguez, 2012), Flagelación (Santísimo Cristo de la Columna de José Gutiérrez y 3 sayones de los Hermanos Rivas, 1946) y Nuestra Señora de la Amargura (Antonio Castillo Las-trucci, 1952).

**Indumentaria.-** Túnica, capa y capillo de color encarnado, capa blanca de raso, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cingulo blanco del derecho. Los cofrades portan hachón encendido.

**Presidente:** Joaquín Martín Consuegra Pozuelo.

**Acompañamiento musical:** Banda de Cornetas y Tambores Virgen de los Dolores de Bolaños de Calatrava, Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

**Composiciones musicales:** "Santa Cena" de D. Evelio Alonso Jr., y "Flagelación" de D. Valerio Martín Pingarrón. A la Titular Mariana se le interpreta "Amarguras" del com-



positor sevillano D. Manuel Font de Anta, aunque no es una marcha propia. Para Banda de Cornetas y Tambores cuenta con las marchas "Aromas de Jueves Santo" de Paco Peña y "Azotes de Amargura" de Abraham Peña.

**Estrenos y novedades para 2012:** Este año desfilará por primera vez la nueva imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo, obra del escultor – imaginero D. Antonio José Martínez Rodríguez.

**Forma de portar los pasos:** Santa Cena, Oración en el Huerto y Flagelación son empujados sobre ruedas por 11, 6 y 8 hermanos respectivamente. Nuestro Padre Jesús Cautivo, portado a un hombro, por dos turnos de 8 hermanos, cada uno, y María Santísima de la Amargura portada a un hombro por dos turnos de 50 hermanos cada uno.

**Lugares recomendados del itinerario:** Salida y entrada en la Parroquia de San Pedro, C/ General Espartero y C/ Mínimas.





# Moraos



## Viernes Santo, 6 de Abril

**Nombre completo de la Hermandad o Cofradía:** Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

**Fecha de Fundación:** 1598

**Número de Hermanos:** 5.035 Hermanos

**Pasos:** Niño Jesús (autor y fecha desconocido); Coronación de Espinas (José Lozano Roca, 1967); Jesús ante Pilatos (José Rabasa Pérez, 1.957) Jesús ayudado por el Cirineo (Faustino Sanz Herranz, 1.984) Jesús Consuela a las Mujeres de Jerusalén (Faustino Sanz Herranz, 1.973) Verónica (Francisco de Pablo, 1.942) Nuestro Padre Jesús Nazareno (Autor y fecha desconocido) y Virgen del Primer Dolor (Luis Álvarez Duarte, 1.990)

**Indumentaria:** Túnica, capillo (de algodón, ruán o vichí) y guantes de color morado, calzado negro, ciñendo al cuello y a la cintura cordón de cerda blanca y negra, cayendo el cingulo del lado derecho, en el capillo corona de espinas natural y portando una cruz de hierro o madera en color negro sobre el hombro izquierdo.

**Presidente:** Andrés Márquez Reguillos

**Acompañamiento musical:** Banda CC. TT. Virgen de los Dolores de Bolaños de Cva. (C. Real), CC. TT. Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura de Daimiel (C. Real), Asociación Musical Arriaga de Granátula (C. Real), Banda Municipal de Gálvez (Toledo), Banda Municipal de Miguelturra (C. Real), Banda Municipal de Daimiel (C. Real), Unión Musical de Fuensalida (Toledo), CC. TT. Ntro. Padre Jesús Nazareno de Villarrubia de los Ojos (C. Real).

**Composiciones musicales:** "Le llamaron Nazareno" de D. Juan Carlos Martín-Consuegra Céspedes para banda de Cornetas y Tambores; y para Banda de Música las

**Sede Canónica:**

Iglesia de Ntra. Sra. de La Paz

**Horario de salida:** Al primer rayo de luz del Viernes Santo

**Itinerario:** Plaza de la Paz, C/ de Jesús, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Nueva, C/ Arquitecto Miguel Fisac, C/ Estación, Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Mártires, C/ Arenas, Plaza de Santa María, C/ de Jesús y Plaza de la Paz.



siguientes: "Virgen del Primer Dolor" de D. Luis Carlos Martín Martín-Consuegra, "Es mi Jesús" de D. Antonio Ruiz Cabrera y "El Niño Perdido" de D. Joaquín Sedano.

**Estrenos y novedades para 2012:** El estreno de todas las Imágenes restauradas del Paso de Jesús ante Pilato.

**Forma de portar los pasos:** Niño Jesús, Verónica Virgen del Primer Dolor y Nuestro Padre Jesús Nazareno a un hombro por dos relevos de 12, 16, 32 y 44 hermanos respectivamente. El resto de tronos desfilan sobre ruedas acompañados por dos turnos de ocho hermanos cada uno.

**Lugares recomendados del itinerario:** Salida de N. P. Jesús Nazareno, ambos encuentros en Plaza de Santa María y rotonda edificio de la Cruz Roja; y subida al término de la procesión por la calle de Jesús.

**Curiosidades, anécdotas o estrenos:** Este será el último año que la Imagen de N. P. Jesús procesione con la túnica actual; (D.M.) el próximo año estrenará la que está bordando D. Francisco Carrera Iglesias

www.santadaimiel.org







# Blancos



## Viernes Santo, 6 de Abril

### Nombre completo de la Hermandad:

Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores.

**Fecha de Fundación:** 1836. Fundada por los gremios de Comerciantes, Barberos y Escribientes.

**Número de hermanos:** 1236

**Pasos:** "San Juan Evangelista" (de José Rivas en 1944), "La Elevación de la Cruz" (originariamente Enclavación de José Rivas en 1944, transformada en el paso actual por D. German Romero del Hombrebueno en 1956). "Santa María Magdalena" (de José Rivas en 1944) "Santísimo Cristo de la Expiración" (de autor anónimo en torno al año 1600, siglo XVII) y "Nuestra Señora de los Dolores" (de Francisco de Pablo, en 1946)

**Indumentaria:** Túnica, capillo y guantes de color blanco, capa, bocamangas de la túnica, cingulo que cae del lado derecho y la cruz sobrepuesta en el capillo, todo de color morado. Medalla Oficial de la Cofradía y calzado negro. Portan pica o alabarda en cromo o níquel sujeta a una vara octogonal, o también banderín representativo.

**Presidente:** Vicente Moreno Córdoba.

**Acompañamiento musical:** Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Ntra. Sra. de la Amargura y Banda Municipal de Música de Daimiel.

**Composiciones musicales:** "Expiración" (1943) de D. Valerio Martín Pingarrón, "San Juan" (1999) y "Nuestra Señora de los Dolores" (1994) de D. Luis Carlos Martín Martín-Consuegra. También "Al Señor de Santa María" de D. Francisco Peña (2009).

**Forma de portar los pasos:** San Juan, Santa María Magdalena y el Santísimo Cristo de la Expiración a un hombro por 12, 12 y 34 hermanos respectivamente. La Elevación de la Cruz y Nuestra Señora de los Dolores, que procesiona bajo palio, van sobre tronos de ruedas.

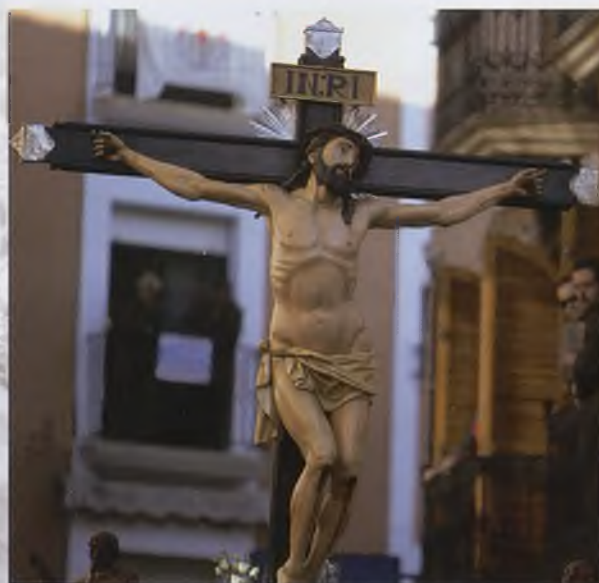
**Lugares recomendados del itinerario:** La salida de la Parroquia de Santa María de su Titular a los sones de "Expiración" y confluencias de calles Prim y Manzanares desde donde se puede visionar todo el cortejo.

### Sede Canónica:

Parroquia de Santa María la Mayor.

**Horario de salida:** 17:15 horas.

**Itinerario:** Parterre, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII, Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces y Parterre.



**Curiosidades:** Uno de los momentos más emotivos de nuestra Semana Santa es cuando se realiza la bajada del Cristo de la Expiración el Lunes Santo por la noche, momento en el que se desprende de la pared para realizar un solemne besapié, acto en el que se congrega gran cantidad de hermanos y fieles.

**Novedades:** Debido a las inclemencias del tiempo del año pasado, la Cofradía no pudo estrenar la Medalla aprobada en Cabildo y que a partir del próximo 2013 será obligatoria para procesionar. Además por primera vez acompañará el grupo representativo "Jóvenes de San Juan" con un nuevo estandarte y 14 cetros relativos a la Pasión. También los tronos de San Juan y María Magdalena lucirán faldones de terciopelo morado, a la hora de procesionar, además de que un incensario acompañará al Cristo de la Expiración durante su recorrido.

Para este año el principal proyecto, entre otros, es la remodelación hidráulica del chasis y el monte del trono del Santísimo Cristo de la Expiración.





# Negros



Viernes Santo,  
6 de Abril

## Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol.

**Horario de salida:** 21:00 horas.

**Itinerario:** Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

## Nombre completo de la Hermandad:

Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.

**Fecha de Fundación:** Los primeros documentos disponibles datan de 1668. La Hermandad existía con anterioridad.

**Número de Hermanos:** 1320

**Pasos:** La Piedad (Antonio Castillo Lastrucci, 1958) y Santísimo Cristo del Sepulcro (el Cristo es obra de Antonio Castillo Lastrucci y los ángeles que lo escoltan de los Hermanos Rivas, 1942). En el cortejo desfila también desde 1983 por acuerdo entre ambas hermandades la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo (Antonio Castillo Lastrucci, 1945).

**Indumentaria:** Túnica y capillo de algodón o tergal en color negro, guantes y zapatos del mismo color, cíngulo negro caído del lado derecho y rosario del izquierdo. Al cuello, medalla de la hermandad, portando hachón encendido.

**Presidente:** Marcelino Ruiz de la Hermosa Gómez - Cambronero.

**Acompañamiento musical:** Banda Municipal de Música de Daimiel y trío de música de capilla.

**Composiciones musicales:** "Tosca" de Giacomo Puccini, "Santísimo Cristo del Sepulcro" de D. Manuel Ortiz y "Sexto Dolor" de Don Luis Alberto Díaz del Campo Vázquez de Ágredos.

**Estrenos y novedades para 2012:** Cetros para Hermanos Mayores, Relicario con reliquia de alabastro (posiblemente de la Virgen de las Cruces) que portaba en

su interior la Imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, (Orfebrería Orovio de la Torre). Inauguración (D. M.) de la Casa de Hermandad sita en calle Nueva, 4. Salida organizada por primera vez desde el interior del templo. El Santísimo Cristo del Sepulcro cumple 70 años de su llegada a Daimiel.

**Forma de portar los pasos:** Empujados sobre ruedas por dos relevos de 4 hermanos cada paso.

**Lugares recomendados del itinerario:** Salida organizada desde el interior de la Parroquia y entrada a la Parroquia de San Pedro cuando escuchamos los sones de "Tosca". También entorno del Parterre.







# Corbatos



Viernes Santo,  
6 de Abril

## Sede Canónica:

Parroquia de San Pedro Apóstol.

**Horario de salida:** 21:00 horas.

**Itinerario:** Plaza de San Pedro, C/ José Ruiz de la Hermosa, C/ General Espartero, Plaza de España, C/ Virgen de las Cruces, C/ Obispo Quesada, C/ Gregorio Molinero, Plaza Santa María, C/ Arenas, C/ Prim, C/ Monescillo, C/ Alfonso XII y Plaza de San Pedro.

## Nombre completo de la Hermandad:

Cofradía Nuestra Señora de la Soledad.

**Fecha fundación:** El documento más antiguo del que dispone conocimiento la cofradía es de 1668 en el cual se hace referencia a la expulsión de un hermano por incumplimiento de las ordenanzas por lo que se puede constatar que su fundación es anterior a ese año.

**Número hermanos:** 1535

**Imaginería:** "El regreso del sepulcro" obra de D. Luís Medina en el año 1992, y "Nra. Sra. De La Soledad" atribuida al artista local D. Juan D'opazo en el año 1942-1943, siendo restaurada el 2009 por D. Francisco Romero Zafra.

**Indumentaria:** Túnica blanca con botanadura de 33 botones negros representando la edad de Cristo cuando murió, capa, fajín, guantes y capillo de raso color negro, este último llevando un corazón con siete puñales bordado en el frente representando los siete dolores de la Virgen. Así mismo portan farol de orfebrería en plata.

**Presidente:** Francisco Javier Martín-Cansuegra Martín de Bernardo.

**Acompañamiento musical:** Banda "Ciudad de Albacete"

**Composiciones musicales propias de la Cofradía:** "Corbatos" de D. Evelio Alonso Jr. y "Oración en Soledad" de D. Antonio Ruiz Cabrera.

**Novedades 2012:** Como novedad para este Viernes Santo, contamos con el estreno de un nuevo estandarte. También en este 2012 habrá relevo en la Junta Directiva al convocarse elecciones para presidente en el cabildo del primer Sábado de Cuaresma





# Capuchinos



Sábado Santo,  
7 de Abril

**Sede Canónica:** Santa María la Mayor

**Casa Hermandad:** Calle San Juan 41-43

**Horario de Salida:** 20:00 horas

**Itinerario:** Parterre. Gregorio Molinero, Plaza de Santa María, Arenas, Martires, Plaza de España, General Espartero, Jose Ruiz de la Hermosa, Plaza de San Pedro, Alfonso XII, Monescillo, Prim, Plaza de San Antón, Mínimas, Martires, Plaza de España, Virgen de las Cruces y Parterre.

**Nombre completo de la Hermandad:**

Cofradía de María Desolada, Hermandad del Silencio

**Fecha de Fundación:** 26 de Abril de 1950

**Numero de Hermanos:** 740

**Pasos:** Cristo de la Buena Muerte (Talleres Garín, 1985) Divino Niño de la Pasión (Jose Rivas, 1968), María Desolada (Jose Rabasa, 1952)

**Indumentaria:** Túnica de hábito negro con botonadura blanca, cordón blanco, capucha, llevando está en la parte delantera la Cruz de Calatrava, guantes blancos, calzado negro a ser posible sandalias, bordón de peregrino en la mano, y medalla (Cruz de Calatrava y sobre ella un corazón atravesado por siete espadas, en la parte delantera y la Inscripción Hermandad del Silencio, Daimiel en su parte trasera) con cordón o cinta negra y blanca.

**Presidente:** Amalio Córdoba Martín-Gil

**Acompañamiento musical:** Banda Municipal de Música de Daimiel

**Composiciones musicales:** "Capuchinos" de D. Evelio Alonso Jr. "Cristo de la Buena Muerte", de D. Pedro Francisco Sánchez-Valdepeñas Pozo

**Forma de portar los pasos:** Cristo de la Buena Muerte directamente por 5 hermanos a un hombro sin tronco, el relevo acompaña al Cristo con 5 hachones de madera con cera líquida, El Divino Niño de la Pasión y María Desolada empujados sobre troncos de madera y de plata, respectivamente, a ruedas por 4 hermanos cada uno y sus respectivos relevos.

**Lugares recomendados del itinerario:** Salida y Entrada en la Parroquia de Santa María la Mayor, Calle Prim esquina plaza de San Antón, donde se disfruta de la subida de María Desolada, Calle Mínimas con Calle Martires, que gracias a su bajada se aprecia todo el desfile procesional, y sobre todo los lugares determinados para la meditación de los Siete Dolores de Nuestra Señora, por parte de la Predicadora, ubicados en calle Arenas 2, Martires 15, General Espartero con Plaza de España, Jose Ruiz de la Hermosa 27, Plaza de San Pedro, Prim y Virgen de las Cruces.



www.ssantadaimiel.org





# Lady Gema

- Gastronomía
- Bodas
- Eventos
- Formación
- Catering
- Asesoramiento al sector



Telfs.: 926 854 351 / 699 089 394

Plaza de San Pedro, 12 - 13250 Daimiel (C.Real)

[ladygema@manchanet.es](mailto:ladygema@manchanet.es) - [www.ladygema.es](http://www.ladygema.es)



# Apuntes históricos de la Banda Municipal de Música (4ª Parte)

## TEODORO MORALES - CUARTO DIRECTOR

El 17 de noviembre de 1881 se se dio lectura de los nombres que optaron para el cargo de director siendo elegido D. Teodoro Morales (cuarto director). Dos meses después se publican los integrantes que componen la agrupación tras los oportunos exámenes: Benito Mejía, José González, Manuel Lozano, Miguel Martín, José Moreno, Manuel Ruiz de la Hermosa, Francisco García, Victoriano Borondo, Rosario Baeza, Telesforo Menchero, Joaquín Yepes, Atilano Morales, Moisés Morales, Petronillo Ceca, Guadalupe Madrideojos, José Martín de la Sierra, Alejandro Contreras, Ignacio Madrid, Modesto Caballero, José Núñez, Melitón Baños, Julián Serrano, Francisco Madrideojos, Eulalio García Muñoz y Fernando Rodríguez.



Acta Sesión 17 noviembre 1881

## QUINTO Y SEXTO DIRECTOR

El 21 de diciembre de 1882 se dio lectura a la renuncia presentado por D. Teodoro Morales como director, ya que fue nombrado sacristán mayor en Ciudad Real y admitida la renuncia se nombra con carácter de urgencia, con nombramiento de interino a D. Ramón Moreno que fue el quinto director.

El 4 de enero de 1883 se anuncia de nuevo la vacante de director, presentándose un solo aspirante por lo que se concluye que la plaza sea adjudicada a D. Antonio Pedro Romo (sexto director) que ya dirigió la banda años atrás.

## EL TEATRO AYALA: PIANO Y ORQUESTA

Si de cultura y de música en Daimiel hablamos, no podemos dejar pasar por alto la importancia histórica del monumento más importante de nuestra ciudad, como es sin duda el Teatro Ayala.

Fue un grupo de vecinos quien tuvo la iniciativa de la construcción del teatro solicitando al Ayuntamiento la aportación de un solar. El 12 de abril de 1883 se compró el solar por parte del Ayuntamiento y lo puso a disposición de una sociedad que se creó para su construcción sin renunciar a la propiedad.

La sociedad constructora quedó constituida el 30 de septiembre de 1883, emitiéndose mil acciones de 25 pesetas cada una. Cuando se amplió la emisión para continuar las obras el Ayuntamiento se constituyó en fiador. Ese mismo año comenzaron las obras, que concluyeron en los primeros meses de 1884.

En 1893 el edificio pasó a ser municipal, siendo posteriormente objeto de reformas importantes como la del año 1943, que lo amplió pasando de ser un teatro en herradura con palcos a cine con entresuelo.

La fachada presentaba una serie de elementos decorativos como las pilastras, capiteles, ménsulas y relieves geométricos de ladrillo, hoy ya desaparecidos.

Ha sido sin duda el Ayala un punto de encuentro histórico con nuestra banda de música sin olvidar la famosa Orquesta del Teatro, pero vamos por partes...



Teatro Ayala - Año 1910

www.ssantadaimiel.org

**Casa Julian**

Salon donde degustar los platos más exquisitos

Nuestra bodega está dotada de las condiciones de humedad y temperatura que exigen los más selectos vinos para su perfecta conservación

(C/ Antonio Buzero Vallejo, 3) - 13250 Daimiel (Ciudad Real) - Telf. 926 85 35 05 - www.casajuliandaimiel.es

Sugerente cafetería para el Tapeo





Una vez ya operativo el teatro, entre enero y abril de 1884 el Ayuntamiento adquiere un piano de segunda mano por importe de 1840 pesetas, con el objetivo de crear una orquesta y el 16 de diciembre de 1885, el delegado de la música, Sr. Mauri, manifiesta que el Sr. director ha recibido cuatro violines, un violín de tres cuartos, una flauta de cinco llaves y dos clarinetes con cinco llaves.

Una vez que los instrumentos estaban ya comprados y el teatro operativo, la comisión formada al efecto presentaba con fecha 11 de noviembre de 1886 una moción al Ayuntamiento Pleno donde se decía lo siguiente:

"Habiendo sido examinado y discutido ampliamente los medios conducentes a que esta población tengan las bellas artes el desarrollo necesario para su mayor grado de cultura, han creído que la primordial necesidad es la constitución de una ORQUESTA PARA EL TEATRO, la cual está preparándose a merced del desinteresado trabajo de un excelente aficionado".

Y continúan diciendo: "Pasamos a proponer que la plaza de director de la orquesta del Teatro Ayala se haga extensiva al desempeño de la Banda Municipal".

Nos situamos ya a finales del año 1886. En estas fechas el Ayuntamiento de Daimiel anuncia la convocatoria para cubrir la plaza del director de la banda y la orquesta municipal, lo hace a través de los periódicos "El Imparcial" y



Plaza de Daimiel con el templo de la música

"La Ilustración" y como consecuencia de la convocatoria se nombra para el cargo al que sería ya el séptimo director: D. Antonio Mateos Negrillo.

El Sr. Mateos tomó posesión del cargo, según las actas municipales, el 27 de enero de 1887 y el 10 de febrero de ese mismo año se acuerda nombrar a un auxiliar del director, cargo para el que es elegido D. Bernardo Rodríguez Madrdejós.

Ya con nuevo director y con subdirector por primera vez en su andadura histórica, el Ayuntamiento hace una apuesta decidida dotando de más medios a la agrupación y se promueve un nuevo reglamento que regula la banda y la orquesta municipal.

**Pedro Fco. Sánchez Valdepeñas Pozo**

**Fundación**  
**Caja Castilla La Mancha**

Nuestra mejor Obra, la Social.





# Los personajes secundarios de La Pasión

Decía San Ignacio de Loyola, que para comprender y entender mejor la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, es necesario "introducimos mental y espiritualmente" en cada escena.

De esta forma podremos vivir y sentir cada momento como lo vivió cada personaje que acompañó a Jesús.

Y desde la vivencia de cada personaje os animamos a orar y meditar, intentando ponernos en su lugar, desde su visión, sus sentimientos, sus acciones, miedos, esperanzas...

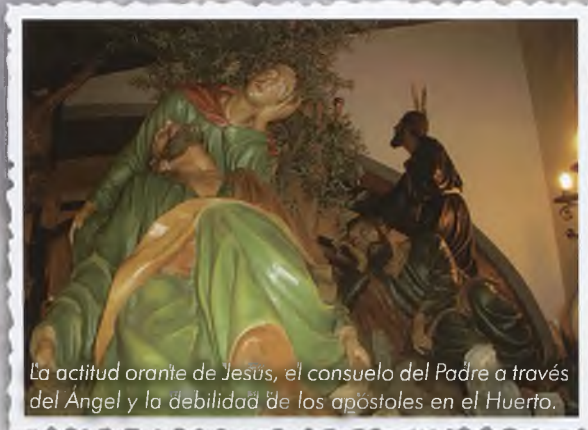
## Marce y Cruces



La muchedumbre, que recibió a Jesús entre vitores y palmas.



Un mandamiento nuevo os doy "Que os améis los unos a los otros como yo os he amado... id por todo el mundo y predicad el Evangelio".



La actitud orante de Jesús, el consuelo del Padre a través del Ángel y la debilidad de los apóstoles en el Huerto.



Los romanos azotan a Jesús, nosotros también herimos a nuestras hermanas cuando vivimos de espaldas a la Fe.



Nos coronamos de los déd tiles; en ocasiones podemos ser crueles con nuestros hermanos más humildes.



A veces nos lavamos las manos como Pilato: la servidumbre rechere los poderes de la Tierra.



A veces somos espetadores del dolor de nuestros hermanos. Tú, que has caído nos enseñas a compartir las cargas más pesadas



www.santadaimiel.org







Tenemos miedos; aun así, hay quien te sigue incondicionalmente, Señor. Y a pesar de tu dolor, nos sigues consolando.



El amor de Jesús a su Apóstol amado es fiel reflejo de su amor por cada uno de nosotros.



María Magdalena. Jesús nos sueña mejores pero nos quiere tal y como somos. Debemos caminar hacia la Santidad.



En ocasiones contribuimos a levantar los testimonios y el odio entre nuestros hermanos.



Espíritu Santo, no te vemos pero te sentimos, eres aliento, brisa que nos acompaña y guía en nuestro caminar...



MADRE... hermosa palabra que lo resume todo.



Hay momentos de profunda tristeza. Nos esperan, vemos la luz. Pero al final nos espera la Resurrección.



Lejos de nosotros, Dios siempre recuerda que Dios envió a su Hijo para entregarnos la VIDA.



www.ssantadaimiel.org







# Germán Romero, artista y amante de nuestra Semana Santa

**E**n los ambientes cofrades, siempre decimos que tenemos que mantener y cuidar el patrimonio recibido gracias al esfuerzo y trabajo de nuestros mayores. Entre ellos, destacamos la figura de D. Germán Romero del Hombrebueno. Sus dotes artísticas unidas al entusiasmo y cariño por nuestra Semana Santa, queda recogido en su obra realizada para diferentes hermandades y cofradías de Daimiel. Por ello, y de forma breve, este artículo pretende refrescar nuestra memoria y sobre todo rendir un sencillo, merecido y cariñoso homenaje a la persona de Germán, que, en tiempos complicados, ha trabajado por y para la Semana Santa de nuestro pueblo.

D. Germán Romero del Hombrebueno Sánchez de la Nieta, natural de Daimiel, comenzó estudios de pintura siendo muy joven y teniendo por maestro a nuestro paisano e ilustre pintor D. Juan D' Opazo. También fue discípulo de D. José Gutiérrez Sánchez, autor de la imagen de "El Cristo de la Columna", discípulo a su vez de D. Sebastián Miranda Pérez-Herce.

La mayoría de sus obras son arte funerario, como ejemplo podemos citar la talla de un Ángel (en nuestro cementerio), como una de sus primeras obras, si no la primera, o un bajorrelieve de Santo Tomás (en el cementerio de Tomelloso) pero también destacan trabajos para Iglesias como balastradas, vidrieras o altares. Podemos reseñar las de la Iglesia Parroquial de Argamasilla de Alba (balastrada) y Campo de Criptana (vidrieras) y dorado de las columnas del altar de La Iglesia de San Pedro de Daimiel.

Trabajos para particulares, como la Imagen de "Jesús Cautivo", que realizó para D. Agapito de León y que éste donó a la cofradía del Stmo. Cristo de la Columna en el Año 1989.

Y, sobre todo, trabajos para Hermandades de Semana Santa tanto de Daimiel como de pueblos cercanos. Cabe citar:

La Semana Santa Almagreña estrenó el paso de "El Beso de Judas" en el Año 1957, en la procesión de la Hermandad de "La Esclavitud de la Santa Vera Cruz y María Stma. de Los Dolores". En 1964 desfiló la Imagen que realizó de la titular de la cofradía (sustituida posteriormente en dos ocasiones).

Para la Hermandad del "Stmo. Cristo del Sepulcro" de Daimiel, por el Año 1954, realizó las imágenes que reproducían el paso que existía antes de la guerra (y que da nombre a la Hermandad). Este denominado "Cristillo" iba por las casas de los hermanos cofrades. Además doró el trono actual del Santísimo Cristo del Sepulcro.

También realizó la Imagen que soporta el peso de la Cruz en el Paso "La Elevación" de la Hermandad del "Stmo. Cristo de la Expiración".



Posteriormente restauró y realizó la policromía de varios Pasos como "Oración del Huerto" (Año 1989), Trono del "Stmo. Cristo de la Columna", "La Borriquilla" (Año 1986).

Germán, desde esta humilde guía, agradecemos tu contribución al mantenimiento de nuestro patrimonio cofrade y la fe que compartiste con aquellos que te rodeaban. Con todo nuestro cariño y admiración. Descanse en paz.



www.ssantadaimiel.org







## AGUA Y ACEITE, no sólo agua

Los pinos de la plaza dispuestos en dos hileras delimitan el espacio de los soportales abriendo un amplio pasillo interior. En sus extremos dos testigos de Daimiel en su historia. Uno milenario, haciendo cuentas de la longevidad del pueblo; el otro sólo con décadas, pero dando testimonio del amor de Dios por sus hijos (más longevo aún) por medio de la Virgen Madre. La entrada y la salida de la plaza vienen custodiadas por un olivo añejo y una fuente joven; ambos se miran en la distancia. El árbol emerge como una consecuencia de la vida y la fuente como su causa misma; si el olivo depende del agua, el agua, que la fuente agita con arte, vive para su finalidad que es dar vida. Para ir de uno a otro hay que hacer paseo y, aunque estén alejados, ambos se necesitan; como el origen y el fin.

De agua está hecho el Bautismo; agua que sepulta, purifica y hace renacer a la vida eterna. Pero el cristiano no se detiene en el agua, ha de seguir avanzando. El segundo paso es el aceite que unge con el sello de Cristo. Se recibe en el mismo Bautismo, pero esperando el momento en que se reciba con madurez y el Espíritu lo empuje a dar testimonio de su alegría por donde vaya. Así queda el cristiano "confirmado" por el Espíritu, para asumir de forma madura su fe y ser testigo de Cristo muerto y resucitado. Felicidades a quienes habéis sobrepasado el agua y buscáis una fe adulta. Enhorabuena a los que habéis tenido la feliz iniciativa de proponer un grupo de preparación para recibir el sacramento de la Confirmación y los



que habéis respondido procedentes de cofradías y otros ámbitos. A través de este itinerario de formación, del que tenemos mucho que agradecer a las hermandades del pueblo que han querido hacer fraternidad desde los cimientos, nos sabremos más hermanos, porque nos sabemos más hijos del Padre, hermanos de Cristo y movidos por el Espíritu. Para amar más a Dios hay que conocerlo más. Agua y aceite; no nos detenemos en el agua.

**Luís Eduardo Molina Valverde**  
Vicario de la Parroquia de Santa María la Mayor



www.ssantadaimiel.org



# "la Caixa"

C/ Mártires, 3 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)







# Victoriano Borondo. "TOMIRRE"



## "De Capiruchos, Cruces y Nazarenos"

**E**l 21 de octubre de 2010, nos dejó para siempre el último artesano daimieleño de las cruces de Jesús y de los capiruchos de la mayoría de nuestras cofradías pasionarias.

Victoriano Borondo Rodríguez de Guzmán vino al mundo en la C/ Mínimas, 4 un 25 de agosto de 1930. Hijo de Paco (carpintero) y Sacramento. Entre virutas, serrín, clavos, sierras... da sus primeros pasos viendo nacer a sus hermanos Paquita y Pedro.

Su padre le ensañaba el noble oficio de la carpintería, que no abandonaría a lo largo de toda su vida.

La industria familiar tiene altibajos, pero en época de la Semana Santa, la elaboración artesanal de cruces de Jesús de Nazareno, gallos, velas, capiruchos... son una aportación extra de ingresos.

La tradición viene del abuelo Victoriano, padre de Paco (principios del siglo XX), al que apodaron "Tomirre", al parecer porque era aficionado a subirse a la torre de Santa María a observar lo que pasaba a su alrededor: torre + mirar: "Tomirre", (deduzco).

Se casa con Teodora Díaz de Mera a finales de los años 50. Fruto del matrimonio nace "Marisacri". A Teo y a Marisacri, Victoriano las incorpora a la "industria" de la cruz y el capirucho cuando se acerca la Semana Mayor. Con técnicas de marquetería y manualmente, se hacen las coronas de espinas, los clavos de Cristo, el anagrama de la JHS, los cuales se pintan con purpurina plateada y dorada, para después pegarlas a las cruces de Jesús, rigurosamente negras, lógicamente a las que no han sido labradas en la propia madera.

A Paco, padre de Victoriano, le faltaba un dedo, porque se clavó una espina que le produjo una grave infección y contemplaron incluso, la amputación de todo el brazo. Prometió que si sanaba le haría una cruz a la venerada imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno, cumpliendo su promesa después de la contienda civil española.

Victoriano, con 39 años sufrió un ictus cerebral, contra el cual luchó y medio superó con la inestimable ayuda de su esposa e hija. Dejó el taller de la calle Mínimas y se trasladó a la calle Manga, a la bodega de Mera. Allí reconstruyó su pequeña industria, compatibilizándola con las labores vinícolas de su suegro. Junto con su mujer, su hija y posteriormente, sus nietas y yerno continúan haciendo cruces, capiruchos, gallos, velas... mezclando arte, sabiduría, cola, papel, engrudo... hasta que llegaron las nuevas técnicas en materia de capiruchos (de plástico), que ya no hacían rentables a los artesanales. Hubo menos demanda y hoy, prácticamente, ya no se elaboran. No obstante, aún se puede conseguir alguna obra de arte en materia de capiruchos o cruces en la casa familiar.

Como curiosidad, los precios oscilaron a lo largo de la historia, desde unos pocos céntimos de peseta (principios del siglo XX) hasta los 8€ últimos que se vendían los capiruchos. Las cruces recientemente, iban desde los 40-50€, a los 70-80€.

La aportación de Victoriano y su familia a la Semana Santa daimieleña es innegable e importante. Estamos seguros que en todos los hogares de Daimiel hay una obra suya. ¿Quién no tiene, en algún rincón de su casa, un capirucho, una cruz, un gallo, una vela... de la familia de "Tomirre"?

Victoriano, nació y murió "morao". También fue "Blanco". Pero, sobre todo, fue un hombre cabal, mejor persona, amante de su familia, de sus amigos y de su trabajo.

Gracias por tu inestimable aportación a nuestra Semana Santa. Que Nuestro Señor te tenga en su Gloria. Te lo mereces.

**R. D. de Mera.**



www.ssantadaimiel.org





# Fotos con Historia



Germán Romer tallando el sayón del paso de "La Elevación" de Los Blancos



Los Blancos en la C/ Prim ante numeroso público



Altar Mayor Parroquia de San Pedro (postguerra)



Salida de "La Borriquilla" por la Puerta del Sol de la Parroquia de San Pedro



## Procesiones y Pasos

### JUEVES SANTO

#### OCHO NOCHE

Oración del Huerto  
Cristo de la Columna  
Virgen del Primer Dolor

#### VIERNES SANTO

#### SEIS MAÑANA

Jesús Nazareno  
Dolorosa - Verónica  
Sece Idomo

#### TRES TARDE

Cristo de la Expiración  
Virgen de los Dolores  
San Juan Evangelista  
Enlavación

#### OCHO NOCHE

Santo Sepulcro  
Virgen de la Soledad

Horarios Semana Santa, 1936





# Y de la Vigilia... ¿qué?

**A**provecho que escribo en la última página de esta revista para resaltar lo que, por unas razones u otras, también ocupa la última de nuestras preocupaciones en nuestra Semana Santa.

Es verdad que las Cofradías y Hermandades de Daimiel lo preparáis con sumo esmero: desde la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén hasta el silencio reflejado en el rostro de María Desolada. Todo ello reflejado en el dolor de las imágenes de la Pasión, del Cristo del Consuelo, del Cristo de la Columna, el peso de la cruz en Jesús Nazareno y la muerte en el Cristo de la Expiración y en el Sepulcro. Y de igual modo en las imágenes de María de la Amargura, de los Dolores y de la Soledad. Todo, repito, lo preparáis con sumo esmero y es de agradecer el esfuerzo que hacéis sobretodo las directivas de cada cofradía. Aunque siempre tenemos el peligro de quedarnos en lo externo y en caer en una cierta competencia que no lleva a nada bueno en nuestra semana grande de los cristianos.

No deberíamos olvidar, todas y cada una de las Cofradías, que todo este esmero y preocupación nos tiene que llevar a celebrar la Vigilia Pascual. Porque si algún sentido tienen estos días santos, es la celebración de la Resurrección de Cristo.

Dios Padre no ha permitido que creciese la hierba en el sepulcro de Jesús y le ha resucitado.

Hace unos 50 años, el papa Pío XII renovó la Semana Santa. Y la renovación empezó precisamente por el momento central de todo el año cristiano: la Vigilia Pascual.

La situación anterior era penosa: el pueblo cristiano participaba muy poco de esta celebración que tenía lugar en la mañana del Sábado Santo.

La renovación abarcó varios aspectos. Quizá el más significativo fue la unidad de todo el Triduo Pascual, formado por el Viernes, Sábado y Domingo, mientras que en los últimos siglos se había convertido poco a poco en "Triduo Santo" formado por el Jueves, Viernes y Sábado, dejando fuera precisamente al Domingo.

Otro aspecto importante de esta reforma fue el cambio de horario para la Vigilia que como sabemos es la noche del

Sábado al Domingo. Así lo celebraban los cristianos de los primeros siglos y así tiene sentido auténtico la expresión "al tercer día resucitó".

También se le dio más participación a la comunidad con las velas que acompañan al Cirio Pascual y con las promesas bautismales, entre otras cosas.

Fue una reforma valiente y de mucho mérito la de Pío XII. La noche más significativa del año, que había sufrido un proceso evidente de decadencia, volvió a ser la celebración principal de los cristianos...

Pero me asalta la duda si en muchos cristianos y cofradías de hoy aún no han llegado a esta reforma, siendo para ellos la Semana Santa algo que termina con la última procesión del sábado. Creo que todos, y especialmente las Cofradías de Pasión, tendríamos que hacer un esfuerzo para que la Vigilia Pascual sea celebrada y comprendida por todos los hermanos, pues todo lo anterior desemboca en ella.

"Esta es la noche en que, rotas las cadenas de la muerte, Cristo asciende victorioso del abismo. ¡Qué noche tan dichosa en que se une el cielo y la tierra, lo humano y lo divino!"

Es verdad, Dios Padre, resucitando a Jesús, ilumina nuestra mirada y nos convence plenamente de que Jesús de Nazaret no es sólo un hombre bueno, sincero, libre y valiente, sino que es realmente el Mesías, el Hijo de Dios, el Señor de todo y de todos.

La resurrección de Jesús, que celebramos en la Vigilia Pascual, despierta e inflama nuestra esperanza y nos garantiza que si seguimos de verdad, no sólo en lo externo, a Cristo también nosotros llegaremos a la vida en plenitud.

Feliz Pascua de Resurrección a todos.

**Valentín V. Sánchez Rojas**  
**Párroco de Santa María la Mayor**







Ambientes Amplios



Sala de Tanatopraxia  
Exposición de Arcas



Cafetería



T A N A T O R I O

# Virgen de las Cruces

- D A I M I E L -

Pº del Cementerio, s/n - Oficinas en: Plaza de Lepanto, 2 - Tlfno: 926 850 222

Aunque tenga suscrita una póliza con cualquier compañía,

**USTED PUEDE ELEGIR LA FUNERARIA Y TANATORIO QUE PREFIERA**  
nosotros nos encargamos de todas las tramitaciones con su compañía, para que no se preocupe de nada.

Teléfono 24 horas

# 677 782 275



3 Salas de Velatorio



Zona Ajardinada  
Amplios Aparcamientos



Capilla



# DTC

Daimiel Tennis Club



por menos de  
**1€**  
al día

## Hazte Socio de Nuestro Club

Juega las veces que quieras  
en TODAS nuestras instalaciones de:

**Pistas de Padel y Tenis, Gimnasio, Spinning, Piscina y Mini-Golf**

**Disfruta de todas nuestras instalaciones  
haciéndote socio de nuestro club DTC.**

Total disponibilidad del gimnasio, en horario de 9:00 a 14:00h y de 16:00 a 22:00, acceso a todas nuestras actividades, pilates, spinning, kick boxing, Jiu Jitsu etc.... Podrás jugar al Padel y Tenis en todas nuestras pistas todas las veces que quieras, disfrutar del mini golf, usar nuestra piscina en verano y aprovechar el 10% de descuento en clases de tenis y padel y en nuestra tienda de deportes.

Por tan solo 30€ al mes disfrutaras de todo esto. También disponemos de Bono para Parejas por 40€ al mes y del Bono Familiar por 50€ al mes en el que podrán entrar hasta 4 personas.

### Disfruta nuestro Restaurante

Todo tipo de celebraciones; comuniones, bautizos, cumpleaños, reuniones familiares...

- Menú especial fin de semana.
- Menú especial Semana Santa.

Bajo nueva dirección. Telf. Reservas: 619 070 404



Estamos en DAIMIEL. Camino de los Marrones, s/n. Autovía A-43. Salida 26  
Teléfonos: 600509793 / 926260204 - [www.daimieltenisclub.com](http://www.daimieltenisclub.com)





2012

Daimiel

Semana Santa

DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

Revista decana de opinión, reflexión e información de la Semana de Pasión Daimieleña

Año XLVIII - Núm. 48







# MEDICA TRES

CENTRO MEDICO



**MEDICINA DE FAMILIA - ENFERMERÍA  
FISIOTERAPIA - PSICOLOGÍA - LOGOPEDIA  
ESPECIALIDADES MÉDICAS**

**CONSULTAS, previa petición de día y hora**

**RECONOCIMIENTOS MÉDICOS PARA CERTIFICADOS**

**ARMAS - SEGURIDAD PRIVADA**

**CONDUCTORES (A-B-C-D-E, GRÚA-TORRE...)**

**Tramitación inmediata sin desplazamientos a Ciudad Real**

**Sin necesidad de traer fotografías**

**Luis Ruiz Valdepeñas, 8 - Daimiel - Tlf./Fax 926 85 36 61**



## «Fijémonos los unos en los otros para estímulo de la caridad y las buenas obras» (Hb 10, 24)

Queridos hermanos y hermanas

La Cuaresma nos ofrece una vez más la oportunidad de reflexionar sobre el corazón de la vida cristiana: la caridad. En efecto, este es un tiempo propicio para que, con la ayuda de la Palabra de Dios y de los Sacramentos, renovemos nuestro camino de fe, tanto personal como comunitario. Se trata de un itinerario marcado por la oración y el compartir, por el silencio y el ayuno, en espera de vivir la alegría pascual.

Este año deseo proponer algunas reflexiones a la luz de un breve texto bíblico tomado de la Carta a los Hebreos: «Fijémonos los unos en los otros para estímulo de la caridad y las buenas obras» (10,24). Esta frase forma parte de una perícopa en la que el escritor sagrado exhorta a confiar en Jesucristo como sumo sacerdote, que nos obtuvo el perdón y el acceso a Dios. El fruto de acoger a Cristo es una vida que se despliega según las tres virtudes teologales: se trata de acercarse al Señor «con corazón sincero y llenos de fe» (v. 22), de mantenernos firmes «en la esperanza que profesamos» (v. 23), con una atención constante para realizar junto con los hermanos «la caridad y las buenas obras» (v. 24). Asimismo, se afirma que para sostener esta conducta evangélica es importante participar en los encuentros litúrgicos y de oración de la comunidad, mirando a la meta escatológica: la comunión plena en Dios (v. 25). Me detengo en el versículo 24, que, en pocas palabras, ofrece una enseñanza preciosa y siempre actual sobre tres aspectos de la vida cristiana: la atención al otro, la reciprocidad y la santidad personal.

### 1. "Fijémonos": la responsabilidad para con el hermano.

El primer elemento es la invitación a «fijarse»: el verbo griego usado es *katanoein*, que significa observar bien, estar atentos, mirar conscientemente, darse cuenta de una realidad. Lo encontramos en el Evangelio, cuando Jesús invita a los discípulos a «fijarse» en los pájaros del cielo, que no se afanan y son objeto de la solícita y atenta providencia divina (cf. Lc 12,24), y a «reparar» en la viga que hay en nuestro propio ojo antes de mirar la brizna en el ojo del hermano (cf. Lc 6,41). Lo encontramos también en otro pasaje de la misma Carta a los Hebreos, como invitación a «fijarse en Jesús» (cf. 3,1), el Apóstol y Sumo Sacerdote de nuestra fe. Por tanto, el verbo que abre nuestra exhortación invita a fijar la mirada en el otro, ante todo en Jesús, y a estar atentos los unos a los otros, a no mostrarse extraños, indiferentes a la suerte de los hermanos. Sin embargo, con frecuencia prevalece la actitud contraria: la indiferencia o el desinterés, que nacen del egoísmo, encubierto bajo la apariencia del respeto por la «esfera privada». También hoy resuena con fuerza la voz del Señor que nos llama a cada uno de nosotros a hacernos cargo del otro. Hoy Dios nos sigue pidiendo que seamos «guardianes» de nuestros hermanos (cf. Gn 4,9), que entablemos relaciones caracterizadas por el cuidado recíproco, por la atención al bien del otro y a todo su bien. El gran mandamiento del amor al prójimo exige y urge a tomar conciencia de que tenemos una responsabilidad respecto a quien, como



yo, es criatura e hijo de Dios: el hecho de ser hermanos en humanidad y, en muchos casos, también en la fe, debe llevarnos a ver en el otro a un verdadero alter ego, a quien el Señor ama infinitamente. Si cultivamos esta mirada de fraternidad, la solidaridad, la justicia, así como la misericordia y la compasión, brotarán naturalmente de nuestro corazón. El Siervo de Dios Pablo VI afirmaba que el mundo actual sufre especialmente de una falta de fraternidad: «El mundo está enfermo. Su mal está menos en la dilapidación de los recursos y en el acaparamiento por parte de algunos que en la falta de fraternidad entre los hombres y entre los pueblos» (Carta. enc. *Populorum progressio* [26 de marzo de 1967], n. 66).

La atención al otro conlleva desear el bien para él o para ella en todos los aspectos: físico, moral y espiritual. La cultura contemporánea parece haber perdido el sentido del bien y del mal, por lo que es necesario reafirmar con fuerza que el bien existe y vence, porque Dios es «bueno y hace el bien» (Sal 119,68). El bien es lo que suscita, protege y promueve la vida, la fraternidad y la comunión. La responsabilidad para con el prójimo significa, por tanto, querer y hacer el bien del otro, deseando que también él se abra a la lógica del bien; interesarse por el hermano significa abrir los ojos a sus necesidades. La Sagrada Escritura nos pone en guardia ante el peligro de tener el corazón endurecido por una especie de «anestesia espiritual» que nos deja ciegos ante los sufrimientos de los demás. El evangelista Lucas refiere dos parábolas de Jesús, en las cuales se indican dos ejemplos de esta situación que puede crearse en el corazón del hombre. En la parábola del buen Samaritano, el sacerdote y el levita «dieron un rodeo», con indiferencia, delante del hombre al cual los salteadores habían despojado y dado una paliza (cf. Lc 10,30-32), y en la del rico epulón, ese hombre saturado de bienes no se percató de la condición del pobre Lázaro, que muere de hambre delante de su puerta (cf. Lc 16,19). En ambos casos se trata de lo contrario de «fijarse», de mirar con amor y compasión. ¿Qué es lo que impide esta mirada humana y amorosa hacia el hermano? Con frecuencia son la riqueza material y la santidad, pero también el anteponer los propios intereses y las propias preocupaciones a todo lo demás. Nunca debemos ser incapaces de «tener misericordia» para con quien sufre; nuestras cosas y nuestros problemas nunca deben absorber nuestro corazón hasta el punto de hacernos sordos al grito del pobre. En cambio, precisamente la humildad de corazón y la experiencia personal del sufrimiento pueden ser la fuente de un despertar interior a la compasión y a la empatía: «El justo reconoce los derechos del pobre, el malvado es incapaz de conocerlos» (Pr 29,7). Se comprende así la bienaventuranza de «los que lloran» (Mt 5,4), es decir, de quienes son capaces de salir de sí mismos para conmovirse por el dolor de los demás. El encuentro con el otro y el hecho de abrir el corazón a su necesidad son ocasión de salvación y de bienaventuranza.



Benedictus PP XVI



verdaderamente maduras en la fe, en las que las personas no sólo se interesaban por la salud corporal del hermano, sino también por la de su alma, por su destino último. En la Sagrada Escritura leemos: «Reprende al sabio y te amará. Da consejos al sabio y se hará más sabio todavía; enseña al justo y crecerá su doctrina» (Pr 9,8ss). Cristo mismo nos manda reprender al hermano que está cometiendo un pecado (cf. Mt 18,15). El verbo usado para definir la corrección fraterna —elenchein— es el mismo que indica la misión profética, propia de los cristianos, que denuncian una generación que se entrega al mal (cf. Ef 5,11). La tradición de la Iglesia enumera entre las obras de misericordia espiritual la de «corregir al que se equivoca». Es importante recuperar esta dimensión de la caridad cristiana. Frente al mal no hay que callar. Pienso aquí en la actitud de aquellos cristianos que, por respeto humano o por simple comodidad, se adecúan a la mentalidad común, en lugar de poner en guardia a sus hermanos acerca de los modos de pensar y de actuar que contradicen la verdad y no siguen el camino del bien. Sin embargo, lo que anima la reprensión cristiana nunca es un espíritu de condena o recriminación; lo que la mueve es siempre el amor y la

obras de caridad tienen también una dimensión social. En la Iglesia, cuerpo místico de Cristo, se verifica esta reciprocidad: la comunidad no cesa de hacer penitencia y de invocar perdón por los pecados de sus hijos, pero al mismo tiempo se alegra, y continuamente se llena de júbilo por los testimonios de virtud y de caridad, que se multiplican. «Que todos los miembros se preocupen los unos de los otros» (1 Co 12,25), afirma san Pablo, porque formamos un solo cuerpo. La caridad para con los hermanos, una de cuyas expresiones es la limosna —una típica práctica cuaresmal junto con la oración y el ayuno—, radica en esta pertenencia común. Todo cristiano puede expresar en la preocupación concreta por los más pobres su participación del único cuerpo que es la Iglesia. La atención a los demás en la reciprocidad es también reconocer el bien que el Señor realiza en ellos y agradecer con ellos los prodigios de gracia que el Dios bueno y todopoderoso sigue realizando en sus hijos. Cuando un cristiano se perca de la acción del Espíritu Santo en el otro, no puede por menos que alegrarse y glorificar al Padre que está en los cielos (cf. Mt 5,16).

## Mensaje del Papa Benedicto XVI para la Cuaresma de 2012

misericordia, y brota de la verdadera solicitud por el bien del hermano. El apóstol Pablo afirma: «Si alguno es sorprendido en alguna falta, vosotros, los espirituales, corregidle con espíritu de mansedumbre, y cuidate de ti mismo, pues también tú puedes ser tentado» (Ga 6,1). En nuestro mundo impregnado de individualismo, es necesario que se redescubra la importancia de la corrección fraterna, para caminar juntos hacia la santidad. Incluso «el justo cae siete veces» (Pr 24,16), dice la Escritura, y todos somos débiles y caemos (cf. 1 Jn 1,8). Por lo tanto, es un gran servicio ayudar y dejarse ayudar a leer con verdad dentro de uno mismo, para mejorar nuestra vida y caminar cada vez más rectamente por los caminos del Señor. Siempre es necesaria una mirada que corrija, que conozca y que discierna y perdone (cf. Lc 22,61), como ha hecho y hace Dios con cada uno de nosotros.

### 2. “Los unos en los otros”: el don de la reciprocidad.

Este ser «guardianes» de los demás contrasta con una mentalidad que, al reducir la vida sólo a la dimensión terrena, no la considera en perspectiva escatológica y acepta cualquier decisión moral en nombre de la libertad individual. Una sociedad como la actual puede llegar a ser sorda, tanto ante los sufrimientos físicos, como ante las exigencias espirituales y morales de la vida. En la comunidad cristiana no debe ser así. El apóstol Pablo invita a buscar lo que «fomente la paz y la mutua edificación» (Rm 14,19), tratando de «agradar a su prójimo para el bien, buscando su edificación» (ib. 15,2), sin buscar el propio beneficio «sino el de la mayoría, para que se salven» (1 Co 10,33). Esta corrección y exhortación mutua, con espíritu de humildad y de caridad, debe formar parte de la vida de la comunidad.

Los discípulos del Señor, unidos a Cristo mediante la Eucaristía, viven en una comunión que los vincula los unos a los otros como miembros de un solo cuerpo. Esto significa que el otro me pertenece, su vida, su salvación, tienen que ver con mi vida y mi salvación. Aquí tocamos un elemento muy profundo de la comunión: nuestra existencia está relacionada con la de los demás, tanto en el bien como en el mal; tanto el pecado como las

### 3. “Para estímulo de la caridad y las buenas obras”: caminar juntos en la santidad.

Esta expresión de la Carta a los Hebreos (10, 24) nos lleva a considerar la llamada universal a la santidad, el camino constante en la vida espiritual, a aspirar a los carismas superiores y a una caridad cada vez más alta y fecunda (cf. 1 Co 12,31-13,13). La atención recíproca tiene como finalidad animarse mutuamente a un amor efectivo cada vez mayor, «como la luz del alba, que va en aumento hasta llegar a pleno día» (Pr 4,18), en espera de vivir el día sin ocaso en Dios. El tiempo que se nos ha dado en nuestra vida es precioso para descubrir y realizar buenas obras en el amor de Dios. Así la Iglesia misma crece y se desarrolla para llegar a la madurez de la plenitud de Cristo (cf. Ef 4,13). En esta perspectiva dinámica de crecimiento se sitúa nuestra exhortación a animarnos recíprocamente para alcanzar la plenitud del amor y de las buenas obras.

Lamentablemente, siempre está presente la tentación de la tibieza, de sofocar el Espíritu, de negarse a «comerciar con los talentos» que se nos ha dado para nuestro bien y el de los demás (cf. Mt 25,25ss). Todos hemos recibido riquezas espirituales o materiales útiles para el cumplimiento del plan divino, para el bien de la Iglesia y la salvación personal (cf. Lc 12,21b; 1 Tm 6,18). Los maestros de espiritualidad recuerdan que, en la vida de fe, quien no avanza, retrocede. Queridos hermanos y hermanas, aceptemos la invitación, siempre actual, de aspirar a un «alto grado de la vida cristiana» (Juan Pablo II, Carta ap. Novo millennio ineunte [6 de enero de 2001], n. 31). Al reconocer y proclamar beatos y santos a algunos cristianos ejemplares, la sabiduría de la Iglesia tiene también por objeto suscitar el deseo de imitar sus virtudes. San Pablo exhorta: «Que cada cual estime a los otros más que a sí mismo» (Rm 12,10).

Ante un mundo que exige de los cristianos un testimonio renovado de amor y fidelidad al Señor, todos han de sentir la urgencia de ponerse a competir en la caridad, en el servicio y en las buenas obras (cf. Hb 6,10). Esta llamada es especialmente intensa en el tiempo santo de preparación a la Pascua. Con mis mejores deseos de una santa y fecunda Cuaresma, os encomiendo a la intercesión de la Santísima Virgen María y de corazón imparto a todos la Bendición Apostólica.

Vaticano, 3 de noviembre de 2011

BENEDICTUS PP. XVI





**Queso Puro de Oveja**



**Especialidad en Queso Manchego**



**FABRICACION Y VENTA:**

Ctra. CM-4114 (Daimiel-Malagón), Km 36,200

DAIMIEL (Ciudad Real)

Email: zacatena1@telefonica.net

**Teléfono 926 69 31 65**



# Saluda del Obispo



**Antonio Algora Hernando**  
Obispo de Ciudad Real

Un año más nos disponemos a celebrar el misterio central de nuestra fe. La Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Salvador. Es un acontecimiento tan importante que concita el interés y el esfuerzo de muchos. Hacemos bien. Es, repito, el centro de nuestra fe cristiana.

Este año, no podemos olvidar que lo hacemos en un contexto de Nueva Evangelización. Nos lo recuerda el Papa Benedicto XVI y lo recoge nuestro Plan Diocesano de Pastoral. Se necesitan un coraje y una audacia nuevos en nuestra acción evangelizadora, especialmente en la familia y con los jóvenes. Sobre todo, porque la cultura actual pone a la fe cristiana, a su anuncio y a su testimonio ante retos y desafíos muy serios.

Es muy ilustrativa, en este sentido, la imagen del "atrio de los gentiles", que nos indica el contexto en que nos encontramos los creyentes, y la necesidad de dialogar con el hombre de hoy, ajeno a Dios de modo muy significativo, pero, a la vez, sediento de Él.

Aparentemente, nuestras Hermandades y Cofradías son grupos que, también hoy, "dan la cara" y testimonian su fe incluso en medio de la calle. Pero debemos preguntarnos: ¿Lo hacen de modo que quienes promueven estas manifestaciones y quienes las contemplan se puedan aproximar un poco más a Jesucristo? O por el contrario, ¿lo hacen en medio de piques y divisiones? ¿lo hacen desde situaciones familiares y profesionales poco acordes con la doctrina de la Iglesia? Y no se trata de hacer cada día mas cosas, sino de hacer lo que sea realmente necesario y con mas sentido.

En definitiva, se trataría de que este año aumentásemos nuestros esfuerzos por descubrir que estamos llamados a ser transmisores de la fe para todos nuestros hermanos. Y que, desde ahí, revisáramos nuestras actuaciones, personales y comunitarias, para hacer de ellas un verdadero testimonio creyente y no algo que, a veces, pudiera incluso escandalizar.

Que la Virgen haga de nosotros los testigos que el mundo hoy necesita.





# Fontanería Moya

Instaladores de Fontanería y Calefacción



C/ Dehesa, 40 - Teléfono 653 991 837

13250 DAIMIEL (Ciudad Real) - email: fontaneriamoya@telefonica.net



José Manuel García-Muñoz Moreno

Disponemos de RADAR para la Localización de Averías Subterráneas de Baja Tensión

San Roque, 49 - Local. DAIMIEL (C. Real)

Tlf. 926 260 058 - Móvil: 629 10 65 99

WWW.ELECTROGARMU.ES

Instalaciones Eléctricas de Baja y Alta Tensión

Agente Asesor Energético de fenienergía



# CLÍNICA DE SALUD INTEGRAL

C/ ARENAS, 3 (LOCAL) - DAIMIEL

926 85 27 53



**ODONTOLOGIA**

Dra. Lourdes Verbo Sánchez

**PODOLOGIA**

Doña María José García Piqueras



Consulte nuestra Web: [www.proyectodental.es](http://www.proyectodental.es) para ver promociones



# Saludas

*De todos es sabido la especial intensidad con que la Semana Santa se celebra por parte de todos los daimieleños, sean cofrades o no. Un sentimiento que trasciende lo religioso, hecho fundamental de esta celebración, para llegar a lo cultural, gastronómico o turístico. Porque todo ello conforma la Semana Santa de Daimiel, que estos días, además, recibe un impulso económico muy necesario que no se debe menospreciar.*

*Como daimieleño y cofrade tengo que decir que será una Semana Santa muy especial a nivel personal. Asistiré, como siempre, a actos importantes como el Pregón o el concierto de nuestra Banda Municipal, y participaré, como un daimieleño más, en las procesiones, bien como penitente, como espectador o como Alcalde. Como cristiano convencido seré partícipe de los actos litúrgicos que se celebran en nuestras iglesias. Pero también compartiré con todos unos días que sirven para disfrutar de la compañía de los amigos y familiares que se encuentran ausentes. Es, sin duda, la Semana Grande de nuestro pueblo. Daimiel sale a la calle, se reencuentra con sus familiares, nos visitan personas de cualquier punto de España y siempre hemos sabido estar a la altura.*



*Porque nuestra Semana de Pasión es única se mire por donde se mire. La participación de los cofrades, con más de once mil hermanos entre las diferentes hermandades, el orden cronológico de sus procesiones, y la calidad de sus imágenes, pasos, bordados y atributos que sitúan a la Semana Santa de Daimiel en un lugar muy destacado a nivel nacional. Una Semana Santa, que, en esencia, ha permanecido invariable a lo largo de tantos siglos, y que en Daimiel pasa por ser generacional y tradicional, de padres a hijos, por lo que su vigencia está plenamente asegurada por las nuevas generaciones de daimieleños.*

*Por último aprovecho para agradecer la labor callada, obstinada y seria de todos y cada uno de los presidentes y juntas directivas que conforman las hermandades pasionales de Daimiel. Sin su trabajo y esfuerzo, muchas veces incomprendido y poco valorado en su justa medida, sería imposible tener una Semana Santa como la que tenemos. Deseo que la Junta de Hermandades encuentre el camino y los gestores adecuados para seguir trabajando por una celebración que identifica plenamente a Daimiel, y que aglutine el sentir y el compromiso de todas y cada una de las hermandades que la conforman.*

**Leopoldo Sierra Gallardo**  
**Alcalde de Daimiel**

*Solemos pensar que el día de mañana nunca llegará pero ese mañana ya se ha convertido en el ayer. Esta frase podría resumir la sensación que sentimos muchos ante esta Semana Santa 2012, pues ya se nos ha echado encima; razón por la cual un año más nos disponemos a seguir las huellas que nos dejó Nuestro Maestro.*

*Huellas que gracias a la fe cristiana viviremos con una mayor firmeza, pues gracias a ella todo cristiano y cofrade vive, siente y comprende la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.*

*Muerte, Pasión y Resurrección que Daimiel logra plasmar de una manera única, el momento de sacar sus imágenes a la calle, pues tenemos el sino de poder decir que lo hacemos de una manera totalmente cronológica, razón que la hace ser una característica muy significativa de nuestra Semana Santa, sin olvidar la gran calidad de imágenes, bordados, orfebrería, ...etc, que junto con el gran cuerpo humano que las portan y acompañan durante los días de pasión por nuestras calles hacen sin lugar a dudas a la Semana Santa Daimileña única.*

*Es por ello que desde estas líneas, las cuales tengo la fortuna de plasmar en esta revista ya tan consolidada y arraigada a nuestra Semana Santa, quiero invitar a todo cristiano y cofrade a participar en el mayor número de actos que tanto nuestra iglesia como hermandades y cofradías de Daimiel, llevaran a cabo a lo largo de estos días tan significativos. Sin olvidar que la Semana Santa Daimileña esta viva durante los 365 días del año, hecho que me llena de satisfacción como cristiano, cofrade y Comisario de la Junta Gestora de la Junta de Hermandades de Semana Santa de Daimiel.*

*Siendo mi deseo que todo daimieleño y visitante llegue a vivir de la forma más intensa posible y teniendo siempre presente la doctrina cristiana, la Semana de Pasión y su posterior Pascua de Resurrección.*

**Manuel Aguirre de la Flor**  
**Comisario de la Junta Gestora de la Junta de Hermandades**





# REGUILLOS

ASESORES Y CONSULTORES S.L.



C/ Ruiz de la Hermosa, 15  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Teléfono 926 26 08 45

Fax 926 85 52 91



**MAPFRE**



Blanco - Tinto - Crianza

**Vinos de calidad**



COOPERATIVA

# LOS POZOS



Polígono Industrial SEPES - Teléfono 926 85 32 61

Apartado 22 - 13250 DAIMIEL (C. Real)







**Nuestra Portada:**

Nazarenos Blancos, alzando en su salida al Santísimo Cristo de la Expiración Viernes Santo, Santa María, 17,15 horas

**Fotografía de Portada:**

Jesús María Cencerrado García de la Galana

**Fotografías de Interior:**

Jesús María Cencerrado, V. Moreno, Jaime Herráez J. Antonio Alcázar, Archivos de Cofradías y de la Revista de la Semana Santa de Daimiel.

Edita: Vicente Moreno Córdoba

Diseña e Imprime: **Imprenta VIC Papelería**

Tlf. 926 85 08 08 - vmoreno@imprentavic.com

Arenas, 37 - DAIMIEL (Ciudad Real)

Año 48. Número 48. Depósito Legal: CR 282/12

Otro año mas nuestro mas sincero agradecimiento a todas aquellas personas que de una u otra forma han colaborado desinteresadamente en la realización de esta Revista, así como a todas las entidades y empresas colaboradoras que se anuncian y máxime este año con la difícil situación económica que se atraviesa y que sabemos del esfuerzo de muchos para que proyectos como este sigan adelante. Gracias de nuevo a todos.

Las fotografías y textos son propiedad del editor de la Revista de Semana Santa de Daimiel o, si se diera el caso, de sus correspondientes autores y quedan sujetas a lo que la Ley de Propiedad Intelectual establece para su reproducción y transmisión. La Revista de Semana Santa respeta la opinión de lo autores y no se hace responsable del contenido de los artículos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio o procedimiento, sin contar con la autorización previa, expresa y por escrito del editor.

La colaboración económica que se pide en el establecimiento al adquirir la Revista de Semana Santa, como de costumbre va a ser donada, en este caso a la entidad Cáritas Interparroquial.

"Semana Santa, Daimiel" es una revista de difusión de las tradiciones nazarenas y la religiosidad popular abierta a cualquier tipo de participación que se ajuste a su política editorial. Si usted quiere participar con algún escrito, colaboración, sugerencia, fotografía curiosa, etc, para el próximo número del año 2012, así como para suscribirse o intercambiar ejemplares, póngase en contacto con nosotros a través del Telef. 926 85 08 08, email: vmoreno@imprentavic.com o dirección: C/ Arenas, 37 de Daimiel (C. Real). Su participación siempre será bien recibida.

# Sumario

Mensaje del Papa Benedicto XVI para la Cuaresma 2012.....	4
Obispado de Ciudad Real.....Antonio Algora. Obispo Ciudad Real.....	7
Saluda del Alcalde de Daimiel.....Leopoldo Sierra Gallardo.....	9
Saluda del Comisario JHSS.....Manuel Aguirre de la Flor.....	9
Celebraciones Litúrgicas, Programa de Actos y Horarios.....	13
Pregón de la Semana Santa 2011.....Jose María Alvarez del Manzano.....	15
Las Siete Palabras para un cristiano... ..Eulalio Asensio López, cp.....	21
De la JMJ2011 y las Hermandades.....Jesús Barrajón.....	23
Desde la libertad que Dios nos ha dado.....Angel Arcís García-Muñoz.....	25
Los procesos de desamortización Daimiel ....Miguel Torres Más.....	26
La Semana Santa a lo largo del siglo XX (Fotos Antiguas).....	27
Del Castillo de Daimiel.....Santos García Velasco.....	27
Estrenos, Novedades y Noticias Cofradías 2012.....	28
Cofradías y Hermandades (Borriquilla, Pasión, Consuelo).....	31
Cofradías y Hermandades (Coloraos, Moraos).....	33
Cofradías y Hermandades (Blancos, Negros).....	35
Cofradías y Hermandades (Corbatos, Capuchinos).....	37
Semana Santa en Daimiel.....Juan Luis Loro Gallego.....	39
60º Aniversario Virgen de la Amargura.....Pedro González-Mohino Gallego.....	41
S. Santa y la revolución de la información ....Santiago M. Cejudo Espinosa.....	43
El sueño de una noche de verano.....Pedro González-Mohino Hidalgo.....	45
El sentido de la Procesión.....Jose Aragón Gutiérrez.....	45
Patrimonio.....Francisco Javier García-Simal.....	47
¡Cuatro años ya...!.....Manuel Vicente Fdez.-Calvillo Hdez.....	49
La Pasión de Jesús.....Ramón de las Morenas.....	49
Calle Jesús. Viernes Santo.....Tomás Hurtado.....	51
El timón de Dios.....Marisa Boixader.....	51
Al Cristo de la Expiración (Soneto).....Santos García-Velasco.....	51
¿Estamos preparados?.....Antonio Ruiz Cabrera.....	51
Imagineros de nuestra Semana Santa (8). Federico Coullaut-Valera Mendigutia.....	52
La Semana Santa de nuestra tierra (5) Hellín.....	54







## TU TIENDA DE DEPORTE

**DAIMIEL**  
C/ Luis Ruiz Valdepeñas, 4  
Tlf. 926 85 07 23

**CIUDAD REAL**  
C/ Paloma, 10  
Tlf. 926 23 25 01





# Celebraciones litúrgicas

## Programa de Actos y Horarios



### DOMINGO DE RAMOS, 1 de Abril

11:15 Horas. Parroquia de Santa María  
Solemne Bendición de Ramos.  
Procesión Litúrgica de Ramos hasta la  
Parroquia de Santa María la Mayor  
12:45 Horas. Parroquia de Santa María  
Función de Ramos

### JUEVES SANTO, 5 de Abril

#### Misa de la Cena del Señor

PP. Pasionistas ..... 17:00 Tarde  
Santa María ..... 17:00 Tarde  
San Pedro ..... 18:00 Tarde  
R. de Ancianos ..... 18:00 Tarde  
Carmelitas ..... 18:00 Tarde  
Mínimas ..... 18:00 Tarde

#### Hora Santa

PP. Pasionistas ..... 20:00 Tarde  
Carmelitas ..... 22:30 Noche  
Santa María ..... 23:00 Noche

### VIERNES SANTO, 6 de Abril

#### Sermón del Mandato

Ermita de la Paz ..... 04:00 Mañana

#### Liturgia de la Pasión del Señor

Santa María ..... 16:00 Tarde  
Carmelitas ..... 16:00 Tarde  
R. de Ancianos ..... 16:30 Tarde  
San Pedro ..... 17:00 Tarde  
PP. Pasionistas ..... 17:00 Tarde  
Mínimas ..... 17:30 Tarde

### SABADO SANTO, 7 de Abril

#### Vigilia Pascual

R. de Ancianos ..... 20:00 Tarde  
San Pedro ..... 23:00 Noche  
Carmelitas ..... 23:00 Noche  
Mínimas ..... 23:00 Noche  
PP. Pasionistas ..... 23:00 Noche  
Santa María ..... 23:30 Noche

### VIERNES DE DOLORES, 30 de Marzo

20:00 Horas. Función Ntra. Sra. de la Soledad en San Pedro.  
20:30 Horas. Función Ntra. Sra. de los Dolores en Santa María  
21:00 Horas. Cabildo Ordinario Cofradía de la Soledad, en el Centro Pastoral "Josefinas"  
21:00 Horas. Traslado de la Imagen de María Desolada a la Casa de Hermandad. Acto de Oración y Besamanos.  
22:00 Horas. Vía Crucis nocturno con antorchas por el Camino de las Cruces. Organiza: Archicofradía de la Pasión

### SÁBADO DE CUARESMA (Gloria), 31 de Marzo

18:00 Horas. Bajada de la Imagen del Cristo de la Luz para la preparación del Vía Crucis del Martes Santo.  
19:30 Horas. Inauguración de la Exposición y Entrega de Premios del Concurso Infantil y Juvenil de Dibujo, Pintura y Manualidades 2012 en el Centro pastoral de las Josefinas. Organiza: Junta de Hermandades.  
21:00 Horas. Interpretación por la Banda Municipal de Música de Daimiel de Marchas Procesionales de Titulares de nuestras Cofradías y Hermandades, en la parroquia de San Pedro Apóstol. A continuación:  
**PREGÓN DE SEMANA SANTA por D. Enrique Galán Ruedas (Párroco de Santiago, Ciudad Real)**  
en la Parroquia de San Pedro Apóstol. A continuación: Cena de Hermandad en los Salones Lady Gema.

### DOMINGO DE RAMOS, 1 de Abril

11:15 Horas. Solemne Bendición de Ramos en la Parroquia de San Pedro Apóstol.  
A continuación: **Procesión Litúrgica de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla)**  
13:00 Horas. Celebración festiva para los niños en el Salón de Actos del Centro Pastoral de las Josefinas.  
13:00 Horas. Bendición de Ramos en el Convento del Cristo de la Luz  
16:00 Horas. Cabildo Ordinario de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno en los Salones "Lady Gema".

### LUNES SANTO, 2 de Abril

21:00 Horas. Solemne Bajada y Besapiés de la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo, en San Pedro  
22:00 Horas. Acto litúrgico Solemne en Santa María con la bajada del Santísimo Cristo de la Expiración y Besapié.

### MARTES SANTO, 3 de Abril

18:30 Horas. Solemne bajada de la Imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, en la Parroquia de San Pedro  
21:30 Horas. **Vía-Crucis de la Archicofradía de la Pasión, desde la Ermita de la Luz.**

### MIÉRCOLES SANTO, 4 de Abril

22:00 Horas. **Vía-Crucis de la Real e Ilustre Hdad. Sacr. del Stmo Cristo del Consuelo, desde San Pedro**

### JUEVES SANTO, 5 de Abril

10:00 Horas. III Certamen Provincial de Bandas de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno".  
12:00 Horas. Concierto Extraordinario de la Banda Municipal de Música de Daimiel en el Teatro Ayala  
16:00 Horas. Apertura de la Casa Museo de Nuestro Padre Jesús Nazareno e Iglesia de la Paz  
20:30 Horas. **Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura "los coloraos", desde la Parroquia de San Pedro Apóstol.**

### VIERNES SANTO, 6 de Abril

04:00 Horas. Sermón del Mandato de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, en la Ermita de la Paz.  
Al amanecer: **Procesión de Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno "los moraos", desde la Ermita de la Paz.**  
12:00 Horas. Vía Crucis en la Ermita del Cristo de la Luz.  
12:30 Horas. VIII Encuentro de Música Sacra a cargo del Coro de Cámara "Laminium". Parroquia de San Pedro.  
17:15 Horas. **Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores "los blancos", desde la Parroquia de Santa María la Mayor.**  
21:00 Horas. **Procesión del Santo Entierro compuesta por la Hdad. del Stmo. Cristo del Sepulcro "los negros" y la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad "los corbatos", desde la Parroquia de San Pedro.**

### SÁBADO SANTO, 7 de Abril

19:30 Horas. Oración de recogimiento de la Cofradía de María Desolada.  
20:00 Horas. **Procesión de la Hermandad Provincial del Silencio. Cofradía de María Desolada, Reina de los Mártires "los capuchinos", desde la Parroquia de Santa María.** Meditación de los Siete Dolores a cargo de Madre Almudena Béjar Sánchez (Congregación Calasancia de Daimiel)

### DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 8 de Abril

11:00 Horas. Función de Resurrección Cofradía del Cristo del Sepulcro, en San Pedro.  
12:30 Horas. En el Centro Pastoral "Josefinas", Cabildo Ordinario del Stmo. Cristo del Sepulcro.  
12:30 Horas. Cabildo Ordinario de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna en el salón parroquial de San Pedro.

### LUNES DE RESURRECCIÓN, 9 de Abril

20:00 Horas. Función de Resurrección de Ntro. Padre Jesús Nazareno, en la Ermita de la Paz.

### 2º DOMINGO DE PASCUA, 15 de Abril

13:15 Horas. Cabildo Ordinario de la Hermandad del Cristo del Consuelo en el salón parroquial de San Pedro.

### DOMINGO 13 de Mayo

12:00 Horas. Función Religiosa en honor al Stmo. Cristo de la Expiración, en la Parroquia de Santa María la Mayor.  
A continuación 2º Cabildo Ordinario en el Centro Pastoral Josefinas.



El pasado Miércoles de Ceniza, en un centro "Josefinas" muy concurrido, se presentó oficialmente el cartel y guía editada por la JJHS de Semana Santa 2012. La fotografía ganadora es de Jesús María Cencerrado García de la Galana. La foto corresponde al paso de "Los Coloraos", La Oración del Huerto

### Pregonero 2012

D. Enrique Galán Ruedas nació en Valverde (Ciudad Real) en 1957 y fue ordenado Sacerdote en Valdepeñas en 1982. Con estudios en la Pontificia de Roma (1981-84), ha sido párroco de El Robledo, El Torno y Pueblo Nuevo del Bullaque (1985-89), Párroco "insolidum" en San Pedro de Ciudad Real (1989-91), Vicario Parroquial en Santiago Apóstol de Ciudad Real (1991-96) y actualmente es Párroco de Santiago Apóstol de Ciudad Real (1996).

Además actualmente es administrador del Seminario Diocesano, secretario del Consejo Presbiteral, consiliario de la Hospitalidad Diocesana de Nuestra Señora de Lourdes, coordinador diocesano de la Campaña para el Sosténimiento de la Iglesia Católica, profesor del Instituto Diocesano de Teología "Beato Narciso Estenaga" y consiliario de las cuatro Hermandades de Semana Santa de la Parroquia de Santiago Apóstol (Santa Cena, Ecce Homo, Cristo de la Caridad y Dolorosa)







autoescuela **La**

**Sta Teresa**

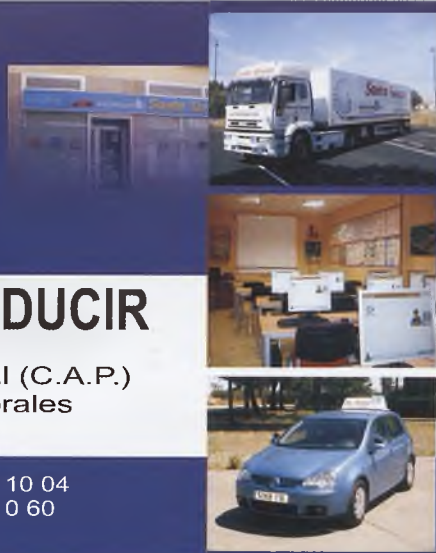
CENTRO DE FORMACIÓN VIAL

## TODOS LOS PERMISOS DE CONDUCIR

Cursos de Mercancías Peligrosas  
Cursos para el Certificado de Aptitud Profesional (C.A.P.)  
Cursos para la Prevención de Riesgos Laborales

**CENTROS HOMOLOGADOS POR LA JCCM**

DAIMIEL C/ General Espartero, 13 - Telf. y Fax: 926 85 10 04  
CIUDAD REAL C/ Calatrava, 30 - Telf. y Fax: 926 25 10 60  
[www.autoescuelasantateresa.com](http://www.autoescuelasantateresa.com)



ASESORÍA DE EMPRESAS  
DESPACHO JURÍDICO  
PERITACIONES  
INMOBILIARIA  
TASACIONES  
SEGUROS



Loro & Ontanaya  
A S E S O R E S

C/ General Espartero, 28 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)  
Teléfonos 926 85 35 80 - 651 88 68 20 - Fax: 926 85 55 04



# ROMADE

ROMERO MADERAS Y DERIVADOS

*Todo un mundo, en madera*

**Maderas Nacionales**  
**Maderas de Importación**  
**Tableros - Puertas**  
**Cercos y Tapajuntas**  
**Cocinas - Armarios - Cantos**

**Decoración:**  
**Frisos, Tarimas, Paneles, etc**

[www.romade.net](http://www.romade.net)  
[romade@romade.net](mailto:romade@romade.net)  
C/ Padre López, 68 y Navaseca, 11 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)  
Tlfs. 926 85 28 59 - 926 26 00 42/43 - Fax 926 85 19 76



# Pregón de la Semana Santa Daimieleña 2011

Agradezco a los responsables de la Semana Santa de Daimiel y de modo singular al Presidente de la Junta de Hermandades, su amabilidad al invitarme a pronunciar el Pregón de su Semana Santa, y lo hago de modo especial a D. Antonio Astillero, hijo daimieleño y que, en su condición de hijo de esta bella tierra, fue el encargado y responsable de hacerme llegar el ofrecimiento de que hoy me encuentre en Daimiel para contar lo que ya es sabido y es que la Semana Santa en Daimiel ofrece rasgos muy particulares dentro de la evocación que en estos días, todos los pueblos de España, hacen de los días trágicos de la Pasión del Señor y que terminan en los gloriosos de su Resurrección.

Había que preguntarse en primer lugar, si en los tiempos actuales, avanzado el Siglo XXI, tiene sentido mantener viva la tradición de exteriorizar la Pasión de Cristo, a través de las diversas Cofradías que salen a la calle de las ciudades españolas, para hacer pública profesión de Fe en Cristo y recordarnos a todos, los más vibrantes momentos de su entrega hasta la muerte, por Amor a todos nosotros.

Semana Santa de Amor fue como quiso que se recordase el pregón que de esta Semana Santa daimieleña, pronunció en 1986, D. Antonio Astillero que, como buen hijo de esta tierra, supo interpretar en clave de auténtico Amor la Semana Santa que aquí tiene lugar.

D. Antonio, tan querido en la ciudad de Madrid por su forma de ser, por su entrega a los madrileños y por el gran trabajo que está realizando con Deán de nuestra Catedral de la Almudena, supo en su pregón reflejar con minuciosidad la personal forma de entender los días Santos.

No podré yo ofrecer tan brillante y esclarecedora forma de expresar lo que ocurre en Daimiel estos días. Es evidente que no puedo expresarme como lo hizo un hijo de esta tierra, aunque si he tenido la suerte de conocer Daimiel en mis primeros años de ejercicio profesional, que comenzaron precisamente, con mi destino en Ciudad Real, lo que me permitió conocer con cierta profundidad las tierras Manchegas. Y si intentaré expresar mis sentimientos sobre la Semana Santa.

Vaya por delante que a mi me parece que, mantener la tradición, es perfectamente compatible con los tiempos actuales. Dice el profesor y académico Juan Antonio Sagardoy, que reivindica el mantenimiento de las tradiciones, como una forma de afirmar la personalidad de cada pueblo.

El nuestro, España, acentúa con el reflejo en sus calles de la Pasión del Señor, la firmeza de su Fe. De esta Fe que también expreso yo, a través de mi pertenencia a dos Cofradías, una madrileña: la Hermandad Sacramental



y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la fe y del Perdón, María Santísima Inmaculada Madre de la Iglesia y Arcángel San Miguel "Los Estudiantes" y otra malagueña: Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Puente del Cedrón y Nuestra Señora de la Paloma.

El tiempo de Semana Santa, junto con el de Navidad, son las épocas en que renace con más fuerza el mensaje de amor, el ejemplo de entrega de Jesús. En la calle, en los campos, junto al despertar de la vida, que es la primavera, se respira un ambiente de enriquecedor contenido religioso.

Este espíritu, históricamente, se ha reflejado en multitud de manifestaciones culturales. Personas dotadas de aguda sensibilidad para el arte o la literatura, han dedicado a la Pasión y Muerte de Jesús una atención muy destacada. Pintores, escultores, poetas, han dejado plasmado su especial sentido de la Semana Santa. Magistrales obras escultóricas y pictóricas plenas de belleza y dramatismo, que recogen momentos culminantes del Sacrificio de Jesús, recorren durante estos días las calles de los pueblos y ciudades de toda España entre el fervor popular. Encendidos versos han dejado testimonio del sentimiento por la muerte del Hijo de Dios. En los hogares cristianos, los mayores relataban a los pequeños las historias que de generación en generación venían hablando del dolor y el ejemplo de Jesús. Los modos de vida de hoy van haciendo desaparecer estas antiguas tradiciones.

Desde los primeros tiempos del cristianismo hasta nuestros días, la cruz ha sido un símbolo de hondo significado. La vida y la muerte de Jesús ha ejercido una profunda influencia en todo el orbe durante estos más de 2000 años.

"No habrá a la hora de recordar la Pasión de Jesús, escribió José M<sup>a</sup> Pemán, género literario español que no tenga sus versos a los Divinos". La muerte de Cristo viene siendo ya durante más de dos mil años, como acto de amor grandioso - nada más importante que el Amor, tal y como nos lo acaba de recordar SS. Benedicto XVI en su primera encíclica "Dios es Amor" (Deus caritas est)- motivo de fantasía, sentimiento de dolor y emoción. Pintores, escritores, escultores, músicos, se han colocado al pie de la Cruz para pintar, contar o cantar. Recordemos la petición de León Felipe:

*"Hazme una Cruz sencilla, carpintero,  
sin añadidos ni ornamentos  
que se vean desnudos los maderos,  
desnudos y decididamente rectos.  
Los brazos, en abrazo hacia la tierra,  
el astil, disparándose a los cielos.  
Que no haya un solo adorno,  
que distraiga este gesto  
ese equilibrio humano  
de los diez mandamientos  
sencilla, sencilla  
hazme una Cruz sencilla, carpintero".*

*D. Jose María  
Alvarez del  
Manzano  
y López  
del Hierro*

*"El tiempo de  
Semana  
Santa, junto  
con el de  
Navidad, son  
las épocas en  
que renace  
con más  
fuerza el  
mensaje de  
amor, el  
ejemplo de  
entrega a  
Jesús"*

Sábado. 21:00 horas  
16 de Abril 2011  
Parroquia de Santa María la Mayor





La Semana Santa es época idónea para reflexionar sobre el pasado y realizar una tarea de análisis y recapitulación de nuestra vida, observando críticamente nuestro comportamiento, con el fin de despojarnos de nuestras rémoras, de nuestros malos hábitos y adecuar nuestra conducta al mensaje cristiano del amor.

En estos días son muchas las personas que aprovechan para retirarse a algún monasterio y vivir en paz y recogimiento el recuerdo de la Pasión y Muerte de Jesús y los cánticos de los monjes y las celebraciones litúrgicas colaboran sin duda a este propósito.

Pero, no olvidemos que la Semana Santa, además de su carácter religioso, en los tiempos actuales cumple también una función social importante: permitir un alto en el camino de la actividad cotidiana, dejar por unos días (pocos) los trabajos, los estudios, o los quehaceres del hogar. Así muchas personas suelen desplazarse de su residencia habitual y disfrutar, en compañía de sus mayores y sus pequeños, familiares o amigos, de unos días de descanso y muchas veces compatibilizar un merecido reposo con la contemplación de joyas de gran valor y a su vez con la veneración de bellas imágenes y pasos o tronos de variado esplendor en las que se representan escenas de la Pasión.

La Semana Santa es pasión y espectáculo, Fe profunda y afán exhibicionista. Nuestras Catedrales o Iglesias se llenan de fieles y de curiosos. Así es la contradicción que se vive en esta especial Semana. Respetemos las decisiones de cada cuál, todo el mundo tiene derecho a usar del modo que considere su tiempo libre, pero, los cristianos sepamos respetar y hacer respetar nuestras propias tradiciones.

No olvidemos como acaba de recordarnos Benedicto XVI en su viaje a España, que vivimos una fuerte situación de laicismo en nuestra sociedad.

Viene bien citar aquí lo que un ilustre pregonero de Semana Santa (el Cardenal Vicente Enrique y Tarancón) exprese sobre lo desconcertante y extraño del comportamiento de los que viven alejados durante el año de las celebraciones litúrgicas, los que se llaman a sí mismos cristianos no practicantes, los que no han renunciado a su Fe para vivir realmente alejados de ellos y asumen una actitud crítica y casi de rechazo respecto a la Iglesia, e incluso los que se denominan agnósticos, ponen todo su entusiasmo y hasta una emoción singular al participar en estos desfiles procesionales, embargados de un sentimiento de austeridad religiosa y que no tienen ningún significado al margen del cristianismo.

Es frecuente ver cómo se contienen los rostros, se llenan de lágrimas los ojos y se desbordan de emoción los corazones de aquellos mismos que dicen no tienen Fe.

Porque los hechos históricos que conmemoran y procuramos vivir durante los días de esta Semana no tienen ningún valor y carecen de todo significado si no se cree en el Gran Misterio de Cristo.

Quizá no existe otra conmemoración en España tanto de carácter religioso como cívico-patriótico, decía Tarancón, que produzca tales movilizaciones masivas, tantos fervores íntimos que no puedan contenerse, tantos silencios elocuentes, tantos sacrificios que se aceptan voluntariamente, tanto derroche de belleza, de arte, incluso de suntuosidad espectacular como la Semana Santa, en



realidad tienen esas mismas características aquí en Daimiel, y quizás con una fuerza, con un entusiasmo, con una participación más que multitudinaria, exhaustiva, que le da una relevancia y una singularidad especial.

Y veremos como la Pasión, en cada una de nuestras tierras, adquiere formas enraizadas con la tradición popular. Del lado andaluz y levantino, colorido, exuberancia, exteriorización de sentimientos; del castellano, dramatismo y austeridad.

Daimiel, influenciada por Andalucía y Levante y participando del espíritu castellano, ofrece en su Semana Santa caracteres que aproximándola a unos y otros, la impregnan de una personalidad singular.

Dice una pregonera ilustre, hija de Daimiel, M<sup>a</sup> del Carmen Catalán Martín de Bernardo, que cuando en el año 1994 reinicia la Semana Santa en la ciudad, se respira un no sé que distinto, a veces sobrecogedor y misterioso, que al menos tiene la fuerza suficiente para detenernos y hacernos pensar, ¿por qué?, que detiene el reloj implacable de nuestras vidas para encontrarnos un poco a nosotros mismos, tan perdidos en los problemas.

Cabría preguntarse si hoy, en el año 2011, se vive con el mismo espíritu la Semana Santa. Sin duda, el trajín en las casas buscando y arreglando túnicas, las puesta al día de los pasos procesionales y el despertar el espíritu cofrade, es el mismo y, estoy convencido que también de renovación en nuestra Fe, acompañando a Jesús en su largo calvario.

El estricto orden cronológico de la salida de las diversas cofradías marca la severidad de una Semana de Pasión, que se mezcla con el sentir popular de los fieles en las calles de este pueblo manchego.

El Domingo, abre la Semana la unión de dos parroquias, Santa María la Mayor y san Pedro Apóstol, para la Procesión de Ramos dando paso ya, por la tarde, a la expresión infantil de la Fe. En la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, en la procesión de la Borriquilla que sale también de San Pedro y son sus protagonistas los miembros de la sección infantil de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura.

Empieza pues, la Semana Santa, con el Domingo de Ramos, el triunfo de la entrada de Jesús, la alegría con quienes mejor la expresaron con su candidez, que son los más pequeños, es el pórtico luminoso de la Semana en que, paradójicamente, aquellos que en su día mostraron su satisfacción por la llegada del Mesías, acabaron luego por crucificarlo.

Después del lunes de preparación y embellecimiento del pueblo, según nos cuenta en su pregón D. Antonio Astillero, sale el Martes Santo, de la Ermita del Cristo de la Luz, la imagen del Santo Cristo de la Luz, llevado por la Archicofradía de la Pasión.

El Cristo de la Luz, ilumina las calles y él nos sirve de guía frente a nuestras dudas e incertidumbres y llena nuestras vacías vidas de esperanza.

Es ya Miércoles Santo cuando de nuevo se abren las puertas de San Pedro para que pueda transitar por las calles el paso del Santo Cristo del Consuelo. Ante nuestras congojas y tenores, aparece para sacarnos de nuestro abatimiento y de nuestras angustias, es llevado por sus cofrades enlutados, y tiene su origen en el gremio manchego de los carreteros.

*“Es frecuente ver cómo se contienen los rostros, se llenan de lágrimas los ojos y se desbordan de emoción los corazones de aquellos mismos que dicen no tienen Fe”*





Y esta evocación me lleva al recuerdo de la Cofradía madrileña de Jesús el Pobre, que también tiene su origen en un carro, aunque en este caso el carro de la basura, del gremio de los servicios de limpieza que sacarán a la calle a su Jesús en uno de sus carros dado lo limitado de sus finanzas. De ahí la denominación desde entonces a esta imagen madrileña que se le conoce como Jesús el Pobre.

Volvamos a Daimiel, el Jueves Santo inicia las procesiones la cofradía más antigua, la del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura. Aparecen los pasos de la Santa Cena y de Jesús de Getsemaní en el Huerto, cuyas túnicas coloradas tienen su origen entre artesanos y hortelanos.

A la Oración del Huerto sigue el paso de Cristo atado a la columna y María Santísima de la Amargura.

En la última cena, Cristo se nos entrega en su Cuerpo y Sangre y queda así establecida la alianza auténtica del "amor fraterno" y, a continuación, Cristo se ata a la columna del sufrimiento y se acentúa la amargura de Nuestra Señora, en Daimiel, con los votos de la flagelación, la Madre se une al sufrimiento del Redentor.

Es ya Viernes Santo cuando los nazarenos de Nuestro Padre Jesús, saliendo de la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz, ocupan las calles con sus moradas túnicas, portando todos cruces sobre sus hombros que, otra vez el recuerdo, me lleva a mi experiencia en los años sesenta cuando salíamos los estudiantes de la calle Zorrilla para incorporarnos a la procesión del Silencio con la singularidad, como en Daimiel, de que cada hermano llevaba una cruz penitencial.

A Jesús le preceden los pasos del Niño Jesús, Coronación de Espinas, Jesús ante Pilatos, Jesús ayudado por el Cirineo, Jesús consuela a las mujeres, la Verónica y cierra el paso la Virgen del Primer Dolor. Es en esta noche triste cuando se produce el encuentro de Jesús con su Madre, emoción que recorre las calles daimieleñas ante el simbólico abrazo entre la Madre Dolorosa y su querido Hijo, torturado por quién de dar su vida.

También los "Blancos", con origen en gremios industriales y de comerciantes, cofrades del Santísimo Cristo de la Expiración, y Nuestra señora de los Dolores, abren la Puerta de la Parroquia de Santa María la Mayor, ofreciendo la magnífica talla de cristo atribuida a Alonso Cano o a su propia escuela.

Se intensifica la cita y la cita es ahora en San Pedro, dos cofradías, en la primera, los "Negros" (origen del gremio de carpinteros) y la Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro, quién exhibe los pasos de La Piedad y del Santísimo Cristo del Sepulcro y figura también por acuerdo entre Hermandades, el Santísimo Cristo del Consuelo.

En la segunda, los "Corbatos", (origen en los pastores) con los pasos de El Regreso y Nuestra Señora de la Soledad, sumen de luto la ciudad.

Todo se cumple. La traición, la hipocresía de quién pudiendo decidir salvar a Jesús sucumbe a la contradicción de lavarse las manos, como si eso lavara también su conciencia. ¿Cuántas veces a lo largo de la historia se ha repetido esta triste forma de proceder?

Se llega a la mayor injusticia: La crucifixión. Por eso, por las calles pasa Cristo, con su corona de espinas y su Cruz a cuestas, hasta el Gólgota de su muerte.

Paso vacilante de Jesús, el peso de su cruz, que es la nuestra, le hace caer, su Madre y las mujeres, lloran y una, la Verónica, le despeja el rostro, como a nosotros nos gustaría poder aliviar a Jesús en su sufrimiento.

Llega el fin, y Jesús, en su inmensa misericordia, en medio de un acto real y de justicia, se acuerda de nosotros y nos deja la maravillosa herencia de su Madre.

Muere en la cruz, y el luto también ensombrece las calles daimieleñas, se oye el silencio ante el sepulcro del Señor y queda sola la Madre.

El Sábado Santo, antes del gozo de la Resurrección, todavía solo el redoble del tambor acompaña a la cofradía de María Desolada, Reina de los Mártires, Hermandad Provincial del Silencio que sale de Santa María la Mayor. Los pasos del Cristo de la Buena Muerte y el Divino Niño de la Pasión acompañan a María Desolada, Reina de los Mártires.

Se termina así con esta procesión del Silencio, la extraordinaria expresión popular de la Pasión de Cristo. Y estalla de nuevo la alegría de Cristo Resucitado, que deja la amargura de los tristes días de la Pasión. Para adentrarnos en una nueva vida de Renovación y Esperanza para los cristianos.

A lo largo de la semana hemos visto el sufrimiento de Cristo y un momento sublime, el del Encuentro con su madre. Ella asistió al Sacrificio de su Hijo para que todos fuéramos libres, por eso en estos días Santos, salen a la calle tantas y tan bellísimas imágenes de María.

María Dolorosa, encierra en su corazón el dolor en el que se mueve todo el pueblo daimieleño, en su intimidad, en plenitud de silencio, se refleja el sórdido sonido del tambor anunciador.

Bien sabéis los daimieleños querer y respetar a Nuestra Señora, en su advocación de la Virgen de las Cruces, cuya denominación une el misterio de la Cruz con Su Maternidad.

Por eso en el drama de la Pasión, hay que recordar a la Madre Doliente, sola con el amargor de ver morir a su Hijo, enseñándonos a sufrir y compartir los malos momentos, para luego emerger gloriosa en la Resurrección. Ese emocionante momento que se vive en vuestra Semana Santa con el encuentro "Hijo aquí tienes a tu Madre..." regalo de Jesús en la Cruz, que nos deja lo mejor que nos puede dejar, a su Madre.

Tengamos un cariñoso recuerdo de su presencia a lo largo de la Pasión de Jesús. Pensemos también sobre su dolor de madre, trayendo a la memoria los versos de Gerardo Diego:

*"He aquí, helados, cristalinos  
sobre el virginal regazo  
muertos ya para el abrazo  
aquellos miembros divinos.  
Huyeron los asesinos  
¡Qué soledad sin colores!  
¡Oh Madre mía! No llores  
¡Como lloraba María!  
La llaman desde aquél día  
La Virgen de los Dolores"*



*"Todo se cumple. La traición, la hipocresía de quién pudiendo decidir salvar a Jesús sucumbe a la contradicción de lavarse las manos, como si eso lavara también su conciencia"*







# Crispulo

**expert** 

Fontecha, 8  
Tlf. /Fax 926 85 11 93  
13250 DAIMIEL (C. Real)



**FONTANERÍA**  
**CLIMATIZACIÓN**  
**GAS**  
**ENERGÍA SOLAR**  
**TÉRMICA**

C/ Guarnicioneros, 25 (Pol. Ind)  
Telf. 926 85 02 02 - DAIMIEL (C. Real)  
Móviles 609 004 250 - 609 005 705

**Ofertas en**  
**Descalcificadoras y Osmosis**



Martín de la Sierra Torneros, s.l.

Fabricación y Reparación de:  
**PIEZAS Y MAQUINARIA**  
**MECÁNICA**  
**INDUSTRIAL**



Pol. Ind. C/ Bodegueros, nave 74 - DAIMIEL (C. Real)  
Teléfono y Fax 926 85 23 88  
Móvil: 616 43 50 54. e-mail: juliomartin@gmx.net

## Complejos Hosteleros



**CENAS DE EMPRESA. BODAS. COMUNIONES. CELEBRACIONES**

Ctra. Nacional 420 Km. 231,5 - 13250 Daimiel (Ciudad Real)  
Telfs. 926 85 22 11 - 926 85 22 89



**Talleres GELME**  
**SERVICIO OFICIAL**

C.C. Daimiel 1 · Tlf. 926 85 29 61 · Fax 926 26 00 38

## **CARNICERIA** **MARIA DEL CARMEN**

Arenas. 40 - DAIMIEL - 926 85 27 38

Especialidad en  
**TERNERA**  
**CHORIZO,**  
**MORCILLA,**  
**SALCHICHA**  
**CASERA**





El legado de la Semana Santa ha de ser que todos aprovechando el soporte de las procesiones y actos propios de estos días, recordemos el mensaje de amor de Jesús. Quienes pertenecemos a una cofradía de Semana Santa y nos consideramos sus discípulos, sabemos que Su Muerte y Resurrección vino a liberarnos, tal y como bellamente describió Miguel de Cervantes:

*“Ati me vuelvo, Gran Señor, que alzaste a costa de tu sangre y de tu vida, la mísera de Adán, primera caída, y a donde él nos perdió, Tu nos libraste”*

El mensaje liberador de Jesús es Universal y todos los hombres de buena voluntad, sean cuales sean sus creencias, lo acogen con esperanza.

Vivimos en un mundo en el que suele cometerse el error de no valorar a las personas por lo que son, sino por lo que tienen, o que parece importar de los seres humanos es su posición, su poder, su prestigio en sociedad. El triunfo en lo económico, el éxito y la elevación social, se consideran decisivas, ocupar lo más alto en la escala de valores. Se considera a la persona por lo que tiene, ya que resulta difícil comunicar lo que es.

Jesús nos sugiere una nueva forma de vivir, revolucionó la historia con su mensaje de Amor, ausencia de egoísmo, solidaridad con los más desfavorecidos y vocación de servicio.

El ideal cristiano encuentra la felicidad más en dar que en recibir, más en la armonía que en el enfrentamiento, sin olvidar los casos extremos como hizo Jesús ante los mercaderes del Templo, más en el desarrollo integral de la persona que en la acumulación de bienes. El compromiso desinteresado a favor de las personas, la idea de servir a los demás, es medio para dar sentido auténtico a nuestra vida y camino hacia la verdadera felicidad.

La Semana Santa es tiempo de reflexión, de que nos planteemos si somos fieles al mensaje cristiano, de hacer brotar el amor en nuestro entorno. Debemos liberarnos de las ataduras que Jesús vino a romper y que nos empeñamos en mantener.

La búsqueda enfermiza de la riqueza, como reflejo de una cultura exenta de humanidad, la persecución del poder por el poder, para usarlo en beneficio propio o satisfacer nuestra vanidad, el hedonismo, perseguido por quienes hacen del placer su único aliento y que conduce a falsos paraísos, como la droga; y el espíritu consumista empujado por una fuerte propaganda mediática que adormece la voluntad de las personas.

Debemos aprovechar estos días de reflexión para pensar en la necesidad de regenerar la sociedad, y defender con más ahínco determinadas creencias, sentimientos, aspiraciones, como la tolerancia, la honradez en nuestro comportamiento, la solidaridad ante los más necesitados.



*“Debemos aprovechar estos días de reflexión para pensar en la imperiosa necesidad de regenerar la sociedad, y defender con más ahínco determinadas creencias, sentimientos”*

Insisto en que muchos de los que aquí estamos reunidos pertenecemos a una cofradía y queremos ser buenos discípulos de Jesús. No podemos, en consecuencia, permanecer todo un año esperando que lleguen los días en que conmemoramos la Pasión, Muerte de Jesús para sacar nuestras túnicas y asistir a las procesiones y permanecer en la parte externa de las mismas. No podemos quedarnos en la simple rutina o en el costumbrismo o en el folklore. No es suficiente si no vivimos conforme al mensaje cristiano.

No debemos admitir que el Sacrificio de Jesús (tan bien representado en las celebraciones de Semana Santa de Daimiel) resulte estéril.

Al final siempre está la eclosión victoriosa de la Resurrección...el triunfo de Jesús sobre la muerte, de la ilusión y la alegría sobre la desesperanza y la tristeza, en definitiva el triunfo del mensaje de Cristo y el cumplimiento de su misión en la tierra.

Este mensaje de amor y de servicio continúa en vigor. Han pasado miles de años pero el mensaje se mantiene vivo, a nosotros queridos amigos y cofrades nos corresponde aventar las brasas de tan importante legado para que las llamas permanezcan encendidas.





PROXIMA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES V.P.O  
**TRAMITACIÓN GRATUITA DE AYUDAS Y SUBVENCIONES**  
POR TAN SOLO 110.000€ en cuotas de 300€

**INFORMACIÓN Y VENTA**

C/ Dehesa Nº 26 Local A. Daimiel Ciudad Real

**Telefono 926850814**

CONSTRUYE:



CONSTRUCCIONES  
ESQUIVITO S.L.

PROMUEVE:



PROMOCIONES ALCOPAR S.L.





# Las Siete Palabras actuales para un cristiano



## 1. Padre, perdónales porque no saben lo que hacen (Lc 23,34) (PERDÓN)

Es difícil perdonar. El dolor, el orgullo, la propia dignidad, cuando es violentada, grita pidiendo "justicia", buscando "reparación", exigiendo "venganza"... pero, ¿perdón? Todos exigimos perdón, pero ¿perdonamos? Dios también me sigue perdonando hoy, por cosas que en mi vida destruyen, rompen, hieren a otros, a mi mundo... por mi pecado.

## 2. Hoy estarás conmigo en el paraíso (Lc 23,43) (CONTIGO)

Una promesa que muchas gentes tienen que oír hoy. En cruces injustas, en cruces pesadas; en realidades atravesadas por el dolor, la soledad, la duda, la incompreensión o el llanto... ¿cómo sonarán esas palabras, dichas desde la confianza de quien no tiene por qué mentir? Hoy estarás conmigo en el paraíso. Di y vive esta palabra, da esperanza.. ESTARÉ CON EL. ¿Quién es ese Jesús que me invita a "estar con él"? El de la Eucaristía y el del hermano.

## 3. He aquí a tu Hijo: he ahí a tu madre (Jn 19,26) (APOYO)

Alguien para acompañarte en las horas difíciles. Alguien que te abraza ahora que lloras a mis pies. Alguien que te sostenga en estos momentos trágicos. Alguien que comparta tu pérdida... y que también estará en las horas buenas, que llegarán. Alguien que te cuide y a quien cuides...

No estamos solos, ni en las horas más oscuras. Amigos, madres, hijos, parejas... como creyentes, tenemos a más gente al pie de la misma cruz, a innumerables hombres y mujeres de Iglesia... ¿Te sientes solo en el seguimiento de Jesús? o, por el contrario, ¿Sientes que hay más gente como tú, acompañando, a veces animándote, abrazando?



## 4. Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado? (Mt 27,46) (SOLEDAD)

¿Quién no tiene momentos de noche oscura? De depresión, de inseguridad, de absoluta incertidumbre... Esos momentos en los que parece que todas tus opciones han sido equivocadas, que cada decisión te ha llevado por un sendero erróneo. Esos tiempos en que te muerde la soledad, el fracaso, la miseria propia y ajena, la crisis... ¿Quién no tiene momentos de escepticismo, de sin-sentido, de amargura? ¿Quién no se pregunta, por un instante fugaz pero punzante, dónde está Dios ahora? "...hablará el Señor a la edad venidera, contará su justicia al pueblo por nacer. Así actuó el Señor". ¿Te sientes solo en el seguimiento de Jesús?

## 5. Tengo Sed... (Jn 19,28) (SED)

Grita el hombre con la garganta reseca. Quiero justicia, clama la joven utilizada en los burdeles del mundo. "Pan", pide el niño con la barriga inflada de aire y de hambre. Paz, exclama el testigo de atrocidades sin fin. Amor, pide el muchacho solitario por ser extraño. Casa, sueña el mendigo que duerme en un banco. Trabajo, suspira una joven que se siente fracasar. Libertad, escribe el presidiario en sus poemas. Salud, recita el enfermo desde su cama... Voces de pena, voces de llanto, voces que reflejan los dolores del mundo. Y no hay explicación. No hay sentido. No hay justicia. Sólo un grito más: "Basta ya". ¿Es mejor ser sordo? ¿O atreverse a escuchar?

## 6. Todo está cumplido. (Jn 19,30) (COMPROMISO)

Qué suerte acostarse cada día y poder mirar atrás y decir: "estuvo bien". Qué alegría cuando uno siente que ha hecho lo que tenía que hacer. Sí, mañana de nuevo comenzará el esfuerzo diario... pero al menos por ahora está hecho. Al menos por ahora puedo recostarme en silencio, y siento que he podido... Todos tenemos nuestras luchas pequeñas o grandes, nuestros compromisos que nos cuestan sudor y a veces lágrimas, pero que queremos vivir... ¿Con quién sientes que quieres "cumplir"? Libremente, por convicción, por amor, por que la vida es así... ¿otras personas? ¿Dios?

## 7. En tus manos encomiendo mi espíritu. (Lc 23,46) (SENTIDO)

No sólo el día de la muerte, sino cada día. En este mundo que en todo busca seguridades, que en todo quiere tener salvavidas. En este mundo que me invita a tener siempre cubiertas las espaldas...

¿Qué está cumplido en tu vida?

¿Qué huellas vas dejando en los corazones de los tuyos?

¿Te lleva alguna vez tu fe a correr riesgos?

¿Ser cristiano es el SENTIDO de tu vida?

PERDÓN, CONTIGO, APOYO, SOLEDAD, SED,  
COMPROMISO, SENTIDO...

siete palabras para seguir arriesgando y apostando, hoy, por el Señor y su estilo de vida...



*Eulalio Asensio López  
Párroco de San Pedro Apóstol*

*Dios mío,  
Dios mío,  
¿por qué me has abandonado?*





Alquiler de Coches y Furgonetas  
**Red AVAL**  
Alquiler de Vehículos

Tel: 926 85 15 05  
926 85 15 05  
926 85 15 05

**Alquiler de Coches y Furgonetas  
en Daimiel, Valdepeñas y Bolaños**

 **926 85 15 05**

**SALON DE PELUQUERIA**

**Gala**  
Perfumería

**ARTICULOS DE REGALO  
COMPLEMENTOS**

Méndez Nuñez, 4  
Telf. 926 85 31 00 - DAIMIEL

**CARPINTERIA  
METALICA Y ALUMINIO**

Victor González de la Aleja

**GONZALEZ**



Pelayo, 18 - Tlfs. 926 853 819 - 609 158 680  
DAIMIEL (CIUDAD REAL)



**Miguel Díaz del Campo**  
Mecánica en General

**Vehículos Nuevos y Seminuevos**

Asistencia Carretera 24 horas / Telf. 670 75 58 55  
Taller: C/ Hospital, 41 - Daimiel  
Telfs. 926 85 06 31 / 926 85 20 21

**TOLDOS**



**Angel Colado**

**TOLDOS - CAPOTAS - PÉRGOLAS  
COBERTORES PARA PISCINAS**

**Exposición y Venta:**  
C/ Obispo Quesada, 7 - DAIMIEL (C. Real)  
Tif./Fax 926 85 07 74 - Móvil 627 92 62 22



**Escayolas DAIMIEL, s.l.**  
FABRICA DE ESCAYOLAS



Ctra. N-430 - Pk 337,5.  
(Variante de Daimiel)  
Tlfs. 926 85 46 48 - 926 85 24 59  
DAIMIEL (Ciudad Real)



**MOLDURAS - CORNISAS  
ESTANTERIAS  
PLAQUETAS - COLUMNAS  
TECHOS DESMONTABLES**



# De la JMJ 2011 y las Hermandades

Hace poco más de un año nos encontrábamos inmersos en la preparación de la Jornada Mundial de la Juventud en Madrid. Jóvenes de todos los rincones del mundo, nos preparábamos para ese gran acontecimiento de encuentro con el Papa Benedicto XVI.

En nuestras Parroquias cada día son más los preparativos y se ve más cerca la llegada de nuestros peregrinos rwandeses, que serán acogidos en nuestro pueblo y que luego portaran la cruz de los jóvenes en el Vía-Crucis, junto a la estación que representa el Paso de Jesús Despojado de sus vestiduras de Granada.

No es una excepción que nuestras Hermandades participasen en la preparación de este acontecimiento colaborando con los jóvenes de Daimiel. Para la JMJ 2011 desde el comienzo de su organización, las Hermandades y Cofradías han tenido una más que importante representación, han participado en uno de unos de los actos centrales, el Vía-Crucis del viernes 19 de agosto.

Las Hermandades son una realidad tan rica dentro de nuestra Iglesia que no podía quedar fuera de un acontecimiento tan importante, una realidad única dentro de la universalidad de la Iglesia, que a través de su contemplación nos invita a la conversión.

Aquellos que tuvimos la ocasión de estar por Madrid en ese día, no podemos olvidar el gran impacto que las imágenes de Semana Santa participantes en el Vía-Crucis, tuvieron en todos nosotros y en la gran cantidad de peregrinos de todos los países que las contemplaron.

Si algo he de destacar de las pasadas JMJ 2011 a mi juicio son las siguientes:

1. Los más de 2,5 millones de personas que se reunieron en torno al sucesor de Pedro, para mostrar al mundo que Jesús es el centro de la vida en muchas personas y que dentro de esta sociedad "relativista" los valores evangélicos son los únicos sobre los que podemos asentar una sociedad más justa, humana y fraterna.

2. El hueco tan importante que las Hermandades y Cofradías han tenido. Es la primera vez que las estaciones del Vía-Crucis son representadas por una muestra de nuestros mejores Pasos e Imágenes. Sí, puede parecer extraño que hable de NUESTROS PASOS, pero para todos los que vivimos la Semana Santa, vimos reflejados en los Pasos de este Vía-Crucis a nuestro Cristo de la Luz, del Consuelo, de la Columna, a Jesús Nazareno, al Cristo de la Expiración o al Cristo del Sepulcro.

El Papa nos dio una muy buena definición de lo que son y representan nuestros Pasos "Son imágenes donde la fe y el arte se armonizan para llegar al corazón del hombre e invitarle a la conversión". ¡Qué reflexión!, no hace sino expresar nuestro más hondo sentimiento cuando contemplamos nuestras imágenes, conversión cuando nos invita a "...abrazar la Cruz, en la forma que esta representa el amor del Padre y de Cristo a los hombres..." y compromiso cuando nos interpela a "...no pasar de largo ante el sufrimiento humano...".

En estas palabras de Benedicto XVI es donde tenemos que centrar nuestra tarea y más en la complicada situación actual. Las Hermandades no podemos pasar de largo ante el sufrimiento humano y son muchas las necesidades que hoy en día hay aparecen en nuestra sociedad. Somos Iglesia y como tal, hemos de volcarnos con los más desfavorecidos.

Hemos de colaborar con instituciones como Caritas quien en estos últimos años ha incrementado de forma sustancial las necesidades de atender a un número creciente de personas. Nuestras Hermandades llevamos desde hace tiempo líneas de acción caritativa que se incrementan año tras año, pero no hemos de olvidar que la austeridad tiene que ser un valor en sí mismo dentro de nuestras Hermandades, permitiendo hacer más importante nuestra acción caritativa. No significa esto que olvidemos nuestras obligaciones que, como Hermandades, tenemos en cuestiones de conservación, funcionamiento, etc., pero si quiere decir que hemos de valorar cuales son las necesidades reales de nuestras Hermandades y actuar en consecuencia.

Creo que la JMJ 2011 para las Hermandades ha supuesto un punto y aparte, una clara referencia a lo que es ser cofrade "...no pasar de largo ante el sufrimiento humano...", y sobre todo un nuevo impulso que nos acerque a las Hermandades a su principal tarea, la evangelización y la ayuda a los mas desfavorecidos.



JMJ 2011  
MADRID



Jesús Barrajón

*"Las hermandades no podemos pasar de largo ante el sufrimiento humano y son muchas las necesidades que hoy en día aparecen en nuestra sociedad"*







# Reale

SEGUROS

**SEGUROS PARA LA VIDA REAL**

C/ Prim, 19 A  
Teléfono 926 260 011

C/ Jabonería, 2 Bajo  
Teléfono 926 260 036

13250 **DAIMIEL** (Ciudad Real)



# Reale

SEGUROS



# Desde la libertad que Dios nos ha dado

Si hay un momento litúrgico que por excelencia debe subrayarse este es la celebración de la Semana Santa que unido a la Navidad, decantan de un modo sistemático la historia de todos. Pero cada vez más, muchos de nosotros, se olvida de lo esencial que es vivir estos momentos, me refiero a nosotros, los católicos, no es que yo quiera ahora venir a decir, que no nos hemos merecido estos días de descanso y celebración, Dios me libre (nunca mejor dicho) no, si no que se puede compaginar ambas cosas.

Me puedo ir de vacaciones y participar en la liturgia de la Semana Santa allá donde decida descansar. Porque lo esencial es eso, celebrar los misterios de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo y rezar junto a su Madre, nuestra Madre, la Virgen de los Dolores, la Virgen de la Amargura, la Virgen de la Soledad, etc. para que nos llegue todo el amor acumulado en su gran corazón.

Celebrar la Semana Santa, es darle gracias a Dios por todo lo que ha hecho por nosotros y si podemos, acompañar a nuestros hermanos, unidos en cuerpo y alma, en los eventos que organizan las distintas cofradías de Daimiel y en especial las parroquias. De todos es sabido los actos preparados para conmemorar estas fechas en Daimiel: Charlas cuaresmales, Vía Crucis, Celebraciones eucarísticas, Procesiones, etc.

Entre los valores humanos que debemos cuidar y cultivar los católicos es el de potenciar lo que realmente nos ayuda a vivir. Se trata de detenerse y destacar lo que realmente nos ha marcado en la vida, lo que nos ha ayudado a descubrir el sentido de nuestra vida.

Estas fechas nos vienen como anillo al dedo para dar una oportunidad a la Fe a la vez que potenciamos desde dentro la unión con Cristo a través de su muerte y resurrección, de su muerte vivificadora, de su muerte hecha amor por y cada uno de los hombres.

Y no debemos hacerlo impuestos por las costumbres o por el que dirán, nosotros podemos hacer todo o no hacer nada, desde la libertad que Dios nos dio, hacerlo en libertad usando el mayor don que el Padre Creador dejó en nuestras manos, hacerlo en libertad y por la libertad de nuestra comunión con Cristo y con los hombres.

Y al celebrarlo hoy, es volver a usar este don, es estar diciendo que volvemos a elegir, que volvemos a querer continuar por el mismo camino.

La fiesta y la celebración nos ayudan a renovar, a volver a encender el amor primero, intentando hacerlo actual y viviente.

En muchos años no me había detenido a pensar en la fidelidad de Dios, Y ello me llevó a reflexionar y a buscarle y convencido de ello, ya siendo maduro, a pregonar esta fidelidad de Dios con nosotros.

Celebrar la Semana más grande de la historia, la Semana de Pasión, como nos gusta llamarla a los daimieleños, es vivirla, amarla, consagrarla y superarnos a nosotros mismos, es acompañar a mi Cristo de la Expiración, o a Jesús Nazareno, o al Cristo de la Columna, a nuestra Madre, encarnada en Dolorosa o Amargura, en Soledad o Desolada, es unirnos a ellos con nuestra oración, con nuestro arrepentimiento, con nuestro cambio en la hora de vivir, es en suma creer y en definitiva es amar. Es llevar en tu corazón el deseo de no morir al pecado, es creer y resucitar con Cristo, es vivir en Cristo resucitado, es abrazar a Cristo y besar sus clavos, es llegar a través de Cristo a Dios su Padre Todopoderoso.

Es Luna llena, la primera de primavera (aunque no es exacto, puede valer) es la primera pero es la última, Jesús ha sido traicionado, humillado, abandonado, al final será crucificado para salvarme, para salvarte, son los últimos días de Cristo como hombre. Su Resurrección me ha llegado a mi y quiero resucitar con él.

Resumiendo los distintos días de Semana Santa podemos decir:

**Domingo de Ramos.** Todos sabemos lo que va a ocurrir, a pesar de ello, nadie se viste de muerte, nos llenamos de vida, porque es vida lo que vamos a recoger, lo que Cristo nos va a regalar. Hoy celebramos la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén en la que todo el pueblo lo alaba como rey con cantos y palmas. Por esto, nosotros llevamos nuestras palmas a la Iglesia para que las bendigan, para aclamar por las calles el paso de Cristo y participar más tarde en la misa.

**Jueves Santo.** Recordaremos la Última Cena de Jesús con sus apóstoles. En la Última Cena, Jesús se quedó con nosotros en el pan y en el vino, nos dejó su cuerpo y su sangre. Es el jueves santo cuando instituyó la Eucaristía y el Sacerdocio. Al terminar la última cena, Jesús se fue a orar, al Huerto de los Olivos. Déjame quererte amigo mío. No dejaré que me laves los pies, no lo merezco, aunque tu eres mi Cristo, sólo quiero que me abracés, que me confortes, que me ayudes, que me perdones, que me perdone el aire que respiro.

**Viernes Santo.** Este es el de la Pasión de Cristo. Flagelado y humillado es postrado ante Pilato, poco después lo crucificaron.

Te han coronado rey. Tu cabeza caída ha recibido la corona, sus espinas se han clavado como espadas en tu piel, después, sobre tu hombro han puesto mi vida pecadora y paso a paso, bajo el peso de esa infame Cruz has llegado al Gólgota y te hemos crucificado.

Te bajamos de la cruz y te recogimos con un sudario blanco y te abandonamos en la tierra. Tu Madre Dolorosa se ha quedado sin sueño, le han quitado la vida, la han vaciado de lágrimas.

**Sábado Santo.** Recordamos el día que pasó entre la muerte y la Resurrección de Jesús. Es un día de luto y tristeza, Por la noche celebramos la vigilia pascual, Cristo ha Resucitado ¡Aleluya!. Porque Vigilia quiere decir " la tarde y noche anteriores a una fiesta.". Bendecimos el agua y encendemos la luz que da vida a nuestra vida en señal de la Resurrección de Cristo, la gran fiesta de los católicos.

**Domingo de Resurrección.** Una vez más San Pablo nos abre los ojos y nos dice: "Si Cristo no hubiera resucitado, vana sería nuestra fe" Si Jesús no hubiera resucitado, todo se hubiera quedado sin sentido y por supuesto nos preguntaríamos si era realmente el hijo de Dios. Pero Cristo venció a la muerte y desde entonces el Domingo de Resurrección es nuestra fiesta por excelencia, ya que la Resurrección de Jesús da sentido a nuestra vida.

Por ello, debemos sentirnos felices por la Resurrección de Jesucristo y aprovechar a partir de estos momentos todas las gracias que Dios nos da para crecer en nuestra fe y ser mejores. Vivamos con profundidad este tiempo.

Cristo triunfó sobre la muerte y con esto nos abrió las puertas del Cielo. En la Misa dominical recordamos de una manera especial esta gran alegría. Se enciende el Cirio Pascual que representa la luz de Cristo resucitado y que permanecerá prendido hasta el día de la Ascensión, cuando Jesús sube al Cielo.



Angel  
Arcís  
García-  
Muñoz

*“Y al celebrarlo hoy, es volver a usar este don, es estar diciendo que volvemos a elegir, que volvemos a querer continuar por el mismo camino”*



# Los procesos de desamortización en Daimiel

## los orígenes de la cofradía “cristo de la expiración”



**Miguel Torres**  
Más  
Licenciado  
en  
Historia

*“la religiosidad barroca acabará identificando la Semana Santa en una expresión de penitencia y castigo, entendida como una fiesta popular y artística en la que las hermandades paseaban sus imágenes”*

La conmemoración de la Pasión de Cristo estaba presente ya en las primeras comunidades cristianas, en las que la crucifixión de Jesús era entendida como medio universal para obtener la redención (I Corintios 1, 17 ss.; Gálatas 6, 14). Con posterioridad, en el siglo IV se comienza a desarrollar el culto a la cruz, mientras que en el siglo XI se encuentra ya consolidado el culto al crucificado (V.V.A.A., 2011: 21).

Durante la Edad Media se van configurando las cofradías como instituciones religiosas sólidas, aunque sin perder su manifestación espontánea (Torres, 1989: 9). Por otra parte, el espíritu de la Contrarreforma, definido tras el concilio de Trento, 1545-1563, impulsó la utilización de la imagen como medio de propaganda pedagógica, en el que se trataba de presentar una visión de Dios justo y misericordioso, que enviaba a su Hijo a la Tierra para redimir a los hombres de sus pecados (V.V.A.A., 2011: 25). En este contexto es fácil advertir el auge de cofradías o hermandades que tuvieran por objeto la conmemoración de las diferentes escenas de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, en sintonía con el programa doctrinal fijado tras Trento.

No obstante, la religiosidad barroca acabará identificando la Semana Santa en una expresión de penitencia y castigo, entendida como una fiesta popular y artística en el que las hermandades paseaban sus imágenes, por los que durante el siglo XVIII se desarrollan por diferentes puntos de la península agrupaciones relacionadas con la evocación de la agonía de Cristo. Es el caso, entre otras, de la Archicofradía de la Pasión de Málaga, creada en 1759, o la Hermandad de la Expiración de Jaén, creada en 1761.

No es este el caso de la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración de Daimiel, popularmente conocida como los “blancos”, que cronológicamente surge con posterioridad a las cofradías homónimas barrocas mencionadas.

Su fundación se establece en el año 1836, por lo que es preciso vincularla con los diferentes procesos de reformas económicas, políticas, sociales y religiosas emprendidos en España con el fin del Antiguo Régimen y la concepción de la nueva sociedad burguesa (González, 1986: 85).

Estos procesos se enmarcan dentro de una dinámica histórica que se inicia a finales del siglo XVIII y que se prolongó hasta prácticamente el siglo XX (Valle 1996: 60), y que consistió en la aplicación de un conjunto de medidas que trataron de liberar propiedades acumuladas por las denominadas “manos muertas”, entre las que destacaban la Iglesia católica y las órdenes religiosas, para incluirlas, previa expropiación forzosa y mediante subasta pública, en el mercado burgués de la propiedad (Feijóo 1990: 30).

A comienzos del siglo XIX las instituciones eclesiásticas habían quedado configuradas como los máximos propietarios de bienes rústicos y urbanos en gran número de municipios españoles, ya que no existía ningún propietario particular, o corporación municipal que superarse su riqueza en aquellos momentos (Feijóo 1990: 59).

Daimiel, como una de las principales localidades manchegas, fue objeto de esta reforma desamortizadora, en el que parte de sus fincas, conventos y propiedades religiosas fueron expropiadas, especialmente entre los años 1834 y 1854.

Entre las comunidades afectadas por esta desamortización se encontraba la de los Rvdos. Carmelitas Descalzos. Inicialmente se establecieron en la ermita de la Paz a finales del siglo XVI, para en 1615 trasladarse al convento del Carmen (García Velasco 1987: 167), situado en la actual Plaza del Carmen. Durante la Guerra de la Independencia el convento fue ocupado por tropas francesas, quedando a su vez suprimida la comunidad en 1810. Finalizada la contienda, la congregación volvió a reestablecerse en una casa particular hasta que una nueva abolición afectó a los frailes en 1821, posiblemente como consecuencia de la ejecución del Decreto de supresión de monacales y reforma de regulares de octubre de 1820, que suprimía estas órdenes religiosas (Villena, 2010: 206).

Existieron intentos por recuperar el convento en los años siguientes, hasta la definitiva enajenación de su casa-convento, así como todos sus bienes asociados, formado por 54 libros, 19 pinturas y 10 esculturas. No obstante, y pese a que estos bienes no llegaron a ser vendidos (Valle, 1996: 87), la comunidad acabó desapareciendo de forma definitiva en la localidad.

Ante la posible pérdida de la propiedad de este patrimonio, o el deterioro del mismo, es muy posible las autoridades eclesiásticas dictaminaran el traslado de estos bienes a otras propiedades eclesiásticas. Santos García-Velasco (1987: 167) señala que el 21 de mayo de 1822 se realizó un inventario de efectos llevados a Santa María procedentes de este convento, aunque no detalla cuáles fueron estos bienes.

Lo que sí conocemos es que en el año 1836 se fundó la cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración, como así queda recogido en diferentes Reglamentos y Estatutos propios, por los grupos gremiales de comerciantes, barberos y escribientes, con el propósito de solemnizar la devoción de una imagen que procedente de la ermita del Carmen, pasa a formar parte activa del patrimonio de la Parroquia de Santa María la Mayor.

La denominación actual de la cofradía se completa el 24 de septiembre de 1965, cuando las directivas de la Hermandad de las servitas y del Cristo de la Expiración, que participaban conjuntamente en los cultos y en la procesión del Viernes Santos, acuerdan la fusión de las mismas. Desde entonces las servitas quedan integradas en la cofradía, pasando a denominarse Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores.

### BIBLIOGRAFÍA

- FEIJÓO GÓMEZ, ALBINO (1990): La desamortización del siglo XIX en Castilla-La Mancha. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Toledo.
- GARCÍA-VELASCO, S. (1987): Historia de Daimiel. Romagraf. Madrid.
- GONZÁLEZ MARZO, FÉLIX (1986): “Los beneficiarios del proceso desamortizador en la provincia de Cuenca (1836-1845)” en Actas del Ter. Congreso de Historia de Castilla-La Mancha. pp. 85-92. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- TORRES, R. (1989): Religiosidad popular en el Campo de Calatrava: cofradías y hospitales al final de la Edad Media. Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real.
- VALLE, A.R. (1996): Desamortización y cambio social en La Mancha, 1836-1854. Biblioteca de Autores Manchegos. Ciudad Real.
- VALLE, A.R. (2010): “La economía eclesiástica en el régimen liberal” en Historia de la Iglesia de Castilla-La Mancha, pp. 215-224. Biblioteca Añil. Toledo.
- VILLENA, R. (2010): “La revolución liberal-burguesa y la respuesta eclesiástica” en Historia de la Iglesia de Castilla-La Mancha, pp. 203-214. Biblioteca Añil. Toledo.
- V.V.A.A. (2011): Semana Santa de Daimiel. Una historia de pasión. Ayuntamiento de Daimiel.





# La Semana Santa de Daimiel a lo largo del Siglo XX



Mediodía del Viernes Santo de 1957. Plaza de España. 1º SERMÓN DE LA PASIÓN a cargo de D. Francisco Suarez, Canónigo de la Catedral de Ciudad Real



Jesús Carabaño García Moreno, Año 1926, con 4 años



Plaza de San Pedro. Años 50



Angel Giménez de los Galanes Alvarez 19 de Abril de 1935. Nº 6 de la lista actual



D. Tiburcio, presidiendo la Procesión del Santo Entierro



Trono anterior a 1976

## Del Castillo de Daimiel

En mi "Historia de Daimiel", publicada en el año 1987, y en el capítulo catorce, me refiero a una cita tomada de la obra del profesor Salvador de Moxó. "Repoblación y sociedad en la España Cristiana medieval" (Madrid, 1979), en la que afirmo, que en la región manchega -concretamente en la cuenca del Guadiana- "apenas se mantendría una población residual, de ínfimo volumen y carente de encuadramiento institucional definido, excepción hecha de algún núcleo urbano de significado carácter militar".

Estas circunstancias convienen a la existencia del castillo de Daimiel y a la exigua población que a sus pies iría creciendo y que sería el origen de nuestra ciudad. Con la precipitación propia de la juventud, tal vez no profundicé lo conveniente en esta noticia.

Hallo ahora, repasando mis apuntes, en la Composición (o Concordia) de 13 de enero de 1482 entre el Arzobispo de Toledo D. Alonso Carrillo (1446-1482) y los señores de su Cabildo y el Maestre de Calatrava D. Rodríguez Téllez Girón (1460-1482) y sus comendadores, una nueva referencia a Daimiel.

La Concordia se negoció "sobre ciertos debates, y diferencias, que entre los dichos fueron, sobre razón del tercio de los diezmos..."

Varias veces se nombra a Daimiel en este documento, pero es en el "Índice" (Index rerum notabilium) del Bulario de la Orden de Calatrava, donde se refiere, a mi entender, al castillo que hubo en nuestra ciudad. Allí, se da a Daimiel el título de "oppidum", que se traduce generalmente como "recinto fortificado".

Dado que Daimiel no fue nunca plaza fuerte, resulta evidente que el documento se refiere al castillo, del que tenemos noticias precisamente de aquellos tiempos y de treinta y ocho años después.

He aquí una nueva afirmación de la relativa importancia que el castillo tuvo en los comienzos de la villa, cuando ésta no sería más que un modesto "oppidulum -o aldea- y también en el siglo XV. De estos años conocemos que era la residencia de un alcaide nombrado por el Comendador y que estaba surtido de armas ofensivas y defensivas.

A partir de 1520, cuando la visita D. Hernando Colón, que dice que "está viejo y maltratado", se inicia la decadencia que con el paso de los siglos lo haría desaparecer.

Santos  
García  
Velasco



Debido a que el año pasado la mayoría de las Cofradías y Hermandades no realizaron su desfile procesional por culpa de la lluvia intentaremos hacer un resumen de lo novedoso del año pasado, y de lo que este año se espera estrenar. Intentaremos también reflejar la multitud de actos que cada año y cada vez mas organizan nuestras cofradías, para cuaresma y Semana Santa.

## Archicofradía de la Pasión

Un año mas, hablamos de nuevo con su presidente Antonio Gordillo López, que nos comenta que este año como novedad principal se tiene previsto estrenar los 14 cuadros relativos a las estaciones de Via Crucis (copia de los originales que se exponían en la Plaza de España) que van a ser colocados en distintos domicilios de su itinerario procesional, los cuales han sido confeccionados con material impermeable para su duración y conservación.

También destacar que cuatro jóvenes se encuentran haciendo el noviciado en el Convento, tres son mexicanos: Pepe, Daniel y Marcos y uno de nacionalidad cubana, Yoel. Además todos los domingos de cuaresma a las 17 horas, desde la huerta del Convento del Cristo de la Luz, reflexión sobre la Pasión de Cristo recorriendo el Via-Crucis. Desde la archicofradía se invita a la asistencia el Viernes de Dolores 30 de Marzo, a las 10 de la noche a la tradicional Via Crucis de las Antorchas por el Camino de las Cruces.



Maqueta del nuevo Cristo Cautivo

para transmitir su más íntima visión de la fe, introduciendo en cada imagen un profundo sentimiento devocional basado en un sólido trasfondo evangélico. El imaginero tiene obra religiosa y procesional en diversos lugares de España repartida en parroquias, hermandades y particulares. El arte de Antonio José nace, como el de muchos artistas, de una obsesión. Busca en su escultura reflejar otros atributos de la divinidad además de la belleza: la compasión, el perdón, la bondad, la misericordia. Sus imágenes son la consecuencia directa de esa búsqueda espiritual inherente en el hombre; pretexto para expresar cosas más íntimas y profundas desde una experiencia propia.

La antigua imagen, de Ntro. Padre Jesús Cautivo, donada a nuestra Cofradía, por la familia del hermano Colorao Agapito de León, obra del también Colorao D. Germán Romero del Hombrebueno Sánchez de la Nieta, ha sido restaurada por el escultor local, autor del trono del Stmo. Cristo de la Columna, D. Jesús Ruiz de la Hermosa, y está expuesta en la Casa de Hermandad de nuestra Cofradía, donde puede ser visitada.

La nueva imagen también estrenará tónica obra del bordador valenciano, afincado en Alcázar de San Juan y hermano de nuestra Cofradía, D. Jesús Díaz-Hellín Gudé. Comentar también que una fotografía del paso de "La Oración del Huerto" ha sido la elegida para anunciar la Semana Santa Daimieleña 2012.

## Real e Ilustre Hermandad del Stmo. Cristo del Consuelo

Desde la Junta Directiva, con Jesús Rincón al frente nos comenta: que en cuanto a estrenos, se han adquirido dos cetros en plata repujada rematados con el escudo de la Hermandad, para los Hermanos Mayores, obra de Orfebrería Orovivo de la Torre, que vienen a sustituir a los antiguos que se encontraban muy deteriorados por el paso del tiempo. También se estrenarán nuevos faldones en damasco granate para el Trono del Cristo, confeccionados por las Camareras de la Hermandad, dado que el trono ha elevado su altura total. En el faldón delantero ha sido bordado a mano en hilo de oro por las Madres Dominicas de Jaén, el escudo de nuestra hermandad.

En cuanto a proyectos, este año hemos organizado un concierto en la Capilla del Cristo para la noche del Sábado 24 de marzo. Será a las 20:30 horas y consistirá en un concierto de marchas de procesión interpretadas a piano y clarinete. Las marchas que se interpreten tendrán una parte llamada "plegaria" que será cantada por la Escolanía del Colegio Divina Pastora de Daimiel, dada la estrecha unión que vincula a nuestra Hermandad y al Colegio en los últimos años. Además de que se ha procedido a elaborar un altar de cuaresma para nuestro titular, en la capilla. Por último decir que se ha editado un nuevo boletín informativo.

## Cofradía del Santísimo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura. "Los Coloraos"

Sumándose a la nueva saya que el año pasado iba a estrenar nuestra titular la Virgen de la Amargura, saya en "oro y grana" realizada con el "vestido de tear" donado por el diestro local Luis Miguel Vázquez, el estreno mas importante para el próximo Jueves Santo, es que desfilará por primera vez la nueva imagen de Ntro. Padre Jesús Cautivo, obra del imaginero autodidacta con una intensa formación artística y religiosa Antonio José Martínez Rodríguez, del que a continuación reflejamos una breve biografía suya.

Su juventud en el seminario decidió el rumbo que iba a tomar su escultura hacia los temas sacros. Ha conocido los entresijos de los talleres sevillanos durante sus dos años de aprendizaje (1999-2001) en el taller del escultor dorador Emilio López Olmedo. Sus inquietudes profesionales le llevaron hasta Madrid, donde tiene taller desde 2001 en pleno centro, en el barrio de los Austrias. En todo el proceso de creación emplea las técnicas tradicionales de la imaginería religiosa española. Con arraigado misticismo y delicada sensibilidad, Antonio José busca en cada nueva obra una excusa

## Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. "Los Moraos"

Desde la Cofradía presidida por Andres Márquez Reguillos, se nos resume los numerosos estrenos y novedades que se produjeron el año pasado, entre ellos los grandes proyectos aprobados en el Cabildo: como la adquisición del nuevo paso de "La Coronación de Espinas" o la adquisición de la nueva túnica para Nuestro Padre Jesús Nazareno. Referente a la conservación del Patrimonio, el dacapado, lijado y barnizado de los tronos del niño Jesús, Cirineo y Jesús habla a las mujeres, estos últimos sustituyéndoles el suelo por uno de piedra y corcho.

Se adquirieron vestido, manto y mantilla para la Virgen del Primer Dolor, banderines bordados en hilo de oro para el relevo de la Virgen, varas nuevas para el trono de Jesús, conchas (llamadores) para los pasos a ruedas, pendones para engalanar el recorrido el día Corpus, además de comprar nueva megafonía y nuevos motores para la campana de la iglesia.

Desde el año pasado Convivencia el 5º Domingo de Cuaresma en el Convento del Cristo de la Luz. Se ha creado un grupo de formación de hermanos para poder recibir el Sacramento de la Confirmación. Nos involucramos activamente en la organización de la JMJ 2011 o la creación de un grupo de Liturgia para leer las lecturas en la misa de 10.

Se realizaron aportaciones a Cáritas, Centro Josefina, Casa de Abraham, mantenimiento y sostenimiento íntegro de la Iglesia de la Paz, tenemos 5 niños apadrinados en Cubulco, aparte de otras donaciones y colaboraciones, organizando otro año mas el Torneo Solidario de Navidad y el Certamen Provincial de Bandas de Cornetas del Jueves Santo.

Para este año 2012, se ha realizado un cambio en la ubicación de las varas del Trono de la Verónica. Se ha instalado una nueva vitrina para albergar los Banderines expuestos todo el año, también otra nueva vitrina para albergar la casulla que nos regalaron las Carmelitas. Ha habido un cambio de ubicación de la Imagen del Niño en la Iglesia de la Paz.

Se hace mención de nuestra Cofradía en varias páginas del libro "Semana Santa Patrimonio de la Humanidad (Hermandades y Cofradías I). Y se ha editado una revista digital muy interesante llamada "Espinas" con artículos y noticias.

Y el estreno "estrella" será D.M. la restauración íntegra de las cinco Imágenes del Paso de Jesús ante Pilatos, y que han hecho D. José Mª Leal Bernáidez y Esperanza Fernández Cañero, tratando de recuperar la policromía original, y que vinieron a explicarnos el proceso del trabajo en su exposición el pasado 24 de Marzo en la Casa Museo.





## Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de los Dolores.

Desde la Cofradía de Los Blancos nos informan que el año pasado se decidió por unanimidad la instauración de la medalla de la Cofradía que será obligatoria en la indumentaria oficial para el 2013, se aprobaron los nuevos estatutos y también la celebración de un nuevo cabildo ordinario coincidente en el día con la Función del Cristo en Mayo.

En ese pasado Cabildo se homenajeó a los hermanos mayores de la Cofradía, imponiéndoseles la medalla aprobada pero bañada en oro, valorando así su entrega y dedicación a la hermandad. Estos

hermanos podrán desfilar si lo desean detrás de la imagen del Stmo. Cristo de la Expiración en su procesión.

Si el tiempo lo permite en esta próxima procesión de Viernes Santo podremos ver por primera vez el creado grupo "Jóvenes de San Juan" que acompañando a su titular portaran cetrillos relativos a la pasión, detrás del nuevo estandarte encargado para la ocasión. También veremos las nuevas faldillas de terciopelo y pasamanería de flecos bañados en oro de San Juan y María Magdalena, y un incensario acompañará al Cristo.

Son muchos actos en los que la Cofradía se ha embarcado, entre ellos el mes de diciembre pasado se realizó la Función a San Juan Evangelista, con la realización de talleres, actividades y con una eucaristía muy participativa, donde en la acción solidaria asociada se recaudaron alimentos y dinero para Cruz Roja y Cáritas Daimiel.

Ya en este año 2012, como proyecto principal ha sido la remodelación del trono del Cristo de la Expiración, instalando un sistema hidráulico con dos posturas independientes para el trono o la cruz, dando mayor seguridad, rapidez y estabilidad para nuestra salida y desfile procesional. Al trono se ha decapado, fondeado y lijado la madera, aparte de hacer un nuevo monte a cuatro aguas e instalando nuevas instalaciones eléctricas. Después de varias reuniones, ensayos y pruebas, con un sorteo final debido a los numerosos hermanos que querían participar, se ha creado también el Relevó Fijo del Cristo.

En el pasado Cabildo Ordinario se presentó el boletín nº 2 de La Pica, medio informativo para que los hermanos estén al día de lo que acontece. También se presentó el proyecto para la edición de un libro sobre la historia de nuestra Cofradía y se pidió la colaboración de los hermanos presentando fotos, recuerdos, documentos. El encargado de llevar a cabo esta tarea es Miguel Torres, prioste de María Magdalena y Licenciado en Historia.

Debido a la situación económica actual propuso la Junta Directiva que este año y de forma excepcional el Cristo de la Expiración desfile sin flores y el gasto que hubiera supuesto se done a Cáritas Daimiel para que en la medida de lo posible se palié las necesidades de nuestros hermanos y vecinos. La propuesta fue del agrado del Cabildo que con su unanimidad dio su aprobación. La ornamentación de los demás pasos también se verá reducida en su gasto.

El pasado Sábado 17 la Cofradía programó un acto novedoso como fue la Conferencia sobre la Sábana Santa, donde la ponente M<sup>a</sup> Teresa Rute Carrillo de Albormoz, estudiosa y experta en el tema, y durante más de hora y media, hizo meditar, y sacar sus conclusiones al público asistente sobre esta importante reliquia de la cristiandad.

Por último confirmar la noticia de que el próximo Viernes Santo nuestra procesión será retransmitida por Castilla-La Mancha Televisión, en un programa especial de 3 horas que hará conexiones en directo con varios puntos de nuestra geografía. Una buena noticia para la Semana Santa.

*Todas estas noticias y novedades pueden ser ampliadas en las distintas páginas Web y perfiles de Redes Sociales que tienen las Cofradías en Internet.*

*Y desde el año pasado y en Radio Daimiel (107.8 FM) el programa emitido los miércoles por la mañana "Daimiel Cofrade" bajo la dirección de David Torres y Alberto Honrado, nos ponen al día con noticias, entrevistas, tertulias, cultura cofrade, etc sobre todo lo que se mueve alrededor de la Semana Santa de Daimiel y mundo cofrade en general. Se recomienda la escucha del programa y también la visita obligada al blog personal de nuestro colaborador y entusiasta de la Semana Santa Santiago Cejudo en: <http://cofradesdedaimiel.blogspot.es/>*



## Hermandad del Santísimo Cristo del Sepulcro.

Desde la Junta Directiva de la hermandad de "Los Negros" nos informan de las novedades y estrenos para este año 2012. Se han adquirido Cetros para los Hermanos Mayores y se estrenará un Relicario con reliquia de alabastro (posiblemente de la Virgen de las Cruces) que portaba en su interior la Imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro, realizado en los talleres de orfebrería Orovio de la Torre.

Inauguración (D.M) de la Casa de Hermandad que se está construyendo y esta situada en la calle Nueva, número 4.

El pasado 11 de Marzo se realizó el V Encuentro entre Hermanos "Acordes de la Pasión en Daimiel", a cargo de Pedro Sánchez-Valdepeñas Pozo, director de la Banda Municipal de Música de Daimiel, que nos explicó e ilustró, en una charla distendida, sobre las marchas procesionales que tradicionalmente se han tocado en Daimiel

Desde la Junta Directiva se pide la colaboración de los hermanos para la salida organizada por primera vez desde el interior del templo, y también destacar que este año se cumple 70 años de la llegada de la imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro a Daimiel.

## Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

Desde la Cofradía de "Los Corbatos" nos informan que una de las principales novedades para este año es el relevo de la Junta Directiva que saldrá elegida en el próximo Cabildo Ordinario de Viernes de Dolores.

Se recuerda que este año, debido a la suspensión por lluvia del año pasado, es el primero en el que todos los faroles de los hermanos en la procesión deben ir unificados. También se estrenará un nuevo estandarte para la procesión.

Se informa que el próximo 23 de Marzo a las 20,30 h, se procederá a la bajada de la imagen de la Virgen de la Soledad de su hornacina, para a continuación realizar un devoto besamanos. A partir del 24 de Marzo, en la misa de la tarde en San Pedro, septenario en su honor.

## Cofradía de María Desolada.

Desde su Junta Directiva, nos informan que sumándose a todos los del año pasado que no se vieron en la calle, este año los estrenos y novedades son: La Restauración de la imagen de Jesús Resucitado, un nuevo trono en plata para Jesús Resucitado y para el traslado de María Desolada, 2 faroles de acompañamiento de la Cruz Guía, peanas de madera como refuerzo para todas las ánforas del trono de María Desolada, 7 cetros de mando repujados, palermo para el prioste del Cristo de la Buena Muerte, faldillas para el nuevo trono, y restauración y nueva policromía de 2 alas de los Ángeles, del paso Vuelta del Calvario.

Como actos de cuaresma nos comentan que el próximo Viernes de Dolores 30 de Marzo, se procederá al traslado de María Desolada a su Casa de Hermandad, a su llegada Oración de Recibimiento y Besamanos a nuestra titular. El Sábado 7 de Abril antes del desfile procesional, acto de recogimiento en la Parroquia, donde durante el transcurso del acto se producirán cantos al Cristo de la Buena Muerte y a María Desolada por parte de José Antonio Moruno Nadal y María Concepción Muñoz Martínez. Ya en la procesión durante el recorrido se procederá a la Predicación de los 7 Dolores de Ntra. Señora por parte de Madre Almudena Béjar Muñoz, Religiosa Calasancia.

Otro tipo de actos que se han celebrado fueron en Diciembre colocación del Belén Capuchino en la Casa de Hermandad. En Mayo, realización de una Cruz de Mayo. En Enero, recibimos la visita de D. Antonio Algora, obispo de Ciudad Real, para conocer la Casa de Hermandad Capuchina, así como la Historia de nuestra Cofradía. Y la realización de las IV Vivencias Cofrades, pregonadas por D. Joaquín Torres Campos, Director del Colegio "Hermano Gárate" de Ciudad Real y a su vez pregonero de la Semana Santa de Ciudad Real 2012.





**Teléfono**  
**609 06 72 00**



Tomás García del Castillo  
TRANSPORTES



C/ Jabonería, 22 - C/ Guarnicioneros, Parcela 154 - Políg. Industrial de Daimiel - DAIMIEL (C. Real)



**+ de 15 años**

Transformamos tus necesidades en ideas, las ideas en acciones y las acciones en resultados.

**invermass**  
CALIBRACIÓN DE COLORES

Atención al cliente  
**926 260 030**  
[invermass.com](http://invermass.com)



# Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén

**1 Paso** / Sección Infantil de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura, por lo que pertenecen a ella todos los hermanos de la cofradía matriz.

**Fundación:** Año 1949. Paso: "Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén (La Borriquilla)" (Hermanos Rivas, 1948)

**Hábito nazareno:** Túnica encarnada, capa y capillo blanco con el anagrama JHS y dos palmas entrecruzadas, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgando del lado izquierdo y cordón blanco del derecho. Los cofrades portan palmas y ramas de olivo. Las niñas pueden desfilan vestidas de Samaritanas portando ánforas. En este desfile procesional están invitados a participar todos los niños de las distintas Cofradías de Daimiel.



**Composiciones musicales:** "La Borriquilla" de D. Evelio Alonso Jr.

**Se recomienda:** Salida de la Parroquia de San Pedro, C/ General Espartero y entrada en la Parroquia de Santa María

**Domingo de Ramos. 1 de Abril / 11:30 horas / Parroquia de SAN PEDRO Apóstol**



## Archicofradía del Cristo de la Pasión

**Martes Santo. 3 de Abril / 21:30 horas / Convento Padres Pasionistas**

**1 Paso** / 590 hermanos

**Fundación:** 1 de Octubre de 1907. Si bien no se decidió a desfilan procesionalmente hasta 1956. Su sede primaria está situada en la "Scala Santa" de Roma. El Papa Benedicto XV, en el año 1918, la elevaría a la categoría de Archicofradía.

**Paso:** "Santo Cristo de la Luz" (Rafael Irrozqui)

**Hábito nazareno:** Túnica, capillo, guantes y calzado negro, medalla con simbolo de la pasión y cinturón negro con rosario.

**Composiciones musicales:** No tiene. Procesiona en silencio.

**Se recomienda:** La noche del Martes Santo, y teniendo por testigo la noche daimieleña, los pasionistas acompañaran a su Cristo por los barrios mas humildes de Daimiel. Llevarán las imágenes de los Beatos Mártires como emblema de su fidelidad a Cristo y proclamarán las Estaciones del Vía-Crucis.



## Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo

**Miércoles Santo. 4 de Abril / 22:00 horas / Parroquia de SAN PEDRO Apóstol**

**1 Paso** / 258 hermanos

**Fundación:** Año 1785

**Paso:** "Santísimo Cristo del Consuelo" (Antonio Castillo Lastrucci, 1945)

**Hábito nazareno:** Túnica, capillo, guantes y calzado negro, del lado derecho cíngulo granate y en el izquierdo un rosario. Portan hachón de cera natural granate. Sobre el pecho el escudo de la hermandad.

**Composiciones musicales:** "Divino Consuelo" obra de D. José Manuel García Pozuelo. Trío de música de Capilla, durante su Vía-Crucis

**Se recomienda:** A la salida del Templo con el cortejo formado integramente desde el interior, y en la estrechez y silencio de la Calle Mínimas







## **Instalación y venta de:**

**Fontanería • Calefacción • Climatización • P.C.I. • Energía Solar  
Tratamientos de agua • Gas • Piscinas • Aire Acondicionado • Proyectos**

Pol. Ind. SEPES -C/ Caleros, parc 145  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)  
Telf. 926 85 29 42 - Fax. 926 26 02 55  
[foncair@foncair.com](mailto:foncair@foncair.com)



[www.foncair.com](http://www.foncair.com)



# Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura

los coloraos

5 pasos / 1.400 hermanos

Fundación: Año 1575. Gremio de los jornaleros

**Pasos:** "La Santa Cena" (Adrián L. Abadie 1996), "Oración en el Huerto" (Hermanos Rivas 1945), "Jesús Cautivo" (German Romero del Hombrebueno 1989) "Flagelación (Ecce Homo)" (Jose Gutierrez) y "María Santísima de la Amargura" (Antonio Castillo Lastrucci 1952)

**Hábito nazareno:** Túnica, capa y capillo de color encarnado, capa blanca de raso, corazón encarnado con columna y flagelos bordados en oro, rosario colgado del lado izquierdo y cingulo blanco del derecho. Los cofrades portan hachón encendido.

**Composiciones musicales:** "Santa Cena" y "Flagelación". Su propia banda de cornetas y tambores interpreta durante el recorrido "Aromas de Jueves Santo" y "Azotes de Amargura"

**Se recomienda:** Salida y Entrada de la Parroquia de San Pedro Apóstol. C/ General Espartero y Mínimas.

Jueves Santo. 5 de Abril / 20:30 horas / Parroquia de SAN PEDRO Apóstol



# Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

los moraos

8 pasos / 5.035 hermanos

Fundación: Año 1598. Gremio de los labradores.

**Pasos:** "Niño Jesús", "Coronación de Espinas" (Jose Lozano Roca 1967), "Jesús ante Pilatos" (José Rabasa Pérez 1957), "Jesús ayudado por el cirineo" (Faustino Sanz Herranz 1984), "Jesús consuela a las mujeres de Jerusalén" (Faustino Sanz Herranz 1973), "Verónica" (Francisco de Pablo 1942), "Nuestro Padre Jesús Nazareno" (autor y fecha desconocida) y "Virgen del Primer Dolor" (Luis Alvarez Duarte 1990)

**Hábito nazareno:** Túnica, capillo y guantes morados, calzado negro, ciñendo al cuello y a la cintura cordón de cerda blanca y negra, cayendo el cingulo del lado derecho, en el capillo corona de espinas natural y portando una cruz negra sobre el hombro izquierdo.

**Composiciones musicales:** "Virgen del Primer Dolor" de D. Luis Carlos Martín, "Es mi Jesús" de D. Antonio Ruiz y "El niño perdido" de D. Joaquín Sedano.

**Se recomienda:** Salida de Ntro Padre Jesús Nazareno, encuentros del Titular con la Virgen del Primer Dolor en Plaza de Santa María y con Verónica en la unión de Arenas/Molinos, y subida por la calle Jesús.



Viernes Santo. 6 de Abril / Al primer rayo de luz / Ermita Ntra. Sta. de la PÁZ



Con más de 40 años de **Experiencia a su Servicio**  
en todo tipo de **Construcciones y Promociones**



# CONSTRUCTORA PRYSCONMANCHA

SOCIEDAD LIMITADA

C/ Prol. del Mayo, 5 - DAIMIEL (Ciudad Real)  
Apartado de Correos 96

**David García**  
**619 15 05 34**

prysconmancha@gmail.com  
prysconmancha@terra.es

**Chalets**  
**Viviendas**  
**Naves Industriales**

**Especialistas en Reformas y Demoliciones**

# PRISMA

autoescuela



**Nuevas Instalaciones**  
**Local Accesible**  
**Aulas Informatizadas**  
**Cursos C.A.P.**

LCC -Licencia de ciclomotores  
A1 y A2 - Motocicletas / B y BTP - Turismos  
C1, C, C+E, y D - Camiones y Autobuses

**Mártires, 8. Daimiel - 926 85 39 01** [www.autoescuelaprisma.com](http://www.autoescuelaprisma.com)

Instalaciones  
**VIGAR**  
-Daimiel-

Más de 25 años  
de Experiencia

## INSTALACIONES VIGAR, S.L.

DAIMIEL INSTALACIONES Y MANTENIMIENTOS TÉRMICOS VIGAR

Instalaciones de Aire Acondicionado - Gas y Calefacción  
Extracción - Mantenimiento - Climatización - Fontanería

Empresa Colaboradora de  
gas Natural Castilla-La Mancha



OFICINA en: C/ Magdalena, 61 (Comercial) - Telf. 926 260 026. Fax 926 260 121

email: [instalacionesvigar@hotmail.com](mailto:instalacionesvigar@hotmail.com)



# Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores

## los blancos



5 pasos / 1.236 hermanos

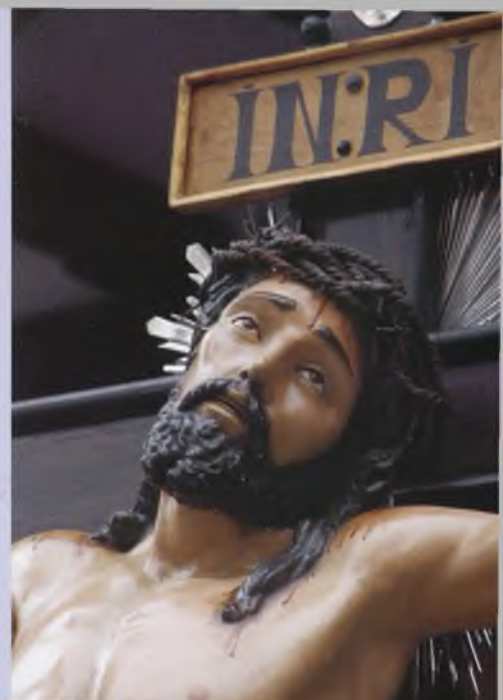
**Fundación:** Año 1836. Gremio de los barberos, comerciantes y escribientes.

**Pasos:** "San Juan Evangelista" (José Rivas 1944), "La Elevación de la Cruz" (originariamente Enclavación de José Rivas en 1994, transformada en el paso actual por German Romero del Hombrebueno en 1956), "Santa María Magdalena" (José Rivas 1944), "Santísimo Cristo de la Expiración" (anónimo del Siglo XVII) y "Nuestra Señora de los Dolores" que procesiona bajo palio (Francisco de Pablo 1946)

**Hábito nazareno:** Túnica, capillo y guantes de color blanco, capa, bocamangas de la túnica, cíngulo que cae del lado derecho y la cruz sobrepuesta en el capillo, todo de color morado. Medalla Oficial de la Cofradía y calzado negro. Portan una alabarda en cromo o níquel sujeta a una vara octogonal o banderín alegórico.

**Composiciones musicales:** "Expiración" (1943) de D. Valerio Martín Pingarrón, "Ntra. Sra. de los Dolores" (1944) y "San Juan" (1999) de D. Luis Carlos, "Al Señor de Santa María" (2009) de D. Francisco Peña.

**Se recomienda:** La salida de la Parroquia de Santa María de su titular a los sones de "Expiración" y confluencias de calles Prim y Manzanares desde donde se puede visionar todo el cortejo.



**Viernes Santo. 6 de Abril / 17:15 horas / Parroquia de SANTA MARIA la Mayor**



# Hermanidad del Santísimo Cristo del Sepulcro

## los negros



2 pasos / 1.320 hermanos

**Fundación:** Año 1668. Gremio de los carpinteros

**Pasos:** "La Piedad" (Antonio Castillo Lastrucci 1958) y "Stmo. Cristo del Sepulcro" (Antonio Castillo Lastrucci 1942). En el cortejo desfila también desde 1983 por acuerdo entre ambas hermandades la imagen del Santísimo Cristo del Consuelo.

**Hábito nazareno:** Túnica y capillo de algodón o tergal en color negro, guantes y zapatos del mismo color, cíngulo negro caído del lado derecho y rosario del izquierdo. Al cuello, medalla de la Hermandad, portando hachón encendido.

**Composiciones musicales:** "Tosca" de Giacomo Puccini, "Santísimo Cristo del Sepulcro" de D. Manuel Ortiz y "Sexto Dolor" de D. Luis Alberto Díaz del Campo Vázquez de Agredos.

Se recomienda: Salida y entrada a la Parroquia de San Pedro cuando escuchamos los sones de "Tosca" y entorno del Parterre.

**Viernes Santo. 6 de Abril / 21:00 horas / Parroquia de SAN PEDRO Apóstol**







# Avanza Mancha

**Empresa de Trabajo Temporal**

[ett@avanzamancha.es](mailto:ett@avanzamancha.es)

TELÉFONO 926 85 16 68

FAX 926 85 46 38

Polígono Industrial Sepes - C/ Herreros, s/n  
Centro de Empresas - Oficina 3  
13250 Daimiel (Ciudad Real)

## Timing Business Services



**GESTIÓN Y DESARROLLOS DE MULTISERVICIOS INTENSIVOS  
EN PERSONAL DE TRABAJOS AUXILIARES**

Polígono Industrial Sepes C/ Herreros s/n  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real) - Móvil 629 46 40 93  
email: [info@timingservices.es](mailto:info@timingservices.es)



# Cofradía de Ntra. Señora de la Soledad

## los corbatos

2 pasos / 1.535 hermanos

Fundación: Año 1668. Gremio de los pastores

Pasos: "El Regreso del Sepulcro" (Luis Medina 1992) y "Nuestra Señora de la Soledad" (atribuida a Juan D. opazo 1942), siendo restaurada en 2009 por Francisco Romero Zafra.

Hábito nazareno: Túnica blanca con botonadura negra de 33 botones, capa, capillo, fajín y guantes negros. En el capillo un corazón bordado con 7 espadas. Portan farol de orfebrería.

Composiciones musicales: "Corbatos" de D. Evelio Alonso y "Oración en Soledad" de D. Antonio Ruiz Cabrera

Se recomienda: Salida de Nuestra Señora de la Soledad de la Iglesia de San Pedro Apóstol y paso por Plaza de España. Desfila junto y detrás de la Hermandad del Stmo. Cristo del Sepulcro,

Viernes Santo 6 de Abril / 21:15 horas / Parroquia de SAN PEDRO Apóstol



# Cofradía de Maria Desolada

## Reina de los Mártires

(Hdad. Provincial del Silencio)



3 pasos / 740 Hermanos

## los capuchinos

Fundación: 26 de Abril de 1950

Pasos: "Cristo de la Buena Muerte" (Talleres Garin 1985), "Divino Niño de la Pasión" (José Rivas 1968) y "María Desolada, Reina de los Mártires" (José Rabasa 1952)

Hábito nazareno: Túnica de color negro y botonadura de color blanco, evocando al hábito de San Francisco de Asís, al que se le incorpora sobre el capuz la cruz roja de Calatrava. Se completa con la medalla de la Cofradía, guantes y cordón blanco cayendo al lado derecho y sandalias o caizado negro. Portan los penitentes en la mano bordón de peregrino.

Composiciones musicales: "Capuchinos" de D. Evelio Alonso Jr. y "Cristo de la Buena Muerte" de D. Pedro Francisco Sánchez-Valdepeñas Pozo

Se recomienda: Salida y entrada a la Parroquia de Santa María, calle Mínimas y cada una de las paradas en las que se meditan los 7 dolores de María Desolada.

Sábado Santo 7 de Abril / 20:00 horas / Parroquia de SANTA MARIA la MAYOR





# FRUTAS La Huerta Balañega

Disponemos de una gran variedad  
de frutas de temporada y  
hortalizas frescas



C/ Arenas, 34

620 78 89 74

610 37 14 07

**Servimos A DOMICILIO**

**Grandes Descuentos a Bares y Restaurantes**

# El Mojo Picón ASADOR



La Cocina mas tradicional,  
amplia variedad de platos

MENÚ de Lunes a Viernes  
excepto Festivos

**4,95 €**

Arroces  
Tortilla de Patatas  
Fideúa  
Cochinillo  
Paletillas y Piernas  
y mucho más...

**Pollo Asado: 7,00 €**  
y con patatas: **8,50 €**

Tu ENCARGO: **926 85 11 75**

**Plaza de Santa María, s/n - Daimiel**



# M.J. ALDEA

**DEPORTES - ARMERIA**

C/ Santa Teresa, 1 - Telf. 926 85 01 58

**Exposición en C/ Arenas, 35**

DAIMIEL (Ciudad Real)

# HARINERA

## Ntra. Sra. DE LA PAZ

Harinas  
Selectas



Marcelino Castillo Selva

Magdalena, 54 - Tif. 926 85 00 15 DAIMIEL (C. Real)

# CLINICA VETERINARIA FAUNA

C/ Arenas, 2 - DAIMIEL

Telf. 926 855 518

Móvil: 616 894 436



**URGENCIAS  
PELUQUERIA**

# Ernesto

Empresa  
**Instaladora de Gas**

Horario de oficina de 10 a 15 h. de Lunes a Viernes 926 85 10 35  
EXCLUSIVAMENTE EMERGENCIAS 24 HORAS | 365 DÍAS DEL AÑO

**695 255 954 - 695 255 951**

**¡ATENCIÓN!**

Haga su revisión con nosotros, los de toda la vida.  
Llámenos. Hable con nosotros. Nadie nos representa,  
nadie va de nuestra parte **¡NO SE DEJE ENGAÑAR!**

**C/ Bodegueros, parc. 14 y 15 - Pol. Ind. SEPES - Daimiel**



# Semana Santa en Daimiel

Fue en la adolescencia, cuando las vivencias se hacen más profundas y despiertan los sentidos y el espíritu. Entonces se nos metió en el cuerpo una pasión que nunca nos abandona. Ni siquiera cuando la rebeldía juvenil nos hace cuestionar los fundamentos de la sociedad y la familia. Tampoco cuando poníamos en cuestión la calidad artística del último paso o cuando encontrábamos pegadas a las modernas obras.

Fui educado en la pasión. Me llevaban a los oficios del Jueves y el Viernes Santo y nunca se me han olvidado los pasajes del Evangelio en los que se contaba la última semana de Jesús. Era una gran historia en la que los niños de entonces aprendimos a leer la vida. Comenzaba lo más tradicional, hasta aquí ha sido, casi una Semana Santa de diseño, ahora viene la que nos escenifica la pasión, la más imaginera, la más gráfica, la que nos gustaba de chavales porque nos contaba con sus pasos el único cuento que nos acompañará de por vida, el único cuento verdadero, el de la Pasión de Cristo. La vida es un CAMINO, y el camino una PASIÓN.

La sangre me hervía, pero al modo daimieleño. Hervía debajo del caperuz del Vía Crucis del Cristo de la Luz, hervía bajo la túnica morada de Jesús Nazareno, hervía calle Jesús abajo, en los capillos que acompañan al Cristo de la Buena Muerte. Hasta entonces censurábamos a los cofrades que no se comportaban como es debido, a los que no guardaban silencio, a los que gritaban desde las aceras o a los que no iban debidamente formados.

Muchas veces me han preguntado, como a vosotros, qué tiene de especial esta Semana Santa, si nuestros pasos no son tan rutilantes como los de Valladolid ni las escenas tan espectaculares como las de Sevilla. Yo creo que lo especial está en nuestro interior. El pueblo, nuestro pueblo, es el protagonista, toma la calle y proclama sus señas de identidad. Ahora que tanto se habla de identidades, amigas y amigos, yo creo que la Semana Santa es nuestro hecho diferencial. Hoy me queda poco más que confesar mi admiración por sus creadores, por sus protagonistas, que, en contra de otros pronósticos más pesimistas que parecen rodear la vida, han conseguido generar estas preciosas iniciativas y prenderlas también en el hermoso ramo de flores que es la Semana Santa de Daimiel.

Es el momento de la primera luna llena de la primavera. La renovación de la naturaleza y la pasión de Cristo van de la mano. Durante unas horas, unos días, todos nos sentimos identificados con el personaje de Jesús. Desaparecen las diferencias, las clases sociales y las ideologías. ¿Quién no ha sentido alguna vez el abandono, la traición, la duda, de las largas horas de la pasión? De todo eso hablamos. Del sentimiento de pérdida, de comprensión, de misericordia, de superación, de dolor, de alegría, de vida y de muerte. Habitualmente, lloramos hacia dentro, gozamos hacia dentro, miramos hacia dentro, vivimos hacia dentro y morimos también hacia dentro. Salvo en esta semana, que todo eso lo hacemos hacia fuera.



Quizás fuera conveniente que aprovecháramos esta semana para pensar que sí, que va estar con

nosotros, sí que estará en Daimiel, en nuestras calles, en el sur de la Castilla-La Mancha, en las tardes y en las noches de los días santos, entre el suave rumor de túnicas y música.

Y nosotros lo acompañaremos. Sí, en esta Semana Santa estará acompañado por los hermanos de las cofradías y hermandades y todas las horas de la vida por la fe y la devoción de los daimieleños.

Acompañad a la Señora que cruza el pueblo. Caminad tras ella. Uníos todos los que la habéis rezado, a uno y otro lado; acudid todos los que alguna vez os habéis arrodillado ante Ella para contarle vuestras penas, porque con Ella va prendida la piedad popular. Ella estuvo contigo, junto a la Verónica enjugándote el rostro; contigo cuando te caíste por primera vez con la cruz a cuestas; contigo cuando el Cirineo es obligado a ayudarte; contigo cuando por segunda vez te caes; y una tercera....

Ella estuvo contigo cuando consuelas a las santas mujeres; contigo cuando te despojaron de tus vestiduras; contigo cuando te clavan en la cruz; también cuando te elevan y pides a tu Padre que aparte de tí este amargo cáliz; Ella estuvo contigo cuando te bajan de la cruz y te ponen en sus brazos....

Tarde de Viernes Santo, multitud, gente, uniformes, la banda, la escolta del paso, todos de funeral, el funeral eterno de nuestro drama, el que, cada año, le damos a nuestro amigo Cristo que se hizo hombre para morir por nosotros. Pasan las autoridades, representación de todas las Cofradías, día de forasteros, de comidas a deshoras, de bacalao, de tortillas, de dulces...

Huele ya a final, y tengo que confesaros y creo que lo compartiréis, que siempre cuando llega el final del Santo Entierro, sentimos una cierta pena, porque parece que se acaba la Semana Santa, pero aún nos queda el Sábado, Nuestra Madre, por la noche Nuestra Madre, va más triste que nunca recorre las calles casi siempre en silencio, imagen de vestir que expresa todo el dolor, desolación, amor y esperanza de la mujer que fue Virgen y Madre.

Última Procesión de la Semana Santa. Primera romería de la primavera.

Es el momento del adiós entre nosotros, pero creo que deberíamos de terminar pidiendo al que ha venido que se quede. Que se quede no sólo en la Semana Santa, que se quede en Daimiel, como Cristo Hombre Resucitado, como Cristo de alegría, de optimismo, de trabajo de creatividad, de ilusión, como Cristo de amor de caridad, de libertad como Cristo de paz y de solidaridad, que se quede aquí con nosotros oyendo el rumor del pueblo que antes le lloraba y ahora le canta, le suplica que se quede.

Y así, el Cristo niño, el Cristo hombre, el Cristo nazareno, el Cristo de dolor, el paisano Cristo, el Cristo yacente, el Cristo hijo, el Cristo resucitado, el Cristo amigo, para que no tengamos nuevamente que esperarle un año más, se quedará aquí, y en nuestros corazones tendrá altar, patria y hogar en su ciudad del alma.

Dios lo Quiera.

Juan Luis Loro Gallego

*...lloramos hacia dentro, gozamos hacia dentro, miramos hacia dentro, vivimos hacia dentro y morimos también hacia dentro. Salvo en esta semana, que todo eso lo hacemos hacia fuera.*





# PRADAISA

**PRODUCTOS AVICOLAS DE DAIMIEL**

Camino de Barajas, s/n Teléfono 926 85 26 61 - Fax 926 85 14 78  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



**Productos Avícolas Frescos**  
**Pescados y Mariscos Congelados**  
**Verduras y Precocinados Congelados**  
**Carnes Congeladas**  
**Panadería, Bollería y Pastelería Congelada**  
**Helados y Postres Congelados**

[www.pradaisa.com](http://www.pradaisa.com)



**Distribuidores Oficiales de:**



**Alimentación de Calidad**



# 60º Aniversario de la Llegada de la Virgen de la Amargura

Sin pompas ni estruendos sino mas bien todo lo contrario, de manera callada y silenciosa un buen día del que ahora acaba de cumplirse la nada desdeñable cifra de 60 años –mas de medio siglo ya entre nosotros!- cruzabas, Madre de la Amargura, recién salida de los talleres de tu creador, los umbrales de una población para ti aún desconocida en proximidad, pero de la que con toda seguridad los mensajeros divinos te habrían proporcionado, ya en aquel entonces, una amplia información de su raigambre y de lo que a su incomparable tradición semanastera se refiere, estimulándote a la vez a que alegraras tu corazón porque la ciudad que iba a acogerte poseía un don singular: el de la peculiar idiosincrasia de que, desde mucho tiempo atrás, venía haciendo gala en el tratamiento dado a la rememoración de los pasajes de la pasión y la muerte de tu divino Hijo.

La ciudad-morada a la que llegabas, Daimiel, puede presumir de sentirse una ciudad mariana por naturaleza, que a la sombra de su Patrona, la Stma. Virgen de las Cruces, alberga una larga lista de advocaciones en tu honor: Soledad, Dolores, Paz, Primer Dolor, María Desolada y, naturalmente, el que a ti te identifica: Nuestra Señora de la Amargura. De entre todas ellas eres tú, Señora, la única que ha visto hecha realidad esa conmemoración especial que tus cofrades, diez años atrás, proyectaron y quisieron llevar a cabo, pero que por circunstancias que se me escapan no pudieron hacer realidad en aquellos momentos: el de recibir un homenaje con motivo de tu 60 cumpleaños de estancia entre ellos. Sí que sé que eres el fruto de un trabajo encargado por la Hermandad que desde el primer momento te idealizó, la del Stmo. Cristo de la Columna, al gran imaginero de la época, Castillo Lastrucci, y que desde tu llegada pasaste a formar parte del rico patrimonio que en la actualidad aquella atesora.

Me imagino el nerviosismo y hasta el temblor físico de tus camareras en tu primera investidura. Te colocarían un vestido y un manto acordes con tu dignidad para, a continuación, adornarte con los complementos más adecuados a tu talla. Pero, sobre todo, percibo como te mirarían todas ellas acariciando tu cara con sus trémulas manos, clavando sus miradas más frente a frente que nunca en la tuya e invocando, como saludo de bienvenida, tu ayuda y tu protección. A buen seguro una descarga emocional recorrería de pies a cabeza todos sus cuerpos, cuando contemplasen tan de cerca ese tu divino rostro, velado por la infinita amargura que lo reviste –de ahí tu nombre– y la inmensa tristeza de tus ojos en los que se adivinaba el fluir de alguna lágrima furtiva, fruto de ese tu dolor hecho amor sin medida por tu Hijo.



Vendrían después para tu realce ese vistosísimo e interminable manto procedente de la Hermandad de las Penas de Málaga, y con el que tus cofrades proporcionaron a la tuya una personalidad diferente entre todas las restantes imágenes de la ciudad, así como una tupida alfombra de cirios blancos afiligranados por delante de tu talla que iluminan como ascuas de luz tu cara. Con ambos complementos ellos quisieron embellecer tu figura aún más de lo que ya de por sí eras y sigues siendo, como prueba de un desvelo por ella que desde el primer momento y a lo largo de estos 60 años han venido manteniendo, tratando de engalanarte más y más en todo lo que han considerado oportuno, hasta hacer de ti la imagen brillante y vistosa que a diario luce todo su esplendor en ese rincón de la iglesia de San Pedro reservado para ti, y haciendo buena así por otra parte la máxima de que el buen quehacer cofrade tiene como principal fin el desvelo por los demás, a la vez que la gloria y la alabanza del Señor y de ti, su excelsa Madre...

Ya antes de que llegaras, señora de la Amargura, Daimiel presentía tu venida, porque con ese tu gesto irrepetible de profunda tristeza y, principalmente, con esa tu exquisita perfección escultural, adivinaba que vendrías a cubrir un pasaje importante en su Semana Santa, en la que a la postre has terminado por hacerte un hueco imprescindible entre sus restantes tallas procesionales.

Y así hasta que el pasado día 8 de Diciembre, tras un tríduo previo, tu Hermandad da un paso adelante más en tu honor y decide sacarte en procesión, para recordar la efeméride de tu llegada 60 años atrás. Ese día las calles de Daimiel, de una manera muy especial, sirvieron como marco a un desfile procesional sin precedentes, en el que tu soberana figura se enseñoreó de ellas, mecida por esa brisa especial con la que solamente Daimiel sabe acariciar las figuras de sus imágenes sagradas, y en el que se hizo patente, una vez más, el fervor unánime de sus gentes ante una manifestación pública de esa naturaleza. Ese día tu habitual gesto sollozante, seguro que sí, se vería alterado por un temblor especial de satisfacción, afectado por la grandiosidad de un momento único que difícilmente volverá a repetirse, y que, según opiniones recogidas, ha dejado una profunda huella de satisfacción entre todos aquellos que tuvieron la fortuna de presenciarlo.

¡¡Gloria y honor sempiternos por la presencia de Nuestra Señora de la Amargura en Daimiel!!

*Pedro  
González-  
Mohino  
Gallego*

*“hacer de ti la imagen brillante y vistosa que a diario luce todo su esplendor en ese rincón de la iglesia de San Pedro reservado para ti”*





# REPUESTOS AUTOMOCION

José Luis Fernández-Bermejo Núñez



C/ Prim, 53 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)  
Teléfono y Fax 926 85 07 47 - Móvil: 630 51 69 60

Cecauro S.A.

**ACCESORIOS**  
**RECAMBIOS**  
**TUNING**

[joseluis.fernandezbermejo@telefonica.net](mailto:joseluis.fernandezbermejo@telefonica.net)



VENTANAS

PUENTE TÉRMICO

SERIE EUROPEA

MOSQUITERAS

MAMPARAS DE BAÑO



FORJA

CERRAMIENTO DE TERRAZAS

CERRAJERIA

VARIEDAD EN PERSIANAS

PERSIANAS DE SEGURIDAD

**VICENTE MORAGA ALCÁZAR**

carpintería metálica

Polígono Industrial Daimiel Sur - Calle Investigación, Nave 8 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Teléfonos 926 850 042 - 625 832 533 - 657 063 553

# TOMAS

MARMOLES, GRANITOS  
PIEDRA ARTIFICIAL

Trabajos de Cementerio,  
Escaleras de Mármol y Terrazo

FABRICADOS GARANTIZADOS AL MÁXIMO

Teléfono: 926 85 08 65  
Fax: 926 26 01 14

Particular: 926 85 05 50  
Móvil: 629 74 00 42



Jabonería 77, a 200 m. de Contusa DAIMIEL (Ciudad Real)



# La Semana Santa y la revolución de la información

No descubrimos nada. La Semana Santa genera mucha información. Y tiene también muchas caras. La religiosidad, la historia, la música, el trabajo de las juntas directivas o la actualidad, por decir sólo algunas. Por eso, las webs cofrades son (o al menos lo intentan) el fiel reflejo de la Semana Santa. La especialización manda también en esto de "cibercapillismo". Las hay de todo tipo y especializadas en todo lo que tiene que ver con la Semana Santa y el mundo cofrade.

Actualmente las cosas no son como hace cien años, ni como hace cincuenta, ni siquiera como hace diez años. El mundo ha cambiado y, aunque podamos tener una percepción positiva o negativa en muchos de los casos, lo cierto es que no va a volver atrás, y sólo si somos capaces de darnos cuenta comenzaremos a actuar como debemos en nuestro entorno.

Entre los muchos cambios que la sociedad ha experimentado está la presencia de las nuevas tecnologías, y entre ellas internet. Una red global de comunicación que tiene muchas, muchísimas ventajas, y también muchos, muchísimos inconvenientes. Pero que existe, por más que cerremos los ojos o renunciemos a ella, es algo innegable. Y podemos vivir al margen de internet, pero creo sinceramente que sería un error.

De un tiempo a esta parte internet se ha convertido en un fiel testigo contemporáneo de la vida de las cofradías.

Hace más de 400 años que se fundó la primera cofradía en Daimiel, en la ya desaparecida Ermita de la Vera Cruz, los antiguos "Flagelantes" y "Disciplinantes", antecesores de la que hoy conocemos como la Cofradía de "Los Coloraos". Estas corporaciones han sido testigos de todo lo sucedido en nuestro pueblo, han visto pasar y participado en épocas históricas que no siempre han sido halagüeñas para las cofradías y otras de mayor esplendor, pero lo más importante es que han sobrevivido a todas ellas.

No iba a ser menos en los tiempos actuales, tiempos invadidos por unas nuevas tecnologías, que en instituciones, empresas y hogares forman parte del día a día de los hombres de nuestro tiempo.

En su momento, hace ya más de 20 años con la creación de Daimiel Televisión, las cofradías comenzaron a ocupar su lugar en la televisión, entrando a través del cable en la casa de los daimieleños con las retransmisiones anuales de las procesiones, entrevistas, preparativos y todo lo relacionado con la Semana Santa. También Radio Daimiel viene haciéndose eco de toda la información que genera nuestra Semana Santa. Y desde Octubre de 2011 cuenta entre sus programas, con un espacio destinado a las Cofradías, llamado Daimiel Cofrade.

También debemos mencionar los medios escritos existentes en la actualidad, como son el periódico Las Tablas, la Revista El Olivo, la Guía Oficial editada por la Junta de Hermandades así como esta revista de la Imprenta Vic que tiene entre sus manos, todas ellas con la única finalidad de dar a conocer lo que acontece en nuestras Cofradías.

Tras esta implantación en los medios tradicionales, el mundo cofrade no podía quedar atrás en el instrumento de comunicación del presente y futuro. Internet comenzó a instalarse en los hogares españoles en el segundo lustro de la anterior década y la gran familia de la red empezaba a extenderse en el sentido temático. El mundo cofrade no podía ser menos y en poco tiempo se introdujo en internet a través de distintas modalidades. Amiscof, una web de amistad cofrade a nivel nacional, se puede considerar la pionera en este mundillo. Se crearon grupos de noticias y opinión cofrades por correo electrónico y en la comunidad de chat mIRC el canal #cofradías era de los más visitados del servidor Hispano.

En poco tiempo se crearon portales de temática cofrade que acabarían por ser un referente en la información de aquel momento. El fenómeno internet iba poco a poco conquistando este mundillo aparentemente tan cerrado y tradicional de una forma lenta pero con decisión. Fueron varias las Cofradías, así como la JJHH, de nuestro pueblo las que decidieron crear su propia página web.

Además, existen otras dos modalidades de páginas cofrades en internet: los foros y las páginas o blogs personales. Los primeros, actualmente menos en boga, supusieron un gran boom cuando se crearon, como el foro de opinión de "Los Negros" (que fue el primer foro cofrade que se creó en Daimiel), después tomó el relevo el de "Los Moraos" adscrito a su página web.

En la actualidad han proliferado en la red los blogs personales, no quedándose atrás los dedicados a la Semana Santa. Algunos son: Cofrades de Daimiel, Daimiel Fotos, Blog de la Banda de "Los Coloraos", etc.. Son sólo unos cuantos ejemplos de una basta lista de blogs cofrades en los que la información y la opinión se conjugan para mayor difusión de la Semana Santa.

En la actualidad también son varias las Cofradías que ya utilizan las redes sociales, para dar a conocer sus actos y convocar a sus hermanos, entre ellas la más activas la de "Los Blancos" y la de "Los Moraos", que participan muy asiduamente en las redes sociales.

Si uno lee los datos que aporta la prensa, puede quedarse simplemente con el número de usuarios de redes sociales, foros o páginas web. Son muchos sí, pero el número no es lo importante. Lo que este tipo de páginas viene a demostrar es que las formas de relacionarse han cambiado, y mucho. Que los lenguajes y las técnicas de comunicación son totalmente diferentes a las que había, sin ir más lejos, en 1990. Hace veinte años nadie llevaba teléfono móvil, nadie tenía internet en casa. Y para muchos millones de personas -sobre todo para las generaciones más jóvenes- hoy el mundo resulta inconcebible sin ello.

Hoy, sin embargo, muchas personas miran con recelo a las nuevas tecnologías. Desde quienes las ignoran a conciencia a quienes las condenan. Desde quienes miran con recelo a quienes participan -participamos- en foros o espacios de debate en internet a quienes colocan a dichos usuarios en listas negras y se les considera poco menos que el enemigo.

Es evidente que cada uno es dueño de sus actos, esclavo de sus palabras y responsable de sus decisiones. Las cofradías no pueden avanzar si se desconectan de la sociedad.

Si prescindien de los jóvenes. Si pretenden que quien quiera acercarse a ellas hable su lenguaje y punto. Como asociaciones católicas tienen una misión evangelizadora, y eso implica "id y predicad el Evangelio", no quedarse sentados a ver si alguien se acerca y pregunta. Observándolas como entidades sociales -las más potentes de nuestro pueblo- deben además dotarse de estructuras sólidas, participativas, de tener iniciativa para ser atractivas a la sociedad, de pensar que sólo desde el respaldo de muchos podrán subsistir para desarrollar todas sus funciones, procesiones incluidas.

No basta con tener una o varias páginas web. Eso ya forma parte del pasado. Es necesario utilizar en beneficio propio los nuevos modelos de comunicación. Contar con redes sociales propias o participar en las ya existentes, aprovechar la inmediatez que aporta internet para estar en perfecta comunicación con todos los hermanos que forman parte de las cofradías. Dejar de escudarse en fantasmas y absurdos (el anonimato, por ejemplo) y asumir que muchas cosas se pueden debatir en foros de opinión, en los que se pueden realizar propuestas, votaciones, etc.

Es necesario ver las ventajas, que las hay, tanto para quienes residen fuera de Daimiel y gracias a internet pueden tener una cercanía, una visión, un sentimiento hasta ese momento exclusivo de quienes viven en el pueblo, como para hablar el mismo lenguaje de las generaciones que, por ley de vida, deberán relevarnos algún día, si es que queremos que después de nosotros haya algún día, claro.

Esta es, evidente, mi opinión personal. Y mi invitación a las cofradías a reflexionar sobre su papel en el uso de las nuevas tecnologías en el siglo XXI. Y a participar activamente en los diferentes blogs, páginas o foros de opinión y sobre todo en las redes sociales, adaptándose a los nuevos modelos existentes y así facilitar la comunicación entre todos los miembros de la Cofradía.

*Santiago  
Manuel  
Cejudo  
Espinosa  
http://  
cofradesde  
daimiel.  
blogspot.com*



*"el mundo ha  
cambiado y,  
aunque  
podamos  
tener una  
percepción  
positiva o  
negativa en  
muchos de  
los casos, lo  
cierto es que  
no va a volver  
atrás"*





**martín-consuegra**  
talleres y recambios

**Pedro Martín-Consuegra**

Calle Grecia, 21  
Teléfono: 926 854 741  
13250 DAIMIEL (C. Real)  
email: tmconsuegra@telefonica.net



**ASESORIA FISCAL Y CONTABLE**



**GENERALI**  
Seguros

**Juan Romero, 8 - DAIMIEL**  
Teléfono 926 854 603  
**Calvario, 6 - TORRALBA DE CVA.**  
Teléfono 926 810 173

## Asador San Pedro

**POLLOS ASADOS Y COMIDA PARA LLEVAR**



Especialidad en Croquetas Caseras,  
Paletillas y Piernas de Cordero



C/ Juan Romero, s/n  
esquina  
Gral. Espartero

ENCARGOS:

**926 85 54 38**

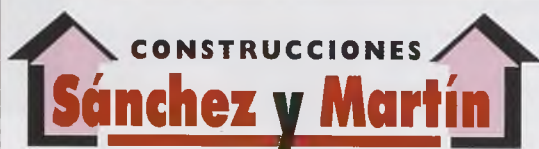
**PASTELERIA - CONFITERIA**



Especialidad en Pasteles, Porrazos,  
Dulces finos, Tartas de bizcocho y semifrias

Juan Romero, 7  
926 85 01 49  
DAIMIEL

Si usted quiere  
dulces de calidad,  
**LA DUQUESITA**  
debe visitar



**CONSTRUCCIONES - REFORMAS EN GENERAL**

**VALEN**

**LOREN**

**669 92 54 22**

**686 07 81 66**



**INSTALACIONES ELECTRICAS**  
**CALEFACCION**  
**AIRE ACONDICIONADO**  
**ELECTRICIDAD**  
**REGALOS**

C/ General Espartero, 27 - DAIMIEL  
Teléfono y Fax 926 85 32 11  
inelec@manchanet.es



# El sueño de una noche de verano

Estoy seguro de que no es igual verlo por televisión que vivirlo en persona. También estoy convencido de que, por la pantalla todo parecía muy bonito y organizado y en realidad algunas cosas no estaban tan bien, pero también es verdad que la impresión general, por encima de detalles, fue de algo hermoso.

Verano de 2.011, viernes 19 de agosto en Madrid. El Papa Benedicto XVI dice: "Nos ha ayudado en este itinerario hacia el Calvario, la contemplación de estas extraordinarias imágenes del patrimonio religioso español... donde la fe y el arte se armonizan para llegar al hombre... La fe es limpia y auténtica y la belleza se pone a su servicio y es capaz de representar los misterios de nuestra salvación hasta conmovernos y transformar nuestro corazón".

Me estoy refiriendo a la Jornada Mundial de la Juventud del año pasado en Madrid. Esa que durante todo el año, e incluso años antes nos metieron tanto en cada parroquia de España y que, con el símbolo de una cruz que recorre el mundo, la Cruz de los jóvenes, incluso estuvo aquí en Daimiel el año anterior. Millones de jóvenes de todo el mundo con un mismo sentimiento, un mismo credo. No estamos solos ni somos unos bichos raros nosotros los cristianos. Aunque cada uno viniera de su país de origen, con sus características, sus costumbres, pero el fondo era en todos lo mismo. Todos tenían algo en común. Y algo muy importante, básico en el ser humano: la Fe.

Como decía, cada uno de aquellos cientos de miles de personas con sus peculiaridades diferentes, relativas a sus países de origen, su educación, su raza, sus condiciones. Como la JMJ fue en España, los organizadores tuvieron la feliz idea de mostrar al mundo, dentro de los actos característicos y habituales de todas las JMJ, algo peculiar de la religiosidad cristiana popular española: los Pasos de la Semana Santa.

Creo que este Vía Crucis fue un reconocimiento por parte de la Iglesia a esa forma de vivir y celebrar la Semana Santa como lo hacemos en España. La fe, la devoción, nos llega a muchos a través de las Imágenes Sagradas de los Pasos. En esa representación de Cristo o de la Virgen los vemos realmente a Ellos; y a esas imágenes les rezamos, les pedimos y les agradecemos. Ése es su gran valor, el de humanizar a Dios.



El hombre es un ser en camino. Se va haciendo mientras camina. Es un ser permanentemente insatisfecho que camina impulsivamente tras la felicidad. Esta aventura no es posible caminando en solitario. Vamos todos en el mismo barco, nuestra suerte está vinculada a la de los demás. Por eso, la procesión es un fuerte correctivo al individualismo insolidario.

En una sociedad tan secularizada, las procesiones siguen gozando de buena salud. La gente acude y participa en ellas porque hay un rito que cumplir, un camino que recorrer, unas imágenes a las que implorar, una identidad que reconocer...



Como decía, la JMJ puso en valor la Semana Santa al modo español por parte de la Jerarquía eclesial. Lástima que, al mismo tiempo, haya todavía muchos miembros dentro también de la propia Iglesia, ordenados o no, que no lo vean así y sigan desconfiando de todo lo que es la Semana Santa. Y nos tachan de fanáticos, idólatras y apartados del resto de la Comunidad. Como si sólo fueran importantes otros grupos como los de jóvenes, de matrimonios, coros, Cáritas, etcétera, cuando también hay que valorar cómo las Hermandades, y más en estos tiempos de crisis, también se preocupan y están ayudando a sus hermanos más necesitados. Las Hermandades y Cofradías o la Religiosidad Popular, como también se nos llama, somos también una parte de la Iglesia con una carga positiva muy importante; y no vale, como dicen, que somos religiosos pero no cristianos porque sólo nos quedamos en lo superficial. Lo cierto es que, además, dentro de este mundo se mueve mucha gente que no frecuenta las iglesias; y esto es un elemento más por el que se ataca a las Hermandades. Pues bien, esta es una realidad más de lo que pasa: que hay mucha gente cuyo sentimiento religioso es muy fuerte y que si no fuera por él, ni siquiera tendría ninguna vinculación con la Iglesia.

Aprendamos a ver la parte positiva de la Semana Santa, que es mucha, incluso desde dentro. Que la Fe en Cristo se manifiesta de muchas maneras y, como nos dijo nuestro Obispo D. Antonio Algora en el encuentro que tuvo con nuestras Hermandades y Cofradías penitenciales el mes de enero en su Visita Pastoral a Daimiel: "Hay que valorar y apoyar el poder y posibilidades que tienen las Hermandades como transmisoras de la Fe a nuestros hermanos". Algo que fije si será importante para la Iglesia Católica que lo pudo contemplar hasta S.S. el Papa Benedicto XVI el verano del año pasado. Que todos lo sepan valorar en su justa medida.

**Pedro González-Mohino Hidalgo**

*"somos también una parte de la Iglesia con una carga positiva muy importante; y no vale, como dicen, que somos religiosos pero no cristianos porque solo nos quedamos con lo superficial"*

## El sentido de la Procesión

La palabra "procesión" viene del verbo latino "procedere", que significa marchar, ir hacia delante. Cuando esta marcha se hace con otros, suele manifestar el deseo de ir hacia el mismo sitio, la misma meta, alcanzar el mismo objetivo.

Toda procesión parte y al mismo tiempo nos conduce al encuentro de Cristo Salvador, salvación que se hace real y eficaz en la Eucaristía. Pero existe el riesgo de que la procesión prevalezca sobre los sacramentos, que sea considerada el acto principal de la fiesta, que se convierta en un acto folclórico, cultural, en un mero espectáculo.

Tengamos presente el verdadero sentido de la procesión cuando acompañemos todos estos días y noches santos a nuestros queridos y venerados titulares.

**José Aragón Gutiérrez**



# Patrimonio

En el periodo de tiempo que ha transcurrido desde la, por lluviosa, amenazante Semana Santa de 2011 a la presente Cuaresma de 2012, en numerosas ocasiones, he leído, he escuchado, e incluso he participado acerca de una cuestión de la que se puede estar empezando a tomar conciencia colectiva e individual, y que no es otra que el PATRIMONIO, término que me preocupa y que me ocupa para conocerlo tanto en la amplitud de su significado como en lo que respecta a la celebración, manifestación y vivencia de la Semana Santa.

Francisco  
Javier  
García  
Simal

Era la víspera de la Festividad de la Preciosísima Sangre y del Santísimo Cuerpo de Cristo (Corpus Christi) cuando el sacerdote D. Antonio Aradillas y D. Antonio Bonet Salamanca nos presentaban el primer volumen de la edición que pretende alcanzar la Declaración de Patrimonio de la Humanidad para la Semana Santa en España; loable empresa y mas si la entendemos desde las propias palabras de su prologuista, el Cardenal D. Carlos Amigo Vallejo, que nos expresaba literalmente "...Siempre estará al acecho ese extraño virus de la desnaturalización, que no es otro que pretender convertir unas asociaciones religiosas en movimientos simplemente culturalistas ..., olvidando origen y finalidad. Las razones de la actual pujanza se han de buscar en los verdaderos pilares sobre los que se asientan cofradías y hermandades: la Fe en Jesucristo, la familia que siente y vive como propias las antiguas tradiciones, la caridad que se apoya en la justicia y la supera y, finalmente, los arraigos culturales y las figuras que ofrecen su tradición cultural para vivir y celebrar mejor los misterios de la Fe cristiana."

Sin duda unas palabras que manifiestan claramente el conocimiento que sobre el tema de la Religiosidad Popular, entre otros, posee y **manifiesta y traslada** el Cardenal Amigo, al que busco en sus artículos, cartas, comentarios, declaraciones,... como fuente de aprendizaje sobre la cuestión, en la que también colaboran diferentes amistades que desde muchos puntos de la geografía española me remiten documentación, lo que agradezco públicamente.

Así fue a finales del pasado año cuando me hicieron llegar un documento de D. Pablo Jesús Lorite Cruz, Licenciado en Historia del Arte, bajo el título "Delito Patrimonial", en el que de forma fundamentada y basándose en lo ocurrido con la escultura del insigne imaginero D. Amadeo Ruiz Olmos (autor, entre otros, del *Mausoleo a Manolete* en el Cementerio de Córdoba, o la imagen de Nuestra



Señora de la Soledad de Daimiel), aunque lo podría haber hecho con decenas de otros buenos imagineros, nos traslada la **falta de consideración** que demasiado a menudo tenemos con nuestro **patrimonio**, del cual nos dice: "El Patrimonio no son ruinas, es utilizable, aunque sea para lanzar un rezo o para el mero disfrute de la vista, si no, no tendría valor... Del mismo modo el Patrimonio puede ser efímero, por descuido se pierde

por no estar protegido, o se daña de manera irreversible; en resumen, **se atenta contra él**"

Y como ejemplo de los atentados contra el patrimonio expone y denuncia lo ocurrido con la Imagen del *Cristo del Rescate* de Úbeda (Jaén) realizado en 1943 por el aludido Amadeo Ruiz Olmos, y "restaurada" (lo correcto sería decir "reformada") en 1995 por el ilustre imaginero sevillano D. Antonio José Dubé de Luque, citándonos textualmente: "... muchas obras pertenecientes a imagineros menos conocidos, sin dejar de ser muy buenos, están sufriendo verdaderos atentados patrimoniales, al encontrarse sus obras bajo el culto de Cofradías y Hermandades donde no existe una formación patrimonialista y, en muchas ocasiones, busca mas una idea mas folclórica que la puramente estética y respetuosa ... sin estar esta en contra del folclore entendido precisamente como patrimonio etnológico..."

Y aunque he tenido mas ocasiones de acercarme a las cuestiones del patrimonio y de la *herencia* de nuestros pueblos y de nuestra fe, concluyo este recorrido con las alusiones que me han llegado que realizó al vocablo la profesora Doña Esther Almarcha en su conferencia del pasado 3 de marzo, a la que otras obligaciones me impidieron asistir, pero que tras leer algunas cosas de las que ella comentó, me identifiqué claramente con sus declaraciones, como con esta: "... *Obligación de mejorar y mantener el legado patrimonial para que las generaciones siguientes puedan seguir teniendo en valor, tarea que ha de asumirse tanto por profanos como con profesionales ligados a la Semana Santa... Patrimonio que no solo ha de entenderse como "material", pues la manera peculiar de manifestarlo es igualmente necesario conservarla para tenga la importancia plena que merece...*"







Si nos paramos un instante a considerar, bajo esta perspectiva, las empresas que diariamente acometemos, mas de una vez no las hubiéramos realizado de la forma final que se llevaron a cabo, aunque, en muchas ocasiones, todavía estamos a tiempo de rectificar. Lamentablemente será mucho mas difícil, imposible algunas veces, recuperar el patrimonio material, "físico", pues cuando le "robamos" la identidad, la personalidad, con la que fue concebida y creada una imagen, un trono, un estandarte,... aunque fuere de manera superficial, difícilmente será reversible.

Pero cuando afecta a la forma de celebrar esta devoción, tradición y fe, si **es posible retomar el sentido que el patrimonio muestra en cada lugar.**

Y me ahora fijo en Sevilla, tal y como hace desde hace algún tiempo gran parte de la sociedad española que se autodenomina "cofrade". No miro a la amplitud de Andalucía, sino a Sevilla, capital.

La miro e intento analizar y comprender, **no sus formas**, que son "las suyas", sino el **porqué éstas tienen la importancia y el carácter que tienen.** Observo el fondo del alma y la razón de la Semana Santa en Sevilla y de Sevilla, **y encuentro una cosa que quiero copiar por encima del resto:** deseo para la manifestación que hace Daimiel, y para las de toda España, "envidia" para cada una de ellas, como en Sevilla miran, miman, velan y respetan su patrimonio, no tanto material (que lo hacen hasta el extremo) sino, principalmente cómo evitan la "**contaminación**" en sus formas y estilos de lo que no es propio de ellos, y esto lo llevan hasta la exageración.

Hace aproximadamente un año recuerdo que desde estas páginas reflexionaba precisamente sobre nuestras raíces y entendía oportuno hacer llegar a los responsables de cofradías y hermandades (entre los que se encuentran los cabildos soberanos) que nos detuviéramos un instante para ver mejor el horizonte, para tomar solo la savia que elaboran nuestras raíces, para evitar nos hagan *una transfusión de sangre de otro grupo* porque podemos sufrir rechazo y morir tras apartarnos del sentido que nuestros antepasados dieron a nuestra celebración y manifestación, para que aprendiésemos mas del legado de nuestros antepasados, de nuestro patrimonio material e intangible.

Sabiendo que estas líneas no solo no servirán de reflexión para alguno de nosotros sino que, tal vez, con ellas alguien se sentirá ofendido, lo que aseguro está lejos de mi propósito, el cual no es otro que **lanzar un sincero, profundo y duro manifiesto contra la contaminación que sufren nuestras celebraciones y manifestaciones**, contra la "sevillanización" (permítaseme el vocablo) que han aguantado gran parte de los pueblos y ciudades de la geografía española, con la consiguiente pérdida de la propia personalidad, del singular patrimonio, convirtiéndose en malas copias del excelso ritual sevillano.

Solo un ejemplo para "meter el dedo en la llaga".

Con las imágenes de nuestras vírgenes, con las que parece más sencillo repetir detalles y actos trasladados desde los barrios sevillanos tratando de importar su carácter, se han instaurado una reciente costumbre de ataviarlas de forma diferente para los distintos tiempos litúrgicos de la iglesia (una pausa para preguntarme desde cuando el "mes de los santos" es un tiempo litúrgico) y se las disfraza, muchas veces, demasiadas veces, de lo que no son, resultando irreconocibles, haciéndoles perder incluso ese carácter que llama a la devoción de quienes la contemplamos, impidiendo que en "con esos envoltorios" no veamos a la Madre a través de la que muchas veces hacemos llegar al Padre nuestra oración de súplica, de agradecimiento, de consuelo,...

*"mas de una vez no las hubiéramos realizado de la forma final que se llevaron a cabo, aunque, en muchas ocasiones, todavía estamos a tiempo de rectificar"*



¡Ojalá no traigamos mas modas "sin sentido", que las hay y bien extrañas, pues acabaríamos matando nuestro patrimonio!

Para ello pediré a nuestra Madre de Amargura, del Primer Dolor, de los Dolores, de la Piedad, de la Soledad, Desolada y de Las Cruces cuando presida nuestras procesiones durante este año.





# GUDICAMPO S.L.

**Yesos proyectados y a mano  
CONSTRUCCIONES**

C/ Sancho Panza, 8-bis  
13250 Daimiel (C. Real)

José: 630 01 84 64  
José Miguel: 630 01 88 17  
Manolo: 676 23 05 85



## MDS

**MULTISERVICIO DAIMIEL SUR**

### SUMINISTROS INDUSTRIALES

Transmisión de Potencia - Productos de Mantenimiento - Neumática - Rotación - Estanqueidad  
Eléctrico - Electrónico - Movimiento Lineal - Correas - Rodamientos - Cadenas - Motores - Tornillería - Lijadoras  
Amoladoras - Clavadoras - Atornilladoras - Grapadoras - Taladros - Ingletadoras - Compresores Portátiles y de Gran Caudal  
Ropa y Calzado de Seguridad

TELÉFONOS

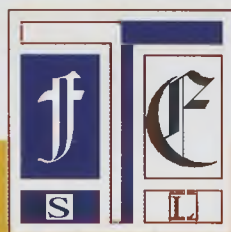
**926 87 95 45 - 609 75 85 06** - P.I. Daimiel Sur - Centro de Empresas, Nave 3 - DAIMIEL

**Reparación de  
Máquinas  
Electroportátiles**

**Maquinaria y  
Accesorios**



[mds@manchanet.es](mailto:mds@manchanet.es)



**FERNÁNDEZ-ESPARTERO**



**Arte Funerario  
Trabajos de Cementerio**

**PIEDRA NATURAL:** mármoles y granitos, fachadas, escaleras, encimeras.

**TERRAZOS:** interior y exterior, diversos formatos y texturas

**PIEDRA ARTIFICIAL:** albardillas, mobiliario urbano

[info@fernandez-espartero.com](mailto:info@fernandez-espartero.com)

**C/ Terrero, 39 - Tifs. 926 85 27 87 - 636 48 67 56 - DAIMIEL (Ciudad Real)**



# ¡Cuatro años ya...!

¡Como pasa el tiempo!. Ahora se cumplen cuatro años desde que en el dos mil ocho, el Cabildo soberano de la Real e Ilustre Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo, eligiese a Jesús Rincón, como su Presidente. Cuatro intensos años, en los que, los que hemos tenido la suerte de formar parte de su Junta Directiva, se han vivido situaciones buenas, y por que no decirlo, no tan buenas, momentos agradables y a veces difíciles.

Estamos acostumbrados a leer y escuchar, "la Hermandad del Cristo del Consuelo, la menos numerosa de cuantas componen nuestra Semana Santa...", y es cierto, pues actualmente apenas la formamos doscientos sesenta hermanos y hermanas, pero como dice cariñosamente mi amigo Vicente, el Presidente de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, "los pocos que sois y la guerra que dais...".

La máxima de Jesús cuando se hizo cargo de la Hermandad, no fue otra sino que "aquí estamos para trabajar", y así ha sido. En estos años, la Hermandad ha sabido implicarse en todos los campos, patrimonio, publicaciones, formación de hermanos, cultura y solidaridad, sobre todo solidaridad....

Permitidme ir desgranando este trabajo.

**1.-Cultura:** Celebración de dos conciertos celebrados en el Teatro Ayala, uno titulado "La pasión al piano", en la que tuvimos la oportunidad de disfrutar de las marchas procesionales más conocidas interpretadas a piano; y otro, a cargo de la Banda Municipal de Alcázar de San Juan, dentro del cual fue estrenada la marcha dedicada al Santísimo Cristo del Consuelo, "Divino Consuelo", compuesta y dirigida altruistamente por el músico y compositor daimieleño Don José Manuel García Pozuelo.

Charla-Coloquio a cargo del imaginero sevillano Don José María Leal, celebrada en el salón de actos del Centro Pastoral Josefina, basada en la realización de una talla procesional desde el sentimiento cristiano.

Elaboración del boletín informativo a color patrocinado por la Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real, a través del Excmo. Ayuntamiento de Daimiel. Adaptación a la normativa diocesana de los Estatutos de la Hermandad.

**2.- Adquisiciones y restauraciones:** Sin duda alguna y por así decirlo, la obra estrella ha sido la restauración de la fachada exterior de la capilla del Santísimo Cristo del Consuelo en la Parroquia de San Pedro. Era una obra que había que afrontar con carácter urgente debido a su deterioro alarmante, y que a pesar de su elevado coste para una Hermandad como la nuestra, pudimos hacerla realidad.

Restauración de la imagen domiciliaria y adquisición del nuevo "Inri" para la cruz del Cristo, obra de D. José María Leal.

Nuevos mástiles, para sustituir a los anteriores, en caoba y plata para los banderines que representan las catorce estaciones del Via-Crucis.

Construcción de un dosel en damasco rojo para el altar de cultos instalado el día del Corpus-Christi.

Adquisición de metopas con el escudo de la Hermandad, como recuerdo para los Hermanos Mayores

**3.- Formación Cristiana:** Celebración de "Encuentros de Adviento", donde tratamos temas de actualidad sobre la Iglesia de hoy y la importancia de la figura de San Pablo para los cristianos.

Oración conjunta en la capilla de nuestro titular después de la celebración del primer cabildo, con lectura y meditación del Evangelio.

**4.- Colaboración estrecha con la Parroquia** a lo largo de estos cuatro años, y especialmente en el encargo, que el entonces párroco Pedro Crespo, nos hizo en la organización del Via Crucis con ocasión de la llegada a Daimiel de la Cruz de los Jóvenes.

**5.- Actos:** Institución del solemne acto del Besapie al Stmo. Cristo del Consuelo el Lunes Santo de cada año, reflexión y oración.

Junto con la Hermandad Sacramental de Esclavos Treinta y Dos, y la del Stmo. Cristo del Sepulcro, confección de la Cruz de Mayo en el exterior de la Parroquia.

Auge en la celebración de la "Quema de los Cubos", el día trece de septiembre, a la que cada vez asiste más público, y que de manera altruista ameniza el grupo "Virgen de las Cruces".

**6.- Solidaridad.** Campaña de recogida de más de dos mil quinientos kilos de alimentos no perecederos en la Navidad de 2.009, destinados al Centro Basida de Manzanares, donde se rehabilitan enfermos de Sida.

Organización de venta de dulces y bingo solidario, en la Plaza de España a beneficio de los proyectos que el Instituto Calasancio de Hijas de la Divina Pastora, -al cual felicito desde estas líneas al cumplirse el centenario de su presencia en nuestro pueblo-, desarrolla en las zonas más desfavorecidas de América y la India.

Apadrinamiento de niños y niñas en Guatemala, a través de la daimieleña Consuelo Negrillo y colaboración con el mantenimiento del Centro Pastoral Josefina, con la Parroquia de San Pedro, Cáritas....etc.

Participación en los torneos de fútbol-sala celebrados por todas las Cofradías y Hermandades pasionarias de Daimiel, a beneficio de proyectos solidarios de misioneros daimieleños en el tercer mundo.

Y así han sido estos cuatro últimos años, cuatro años cargados de mucho trabajo, de muchas ilusiones y mucho empeño, de mucha dedicación y entrega, cuatro años que han pasado pronto, pero que sin duda han dejado en todos nosotros un buen sabor de boca, donde hemos recibido más que aportado, donde como una gran familia hemos sabido sortear los obstáculos y malos ratos, donde la amistad nos ha unido, creo que para siempre.....Gracias a todos los que habéis colaborado en los proyectos y actividades, ya que sin vuestro apoyo nada hubiese podido realizarse.

Mil Gracias....



**Manuel Vicente Fernández-Calvillo Hernández**  
Secretario de la Hermandad

*"la Hermandad ha sabido implicarse en todos los campos, patrimonio, publicaciones formación de hermanos, cultura, y solidaridad, sobre todo solidaridad.."*

## La Pasión de Jesús

*Estaba con los apóstoles,  
era la última cena  
Judas iba a venderlo  
por unas pocas monedas.*

*Terminaron de cenar  
de todos se despidió,  
con un beso Judas  
fue el que lo traicionó.*

*Judas se ahorcó  
por no poder aguantar,  
que siendo Apóstol de Él  
lo iba a traicionar.*

*Orando en Getsemani  
en el huerto de los olivos,  
prendieron a Jesús  
por ser Rey de los Judíos.*

*Lo ataron a una columna  
de una manera cruel,  
lo coronaron de espinas  
para burlarse de Él.*

*Le cargaron con la cruz  
donde iban a clavarlo,  
en cuanto que llegaron  
a la cima del calvario.*

*Elevaron la Cruz  
con Jesús Crucificado,  
pedía perdón por los Judíos  
mientras estaba expirando.*

*Cuando murió Jesús  
se desató una tormenta,  
caían piedras y rayos  
mientras temblaba la tierra.*

**Ramón de las Morenas**





# El Chaparral

Bar-Restaurante



Especialidad en Raciones y Cocina Manchega

**TERRAZA DE VERANO**

C/ San José, 21 - DAIMIEL (C. Real) - Teléfono 926 85 31 28



en calle Prim, 7 - DAIMIEL  
Teléfono 926 85 00 74  
y en FUENTE EL FRESNO

**CALZADOS**

# Los Elías



Gran Variedad en calzados  
para todas las edades

# TONI

## CENTRO DE MASAJES

C/ Quevedo, 1 - Telf./Fax 926 851 273  
DAIMIEL (Ciudad Real)

**MASAJES**

TERAPEÚTICO

DEPORTIVO

RELAJACIÓN

**DRENAJE**

LINFÁTICO

REFLEXOLOGÍA

PRESOTERAPIA

**G. PASIVA**

RAYOS UVA

(VERTICAL)

**Venta y Repuesto de  
ELECTRODOMÉSTICOS**

# FEMAR

Conchi Aranda

Estamos en:

C/ Misionero Eusebio Ortega Torres, 15  
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



## 926 26 04 74

# LA CESTA

## Frutas y Verduras

de 1ª Calidad

Servicio a Domicilio

**676 18 03 92**

**007 40 26 08**

**Calle Dehesa, 10 - Daimiel**



**CONSTRUCCIONES  
METÁLICAS**



# GARCIA-CONSUEGRA S.L.

CARPINTERIA ALUMINIO

MAMPARAS DE BAÑO

CERRAMIENTO TERRAZA

ESTRUCTURAS METÁLICAS

## CERRAJERIA

**C/ Trinidad, 16 - DAIMIEL (C.Real)**  
**Teléfono y Fax 926 85 04 67**



## El timón de Dios

Figúrate el mar  
hondo, profundo  
fuerte, temible.  
Suave, dorado  
fresco, azul  
aves y peces  
arena y luz.

Una barca pequeña  
hermosa y frágil,  
quiere cruzar el mar  
ir adelante.

Competir con los vientos  
y tempestades  
pero sigue en la arena,  
no tiene marineros,  
no compite con el viento  
ni tempestades.

No tiene timón  
y por ello, no tiene la fuerza  
de surcar mares  
¿comprendes su dolor?  
deja que seamos barcas  
para que TU seas timón.

Tomás Hurtado

Marisa Boixader

## Calle Jesús. Viernes Santo

Ya no se siente el silencio  
de la fría madrugada,  
ahora es otra sensación  
de azul y clara mañana.

Viene Jesús, calle arriba  
entre murmullos y lágrimas,  
acaso alguna oración  
o un suspiro que se escapa.

En las ramas de los árboles  
los gorriones piaban,  
una triste melodía  
por aquél Hombre que pasa.

No saben que Él es su Dios,  
Hijo del que los creara,  
que va entregando su vida  
por las calles empedradas.

## Al Cristo de la Expiración

SONETO

"Avergüenzate, pues, ¡oh, alma mía! mirando al Señor en esta cruz y haz cuenta que desde ella te predica y te castiga..."  
(FRAY LUIS DE GRANADA, LIBRO DE LA ORACION, XXIV-6)

Hoy te escribo, Señor, palabras vanas,  
trazos de vanidad en los que acaso  
busco la realidad de este fracaso  
de esperarte... Que no quedan mañanas

para más aguardar, ni quedan ganas  
de conciliar la noche, puesta al raso  
del corazón, del corazón escaso  
donde mueres y vives, donde manas.

Que eres signo, Señor, eternamente  
de esta lucha del ánimo inclemente  
que las entrañas cubre de vacío;  
que te miro en la cruz y solo veo  
la sombra de mi alma en el deseo  
de tu amor infinito. Señor mío.

Santos García-Velasco

## ¿Estamos preparados?

Cuando hablamos por algún motivo de la semana de pasión aunque estemos muy contentos porque llega y la vivimos con alegría, nos expresamos diciendo ya llega Semana Santa, pronunciamos Semana Santa muy deprisa, muy a la ligera, sin reparar realmente en el significado de la palabra, ni verdaderamente lo que la iglesia celebra y todos los católicos, en estos días, es una semana que para todos los católicos es la semana de pasión semana de recogimiento y meditación. Es muy bonito no en Daimiel solamente si no en muchos lugares del mundo, ver los desfiles procesionales, como viven la pasión los nazarenos, costaleros, capataces de pasos, y todos los demás, pero mi pregunta es. ¿Estamos preparados para afrontar esta semana con recogimiento y meditando nuestras obras hechas durante todo el año?

Cuando celebramos nuestro cumpleaños, nos preparamos de canapés la tarta, las bebidas, y cuando todo esto lo tenemos preparado, llamamos a los amigos y familiares para celebrarlo.

Preparémonos para esta conmemoración tan importante, al igual que hacemos para nuestros cumpleaños, haciendo buenas obras hacia los demás y mirándonos en nuestro interior, preguntándonos a nosotros mismos, ¿He hecho todo lo que podía, o podía haber hecho un poquito más? Cuando meditemos sobre esto y estemos preparados para ello entonces podremos celebrar con alegría la semana de pasión.

Porque no olvidemos que la Semana Santa es la conmemoración anual cristiana de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret, o, lo que es igual, conmemorar sus últimos días en la tierra con todos los hombres; por ello, es un periodo de intensa actividad litúrgica dentro de las diversas confesiones cristianas. Comenzando el Domingo de Ramos y finalizando el Domingo de Resurrección, aunque su celebración suele iniciarse en varios lugares el viernes anterior (Viernes de Dolores).

La Semana Santa va precedida por la Cuaresma, que es el tiempo que tenemos todos los cristianos para prepararnos profundizar en nuestros pensamientos y meditar, como debemos vivir los días previos a lo que está por llegar. Finalizando en la Semana de Pasión donde se celebra la eucaristía en el Jueves Santo, se conmemora la Crucifixión de Jesús el Viernes Santo y la Resurrección en la Vigilia Pascual durante la noche del Sábado Santo al Domingo de Resurrección.

Durante la Semana Santa tienen lugar numerosas muestras de religiosidad popular a lo largo de todo el mundo, destacando las procesiones y las representaciones de la Pasión.

La Semana Santa se celebra con ritos, actividades, tradiciones y formas muy peculiares variando la región geográfica donde se realice, pero todas coinciden en lo mismo en la conmemoración de la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesús.

Preparémonos para esta conmemoración tan importante.



Antonio  
Ruiz  
Cabrera

*¿Estamos preparados para afrontar esta semana con recogimiento y meditando nuestras obras hechas durante todo el año?*





# Federico Coullaut-Valera Mendigutia

Siguiendo con la sección de pasadas Revistas de Semana Santa dedicadas a imagineros de nuestra Semana Grande, queremos traer también a estas páginas a los restauradores que han realizado su trabajo y dejado su sello en nuestros pasos en las últimas décadas.

Y empezando esta renovada sección vamos a intentar resumir la vida y obra de D. Federico Coullaut-Valera Mendigutia, gran escultor versátil principalmente de esculturas y retratos, aunque su obra religiosa también es digna de encomio.

Nació en Madrid el 25 de Abril de 1912. Su padre Lorenzo Coullaut-Valera (que tiene dedicado un museo en la localidad sevillana de Marchena) fue uno de los principales escultores españoles del siglo XIX, y fue el maestro de Federico, por lo que no es de extrañar que su pasión por la escultura estuvo influenciada por el ambiente que se respiraba en su hogar. Federico era sobrino-nieto del escritor Juan Valera. Falleció en la Granja de San Ildefonso en 1989.

A los dieciséis años, realiza una talla a la que titula "Mater Salvatoris" y que presenta en su primera exposición. Aprendió de su padre el estilo figurativo y neoclásico, preocupándose por el estudio de la anatomía y las tensiones que produce el movimiento. Ejecutó la mayor parte de su obra por encargo.

Fallecido su padre, en 1932, se hace cargo de terminar algunas obras pendientes de su padre, como el Monumento a Cervantes de la Plaza de España en Madrid o un jinete andaluz que completaría el monumento a los Hermanos Álvarez Quintero en el parque del Retiro de la misma capital. Comenzando a partir de entonces a crear una prolífica obra, que va estar distribuida por todo el territorio español, así como en algunos países extranjeros.

En 1940 contrae matrimonio con M<sup>a</sup> Concepción Terroba Ibars, con quien tendrá tres hijos, Federico, Beatriz y Lorenzo (Covatel). Trabajó primero en el taller de su padre situado en la calle Ayala de Madrid, trasladándose en 1966 al taller que tenía en la Granja de San Ildefonso.

Su obra se caracteriza por ser variada en cuanto a su temática, ya que igual se dedicó a las escultura monumental, a los retratos en madera, mármol y bronce y a la escultura religiosa, siendo esta última faceta la que más desarrolló y posiblemente, la que mayor popularidad dio a su firma. Entre sus obras escultóricas se encuentran los siguientes monumentos; el que se hizo en recuerdo de las víctimas del atentado a SS.MM. los reyes Alfonso XII y Victoria Eugenia, el del músico Enrique Iniesta, el Ángel de Madrid (sobre el edificio Metrópolis) a Pío Baroja (en el retiro), Felipe II que hizo para Madrid y Valladolid, a Joselito el Gallo en Sevilla, a Diego Laínez en Almazán (Soria), a Carlos III en Los Ángeles (California) y en la Embajada de España en Washington, y otras dispersas por países tan variados como los Estados Unidos, México, Alemania, República Dominicana o Bélgica.

En un reportaje en el diario "El País" poco antes de su fallecimiento, el imaginero se lamentaba "sin rasgo de amargura" según el periodista, de que apenas tenía obra propia porque siempre había vivido de los pedidos. Su hijo Federico lo corrobora: "por diferentes causas y las circunstancias de la época se dedicó sobre todo a obras en las que estaba más constreñido, en la que podía dar menos rienda suelta a su creatividad".

El sello de Federico Coullaut-Valera Mendigutia, en nuestra localidad quedó reflejado en la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno y en la del Santísimo Cristo de la Expiración.

En el caso de la imagen de **Nuestro Padre Jesús Nazareno**, extraemos lo publicado en el reciente libro editado el año pasado "Semana Santa de Daimiel, una historia de pasión": "De la imagen original se conserva la cabeza, ya que el resto fue destruido durante la Guerra Civil, en el año 1940 y tras la reorganización de la Cofradía D. Federico Coullaut y Valera, fue el escultor que restauró la imagen de Jesús. Hasta el año 1991, no se vuelve a restaurar la talla de Jesús Nazareno, siendo en esta ocasión D. Luis Priego Priego, Catedrático de Restauración en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid."



En el caso de la imagen del **Santísimo Cristo de la Expiración** de Daimiel de la Cofradía de su mismo nombre, extraemos de sus vigentes estatutos, los párrafos que empezando por su refundación y restauración, nos llevan a las referencias sobre el señor Coullaut Valera:

"Uno de los problemas más apremiantes, para la Junta Directiva, era conseguir la restauración de la Imagen del Stmo. Cristo de la Expiración, que, según noticias recogidas por transmisión oral, mutilada, y en parte destrozada, se halló en el pozo de la sacristía de la Parroquia, con la suerte de que la cabeza sólo tenía pequeños desperfectos. Fue guardada durante los años de la Guerra Civil por D. Rogelio Zamora, hermano muy devoto.

Al tener conocimiento de que residía en Moral de Calatrava el escultor valenciano D. José Cortina, el 28 de enero de 1940, una comisión designada por la Junta Directiva, llevó la mutilada imagen proponiéndole su restauración. No fue del agrado de los hermanos la expresión que dio al Santísimo Cristo, el Sr. Cortina, y después de nuevas discusiones en Cabildos, se llegó al acuerdo de volverlo a restaurar por otro escultor.

Esta gestión fue realizada por el Sr. Lerga, pintor que se encontraba en Daimiel restaurando el Altar Mayor de la Parroquia de San Pedro Apóstol, con la colaboración de D. Jesús Cruz, D. Joaquín Pinilla y los hermanos Sres. Sánchez Archidona, que consiguieron del escultor D. Federico Coullaut Valera, por la amistad que le unía al Sr. Lerga, se hiciera cargo de esta nueva restauración.

El día 22 de enero de 1946 fue llevada la Sagrada Imagen a Madrid, confirmando por parte del Sr. Coullaut que se trataba de un «Alonso Cano», aunque no obra en la hermandad ningún documento, ni cualquier otra certificación del propio restaurador.





Logró, el Sr. Coullaut Valera, en su restauración, siguiendo los criterios de la época, tal acierto, que la talla fue expuesta en el concurso por los Cruzados de la Fe y le otorgaron uno de los primeros premios, lo que hizo muy laboriosa la gestión para poder traer al SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN a la procesión de ese año, llegando a la localidad el Miércoles Santo a la noche.

Todos los gastos de esta restauración, y otros beneficios fueron subvencionados por nuestro estimado paisano D. Bernardo Fisac Martínez-Bandujo, gran entusiasta de nuestra Semana Santa y a quien la Cofradía testimonia aquí su reconocimiento..."

Después de este inciso referente a nuestra Semana Santa, proseguimos con la vida y obra del Sr. Coullaut:

Su otra gran faceta fue la de imaginero de pasos procesionales. La vorágine iconoclasta de la Guerra Civil propicio que a partir de 1939 proliferaran las peticiones de hermandades e iglesias de toda España para sustituir las imágenes destruidas. Cuenca es uno de los vértices del cuadrado levantino que completan Hellín, Orihuela y Cartagena en el que se concentran la mayoría de sus conjuntos de este cariz.

Sus imágenes destacan por su naturalidad, por el perfecto estudio de la anatomía, además de por su continúa búsqueda de la expresión.

De su abundante producción (cerca de medio centenar de pasos, según estima su hijo) destacan composiciones de numerosas figuras como La Negación de San Pedro o El Prendimiento para ciudad orielana o la Aparición de Jesús al Apóstol Santo Tomás para la Cofradía del Resucitado cartagenera. Hizo hasta cuatro versiones diferentes del misterio de la Oración del Huerto.

Para la ciudad de Cartagena, realiza la Coronación de Espinas, (1963) grupo de composición piramidal en el que Jesús es rodeado por cuatro sayones que le coronan de espinas y se burlan de él. Cristo de la Resurrección (1950), en el que Jesús asciende desde el Sepulcro ante la mirada de los soldados romanos que custodiaban éste y que se apartan sorprendidos. Aparición de Jesús a Magdalena, (1948); Aparición de Jesús a los discípulos de Emaús, (1957); Aparición de Jesús a Santo Tomás, (1965) y el grupo escultórico de la Verónica, (1948).

Para Hellín, realizó además de la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores ( 1940 ), los grupos escultóricos de la Oración del Huerto ( 1945 ), del Resucitado (1949) y del Prendimiento (1950), además de las imágenes de Santa María Magdalena ( 1944) y Ntro. Padre Jesús Nazareno (1945), además de ser también el autor de la maqueta original de la Santa Cena.

Para la ciudad de Cuenca, realiza el Ecce Homo de San Miguel (1941) impresionante talla de patetismo desbordante, Santísimo Cristo de la Agonía (1946) según el escultor su mejor obra aportada a la imaginaria religiosa



española. Destaca su espectacular estudio de la anatomía humana y su realismo en la expresión, Nuestra Señora de la Soledad de San Agustín (1947), Nuestro Padre Jesús con la Caña (1948) el paso representa al Señor presentado al pueblo después de ser azotado, tallado con aspecto de gran mansedumbre, cubierto por una capa granate y con una caña entre las manos, Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto (San Antón)(1967).

Para Orihuela, realizó Nuestra Señora de los Dolores (1943), conjunto de tamaño superior al natural, compuesto por la Virgen Doliente que porta a Jesucristo ya fallecido y con las heridas de la pasión, Prendimiento (1947). Excepcional paso procesional compuesto por nueve imágenes. En el conjunto es posible adivinar tres escenas distintas de un mismo pasaje bíblico, haciendo el escultor que todas ellas giren alrededor de la figura central de Cristo, que a su vez participa de todas las escenas por medio de diversos recursos. El paso fue premiado en la Exposición Nacional e Iberoamericana de arte sacro. Este paso se encuentra en la Iglesia de la Merced de Orihuela y procesiona el Lunes y Viernes Santo. Oración en el Huerto (1949), consta de los tres apóstoles que aparecen durmientes, la imagen de Cristo apoyado sobre una peña y un ángel con unas excepcionales alas de gran dimensión totalmente doradas. Negación de San Pedro (1958). Excepcional paso procesional compuesto por nueve imágenes y la figura de un gallo (tallado en madera), el más grande de la obra de Coullaut-Valera, asimismo talló banco, tarima y hoguera en el mismo paso. Las imágenes son de tamaño superior al natural donde se observan influencias de Miguel Ángel.

Como curiosidades: Se inspiró en la Oración del Huerto de Salzillo para la realización de la Úbeda, creando hasta cuatro versiones del mismo paso para las localidades de Almería, Cuenca, Hellín y Orihuela.

El grupo de la Verónica fue la primera imagen del escultor para Cartagena.

Coullaut Valera pidió permiso al autor de los trajes de los soldados romanos de la Cofradía del Resucitado (Cartagena) para que las esculturas de los romanos que acompañan al Cristo Resucitado pudieran vestir un traje similar a los del tercio.

El rostro de María Magdalena, del grupo escultórico de la Aparición de Jesús a María Magdalena (Cofradía del Resucitado), muestra según por donde se vea, se verá a una María Magdalena con una ligera sonrisa (lado derecho) o un rostro de temor (lado izquierdo).

Para Alcázar de San Juan, realizó en 1940 la imagen de su patrona Nuestra Señora del Rosario Coronada, tras haber sido destruida la anterior en la Guerra Civil.

Fuera del ámbito cofrade, pero también dentro del religioso, elaboró otros hitos en los que apostó por un estilo mas vanguardista, caso del Corazón de Jesús en el Monte Urgull donostiarra.







# Hellín

Las tamboradas y las procesiones en Hellín forman un todo indisoluble. Son los mismos hellineros los que mayoritariamente participan en ambos acontecimientos. Si nos atenemos a su población (35.000 habitantes), llama la atención la existencia de veintinueve Cofradías y Hermandades con siglos de historia a sus espaldas, que procesionan a hombros treinta imágenes y grupos escultóricos.

Los orígenes de la Semana Santa de Hellín se remontan a la Visita de San Vicente Ferrer alia por el año 1411, en su incansable predicación contra brujas y adivinos, que le llevó a recorrer la población acompañado de "músicos y cantores" que, tañendo sus instrumentos, en especial de percusión (tambores), configuró lo que fueron las antiguas procesiones de penitencia, en la que los fieles se flagelaban y martirizaban, y que perduraron hasta mediados del siglo XIX, organizadas por la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario (actual patrona de la ciudad), de la que se tienen datos ya en siglo XVI, siguiéndose en este tiempo con la costumbre de que fuera un grupo de tamborileros quien encabezase los desfiles, llamando así a los fieles.

Mucho ha evolucionado la Semana Santa de Hellín en estos siglos, llegando a convertirse en todo un referente a nivel nacional, tanto por sus tamboradas, como por su imaginería. Estas celebraciones pasionarias dan comienzo en la mañana del domingo de Ramos con la procesión de la "Entrada de Jesús en Jerusalem" donde participan nazarenos de todas las cofradías y hermandades.

Sin duda una de las celebraciones más entrañables tiene lugar en la medianoche del Lunes Santo cuyo protagonista es la Santa Escuela de Cristo (Cofradía del Rosario) cuando hace su salida el Via Crucis que parte del Santuario del Rosario y recorre el Casco Histórico de la ciudad donde nos ofrece una visión de lo que pudieron ser las procesiones de la época medieval.

Los preparativos de última hora se interrumpen cuando hace su salida la Procesión del Cristo de la Preciosísima Sangre desde la Iglesia Parroquial del Sagrado Corazón de Jesús en la noche del Martes Santo, acompañado por su madre María Santísima de las Penas.

Hacia las 15'00 de la tarde de Miércoles Santo comienza la tamborada de este día que finalizara a la recogida de la procesión de la "Oración del Huerto". Cabe destacar la salida que efectúa el paso de la Oración en el Huerto por la escalinata del templo de Santa María de la Asunción, en un momento que congrega a miles de personas dado las grandes dimensiones del Paso y la altura de las escaleras.

Distinta en su concepción es la Procesión del Silencio, que partiendo del Templo de los Padres Terciaros Capuchinos, está presidida por Ntra. Sra. del Dolor del escultor Fernandez Andes única imagen que desfila bajo Palio.

El Jueves Santo a partir de las 12 de la noche, los tamborileros con túnicas negras y pañuelo al cuello color rojo o negro, redoblan por las calles de la ciudad sus tambores hasta el amanecer, para dirigirse entonces al Calvario, lugar al que subirán en la procesión

más larga de todas, compuesta por diecisiete cofradías y hermandades. Cuando la imagen de Nuestra Señora de los Dolores ("Dolorosa de Hellin") llega al Calvario se realiza el acto del Motete, creándose una imagen única, donde el color, el aroma y el rugir de los tambores, la convierten en una experiencia inolvidable.

La noche del Viernes Santo desfila la procesión del "Santo Entierro", con absoluto recogimiento en contraste con la algarabía de la procesión al Calvario. La impresionante Imagen del Cristo Yacente, de Mariano Benlliure, considerada como una obra cumbre de la escultura del siglo XX, y Nuestra Señora de la Soledad, peculiar Virgen del S. XVIII (única Imagen que sobrevivió a la Guerra Civil, caracterizada por su sereno rostro y su indumentaria) resaltan la brillantez de este acto y contribuyen a ubicar en buena posición la Imaginería escultórica de Hellín dentro de los programas iconográficos nacionales referentes a la Pasión y Muerte de Jesucristo. Cabe destacar el Acto que tiene lugar entre la Imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, San Juan y el Cristo Yacente, al finalizar la procesión.

El Domingo de Resurrección y tras el acto del Encuentro, en el que miles de tambores y personas guardan silencio de forma espontánea, hasta que se produce el Encuentro entre la "Dolorosa" y el "Resucitado" comienza la procesión más alegre de estos días, en que los costaleros al ritmo de marchas alegres "bailan" a los pasos por las calles de la ciudad donde Hellín se funde en una gran fiesta.

La imaginería de Hellín está catalogada como una de las muestras más importantes de escultura religiosa del siglo XX, con imágenes de escultores como Mariano Benlliure, Federico Coullaut Valera, Fernández Andes, Víctor de los Ríos, Ramiro Gutiérrez de la Vega, Jose Zamorano, José Hernández Navarro, Luis Álvarez Duarte, y otros que están por llegar de la altura de Antonio Espadas Carrasco y Fernando Aguado.

Entre las obras cabe destacar el Cristo Yacente de Mariano Benlliure (que según algunos expertos es una de las cinco mejores esculturas del siglo XX (Taller de Restauraciones el Retablo). Destacan también las imágenes de: La Virgen de las Angustias de Víctor de los Ríos. Santa Cruz con la Virgen de la Amargura del local José Zamorano. Oración del Huerto, el Prendimiento de Federico Coullaut-Valera. Nuestra Señora de la Soledad de escultor anónimo. Cristo de la Coronación de Espinas José Hernández Navarro



Cristo Yacente, de Mariano Benlliure



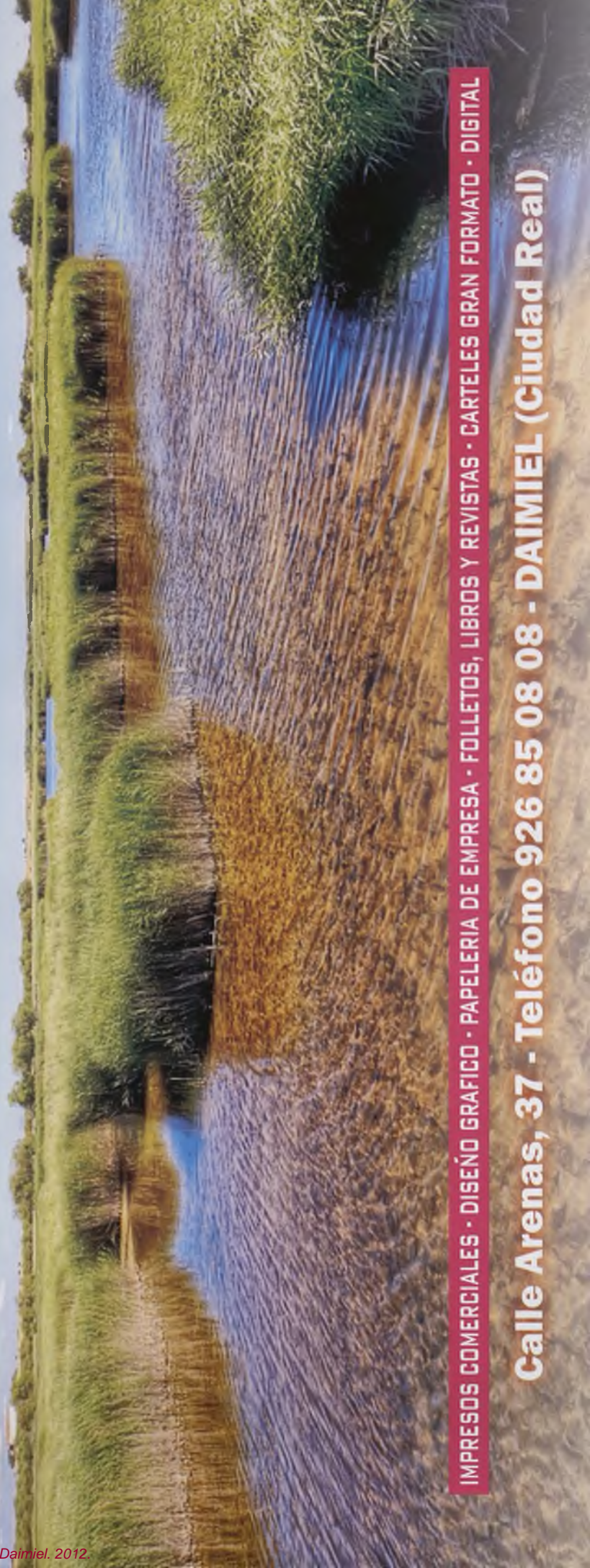




# imprenta **VIC** papelería

IMPRESOS COMERCIALES · DISEÑO GRÁFICO · PAPELERÍA DE EMPRESA · FOLLETOS, LIBROS Y REVISTAS · CARTELES GRAN FORMATO · DIGITAL

**Calle Arenas, 37 - Teléfono 926 85 08 08 - DAIMIEL (Ciudad Real)**







**Grupo SAN PEDRO**

**PROMUEVE Y CONSTRUYE**

# **NUEVA PROMOCIÓN**

**en C/ Nueva, 47  
Daimiel**



**VENTA DE VIVIENDAS DE 1, 2 Y 3 DORMITORIOS,  
LOCALES Y COCHERAS CERRADAS**



**Información:**

**Tlf. 926 85 59 02 - Fax 926 85 59 90  
C/ Arenas, 5 Local - Daimiel**