



DEL 1 AL 5 DE SEPTIEMBRE DE 1992

HAY QUIEN TIENE EL COCHE A TODO RIESGO Y LA FAMILIA EN EL AIRE.

Con el SEGURO VIDA CAJAMADRID viva tranquilo sabiendo que su familia tiene el bienestar asegurado pase lo que pase.
Infórmese en cualquier oficina de Caja de Madrid y suscribalo allí mismo.
Confíe el futuro de los suyos a Caja de Madrid.



SEGURO VIDA
cajamadrid
TU FAMILIA A TODO RIESGO

Plaza de España, 7 - Tno.: (926) 85 02 99



*Virgen Santa de las Cruces
madre nuestra daimieleña:
Que hoy sales a la calle,
presidiendo nuestras fiestas.*

*¡ Ay Santísima madre !
por tus hijos tan querida,
todo en ti es amor,
es cariño, es alegría,
cuando pasas ante mí,
tu mirada me fascina.*

*Cuando te miro y me miras,
al pasar con tu hijo en brazos,
me sonríes con amor,
con ternura y sin engaño.*

*Vas mirando a tus hijos,
a todos nos dices algo:
Con palabras de silencio,
sin una mueca en tus labios.*

*Y así vas recorriendo,
por todo tu itinerario,
las calles con tu mirada,
con tu esplendor, con tu garbo,
de madre enamorada,
de pensamiento puro y santo.*

*¡ Oh !, Virgen de las Cruces,
con cuánto fervor te admiro,
y a tu paso yo me inclino,
deslumbrado por tus luces.*

*Ya has recorrido, tus calles:
Ya a tus hijos has visto,
ahora sólo esperar,
que te acompañen al Cristo.*

*De allí a tu santa casa,
y hasta el año que viene,
y yo sólo te diré:
¡ Madre mía hasta siempre !.*

Han colaborado en esta revista:

Jesús Sevilla Lozano
Joaquín Hernández
Ángel Sánchez Cantero
Galo Martín-Gil Utrilla
Sor Celsa Vázquez
Manuel Martín de Bernardo
A.M.B.
Miguel Moreno
Luis Romay G. Arias

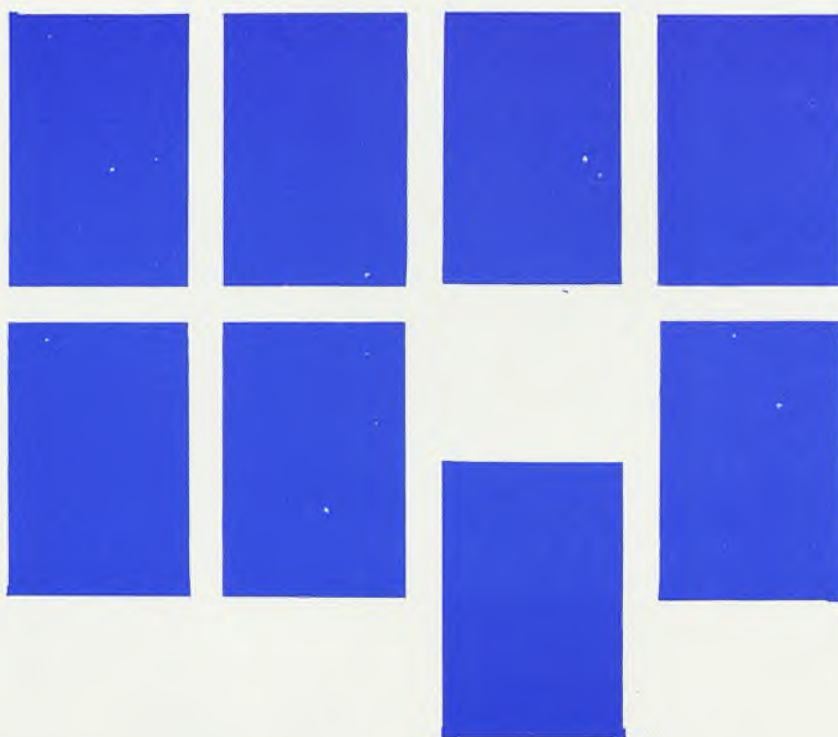
Jesualdo Sánchez Bustos
Fernando Beltrán
Pascual-Antonio Beño
Aries
Santos García-Velasco
Francisco Lózano
Miguel Galanes
Andrés Moreno
Gilberto Ayala Castro

Depósito Legal: 616 - C.R. - 1.992

Imprime: Imprenta Moreno.

Edita: Miguel Moreno López-Tercero.

Composición: David Moreno.



electromontajes espinosa s.a.

Domicilio Social: Plaza de España, 7
Oficinas y Almacén: San Roque, 101
Teléfono: (926) 85 34 00
13250 **DAIMIEL** (Ciudad Real)



General Espartero, 16

Teléfono: 85 02 22

13250-DAIMIEL (CIUDAD REAL)

Hágase una Póliza con
LIMITE

*También se hacen servicios
a particulares*

Augusto Negrillo

- Tiendas de Moda -

Monescillo, 7
Teléfono: (926) 85
03 91
DAIMIEL

Carlos Vázquez, 3
Teléfono: (926) 25 13 09
CIUDAD REAL

N3
Calatrava, 3
Teléfono: (926) 22 72 66
CIUDAD REAL



Un año más, y como viene siendo tradicional en el verano, Daimiel se dispone a celebrar sus conocidas Feria y Fiestas. Unas fiestas locales que son ansiadas y esperadas por todos los vecinos, pero también por quienes habitan en los pueblos de alrededor, y por quienes atraídos por el prestigio, la fama y el buen hacer de estas gentes, se asoma a tan entrañable municipio de la provincia de Ciudad Real.

Es necesario y conveniente entender este acontecimiento festivo con el inicio de una etapa que hay que afrontar con ilusión y esperanza, de cara al futuro más inmediato. Quisiera por ello, transmitir a todos los ciudadanos y vecinos presentes y ausentes de Daimiel, mis más sinceras felicitaciones por sus Ferias y Fiestas, y mis mejores deseos en obras, proyectos y realizaciones que a todos nos están aguardando.

En nombre de la Corporación que presido, recibid un cordial saludo.

Fdo.: Don Francisco Ureña Prieto

**PRESIDENTE DE LA
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL
DE CIUDAD REAL**

Hnos. GONZALEZ

"EL BOLO"



Limón, Naranja y Piña de 1'5 litros - Sin gas

SHOTTIS: La bebida de Uva y Manzana sin alcohol

San Roque, s/n - Tno.: (926) 85 02 38 - 13250 DAIMIEL (C.Real)

Martinez

Moda

CABALLERO VIRGEN DE LAS CRUCES.8 · DAIMIEL-Tel. 850349

NIÑO VIRGEN DE LAS CRUCES.9 · DAIMIEL-Tel. 850349

Fabricante y Distribuidor de
Artículos en Piel para
ANIMALES DE COMPAÑÍA

ACCESORIOS DE CAZA



Mersol s.l.

Alquería de Aznar, 12 - Tel.: (96) 396 08 58 - Fax: (96) 396 08 59
46026 VALENCIA

SEAT

T. Núñez e Hijos, S. L.

Audi



SERVICIO DE GRUA

Tomás Núñez de Arenas

Ctra. Manzanares, s/n.
Telf. 85 29 13
13250 DAIMIEL (C. Real)

Constructor **Propietario** **Promotor**



**AQUE BANCO
LE PEDIRÍAS
UN CRÉDITO
HIPOTECARIO**

*¡No lo dudes, al Hipotecario! Y
comprenderás el porqué de
nuestro nombre, cuando
conozcas la amplia oferta que
tenemos de **CREDITOS**
PARA TU VIVIENDA.
VIVIENDAS V.P.O.*

VIVIENDAS LIBRES (Primera, Segunda, Nueva o Usada)
VIVIENDAS A PRECIO TASADO
LOCALES COMERCIALES, OFICINAS O DESPACHOS PROFESIONALES
REHABILITACIONES

**!FINANCIAMOS TODA CLASE DE VIVIENDAS!
Y A UN INTERES MUY BAJO**

BANCO HIPOTECARIO

ARGENTARIA

Felipe Ontanaya Martín de Almagro

Agente Colegiado de la Propiedad Inmobiliaria

COLABORADOR OFICIAL

INFORMES: DAIMIEL: V. de las Cruces, 10 - 3A - Tel.: 85 02 63

CIUDAD REAL: Montesa, 9 - Bajo E - Tel.: 23 04 63



S
A
L
U
D
O

D
E
L

A
L
C
A
L
D
E

Vecinos y vecinas de Daimiel:

Como es tradición secular en nuestra ciudad, en los primeros días de Septiembre, procedemos a interrumpir o al menos ralentizar los quehaceres cotidianos. Ha llegado la Feria.

Durante estos días, el cuerpo y el espíritu reciben un necesario y merecido descanso. Se hace inevitable a salir a la calle, redoblar nuestra vecinal convivencia, saludar a tantos viejos amigos que regresan con nosotros en estos días. Son momentos de estrechar manos, de sinceros abrazos, de sana y respetuosa diversión compartida.

Deseo que esta Feria del año mágico de 1.992, sirva para intensificar nuestra identidad daimieleña, profundice la unión entre los que tenemos la dicha de vivir en esta hermosa tierra, nos haga más solidarios y contribuya a que todos seamos un poco más felices.

*Vuestro Alcalde
José-Manuel Díaz-Salazar Martín Almagro.*

AGROMENOR, s.a



SECADERO DE MAIZ

ELABORACION DE VINOS

Comercialización de
PRODUCTOS AGRARIOS

FERTILIZANTES "CROS", s.a.

Productos
AGROQUIMICOS y ACARICIDAS
"BAYER" y "AGROCOS"

OFICINAS Y FABRICA: Ctra. Daimiel - Manzanares, s.n. - 13250 DAIMIEL (C. Real)
Apdo. de Correos, 77 - Teñefonos: (926) 85 29 01 y 85 04 08

Feria Y Fiestas



*Para que nadie diga,
voy a encalar y a adecentar mi casa
según es la costrumbre de la tierra
que me vió nacer:
Los zócalos en añil, las ventanas,
pocas y muy pequeñas,
entornadas, no vaya a ser
que la oscuridad
se adentre en compañía de la luz
y, con el demasiado calor, ablande nuestros
sentimientos y descubran el espacio
silencioso en las siestas
y la cueva donde se guarda el vino del año.*

*Las casas en mi pueblo manchego son,
así, más luminosas.
Por fuera la claridad de sus murallas ciega,
y por dentro, sin la monótoma pureza de su paisaje,
un ambiente oscuro
recorre todos los muebles
de las habitaciones.
En el patio los brazos
incrédulos y los ojos se alzan
frente a las tormentas del verano
y los cansinos azotes del polvo.*

*La extensa llanura no perdona.
Los surcos, como renglones sobre el papel,
resisten al frío y a la solanera,
se endurecen, se agrietan,
cuidan el misterio de su color.
El vino tiene su mensaje. De una copa
inventan una canción con verdades
y algún que otro adorno,
preámbulo a una fiesta.
Todavía se oye a los caleros de Daimiel
pregonar: " ¡ Hay cal viva ! ".*

MIGUEL DE LOS GALANES

A
r
t
í
c
u
l
o

L
i
t
e
r
a
r
i
o

*Aves, Huevos
y Cerdos*

*Elaborados
Cárnicos*



AGROPECUARIA DE GUISSONA S. COOP. LTDA.

SUCURSAL EN DAIMIEL

Subida a las Heras, 3
Teléfono: (926) 85 27 09 - Fax: (926) 85 06 95

13250 DAIMIEL (C.Real)

Dictaduras y Dictadores

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la dictadura es el gobierno que se ejerce fuera de las leyes constitutivas de un país. Siguiendo el diccionario, dictador es el magistrado supremo con facultades extraordinarias...

Tanto las dictaduras como los que las proclaman, lo hacen en naciones que antes gozaron de regímenes democráticos, por eso, las define así el diccionario.

Existen muchas clases de dictaduras dentro de una misma nación, aunque ésta tenga un régimen democrático; dependiendo de muchos factores, normalmente, de mayorías absolutas, otras veces por desidias, agradecimientos personales, falta de interés de los miembros que componen una sociedad, etc, etc, naciendo por estas circunstancias el dictadorcillo de turno, sin ninguna categoría. No olvidemos, que los grandes dictadores que en la historia han sido, la mayoría eran hombres muy inteligentes y sagaces.

En el reino animal, al cual pertenecemos con la diferencia de la racionalidad, se gobiernan por la dictadura. El más fuerte y vigoroso es el dictador, los demás le obedecen sumisamente, hasta que otro más joven y fuerte lo desplaza del mando, siguiendo con el mismo régimen que data de tiempo inmemorial.

A la especie humana, no se nos olvida este principio ancestral camuflado en la legalidad democrática, dando origen a infinidad de pequeñas dictaduras, como si fueran reinos taifas dentro de la misma nación. Y así, transcurre la historia político-económica de la mayoría de las naciones, ciudades y pueblos.

FRANCISCO LOZANO



C A S E R

CAJA DE SEGUROS REUNIDOS, S.A.

Paseo de la Lealtad, 4 - Telef.: (91) 446 30 08 - 02 04
MADRID - 14

Subagente en Daimiel

Joaquín Sánchez - Valdepeñas

Agente General en Provincia

Sánchez de la Blanca



Plaza de San Pedro, 9
Teléfonos: (926) 85 30 16
85 20 77

13250 DAIMIEL
(Ciudad Real)

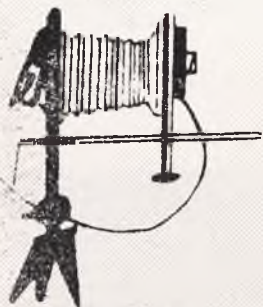


FOTO VIDEO

CENCERRADO

Servicio a toda la Provincia

REPORTAJES DE FOTOGRAFIA - REPORTAJES DE VIDEO
MATERIAL FOTOGRAFICO - CAMARAS FOTOGRAFICAS
FOTOGRAFIA Y VIDEO INDUSTRIAL
GABINETE TECNICO DE ASESORAMIENTO A AFICIONADOS

Varias generaciones avalan nuestra experiencia

Mártires, 6 - Tno. y Fax: (926) 85 13 14 - 13250 DAIMIEL

Rafael "Joyeros", s. l.



JOYERIA

RELOJERIA

BISUTERIA

ARTICULOS DE REGALO

Obispo Quesada, 1 - Tno.: 85 21 63
13250 DAIMIEL (C,Real)

José Aguirre

VAJILLAS
CRISTALERIAS
ARTICULOS DE REGALO

Monescillo, 1
Teléfono: (926) 85 01 28
13250 DAIMIEL

Un Pueblo en Música

Por desgracia en nuestro país, y salvo en muy contadas excepciones, no se reconoce lo suficiente la importancia que tienen las bandas municipales de música para los pueblos, y existe al respecto una falta de sensibilidad. La música es el lenguaje más efectivo y directo; su mensaje es tan abstracto y espiritual que se diría que va directamente al alma, a través del oído; es comprensible para todos los hombres y para todos los tiempos; se diría que destruye las babeles lingüísticas. De todas las artes, es la música la que más directamente llega al espíritu y hasta nos hace creer en la transcendencia del destino del hombre. Como bien supo intuir Fray Luis de León en su Oda a Salinas, la música se asemeja al concierto cosmogónico del Universo. Es la música, también, la más fehaciente disciplina para educar la sensibilidad y para unir fraternalmente a los hombres. No es extraño, pues, que cuanto más civilizados sean los pueblos, más importancia le concedan a la música y los más avanzados países, no sólo la valoran y estimulan, sino que la consideran una asignatura de estudio obligado en los colegios, un material imprescindible para lograr la formación íntegra del hombre, junto con la educación física, moral y demás disciplinas.

En España apenas unos heroicos pueblos cuentan con banda de música, y éstas son muy importantes, no sólo por el valor cultural y artístico que suponen, sino también porque forman parte de la historia local y de la memoria colectiva y sentimental. Vinculadas a los actos religiosos y a las fiestas profanas logran hacer vibrar a los hombres y mujeres, transmitiendo de generación en generación emociones y recuerdos imperecederos.

La Banda Municipal de Daimiel fue creada en 1.876 y desde entonces ha participado activamente en la vida del pueblo en procesiones, amenizando fiestas populares o a través de conciertos. Ante ella se asombró el niño, se emocionó el joven, lloró el viejo.

La Banda Municipal de Daimiel fue un conjunto musical disciplinado capaz de sobresalir por su gran categoría y que tuvo la suerte de estar siempre dirigida por profesionales de grandes aptitudes, capaces, muchos de ellos, de componer partituras de gran valor. Digna de encomio, pues, la iniciativa del Ayuntamiento al editar un cassette con interpretaciones de la Banda, bajo el sugerente título de " Un pueblo en música " que mi buen amigo impresor Miguel Moreno ha tenido de enviarme. La cinta musical incluye lo mejor de la historia musical de Daimiel: aquellas piezas que sirvieron de fondo lírico y sentimental en ferias y fiestas y, sobre todo, en su célebre y sentida Semana Santa. Junto a composiciones de Valerio Martín, Sedano y Evelio Alonso, otras de S. Lope, E. Cebrián y S. Franco, sin que falte esa insuperable versión de la ópera " Tosca " de Puccini. La banda suena magníficamente, no en vano está compuesta por estupendos instrumentistas, bajo la dirección de Evelio Alonso Fernández a quien no nos cansaremos de ponderar.

Construcciones

Jeymata. S. L.



JESUS SANCHEZ - VALDEPEÑAS

Teléfono: (926) 85 10 05

MANUEL SANCHEZ - VALDEPEÑAS

Teléfono: (926) 85 34 61

13250 DAIMIEL (C.Real)



Escuchando esas piezas clásicas de la música de Daimiel, tales como " Flagelación " de Don Valerio, " El niño perdido " de Sedano, " Tosca " de Puccini o " Corbatos " de Don Evelio, el daimieleño - ausente o presente - retorna a su pasado y toma conciencia de su existir ; Cuántas evocaciones nos sugieren los compases de " La Flagelación " o de " La Expiración " !, retornamos a lejanas y perdidas Semana Santas entre olores de incienso y cera. Escuchando " El niño perdido " vienen a nuestra memoria somnolientos amaneceres en la calle de Jesús, mientras se inicia la procesión de los - - " moraos " y por unos instantes vuelven a vivir esos seres queridos que la muerte nos arrebató.

Reconquistamos la niñez o la adolescencia o nos vestimos con la túnica de corbato una noche de Viernes Santo para acompañar desde San Pedro La Soledad de D'Opazo.

Y hay en el cassette pasodobles que nos trasladan a viejas corridas de toros, en una placita en construcción, o a la alegría compartida y exultante de amistad y vino en los chozos del Carmen, o a la emoción del concierto de una tediosa tarde de domingo en la Plaza, esperando peripateticamente bajo los portales el milagro de una mirada.

El himno a La Patrona de Don Valerio nos remite a viejos fervores, a romerías en Las Cruces, donde mejor estalla la primavera, o a las procesiones de la Virgen recorriendo el Parterre, entre estallido de cohetes y clamores de multitud, estrenando el amor o la amistad, cuando la vida era un libro apenas abierto y el copo de los sueños y de las esperanzas amenazaban con reventar.

Esta música es la memoria sentimental de Daimiel que durante generaciones se emocionó con los acordes de su Banda Municipal que supo acompañar su sensibilidad en piezas magistrales, algunas de las cuales el Excmo. Ayuntamiento ha tenido el acierto de editar en cinta magnetofónica.



herca, s.a.

MATADERO DE AVES

Carretera de Cedillo, Km. 12
LUMINCHAR (Toledo)

Delegación en Daimiel

Carretera de Malagón, Km. 1'20 - Teléfono: (926) 85 25 14

Almacén de
Materiales para la
CONSTRUCCION



Felipe y Ramón

Arcipreste Julio Mata, 32
Teléfonos: 85 06 32 - 85 27 57
13250 DAIMIEL

Talleres
Gelme, s.l.



Servicio Oficial
CITROËN

Polígono Daimiel
Teléfono: (926)85 20 61
13250 DAIMIEL

Culpabilidad

A todos los padres que pierden a sus hijos en la flor de la vida.

*Quando veo morir a gente joven
me siento muy culpable.
Culpable de seguir en este mundo
y respirar su aire,
de ver de amanecer por la mañana,
de contemplar el brillo de la tarde,
de entregarme al sosiego por la noche,
mientras lloran y lloran tantos padres.
Quando la luz de cada nuevo día
entra por los cristales
y circula la sangre de mis venas
y mis ojos se abren,
analizando que yo soy un estorbo
que no hago falta ni intereso a nadie,
me acuerdo de los jóvenes que mueren
y me siento culpable.
Los que caen en fatales accidentes
lejos de sus hogares,
o los que se consumen poco a poco
por las enfermedades,
y a cuantos los sorprende un vil infarto
sin avisar, con su traición infame,
y ya no pueden ver la primavera,
ni aplaudir los festejos populares,
ni reír con los suyos,
ni alternar con las buenas amistades.
Y dejan un vacío en las familias,
una pena y angustia incalculables,
y yo que soy un vegetal inútil
aún camino sin rumbo por la calle,
creciendo a cada paso de mi vida
el complejo más grave,
y desdén mi ruín anatomía,
y me hastía el esfuerzo de ciudarme.
Quando veo morir a gente joven
me siento culpable.*

*¿ Por qué, Señor, alargas mi existencia
mientras lloran y lloran tantos padres ?*



MUEBLES AGUIRRE

FABRICA DE MUEBLES
VENTA DIRECTA AL PUBLICO

MUEBLES DE ENCARGO TODOS LOS ESTILOS
MODERNO - CLASICO - FUNCIONAL

MUEBLES DE COCINA A MEDIDA

3.000 m² DE EXPOSICION

San Isidro, 27 - Tno.: (926) 85 02 96-85 04 83-85 33 25 - 13250 DAIMIEL

MUEBLE JOVEN

Cunas, Cohechitos
Lámparas
Regalos

TODOS PARA EL HOGAR

Fontecha, 2 - DAIMIEL

REINA MAYOR

de la Feria y Fiestas 1.992



Alicia Fernández - Rodríguez López



De siempre fue la
prestigiosa firma
**CACHORRO
Y MOLINA**

LOOCK!

le ofrece la novedad del año

TEXTUGLAS

¡ Presupuestos Gratis !

*Pinturas al Gotelet - Rotulaciones
Pinturas Decorativas*



**DROGUERIA Y PERFUMERIA
CARMEN**

Le ofrece su gran surtido en pinturas para profesionales
y amas de casa

Encontrará el material necesario para el suelo de su terraza

Plaza de San Pedro, 5 - Teléf.: (926) 85 10 91 - DAIMIEL

Damas de Honor



María Cristina Mateo Honrado



Mari Carmen Díaz-Blanco García-Pardo



Almudena Glez.-Carrato Jiménez-Galanes



Rocío Rguez.-Madridejos García

OS DESEA FELICES FIESTAS



Modas CALVILLO

Plaza de España, 25
DAIMIEL

La Mata, 16
CIUDAD REAL

Recambios

OROVIO

Accesorios

Mínimas, 1 - DAIMIEL

PAJARERIA
ACUARIUM



SOLE

Plaza de España, 25 (Centro Plaza)
Tno.: 85 17 64 - 13250 DAIMIEL

¿ Añoranza ?... ¿ Fantasía ?

P resumo que lo que sigue, ha de producir al " presunto " lector (es que eso de " presunto " se lleva ahora mucho) recuerdos o comentarios, según su edad. En los mayores, se despertarán recuerdos de sucesos y escenas de su propia vida, desdibujados por el tiempo y referidos a lugares desconocidos en la actualidad, pues la desertización que se va adueñando de España, es en Daimiel donde más se aprecia, puesto que era el " Oasis de La Mancha". A los más jóvenes, puede resultarles como un relato novelesco, en el que se fantaseara sobre paisajes imaginarios. Y es que vamos a hablar del Guadiana, o sea, de algo que ya no existe.

La geografía asegura que nace en los Ojos del Guadiana, entre Villarrubia de los Ojos y Daimiel, pero ya empezaba a nacer en el término de Villarta de San Juan. Allí, sobre la margen izquierda del Cigüela y a unos 5 metros de altitud sobre su cauce, vertían unos preciosos regatos de agua purísima, que desembocaban en el Cigüela. Se continuaban estos nacimientos en los campos de Arenas de San Juan, ya más numerosos y algunos importantes, que seguían fluyendo aún durante el estiaje del Cigüela. - Se contaban la mayoría en el paraje de Los Ojos, pero continuaban naciendo otros (todos por la margen izquierda) por todo nuestro término y aún había un manadero, un ojillo en Flor de Ribera, ya en el término de Torralba.- Los ojos más abundantes eran sin duda: el Ojo de la Señora, el Ojo del Sordico y el de La Peñuela. - Todos de agua potable.

Con la suma de tantas fuentecillas, nuestro Guadiana empezaba su curso como el río más importante de España. Porque los demás, empiezan como minúsculos manantiales de montaña, que se van acrecentando con otros arroyos y afluentes y cuando ya son corrientes importantes, llevan bastantes kilómetros de curso y han descendido a valles menos ásperos. Nuestro Guadiana empezaba desde Los Ojos, con un curso respetable en anchura y profundidad. - Ya en Zua-Corta, su corriente podía mover un molino harinero, que se transformó luego en una central eléctrica. Por Molemocho, Puente-Navarro y Flor de Rivera, su anchura era considerable y el caudal impresionante, cuando el Cigüela y Azuer llegaban crecidos y hasta el Morilla, fluía desde La Nava.

Pero era él, nuestro Guadiana, el que más aportaba y siempre constante, pues el Cigüela es de acogida (era, pues también ha desaparecido) y el Azuer, aunque es de corriente constante, lo cortan en los tramos anteriores. Y cuando llegaba en sus casi fijas avenidas anuales, influía poco en el tramo importante del río principal, pues entraba ya después de Las Tablas. - Así que el Guadiana ha sido el creador y mantenedor del paraje indescriptible de Las Tablas y de las siete lagunillas, que como vasos comunicantes, indicaban el nivel de estiaje del río principal. - Como un ejercicio de memorización, las voy a enumerar: Albuera, Charcón de Los Ardales, La Nava, Nava-Seca, Escoplillo, La Salina y El Pico. - Todas persistían durante el verano, cuando el río no recibía ayudas de sus afluentes. Y todas han desaparecido al tiempo que él.

CIVINASA

FABRICA DE ALCOHOLES

Extractorora de Granilla de Uva
y Orujo de Aceituna

BODEGA

Teléfonos: (926) 85 24 50 - 85 24 54 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

OFICINA CENTRAL

Hurtado de Mendoza, 7 - 1A - Teléfono (91) 2 50 86 05

Télex: 22525 Cican-E - 28001 MADRID

Wikipedia



También el cauce, la corriente, era diferente a los ríos de montaña, pues en estos la corriente es rápida, con saltos y torrenteras y nunca llegan a tener profundidad. Este, en cambio, empezaba amplio, hondo, respetable, majestuoso, zigzagueante, sin prisas. No se deslizaba en una dirección constante, sino que parecía dudar de su andadura y describía amplias curvas y meandros, rellenando al tiempo vallecillos tributarios, que más bien parecían fallas de sus riberas. No otra cosa eran: El Pico, el Molinillo, Los Cachones, Los Aguarales, Campo-Mojao...

El curso fluvial, la madre, estaba bien señalada, con un cauce suficiente para el desagüe normal, pero en sus paredes y fondo había profundas simas y covachas, excavadas por la propia corriente o por los pobladores de sus aguas, que se apreciaban por los hermosísimos ejemplares de nenúfares (las vulgares coberteras) que son plantas con hojas flotantes, pero cuyos tallos afloran desde grandes profundidades. En primavera, sus flores cubrían esas superficies, como encantadores parterrillos. - En esas cuevas reinaban ejemplares de carpas o picarros de muchos kilos y más experiencia, para desesperación de los pescadores.

A
r
t
í
c
u
l
o

L
i
t
e
r
a
r
i
o

R

Terrazos Rondilla



les ofrece en

Piedra Artificial, Mármol y Granito

***TERRAZOS, LOSETAS, ESCALERAS,
REVESTIMIENTOS DE FACHADAS, PULIDOS,
ABRILLANTADOS, TRABAJOS DE CEMENTERIO***

*Dehesa, 38 (Esquina a Calle Molinos) - Tels.: (926) 85 04 49 y 85 04 00
13250 Daimiel (Ciudad Real)*

Visite Nuestra Exposición

En los temporales de lluvias (casi todos los años) no bastaba el cauce normal y se extendía " saliéndose de madre " con una anchura de uno o dos kilómetros y hasta 5 metros más de altura. - Era el tiempo en que se " ahogaban " los molinos y las lagunas se desbordaban también inundando terrenos aledaños como La Albuera, que inundaba hasta La Veguilla. - Las Tablas, extendían sus interminables e intrincados pasos, alternando con tablazos e islas, llegando desde Casa-Blanca a La Duquesa a lo ancho y desde Los Ojos a Mal Vecinos lo largo. Era el Paraíso de numerosas aves y peces. Y por consiguiente de innumerables pescadores, carriceros, " inaeros ", pastores, guardas, molineros, cazadores furtivos o profesionales, pescadores aficionados, cangrejeros, sanguijueleros...

Ante este magnífico panorama natural, yo me estaba preparando (para cuando tuviera tiempo, que entonces no tenía) comprando una caña de pescar cuando nuestra Plaza era Mercado, que ahora conservo no sé para qué.

Parece irreal ¿ Verdad ? Pues era en verdad un verdadero Paraíso Natural. Ninguno en España se le podía comparar por su extensión y variedad. Y al estar en el centro de una región muy seca, era el refugio único de las especies de animales migratorios. - Pero eso era ya cuando Daimiel iba perdiendo esa importancia como para concederle el título de CIUDAD, de las 3 de más importancia de La Mancha, cuando ya no afluían los grandes rebaños trashumantes por El Carrerón hasta los Ojos; cuando ya no llegaban, por el carril de los Moledores, recuas, y reatas hasta nuestros molinos harineros; cuando los hombres no eran tan " listos " como para invertir el ICONA y el IRIDA y así poder asesinar legalmente al Guadiana, con subvenciones estatales; cuando el agua de Las Lagunas de Ruidera, no había sido cortado por El Pantano de Peñarroya, ni el Cigüela embuchado por lagunas particulares, ni el Azuer estaba cortado para el uso exclusivo de una finca particular; cuando se tenía la exclusiva del cultivo del " panizo de Daimiel "; cuando sólo burros o mulos movían las norias y no se dilapidaba el agua poniendo aspersores hasta que se acaba el " gasoy "; cuando no había radiaciones nucleares, ni emanaciones industriales, ni incendios y descuajes de bosques y llovía, llovía y llovía...; cuando había en Daimiel un consultorio médico, único en España, para el tratamiento del paludismo, al que decíamos " El Médico de los Mosquitos "; cuando se celebraban las tres o cuatro tiradas de patos más importantes de España y hasta aquí se llegaron: Prim, Alfonso XIII, Francia, Petain...

No sé si me estoy perdiendo en mis razonamientos. Mejor dejarlo así. - Creo que ya te he despertado bastantes recuerdos o sugerencias y ahora te toca a tí completar lo que falta. - Pero de verdad que parece que estoy hablando de otras tierras.

GALO MARTIN-GIL UTRILLA

SUPERMERCADOS



ALDI

*Santa Tersa, 10
Estación, 23*

APERTURA INMEDIATA EN:

*Fontecha, 15
Méndez Núñez, 13*

**Talleres
CASVILL,C.B.**

**TRABAJOS DE TORNO
FRESADOR Y SOLDADURA**

**Depósitos para
CALEFACCION
y MOTORES DE RIEGO**

Navaseca, 40 - Bajo - Teléf.: (926) 85 15 85

DAIMIEL (C.Real)

Pescados y Mariscos



Tel. 85 33 99 - Daimiel - (C-Real)

**Toledo, 5 - PORZUNA
Mercado Central - TORRALVA DE CALATRAVA
Mercado Central - DAIMIEL**

Teléfono: (926) 85 33 99

DEHESA DE ZACATEÑA

QUESO MANCHEGO
DENOMINACION DE ORIGEN
GRASO

EXT. SECO 55% MIN. MAT. GRASA/E.S. 50% MIN.

FECHA LOTE

CONTENIDO NETO EN VENTA
CONSERVESE REFRIGERADO

LECHE DE OVEJA MANCHEGA PASTEURIZADA

QUESERIA MAGATENA S.A.
CTRA. DAIMIEL A MALAGON KM. 15 • TEL. 860095 • 13250 DAIMIEL C. REAL (ESPAÑA) • NIF A-28153849 • RGSA. 15.1510/CR • R.I.A. 13144.526

DEHESA DE ZACATEÑA

QUESO PURO DE OVEJA

LOTE QUESO GRASO PESO
55% E. SECO 50% M.G.
RDGS. N.º 1801510/CR

QUESERIA MAGATENA S.A.
CTRA. DAIMIEL A MALAGON KM. 15 • TEL. 860095 • 13250 DAIMIEL C. REAL (ESPAÑA) • NIF A-28153849 • RGSA. 15.1510/CR • R.I.A. 13144.526

Almacén de MADERAS Y PUERTAS

Romade, s.l.

Padre López, 54 - Tel.: (926) 85 28 59 - Fax: (926) 85 19 76
13250 DAIMIEL (C.Real)

Almacén Frigorífico Polivalente



Productos Avícolas Daimiel S.A.

PRADAISA

AVES, HUEVOS CONEJOS Y DEMAS...



*SECCION
pescados y mariscos
congelados*



PRADAISA

Esperanza, 13 - Telf.: (926) 85 26 61 - 13250 DAIMIEL (C.Real)

La calle y los niños

Es Sábado por la mañana, ni muy tarde, ni muy temprano, a esa hora del día en la que de chico solía salir a la calle después de tomar un buen tazón de leche con galletas dispuesto a comerme el mundo, bueno, más bien dispuesto a meterle una paliza al chulo de la calle de al lado, a ese que el Sábado anterior se atrevió a meternos tres goles sin que ninguno de la pandilla pudiera hacer nada y es que, jugaba tan bien, que nos mareaba a todos, a pesar de las muchas zancadillas que intentábamos ponerle. ¡ Si entonces hubiéramos tenido las calles de ahora!; claro, que nos hubiéramos encontrado con el problema de las porterías, ¿ De donde íbamos a sacar dos buenas piedras para los postes ?. Pero nos hubiéramos ahorrado muchos desconchones en las rodillas y torceduras de tobillos con las piedras de las calles, aunque desde luego, ningún susto como el que me acaba de dar el coche que ha pasado rozando mis pantalones corriendo, a no sé donde, por esas calles tan asfaltadas por las que antes únicamente rodaba nuestra pelota y tras ella los gritos que molestaban a la vecina de turno, a la que teníamos que regatear, como si de un jugador más se tratara para que no nos rajara la pelota o nos tirara un cubo de agua, porque hacíamos demasiado ruido jugando a los burros de pared.

Sin embargo, a mí hoy no me ha despertado ningún griterío de chicos, y en esa misma calle, testigo de nuestros más duros encuentros de futbol, los únicos que pasamos lo más deprisa posible somos adultos y raudos coches como si no fuéramos a llegar a tiempo a no se qué sitio ¿ es qué ya no hay chicos ?, ¿ acaso crecimos todos ?.

Sigo camino de mi destino y tras cada ventana descubro dónde están los hijos de quienes corríamos por aquellas calles empedradas: los chicos del barrio entero, se emboban frente a cada televisión cuyo ruido invade el salón, la casa entera, de un espectáculo americano de difícil pronunciación, en el que los hombres luchan sin luchar, como cuando en el cine veíamos luchar al "enmascarado de plata " y sabíamos que era película y que siempre ganaría pero ahora con anuncios incluidos, con gestos reiterativos, con comentarios idiotas de dos locutores que comentan los malabares del circo, de ese nuevo circo de la televisión, frente al que los chicos están sentados, menos uno, que en el portal de la casa juega con una pequeña máquina de ruidos extraños:



A
Optica Guijarro

Virgen de las Cruces, 6
DAIMIEL

R
E
S
E
R
V
A
D
O

A
Droguería - Perfumería
Gabriel Guijarro
Virgen de las Cruces, 6
DAIMIEL

R E S E R V A D O

A
Droguería - Perfumería
Gabriel Guijarro
Virgen de las Cruces, 6
DAIMIEL

A
Optica Guijarro
Virgen de las Cruces, 6
DAIMIEL

*Carpintería de Madera
Decoración*



Callejón del Taray, 8

Teléfono: (926) 85 13 80

13250 DAIMIEL

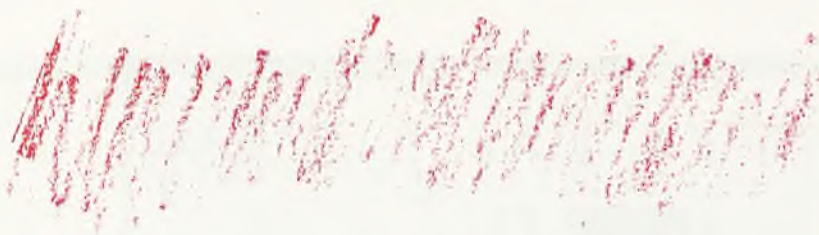
**FABRICACION DE
BLOQUES Y BORDILLOS**



**MATERIALES DE CONSTRUCCION
FABRICA DE ESCAYOLA**

"Tarranta"

Magdalena, 69 - Teléfono: 85 03 88
13250 DAIMIEL



"...- Hija mía, es que no hay quien haga a mi chico salir a la calle, se pasa el día entero viendo la televisión y si no con los video-juegos.

- Lo mismo le pasa al mío, y es que, le tiene embebido el seso la tele dichosa; por cierto, ¿viste ayer lo que hizo a Luis Alfredo la Loba de la Marión ?...

-... pues no, es que yo a esas horas veo la otra, la " del Carlos Alberto "... "

Alcanzo a escuchar a dos madres que más tarde se deléitan con las peripecias de sus chicos ¿ y los balones ?, ¿ y las bicicletas ?, ¿ y las muñecas ?, ¿ es que ya no tienen sentido ?, ¿ y las cuartetas ?, ¿ y la pídola ?, ¿ es que sólo quedarán para las máquinas ?.

Uno empieza a pensar que a los chicos y a su rica imaginación los perdemos frente a los televisores y las máquinas de juego; que la relación de pandilla desaparece frente al individualismo de los entretenimientos " modernos ", que toda diversión pierde sentido para quienes el ídolo de su vida tiene un nombre extraño; hasta que llega la feria y las calles se llenan de bullicio y los chicos salen a la calle a compartir ese aire festivo, a pelearse por una piñata, a ver de cerca un circo de verdad, a montar en cada uno de los artilugios que la componen, a disfrutar de sus palomitas, a comprar sus ídolos plastificados, pero al fin y al cabo son suyos y de su imaginación, y con ellos, la vida se renueva y nos hace pensar en nuestra infancia.

¿ Qué sería una feria sin chicos ?, nada les detiene para llenarla de sus risas y llantos; quizás son otras cosas las que desean, quizás todos estamos un poco saturados, quizás todos formamos ya parte de esa cultura de la televisión, que por unos días, olvidamos para fundir el pasado con el presente, la música con el polvo de nuestros zapatos, los gritos con la alegría de saber que siempre que haya ferias habrá alegría en nuestros corazones y en la calle siempre estarán los chicos de antaño.

ANDRES MORENO



jugamos con toda la baraja



...y además
llevamos el comodín

- Disponga de efectivo a cualquier hora.
- Compre sin dinero.
- Más de 4.000 cajeros a su servicio.

tarjeta **CAJA RURAL**
"EL COMODÍN"

REINA INFANTIL

de la Feria y Fiestas 1.992



Lourdes Fdez. de Marcos Rguez.-Bobada



Cerveza Mahou y Pepsi-Cola
BEBIDAS DE CALIDAD

La Experiencia
a su Servicio



...UNA Carnicería,
¡EL BARATITO!



construcciones
R I O S

**Venta y construcción
de Pisos Oficiales**

San Juan, 3 - Tel.: (926) 85 06 39
13250 DAIMIEL

FERRETERIA
*Lozano y
López, c.b.*

**SUMINISTROS PARA
CONSTRUCCION Y CARPINTERIA**

MAQUINARIA

Mártires, 30 - Tel.: (926) 85 14 89
Almacén: Ardales, 12
13250 DAIMIEL (C.Real)

Damas de Honor



Leticia Sesma Molina



María José González Lozano



Silvia Vizcaíno Velázquez



Milagros Pérez Garzás

Auto-Escuela "SANTA TERESA"

Permisos de Conducir

MOTOCICLETAS A1-A2

TURISMOS B1-B2

CAMIONES C1-C2

AUTOCARES D

Cursos GRATUITOS en
colaboración con el INEM,
para permisos de conducir
de Camiones y Autobuses

Auto-Escuela "SANTA TERESA"

Infórmese en Fontecha, 2 - Tel.: (926) 85 10 04 - 13250 DAIMIEL
y Calatrava, 40 - Tel.: (926) 25 10 60 - CIUDAD REAL

Servicios Regulares
de Transportes
de Mercancías

Enlaza con todos los
Pueblos de España



REPRESENTACION

Antonio López, 250 - Tno.: (91) 475 19 21 - MADRID

Monjas, 1 - Tno.: (926) 25 18 31 - CIUDAD REAL

Goya, 13 - Tno.: (926) 42 48 94 - PUERTOLLANO

Caridad, 7 - Tno.: (926) 85 31 26 - DAIMIEL



OFICINA CENTRAL:

*Calle Diana, 17 - 1B - Teléfono: (91) 741 89 78
28022 MADRID*



DELEGACION EN DAIMIEL:

Calle Estación, 100 - Tel.: (926) 85 20 72 - 85 32 70

JESUS CARMONA GARZAS

Insecticidas - Herbicidas - Fungicidas

Nitrógenos y Abonos líquidos y especiales

DISTRIBUIDOR DE

**Basf Española, s.a.
Aragonesas
Maquinaria de tratamiento
"Ilemo Ardi"**

*Terrero, 41 - Teléfono:(926) 85 10 59 - Fax: (926) 85 10 59
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)*

Padre Entre Padres

Nos sentimos bendecidos por el Creador al permitirnos conocer personalmente al PADRE MARTÍN, ese ser especial que ofreció 18 años de su vida para educarnos y guiarnos espiritualmente como Capellán de la Iglesia Católica aquí en este lugar de penitencia.

El Padre Martín supo comprendernos y ayudarnos en la Penitenciaría Estatal de Río Piedras siendo asimismo comprendido por nosotros.

Estábamos en pecado y él escuchó nuestras súplicas y aceptó nuestro arrepentimiento. A muchos nos enseñó a orar y lo que es para el cristiano la Santa Misa. Nos enseñó a ser fieles hijos de Dios en la Iglesia Católica y Apostólica Romana.

Muchos le agradecemos los seminarios sobre la Biblia que con paciencia, esmero y amor nos ofreció, y por los cuales hoy conocemos lo que son las Sagradas Escrituras. Paso a paso nos disciplinó sobre la importancia de la Sagrada Comunión a fin de estar en la gracia de Dios.

Esas enseñanzas quedarán en nosotros eternamente. Le damos gracias a Nuestro Señor Jesucristo y a la Virgen María por habernos dado la bendición y la dicha de conocer a este siervo de Jesús.

Padre Martín, un ser humano como pocos, siempre dijo presente cuando a él acudimos con nuestros problemas y preocupaciones. Nos ayudó espiritualmente y nos educó en la doctrina cristiana para poder ser buenos hijos de Dios. En compañía de Sor María, otro ser especial que Dios puso en nuestro camino, que aún está con nosotros y que queremos como nuestra segunda Madre, el Padre Martín nos ha ayudado a nuestra rehabilitación bajo el poder de Dios Todopoderoso.

Un gran número de nosotros no recibe visitas de nuestros familiares, pero su amor al prójimo y hacia nosotros ha llenado ese vacío. El Padre Martín dijo presente por ellos. Nunca nos faltó un par de zapatos, ni un jabón, ni unas chancletas... Nunca nos faltó el regalo para nuestros hijos en las Navidades. Sacrificó sus gastos personales para y por nosotros... para cubrir nuestras necesidades.

Enfermo estuvo y nosotros oramos todas las noches por su total restablecimiento, pero aún delicado de salud siempre viene a nuestro amparo.

El tiempo que ha faltado a la Penitenciaría a causa de su dolencia y de sus hospitalizaciones, lo hemos extrañado y hemos rogado porque Dios lo mantenga entre nosotros. Oramos al Todopoderoso y a la Virgen por su total curación. Gracias al Señor lo dieron de alta del hospital; y siempre, cuando puede, nos visita. Cómo nos alegramos cuando le vemos entrar al patio interior de la Institución.

Hoy, en agradecimiento al de allá arriba, le decimos al Padre Martín que puede disfrutar de su retiro, que no es un retiro total, porque sabemos que siempre nos tendrá en su pensamiento y en sus oraciones. Tenemos la certeza que vendrá a visitarnos siempre que pueda, porque sabe que aquí tiene a cientos de hijos que lo quieren y nunca olvidarán lo que hizo por ellos. Aquí en Presidio está en su casa.

Aquí estará su pequeña Iglesia y su auditorio azul, que siempre oyó sus prédicas con esperanzadora Fe.

Apoyaremos también al nuevo Capellán que sustituya al Padre Martín, aunque opinamos que el Padre Martín es insustituible, y seguiremos ayudando a Sor Ana María y a Su Eminencia Luis Cardenal Aponte Martínez.

A nuestro Padre Espiritual, después de Dios Todopoderoso, el Padre Martín, le damos nuestras más expresivas gracias y el agradecimiento de todo un pueblo penal que lamenta su partida y extrañará su presencia cuando todas las tardes llegaba con sus paquetitos para nosotros, sus hijos confinados, en la Penitenciaría Estatal.

Al igual damos gracias a Dios y a la Santísima Virgen; así como a todos aquellos que contribuyeron junto con el Padre Martín para que nos sintiésemos tan agradecidos como nos sentimos hoy en día.

Padre Martín, que Dios lo bendiga y le de salud.

GILBERTO AYALA CASTRO Y EL PUEBLO PENAL

Tu Boda en...



***Un Marco
Incomparable***

VISITENOS SIN COMPROMISO

Plaza de San Pedro, 3 - Teléf.: (926) 85 30 16 - 85 20 77
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Antes de decidirte, compara:
Precio, Calidad, Instalaciones y Servicio



Vista del " Callejón del Indiano ". Aunque mucho se modernice, siempre quedará el recuerdo de hombre de blusa y gorra oscura, sentado en la puerta de la calle sobre un serijo de anca o de esparto crudo heccho de pleita de seis ramales por él mismo.



Subida al Castillo. Donde existieron Fantasmas...Choques juveniles y Juegos de Niños, " La Pídola ' , " Los Burros ", " El Corro de la Hoja " y " Las Cuartetas ". Era cuando se leía El Catón, Lecciones de Cosas o el Manuscrito Cartas.

D
A
I
M
I
E
L

h
a
c
i
a

e
l

p
r
o
g
r
e
s
o

Carta a un amigo

Querido amigo, en mi anterior te insinuaba y te daba a conocer en ella lo que sucedía con la herencia de la Fauna Territorial de nuestro amado pueblo, y en ésta, te voy a hacer pasar un rato desagradable por recordarte el mundo de la Herencia Acuática del valioso Río Guadiana. Recordarás lo mucho que nos recreábamos y disfrutábamos con ella, cuando de madrugada y con linternas íbamos los amiguetes a coger caracoles a nuestros más añorados rincones del Río Guadiana. Qué sentir de querer y amor a la naturaleza nos daba cuando cruzábamos el puente del Molino Griñón o el de " La Máquina " y " El Nuevo ", para después marcharnos a "Molemocho", pero donde mejor se nos daba era en " Puentenavarro ", allí era cogida segura. Cuando nos encontrábamos en plena ribera, al salir el sol, el trinar de los pájaros o el cantar de la Gallinilla acuática y otros muchos cánticos que no los entendíamos, pero quizá, eran avisos que entre la Fauna se daba para dar a conocer que allí se encontraba la raza destructora. Jamás oímos el talar de árboles, y cuando nos veían los molineros de cualquier molino del río, nos advertían siempre, que fuésemos por el mismo sendón de la vez anterior para que no estropeásemos la ribera ; Qué sentido de conservación tenían aquellas gentes, aquellos hombres, es decir: Nuestros padres !.

Cuando nos sentábamos sobre una piedra bajo el cobijo de los muchos árboles de grandes ramajes para almorzar y nuestra botella de vino blanco o tinto de las bodegas de Garzás o de Ceferino, y también de alguna de las muchas que había en el pueblo y desaparecieron. Qué placer nos daba el cigarro que nos fumábamos tumbados sobre una " maña " de carrizo que alguien la había segado, y de cabecera, buscábamos un sobresaliente de junco o también lo que más cómodo era, la mata de la caracola, y así contemplábamos el paraje y el borboteo del agua al tronzarla algún que otro tronco de chopo. También a veces por la corriente del río nos daba los " buenos días ", algún pescador que pasaba con su barco recogiendo los cangrejos de los garlitos que la noche anterior había colocado, o bien, si hacías oído, sabías que allí muy cerca estaban segando anea o masiega y carrizo para quemar en las caleras, éstos eran los hombres del " Alto " porque los de la " Olla ", se dedicaban a trenzar sogas o cordetas para atar la mies. Los masegueros transportaban la anea a otros lugares para transformarla en artículo doméstico para su utilización hogareña, como son, asientos de sillas, serijos, estereras y baleos para evitar humedades en las habitaciones donde se residía, como también se fabricaban serores, abardas y capachas para las bestias. ¿ Te acuerdas cuando se quedaban " paraos " algunos del campo y se cruzaban las mujeres y decían: " ¿ Dónde está mi marido ? ", "está " parao " y se fué a la cañá ", y allí, aquellos pobres hombres estaban con un pesado azadón levantando la cañá y preparandola para el verano ; Y que estaba " parao " !.

¿ Recuerdas cuando estábamos una de las veces asando unos cangrejos y pasó una cigüeña con un culebrín en su pico casi rozándonos ? ; Que susto nos llevamos!. El canto del Jilguero, el paso de la Garza, el cantar del Cuquillo, el Bigotudo que es el andarín del carrizal, el Petirrojo y muchas más especies innumerables que se recreaban en aquél llano charcado de verdor y hermosura. ; Ay amigo mio ! ; Cuántos recuerdos nos dejó el Guadiana ! Ya sus hermosos Ojos dejaron de reír deslizando de alegría sus lágrimas, haciendo cauce en su recorrido. Esos Ojos del Guadiana, grandes y azulados, capaces de enamorar con sus hermosura y riqueza a cualquier ser humano que no fuese capaz de tener sentido de querer y amar. Cuando la brisa hacía parpadear aquellas pobladas y largas pestañas de choperas a veces, veíamos algún guiño de simpatía en ellos, queriéndonos decir que se encontraba muy a gusto entre nosotros, en el término de Daimiel, al igual que aquellos andantes que van de paso y se aposentan en esta ciudad daimieleña por ser humana y acogedora; pero amigo, lo que nos echarán en cara y siempre nos reclamarán nuestros hijos, es la Herencia de Nuestra Fauna Daimieleña, sea cual sea.

MIGUEL MORENO LOPEZ-TERCERO

PANIFICADORA
San Honorato

De Daimiel, S.A.L.

Nuestra elaboración es esmerada
por trabajar harinas de alta calidad
y mediante un esmerado
proceso de fabricación

Calixto Hornedo, 41 - Teléf.: (926) 85 00 54
13250 DAIMIEL

**Carpintería
en Madera**



JUSTO ORTEGA JIMENEZ

Pelayo, 34 - Teléfono: (926) 85 10 63
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

GRES Y AZULEJO

**MUEBLES DE
BAÑO Y COCINA**

SANEAMIENTOS

P
O
R
S
A
N

Distribuidor Oficial de Porsan

GALO GÓMEZ

Prim, 8 - Teléfono: (926) 85 03 18
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Electrodomésticos

CRISPULO

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE :

sony
philips
zanussi
electrolux

Fontecha, 8 - Teléf.: (926) 851193
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

DEPORTES ARMERIA



Aldea

VENTA: Santa Teresa, 1 - Tel.: 85 01 58
EXPOSICION: Arenas, 35 - Tel.: 85 08 83

CALIDAD, SERIEDAD Y BUEN PRECIO

Muebles PAREJA,s.l.



FABRICA DE MUEBLES - VENTA DIRECTA

Fábrica y Exposición en:

Herrera, 34 - Tel': (926) 85 27 52 - 13250 DAIMIEL (Ciudad Real)



Nuestra tierra, puede ser adaptable a toda plantación productiva como se ve en la foto. " Alpiste, Cereales, Maices y Panizares, como Viñedo, Olivares y Junqueras ".



Que el vino y los corazones se ensamblen para presidir esta bella estampa de riego por aspersión, dando verdor al pámpano verdoncho de la cepa.

D
A
I
M
I
E
L

h
a
c
i
a

e
l

p
r
o
g
r
e
s
o

Tiendas **EXPERT**

Compre con confianza precios marcados en catálogo

EN DAIMIEL

Calle José Antonio, 6

Donde puede usted comprar todo cuanto quiera y la marca que desee, tanto en Gama Marrón como en Gama Blanca.

3 Años de Garantía 3

y un Seguro de Robo y pago a tres años

Gama Marrón

Gama Blanco

Sharp
Grundig
Sanyo
Fisher
Pionner

Cámaras Video
Videos
Radiocassetts
Televisores
Equipos Música
Loros
Walk-Man

Fagor
Zanussi
Balay
Bru
Ariston

¡ No lo Olvide ! Todo en tiendas EXPERT

Compre hoy y comience a pagar su primer plazo en 90 días, sin letras.

El pago directamente.

Servicio Técnico Propio

¡ Catálogo de ofertas ! Si no lo tiene, puede retirarlo.

Ferías y Fiestas

El transcurrir del tiempo, los años que pasan, hacen cambiar las cosas y ojalá siempre fueran para mejor. Hasta hace unos años el recinto de la feria era la Plaza principal del pueblo, sus calles adyacentes y junto a nuestras dos Parroquias: los columpios, los caballitos, las barcas... y otras atracciones y entretenimientos que hacían las delicias de los pequeños y grandes, particularmente de los primeros.

" Madre ", decíamos alegres y contentos al llegar a nuestra casa después de haber visto amontonadas las tablas que se usarían para construir las casetas en la Plaza, dándolo como noticia gozosa y ya no dejábamos la ida por la venida y de la Plaza a Santa María y San Pedro nos pasábamos horas viendo como se montaba todo lo que constituía la Feria.

Para los jóvenes novios eran las fechas en las que se cruzaban los regalos, él a ella la caja de peines o alguna joyita, ella a él la cartera o bolsillo, la " petaca " o el reloj.

Se compraban cosas para el futuro hogar, vajillas, cristalerías y otros. Se estrenaban los vestidos, trajes y zapatos.

Seis funciones de teatro por las mejores compañías y los bailes de Casino de la Armonía y el Circulo Obrero y las sesiones de cine al aire libre.

Paseos para arriba y para abajo y sesiones de miradas a los puestos de la Feria y preguntar lo que costaba esto o aquello que nos llamaba más la atención, para ver si estaba a nuestro alcance adquirirlo.

Ahora, casi todo ha cambiado, la feria está en otro sitio, hay Reinas y Damas, desfile de Carrozas, cena de gala, gigantes y cabezudos, toros, concursos, iluminación especial y otra forma de vivir la feria que más que feria son fiestas y con otro tono de cultura.

Hay algo que destaca de forma singular y es el día dedicado a nuestra Madre y Patrona la Virgen de las Cruces a la que le antecede la novena y el primero de septiembre la Celebración Eucarística, ofrendas, procesión y fuegos artificiales y Ella bendice a su pueblo y quiere que sus hijos la honren con sus buenas conductas y sana alegría.

Así era y así es la Feria y Fiestas de mi pueblo.

MANUEL MARTIN DE BERNARDO

SUPERMERCADO
FERMIN

Le ofrece todo cuanto usted necesite
CALIDAD Y PRECIO

SUPERMERCADO
FERMIN

Luchana, 23 - Teléfono: (926) 85 03 95
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

SUPERMERCADO
FERMIN



VENTA AL MAYOR DE PLANTA Y FLOR



Carretera Nacional 420, Km. 233
Tltno. -926- 85 18 43 - Fax 85 18 44

13250 DAIMIEL
-C. Real-



Fontanería MOYA

Castillejos, 18 - Tel.: (926) 85 07 84
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Taller de Chapa y Pintura

Hermanos Rodríguez



SERVICIO GRUA

Peñoncillo, 32 - Tel.: 85 29 12
13250 DAIMIEL

Peluquería de Señoras



PAQUI

Pozo de Animas, 12 - Teléfono: 85 38 43
13250 DAIMIEL

La Siesta, Un Gran Invento

Se dice que hay tres grandes inventos españoles que nos califican como pueblo creador e innovador: " La guitarra, la siesta y la tortilla de patatas ". Y aunque " el dicho " me parece gracioso, resulta un poco exagerado y hasta cierto punto " chauvinista ", pues si bien es cierto que la guitarra andaluza de seis cuerdas es un instrumento genuinamente español, aunque derivado de la vihuela y de la guitarra arábigo-andaluza, y la tortilla de patatas, al traer de América nuestros antepasados el famoso tubérculo también fuéramos los inventores (si con esa palabra se puede calificar), no estamos de acuerdo en que nos adjudiquemos el de la siesta andaluza, española o como se la quiera llamar.

Nos imaginamos que, desde tiempo inmemorial en todos los países y razas, habría personas que por variadas circunstancias acostumbraran a dividir el día en dos, al echarse a dormir plácidamente después de la comida del mediodía; y, sobre todo, en los países cálidos, en esas horas cruciales de calor que no invitan a hacer ningún ejercicio físico, ni mental, por la modorra que produce la digestión.

Ahora, lo que si es posible es que en la Península Ibérica, desde tiempo de los árabes se institucionalizara como una aportación notable y herencia positiva que entre otras muchas nos dejaron los pueblos del Norte de África y del Oriente próximo.

Sea como fuere, la siesta española y para hablar con más precisión, la siesta andaluza y manchega, es hoy una costumbre, un vicio de alcoba, un placer, desgraciadamente para algunos vetado o prohibido.

Claro que hay varios tipos de siestas, según edades, lugares y otras circunstancias. Incluso para disimular, muchos dicen que " tan sólo una cabezada ", o que simplemente descansan sobre un sillón, cuando en realidad roncan como si estuvieran en una cama. Lo que si es cierto, es que si la siesta es corta y no sobrepasa de una hora, puede ser sana y beneficiosa tanto desde el punto de vista físico o anímico - así lo dice la Medicina - ya que nos divide el día, nos relaja de tensiones físicas y psíquicas y luego, nos hace rendir y progresar más en nuestros trabajos o actividades.

Ha habido, y aún existe hoy, un cierto pudor en los pueblos del Norte y en el mismo Madrid, de decir que se está echando la siesta; y por ello se recurre a subterfugios o excusas como decir que: " El señor está reunido, ha salido o está en el servicio ". O si acaso para justificar tan " saludable vicio " te dicen: " Esta dando una cabezada "; o " es que el pobre no ha dormido nada esta noche y está descansando un rato ". por no decir simple y llanamente que está durmiendo la siesta.

Personalmente soy un entusiasta de ella, ya sea Invierno o Verano y aunque digan en broma que es mi " secreto de alcoba " presumo de echarla y dormirla a diario. Y es que he observado que los días que no la duermo me encuentro peor y mi humor decrece.

Y termino con un poema de un amigo cordobés, fallecido recientemente, que tituló: " Defensa que de la siesta hizo el poeta andaluz JOHAKIN I ". Se llamaba el hombre Joaquín Gonzalez Estrada.

*Caballeros de la Mesta,
en la Córdoba del río
oyeron decir; " Dios mío !
que gran invención es esta.
Se trataba de la siesta.*

*Aquél gran sabio Avicena,
con ágil mente serena
dejó esta frase inspirada:
" La comida reposada
y paseada la cena ".*

*Una escolástica pura
la puso Santo Tomás:
" Una hora nada más
si se teme la gordura ".*

*Echese la cerradura
y en correcta posición
adapte el cuerpo al colchón,
y en un reposo completo
¡ verá que bien el sujeto
realiza la digestión !*

*¡ Que enorme sabiduría !
el musulmán y el cristiano
- ¡ que rabie don Laureano ! -
le echaron filosofía.
No es cuestión de vaguería...
es un reposo mental
o un lavado cerebral
- que al buen decir monta tanto -
que dé la razón a un santo
y a un filósofo oriental.*

J. SEVILLA



Bar **GRÑON** ¡TU BAR!

Aperitivos del día

Cocina Casera

Griñon, 5 - Teléf. 85 28 57
Daimiel

Regalos Sacri

Le ofrecemos el artículo que Vd.
necesita para mejor cumplir con sus
compromisos

VAJILLAS
CRISTALERIAS PERSONALIZADAS
FIGURAS DECORATIVAS
ARTICULOS DE REGALO

¡COMO NOVEDAD!

ARTICULOS DE MIMBRE

¡VISITENOS!

ALARCON, 57 - DAIMIEL

AREGON S.L. CONSTRUCCIONES

OFICINAS

DAIMIEL: Don Quijote, 14
CARRION DE CALATRAVA

Romancillo

A Matilde Moreno.



*Toda la Mancha es camino,
camino para quien anda,
luz para quien busca luz,
amor para quien la ama:
sencillez para el humilde,
descanso para quien pasa
cargado con el dolor,
cargado con la esperanza;
consuelo para quien sufre,
canción para quien la canta;
para los jovenes, flor,
para los ancianos, barca;
niebla del atardecer,
claror de la madrugada;
silencio el cauce del río
y monte de encinas pardas;
la llanura con su ermita
y el rebaño en su majada;
un antiguo ir y venir
de hoces, arados y azadas
y sobre el pueblo el rumor,
mágico de las campanas...
Toda la Mancha es camino,
camino para quien anda,
luz para quien busca luz,
amor para quien la ama.*

ENVIO

*Siendo tan solo unos pocos
los que, sin contar con nada,
dejamos el testimonio
y nos dejamos el alma
en esta dulce labor,
este impulso que no acaba,
esta vocación que tantos
no la quieren sin ganancia;
siendo tan pocos, es justo,
Matilde, que estas palabras
puedan servirte de aliento
y puedan darte las gracias.*

SANTOS GARCIA-VELASCO

MESON - RESTAURANTE

COCINA TIPICA



Pza. Reina M.^a Cristina, 6 • Telf.: 85 13 33 • DAIMIEL

Relojería TOMAS G. CONSUEGRA



Artículo de Regalo

Virgen de las Cruces
Teléfono: (926) 85 02 32

13250 DAIMIEL

CONFITERIA - PASTELERIA

La Duquesita

Dulces de fabricación propia,
elaborados con productos naturales
y de primera calidad.
ESPECIALIDAD EN

Porrazos, Tartas y Dulces finos

Juan Romero, 7
Teléfono (926) 85 02 49
13250 DAIMIEL

Recuerdos De Mis Andanzas Musicales

A
r
t
í
c
u
l
o

L
i
t
e
r
a
r
i
o

Por invitación de mi siempre y estimado gran amigo Sr. Moreno, para que colaborase en algunas notas para el libro de las Fiestas y Ferias, ya que en otras ocasiones he tenido a bien de escribir algunas pues la primera vez hace ahora diez años y si no recuerdo mal en otras ocasiones me propuse como buen Daimieleño en hacerlo siempre colaborando en lo posible con notas de la antigua actualidad de mi gran patria chica.

Conforme se han ido pasando los años de mi vida en Daimiel, quiero expresar la más grande alegría que siento cuando me encuentro en esta ciudad que me dió el ser, rodeado de grandes amigos de mi infancia.

En estos días pasados realicé a esta Ciudad una visita relámpago, sólo por asistir al ensayo de la Banda Municipal y hacer entrega al Sr. Director de más obras musicales para mi Banda. Tuve el honor de encontrarme con una peña de cinco grandes amigos; al verme, no fue sólo recordar aquellos años vividos sino que surgieron recuerdos desde el año 1.919 hasta el 1.936, y analizamos el gran cambio que Daimiel ha tenido y los que debe experimentar hasta el final de este siglo. Siempre recordando, nos vino a la memoria las huertas dela Espinosa, que tando dieron que hablar de sus cosechas, y del célebre Panecillo de Daimiel, así como sus plantaciones de anís, que servían para las industrias nacionales y que aparte de esta gran huerta también existían gran cantidad de huertas distribuidas por bastantes zonas de Daimiel. Todo esto se ha ido transformando en esta gran Ciudad, y se han ido creando industrias, de lo que se necesitaba para que la población no emigrara por la falta de trabajo y que la juventud de Daimiel no emigre a las grandes Ciudades de nuestra España, pues todo esta gran emigración fue debido a la falta de trabajo que ya existía de antemano.

Daimiel, siempre Ciudad de gran cultura, ahora es mucho más, pues ya sabemos que en aquellos años la afición al arte era muy grande, la prueba la tenemos que en los años treinta habian dos grandes compañías de Teatro. La más fuerte fue " Los Amigos del Arte " y La Agrupación " Muñoz Seca " con sus respectivas Rondallas en la que los Conciertos de las mismas eran extraordinarios, por la buena voluntad de todos los componentes de estas Sociedades, luego también contribuían mucho las dos Bandas de música que con sus conciertos daban una gran cultura a la población, conciertos que empezaban el día primero de Mayo y terminaban el primero de Octubre. Así como las distintas fiestas, que luego en la feria la Banda Municipal nos deleitaba con ocho conciertos dos por día en su Templete de la Plaza. Los conciertos semanales siempre se hacían en domingo, y ahora que Daimiel dispone de una gran banda municipal con un buen instrumental, excelentes músicos, y un Extraordinario director, ¿ Como el Excelentísimo Ayuntamiento, no ofrece a la ciudad más conciertos a celebrar los Domingos ?, y pregunto, ¿ Por qué no se puede hacer en Daimiel un concurso de Bandas en sus días de Feria a celebrar en la Plaza de Toros, o un festival de bandas como se hace en Región Valenciana que no cuesta nada al municipio y la población de Daimiel lo agradecería bastante ?. Vean que Campo de Criptana organiza todos los años su certamen de bandas y es una población de menos habitantes que Daimiel y su banda no es Municipal.

El Excelentísimo Ayuntamiento tiene la palabra.

Un saludo y felices fiestas a mis queridos paisanos.

JOAQUIN HERNANDEZ

HA NACIDO CCM :

**NUESTRA ENTIDAD
FINANCIERA**

Nº 1

EN CLIENTES

EN CREDITOS

EN SERVICIO

EN REINVERSION EN LA COMUNIDAD

Nuestros recursos y beneficios se quedan aquí



Caja Castilla La Mancha

Del Por Qué un Apodo

A
r
t
í
c
u
l
o

L
i
t
e
r
a
r
i
o

A Don Eduardo, siempre o casi siempre, se le conoció como " Chicarra " en el Bar España, con una caja de limpiabotas entre las piernas, esperando a algún que otro cliente. Hoy lo podemos ver muy de mañana con unos cuantos periódicos bajo el brazo con dirección al Hogar del Jubilado, enclavado en lo que era antes " La Tahona ", o sea, una gran panadería que en su día desapareció.

Don Eduardo, es nieto del señor ANTONICO (MARUJA), que fué a quien en realidad le pusieron " Chicarra ", ¿ Por qué ?; Pues según cuentan algunos familiares, es que a este señor, le gustaba y llegó a tal extremo, que tomó por costumbre cada vez que visitaba una taberna pedir una " Chicarra ", de lo que el camarero exponía en la repisa de la taberna

Todos sabemos que la Chicarra es la Cigarra, como tampoco ignoramos que cuando se hacían las matanzas en las casas, siempre se les invitaban a los amigos y a vecinos a echar un trago y un somarro o chicarra para festejar la gran matanza que en los hogares se hacía, y de este hecho, viene lo de " Chicharra ".

Este señor a quien aludimos, tenía una finca de dos cuerdas de tierra casi pegado al Puente Viejo del Rio Azuer y todos los años criaba buenos veranos. " Ponme una chicarra de eso ", y señalaba con el dedo índice al plato que estaba en la repisa, sin saber la mayoría de las veces lo que era el aperitivo. El tabernero se lo ponía en un platillo de barro cocido y al lado el vaso de vino. El señor ANTONIO, se lo echaba a la boca para después digerirlo junto con el vino. Todos los días igual, el vaso de vino y la " Chicarra " y brinco al carro, burros que tiran y camino a la huerta. Cuando llegaba a su finca deshuncía los burros, les ponía un pienso y él se hacía su saternilla de patatas fritas al pegote y cuando terminaban los burros y el " amo ", los burros se bebían un cubo de agua y el amo un trago de vino de la tinaja del rincón de la bodega, que es la que mejor vino hacía y...!; A trabajar se ha dicho !. A las once solares, desengachaba, el agua y el vino para refrescarse, después otro pienso y a mirar el puchero para digerir el potaje; por la tarde, después de echarse su buena siesta, enganchaba los burros al arado hasta la puesta del sol, y cuando ya cansado de un ir y venir durante todo el día, encaminaba hacía el pueblo a los burros y como tampoco habían discos de dirección única ni prohibida, siempre pasaba por la puerta de la misma taberna, allí aparcaba el carro, se pasaba y pedía el vaso de vino y la " Chicarra " y así un día y otro y todos los días hasta que por fin se cargó con el apodo de " Chicarra ".

Su nieto, el señor Eduardo, sin beberlo ni comerlo, nunca mejor dicho, también se cargo con " Chicarra ", y por " Chicarra " es como mejor se conoce en nuestro pueblo.

Que sean muchos años los que te sigamos viendo, Eduardo.

MIGUEL MORENO

Cadena de Tiendas de Caballero



Stylo

medida industrial
camisería
punto y confección

Sucursales en toda España

SUCURSALES EN CIUDAD REAL

DAIMIEL

Alcázar de San Juan - Puertollano
Ciudad Real - Manzanares

En Daimiel

MODAS NIÑO

Daimiel, 1.992

Septiembre

Sábado 22 de Agosto

10'00 Horas: (Pabellón Cubierto) I Maratón de Fútbol Sala "Memorial Ramón Martín".

19'00 Horas: (Campo de Fútbol) Semifinal del V Trofeo Juvenil de la Uva y el Vino.

21'00 Horas: (Campo de Fútbol) Semifinal del V Trofeo Juvenil de la Uva y el Vino.

Jueves 27 de Agosto

22'00 Horas: (Plaza de España) Ballet " State Dance Company of Byelorussia "

Viernes 28 de Agosto

22'00 Horas: (Plaza de España) XX Festival de Música Folk " Tablas de Daimiel ". Retablo Castellano y Clavileño. Patrocina Cajamadrid.

Sabado 29 de Agosto

20'30 Horas: (Campo de Fútbol) Conmemoración XXV Trofeo de la Uva y el Vino entre el REAL MADRID C.F. y BILBAO ATHLETIC.

F
E
R
I
A
Y
F
I
E
S
T
A
S

1 al 5 de

22'30: (Plaza de España) Proclamación e Imposición de bandos y coronación de la Reina y Damas de Honor.

23'00: (Plaza de España) Pregón de nuestro ilustre paisano Carlos Redondo.

23'30: (Plaza de España) Actuación de YOLANDA TEJADA, patrocinada por Cajamadrid.

24'00: (AUDITORIO MUNICIPAL) JOAN MANUEL SERRAT + Rosa Muñoz de Morales.

Domingo 30 de Agosto

10'00: (Plaza de España) IV Memorial de Atletismo " Galo Sánchez Bermejo "

13'00: (Casa de Cultura) Inauguración de la exposición del X Certamen Regional de pintura " Ciudad de Daimiel "

18'30: (Iglesia de Santa Maria) SANTA MISA concelebrada para ancianos, enfermos e impedidos organizada por la Asociación Hospitalaria Nuestra Señora de Lourdes de Daimiel seguida de una merienda en el Centro Social Polivalente.

20'00: (Pabellón Cubierto) III Trofeo de la Uva y el Vino de Baloncesto, entre el Stylo Daimiel - Don Benito.

Programación Oficial

Daimiel,

1.992

Septiembre

22'00: (Plaza de España) Proclamación y coronación de la Reina y damas de honor infantiles.

22.30: (Plaza de España) Espectáculo infantil - " FESTIVAL DEL CIRCO XUCAR "

Lunes 31 de Agosto

20'00: (Circuito urbano) Desfile de carrozas y Peñas para acabar en el ferial.

21'00: (Plaza de España) Chupinazo inaugural de la Feria y Fiestas, a cargo del Alcalde.

22'00: (Junto al Auditorio) Gran Quema de Fuegos Artificiales.

23'00: (Auditorio Municipal) Verbena Popular (entrada gratuita) ORQUESTAS BAHIA BLANCA Y BOLERO.

Martes 1 de Septiembre

08'00: (Recorrido Urbano) Diana por la Banda de Cornetas y Tambores de Cruz Roja Local.

11'00: (Iglesia de Santa Maria) Función Religiosa en honor de la Patrona, con ofrendas.

F
E
R
I
A
Y
F
I
E
S
T
A
S

1 al 5 de

12'00: (Centro Social) Inauguración de la IV Exposición de Labores y Manualidades de la Tercera Edad - (Abierta hasta el día 5).

(Fachada del Convento de las Religiosas Minimas) Inauguración del Mural de Cerámica dedicado a Nuestra Patrona la Santísima Virgen de las Cruces, en Recuerdo de todos sus hijos ausentes de Daimiel.

ACTOS: Descubrimiento del monumento; Bendición; Palabras de un ausente y del Sr. Alcalde; Ofrenda de flores; Himno " Somos de Daimiel ", con repique de campanas de la Iglesia de Las Minimas.

13'00: (Residencia de Ancianos) Comida extraordinaria presidida por la Reina, Damas y Autoridades.

21'00: (Recorrido Urbano) Procesión Religiosa con la Imagen de Nuestra Patrona.

22'00: (Plaza de España) Quema de Fuegos Artificiales en honor a la Patrona.

22'30: (Parque Municipal) Actuación de SONIA Y SU GRUPO.

24'00: (AUDITORIO MUNICIPAL) LA UNION + The Rurals.

Miercoles 2 de Septiembre

DIA DEL NIÑO

11'00: (Plaza de España) Concurso Infantil de Cintas con Bicicleta (Organiza Peña Azahar).

Programación Oficial

Daimiel, 1.992

Septiembre

11'30: (Plaza de España) Concurso Infantil de Bebedores de Leche con Cacao (Organiza Asociación Cultural Los Amigos del Arte).

12'00: (Plaza de España) Concurso Infantil del Juego de la Silla (Organiza Peña La Garrota).

12'30: (Plaza de España) Concurso Infantil del Huevo de la Cuchara (Organiza Peña El Cencerro).

15'30: (Campo Tiro El Raso) Tiro al Plato de carácter Local.

09'30: (Parque Municipal) I Concurso Canino - " Ciudad de Daimiel " (Pasa al día 30).

21'00: (Plaza María Cristina) Teatro Infantil, por el grupo " Punto y Coma ".

22'00: (Parque Municipal) Exhibición de TAE KWONDO, por Gimnasio Kim's.

22'00: (Teatro Ayala) Compañía de Teatro PACO PORTES con la obra: " EL PERRO DEL HORTELANO ".

23'00: (Auditorio Municipal) Festival Flamenco (Entrada Gratuita) HNOS. MUÑOZ Y ORO. BAHIA BLANCA.

Jueves 3 de Septiembre

DIA DE LAS PEÑAS

10'00: (Plaza de España) Concentración de Peñas y Chocolatada Popular con Churros.

10'00: (Centro Social) V Campeonato Local: Tute, Truque, Dominó, Parchis, Cinquillo y Damas.

11'00: (Plaza de España) Concurso Tira la Cuerda Mixto (Organiza Peña La Garrota).

11'30: (Plaza de España) Concurso de SACUCUBA (Organiza Peña Azahar).

12'00: (Plaza de España) Concurso cogida del Palomo Parejas Atadas (Organiza Peña El Cencerro).

12'00: (Centro Social) Muestra Gastronómica: Migas, Gachas, Tiznao, Sangría y Zurra.

12'30: (Plaza de España) Concurso de Bebedores de Cerveza (Organiza Asociación Cultural Los Amigos del Arte).

13'30: (Parque Municipal) Migas y Cocineros a Gogo: El Ayuntamiento facilitará pan, aceite, ajos, chorizos, sal y leña a los cocineros.

19'00: (Plaza de Toros) SUELTA DE VAQUILLAS (Entrada gratuita).

21'00: (Plaza María Cristina) Teatro Infantil, a cargo del grupo DAKRION.

22'00: (Teatro Ayala) Compañía de Teatro ELISA RAMIREZ, con " A MEDIA LUZ LOS TRES " de Miguel Miura.

23'00: (Auditorio Municipal) El humor de " CEDA EL PASO " y ORQUESTA BOLERO.

1 al 5 de

Programación Oficial

F
E
R
I
A
Y
F
I
E
S
T
A
S

Daimiel, 1.992

Septiembre

Viernes 4 de Septiembre

12'00: (Circuito Urbano) VII Rally de Coches Antiguos.

15'30: (Campo de Tiro El Raso) Tiro a la Codorniz, de carácter Local.

19'00: (Centro Social) Festival de la Tercera Edad: Chistes, cantos, concursos, bailes y premios.

20'00: (Campo Nuestra Señora del Carmen) XXV Aniversario Trofeo de la Uva y el Vino, entre Daimiel C.F. y Manzanares C.F.

21'00: (Teatro Ayala) Compañía TEATRO CALATRAVA del Centro Fundación ONCE, ANADE y ATALAYA.

21'00: (Plaza María Crstina) Teatro Infantil, Grupo TRAPISONDA, patrocinado por Cajamadrid.

22'00: (Parque Municipal) Canción Española: PRIMITIVO ORTEGA.

24'00: (AUDITORIO MUNICIPAL) JAVIER GURRUCHAGA Y ORQUESTA MONDRAGON + S.O.S.

Sábado 5 de Septiembre

10'00: (Plaza de España) Carrera Ciclista.

11'00: (Campo Nuestra Señora del Carmen) Fútbol Infantil y Alevín, entre los equipos Escuela Municipal-Alcobendas.

12'30: (Teatro Ayala) Concierto de la Banda Municipal de Música.

13'00: (Casa de Cultura) Entrega de premios X Certamen Regional de Pintura " Ciudad de Daimiel " y Cartel de la Feria y Fiestas

18'30: (Plaza de Toros) Corrida de Toros. Ganadería del Marqués de Albaserrada JUAN CUELLAR, PEDRO CASTILLO Y MORENITO DE MARACAY.

22'00: (Parque Municipal) XXIII Festival de Danza, Organiza AAVV Motilla.

22'00: (Teatro Ayala) Nuevo Teatro Apolo, con la Revista " HASTA EL CONEJO SE RIE ".

22'30: (Campo de Tiro El Raso) Tiro al Plato, carácter nacional.

24'00: (AUDITORIO MUNICIPAL) LUZ CASAL + Purificación Gómez.

Domingo 6 de Septiembre

Campo de Tiro Salinas. Exhibición de Aerodelismo.

12'00: (Campo de Tiro El Raso) Tiro Pichón, con carácter nacional.

24'00: (AUDITORIO MUNICIPAL) MECANO.

Domingo, 13 de Septiembre

Romería en el Santuario de la Virgen de las Cruces y IX Encuentro Folklórico " Patrona de Daimiel organizado por la Asociación Cultural " Bolote ".

F
E
R
I
A
Y
F
I
E
S
T
A
S

1 al 5 de

Programación Oficial



QUE CONTINUE LA FIESTA

La dirección y empleados de la **Estación de Servicio LA NAVA, s.l.** desea compartir la alegría de las Fiestas en honor a la Virgen de la Cruces con todo el pueblo de Daimiel.

Por eso, mantenemos abierta nuestra Estación de Servicio para que la fiesta no se acabe

A tu disposición tenemos los servicios detallados a continuación

MINI-MARKET - SERVICIO 24 HORAS
DUCHAS - PARKING
AIRE-AGUA - TELÉFONO
TARJETAS DEBITO Y CREDITO

¡Te Esperamos! Ven a Visitarla

Carretera Nacional 430, Km. 330,800 (Daimiel a C.Real)

Aquel Rincón De Mi Pueblo



¡Cómo recuerdo feliz
aquel rincón de mi pueblo,
donde mi vida de niño
cuajó sus mejores tiempos !

Todo hoy me pasa
como un ensueño
por el rosario
del pensamiento.

La plazuela de Lepanto,
teatro de nuestros juegos,
con la " casa de la loca " -
siempre envuelta en el misterio
de una horrible soledad
y un fatídico silencio,
que abría en las fantasías
de los chicos, grande miedo.

Todo hoy me pasa
como un ensueño
por el rosario
del pensamiento.

Mis amigos eran muchos
y de todos aún me acuerdo:
Luis, Esteban, Loren, " Chule ",
Pepito el del " recadero ",
Tono, Antoñito, la Pili,
Aurita, Cruces, Consuelo...
¡ Que bandada más alegre
de pajarillos pequeños !.

Hoy que la vida
nos ha disuelto,
los uno a todos
con estos versos,
como en las tardes
de nuestros juegos
por la plazuela humilde
con casas de cal y " tiestos ",
floridos en primavera,
verdi-tristes en invierno.
¡ Cómo recuerdo feliz
aquel rincón de mi pueblo !

Todo hoy me pasa
como un ensueño
por el rosario
de los recuerdos...

Ni aún con la guerra maldita
- lluvia de muerte y de fuego -
se troncharon asustados
nuestros infantiles juegos,
tan sencillos en sus lances,
que ahora me parecen cuentos
de los que mi madre buena
nos contaba con misterio
todas las noches
llamando al sueño.

Cosas de ayer
que ya se fueron,
como bandadas alegres
de alondras y de vencejos.
Sólo hoy me queda
- como un consuelo
para mi vida madura -
rimar nostálgicos versos
con el rosario
de sus recuerdos.

CONSTRUCCIONES Y MATERIALES

Guadiana, s.l.

"LOS CHATOS"

Almacén de
Material
de
Construcción

*Transportes
en General*



Saneamiento
y
Pavimento

*Toda clase de
Decoración en Baños*

EXPOSICION EN
Manzanares, s/n
(Esquina a Calle Sagunto)

Almacén: Pedreros, 5 - Tel.: 85 22 03
Particular: Tel.: 85 06 84

Angel Núñez de Arenas

Don Tiburcio, 82
DAIMIEL

Teléfono: 85 10 60

Servicio de Neumáticos **MICHELIN Y FIRESTONE**
Equilibrado de Neumáticos **ELECTRONICO**



SERVICIO OFICIAL EN DAIMIEL

T. Díaz del Campo, c.b.

Hospital, 41 - Teléfono: (926) 85 06 31

VENTA DE COCHES USADOS

SERVICIO GRUA Y TALLER

CARPINTERIA

MARTIN YEBENES, S.L.

Muebles de Cocina
A MEDIDA

Taray, 2 - Teléfono: (926) 85 20 41 - 13250 DAIMIEL

Los Molineros

Desde hace algún tiempo se ha abierto una campaña de concienciación, a fin de recuperar para las generaciones futuras algo tan importante como lo son los viejos molinos hidráulicos del Guadiana. Nada más justo, pues en ello se encierran importantísimos valores arquitectónicos, históricos, etnológicos, sociológicos e incluso folclóricos. Sus venerables piedras acumulan un legado de muchos siglos de trabajo, ingenio y dedicación al servicio de la sociedad; difícilmente se encontrarán artilugios que hayan servido a la humanidad durante tan largo tiempo y con tanta eficacia.

Se inicia su construcción en la Epoca Romana; los Arabes los perfeccionan, dotándoles de areles, harneros y cribas para la limpia del grano y la separación del salvado de la harina; posteriormente, con motivo de la expansión de la transumanza, al molino se establecen batanes para enfiutar las lanas de las merinas manchegas.

En la Epoca Romana, el molino, era anejo de las grandes explotaciones rurales; durante la Sociedad Feudal es propiedad de la nobleza y siendo las Ordenes Militares las que en la Mancha encarnan esta institución, serán las propietarias de los molinos durante luengos siglos, hasta que las Cortes de Cádiz dan al traste con los privilegios y tario del molino y no un servidor del señor de turno.

Hay un pasaje en "El Cantar del Mio Cid" por el que sabemos que Rodrigo Díaz era propietario de molinos:

(Asur González, hermano de los Infantes de Carrión, increpa al Cid en las Cortes de Toledo)

"¿Quien nos darie nuevas del mio Cid el de Vivar?

"Fossea rio d'Ovirna los molinos picar"

"E prender maquilas como lo suele far"

De ello se desprende que el Cid, no solamente era propietario de molinos en el río Ubierna, sino que tomaba parte en algo tan delicado como lo era el picar las piedras y cobrar las maquilas.

Es al derumbarse el Régimen Feudal, cuando la figura del molinero se agiganta, es un especialista en hidráulica, pues ha de regular los niveles superficiales del río, mediante una exclusiva, llamada "ladrón", para que la corriente que mueve la piedra sea constante y la adecuada; el mantenimiento de la maquinaria variadísima requiere un conocimiento perfecto de un complejo mundo de ruedas, engranes, piedras(solera y muela), cribas, areles, harneros y demás artilugios.



CONSTRUCCIONES GARZAS, S.A.



Manuel Garzás Sánchez

Mínimas, 16 (Entreplanta) - Tno.: (926) 85 08 26
13250 DAIMIEL (C.Real)



Hay que dragar el fondo del río, picar las muelas y soleras en forma de caracol, conservar en buen estado de policia todas las dependencias del molino; ha de saber leer, escribir y las cuatro reglas elementales de matemáticas; conoce a la perfección la fauna y la flora del río; frecuentemente ha de ser árbitro de diferencias entre pastores, labriegos, pescadores, cañaderos, cazadores, etc, por lo que ha de poseer elementales conocimientos de derecho práctico; complemento de su actividad es la ganadería; los beneficios de la molienda sirven para mantener pjaras de cerdos y algún que otro ternero. En este duro bregar, la molinera inseperable compañera en las faenas, aporta un matiz de gracia y donosura a la actividad; nuestro folklore así lo manifiesta:

**" Con el aire que tiene la molinera
la muela del molino vuela que vuela."**

Desde el nacimiento del Guadiana, en los Ojos, el curso del río estaba salpicado de molinos con sus azudas, vaderas y presas.

En plenos Ojos estaba el romano " Archiell " o Arquel, ¿ Verdad, compañero, que nunca oiste hablar de él ?, yo llegué a confundirlo con una fortaleza por sus largas y amplias azudas. ¿ Fueron calzadas para vadear el pantanoso paraje y que al crear un modesto salto se aprovechó para colocar dos piedras de pocomoler ? ¿ O fue un molino más, utilizado como calzada ?; nunca se sabrá cual fue el propósito inicial, lo que si es cierto que yo lo confundí con un castillo y es que en la Mancha es normal, en pleno verano, equiparar gigantes con los de viento, ganados con ejércitos y ventas con castillos y yo no iba a ser menos.

Lo cierto, es que hasta que se llegaba a Muño Mocho (" Muele Mucho "), los existentes (Arquel, Zuacorta, La Parrilla, El Nuevo de Curenga, la Dehesa, Grifón) eran molinos modestos y así lo expresaba la seguidilla:

**" El molino de Muño Mocho
Tiene una piedra
Famosa en el Guadiana
La " Batanera".**

Con Muño Mucho (después Molimoch) venían el del Navarro y Flor de Rivera, ¡ Cuánta historia y poesía hay encerrados en ellos !: La Leyenda de la aparición de la Virgen de las Cruces, el Preludio de las Navas de Tolosa, emboscadas a los franceses en La Guerra de la Independencia, sorpresas en las Carlistas, socorro de bandoleros a final del pasado siglo (" Uña", " Los Barraganes ", etc). Los pintores tomaronlos como modelos y fueron fuente de inspiración para poetas y escritores. Una popular seguidilla, decía:

**" Desde el Navarro niña
Se ven tres luces
La Virgen de la Sierra, La Encarnación del Campo
Y la de las Cruces ".**

Y así era en noches cerradas que desde los altos del molino se divisaban los tres santuarios marianos.

Yo llegué a conocer, como muchos, áquel constante trajinar de la molienda rivereña... y a los molineros.

Nunca olvidaré a uno anciano ya, pero vivaracho y no exento de cierta solemnidad: era TOMAS UTRILLA. A principio de siglo tuvieron bastante resonancia unas semblanzas que retrataban de un modo picarón a personas populares de la sociedad daimieleña, sólo ante Utrilla se paraba la vena crítica y surgía el respeto y la admiración. No me resisto el copiarla:

FLORISTERIA "IRIS"



Se pone a disposición de usted y le invita
a visitar nuestra floristería
Verá que hay gusto, elegancia y PRECIOS INCOMPARABLES en

CENTROS - RAMOS DE NOVIAS - CORONAS
PLANTAS NATURALES Y ARTIFICIALES

Plaza María Cristina, 5 - Tel.: (926) 85 14 77 - 13250 DAIMIEL



marquetería

Arenas, 38 - Teléfono: (926) 85 29 05
PARTICULAR: Bolote, 21 - Teléfono: (926) 85 28 85
13250 DAIMIEL (C. Real)

" Desde la escuela al molino
fue cuando apenas leía
y no ha perdido ni un día
defendiendo su destino

Molinero que por su sino
no le gusta el despilfarro
yendo y viniendo en su carro
buen capital está haciendo

que maquilando y moliendo
cria y ceba muchos guarros "



Tenía el viejo Tomás todas las cualidades del buen molinero y alguna más, una de ellas notabilísima: era un gran cocinero; si algún caminante, cazador o propietario tenía que pasar por el molino procuraba hacerlo a la hora de comer, a sabiendas que el hospitalario molinero del Navarro le daría buena acogida y mejor condumio; le daba lo mismo que fueran uno o varios los invitados, Tomás, tomaba los ingredientes según la época (pote de peces, ajo de pastor, migas canas, caldereta, etc), convocaba a los presuntos comensales interrogándoles: ¿ Teneis muchas ganas ? por que voy a echar el agua, y según la respuesta dosificaba aquella, en forma tal que sus guisos siempre eran excelentes.

Pero llegó la tecnología moderna con nuevas fuentes energéticas, y los molinos del Guadiana languidecieron, primero, y se arruinaron después. Proprietarios conscientes del valor testimonial de aquellas venerables piedras están haciendo un esfuerzo de recuperación, en Zuacorta y en el Navarro, yo diría que de casi forma heroica.

¿ Y los poderes públicos a que esperan ?.

Juan Glez. de la Aleja López



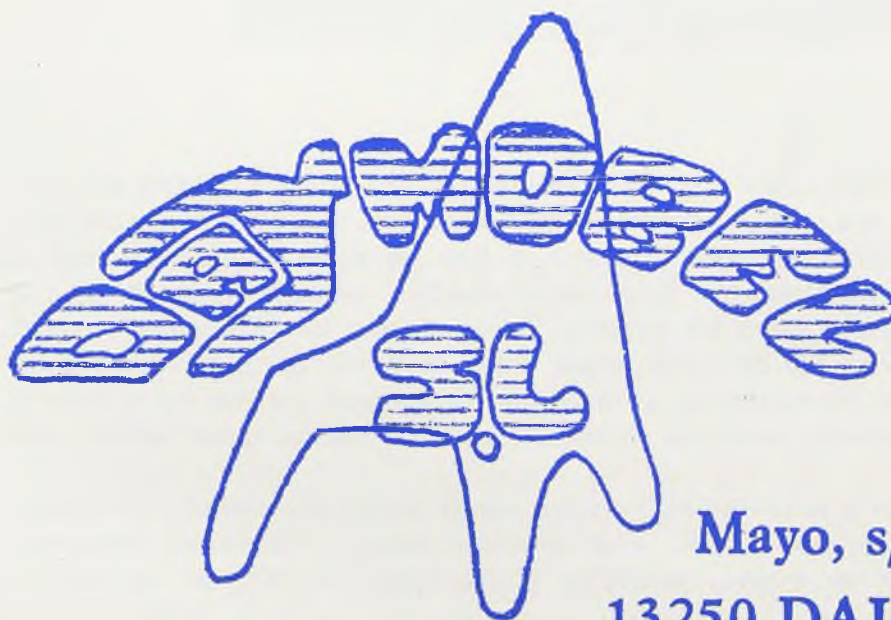
distribuidor para Daimiel de
**GASEOSA "LA PITUSA" y
PRODUCTOS REVOLTOSA**
en sus sabores NARANJA, LIMON Y COLA



**Vinos CASERIO VIGON
y CARDENCHA**

HAGA SUS ENCARGOS A DOMICILIO EN
Mínimas, 17 - Teléfono: 85 02 71 - 13250 DAIMIEL

FABRICA DE MUEBLES Y SILLERIA



Mayo, s/n
13250 DAIMIEL

Hora Santa, Daimiel



*Ha sonado la hora santa, Daimiel,
la del martirio de tus pasionistas.
Hemos leído veintiséis en tus listas,
mezclados en la gracia de la miel.*

*Los veremos beatificados el
uno de octubre, bellas amatistas.
Tu tierra ha de encargarse a las floristas,
el más hermoso y más fiel.*

*Mi San Pablo de la Cruz, Fundador,
tú que tenías aquel verbo encendido,
aquel ardor en Venecia, en tu lancha,
a la lucha del turco, dando amor,
ten, Santo Apostol, por bien entendido,
¡ que hoy a tus pies está toda la Mancha !*

LUIS ROMAY G. ARIAS

A
r
t
í
c
u
l
o

L
i
t
e
r
a
r
i
o

**BANCO DE PRUEBAS
REPARACION DE BOMBAS DE INYECCION
INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO EN LOS VEHICULOS**



**Servicio Oficial
JOHN DEERE**

Francisco Sánchez Valdepeñas

Magdalena, 58 - Teléfono: (926) 85 30 24
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

"A N D I C A M"

EXPOSICION Y VENTA DE
T.V. de Varias Marcas

VIDEOS Y CADENAS DE ALTA FIDELIDAD

Material eléctrico

Distribuidor Oficial en
Aparatos de Telefónica
Reparación de T.V. de todas las marcas

Arenas, 2 - Teléfono: 85 03 94 - 13250 DAIMIEL

La Amistad Impasible

Es muy difícil escribir sobre la poesía de un amigo, y mucho más cuando el que firma no ejerce habitualmente tal cometido y lo hace tan sólo arrastrado por razones de emotividad, camaradería y capricho personal, muy lejanas al rigor objetivo y academicismo con que pretenden desarrollar su labor crítica quienes a ella se dedican. Por eso me limitaré a tratar de ser en estas líneas lo más parcial posible, lo más subjetivo, lo más descarnado y pegado al terreno de una - - - - trayectoria poética a cuyo desliz y diario alumbramiento - " Inconexiones " (1.979), " Urgencias sin Nombre " (1.981), " Condición de una Música Inestable " (1.984) y " La Demencia Consciente " (1.987) - he asistido desde hace muchos años. Doce exactamente desde que a la chata y alargada sombra de vinos y cubalibres, no conocimos entre las mesas de aquella inolvidable tertulia de " El Bolito ", desde la que el más poético y entrañable personaje de nuestra generación, Eugenio Cobo, y el propio Miguel Galanes daban amistoso cobijo a cuantos advenedizos caíamos por allí, despitados y vagamente altivos y tocados por el duende de una incipiente megalomanía con raíces clásicas, tronco pedante y versos perdiéndose por las ramas de lejanas e ignotas geografías; ignorantes aún de que la gloria poética, si existe, no habita ningún olimpo o especial estado de gracia, sino el humano y mundanal exilio interior de abrigar los fríos en la hoguera del paoel, compartir y mojar los estados de ánimo en el café caliente de otros labios, y permanecer más o menos a gusto con uno mismo, su gente, sus convecinos y amigos, en las aceras y el devenir de las horas que pasan.

Pero años después, sigue sin ser ésa moneda corriente en los tiempos que corren, y por ello resulta tan difícil abrirse paso hoy día con una obra, como la de Miguel Galanes, que hace coraza de su propia individualidad y barricada contra lo establecido de su heterodoxia ambulante ante el mundo que le rodea y que con tanta devoción como impostura habita. Vivimos en plena Era Salmón - tal y como nos recuerdan con su color las páginas de los diarios o las secciones de economía -, y aunque las aguas del río bajen revueltas, pocos son los que desean profundizar más allá de una superficie aparentemente diáfana, clara, rotunda en su dirección única: El mar del beneficio, los metros cuadrados, la conquista. En " Los Restos de la Juerga " Miguel Galanes no se opone a esa carrera. Es, al contrario, uno de los corredores más próximos a la cinta de salida diaria cuando el pistoletazo se dispara y él viste sus versos con las más artificiosas y cínicas galas. Las que le permiten confundirse entre el resto de los participantes en esta alocada, disparatada y opulenta juerga, para luego, a mitad de camino, zancadillear a quienes le acompañan, dejarse adelantar por los más impacientes - - - consciente de que se estrellarán por sí mismos - y tratar como puede de atraerse el resto del personal conduciéndole por direcciones falsas hasta despitarles en un solo terreno: el de la duda, el de la pérdida de toda certidumbre, el de echarles a su cara de galgos enfrebrecidos los despojos de un podenco llamado libertad personal, ajeno al cebo de las carantoñas y los premios sociales al uso. Una trayectoria lírica que se ramifica poema a poema, anidando en el choque estremecedor de unos versos que no se olvidan jamás de esa inicial declaración de intenciones que supone dedicar un libro a quienes a lo largo de este siglo de siglas " se burlaron de la marcha triunfal de las ideas " y no figuran hoy en sitio, manual, museo, nómina o pedestal alguno.

Es muy difícil convencer al lector no avisado que la poesía de Miguel Galanes no es un camino sin retorno, tal y como podría parecer superficialmente - y entiéndase asimismo como tal, quedarse en los títulos de los poemas que este " Hijo del Carnicero " nos ha puesto sobre la mesa, desnudos, abiertos en canal, calientes aún y al rojo vivo para horror de incautos y espanto de almas remilgadas y finas -, ni un viaje al caos, sin billete de vuelta. La carne será

B A R **Cortijo**



Pedro y Antonio Garrido

Méndez Núñez, 1 - Tel.: 85 13 56
13250 DAIMIEL (C.Real)

REGALO y BISUTERIA



SECCION DE LENCERIA

Monescillo, 6 - Telef.: 85 38 71
13250 DAIMIEL



Pedro Díaz Salazar

Fontecha, 10 - Teléfono: 85 24 79 - 13250 DAIMIEL

Reparación de Planchas y Artículos Domésticos
Venta de toda clase de Artículos para su hogar
LES DESO FELICES FIESTAS



débil, pero duele también, y llora, y siente, y sufre, y ama por encima de todo. Por eso, los versos de Miguel están llenos de sugerentes escotillas de aire fresco para escapar del fuego que él mismo aviva y alimenta: de gateras diminutas y tiernas incrustadas en la parte más oscura de esos portazos que da a diestro y siniestro: de bufandas con nombres de mujer y besos insomnes en los portales de una ciudad a la que ha entregado mucho más amor y ganas de vivir de lo que él mismo quizá crea. Una suma de emociones y sensaciones a las que el autor sabe restar cuando de renuncia, sinsabor y decepción circula a nuestro alrededor. Y todo ello para dar como balance un resto de luces y sombras, un juego de palabras claroscuro que se niega a sacar conclusiones, consciente de que " este yo / jamás se redime en la podredumbre del verso " y urgido casi siempre por llegar a la siguiente cita de la vida ataviada con sus trajes y secretos de noche y dispuesta para encender nuevamente " la ternura incansable de la insatisfacción ": " el insobornable vacío de un propósito " al que Miguel Galanes acude con " conciencia guerrillera " y disfraz impasible . Perdiendo " cien batallas sobre el papel " y sin dejar de ser nunca " observador de su víctima ". Una víctima que no se resigna a serlo a perpetuidad, aunque tampoco se niega a admitirse como tal cuando mira a un lado y otro el mundo que le rodea. Este mundo que calza en su andadura un número que hoy por hoy lleva también por título " Los Restos de la Juerga ". Los restos de una larga juerga llamada amistad. Los restos de una larga amistad llamada pasión escrita. Poesía.

AMBIENTE AGRADABLE



LA BOLERA

SERVICIO ESMERADO

TEATINO, 7 - Tlf.: 85 29 61 - DAIMIEL

PERSIANAS

"Los Zarceros"

Ponen a su servicio toda la gama en
Persianas, Colocación y Reparación

*Persiana Enrollable
Aluminio Térmica
Persiana Plástico Cadenilla
Venecianas
Cortinas Confeccionadas
Visillos de Fantasía*

AVISOS Y PEDIDOS EN

Calle Herrera, 56
Teléfono: 85 20 56



Taller de
Elaboración de Metacrilato
y Policarbonato
Placas para Mesas

VENTA DE PLASTICOS EN GENERAL VENTA DE PLASTICOS EN GENERAL

Caridad, 1 - Teléfono: (926) 85 06 05
13250 DAIMIEL (Ciudad Real)

Carta De Sor Celsa Vázquez A Don Manuel Martín De Bernardo



Como homenaje de gratitud y recuerdo lleno de estima, traemos a nuestras páginas de la Revista trabajos relacionados con la vida y la muerte del paisano D. Alberto Martín de Bernardo (q.e.p.d.), que fue un asiduo y gran colaborador de la misma.

Quiero compartir con usted algo del dolor humano, mejor aun, gozo del espíritu que nos dejó el querido Padre Alberto Martín en su partida a la casa del Padre, llevándose con él, el cariño y amor de todos sus amigos y conocidos, de esta su segunda Patria, Puerto Rico. A quien tanto quiso y tanto lo quisieron. Los últimos meses de su vida fueron admirables y envidiables. No pensábamos que lo íbamos a perder tan pronto de entre nosotros. Pero Dios que lee lo oculto de los corazones lo encontró fruto maduro para la cosecha del cielo. A finales de año empezó a decaer visiblemente. La parte humana se resistía a aceptar la realidad, que inteligente como él era, intuía cercana. Pero aquel hombre que siempre había vivido abandonado al querer del Padre Celestial, superó la lucha y aceptó con humilde y confiada elegancia de espíritu la voluntad de Dios. No sólo lo aceptó si no que deseaba hacerlo en todo. Durante los muchos ratitos que le acompañé pude darme plena cuenta de ello. Hablábamos mucho, nos teníamos confianza, compartíamos en común, algo que nos unía mucho. Siempre me decía, Madre, pida mucho por mí y dígame a las hermanas que lo hagan para que el Señor me dé fortaleza para hacer siempre su voluntad. No quiero otra cosa. Eso indicaba bien cuán confiado y abandonado estaba en las manos del Padre.

Durante el tiempo de su enfermedad, lo mismo aquí en casa, que en el hospital recibió el cariño y amor de sus feligreses y amigos que lo visitaban con mucha frecuencia. Desde que se agravó no lo dejaron un momento solo. Por el lado de su cama pasó tanta, tanta gente que es difícil enumerar. El Padre, atento como era, a todos les agradecía su visita, cuando ya no pudo con palabras, con su mirada o el movimiento de sus labios. Tres días antes de morir recibió de nuevo la Unción de los Enfermos. La víspera de San José se agravó mucho. Le pusimos el Escapulario de la Virgen del Carmen y por la tarde le llevamos el Manto de la Virgen del Pilar. Al verlo se emocionó y lo besó con gran devoción. En sus labios apareció una leve sonrisa como si quisiera agradecerle a la Virgen aquella visita y pedirle su bendición. El, que había iniciado su sacerdocio a la sombra del Pilar, quiso ahora la Virgen acompañarlo cuando iba a iniciar el camino hacia la plenitud de su sacerdocio, hacia el cielo.

Ya casi no hablaba, pero muy bajito me dijo, Madre, ¿ Puedo dormirme ? claro que sí, ledije. ¿ Y si me muero ? Que mejor cosa podía pasarle, contesté, que dormirse en la tierra y despertar en el cielo, con la Virgen, San José y los Angeles acompañandolo a la presencia del Señor, ¿ Quiere ir a pasar la fiesta de San José al cielo ? Asentó con un leve movimiento en los labios y se quedó dormido. Más tarde lo visitó Monseñor Fontanez, el Padre abrió los ojos como para agradecerle su visita. Monseñor oró por él lo encomendó al Señor y a la virgen y le dió la Absolución.

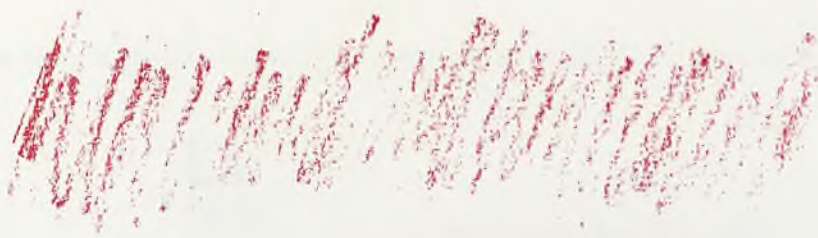
El día de San José ya no habló nada, pero estaba plenamente consciente. Lo visitó el Señor Nuncio de Santo Domingo, Delegado Apostólico para Puerto Rico. Más tarde el Señor Cardenal y varios Sacerdotes. Todos lo confortaron con sus oraciones y su bendición.

Al caer la tarde le hicimos la recomendación del alma, que él fué siguiendo y contestando con el movimiento de los labios. Parecía un Cristo Agonizante. En su rostro se dibujaba un dolor profundo, pero enmarcado en una paz serena. Con su mano derecha sobre el pecho, postura muy del Padre en momentos solemnes. ¡ Y este era tan solemne! Podíamos adivinar, que consciente como estaba, sin gesto de dolor externo, estaría en una celebración continua de su última misa. En la que como Cristo en la cruz ofrecía junto con El su vida al Padre por todos los que tanto quiso y amo en la tierra.

Su hermano Antonio que recogió su último suspiro, me dijo - Que entreabrió los ojos y con un levísimo movimiento de los labios, como queriendo decirle adios y agradecerle su presencia, se durmió en la paz del Señor.

Monseñor Fontanez lo visitó con los ornamentos que él había mandado hacer. Casulla Azul, el color de la Virgen, cuello alto, lirios blancos, sobre ellos el Ave María con la Corona. en el centro el Medallón de Pio XII a quien él tanto quería. Todo como él quiso. La había estrenado el día de la Inmaculada, muy debil ya, pero con gran fervor presidió la Eucaristía Solemne en nuestra Capilla. Parece quiso ensayarse como iba a presentarse delante de la Madre en el cielo.

Se veló en la Iglesia-Capilla de la Resurrección de la Funeraria Ehret. Delante de la Imagen de Cristo Resucitado, tallada por sus presos, por iniciativa suya. Sobre el ataud un sudario de Rosas Rojas. ¡ Precioso ! Lo mandó poner su hermano Antonio en nombre de toda la familia. Más parecía dormido que muerto. El Padre Martín que tanto dolor había consolado en aquella Capilla con sus oraciones y sus palabras, quería ahora con la paz de su rostro, consolar el dolor que por él sentían todos sus amigos. ¡ Eran tantos ! Sacerdotes, Religiosos, Religiosas, Fieles y hasta curiosos que querían ver " al Padre de los Presos ", como cariñosamente se le llamaba. Por allí pasaron todos pero muy especialmente su Comunidad Parroquial, que con tanto celo y amor formó y que tanto le querían, se lo habían expresado durante su enfermedad, pero allí se desbordaron. Se celebraron varias misas de Cuerpo-Presente, hasta entrada la noche.



Al día siguiente fué llevado a la Iglesia de la Asunción. Su Iglesia. Su Parroquia querida. Obra de sus manos, de sus sacrificios, de su gran celo Apostólico y de su gran amor a la Virgen. Aquel Sagrario, aquella Virgen que había recogido tantas plegarias, tantas inquietudes y horas amargas del Padre, así, como Celebraciones Solemnes, en la que el Padre Martín ponía su vida entera, presenciarían ahora la más solemne de todas allí celebradas. Sus funerales.

La Iglesia y todos los alrededores estaban llenos de fieles. El Señor Cardenal presidió la Eucaristía, acompañado de más de 100 Sacerdotes. Era el último día de la Asamblea diocesana. Casualidad para los hombres, pero así preparada por Dios. El Padre Martín que tanto disfrutaba y colaboraba en esas reuniones, quiso el Señor llevarse en un día que todos sus hermanos sacerdotes tenían tiempo y estaban disponibles para despedirlo y agradecer su ayuda, su espíritu de servicio en todo y para todo, su apoyo y sobre todo su mano amiga de Sacerdote y hermano. La Misa fué cantada por los sacerdotes y el pueblo en " Latín Gregoriano " y Español, como al Padre le gustaba. Monseñor Fontanez su gran amigo, predicó la homilía.

Quería decir tanto y había tanto que decir... pero el dolor y la emoción no lo dejaban. Habló de su sencillez y humildad, de su celo sacerdotal, de su amor a los pobres. Lo conocía bien, habían vivido mucho tiempo juntos. Nos dijo de su gran amor y devoción a Jesús Sacramentado y a la Virgen. Y de lo que fué su gran obra, como sacerdote, como Padre y como Amigo. Su amor y desvelo por los presos. A quienes tanto quiso y tanto querían. El se ocupaba de todos, hasta de sus esposas y sus hijos. En el corazón del Padre Martín cabían todos.

Al final de la misa, el Señor Cardenal, que no podía ocultar su emoción, quiso despedir a su gran sacerdote, colaborador y amigo. Dió gracias a dios por el gran regalo que le había hecho a la diócesis en la persona del Padre Martín. Dejó un vacío difícil de llenar, dijo. Dios lo había regalado con muchos dones y él los había puesto al Servicio de su Iglesia. Su sabiduría, su elocuencia, su pluma, siempre dispuesto a defender las causas nobles por todos los medios a su alcance. Su gran entusiasmo, su habitual disponibilidad y la fiel adhesión a su Pastor.

Seguidamente los sacerdotes cantaron el " Liberame Dómine ". Después fué conducido hacia la puerta principal de la Iglesia por varios sacerdotes, seguidos de una fila interminable. Allí se le rezó un último responso y recibió el último adiós de los amigos y fieles de aquella su Parroquia querida. Partiendo hacia el cementerio. Lo acompañó un buen grupo de los más íntimos de sus hermanos sacerdotes, de sus feligreses y amigos, un grupito de hermanitas y su hermano Antonio, que deshecho por el dolor, sentía un gran consuelo de ver las demostraciones de amor y cariño que recibía su hermano querido.

En la Capilla del Cementerio se le celebró una última liturgia y lo despidió su amigo entrañable, el Padre José Rivas. Por los mismos sacerdotes y fieles fué conducido a su reposo final a pocos metros de allí. Monseñor Fontanez con una sentida oración le dió su última bendición. Después arropado con el cariño de todos los presentes, cubierto con el sudario de rosas de la familia, entre lágrimas de gozo y de flores descendió en un sepulcro nuevo, donde sus restos mortales reposan en Santa Paz.

Querido Manolo, he tratado de recoger, lo que a través de mis conversaciones con usted por teléfono, me pareció que sería más de su agrado conocer de la enfermedad, muerte y funerales de nuestro querido Padre Alberto Martín.

Reciba el cariño de todas las hermanitas y un abrazo fraternal.

Con gran afecto en el Señor.

P.D. : El gobierno de Puerto Rico concedió la salida del penal a 10 presos,, los más problemáticos, que habían pedido llevar a hombros el cádaver del Padre Martín desde su Parroquia al cementerio, fue algo emocionante y nunca conocido en la historia. Más de 80 coronas de flores.

 **PINTURA**
ARCO IRIS
DECORACION  **S.L**

Magdalena, 43
Tnos.: (926) 85 25 05 -85 28 46
13250 DAIMIEL (C.Real)



A G A M A

agrupación de ganaderos manchegos

Complejo ganadero

FABRICA DE PIENSOS - CEBADERO DE CORDEROS

*Para calidad en piensos y corderos
los de AGAMA son los primeros.*

Carr. de Daimiel-Ciudad Real, Km. 265 - Apartado 60 - Teléfono 85 28 11

DAIMIEL



Estación
de Servicio **"LAS TABLAS"**

- ABIERTA 24 HORAS A SU SERVICIO -

Aprovecha gustosa la ocasión para ofrecerle:

- TIENDA EXPRES
- PUENTE DE LAVADO AUTOMATICO (4 programas a su elección)
- LIMPIEZA INTERIOR DE TAPICERIAS (pedir hora)
- LIMPIEZA INTERIOR Y EXTERIOR DEL VEHICULO
- CAMBIO DE ACEITE Y FILTROS, PASTILLAS DE FRENO Y TUBOS DE ESCAPE EN EL ACTO (mano de obra gratuita con la compra de los mismos)
- LAVADO Y PETROLEADO DE MOTORES (auto-servicio a elección)
- MANTENIMIENTO DE MOTOCICLETAS PEQUEÑA Y ALTA CILINDRADA

Teléfono 85 27 02
Carr. Puerto Lápice, s/n.

DAIMIEL