

# Heraldo de Valdepeñas

Año I

Redacción y Administración, Principal, 4.

12 de Noviembre de 1899

Se publica todos los Domingos

Núm. 11

## DIVISIÓN DE CLASES

¿Cuándo llegará el hombre á conocer que todos somos hermanos y que todos debemos caminar unánimes á nuestra perfección y al desarrollo de las humanitarias ideas? ¿Cuándo desaparecerán las inmensas barreras que le separan, los egoísmos que alimenta y las miserables pasiones que en su pecho hierven? ¡Ah! nosotros creemos que nunca. Esa ridícula estupidez, ese necio y desmedido orgullo que en las clases existe aun siendo éstas de la misma nacionalidad, ó del mismo pueblo, demuestran claramente que la parte animal domina á la parte humana, con que el Supremo distinguió al hombre de los demás seres de la creación, y jamás ambas partes obrarán en armonía, ni cumplirán los sagrados deberes que la razón y la justicia imponen.

Desde que el hombre apareció en la tierra, emprendió la titánica y eterna lucha que entre sí sostiene, en la cual se destruye y aniquila como cuadrilla de fieras al disputarse la anhelada y apetitosa presa.

La idea dominadora que desde luego latió en la mente del hombre, fué la primitiva causa de tan encarnizada lucha; los unos por querer esclavizar, los otros por no ser esclavizados; y de aquí la división de clases, los antagonismos, odios y rencores que en el mundo reinan, y las desdichas que á la humanidad afligen.

La clase alta, lucha con todas sus fuerzas y pugna tenazmente por conservar la supremacía que sobre la clase baja viene ejerciendo, valiéndose para conseguirlo de su más ó menos ilustración, la cual le presta formidables armas que esgrime fatalmente en contra del populacho, para que éste permanezca en la estúpida ignorancia en que yace sumido.

Mas, por fortuna, la clase media, adivinando la burda estratagema, y conociendo la idea de sus eternos enemigos, va abriéndose paso por los claros horizontes de la cultura y del humano saber, y aunque paulatinamente, escala las gradas de la magistratura, de las ciencias, de la política y de las artes, y ya ocupa elevados puestos y representa en el mundo el dignísimo papel que por derecho le corresponde, dando margen con esto á que la clase baja abra los ojos de la inteligencia, y conociendo sus derechos y deberes, copie de la clase media y se eleve á las alturas que el trabajador ocupa en las naciones cultas y civilizadas.

Entonces los prohombres de la nación, los ricos y altos dignatarios, no subyugarán al pueblo, ni le amenazarán con privarle del trabajo si no vota con ellos, si no satisface sus caprichos, si no sigue los derroteros que ellos le marquen.

Entonces el trabajador no será arras-

trado á las urnas en contra de su voluntad, como hoy sucede, sino que emitirá libremente su voto, sin coacción de ningún género, sin presión de ninguna especie; porque estando instruido, transigirá la clase alta, y desaparecerán sus temores de no poder trabajar para mitigar el hambre de sus idolatrados hijos.

La división de clases, es la causa de la infelicidad de los pueblos, puesto que por ella permanecen en la ignorancia y viven esclavizados; mas nosotros creemos que el día que aquéllas se nivelen en ilustración y cultura, la humanidad habrá dado un gigantesco paso para llegar á la meta donde existe su bienestar y su dicha.

## CARTA ABIERTA

Sr. D. JOSÉ DE ELOLA.

Mi distinguido señor. (La pequenez no quita la cortesía.)

Desearía en estos momentos poseer los dones que inmortalizaron á Calderón, Lope, Cervantes y demás glorias de nuestras letras, para con ellos, dignamente poder cruzar con Ud. mi lanza, pues, microscópico ser, sólo tengo de escritor lo que debieran tener todos los españoles, lo que enseñan los Profesores de Instrucción Primaria, trazar las letras en el papel. Frase galante. concepto sublime, perfección gramatical, nada se encuentra en mis escritos, si acaso, y ruego á Ud. grandemente me dispense la inmodestia de lo que voy á decir, si acaso, repito, tendré de bueno la clara exposición, al menos así lo decía el malogrado crítico D. Pedro Bofill, á quien, sin duda alguna, Ud. conocería, sino personalmente, al menos por sus escritos. Por el contrario, Ud. es escritor de renombre y novelista insigne.

Además, Ud. tiene bien estudiados estos asuntos, mientras que yo sólo tengo conocimientos vagos, reminiscencias de mi afán por leer todo lo que llega á mis manos. Por todo lo cual lleva usted, y yo así lo reconozco, mucho adelantado para confundirme.

Por esta vez le ha salido á Ud. un poquito desigual; haciendo uso de una expresión vulgar, aunque no sea de un gusto refinado.

A trueque de que me vuelva Ud. á tachar de andar por la superficie, voy á decirle unas cuantas palabras acerca de lo del *Pliego de condiciones*, copiando á la vez otras varias de una autoridad en lengua castellana, y aún de Ud. propio, debiendo hacer constar antes que ni soy concejal ni primer contribuyente. Lo primero, ó por no haber querido yo ó por no haber querido mis convecinos: lo segundo, porque, por desgracia ó suerte, quien sabe, no tengo capital para ello.

Dice el Sr. Marty y Caballero en su *Diccionario de la Lengua Castellana*, tomo 2.º, página 483, columna 2.ª: «PLIEGO... DE CONDICIONES. Relación de las condiciones con que se subasta alguna cosa ó se propone un contrato.» Dice usted en la hoja suelta publicada: «CONDICIONES EN QUE PUEDEN TRAERSE AGUAS Á VALDEPEÑAS.»

Luego si Ud. propone tales ó cuales condiciones para la traída de aguas, propone Ud. un pliego de condiciones.

Que no lo ha presentado Ud. al Ayuntamiento, no lo dudo, pero si es así ¿qué es lo que estudia esta Corporación? pues aunque sé poco de la marcha oficial de este asunto, sé que el Ayuntamiento ha nombrado una Comisión de su seno para que estudie las cuestiones de las aguas, y si no estudia pliego de condiciones ó proposición alguna ¿qué estudia?

Además, en el núm. 7 del *HERALDO*, en la «Crónica» firmada por Angel Guerra, hablando de los asuntos que, á su parecer, debiera estudiar la Corporación Municipal, se dice: «En la actualidad y á

falta de otros, existe una proposición, que hace días fué presentada al Ayuntamiento en la que se proyecta, en condiciones sumamente aceptables (según su opinión, repito,) el tan trascendental asunto de la traída de aguas.»

Aún hay más. En el núm. 8, en el que se publicó mi primer trabajo *De Aguas*, debajo de mi firma, se insertaba otro artículo sin título ni firma, pero á cuyo autor me parece debe Ud. conocer y querer entrañablemente, como si fuese Ud. mismo, y en tal escrito se dice: «Conforme teníamos, pasó la reunión de mayores contribuyentes, celebrada el domingo próximo pasado, para examinar la proposición del Sr. Elola de surtir de aguas á esta población... es más, á punto se estuvo de que dicho señor, cansado de suspicacias infundadas, la retirara en absoluto, según llegó á manifestar...»

Unos renglones más abajo, dice el expresado autor anónimo: «...y tras juiciosas observaciones hechas á ella por los Sres. García Pérez, Caropatón y Caravantes, que se dieron por satisfechos en las respuestas categóricas del proponente...»

Seguimos leyendo y nos encontramos: «Cuando los que habían hecho observaciones á la proposición se mostraban satisfechos con los informes dados por el Sr. Elola...»

Todavía continuando la lectura del artículo de referencia, vemos: «... pues justamente molesto el presunto concesionario por una oposición que, como muy bien dijo él, no se hacía á su proposición, sino á todas cuantas pudieran presentarse, manifestó que la retiraba.»

¿Seré yo el que no sepa leer?

Para destruir esto, diríjase el Sr. Elola contra el autor de las anteriores líneas, que aunque anónimo, me parece, repito, que es conocidísimo del dicho señor y querido por éste en grado superlativo.

Para terminar este punto. El Sr. Elola, en el pliego..., digo en la hoja suelta, refiriéndose á sí mismo usa la palabra *concesionario*. Véase: «El *concesionario* no pide...» Véase ahora al ya citado Sr. Marty y Caballero, *Diccionario de la Lengua Castellana*, tomo primero, página 471, segunda columna: «CONCESIONARIO, s. y adj. La persona á quien se hace alguna concesión.» ¿Qué *concesión*, referente á la traída de aguas á Valdepeñas, le han hecho al Sr. Elola.

La primera vez que leí la hoja (para que no se enfade el Sr. Elola) noté la mala aplicación que allí tenía la palabra *concesionario*, considerándolo un detalle insignificante, lo pasé por alto, pero ya que hoy se ocupa el Sr. Elola del *pliego de condiciones*, yo me ocupó del *concesionario*.

¿Qué no es escasa la cantidad de agua porque se dice *hasta la que se pide*? Y ¿de dónde va y salir *esa que se pide*? Porque hasta ahora yo no la he visto, no la encuentro por ninguna parte nada más que en la afirmación de Ud. y ya lo he dicho una vez y ahora lo repito, su competencia en estos asuntos es grandísima, pero en este caso no nos puede servir de garantía por ser parte en el negocio.

A propósito de esto, daré á conocer á Ud. lo sucedido en Ciudad-Real, que también ahora se agita allí la cuestión de las aguas, población donde reside el elemento oficial, y entre éste el personal de Obras Públicas, y donde, por tanto, es de suponer que se le haya pedido su opinión. ¿Sabe usted cual ha sido el primer paso dado por aquel Municipio? Pues nombrar una Comisión que, acompañada de varias personas, entre ellas el Ingeniero Jefe de Obras Públicas y personal á sus órdenes, ha pasado á los manantiales á hacer el aforo. Ya saben los ciudad-reales que pueden disponer de 345.600 litros diarios.

Y si no quieren toda pueden disponer de menos cantidad.

Números, números. Por algo la Aritmética, es una de las ciencias exactas.

Dice Ud. que su primer ofrecimiento era 700 metros cúbicos y que lo invitaron para que lo rebajase, deduciéndose de su escrito que los que tal invitación hicieron fueron los Concejales y mayores contribuyentes. Ya sabe Ud. que ni una cosa ni otra soy, pero tengo que añadirle que ya que no soy mayor contribuyente, en capital material, lo soy, y me tengo por el primero, en capital mo-

ral. Mi difunto padre (q. e. g. e.) nos legó á todos sus hijos por igual, el inmensísimo capital que en honradéz, moralidad y amor en nuestro pueblo poseía.

Apunte Ud. esto en su cartera para que no se le escapen otra vez cierta clase de reticencias.

Respecto á la rebaja en la dotación de agua, aún habiendo sido pedida por algunos valdepeñeros, no estoy conforme con ella; opinión mía pero no por eso menos respetable. Si Ud., á raíz de publicar su hoja ó pliego (para el caso es igual) se hubiese dado una vuelticita por los Casinos, hubiese oído conversaciones particulares en las que muchos valdepeñeros, no primeros contribuyentes, pero tan valdepeñeros como éstos, Sr. Elola, se expresaban en análogo sentido á como lo he hecho yo.

Repítote otra vez que en este asunto sólo sé lo que con su pliego (me atengo al Sr. Marty y Caballero) y con el *HERALDO* se ha hecho público, lo demás lo ignoro, pero cuando se haga, si se hace, público, lo juzgo deficiente, lo diré también, si puedo en el periódico, en el periódico y si nó donde pueda. Creo que nadie coartará mi libertad para hacerlo.

Ahora perdone Ud. también la repetición en gracia á la claridad. ¿De donde vá á salir *tanto aumento como exija el consumo*? En Ciudad-Real ya lo saben, en Valdepeñas, nó.

Vea Ud. por donde mi satisfacción debía ser inmensa, sólo una cosa pedía en mi primer artículo y ya me la concedió Ud., el aforo.

Muchas gracias y á otra.

Perdona que no sea hipotética la traída de aguas potables á Valdepeñas. Vengan y pronto. Pero en buenas condiciones.

Respecto á los caños dice Ud. que 17 son bastantes porque vierient treinta y cuatro cántaros por minuto. Si no estoy equivocado, cuando se establecieron las fuentes del Sr. Escosura, había ese número (quizás alguno más) y con el mismo caudal. ¿Tiene Valdepeñas el mismo vecindario que entonces y por lo tanto las mismas necesidades? No contestará nadie afirmativamente.

Que el número de caños no es cosa de Ud. sino de algunos valdepeñeros, pues Ud. ofrecía cuarenta y le pidieron esa rebaja; entonces el párrafo anterior no es para Ud. si no para los que le pidieron la reducción.

Equivocación del n.º 20 750, que en mi trabajo á que alude el Sr. Elola, se dice 2.750. Es cuestión de tanta importancia como la de un semejante mío en las inmensas aguas del Océano. No sé si es mía ó de los cañistas, pero como aparece haciendo la copia de las condiciones propuestas por Ud. en su hoja ó pliego, los lectores con su buen sentido la subsanarían desde luego.

Punto del vecindario. No es la primera vez que de ello se habla, por tanto, *culpa mía no fué*... que dijo el poeta.

Toda la argumentación de Ud. en contra de la cantidad de agua que yo pido es la simpleza (copio la palabra de Ud. aunque no con todo mi gusto, pues, no me suena bien) de que no teniendo alcantarillas, íbamos á salir á inundación diaria «pues—dice Ud.—como lo que no se bebe ó emplea en guisar no se consume después de utilizar en limpieza ó en lo que se quiera, el agua, *diariamente hay que darle salida*.» De lo copiado se desprende, ó que hoy no usamos el agua para la limpieza (lavarnos nosotros, lavar la ropa, fregar cacharros, etcétera) ni en las fábricas, ó que después de hacer estas operaciones nos la bebemos ó la gastamos en guisar.

De un modo ú otro, la consecuencia, no es nada agradable.

No, Sr. Elola, no, hoy usamos el agua para todos esos menesteres, sólo que es agua salobre, y mañana pudiera (debiera estaría mejor dicho) usarse la potable.

Respecto á las alcantarillas, que hoy no las tengamos no quiere decir que no podamos tenerlas mañana. Las poblaciones progresan, y aunque Valdepeñas no lo hace deprisa, lo hace despacio, pero, al fin, progresa. Ya vé Ud., hace años no tenía alumbrado ninguno, puso el del petróleo y hoy tiene el eléctrico (malito ¡eh! pero ya se irá mejorando.) ¿Quién se atrevería á afirmar que

dentro de un número mayor ó menor de años no tendrá alcantarillas?

Además, no creo que Ud. pretenda (y caso de ello, nos opondríamos muchos valdepeñeros) que la traída de aguas sea por un número limitado de años, será para siempre, y de ello para si algún día tenemos alcantarillas.

Ya sabe Ud. el refrán, hombre prevenido...

No tengo que hacer pregunta alguna á la Sociedad Española de Higiene, sé lo que Ud. dice y ella me contestaría, pero si no han de existir nada más que las poblaciones que estén dentro de las condiciones que la Higiene preconiza, arrasemos España, empezando por Madrid. Yo considero á Valdepeñas una de las poblaciones más atrasadas en higiene, por lo que, como uno de los elementos de ésta es el agua potable, hoy que se trata de su traída la pido en buenas condiciones.

Para terminar, vea Ud., á pesar de que gastamos agua para todos los usos dichos, y ni nos la bebemos después ni la gastamos en guisar, vea usted, repito, las estadísticas sanitarias y ellas le hablarán claro respecto á la salubridad de Valdepeñas.

Réstame, sólo, decir á Ud., que aún cuando escribo mal, sin orden ni concierto y aún desconociendo el asunto (todo lo que Ud. quiera), al hacerlo se me podrán ir las manos, la lengua ó la pluma, pero no los pies. Si en este terreno sigue Ud. la discusión, yo que en ella sólo llevo la idea de que si se traen las aguas sean buenas y en buenas condiciones, pero no negocio alguno, arrinconaré la pluma ó escribiré de otro asunto.

Queda de usted, etc.

UN INFUSORIO.

## CRONICA

Hay que confesarlo; más mucho más que los sucesos locales, más que las deficiencias y abandonos de nuestra administración, preocupan á todos los sucesos generales, la actitud creada, las diferencias entre el Gobierno y las Cámaras de Comercio.

Y si hemos de ser francos, si hemos de ser sinceros, no obstante de saber que nuestra voz es limitada, que nuestra posición nada representa ni vale en el conjunto de la patria, el clamor de los que gimen nos produce la indignación natural.

Muy de ver es la situación creada, muy sensible es para un pueblo que con resignación lleva el peso del infortunio, de la derrota, de la pérdida material de sus riquezas, la imposición de hacerle callar, obligándole á estar y pasar por todo. Verdaderamente es sensible y no creemos que tanto han de extremarse las cosas, que por ningún medio ha de consentirse en que lleguen al final de la jornada.

Pero si es sensible cuanto ocurre, no por eso tiene nada de extraño. ¿Qué bueno podemos disfrutar después de tanta catástrofe? Lo anómalo sería que después de lo ocurrido disfrutáramos de paz, pues sería equivalente á lo que pasa en la familia cuando fallece el último jefe, los herederos se revolucionan para partir; ¡desgraciada familia que no se disgusta después de una catástrofe! es señal de que no queda nada!

\* \* \*

Ante todo y sobre todo creemos que lo único que necesita España es paz, tranquilidad, sosiego. Ni las violencias de los unos ni las exaltaciones de los otros pueden conducir á nada bueno.

*El Liberal*, refiriéndose á esto mismo, dice en su número del Jueves: «A la paz pública hay que sacrificar cuanto sea necesario. Un ministro, un Gobierno entero, valen muy poco frente á la voluntad expresa de toda la nación. El aviso de las Cámaras es un rasgo más en su campaña de patriotismo, de energía y de desinterés. Aún es tiempo de atenderlo. Con ello se servirá, no á los partidos ni á los hombres, á estas clases ó á las otras regiones: se servirá á España entera.»

\* \* \*

La prensa recibe con sorpresa telegramas de sus agentes de interés notorio:

Publica *El Liberal*: «Se han recibido órdenes urgentes para que se aliste, con el objeto de marchar al primer aviso, el crucero *Numancia*».

La escuadra de Cámara está ultimando sus preparativos.

Se nota gran movimiento de los aprestos del material de la Armada.

Publica *El Español*: «Berlín, 8.—Una nota oficial que se ha publicado hoy, insiste en la importancia que ha de tener, por las materias que han de ser tratadas, la entrevista que se celebrará entre el czar y el emperador de Alemania, en Potsdam.»

Esta nota ha producido una impresión grandísima.

Los periódicos aseguran, entre tanto, que Alemania ha de permanecer estrictamente neutral.

Algunas hojas hostiles á Inglaterra dicen que el emperador de Rusia logrará su propósito de disipar la desconfianza que existe entre Francia y Alemania, único obstáculo que hoy se opone á la

intervención de las potencias continentales para restablecer la paz entre el Transvaal é Inglaterra.

La emperatriz de Alemania, con sus hijos, acompañará al emperador al Reino Unido, á fin de hacer más ostensible el carácter familiar que quiere darse á esta visita.»

«Londres, 8.—El importante diario de esta capital *Daily Chronicle* publica en su número de hoy un importante despacho telegráfico de su corresponsal en París.

De dicha información resulta que el Gobierno francés preocupase seriamente de la intimidad, cada día más en aumento, que existe entre España y Alemania.

Afirma el citado corresponsal que el emperador Guillermo encargó muy especialmente al príncipe Alberto de Prusia que manifestase á S. M. la Reina Regente Doña María Cristina, que tan pronto como pasase de la niñez á la mayor edad S. M. el Rey D. Alfonso XIII, podía contar en absoluto con la protección material y moral del imperio germánico.

Francia, al estudiar las causas determinantes del resuelto apoyo que Alemania brinda á España, cree que la política del gabinete de Berlín se encamina principalmente á apoyar las aspiraciones españolas en Marruecos, con el fin de contrapesar la influencia que Francia é Inglaterra ejercen en los referidos territorios africanos.

Afirma también el corresponsal de *Daily Chronicle* que Alemania aprovechará sus amistosas relaciones con España para obtener de ella permiso para establecer una estación carbonera en las islas Canarias.

Las noticias anteriores son objeto de muchos comentarios.—DABOR.»

\* \*

Lo más trascental de la semana es el Mensaje de las Cámaras de Comercio á la Reina Regente, Documento notable, merece por todos conceptos los honores de la lectura, que se hace amena, que interesa y que acaba por entusiasmar y convencer.

El más apático, el más despreocupado siente efervesecer su ánimo en las corrientes de patriotismo en que se basa y se aparta de su nostalgia para consagrar á la vida un momento de expansión; es por todos conceptos un documento que pasará á la historia perpetuando el nombre de las Cámaras reunidas á las orillas del Ebro, reunidas en la heroica Zaragoza, cuna gloriosa de héroes y de mártires.

## EL PERIÓDICO

La sublime comezón que siente el humano espíritu por elevarse y engrandecerse, no ha sido seguramente satisfecha con las más atrevidas y útiles invenciones de la Industria ni con los más asombrosos descubrimientos de la Ciencia, creados al calor ó impulso de los históricos espasmos cerebrales en las potentes cabezas de sabios á quienes se tildó de infelices utopistas ó locos rematados. El espíritu humano necesitaba de un barómetro seguro, infalible, que marcara á la faz del mundo los cambios, las perturbaciones hondísimas, las continuas metamorfosis de su ser semidivino y esa necesidad, inspirando pasageramente el cerebro de Guttemberg, vino al cabo, transcurriendo siglos á tomar forma potentísima, indestructible por su constitución moral ó la débil constitución material de una simple hoja de papel: en el periódico.

El periódico ridiculizando egoísmos, denunciando injusticias, derrocando arbitrariedades, anatematizando crímenes, proclamando la equidad, despertando sentimientos de patria y siempre, siempre llevando luz nueva, luz diaria á los cerebros entumecidos en las tinieblas de la ignorancia, haciéndoles pensar, así como el sol lleva luz nueva cada día á la tierra aterida por las tinieblas de la noche, haciéndola germinar, el periódico, inmaculado en su fondo, es la conciencia humana universal, incorruptible y corrientora.

AMADEO BARCINA PASTOR.

## Cuartillas al Vuelo

(UN PARÉNTESIS)

Héteme metido á crítico de críticos.

Es justo, y más que justo razonable, el que cualquier individuo tenga derecho á criticar á los demás, por aquello de que todos vemos la paja en el ojo ajeno, y ninguno en el suyo.

Y digo esto, queridos valdepeñeros, porque he tenido el gusto de leer un artículo titulado «El Galán de los difuntos» que lo firma «El Maestro Estokati... inserto en el «*Sinapismo*,» de Sevilla, que merece discutirse.

Dicho artículo trata de teatros y se refiere á los intérpretes del drama tradicional del eminente Zorrilla. *Don Juan Tenorio*.

Comienza nuestro estimado colega con una breve reseña de lo que fué la obra y ha venido siendo hasta nuestros días, y les hace saber —á los que lo ignoraban— que á Pedro Delgado se debe la rara coincidencia que lleva aparejado el éxito del *Tenorio*.

No es esta precisamente la parte discutible del artículo; la que sí lo es, la que creyendo haber resuelto algún problema después de haber ridiculizado á muchos de los actores que con más ó menos acierto en su carrera artística, han desempeñado el papel del protagonista de la expresada obra, y aún rebajando al Don Pedro Delgado que él mismo en su escrito ha pretendido realizar, por corresponderle al dicho actor el indiscutible derecho de ser el primero y único *Tenorio*, desde su época hasta ahora, nos presenta como ejemplos de bien hacer y decir los románticos y caballerosos versos de la obra aludida á los actores Thuiller, Mendoza y Fuentes.

Muy bien, señor Maestro Estokati. Si usted juzga á los Sres. Mendoza y Fuentes tan actores como lo es Thuiller, no es extraño que quiera hacerlos creer que este último es el único *Tenorio*, ó mejor dicho, el único artista que ha sabido interpretar el personaje de Zorrilla.

Todos los que hemos llegado á conocer el antiguo arte dramático y vemos el presente, sabemos, y es más, comprendemos que ninguno de los varios personajes que juegan en el referido drama, han sido escritos para representarse vestidos de levita, y mucho menos para vestirlo de trusa y espada de *taza* y hallarlos como la cosa más sencilla del mundo.

Cada época tiene su manera de ser, y á la que la obra nos representa deben los actores ajustarse, pues de lo contrario, á más de perder en la dicción y en la estética, pierde ese saborillo castellano antiguo que tanto agrada á la generalidad del público que todos los años concurre á la representación de una obra que hizo la notoriedad de su autor.

Por lo demás, creo que la crítica no berrea, como usted dice, y que los *morenos* piden lo suyo, ó lo que es lo mismo, les agrada oír el *duo* de la quinta (son sus palabras) con apasionamiento romántico y no como si vieran una escena casera en un juguete de Vital Aza ó una comedia de Pina Domínguez.

M. MARTÍN RODRÍGUEZ.

## DE AGUAS

III

Si creyésemos en agoreros, nigromantes y demás *profesores* en ciencias ocultas, á estas fechas tendríamos en nuestro poder una fortuna, solo con haber comprado un billete entero del sorteo de la Lotería Nacional de Navidad. La casualidad nos protege y para los creyentes en cábalas, combinaciones y demás sutefugios de la *hechicería andante*, sería de buen agüero lo que nos pasa.

El mismo día en que dábanos á la imprenta nuestro segundo artículo, se publicaba en «*El Liberal*,» de Madrid un trabajo firmado por D. Alejandro Quereizaef, cuyo síntesis (no en detalle, pues se refiere á Madrid) viene muy en nuestro apoyo.

Sabido es por todos los que leemos periódicos, lo preocupada que la prensa de la corte anda siempre con la cuestión del agua, dato que es importante y debemos tener presente para lo que luego diremos.

Según el expresado Sr. Quereizaef, la dotación de agua por habitante es de *doscientos dos litros*.

Dice también el autor á que nos venimos refiriendo, que este verano el consumo de agua en Madrid ha sido de 30 litros por habitante, y ya hemos visto en los periódicos de aquellos días, que tuvieron que suspender el riego de las calles, y aun así poco faltó para originarse un conflicto por falta de agua, y eso que Madrid tiene los llamados antiguos viajes, y los datos anteriores solo se refieren al agua del Lozoya.

Se podría objetar que Valdepeñas no tiene las necesidades que Madrid, por eso nosotros no pedimos para Valdepeñas la dotación de agua que tiene la corte, nos conformamos, como decíamos en nuestro anterior artículo, con la que marca la Sociedad Española de Higiene; algo más de tres cántaros por habitante, entendiéndose que esta cantidad no ha de sufrir disminución, sino por el contrario, ha de poderse aumentar.

\* \*

Sigamos ahora el trabajo analítico de la proposición del Sr. Elola.

«*Precio máximo*.—0,10 el hectólitro, ó sea cinco cántaros por seis céntimos, casi una tercera parte del que tiene la del Moral.»

Comparación impresionista.

A todo artículo se le debe poner precio, de conformidad con los principios económicos, relacionando la oferta con la demanda. ¿El Sr. Elola nos ofrece agua para todas las necesidades? Esta pregunta debe ser contestada afirmativamente, pues

caso contrario sería salir de Malaga y entrar en Malagón, y para ello, buena está la gallina con su pepita.

Debe tenerse en cuenta que no es lo mismo tener que esperar la cuba á tener el agua en fuente dentro de la casa. De aquí que el qué el agua del Moral tenga hoy el precio de 10 céntimos los tres cántaros, no quiere decir que el agua que hoy se nos ofrece sea barata, porque cueste próximamente la tercera parte. El agua del Moral se usa hoy solamente en la alimentación (una excepción no varía la regla), y mañana la que nos ofrecen, si es abundante, como dicen, se aplicaría á otros muchos usos.

«*Condiciones*.—El concesionario no pide subvención ni cantidad alguna hasta que el agua de superior calidad esté en el pueblo. Solo exige como garantía que el Ayuntamiento responda del pago del importe de ella (250 pesetas diarias) práctica general en las poblaciones dotadas de aguas. De estas condiciones resulta que el *Ayuntamiento no arriesga un solo real*.» ¿Arriesgan algo los que salen fiadores (garantizan) á los que toman dinero á rédito sin hipoteca? Algunos de los que lo hicieron pudieran contestar por nosotros. Y que resultase el agua peor que la que hoy estamos gastando y el público huyese de ella como del diablo; ¿arriesgaría ó no el Ayuntamiento alguna cantidad? *Un solo real*, no, *veinticinco millones y medio* (con un pico bastante largo) de reales en los setenta años, sí. Y tal cantidad es bastante arriesgar para el Ayuntamiento de Valdepeñas, que dicho sea sin ofender, anda bastante atrasadillo.

De la superior calidad del agua; nos encontramos en el caso del aumento según lo exige el consumo. La palabra del Sr. Elola. A qué repetir el argumento. ¿No hubiera sido más sencillo acompañar el análisis? Ya parece que en la reunión de mayores contribuyentes hubo quien notó esta deficiencia (según el autor anónimo á que en mi réplica al Sr. Elola me refiero.) De lo que se deduce que ni lo hubiera acompañado, no habría nebulosidad acerca de la buena calidad. Tendríamos un dato preciso para juzgar el agua.

«*Formas entre otras, de que el Ayuntamiento se reintegre del coste del agua*.—1.ª Venta directa al público á 0,11 el hectólitro, con lo que además de resacirse, realizaría un beneficio diario de 25 pesetas.»

Tiene su pro y su contra.

2.ª Arriendo de la venta á un contratista cediéndole dicha ganancia y contentándose el Ayuntamiento con el reintegro de las 250 pesetas. Si se aceptase todo tal y como el Sr. Elola lo dice en el pliego publicado, esta sería la mejor forma de reintegro.

«*Observación*.—El importe de las suscripciones particulares se deducirá de la cantidad que el Ayuntamiento habría de abonar por consumo.» Si las suscripciones particulares alcanzaban la cifra de 250 pesetas diarias, el resto del agua que se consumiera, la daría gratuitamente el propietario?

Sería el colmo del puritanismo.

Esta *observación* no tiene otro modo de interpretarse.

«*Otra*.—A los setenta años las aguas con todas las obras que se hicieran para traerlas pasarán á ser propiedad del pueblo.» Que las habrá pagado cuatro ó cinco veces.

Veamos unos cuantos números.

Las 250 pesetas diarias importan al año 91.250 y en los setenta años se elevan á 6.387.500 pesetas. Ahora bien; capitalizando la renta de 91.250 al 6 por 100, interés suficiente para un negocio de esta importancia, resulta 1.520.833 pesetas y si aún suponemos que se quisiera hacer mayor el interés, que este fuese el 10 por 100, el capital estaría representado por 912.500 pesetas. Estas cifras 1.520.833 pesetas (capital si el interés es 6 por 100) y 912.500 pesetas (capital si el interés ó renta es el 10 por 100) pueden compararse con la de 6.387.500 pesetas que es lo que el pueblo habrá pagado por las aguas en los setenta años.

Damos punto, por hoy, á nuestro trabajo, teniendo como asunto para el número próximo, lo que en nuestro modo de ver se debe exigir al Sr. Elola ó á cualquier otro señor que pretendiese este negocio.

UN INFUSORIO.

## Sección de Noticias

A los 70 años de edad, ha fallecido en Madrid D. Agustín Díaz y González, padre político del Teniente Coronel Sr. Almansa y de nuestro paisano el Comandante Profesor de la Academia de infantería de Toledo, D. José María García.

Los lazos de cariño y de familia que unen á nuestro Director con el finado, hacen que esta Redacción se asocie al sentimiento común de todos.

SSS

Nuestro querido amigo Carlos Acosta ha dejado de pertenecer á la casa de los Sres. Ignacio y Matías Nieva, como tenedor de libros, al objeto de poder dedicarse á la Academia que tiene abierta

en esta ciudad, para la preparación de ingreso en el Banco de España y enseñanza de Contabilidad y cálculos mercantiles.

Deseámosle tantos alumnos como prosperidades.

Ha llegado a esta ciudad, hospedándose en la fonda de España, el representante de la importante casa madrileña Francisco Pidal con las últimas novedades en abrigos, capas de pieles y telas para vestidos de señora.

Recomendamos a nuestras lectoras tan extenso muestrario y pueden pasar recado a la fonda citada quien tenga gusto de examinarle.

Tenemos el gusto de comunicar a nuestros lectores que se ha estrenado con lisonjero éxito en el teatro de Barbieri, un juguete cómico titulado «Luchar con las mismas armas» original de nuestro compañero en la Corte don M. Martín Rodríguez.

Se ha repartido el número 29 del periódico madrileño *Revista Vinícola Ilustrada*.

Contiene trabajos muy interesantes y útiles para todos los que en España se dedican al negocio de la producción y comercio de vinos.

He aquí el sumario:

Alicante (impresiones de mi viaje), por J. Riquelme.—La fermentación alcohólica y los extractos de hojas de vid.—Enfermedad de los viñedos en la provincia de Cuenca.—Estación Ecnotécnica Española en Río de la Plata, por Félix Taboada.

—España en Cete, por Antonio Blavia.—Las uvas terrosas.—Envases vacíos.—Los viveros de la villa, de fotografía directa.—Tártaros. vinos y alcoholes.—La cosecha de vinos en Francia.—Crónicas francesas, por Antonio B. Pintó.—Cosas sueltas.—El alcohol vinico y los proyectos de Villaverde.—Detalles generales de la cosecha.—Cosas alegres, ilustración de Sancha, y Mercado general de vinos.

*Mapa del cielo*.—Desde Almería y recomendado por querido colega se nos manda una circular con el fin de que nos ocupemos de dar a conocer al público la obra cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Muy gustosos lo hacemos, sin conocer el Mapa ni el Folleto de su autor; deberes sacratísimos, recuerdos de imperecedera memoria tenemos, y no por recomendación expresa, por propia espontaneidad lo hacemos.

D. Antonio Torres y Tirado, autor de tan importante obra, tiene en nosotros alumnos agradecidos, cuyo nombre veneran y respetan, y sienten satisfacción plena recordando en el mismo lugar donde empezara su brillante carrera.

Por eso, por deber, por el conocimiento que tenemos de lo útil, de lo práctico, de lo provechoso que puede ser para la enseñanza en nuestras escuelas la descripción de la esfera celeste, lo que son las constelaciones, y demás que en Astronomía tanto nos admira, tanto nos confunde y tanto excita nuestra curiosidad, recomendamos, pedimos a nuestro Ayuntamiento, adquiera este importante *Mapa del Cielo*.

Recuerde, en cambio, tan docta corporación, en cuyo seno florecen concejales que recibieron del Sr. Torres las primeras lecciones que sirvieron de cimiento a sus estudios, los elogios que éste hace a este pueblo en su Oda a Valbuena de tan grato recuerdo.

Nosotros, no pudiendo otra cosa le enviamos un cariñoso saludo desde las humildes columnas de este periódico.

*Accidentes desgraciados*.—En la casa de los Sres. Madrid, Barba y C.<sup>a</sup> una criada pasaba de una a otra habitación, en un momento, y debido a la intermitencia de la luz eléctrica, se quedó a oscuras perdiendo la orientación; por dirigirse a la habitación de entrada se fué a un hueco de balcón, cayendo al patio de la casa.

La infeliz muchacha ha sufrido lesiones graves.

Los hermanos Juan Manuel y José María Rabadán examinaban un arma de fuego: la casualidad hizo que se disparara e hirió el proyectil al José María.

En la tarde del viernes tuvo conocimiento el Juzgado de que, en una finca perteneciente a este término municipal, se hallaba un trabajador muerto. Avisado el Sr. Forense, se personó con las autoridades en el lugar del suceso.

El número de *Madrid Cómico* correspondiente a esta semana publica originales artísticos y literarios de reputadas firmas como puede verse por el siguiente sumario.

*Texto*. De todo un poco, por Luis Taboada.—Cuba-Transwaal, por Sinesio Delgado.—Teatro Moderno, por José de Laserna.—Cuento, por Pablo Martínez Torres.—Un drama nuevo, por Alberto Casañal Shakery.—Palique, por Clarín.—Al

lucero del alba, por Juan Pérez Zúñiga.—Carta abierta, por E. Navarro Gonzalvo.—¡Hay que quererle! por Luis Gabaldón.—Rasguños, por Nicolás de Leyva.—Chismes y Cuentos.—Correspondencia particular,

*Grabados*: Sara Bernhardt, caricatura de Navaurre.—Política callejera por Cilla.—En Recoletos, por Toxar.—Cante hondo, por Medina Vera.—En el Suizo, por Sancha.—Los intelectuales por Leal de Cámara.

## LA VENGANZA

A mi primo Manuel Recuero

I.

Una mañana otoñal, una de esas mañanas en que la más intensa melancolía todo lo invade, junto al balcón de la quinta, y reclinada con peregrina languidez en un magnífico sofá estilo Luis XV, tapizado de riquísimo raso azul, estaba la encantadora marquesita de Osoa viendo caer la lluvia sobre la tierra, lentamente, cual la muerte cieme sus fatídicas alas sobre la cabeza de la vejez.

De pronto cerró los ojos la hermosa aristócrata é inclinando la cabeza en el seno quedó pensativa. ¡El remordimiento, ese espantoso engendro de la conciencia le recordaba que por satisfacer sus torpes y voluptuosos anhelos había mancillado su honra y escarnecido las canas de su anciano esposo!

Agobiada con tan tristes pensamientos durmióse la marquesa. Soñando veía a la bella Teresita, su hija, que se aproximaba a ella. Fué a besarla, pero la niña le dijo:

—¡No, mamá; tus labios quemar!

II.

La de Osoa despertó al percibir la voz del duque de Nestil, su amante, que decía desde la puerta de la estancia:

—¿Se puede?

—¡Adelante! Exclamó la marquesita llena de júbilo, olvidando su remordimiento y pensando sólo en sus gozos... ¡en sus gozos impuros!.....

....E impulsada por el fuego de su pasión liviana, cayó en brazos del duque.

Con razón le había dicho su hija.

—¡No, mamá; tus labios quemar!

Abrióse rápidamente la puerta de aquel salón, y se presentó en el dintel el viejo marqués de Osoa viendo a su esposa en brazos del duque de Nestil. Avanzó el marqués hacia él, tembloroso de ira, y presentándole una espada desnuda de las dos que llevaba en la mano, le dijo:

—¡Habeis ultrajado mi honra, y mi venganza exige que ese vil ultraje se lave con sangre.

Al escuchar las precedidas palabras la marquesa se arrojó a los pies de su esposo, diciéndole, anegada en lágrimas:

—¡Perdón! ¡Perdón! ¡Ten compasión de mí!

—¡Compasión de tí! ¿La tuviste tú al mancillar mi honra...?

...Y el duque tomó la espada que le ofrecía el de Osoa, y comenzaron a luchar. El brazo del de Nestil temblaba como tiembla el criminal al subir al patíbulo. El marqués atacaba sereno, y aunque era anciano, el fuego de su venganza le infundía fuerzas....

Por fin, la espada del marqués atravesó el pecho del duque que cayó al suelo sin vida...

Entonces, se aproximó la marquesa a su esposo, exclamando desesperada:

—¡Mátame a mí también!

—No, a tí... no. ¡Tu verdugo será tu conciencia!

CONDEAZUL.

UN RATICO \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\* DE ESTECEO

Confieso antes de empezar que no es mi ánimo ofender a nadie en este lugar, sólo aspiro a distraer unas miajas, sin faltar pa mi ver:

Las tres gacillas que siguen las regalo, con cliché y todo, a los simpáticos colegas de la capital.

«A un lao de Cózar le ha sido recogida la escopeta al cazador D. José Trín y Tario: la benemérita no ha conseguido quitarle el mixto; era de piedra (marca *premitiva*).»

«Dentro de poco, empezará la matanza de cerdos en Ciudad-Real.»

«Ayer mañana se levantó, como de costumbre, a las siete de la misma, nuestro buen amigo don Facundo Bien ... ¿y qué?»

«Después de tomar el chocolate (de seis reales con descuento) notó que se encontraba en tan buen estado de salud como siempre.»

(1) hilo de

(2) Pielés, curtidos, etc.

El conocido viajante don Luis Campo de Bramante (1) que antes viajaba en sombreros, ha cambiado; viaja en cueros (2) ¡Qué tunante!

En el examen de una Academia de música: El Presidente:—Explique el alumno de qué se compone el clarinete.

El Alumno:—Pues de un instrumento con un agujero, luego otro agujero, después varios agujeros y....

El Presidente:—basta; lo que el alumno va a explicar, es una sartén de tostar castañas.

«¡Ay! Juan José Lasala, mala es la vida, mala, mala, mala.»

Qué justo y qué certero estuvo al hacer eso Palomero.

¿Verdad que esto es notorio, mi querido Infusorio?

### Noticia de Sensación

El señor Luis el *Buscón* ha encontrado ya local;

no me ha parecido mal y lo celebros.

EL GUENÓN.

### Juvenil

Sobre el jardín, espléndido en colores, refa el sol de la estival mañana: yo la aguardaba al pié de su ventana cubierta de jazmines trepadores.

Salió al fin la mujer de mis amores, la niña adolescente, flor temprana que era por su hermosura soberana capullo rey de las tempranas flores.

Entablamos coloquio, y cuando el día vencido por la noche, declinaba con un sol sin calor de luz sombría,

breve nos pareció cuando espiraba como eternas las horas de alegría con que el amor entonces nos brindaba.

### Mi Verdugo

Donde quiera que voy cruel espía sigue mis pasos: recrimina, austero, si envidio, si ambiciono, y vocinglero acúsala, si peca, al alma mía.

Cual rival que al contrario desafía sale a mi encuentro, osado y altanero, trabamos lid y hiéreme certero y hondo pesar destruye mi alegría.

Señor! cuando me juzgues ten clemencia, que harlo me martiriza mi enemigo mi verdugo cruel que es la conciencia:

no extremes tu rigor justo conmigo, que mi mayor tormento es su presencia y el grito acusador es mi castigo.

José ORTÍZ DE PINEDO.

## Chinchimanchorrerías

II.

Continuando nuestra campaña interwievante, hemos tenido el gusto de oír de boca (es natural que de boca) de un distinguido escritor, su opinión particular y respetabilísima, acerca del número *siete*, joven guarismo que según él, ha sido empleado con preferencia en toda clase de combinaciones célebres, desde la más remota antigüedad, hasta nuestros días, que es como quien dice, desde los medos hasta los boers.

Dicho señor, no pretende hacer competencia en modo alguno, a la novísima revista «Alrededor del Mundo» que se encarga por su parte de hacer célebres en *concienzudos* trabajos a otros números de menor talla artística, ni mucho menos ostentar el descubrimiento de estas altas combinaciones, que con otros estudios de vital interés y honda transcendencia, a que la citada revista se dedica, está llenando *huecos*, cuyo vacío sentíamos 18 siglos há.

Habla nuestro amigo que es 7-mesino: El número siete, ha servido de base indudablemente para

- Los 7 colores del arco iris.
- Los 7 dones del Espíritu-Santo.
- Las 7 partidas (sin contar la serrana.)
- Las 7 peticiones del Padre Nuestro.
- Los 7 días de la semana.
- Los 7 dolores.
- Los 7 cuerpos de Ejército.
- Los 7 ministerios.
- Las 7 colonias de Roma.

(1) hilo de  
(2) Pielés, curtidos, etc.

Los 7 movimientos. (\*)  
Las 7 estrellas de la osa mayor.  
Las 7 de su hermana pequeña.  
Los 7 vicios capitales.  
Las 7 virtudes.  
Las 7 potencias de primer orden.  
Los 7 sacramentos.  
Las 7 cuartas de la marca.  
Los 7 días de la creación (con el de descanso)  
Las 7 obras de misericordia corporales.  
Las 7 espirituales.  
Los 7 cielos de los antiguos.  
Los 7 niños de Eaja.  
Las 7 vidas de los gatos.  
Las 7... mil motivos que tiene el hombre para no casarse.  
Y el 7... de copas.

así, así es como se difunde la instrucción y nos regeneramos de seguro.

I. A.

### CANTARES Á LOS CANTARES

No hay cosa que exprese tanto la pena y el sentimiento, como el sencillo cantar en la desgracia compuesto.

El cantar de los cantares es aquel que el pueblo canta, que en él pregona sus penas sus tristezas y esperanzas.

Aunque con rudo decir en los cantares se expresa lo más chico y lo más grande lo que mata y lo que alegra.

El vulgo al cantar sus penas en ellas mismas se inspira, que el pesar y los dolores dan inspiración divina.

Cuando escucho algún cantar de esos que al alma se acercan, en mi corazón lo encierro y lo amarro con cadenas.

¡Oh pueblo! sigue cantando tus penas en tus cantares, mientras yo voy entonando mi lira para ensancharles.

Dicen que la vida es sueño y que vivimos soñando, y yo digo que es locura martirio, dolor y engaño.

Al recordar mi niñez amarga pena me ahoga, en la infancia todo ríe, en la vejez todo llora.

Soberbios que levantais vuestra voz sobre la tierra, recordad que sois tau sólo un puñado de miseria.

Este mundo es un jardín donde estamos prisioneros. rosas cojemos un día y abrojos se vuelven luego.

De pena el corazón llora cuando á la vejez llegamos, que al viejo sólo le quedan tristezas y desengaños.

Lágrimas y desengaños sólo en la vida se encierran. goces y dichas soñamos, y al fin morimos de pena.

Qué hermoso es vivir amando: cuando de veras se ama el amor sólo es la dicha, lo demás, negros fantasmas.

VICENTE RODERO.

## COPLITA

Un sabio ha dicho: «La vida, antesala es de la muerte.» ¿Verdad que no lo diría si una vez llegara á verte?

ANTONIO ARMENTA TIERNO.

## Plaza de Toros de Valdepeñas

Se arriendan, venden ó cambian por fincas que convengan, cuatro acciones y siete novenas partes de otra acción, de las ocho que consta la Sociedad.

Para tratar únicamente con su dueño don Carmelo Vasco y Gallego. Valdepeñas.

(\*) Arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante, atrás y girando. (Puede que haya otros.)

# FEDERICO GARCIA DE MORA \* Valdepeñas

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

**Rafael Penot** Cosechero y Exportador de Vinos  
Especialidad en Embotellados

Cayetano Antonaya y Mejía  
COSECHERO Y EXPORTADOR DE VINOS  
Paseo de la Estación, número 59

CONFITERIA  
DE  
TOMÁS RECUERO Y MERLO  
Veracruz, 8

**Pedro Lozano**  
REAL, 4  
Tejidos, Camisería, Corbatería y otras novedades.  
Esta casa es la que vende más barato.

**José López Sánchez**

Taller de Construcción de Aparatos para la Fabricación de Alcoholes con arreglo a los adelantos modernos.  
PASEO DE LA ESTACION

"LA SEVILLANA,"  
Sombrerería de Manuel Camacho  
VIRGEN, 6

JULIAN VERDEJO  
ALMACÉN DE MUEBLES  
VIRGEN, 9

**Corts y Toledo**  
TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS  
VIRGEN, 2 y 6

Gómez Hermanos y Olivares  
Tejidos y Pañería  
ESCUELAS, 8

SOMBRERERÍA  
de la Viuda de Torquemada  
REAL, 1  
Novedades en toda clase de sombreros y gorras.

PAÑERÍA Y NOVEDADES.-Valbuena, 2  
Viuda de Tomás Gascón  
Fabricación especial de mantas de labor  
y paños bastos en Enguera (Valencia.)

Para todo lo concerniente al Anuario del Comercio en esta ciudad, dirigirse a su representante exclusivo  
Eusebio López Siméon, Castellanos 12

**Demetrio Fernández**  
ULTRAMARINOS  
VERACRUZ, 34

ZAPATERIA  
de Eloy López  
Empedrada, 30

**Madrid, Barba y C.<sup>a</sup>**  
Hierros, Ferrería, Quincalla, Juguetes y Coloniales  
ESCUELAS, 3

Cochura que es ambrosía  
y es a precio muy barato  
la vende FELIX MEJIA  
Principal, número, cuatro.

**Molina y Rodero**

Quincalla, Paquetería, Coloniales, Ferrería, Petróleo  
Real, 1, Escuelas, 2 y Plaza de la Constitución, 7

ANTIFEBRIL LASALA  
Cura las tercianas, cuartanas y toda clase de fiebres. Obra en nuestro poder gran número de certificados de reputados médicos que acreditan su resultado. Veáanse prospectos.

**Farmacia de Lasala y Merlo**

Premiado con diploma extraordinario en la Exposición de Higiene y Demografía, celebrada en Madrid en Abril de 1898 por sus preparados. Gran surtido en alcaloides y medicamentos modernos. Específicos y aguas minerales nacionales y extranjeras.-EMPEDRADA, 4.-VALDEPEÑAS.

NOVEDAD Y ECONOMIA  
Zapatería, Curtidos y Cortes Aparados  
de Esteban Rodero  
REAL, 10

José Marín  
Sañería y Novedades  
ESCUELAS, 2

**Juan Casas**  
Cirujano-Dentista

Extracción de muelas sin dolor ni riesgo. Orificaciones. Empastes. Limpieza de dentaduras. Curación de todos los padecimientos de la boca. Dientes y dentaduras artificiales.  
Precios económicos.-ANCHA, 47

Sastrería y Novedades de ADOLFO CAMARA  
Tetuán, 20, principal.-MADRID  
Para encargos y muestras en Valdepeñas, Víctor Cámara, Jijon, 12.

**Encarnación Ibáñez** Da lecciones de planchado en su propia casa, ó a domicilio, a precios módicos.  
Vende útiles para obtener el brillo y enseña a usarlo.  
Valbuena, 5.-Valdepeñas



**Manuel Bárcenas**  
Comercio del Gato  
El que más surtido tiene y más barato vende  
VALDEPEÑAS

Santa María, Molina y Compañía  
DROGUERÍA.-Real, 9  
Artículos para bodegas, prensas, bombas, pisadoras, básculas, etc., etc.

Verdadero Taller de Relojería Suiza  
DE GUILLAUME Y PEREZ  
Virgen, 21.-VALDEPEÑAS

Especialidad en composturas por difíciles que sean.  
Gran surtido en relojes y eadenas.  
NOTA. Rebaja de precios en composturas para los relojeros.

Gran Sastrería, Paños y Novedades  
DE  
**Jesús Pinilla**  
1, Unión, 1

Al esmero con que esta casa confecciona sus encargos ha respondido la preferencia con que el público la distingue, pudiendo llamarse hoy merced a esto, la primera de la provincia.  
Grandes surtidos en Pañería, trajes y abrigos hechos para niños.

**LORENZO ALEMANY**

Gran almacén de muebles, artículos de fantasía para regalos, loza, porcelana y cristalería, lámparas, arañas y candelabros.  
Buen gusto y economía.  
Calle Ancha, esquina a la de Escuelas.

Confitería y Pastelería  
DE

**Francisco Muñóz**  
3, Escuelas, 3.  
Caprichos y regalos para novias.

Camisería y Novedades  
Géneros de Punto  
en Comision.  
**Pascasio Arroyo**  
20, Tetuan, 20  
**MADRID**  
Brevedad y Perfección en los encargos

**Fernandez Roldan Hermanos.-Valdepeñas**  
Ultramarinos, Paquetería, Coloniales y Almacén de Aceite.  
Depósito de Sal de Pinilla, molida y gerama.

**Mendoza** IMPRENTA Y PAPELERIA  
La que trabaja y vende más barato de la Mancha.