



SOCIEDAD CERVANTINA

de  
ESQUIVIAS

# GALATEA

febrero de 1983



MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA  
GLORIA DE ESPAÑA Y DE LA HUMANIDAD  
PARA MEMORIA DE SU ENLACE TOLEDANO  
Y DE SUS ESTANCIAS EN ESTA MANSION SOLARIEGA

LA CASA DE TOLEDO EN MADRID  
Y EL PUEBLO DE ESQUIVIAS  
UNIDOS EN PENSAMIENTO Y ACCION  
A 23 DE ABRIL DE 1.933  
RINDIERON FERVOROSO HOMENAJE.

VISITANTE: DETENTE QUIEN QUIERA QUE SEAS  
ENTRA EN ESTA CASA DEL "MANCO" GLORIOSO  
AQUI VIVIO ANTAÑO EL GENIAL COLOSO  
QUE NOS DIO EN SU OBRA TAN GRANDES IDEAS

ELLA ES CUAL MUSEO PARA LOS AMANTES  
DE ESA INMENSA OBRA DE SABOR HISPANO...  
AQUI NACIO EL ALMA DE ALONSO QUIJANO  
Y DIOLE A LA ESTAMPA NIGUEL DE CERVANTES

ESA ES LA VENTANA DONDE EL ESCRIBIA  
SOBRE ESA CALLEJA DE TRAZA ALDEANA,  
EL PUEBLO SEÑALA LA VIEJA VENTANA,  
COMO DE LA ALCOBA DO EL "MANCO" DORMIA.

TRASPASA EL PORTON QUE A TODO EL QUE LLEGA  
RECIBE LA CASA QUE FUE DE "QUIJANA",  
NIDO DE LA RAZA, MANSION SOLARIEGA...  
VIAJERO: ¡VISITA SU CASA ESQUIVIANA!  
P. Sanohes

INSCRIPCION DE LA LAPIDA SITUADA BAJO EL ESCUDO DE LOS QUIJADAS  
EN LA CASA DE CERVANTES DE ESQUIVIAS.

FOTO: Bernardo T.

**CAFE-BAR**

# EL CHATO

Especialidad en: Tapas de Cocina

Don Juan de Austria, 9

ESQUIVIAS

**BAR**

**LURVI**



**CERVECERIA**

Paseo Alberto Palacios, 39  
Teléfono 797 68 07  
MADRID - 21

# COLEGIO JAIGAR

PREESCOLAR-E.G.B.

GRADUADO ESCOLAR

TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA

**SECRETARIADO**

EN CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS

ESQUIVIAS (Toledo)

CARNICERIA y **Alimentación**

**Pérez - García**

Carril 3

C/. Alcalá de Henares, 1

ESQUIVIAS

Tel. 52 00 0 8

Confecciones

CAMISERIA

R. GUARDIA

# HITA

PASEO ALBERTO PALACIOS, 21

TELEF. 797 17 17

Villaverde Alto

Madrid - 21

*Armeria*

# ALONSO

Jabonería, núm. 10 Esquivias

# G. H.

Materiales de Construcción

# Mariano García II.

Tel. 52 00 0 8

Esquivias

Telefs. 462 77 37  
461 74 25

MADRID

*Miguel Angel Olivares Lopez*

# ABOGADO

ASESORAMIENTO JURIDICO DE EMPRESAS

P.º de la Galatea, 15

Tel. 52 05 02

ESQUIVIAS (Toledo)



RISTORANTE

# QUATTROCENTO

COCINA REGIONAL ITALIANA

GENERAL AMPUDIA, 18  
(ESQUINA A AVDA DEL VALLE)  
MADRID-3 Tº 2.34.51.06

## SUMARIO

EDITORIAL  
 CARTA A LOS SOCIOS  
 REGION  
 NOTICIARIO TOLEDANO  
 CRONICA DE ARTE  
 REVISTA DE PRENSA  
 COLABORACIONES  
 LOS JOVENES  
 ECOLOGIA  
 TOROS  
 POESIA  
 ESQUIVIAS  
 ONDA JOVEN  
 DEPORTES  
 PASATIEMPOS  
 MINI  
 CONTRAPORTADA

PRESIDENTE: Simeón T.Moya  
 DIRECTOR: Vicente T.Olivar  
 EQUIPO DE REDACCION:  
 REDACTOR: Antonio Muñoz  
 COMPOSICION: Jesús Rivera.  
 Adela Huerta. Paqui Granjo.  
 María Jesús Soria.  
 PUBLICIDAD: "Galatea".  
 ADMINISTRACION: Vicente García

## Colaboraron

Bernardo Torrejón. Francisco T. Olivar. Víctor M. Rojas. Olga Gamboa. Pedro Vargas. Sabino de Diego. Carlos Llorena. P.Luis Vázquez. Joaquín Sánchez. José Rosell. M<sup>a</sup> Carmen Ruffiangel. Almudena Alonso. Emilio González Milagros Hermida. Esther Vargas. Ismael Torrejón. Sahara Olivares Merche Pérez. Julio G<sup>a</sup> Caballero

## Un esfuerzo conjunto

¿Merece la pena el esfuerzo...? Esta pregunta la formuló un socio a la Junta Directiva, en una reunión general y se basaba en el absentismo de los socios, falta de apoyo popular, la acusación de pertenecer a determinado espectro político ...

La respuesta fue unánime: no tenemos prisa, trabajamos a tan largo plazo, que no hay límite en el tiempo; sin embargo llevamos gran retraso, demasiado tiempo perdido; sociedades como la nuestra funcionan desde hace decenas de años por los pueblos de Europa, el resultado está ahí, los pueblos más cultos son los más ricos. Aunque la meta la hemos fijado a tan largo plazo, no podremos llegar a ella, si no evolucionamos poco a poco, a la vez que nos enriquecemos cultural y humanamente; riqueza que se transmitirá de padres a hijos...

Es cierto no tenemos prisa en obtener resultados culturales; pero nos tendríamos que preguntar si nuestra sociedad da realmente cultura. Cada uno que conteste con la razón, no con el corazón. Para mí, hemos conseguido algo muy difícil; una organización reconocida a nivel provincial, que se hable de cultura aquí en Esquivias... ¿Que lo hacemos mal, que no conseguimos nada? No es solo culpa nuestra, ya que este tema preocupa a muchas personas en nuestro pueblo y nosotros somos los únicos que nos movemos a nivel de asociación, ¿no sería mejor que se formasen más sociedades o grupos culturales, de forma que todas las personas que no están de acuerdo con nuestra sociedad, trabajen culturalmente para los demás. Otra idea puede ser una mesa redonda sobre la cultura con los aspirantes a eciles y todas las organizaciones, con un debate abierto que enriquezca y permita abrir nuevos caminos.

Respecto al absentismo de los socios, nosotros somos conscientes que parte de nuestros asociados son socios porque es una sociedad de Esquivias, relacionada con Cervantes y punto, sin plantearse el tema cultural; también es cierto, que gracias a las cuotas podemos mantener con vida la sociedad, y pese a mal entendidos y equivocaciones, creemos que merece la pena seguir intentándolo.

# Urgen medidas

## Manos a la obra

Queridos amigos:

Como todos conoceis, se han celebrado los días 28 de Enero y 11 de Febrero las Asambleas Generales Anuales Ordinaria y Extraordinaria del resultado de las mismas precisamente vamos a hablaros, procurando sintetizar los acuerdos mas interesantes, aunque por supuesto cualquier socio puede solicitar información mas detallada sobre cualquiera de los puntos que estime oportuno.

1º) Ante la evidencia, de que el local que venimos ocupando como sede de la Asociación es imposible que pueda ser compartido, como nos proponían, se ha considerado oportuno que la Asociación adquiera uno propio donde pueda continuar trabajando. Las conversaciones están muy adelantadas gracias a las facilidades que la Junta Directiva está encontrando.

2º) Se han remitido solicitudes de ayuda para paliar la situación en que se encuentra la Asociación a: la Delegación Provincial de Cultura, Diputación provincial de Toledo, al Gobernador Civil de la Provincia, y a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a todos ellos hemos acompañado un dossier de las actividades realizadas y una exposición detallada de la situación.

3º) Vamos a poner en marcha el II Certamen de Teatro Aficionado Villa de Esquivias.

4º) Vamos a poner en funcionamiento dentro del año 1.983 la Sección Juvenil de la Sociedad Cervantina de Esquivias.

5º) Vamos a proponer a los socios una reforma de los actuales estatutos de la Asociación.

6º) La Junta Directiva ha quedado formada de la siguiente manera:

PRESIDENTE: Simeon Torrejón Moya.-VICEPRESIDENTE: Vicente Guardia Torrejón.-SECRETARIO: Jaime García Gonzalez.-TESORERO: Sabino de Diego Romero.-VOCALES: Vicente García Torrejón (Miembro del Comité Ejecutivo y Administrador de Galatea) Mariano Huerta Romero (Miembro del Comité Ejecutivo).-Pedro Vargas Moreno (Miembro del Comité Ejecutivo y encargado de Exposición y Concurso).-Crescencio de Diego Huerta (Delegado del Grupo de Teatro "Fierabras").-Vicente Torrejón Olivar (Delegado de la revista Galatea).-Jose Luis Merino Garcia (Delegado de Biblioteca) y Crescencio Martín (Delegado de inventario).

7º) Es intención de la Junta Directiva inaugurar la nueva sede social en el transcurso de la Semana Cultural de Abril de 1.983.

LA JUNTA DIRECTIVA

## Elecciones

ESTA REVISTA, CON VISTAS A PODER PRESTAR UNA INFORMACION OBJETIVA Y VALIOSA A TODOS LOS VOTANTES DE LAS FUTURAS ELECCIONES MUNICIPALES Y POR CONSIDERAR QUE CON ELLO CUMPLE UNA VALIOSA MISIÓN, SOBRE A TODAS LAS CANDIDATURAS Y COALICIONES QUE SE VAYAN A PRESENTAR EN ESTA LOCALIDAD EN LOS PROXIMOS COMICIOS, Y QUE LO PUEDAN DEMOSTRAR OBJETIVAMENTE, DOS PAGINAS DE CADA NUMERO DE LA REVISTA QUE APAREZCAN DESDE AHORA HASTA LA FECHA DE LAS ELECCIONES, COMO CONSECUENCIA DE ESTA MISIÓN, PARA QUE CADA UNO SE EXPRESASE COMO SU PROPIO PROGRAMA O IDEOLOGIA LO ACONSEJE.

GALATEA.

# Castilla-La Mancha



*El palacio de Fuensalida es actualmente sede provisional de la presidencia de la Junta Autónoma*

Reflejamos en este número de Febrero-83, la sede de los distintas Consejerías de Castilla-La Mancha. Algo así como el domicilio de los "ministerios" a nivel Regional.

Las Consejerías de la Junta de Comunidades del segundo gobierno regional, tendrán sus sedes repartidas entre las capitales de las cinco provincias. La distribución definitiva es la siguiente:

**TOLEDO:** Presidencia de la Junta de Comunidades; Consejería de Hacienda, Comercio y Turismo; Consejería de la Presidencia y Administración Territorial y la Consejería de Agricultura.

**ALBACETE:** La Consejería de Política Territorial y Transportes; Consejería de Sanidad y Servicios Sociales.

**CUENCA:** Consejería de Educación y Cultura.

**CIUDAD REAL:** Consejería de Trabajo y Seguridad Social.

**GUADALAJARA:** Consejería de Industria y Energía.

A continuación reseñamos algunas propuestas del Presidente Jesús Fuentes, a las que tendrán que hacer frente las citadas Consejerías.

**EDUCACION:** Racionalización en la ubicación de facultades y escuelas; adecuación de las distintas facultades a las necesidades reales de la región.

**CULTURA:** Creación de una sociedad mixta de desarrollo y promoción de turismo. Creación de premios de novela y ensayo.

**SANIDAD:** Cursos de reciclaje de médicos rurales para estructuración de Centros de Salud.

**POLITICA TERRITORIAL:** Diseño básico de infraestructuras regionales: Obras Públicas, Transportes, Planes Agrológicos y Forestales.

**ECONOMIA:** Desarrollo del Gran Area de Expansión Industrial de Castilla-La Mancha. Creación de sociedad mixta comercial importación-exportación.

**AGRICULTURA:** Potenciar cooperativas agropecuarias tanto en la escala de producción como en la de comercialización y distribución. Cursos de capacitación agraria dirigidos fundamentalmente a explotaciones pequeñas y medianas de tipo familiar.

# Noticuario toledano

## LAS NOTICIAS DE ENERO

- Don Jesús Puente Lázaro, tomó posesión como Presidente de la Junta Castilla-La Mancha.
- Según lo acordado en el Consejo de Ministros, los museos estatales de Toledo -como los del resto de España- se pueden visitar con entrada gratuita.
- Un monolito de 2,2 m. de granito, recordará la visita del Papa a Toledo; el monolito lo ha levantado la Parroquia de San José Obrero, emplazada en el Polígono Industrial de Toledo.
- Se constituye en Toledo la Unión de Pequeños y Medianos Exhibidores de Cine, agrupados en torno a la Asociación Empresarial UNIPYME, como una rama más de la misma, con el fin de defender los intereses de estos empresarios del ramo del espectáculo.
- Según declaraciones del Director Provincial de Agricultura, la cosecha de aceituna de este año es tan buena que pueden ocasionarse problemas de almacenaje y mermas, pues considera que la misma es superior en un 80% a la de un año normal. Se calculan más de 140.000 Tm. de aceituna que producirán unas 28.000 Tm. de aceite.
- La perra toledana "Camisota" se proclamó campeona de España de galgos en campo. La campeona nació el 19 de Marzo de 1981 y su propietario es Don Martiniano Lorenzo Díaz-Guerra, de Portillo (Toledo).
- Se constituye el Partido Regionalista Manchego, inscribiéndose en el Ministerio del Interior con el número 319. En representación de Toledo, la cabeza visible del partido es Marcelino Casas, diputado provincial por esta provincia.
- Cerca de 700 recursos fueron presentados a la elevación del impuesto rústico en la Delegación del Ministerio de Hacienda de Toledo. Han sido numerosos los pronunciamientos en contra del incremento del impuesto rústico y pecuario. En 1983 la recaudación se elevará a 180 millones, frente a los 60 que se recaudaron en 1982.
- La Dirección General de O.P. ordena la paralización del trasvase de aguas de la cuenta del Tajo a la del Segura, en principio hasta el próximo mes de Febrero.
- El "Ministro" de la Región Castilla-La Mancha: Amando García, consejero de Política Territorial y Transporte fue juzgado en la Audiencia Provincial de Albacete, acusado de un delito de usurpación por lo que el Fiscal solicitó se le impusiera una sanción económica de 125.000 pesetas.
- El día 22 de Enero se fallaron los premios "Ciudad de Toledo 1983" en sus distintas modalidades de: Teatro, Poesía, Narrativa, Temas Toledanos, Fotografía y Fotografía de Prensa. En opinión de los miembros del Jurado, el número de obras es superior al de años anteriores, con una evidente mayor calidad.
- El día 25 sobre las 6,30 de la tarde se notó un "indicio" de terremoto en la zona de Talavera. El movimiento sísmico a Portugal, desde Huelva hasta Vigo; el epicentro estaba a 785 Km. de Toledo en el Océano Atlántico y alcanzó una intensidad de 6,2 en la escala Richtera.

# Crónica de arte

## Murillo

Este año se conmemora el III Centenario de la muerte de Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682). Por tal motivo se van a celebrar (una ya ha sido celebrada) dos exposiciones internacionales de las obras más representativas del pintor. La primera se ha celebrado en el Museo del Prado del 8 de octubre al 12 de diciembre. La segunda se hará en la Royal Academy of Arts, del 15 de enero al 27 de marzo de 1983. La Sociedad Cervantina también se quiere sumar en este homenaje al pintor.

El cuadro que traemos a esta sección es: "El niño espulgándose", que se encuentra en el Museo del Louvre, de París.

El tema de los niños mendigos y vagabundos creado por Murillo es uno de los aspectos más admirados de la pintura barroca, tanto por su originalidad como por la directa visión que ofrece sobre la vida popular española de su tiempo.

Esta representación del Niño espulgándose puede considerarse como el primer testimonio conocido de Murillo en su dedicación a los temas populares. El cuadro puede fecharse hacia 1645-1650, justamente en los momentos en que Murillo comenzaba a consagrarse en el ambiente artístico sevillano. Refleja esta pintura un marcado acento naturalista al presentarnos a un niño, sentado en el interior de una desvencijada estancia su vida en la penumbra que intenta librarse de las pulgas que le mortifican con sus picaduras. El marcado juego de la luz y de la sombra producido por la penumbra ambiental, rota por el rayo de sol que entra por la ventana, crea un ambiente de melancolía, reforzado por la apariencia de abandono y miseria en la figura del

muchacho. El pesimismo que se refleja en esta obra será pronto abandonado por Murillo para dar paso progresivamente a representaciones infantiles inundados de mayor vitalidad y optimismo. Igualmente la pincelada gruesa y pastosa con que está ejecutada esta obra irá adquiriendo en el futuro mayor soltura y al mismo tiempo de vaporosidad y transparencia.

La existencia de esta pintura consta en el mercado de París desde 1776. En 1768 era de Jean Louis Gaigant; pasó después a poder de Radix de Sainte Foix, quien la vendió al pintor Lebran en 1782. En ese mismo año la adquiere Luis XVI para su colección, de donde pasó al Museo del Louvre.



Murillo: El mendigo

# Revista de prensa

Llegada desde Quintanar de la Orden y editada por la Asociación Cultural Santiago Apóstol de aquella localidad, la revista LA ENCINA, es otro buen exponente del bienhacer literario de nuestros pueblos castellano-manchegos y más concretamente los ubicados en nuestra provincia.

Se me pide entresacar algo que, a mi juicio, sobresalga de entre sus páginas -por cierto bellamente confeccionadas- y haber un breve comentario; y la verdad es que me resulta difícil la elección, puesto que todas ellas son un compendio de aciertos, ya sea desde el punto de vista literario, como desde el de la imagen.

El ejemplar en cuestión es el número trece y pertenece a Diciembre-82. Leo, vuelvo a leer, observo y al final de muchas vueltas, determino que el artículo elegido es el denominado: LOS QUE VIVIMOS FUERA, en el que su autor, un jubilado llamado Don Francisco López Cuadrado, nos relata de forma sencilla, con esa sencillez que caracteriza a las gentes de nuestros pueblos, con nostalgia, la propia de una persona que ama a su pueblo y vive fuera de él; nos cuenta, pepito, el transcurrir de los hechos de su vida desde que allá por los años treinta, saliera de su pueblo en busca de un futuro más próspero y estable... "salieron -nos dice- muchos jóvenes en busca de nuevos horizontes porque en su pueblo, en muchos pueblos de España, no encontraban un puesto de trabajo que les permitiera afrontar la vida sin preocupaciones, un futuro más o menos próspero pero que les permitiera crear una familia..."

Tras encontrar trabajo, primero, y pasar los avatares de la guerra civil; después, se casa y forma esa familia.

"Mi vida en Madrid -continúa Don Francisco- ha discurrido por los cauces sencillos de una vida corriente; creando una familia y viajando a Quintanar en el mes de vacaciones que siempre procuraba que coincidiera con las fiestas y ferias de Septiembre, para poder pasarlas con mis ya desaparecidos padres (que Dios tenga en Gloria) y con mis hermanos, e inculcando a mis hijas el amor al pueblo que me vio nacer así como la devoción a nuestra patrona la Virgen de la Piedad."

¿Cuántos, no pocos, esquivianos pueden verse reflejados en esta historia?

Esquivianos que en su día tuvieron que abandonar nuestro pueblo para buscar ese futuro, y quizás también esa familia como nuestro amigo Don Francisco.

Ellos, allí donde estén, también recuerdan con cariño a su pueblo; sienten esa misma fervorosa devoción por su patrona, en este caso, la Virgen de la Leche; y llegan, puntuales, cada 20 de Agosto a postrarse a sus pies; y a su vez inculcan a sus hijos el amor a Esquivias y a lo esquiviano.

Sirvan estas líneas de humilde homenaje y cordial saludo para aquellas personas que fuera de sus pueblos viven con la esperanza de regresar. Los que aquí estamos todo el año procuraremos mantener este cordón umbilical que nos une: nuestras revistas locales. Pienso que LA ENCINA, nuestra GALATEA y otras, como por ejemplo RIANSARES, en este aspecto consiguen su propósito.

Posiblemente muy pronto nuevas publicaciones vengamos a sumarse a las ya citadas consiguiendo con ello, dos cosas más: servir a la difusión de la cultura en general y de nuestras inquietudes en particular.

Seguinos, pues, en el buen camino. ¡Podemos celebrarlo!

Vicente García.



## DISCOTECA EXAGONO

A lo largo de mi vida, he admirado siempre el valor de los hombres, sea del tipo que sea dicho valor. Por eso me descubro y admiro de la gran cantidad de valor que ha necesitado derrochar Angel Hermida, para llevar a cabo la obra de reconstrucción de su discoteca.

En unos momentos de crisis económica como la que padecemos, con una gran inseguridad en la inversión, se necesita un gran valor, o una gran confianza en si mismo para llevar a cabo una obra de esa envergadura.

Así que con todos mis respetos me descubro ante su valor.

Admiro su gesto que ha tenido para con nuestros ancianos, inaugurando su local para ellos y en su honor, un gesto que le honra.

Cuando la noche de fin de año fui al baile, por curiosidad e intrigado por verlo, no por bailar, me llevé una gran sorpresa. Vi un local inmenso, con un equipo de sonido y luces que no resultaba molesto, decorado con sencillez y gusto. Como la mujer que se sabe bella y no necesita de adornos excesivos para destacar.

Vi que no se había hecho nada a lo loco ni con precipitación, sino bien estudiado y consciente de lo que se hacía, solo que como dije antes con una gran dosis de valor.

Comento estas impresiones, porque a Esquivias le da prestigio un local de esta categoría y le hace centro de los pueblos de la comarca y yo me siento orgulloso de él por esquiviano.

En este documento no hay ninguna adulación, pues me considero demasiado íntegro para regalarme hasta ese extremo; además no estoy empezando la vida sino terminándola y ya no tengo necesidad de adular a nadie.

Solo que le considero un buen amigo mío y me satisface que triunfe. Así que le deseo toda la suerte del mundo para salir adelante.

Como estuve casi tres horas o más sentado y contemplando todo, tuve tiempo para pensar y captar impresiones. Y tengo un pensamiento que no quiero callar. Muchachos jóvenes os envidio, por haber llegado tan a tiempo a este mundo y al mismo tiempo me alegro, pues la juventud es la etapa más interesante de nuestra vida, no la desperdiciéis; disfrutarla pero no la paseis inadvertida porque los años jóvenes son los que marcan el rumbo de nuestro futuro..

SIMEÓN TORREJÓN



## HUMOR

## LA POLITICA DE GESTOS



GALATEA. REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE EDITORES DE REVISTAS DE CASTILLA-LA MANCHA. RECIBIDA EN CADA MOMENTO LA OFERTA DE SUS COLABORADORES, ESPECIALMENTE POR SU RELACION CON LOS ARTEFACTOS QUE SE REALIZAN EN LA INDUSTRIA DE LA S. CERVATINA.

# Velázquez, S. A.

Cía. Española de Seguros y Reaseguros  
Cura Pero Pérez, 3 Esquivias (Toledo)

Agente para Esquivias: JOSE LUIS ALONSO TORREJON

# Sabino de Diego Romero

**INSTALACIONES ELECTRICAS  
BOBINADO DE MOTORES**

Marquesa, 3

Teléfono 52 00 68

ESQUIVIAS

PAVIMENTOS

# SAN ROQUE S. L.

Loseta - Cantorrodado y Terrazos

FABRICA: Ctra. Illeseas, s/n.

Teléf. 52 00 98

Tel. 445 28 29

ESQUIVIAS (Toledo)

MADRID

# La Caja Rural de Esquivias

Teresa Panza, 2 Tel. 52 01 35 Esquivias

# Hornos "TAYSO" S. L.

Construcción de hornos de  
panadería y pastelería giratorios,  
de cámaras superpuestas  
y bandejas con cámara  
de fermentación.

OFICINA: Calle Rayo, 64 - Tels. 695 75 24 - 695 52 73

GETAFE (Madrid) Tel. 52 01 25

FABRICA: Camino de Parla, 27 - ESQUIVIAS

# FRANCISCO GUARDIA

Autobuses para Viajes u Excursiones

Transportes Taxis

Estación SUR - calle Canarias, 17 - Calle C. Millana, 14  
Teléf. 239 55 30 (de 1.30 a 7.30 tarde)  
MADRID 1 Tel. 52 00 23  
ESQUIVIAS (Toledo)

# DOL, S. A.

Productos Cerámicos

Ctra. de Boróx, 10 Tel. 925/52 55 00  
Esquivias (Toledo)

Forjado hor nigón  
prete rsado



Forjado Cerámico  
prete rsado M. Ci.

Construcciones

# Hnos. Romero

SAN ROQUE, 47

Teléfono 52 01 07

Esquivias (Toledo)

# MAGONS, S. A.

**Chapas Transformatadas**

Deña - catalina de Palacios, 12

Tel. 52 00 35 y 52 01 34

ESQUIVIAS (Toledo)

# De galgos y galgueros

El domingo me invitaron los cazadores a la comida que suelen celebrar todos los años, en honor de los socios y vecinos del pueblo.

No quise faltar pues años anteriores no atendí su invitación, por causa de mis ocupaciones y consideré una descortesía faltar un año más.

NO había visto nunca la caza de la liebre y me gustó; comprendí el entusiasmo de los cazadores y la pugna por sus percos, todo lo que para ellos supone una gran pasión.

El galgo, cumple con su misión, una misión que la naturaleza le asignó desde tiempos ancestrales, su constitución y anatomía está hecha para correr, patas largas y membrudas, potentes, maravilla verlo correr; que ritmo en sus saltos, cómo se encoge para dar más impulso a su carrera, se lanza tras la liebre con toda su energía aún a costa de su propia vida, con una codicia desesperada. Tienen momentos en que parece que llevan una táctica de acoso para que la pieza no escape.

La gran pasión del cazador solo se puede comprender si uno piensa,



Vi tres o cuatro carreras, fui de mano con ellos, como dicen, y quise enterarme de todo, tratar de comprenderlo, pues para mi todo era nuevo.

La liebre es la gran perdedora en la lucha; no obstante tiene sus oportunidades; si sale un poco larga o tiene buenos pies libra su vida.

Cómo corre, salta, hace fintas cuando los perros se acercan a ella para eludir el fatal mordisco; recurrir a todas sus fuerzas pues en ello le va su existencia.

En una de las carreras vi venir a la liebre de frente, pasó cerca de nosotros, muy cerca, y pude apreciar, al menos a mi me lo pareció, ya que yo era un espectador imparcial, una mirada de terror, de espanto en sus ojos, estoy seguro de ello.

mira hacia atrás, muy atrás, cuando nuestros antepasados vivían de la caza y ello era el sustento y base de alimentación, cuando cazar las piezas representaba la subsistencia de la tribu.

Es un mensaje genético que tenemos arraigado en nuestro subconsciente y que aún perdura en nosotros, que nos lleva a los orígenes de la vida.

Me parece que después de una semana de trabajo monótono, para ellos supone una válvula de escape por donde pierden su agresividad, con una jornada de caza; esto les sirve de relax.

Viéndoles, uno piensa en los bosquimanos, una de las sociedades que aún vive en el sur de África en la Edad de Piedra, cuando salen de caza en busca de gacelas y las persiguen en relevo por el desierto del kalahari hasta cansarlas, pues su vida depende de la caza.

No cabe duda que la caza la tenemos arraigada en nuestro interior, pues atrae y apasiona a hombres de todas las clases y estamentos sociales y de distintos niveles culturales.

Simeón Torrejón.



## LA FRASE

# José Basabe: «La cultura es una de las raíces fundamentales de la libertad»

## EL TURNO DE LOS JOVENES

### LA LIBERTAD

!Que palabra tan controvertida y pronunciada constantemente por unos y otros! Sin duda es la cualidad que más ennoblece al hombre y ello explica el que todos la busquemos con anhelo.

Libertad, es el derecho que tiene todo ser humano de elegir por sí mismo, sin ningún tipo de coacción y conforme a sus criterios y sentimientos, los aspectos esenciales de la vida, como: su ideal

y el camino para alcanzarlo; su trabajo y su descanso; su risa y sus lágrimas; su amor, su vino, y por qué no, su Dios.

No obstante, y aunque parezca un contrasentido, la misma libertad por muy amplia y profunda que sea, siempre tendrá sus lindes y delimitaciones, como lo tienen los mares, la tierra, e incluso el universo a pesar de su grandeza.

También amigos jóvenes, el individuo se encuentra limitado por el grupo o colectividad que le rodea, ya que una de las condiciones que requiere la libertad es el respeto a los demás, admitiendo la forma de concebir las cosas por distinta que sea de la nuestra, por lo que nuestros límites no deberán sobrepasar los de ellos.

Con frecuencia nos sentimos tentados a identificar la libertad con esa ausencia de límites y barreras. Así confundimos la auténtica libertad con el libertinaje,

es decir, hacer lo que nos mandan nuestros bajos instintos o nuestros propios intereses, sin importarnos en absoluto los demás, salvo para perjudicarles en beneficio de nosotros mismos.

Entonces entra en juego un elemento fundamental en el hombre, que es el bien. El bien es el que libera del todo, porque si el hombre no está encadenado como un animal a los objetos que solicitan sus sentidos, es debido a que no puede separar al más seductor de sus placeres, del simple bien. La referencia entre ambos se la ofrece su inteligencia a través del pensamiento. Quiero resaltar con esta consideración, que no siempre que se hace lo que uno quiere se está actuando en libertad, pues si no obramos el bien, perjudicando a alguno de nuestros semejantes estaremos practicando el libertinaje pero no la verdadera libertad.



A veces en la actualidad, se asocia la libertad a una serie de símbolos e innovaciones generacionales, que se manifiestan en corrientes como éstas: vestir desahreglado, llevar las barbas sin cuidar, mantener los cabellos largos, el desacuerdo contra quienes siguen practicando formalidades, y la burla del amor en aras del sexo, entre otras. Estos cambios exteriores y reformistas son naturales, y se han producido periódicamente a través de la historia, como manifestaciones en reclamación de la libertad.

Como síntesis, os diré jóvenes, que todas las generaciones a vuestra edad nos hemos quejado de la falta de libertad: ante nuestros padres, ante la sociedad, ante todo quizá. También nos preguntábamos y os preguntáis como hijos, lo mismo que nosotros en nuestra función de padres ahora, ¿hasta donde dar libertad?. Creo que la respuesta es muy simple, aunque difícil de cumplir y determinar a la vez, hasta donde seamos capaces de actuar con responsabilidad.

Antonio Muñoz.

La Juventud Castellana de Esquivias

## Tarea cultural necesaria

Con más ilusión que nunca...



## TIRO DE PRISMÁTICO

# Dialogos

Se oye, se dice, se comenta -y no pretendo imitar a Jesús Hermida- que existe un proyecto en virtud del cual "el cercao" se pondrá en venta por parcelas.

- ¡Jo macho! Ni se te ocurra. ¿Cómo vas a pretender imitar al Hermida con esa calva que ya tienes y esa barba que te estás dejando?.

- Tampoco es para tanto. "Al Hermida" como usted dice, tampoco le faltan los problemas físicos. No ha visto como se lleva la mano a la boca cada vez que se ríe, para que no se le vea el hueco de la muela que le falta. Pero bueno, olvidemos esto y vallamos al tema que nos ocupa hoy, que es mucho más serio.

La parcelación de terrenos agrícolas es un hecho que se viene repitiendo con demasiada frecuencia durante los últimos años, y en consecuencia el campo se ha visto invadido por vastas zonas de urbanizaciones que en nada le han favorecido. Como prueba de esta aseveración: ¿A qué esquiviano no le es familiar el caso de la Vega en Yeles?, por ejemplo.

También ocurre, que los promotores de venta de terrenos rústicos por parcelas incluyen en su publicidad frases tales como "zona de pinares", "zona de encinares", ...; Árboles por aquí, árboles por allí! Y sucede que Esquivias así como el resto de la Sagra, carecen de ellos o mejor dicho solo tienen uno en relativa abundancia: el olivo.

Este es el motivo por el que últimamente magníficos olivares sean pasto de apisonadoras, para instalar en ellos urbanizaciones que no siempre reúnen las características y condiciones para las que fueron proyectadas.

- Oye tío, no te pases, que me parece que esta música ya la has "to cao" tu.

- Si, tiene usted razón. La problemática olivar-urbanización es asunto que traté en su día por separado (ver números de Abril y Septiembre-82), pero pienso que no estará de más hacer un breve comentario de nuevo sobre el tema, máxime cuando ello supone hablar de algo, que está de "rabiosa" actualidad.

- Bueno, haber que lo entienda yo; por lo que has "explicao" hasta ahora se desprende que el olivar es aquí, entre nosotros, el sucedaneo de los bosques en otros lugares.

- Si, más o menos. Para hacer más atractiva la oferta, en lugar de pino o encina ¡zas! parcela con olivo incluido. Y esto precisamente es lo que, supongo, sucederá con nuestro vecino "cercao". Y digo vecino con todo lo que la palabra significa, es decir, cercano, amigo, compañero, ... Porque "el cercao" es para los que vivimos en el cuadrante inferior de Esquivias -situando el superior en las inmediaciones del cerro Santa Bárbara- nuestro vecino; está a las puertas y tapias de nuestras viviendas.

Todavía desde nuestras ventanas podemos observar la ordenada cuadratura del olivar. Es, si me permite la expresión, nuestro bosque particular. Los caminos que lo bordean

- "Camino Toledo", "Camino La Ontanilla"- son muestras habituales vías de paseo. Paseos al tibio sol del medio día en invierno; en los largos y lentos atardeceres del verano o incluso, cómo no, en las madrugadas tras una noche de insomnio por el calor. Por otra parte "el cerco" nos trae a todos recuerdos que en forma de páginas, forman parte del libro que todos escribimos a lo largo de nuestra existencia.

-!Passssa! ¿también nostálgico?

- Si mucho, perdone que sigo. En mi infancia anduve jugando, junto a otros amigos, a la "guerra" entre sus alineados olivos. Recogíamos "chichiribias" con las que pretendíamos, tras machacarlas y mezclarlas con agua hacer tinta, cosa que pocas veces conseguíamos; lo que si conseguimos fue mancharnos y enfadar a nuestras madres, las cuales nos propinaban una, ahora pienso, bien merecida reprimenda. También había quienes, no era mi caso, andaban a la caza de "roñeros", "tordos", y en general todo tipo de pequeños pájaros que se pusieran al alcance de sus "tiradores".

Mas tarde y ya con mi apasionamiento por los temas de la Naturaleza, recuerdo la llegada cada primavera de la abubilla; la llamada del mochuelo desde la bifurcación de una rama; el metálico chasquido que precede al raudo vuelo del zorzal o aquel bando de "tordos" que todos los atardeceres levanta el vuelo para regresar al "Pajar del Rey", cuyo alto tejado les sirve de dormitorio. Cuando se lleve a cabo el proyecto de parcelación, todos, ellos y nosotros, nos encontraremos con un trozo de campo menos. Y van...

- Vale colega, pero a cambio habrá viviendas, que hay mucha gente que no la tiene; habrá colegio que también hace falta y te recuerdo que tu trabajas en una empresa de materiales de construcción y el proyecto significa trabajo ¿o no?.

- Por supuesto. Aunque me disgusta que se desbaraten olivares: cente-

narios, comprendo y por ello me doy la razón, que hacen falta viviendas, colegios, trabajo ... Ahora bien, lo que me preocupa, y para expresar ese sentimiento son estas líneas, solo para eso, es la forma de llevar a cabo el proyecto. En otros lugares no se han tenido en cuenta ninguna consideración de tipo urbanístico ni de medio ambiente, y el resultado ya se sabe: calles mal asfaltadas; servicios y zonas verdes prácticamente nulas; torres y torres de viviendas, etc. Y en este etcétera incluyo una mal, que mal, pésima red de saneamiento que la mayoría de las veces vierte en un arroyo. A este respecto permítame recordarle que tenemos una central depuradora de aguas residuales "en paro" con el consiguiente perjuicio para la sanidad, no solo ya del habitat, sino también pública.

Es, pues, necesario que nuestro Ayuntamiento haga cuanto esté en su mano para que se respete la ley en cuestión de urbanismo, servicios y medio ambiente.

De ese modo "el cerco", ese magnífico olivar, el único que aguanta íntegro en las proximidades del antiguo núcleo urbano de nuestro pueblo, desaparecerá como tal. Pero en su lugar quedará una urbanización modelo, algo de lo que los esquivianos podamos enorgullecernos. Por otra parte, si logramos esto, supondrá que los esquivianos habremos madurado en eso que se ha dado en llamar Educación Medio Ambiental.

- Educación ¿que?

- Eso, Medio Ambiental. Conocer y respetar nuestro medio ambiente. Y medio ambiente es nuestro pueblo, sus casas, sus árboles ... el campo y las criaturas que viven en él. Conocer es amar, como dijo ... ¿Quién lo dijo?

- !Ah! No se tío, a mi no me mires, yo ... tu eres quien escribe.

Vicente García.



## NOTICIARIO TAURINO

Así comienza una temporada más, no sabemos lo que nos traerá de nuevo, síes que va a traer algo. Ya que estamos en una época de "cambio" y si los señores Senadores Socialistas, José Antonio Arévalo, senador por Valladolid y el senador Cid Cebrián senador por Salamanca tienen pendientes alguna modificación. Lo primero que han dicho ha sido que los reconocimientos de las astas de los toros se empezarán a hacer después de las fiestas de Castellón y Valencia. Que se le va a hacer, sino se puede antes, pues ánimo señores sin prisa pero sin pausa.



**SENADOR JUAN ANTONIO AREVALO**

Y en esto del toro que todo son malos entendidos y complicaciones pero bendita profesión que es la más bonita del mundo, en la que nadie aporta ideas pero se llevan los beneficios, hay de todo: separaciones entre empresarios y toreros como el caso del diestro vallisoletano Roberto Domínguez que ha roto con su apoderado José Luis Teruel. Dice el torero que de no pertenecer a una casa grande prefiere ir solo, así les luce el pelo a los toreros, que tenga mucha suerte en su próxima andadura.

Y si unos cambian de apoderado,

otros de carnet como es el caso de mi amigo José Ibañez (el de la huelga de hambre) que ha decidido hacer de banderillero. Cuando me lo contaba me dijo que no publicara nada, que todavía no lo había dado a conocer a la prensa, por favor primero la Galatea; mucha suerte José con los palos, sabiendo lo difícil que es por cada día hay mejores banderilleros.

Y hablando de banderilleros, éstos si que no tienen nada claro y la temporada en marcha cuando estas páginas vean la luz, esperemos que lo tengan solucionado. Para mi modesta opinión estoy con ellos, eso



**SENADOR MIGUEL CID**

de la disolución de las cuadrillas fijas es un atropello y terminarían todos en el "tubo"; buenas ideas tras el nuevo Presidente, que nada más llegar ha organizado un buen revuelo y encima de todo esto, una de sus ideas era abrir el Sanatorio de Toreros, la gran obra de Ricardo Torreos "Bombita" y Marcial Lalanda que se vea así como el cartel de su basta da hasta vergüenza, pero el Niño de la Capea no tiene solo la culpa, sino todos sus compañeros que no han sido capaces de mantenerlo.



Lo que si se mantiene son las conferencias que han organizado la peña de los "Areneros" de la plaza de Madrid, durante todos los martes del mes de Febrero. En las conferencias han intervenido destacados profesionales del periodismo taurino, y proyección de películas a cargo del genial Pepe Gan; el alma de todo esto es el gran pinto y arenero Cesar Palacios y la madrina de la peña Cuqui Fierro. Que cunda el ejemplo señores directivos de la peña "El Puyazo" que la cultura no está reñida con los toros sino todo lo contrario.

Bueno pues ya no queda más que firmar pero no sin antes decir que he leído en una revista muy bonita,

que ditan en Aranjuez y que se llama "ARANKEJ" El Correo del Tajo al torero local decir: "este año me gustaría torear 40 corridas" que no diga esas cosas en ningún otro periódico porque se reirían de él; cuando tuvo la ocasión de ser algo en este oficio no tuvo valor para superarse y se ha convertido en un torero de cercanías; cuando mejor está es cuando mata "toros" a puerta varrada para sus socios que todo son palmas, y no es manía perse cutoria; que me perdonen sus segui dores.

VICTOR M. ROJAS.

## colaboraciones



QUIBOTISMO  
(Locuras)

Quiso en el mundo desfacer entuerto,  
amparar a doncellas desviliadas,  
ver a las Maritornes reunidas  
y a los malignos malandrines muertos.

Pensó que liberando a galeotes  
su gratitud por ello recibiera,  
luchó con todo aquel que pretendiera  
del debil abusar a fuer de azotes.

Dijo que la riqueza y el dinero  
la vanidad y el vicio alimentaba  
creando de imoureza inmundo foco.

Fuè del credo cristiano pregonero,  
pidiendole al que mucho le sobraba  
que al que nada tenía diera un poco.

¡Pobre hidalgo manchego, estaba loco!

J.G.C.

la voz de todos:

«Galatea»

Una promesa que ya se refleja.

# Esquivias

## CALLEJERO

**PASEO DE LOS ALAMOS.**- El paseo de los Alamos es un feliz recordatorio de aquel lugar de diversión de los enamorados en tiempos de Cervantes, y que éste platicaría muchas veces en compañía de Catalina de Palacios en sus paseos matutinos de sol invernal y que quizá acompañaría Doña Juana Gaitán viuda del íntimo amigo de Miguel, el poeta Pedro Laínez.

**LOCALIZACION.**- Es una calle recta y ancha, en el centro tiene una rosaleta, hoy salpicada de árboles. En ella hay un monumento a Don Quijote realizado con piezas de cerrajería. Está urbanizada y une la Plaza Mayor con la Iglesia Parroquial. Actualmente se celebra en este paseo el mercadillo de los martes y los viernes.

## **Duelos y quebrantos**

## **gastronomía**

- Fritada de huevos revueltos con torreznos de jamón, chorizos, tocino veteado y sesos de bordero previamente cocidos y salteados. Se usa solamente aceite, que ha soltado los torreznos; con el mismo se sofríen los ingredientes y luego se le estrella un huevo y se fríen re moviéndolo bastante.

## **Refranero**

- **LABRADOR Y CAZADOR, CONEJOS EN LA DESPENSA Y HAMBRE EN EL COMEDOR.**
- **UN CONVENTO SE CONOCE POR EL TORNO Y EL ENTORNO.**
- **EN CUANTO FUI NUERA, NUNCA TUVE BUENA SUEGRA. Y EN CUANTO FUI SUEGRA NUNCA TUVE BUENA SUEGRA.**

Alga Camboa Aranda. (16 años illescas)

## **AGENDA**

### *Teléfonos útiles*

#### **TAXIS**

Antonio Martín 520047  
 Eugenio Díaz 520047  
 Empresa Guardia 520022-520012

Comercios (Toledo) 226080  
 Telefonos 222000  
 (por teléfono)  
 Calles ..... 520059  
 Fructuoso ..... 520105  
 Saneamiento ..... 520067  
 Market G. G. 520010

### *Horarios de autobuses*

Empresa Guardia

ESQUIVIAS-MADRID

MADRID-ESQUIVIAS

ESQUIVIAS-TOLEDO

(Días laborables)

(Días laborables)

(Días laborables)

7,40

5,45 - 7 - 11,30

11,30 - 13,15 (Toledo) - 15,30 (Viernes)

TOLEDO-ESQUIVIAS

(Domingos y Festivos)

(Domingos y Festivos)

7,45 - 11,45 - 21

9 - 13,30 - 15,30

13,25 - 18,45

(S. ESTUDIANTES)

# Vida Social

## ***Nacimientos***

Carlos Ugena Torrejón, hijo de Angel y Concepción.

Marta-Guadalupe Seseña Sánchez, hija de Pedro y Marta.

Alvaro Díaz Torrejón, hijo de Carmelo y Nieves.

M<sup>ª</sup> Fernanda de Diego Rosado, hija de Fernando y M<sup>ª</sup> Asunción.

## ***y defunciones***

Paula Orihuela Prado (25.1.83)

Justo Merino Romero (4.2.83)

## **Crónicas al margen**

- Por parte de la Junta Parroquial, se han iniciado las gestiones para que: Magdalena González -vecina de Esquivias- pueda acudir a Barcelona a la consulta de un eminente oftalmólogo, para tratar de encontrar solución a su enfermedad.

Las hermandades religiosas de Esquivias han respondido de nuevo afirmativamente para colaborar económicamente a sufragar los gastos que ocasionen para - el traslado de dos personas hasta la ciudad condal.

- Aprovechando la restauración que se está llevando a cabo en la fachada de la Casa de Cervantes a sugerencia de la S. Cervantina, se ha vuelto a instalar la lápida de mármol que figura en la portada de este número.

La lápida fue instalada en el año 1.933 y fue llevada a cabo por iniciativa del pueblo de Esquivias a la casa de Toledo en Madrid. Los versos que figuran en la misma son de Primitivo Sánchez un esquiviano y gran cervantista.

- El domingo día 13 de febrero, se celebró en Esquivias una novilla a pie de era la que actuó como único espada el joven novillero de Llanes: Rafael Sandoval con ganado de Gabriel García de las Infantas. Tres orejas y un rabo para Sandoval y una vuelta al ruedo para el tercer novillo fue el resultado artístico del festejo que presenciaron "endirecto" unos 700 "héroes" que soportaron el frío-frío que hizo.

# ONDA JUVEN

## "CONCIERTO ROCK EN ILLESCAS"

El domingo día 6 de Febrero actuaron en la discoteca Oporto de Illescas los grupos de Sobre-dosis y Asfalto. En primer lugar tocó Sobredosis dedicados ha hacer rock duro, y formados por cinco miembros, uno de los cuales el vocalista Santi ha militado como guitarra y voz en dos grupos de la zona: Broka y Zarpa. Este quinteto presentó temas propios que a mi particularmente no me gustaron porque no se lo hicieron bien que digamos solo los dos guitarristas se salvaron de la quema. Solo subrayar dos temas conocidos: "Soy el rey del rock and roll" tema del exbroka Santi y "Doctor Doctor" tema del grupo "UFO". Asfalto eran el grupo principal formado por Julio, Jorge y Guni los de siempre, Miguel nuevo fichaje como guitarra y voz que antes perteneció a Trafalgar y Cacho el batería sustituto de Enrique que está convaleciendo de una operación.



Este grupo que como siempre que los veo o escucho me gustan mas, hacen un rock puede decirse que sinfónico y muy personal. Comenzaron tocando el "Dejalo así" tema perteneciente a su último LP, también tocaron temas nuevos como "En el teatro", y como no, temas viejos temas que les dieron fama como "Días de escuela" "Rocinante" "Mujer de plástico" etc. Asfalto es grupo que la justicia ha dado la espalda un buen grupo que por problemas del sistema formado por las casas discográficas están en el recuerdo de algunos ya casi olvidados, y en otros como a mi particularmente que les siento ahí todavía igual que al principio porque hacen tan buena música o mejor quizás que antes, y que por rollos y montajes de su casa discográfica (Chapa) están a un lado. Y volviendo al concierto Asfalto estuvo bien y casi toda la gente que allí estuvimos lo pasamos bien y salimos satisfechos.

## SINGLES

Amor de hombre	.....	Mocedades
Música y luces	.....	Imagination
Bravo muchachos	.....	Miguel Bosé
Heartbreaker	.....	Dionne Warwick
Devuelveme mi libertad	.....	Camilo VI
Pasando del poli	.....	Musical Youth
Abracadabra	.....	Steve Miller Band
It's raining a gain	.....	Supertramp
Por amor	.....	Jose Luis Perales
Words	.....	F. R. David

## LPs.

Famous Last Words	.....	Supertramp
Amor de hombre	.....	Mocedades
Muy Personal	.....	Camilo VI
Momentos	.....	Julio Iglesias
Heartbreaker	.....	Dionne Warwick
En el calor de la noche	.....	Imagination
30 Impactos	.....	Varios Artistas
Loves Song	.....	Beatles
Collection	.....	Jhon Lennon
I amb el som-riure la revolta	.....	Luis Llach



Una escena de «El muro»

Los ingleses han escogido como mejor canción del 82 el tema "Come on Eileen" del grupo Dexys Midnight Runners. Hay que decir que este grupo estuvo actuando en nuestro país hace unas semanas con relativo éxito y que su álbum, ha pasado bastante desapercibido en nuestro mercado. O una de dos, o estamos quedándonos atrás o los ingleses van muy por delante de lo que hoy por hoy es la música en el mundo. Y siguiendo con lo mejor del año en Inglaterra, el mejor LP ha sido para el álbum "Love Song" (Que no es el de los Beatles) de Barbra Streisand.

Mientras en todo el mundo se ha estrenado ya la película "El Muro" basada en la ópera rock del mismo título, que Pink Floyd publicó en 1980, el famoso grupo inglés prepara ya su nuevo álbum, el primero en dos años, se titulará "El corte final". El filme "El Muro" está protagonizado por el cantante del grupo "BoonTown Rats" Bob Geldof, que se hicieron famosos en España con un tema llamado "No me gustan los lunes". En Madrid podemos ver la película en el cine Gran Via.

Jon Anthony Helliwell, miembro del grupo Supertramp nos visitó en el mes de diciembre en Madrid y aventuró la posibilidad de una gira europea en 1983. Ahora se confirma y España estará incluida en el itinerario con conciertos en Madrid y Barcelona cuanto menos. Sería la tercera vez que el grupo tocara en nuestro país, en el que venden cantidad de discos y que ahora suena con el LP "Famous last words" y el single "It's raining a gain".

# EL FUTBOL



POR PEDRO-LUIS VAZQUEZ.

## Resultados y clasificaciones

### 3ª REGIONAL PREFERENTE

#### GRUPO XI

Parla Sur	1	Esquivias	3
Valdemoro At	3	ESQUIVIAS	1
ESQUIVIAS	3	Casarrubuelos	2
ESQUIVIAS	0	Villaconejos	0

### 3ª REGIONAL ORDINARIA

#### GRUPO VIII

Campo Real	9	RACING	1
RACING	2	At Colmenar Oreja	2
Tiembles	6	RACING	2
Villarrubia	6	RACING	2

### CATEGORIA AMBERCIDOS

#### GRUPO ARANJUEZ

Renfe	0	COSMOS	3
Ciruelos-1		COSMOS	4
COSMOS	3	B.t.Philips1	
COSMOS	1	Peña Vampiros	1

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	Ptos.
Griñón	19	12	5	2	29+11
Villaseca	19	11	5	3	27+ 7
Villaconejos	19	10	6	3	26+ 6
UJAF	19	10	4	5	24+ 6
Pantoja	19	10	3	6	23+ 5
Villanueva	19	9	4	6	22+ 2
Valdemoro	19	8	5	6	21+ 3
M. Esteban	19	8	3	8	19+ 1
Inmaculada	18	8	3	7	19- 1
Casarrubuelos	19	8	1	10	17- 1
Villamayor	19	6	5	8	17- 3
Lillo	19	7	2	10	16
Mocejón	17	4	5	8	13- 3
Esquivias	19	4	4	11	12- 4
El Punto	19	2	5	12	9-13
Parla S.	18	2	2	14	6-14

### CAMPEONATO AFICIONADOS

DOL-PPB	4	Uglosa	3
El Viso	2	DOL-PPB	0
DOL-PPB	1	Numancia	1
Dol-PPB	7	Imperiol	0
Cubata	1	DOL-PPB	2

## Goleadores

Con 10 tantos:	Mario (Racing)
" 5 "	: Enrique (Esquivias)
" 4 "	: Luis A.(Esquivias)
" 3 "	: Juanma(Esquivias) y Mariano(Racing)
" 2 "	: Miguel, Felipe y Juan Pablo(Esquivias)
" 1 "	: Luismi, Prado, Casimiro Moya(Esquivias)Juan Pablo, Antonio, C Casi, Pedro, Miguel y Julian(Racing)

# BALONMANO

## Ligas provinciales

### Primera Provincial, Grupo A

B.M.FAT	21	CERCOS	17
T. CEPEDA	17	CERCOS	17
CERCOS	15	A.AJCAZAR	14
CERCOS	25	INFANTES	18

### Juveniles masculinos

B.M.FAT	10	CERCOS	19
INEI	18	CERCOS	11
CERCOS	13	A.AJCAZAR	17



## clasificaciones

### LIGAS PROVINCIALES. Primera Provincial

#### GRUPO A

	J.	G.	E.	P.	P.
BM FAT. ....	7	6	0	1	12
UD. Torrijeña ....	7	5	1	1	11
Cercos .....	8	4	2	2	10
A. Alcázar-Iber....	7	2	1	4	5
T. Cepeda .....	8	0	2	6	2
C. Infantes .....	5	1	0	4	2

#### JUVENILES

#### MASCULINA

	J.	G.	E.	P.	Pts.
A. Alcázar-Iber ....	5	5	0	0	10
INEI .....	6	5	0	1	10
Cercos Esquivias .	6	1	1	4	3
U. D. Torrijeña ...	6	1	1	4	3
BM. FAT .....	5	1	0	4	2

## Noticario breve del deporte

- El jugador juvenil del CERCOS de Esquivias: Jose Antonio Martín Ludeña, fue sancionado con la suspensión de un partido oficial por incumplimiento de las normas deportivas en el encuentro: I.N.E.I. - CERCOS
- Polémico resultó el encuentro celebrado en Talavera entre el Transportes Cepeda y el CERCOS de Esquivias, que fue arbitrado por F.J.Rodríguez y la talariverana Amelia Rodríguez. El delegado del CERCOS remitió al presidente de la Federación la carta que adjuntamos.
- El comité de competición provincial de Balonmano decidió suspender por 6 partidos oficiales al jugador del CERCOS: Carlos Moreno López de la Nieta, por ofender de palabra a los árbitros del encuentro: CERCOS- A. Alcazar.
- Para el campeonato provincial escolar se clasificó por equipos en alevín femenino y masculino el Colegio Miguel de Cervantes de Esquivias. En alevín femenino individual de proclama vencedora: Dolores Martín Serrano de Esquivias

# El Cercos, descontento con las irregularidades arbitrales de Talavera

**El encuentro celebrado el pasado domingo en Talavera entre el titular de la localidad Transportes Cepeda y el Cercos de Esquivias que terminó en tablas, no parece haber acabado con el pitido final de los árbitros sino que puede tener su continuidad por muchos días por obra y gracia de los incidentes que ocurrieron a lo largo del mismo y que ha llevado al delegado del Cercos, D. Agustín Muñoz, a dirigir una larga misiva al presidente de la Federación Toledana para ponerle en antecedentes de lo ocurrido en el terreno de juego.**

Consideramos que la carta tiene interés y por ello la publicamos en su totalidad sin que ello signifique que nos identificamos total o parcialmente con su contenido.

Señor presidente:

El pasado domingo, día 30 de enero, se celebró en Talavera de la Reina el encuentro correspondiente a la 6.ª Jornada de Primera División Provincial entre los equipos T. Cepeda y Cercos de Esquivias. Fue dirigido por los colegiados Fco. Javier Rodríguez Romero y Amelia González Jiménez, finalizando el mismo con un empate a 17 goles. Le informo que en el minuto 53 se registraba un parcial de 11-16, llegando al minuto 60 con un 15-17. El empate fue logrado por el equipo local en el tiempo de descuento aplicado por los árbitros.

Quiero que sepa que he regresado a Esquivias dolido, muy dolido, por la experiencia vivida esa mañana en la localidad talaverana.

Es una realidad que el balonmano provincial registra en estos últimos años una progresión ascendente muy acusada. Esta progresión no es, precisamente, fruto de personalismos, camarillas, cotos cerrados, indiferencia o abandono por parte de todos los que estamos. De una u otra manera, integridad en este deporte. Por el contrario, se debe a la continuidad en el trabajo serio y honesto de todos. Construir cuesta mucho, derribar menos.

Yo he llegado cuando el cargo del balonmano provincial llevaba muchos años de lenta pero firme andadura. He subido a él y lo habré permitido con gusto. Pro-uro responder a este gesto aportado lo que puedo. Con alegría,

modestamente, me dedico según mis posibilidades. Creo que mi aportación es seria. Si es positiva o negativa corresponde juzgarla al mundillo balonmanista que Vd. preside.

En el encuentro correspondiente a la segunda jornada enfrentándonos al A. del Alcázar, sufrí al perder el partido un serio disgusto, ya que en el caso de ganar nos daba serias aspiraciones de clasificación. Esta derrota fue debida, en parte, a la desafortunada actuación del señor Paredes, uno de los dos colegiados. Pero solamente fue eso, una nefasta actuación. Es conocida de todos la personalidad de este colegiado en el terreno de juego. No intento perjudicar intencionadamente a ninguno de los dos equipos. Arbitró con toda imparcialidad. Nos tocó a nosotros... En otras ocasiones hemos salido beneficiados involuntariamente. El señor Paredes manifestó a un diario de la capital que «había tenido errores y pedía disculpas». No se las acepto porque obró según le dictaba su conciencia. Un árbitro está sujeto a fallos; así es y así tenemos que aceptarlo.

He mencionado anteriormente que estoy dolido. Estoy dolido y apenado por lo que presencié en el pabellón de Talavera. Puede deducir por los parciales que los minutos finales del encuentro fueron de una tremenda tensión. El pitido final del encuentro corrió a cargo del señor Romero, árbitro de centro en ese momento, con una señalización de golpe franco a favor nuestro en línea de 9 m. del área del equipo local. El lanzamiento se efectuó, no alterando el resultado, quedando finalizada la contienda. En este momento observo que la colegiada,

señorita González Jiménez, situada como juez de portería, da un salto de alegría acompañado de un ¡bien!, y dando una carrerita se abraza al portero del equipo local. Mi confusión fue total. Indignado me dirigí hacia ella y le reprimí su actuación, haciéndola saber que Esquivias es un pueblo muy pequeño y que lo mucho o poco que somos en el balonmano nos ha costado un gran esfuerzo. Del gesto final de la citada colegiada se deduce fácilmente lo que fue la actuación arbitral. A esta parcialidad, en la que no entró el señor Romero, se suma la actuación de algunos jugadores y los insultos del público y tendrá una idea muy clara de lo ocurrido.

En los años que llevo de competición he conocido a in-

El delegado del equipo escribió al presidente de la Federación

finidad de personas. No había oído hasta ahora a ningún jugador expresiones como «dale», «arréale», «sacúdele», «vuélale la cabeza» o «hijo de tal», expresión ésta, que por suerte para el Comité de Competición, no fue oída por el destinatario.

En la quinta jornada se celebró en el mismo pabellón el encuentro entre el T. Cepeda y el A. del Alcázar. Fue dirigido por el señor Gamarra formando pareja con otro colegiado, cuyo nombre desconozco, de Talavera. Según el señor Ludeña, delegado del Angel, la intervención del árbitro nativo perjudicó claramente a su equipo. Ni entro ni salgo, no puedo juzgar.

El razonamiento lógico del C. de Arbitros dio la oportunidad al otro colegiado talaverano. Y nos tocó a nosotros. No hace falta recalcar que su actuación fue premeditadamente partidista. No pretendo que esta colegiada se la vea en su carrera arbitral. Eso sí, recomiendo dé las órdenes oportunas para que se la conciencia en su papel de juez.

¿Sabía el presidente del C. de Arbitros, al hacer la designación de los mismos, que la colegiada González Jiménez está unida sentimentalmente a uno de los jugadores del T. Cepeda? Por cierto, este jugador se mostró muy educado y la ayudó constantemente en la difícil tarea de encauzar el encuentro. Su galantería fue recompensada al final.

Señor presidente, no me importa que un colegiado sea natural o resida en Talavera, siempre y cuando actúe con imparcialidad. No me importa que esté unida sentimentalmente a un jugador, siempre y cuando actúe con imparcialidad. No me importa que se equivoque continuamente, siempre y cuando actúe con imparcialidad. Lo que sí me importa, y mucho, es que mi equipo se enfrente con otro que tenga un jugador más y máxime si el jugador adicional lleva un silbato en la mano y es impugnable en sus decisiones. Me importa y mucho que nos tomen por lo que no hemos demostrado y a eso ha dado pie el C. de Arbitros, ya que contaba con una reciente experiencia.

Señor presidente, pretendo hacerle comprender que para esto yo no he vuelto al balonmano. Me gusta respetar pero también ser respetado. Que no me tomen por lo que no un bufón. En Esquivias llevamos trabajando algunos años y lo que tenemos es nuestro, y casi todos nos han ayudado a que lo consigamos, pero a nadie le hemos robado nada. Llegamos hace tres años con modestia. Sentimos temor de ser mínima nuestra aportación. Nunca hemos tenido intención de repartir la tarta. Detesto a los arribistas e irresponsables. Detesto a aquellos que piensan que un colectivo humano es bueno si el marcador al final es favorable y no reparan en medios antideportivos para lograrlo.

Le ruego transmita mi más firme protesta al señor presidente del Colegio de Arbitros por el desacierto en la designación arbitral y al informarle de nuestro descontento le hace constar que no somos conejos experimentales.



Asimismo, le ruego comunique al señor presidente del Comité de Competición el parcial arbitraje de que hemos sido objeto y el ruego de instruir expediente informativo con la finalidad de aplicar el resultado justo de este partido.

Quiero recalcar que no me duele perder un encuentro por fallos de árbitros imparciales. Lo que me escuece es que un colegiado amparado en un carnet con el visto bueno de la Federación trate de levantar o derribar paredes o poner o quitar rey.

Le saluda con toda consideración.

Agustín MUÑOZ MUÑOZ  
Delegado del Cercos de Esquivias  
Esquivias, 31 de enero de 1983

Una vez más el hombre de negro —esta vez la mujer— en el cráter del volcán. Puestos en contacto con el presidente de la Federación, José Antonio Rey, nos ha manifestado que se abrirá la correspondiente información para verificar la autenticidad de estas afirmaciones y determinar en su caso, las responsabilidades a que hubiera lugar.

Mucho nos tememos que tenemos «caso» a la vista, en este más que movido año en el que por unas u otras razones los árbitros se están convirtiendo en protagonistas directos un día sí y otro también.

EL ALCAZAR / 4 febrero 1983

# Tiempo Libre

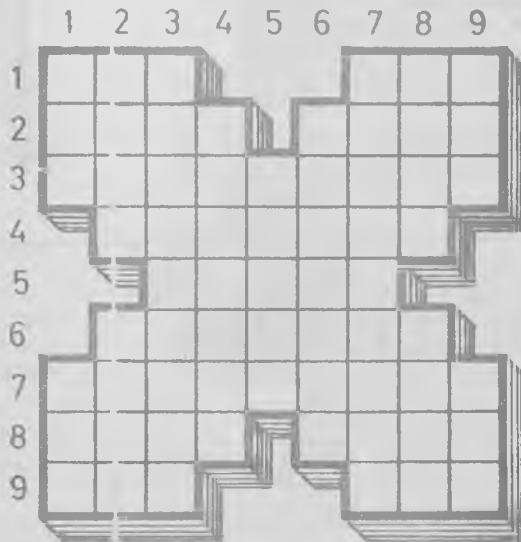
## SOPA DE LETRAS

M	I	O	R	R	A	G	I	C
E	S	O	P	I	A	L	I	O
C	O	R	U	P	I	L	T	R
H	P	L	I	F	O	S	E	E
E	E	P	I	C	O	L	O	C
R	T	R	A	G	A	N	T	I
O	T	B	I	P	I	O	S	N
I	A	T	O	S	E	P	O	E
T	I	S	U	V	E	L	I	C

SIETE artículos para el fumador

# Pasatiempos

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Nombre de mujer. Nombre que los chinos dan al té. 2: Chupa suavemente el jugo de una cosa. Pañuelo mucho más largo que ancho que sirve a las mujeres para abrigo o para adorno. 3: Prepara una materia por medio de un trabajo adecuado. 4: Rezásela. 5: Ama con vehemencia. 6: Guarda dinero o cosas de valor. 7: Transmitiera a otro el dominio de una cosa o algún otro derecho sobre ella. 8: Suceso, acontecimiento. Percha de cerdas para cazar. 9: Escucha. Metal de color amarillo.

**VERTICALES.**—1: Especie de cerveza fabricada en Inglaterra. Reflexión de un sonido. 2: Río africano. Insecto parecido a la hormiga que roe el papel, la madera y otras cosas. 3: Disminuyese el precio de una cosa. 4: Bacalao. 5: Emprendiese con audacia alguna acción. 6: Ciudad de Italia. 7: Enloqueciéralo, aleláralo. 8: Producirá, fabricará o formará una cosa. Labrar la tierra. 9: Tropa que forma el extremo de un ejército en orden de batalla. Pieza de cualquier materia rígida, en forma de circunferencia.

## NUMEROGRAMA

6	-		+		=8
+		x		-	
	+		:		=6
-		:		x	
	+		-		=9
=7		=3		=5	

Colóquense en las casillas en blanco las cifras necesarias para que, haciendo las operaciones que indican los signos, los resultados horizontales y verticales sean los que ya figuran en el cuadro.

## JEROGLIFICO

NOTA



NOTA

—¿Guardo ya la guitarra?

## SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

### Al crucigrama:

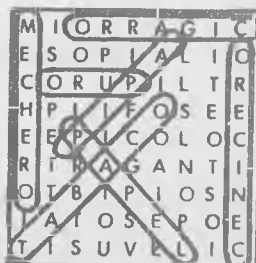
**Horizontales.**— 1: Ana. Cha. 2: Liba. Chal. 3: Elaborara. 4: Orásela. 5: Adama. 6: Atesora. 7: Enajenara. 8: Caso. Alar. 9: Oye. Oro.

**Verticales.**— 1: Ale. Eco. 2: Nilo. Anay. 3: Abaratase. 4: Abadejo. 5: Osase. 6: Cremona. 7: Chaláralo. 8: Hará. Arar. 9: Ala. Aro.

### Al jeroglífico:

**SIGA TOCANDO**  
(SI; gato; can; DO)

### A la sopa de letras



### Al numerograma:

6	-	2	+	4	=	8
+		x		-		
9	+	9	:	3	=	6
-		:		x		
8	+	6	-	5	=	9
=	7	=	3	=	5	

## colaboración

### "VAMOS A HACER DEPORTE"

Estoy convencido de que una gran mayoría de personas, en alguna ocasión, se han mirado en el espejo, han subido una escalera o incluso han tratado de ponerse unos pantalones vaqueros, y han hecho el firme propósito de sujetarse a una alimentación equilibrada y madrugar por las mañanas para hacer algo de deporte. El primer propósito lo han cumplido casi como se lo propusieron los tres primeros días, pero en el cuarto han buscado la mínima excusa para comer su platillo favorito dándose gusto al paladar, y olvidando su pequeña promesa. De todas formas se puede considerar un verdadero triunfo estos tres días de dieta alimentaria si los comparamos con el propósito deportivo, pues ni siquiera una mañana hemos sido capaces de levantarnos antes de la hora rutinaria que consideramos como normal, para empezar nuestras actividades cotidianas.

Si nos sujetamos a la realidad palpable que nos rodea, debemos reconocer, que existen muchas personas de todas las edades y de distinta condición social, que han sido capaces de vencer la pereza matutina o, incluso, encontrar algunas horas diarias para dedicarlas a cualquier tipo de ejercicio físico que desentumezca sus músculos flácidos y atrofiados.

Entre el amplísimo abanico de deportes y ejercicios físicos posibles de practicar, indudablemente y dejando a un lado los deportes competitivos, que exigen unas aptitudes físicas adecuadas a un máximo esfuerzo físico, es el "footing", o carrera pedestre para los más castizos, el deporte que mayor número de adeptos tiene debido principalmente, a la adaptabilidad del esfuerzo físico a cada edad y condición física, a la mínima necesidad de instalaciones deportivas, y por supuesto a lo asequible de cualquier condición económica.

Si cualquier domingo, por la mañana, buscamos un paraje un poco apartado del centro de la ciudad, donde se siente uno más cerca de la naturaleza, nos encontraremos con multitud de personas con sus trajes deportivos multicolores, corriendo, saltando y realizando multitud de esfuerzos físicos, capaces de oxigenar abundantemente los pulmones y eliminar de ellos todo tipo de toxinas, productos contaminantes acumulados a lo largo de toda la semana. Aparte de esta función oxigenadora, es importante señalar su relajación nerviosa y la evasión de problemas y preocupaciones que nos hacen muchas veces parecer irascibles, intransigentes y malhumorados. No son exclusivamente estas dos, las funciones beneficiosas del footing, sino que siempre son acompañadas de una activación del riego sanguíneo por todo el cuerpo, evitando, sobre todo en edades maduras enfermedades cardiovasculares que terminan en trágicos desenlaces, y por supuesto beneficia la combustión de grasas del cuerpo humano y mantiene un equilibrio adecuado entre constitu-

ción, peso y altura del practicante de esta modalidad deportiva.

La práctica del footing no precisa de cualidades especiales para el deporte, tan solo es imprescindible, al principio, voluntad y constancia, para ser capaces de formar el hábito en nosotros. Lo que sí debemos tener en cuenta, y no olvidarlo nunca, son las limitaciones que nuestro cuerpo y constitución tiene, y no tratar de sobrepasar en ningún momento este límite, sería perjudicial. Esta precaución debe acentuarse cuando sea la primera vez que practicamos este ejercicio, o cuando hasta ese momento hemos tenido una vida sedentaria desprovista de actividad física. Tendremos en este caso, que racionar este esfuerzo e ir aumentando paulatinamente, pero nunca acercándose a esa barrera en la cual sentimos agotamiento, molestias musculares, e incluso calambres, con lo cual lo único que conseguiremos será evadir en un futuro cualquier actividad física, tan sólo porque no supimos aplicarla correctamente. En el footing, el riesgo de cometer estos errores, suele ser el mínimo, al estar excluido de él, el término "competición", que suele hacernos olvidar nuestros límites y cometer esos errores citados.

¿Será difícil encontrar el lugar idóneo para practicar el footing? -por supuesto que no-. Cualquier lugar desprovisto de peligros e interferencias de circulación de vehículos será bueno.

Procuraremos encontrarnos en un sitio donde existan árboles, zona verde, y en general un lugar donde la naturaleza sea su principal protagonista. Estos lugares, aparte de beneficiar y facilitar el ejercicio físico, nos inculcarán un cariño y un aprecio por todo lo que nos rodea, aprendiendo a respetarlo y cuidar lo que tenemos la obligación de mantener tal como es.

No hace falta para la práctica del footing, botas especiales, patines, guantes, balones, ni siquiera una vestimenta especial, con una camiseta, pantalón corto y zapatillas deportivas es más que suficiente para convertirse en un verdadero de-



portista del footing. El único gasto que nos proporciona es el de grasas excesivas, que entorpecen todos nuestros movimientos y perjudican notablemente nuestra salud.

No nos va a resultar nada fácil saltar de la cama y salir corriendo, pero debemos intentarlo sobre todo con la ayuda de compañeros o amigos, ya que este deporte en solitario resulta monótono y aburrido. De todas formas las posibilidades deportivas son tan amplias como aptitudes tiene el cuerpo humano, por lo cual podemos elegir cualquier otra modalidad deportiva que se adapte con más facilidad a nuestros gustos y preferencias. Sea como sea, practiquemos algún deporte, es la mejor medicina preventiva.

Joaquín Sánchez.

# Poesía

## "CATALINA"

"¿Qué mejor riqueza para una mujer que verse eternizada? Porque la hermosura se acaba, y nadie que la mira sin ella cree que la tuvo, y los versos de su alabanza son eternos testigos que viven en su nombre." (Lope de Vega).

Serás siempre mi musa, Dulcinea,  
Palacios, Salazar y Vozmediano;  
Flor, querubín, paloma  
De mi Esquivias,  
¡De mi pueblo amado!

Pero lejos de mí, que no soy bueno,  
Lejos de influencia,  
Lejos, lejos...

Yo, más malo o peor,  
Soy un poeta;  
Y un poeta hace daño  
Sin quererlo...

Guarda bien en la arca de tu alma  
Toda mi admiración y mi respeto;  
Ahoga en tu mejor libro de recuerdos  
Mi compromiso de constelaciones,  
Mis promesas de azul y de silencio.

Sigue tu pura historia cristalina  
Enterrando en sudarios  
Del abismo  
Todo mi amor insólito,  
Secreto.

Y olvidaté de mí  
Porque un poeta,  
Puede hacer mucho daño  
Sin quererlo...

José Rosell V.

## ESQUIVIAS, CORAZÓN DE CERVANTES



Feliz Espera.



GALATEA AGRADECE LA  
COLABORACION DE LAS  
FIRMAS COMERCIALES,  
QUE HACEN POSIBLE SU  
FINANCIACION.

Desde el día en que te marchaste  
vivir no puedo; pues corazón no tengo  
se marchó lejos para dejarme  
unióse a tuyo, ya ninguno tengo.

Cada día que pasa más feliz me siento  
porque mi corazón siente nuestro feliz encuentro  
dichosa ilusionada me siento  
soñando asta entonces ese feliz momento.

El día que mis ojos te vean regresar  
sus ojos y brillantes te contemplarán  
mi corazón gozoso ensanchará  
mis manos con ternura te acogerán.

Te dié mira mis ojos cansados  
mira mis manos sin vida  
toma mi corazón enamorado  
toma mi vida soy tuya.

Lari Carmen Ruffiangel.

EN HONOR DE LA

## Virgen de la Leche

Este pueblo tiene  
una Virgen muy bella,  
a la que honramos y veneramos  
para placer de ella.

Sus ojos son cual  
luceros celestes en el firmamento,  
en una noche estrellada,  
llena de alumbramiento.

Es bien de acierto,  
el que te hayamos comprado  
una carroza en agradecimiento,  
por ser una madre ejemplar,  
que ha dado siempre que hablar.

Con su pecho al descubierto,  
sostiene en sus brazos,  
a un niño que dá alimento.

Eres blanca paloma,  
tu alma es pura y lozana,  
con una dulzura infinita,  
que podemos apreciar en tu cara.

Nuestra Villa Toledana  
tiene un paseo largo y estrecho,  
a ambos lados de flores cubierto  
de entre las flores  
la rosa es la más hermosa  
pero comparándola contigo  
la rosa es poca cosa.

Tus cabellos oro grana,  
son tus labios dos claveles,  
es tu rostro blanco embeleso,  
en el cual todos depositamos  
un beso.

Son las fiestas culto a tí,  
cuando te sacamos en procesión  
en la poniente anochecida;  
si durante el paseo  
tu mirada abrías al cielo,  
palidecen las estrellas,  
porque dicen que tú tienes,  
más brillo que entre todas ellas.

Tú que velas por nosotros  
eres digna de clamor,  
pero a cambio te damos  
nuestra prenda más preciada,  
el amor.

Por eso los vecinos  
de esta aldeana,  
decimos orgullosos:

"Viva la Patrona esquiviana".

A. Alonso.



### ENSONACION

!Que rosa describe tu hermosura!  
quien !Oh! diosa del Olimpo  
te pudiera adorar, !Amada mía!  
No añoro tu cuerpo, más tu espíritu  
me fascina con crudeza.

Quien pudiera en tu regazo ser  
un niño,  
y añorar las pasadas primaveras.

Sol de mi mundo y universo,  
caricia de la aurora y de la vida.

Quien !oh! diosa del olimpo  
fuera tuyo,  
y rozara con tus rayos su pureza.

Mas que deseo infructuoso me  
persigue,  
cuando el mundo de los vivos se  
desangre  
y en el cuerpo de la muerte sea tu  
sombra,  
besaré tus manos tiernamente.

!Quier, oh, diosa del Olimpo!  
te pudiera adorar,  
!Amada mía!

EMILIO GONZÁLEZ ÁLVAREZ  
(Profesor de E.G.B. (LEGANÉS))



### BLANCANIEVES Y LOS SEETE ENANITOS

Erase una vez Blancanieves que su madre murió y vivía con una madrastra decía: trabaja trabaja y la pobre Blancanieves trabajaba mucho.

Un día la reina preguntó a su espejo y le dijo quien es la mas guapa del mundo; el espejo contestó: ella, al día siguiente le volvió a preguntar lo mismo y el espejo contestó: Blancanieves, por lo que la reina le dio mucha envidia y mandó matar a Blancanieves.

La casa de los enanitos estaba en la chimenea y Blancanieves la vio y se fue a casa de los enanitos y llegaron los enanitos y la vieron, y la bruja llamó a la puerta ¿quien es? preguntó Blancanieves y abrió la puerta, la Bruja le dio una manzana que estaba envenenada y la mordió y parecía muerta.

Y llegó un príncipe y la encontró tan hermosa que se casó y fueron muy felices. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Milagros Heredia Durán (8 años).

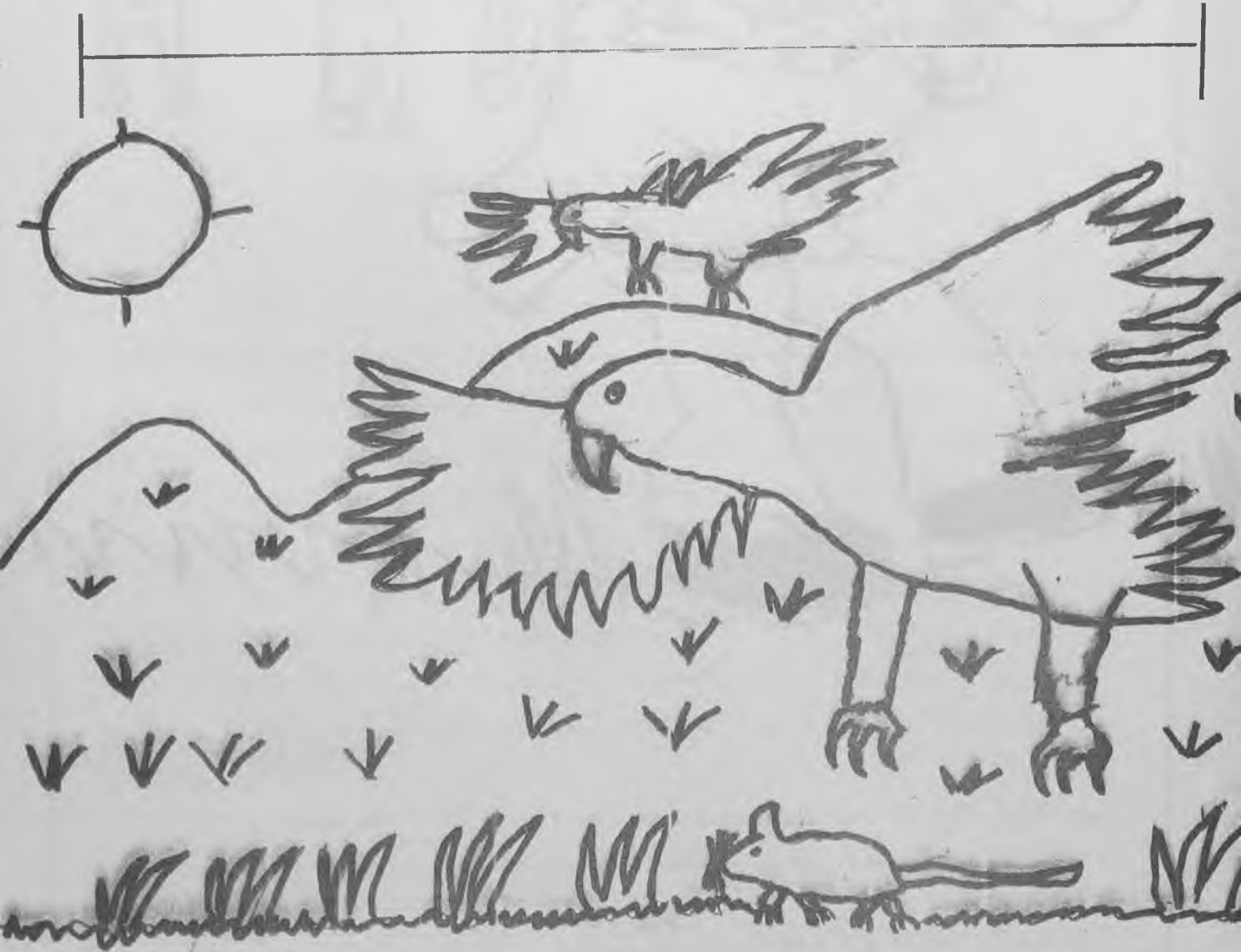
A mí me gustan los dibujos



ESTHER VARGAS (8 años).



ISMAEL TORREJON PASCUAL (8 años)



SAHARA OLIVARES MARTIN (9 años).



CRISTALERIA  
**VAZQUEZ**

Vidrios Planos - Lunas  
Espejos Decorativos - Acristalamientos  
de Obras e Instalaciones Comerciales

Paseo de la Galatea, s/n. P - 2 2.º C Tel. (925) 52 01 04  
Almacén: Ctra. Serranillos, 26 - ESQUIVIAS (Toledo)

**Electrodomésticos** **T. V. Color**  
**Muebles de Cocina** **Ferretería**

# HERMIDA

Calle Alcalá de Henares, 5 Tel. 520268  
Esquivias (Toledo)  
Calle Toledo, 21 Teléfono 695 84 22  
Getafe (Madrid)

Periódicos  
Revistas  
Fascículos  
Juguetes  
Libros

El mayor surtido en

## Librería PLAZA

Plaza de España, 36 Esquivias (Toledo)

## Simeón Torrejón Moya

Autoservicio

Alimentación

Lepanto, 3 :: Tel. 52 01 14 :: Esquivias

## SEGUNDO HERMIDA

Droguería y Perfumería Mercería y Confecciones

### "Mary Tere"

Don Juan de Austria, 3

Don Juan de Avalos, 6  
Teléfono 52 01 55

## HERCOMUEBLE

Paseo de la Galatea, s/n.  
Teléfono 52 03 52

ESQUIVIAS

## Confecciones Beatriz



Teresa Panza, 4

Esquivias



CAJA DE AHORRO  
DE TOLEDO



Sucursal en: Esquivias

Sancho Panza, 1

Tel. 52 00 66



ESTACION DE SERVICIO

CAFETERIA - CERVECERIA

SALA DE FIESTAS  
«EXAGONO»

Teléf. 52 00 38 ESQUIVIAS

Chapa, Pintura y Mecánica

## Talleres Yepes

colaborador con SOLIS y MAFRE

Valdemigas, s/n.

Tel. 52 05 49

Esquivias (Toledo)

## MAR-SAN

Talleres de Fontanería

Material de Saneamiento

Exposición y Venta  
de Muebles de Cocina

Doña Catalina de Palacios, 3

Tel. 52 01 02

ESQUIVIAS

