

# Daimiel



## ferias y fiestas

1 al 5 de septiembre 1991





## DE COMPRAS

La compra del mes o el disco de moda, el traje de papá o la dichosa raqueta de Carlos..., con la Tarjeta CAJAMADRID, en los establecimientos con Servicio Telecompra, ya se puede comprar de todo. Con toda comodidad.



## DE VIAJE

Si va de viaje, llévase su tarjeta Cajamadrid..., y carretera.

Más de 860 Cajeros Automáticos de la Caja de Madrid y otros 9.500 de las Cajas de Ahorros Confederadas le atenderán allí donde Usted vaya. Con toda facilidad.



## DE FIESTA

Reunión de amigos, o aniversario de boda, comida de trabajo o cena familiar... cuando tenga algo que celebrar, tenga a mano la Tarjeta CAJAMADRID. Quedará bien sin tener que llevar dinero encima. Con toda seguridad.



## DE DÍA Y DE NOCHE

Con la Tarjeta CAJAMADRID su dinero siempre estará a su disposición. Cualquier día, incluso sábados y festivos, a cualquier hora y en cualquier lugar. Los Cajeros de la Caja de Madrid están de guardia las 24 horas del día, para atenderle con toda rapidez.

# SIEMPRE CON LA TARJETA CAJAMADRID.



CAJA DE MADRID

## A la Virgen de las Cruces

«A la Virgen que baxó  
desde el cielo a lo obrar  
suplico con umilldad  
me dé sentido...»

(Relaciones de 1575).



«A la Virgen que bajó...»  
amorosa desde el cielo  
y consagró nuestra tierra,  
la fe de nuestros abuelos;  
los trigales que serán  
el trabajo y el sustento;  
las vides que alzan al sol  
sus pámpanos y renuevos;  
a la luz que va llenando  
el corazón muy adentro,  
ofrezca Daimiel su ser  
y con su ser el recuerdo;  
a la Virgen que bajó  
a dejarnos el consuelo,  
la promesa de la vida  
y la gracia de lo eterno;  
a la Madre del Señor  
que venera nuestro pueblo.

Santos García-Velasco

## Hora Santa, Daimiel

Ha sonado la hora santa, Daimiel,  
la del martirio de tus pasionistas.  
Hemos leído veintiséis en tus listas,  
mezclados en la gracia de la miel.

Los veremos beatificados el  
uno de octubre, bellas amatistas.  
Tu tierra ha de encargarse a las floristas  
el ramo más hermoso y más fiel.

Mi San Pablo de la Cruz, Fundador,  
tú que tenías aquel verbo encendido,  
aquel ardor en Venecia, en tu lancha,  
a la lucha del turco, dando amor,  
ten, santo apóstol, por bien entendido,  
¡que hoy a tus pies está toda La Mancha!

Luis Romay G. Arias



PINTURA

**ARCO IRIS**

DECORACION **S. L.**

Teléfonos: 85 25 05 - 85 28 46

Magdalena, 43

DAIMIEL (C. Real)





## COLABORACIONES:

Edita: Miguel Moreno López-Tercero

Fotografía:  
Cencerrado. y Archivo.

Imprime:  
Moreno de Daimiel

Dpto. Legal:  
N.º 842-1991-C.R.

Portada: Cartel Feria, 1991

Galo Martín Gil Utrilla  
Pascual Antonio Beño  
Un Colaborador  
Andrés Jesús Moreno Moreno  
— Julio Mata  
Almudena Pérez Garzás  
Jesualdo Sánchez Bustos  
Miguel de los Galanes  
Jesús Sevilla Lozano  
Santos García Velasco  
Luis Romay G. Arias  
Miguel Moreno López-Tercero



General Espartero, 16

Teléfono, 85 02 22

DAIMIEL

Hágase una Póliza con

**LIMITE**

**También se hacen servicios  
a particulares**



# SALUDO DEL ALCALDE



Me dirijo a vosotros por vez primera, con ocasión de nuestra Feria y Fiestas Patronales de septiembre.

Conscientes de lo que dicha Feria representa para todos, nos hemos esforzado en elaborar un programa de actividades dirigido a satisfacer las inquietudes de los distintos sectores sociales.

Deseo que estos días sirvan de exaltación de la alegría, el desenfado y la unión entre todos nosotros. Os invito a que participeis activamente y que por momentos os olvidéis de las preocupaciones cotidianas. Es hora de compartir alegrías y esperanzas. De esforzarse en ver el lado bueno de lo que nos acontece.

Saludo especialmente a todos nuestros paisanos ausentes, muchos de los cuales regresan estos días a Daimiel a disfrutar de la Feria. A vosotros que tuvisteis que enfrentaros al siempre dramático desarraigo, mi más entrañable abrazo.

Ojalá que esta Feria sirva para estrechar más lazos entre todos nosotros.

---

# Supermercado

# FERMIN

---

**¡No de Vd. más vueltas!**

Para encontrar su economía y calidad en el  
artículo alimenticio

# Supermercado

# FERMIN

le ofrece todo cuanto Vd. necesite

Luchana, 23 - Teléfono, 85 03 95

Deimiel (C. Real)

---





## La Paliza (I)

¡Qué Castora aquella...! Parece que la estoy viendo. Alta, enjuta de cuerpo, color oscura, nerviosa... A mí me llamaba mucho la atención su voz gangosa y al mismo tiempo bronca; su enorme saya negra y acampanada, bajo la cual se escondían multitud de enaguas y refajos; su moño de picaporte, alto y negro, compuesto de cabello trenzado como la pleita.

Siempre sirvió en casa de la Abuela. Era allí como una institución; algo imprescindible, al mismo tiempo. Entró a servir en la casa a los catorce años y en calidad de niñera; más tarde fue criada; después, mujer de confianza. Era la Castora la que tenía el supremo poder después de los amos: peleaba con las criadas jóvenes; preparaba los hatos a los gañanes, pastores, segadores o vendimiadores; abría las portadas al nacer el día y la cerraba cuando el pueblo se empozaba en la oscuridad. Siempre vivió en la casa de los amos a los que consideraba como cosa de su sangre; siempre, salvo el paréntesis de su matrimonio con Romualdo «Cachoputo». Corto fue su matrimonio y, al enviudar, volvió a esa casa de mis abuelos, que no habría de abandonar hasta su muerte.

Yo conocí a la Castora muy vieja, apenas una sombra de lo que tuvo que haber sido en su mocedad. Era, no obstante, la mujer más activa de la casa.

¡Qué Castora aquella...! Nadie hacía el mostillo como ella; nadie trajinaba en las matanzas con su conocimiento y agilidad; nadie adobaba el lomo con tanta precisión o era capaz de darle ese gusto especial al bodrio o al morteruelo; nadie cocinaba los galianos como la Castora, ni las gachas, ni las migas; nadie

fregaba ni lavaba ni barría con tanta perfección ni presteza; nadie, que no fuera la Castora, era capaz de plañir con más dolor y dramatismo en los duelos y entierros.

Ahora recuerdo una matanza en casa de la Abuela que fue célebre (¡cómo preparaba los somarros aquella mujer! Parece que huelo la carne chamuscada y apetitosa, mientras ella, sentada en un serijo, hurgaba en el rescoldo de la cocinilla). Y me acuerdo de aquella matanza porque yo, nunca hasta entonces, había visto a la Castora tan fuera de sí.

Todo fue por culpa de Venancio, el matarife. Mientras chamuscaban el cerdo degollado en el corralón recién amanecido, dijo algo referente a la Castora y a su difunto marido; algo dicho con sorna, a destiempo, para hacer reír. Los gañanes que no habían salido aquel día al campo para ayudar en la faena, y las criadas rieron la ocurrencia. La Castora se puso como loca.

—¡Si viviera el que pudre os haría pedazos! ¡Hijos de mala madre! Me importa un gene que os riáis de mí, pero no consiento que manchéis la memoria de mi Romualdo.

Uno de los criados guizcó al Venancio y éste se desató:

—¿Me vas a negar tú ahora que tu Romualdo te trajo mártir? ¿Es que no sabe «to Cristo» lo de las palizas que te daba?

La Castora, de lo pálida que estaba, parecía que se había quedado sin sangre.

—Si sigues hablando así, te pego un pescozón, «linceiao». De ti también habría muchas

BANCO DE PRUEBAS  
REPARACION DE BOMBAS DE INYECCION  
INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO EN VEHICULOS



Servicio Oficial **John Deere** (Taller autorizado)

**Francisco Sánchez Valdepeñas**

Magdalena, 58 - Teléfono, 85 30 24 - Daimiel

**José Aguirre**

VAJILLAS  
CRISTALERIAS

ARTICULOS  
DE  
REGALO

Monescillo, 1  
Teléfono, 85 01 28  
DAIMIEL



**Tomás G. Consuegra**

ARTICULO DE REGALC

Virgen de las Cruces  
Tef. 85 02 32  
DAIMIEL





## La Paliza (II)

cosas que platicar: siempre has «sio» más tonto que ente catorce.

La Castora y el Venancio no habían hecho nunca buenas migas. Cada vez que ella veía al matarife le entraba alferecía. No es difícil comprender el motivo: en cierta ocasión, y aprovechando la viudedad, él trató de llevársela al huerto. Fue entonces cuando dijo la Castora: «Nadie me tumba sobre la manta si no ha pasado antes por la vicaría».

—Me importa un pataco, Castora, que tu hombre te quisiera o no. Yo sólo digo lo que comentaba «muchisma» gente: que tu marido te daba cada paliza que te dejaba bascando.

—¡Ahí va! ¡Quién habló que la casa honró...! Pero ¿quién ha llevado en tu casa los pantalones, muchue'o? Tu Jesusa, que en paz descanse, y sólo tu Jesusa, so marica.

La cosa se puso fea en el corral y tuvo que intervenir la Abuela, que por ahí andaba. Puso paz. Luego se llevó a la Castora a la cocineja de las matanzas. La pobre mujer, como no podía estar sin hacer nada, se puso a partir cebollas.

—Pero, ¿qué ha sido eso, mujer?

—«Na», que no «pue» una vivir tranquila. ¡Qué le vamos a hacer...! Pues no dice el muy cabrito que mi Romualdo era un mal marido. Si era un santo, un santo bendito.

Entonces, fuera por el sofocón, fuera por las cebollas de la matanza, las lágrimas asomaron a los ojos de la Castora. La Abuela intentó consolarla.

—¡Cálmate, mujer, que no vale la pena el «entripao». Al «contao» te preparo unos torreznos y almuerzas.

—¡Deje usted! Con el «sofión» se me han

ido las hambres. ¡Qué repisa que estoy de no haberle dado a ese tío un guantazo.

—No lo tomes a mal, Castora. El Venancio es un guasón, pero en el fondo no quiere mal a nadie.

—Pues la guasa «pa» su padre, puñeta.

La Abuela logró con grandes esfuerzos consolar a la Castora. Frió unos torreznos, llenó una jarra de vino y luego, en la calma...

—Castora, agua pasada no muele molino; pero yo he oído también decir que tu marido no era bueno contigo, que te pegaba.

—¡Calle usted, ama; si era un santo, un santo bendito! Nadie como él para llevar un duro a la casa; nadie como él para hacerle buenos regalos a su mujer en la Feria o en la Pascua; nadie como él para acostarse con una.

—Muchas veces te «amagó» y otras tantas o más te pegó. Me lo han dicho; lo sé de muy buena tinta.

La Castora, al enfrentarse con los ojos de la Abuela, bajó los suyos. Quiso llorar nuevamente; acarició nerviosa los frunces de su mandil; se apretó el nudo del pañuelo que cubría su cabeza. Más tarde, con el rubor de una moza que estuviese sola en el campo con un hombre nuevo, dijo:

—Sí, es verdad, ama, me pegó. Pero era porque me quería y esto no le importa un bledo ni al Venancio ni a «naide»; «tantismo» me quería mi Romualdo, que me pegaba, pero sólo al principio de casados, sólo hasta aquel día...

—¿Qué día? —quiso saber la Abuela.

—«Pos» verá usted. Mi Romualdo bebía un poquejo, un traguejo «na» más. El decía que



CALIDAD, SERIEDAD Y BUEN SERVICIO

## **Muebles PAREJA, S. I.**

FABRICA DE MUEBLES - VENTA DIRECTA

Fábrica y Exposición en:

Herrera, 34 - Teléfono, 85 27 52 - Daimiel

## **“ANDICAM”**

Exposición y Venta de

**T. V. de varias marcas**

Videos y Cadenas de Alta Fidelidad

**MATERIAL ELECTRICO**

Distribuidor exclusivo en

**Aparatos de Telefónica**

Reparación de T..V de todas marcas

ARENAS, 2 - TELEFONO, 85 03 94 - DAIMIEL





## La Paliza (III)

el vino era muy malo y donde mejor estaba encerrao era en el calabozo. Se iba en Ca El Mosca o en Ca El Torillo y metía en chirona dos o tres vasos y el de la «arrancaera» que era el peor. Una goteja apenas, pero que le hacía muy mal. Llegaba a casa un poco tarde y le daba por pegarme. Al día siguiente me decía que me quería mucho y «to» «arreglao». Pero vino lo del embarazo de mi Agustín. Estaba yo de seis meses y llegó una noche un poco mareao. Cuando llamó a la puerta yo cogí mi chal y salí a abrirle. Yo no le eché nada en cara, bien lo sabe Dios; pero él me empujó «pa» dentro, cogió la maroma que teníamos para sacar agua del pozo y con ella, ya en el dormitorio, me quiso zurrar. Yo sentí un miedo tremendo, no por mí, sino por lo que llevaba dentro. Le miré, palpé mi vientre y le dije: «¿Vas a pegarme estando como estoy». El entonces se puso como una fiera, empezó a pensar que de la paliza no me libraba ni Dios. Cerró los ojos y me protegí el vientre con las dos manos. Pero él no se acercó a mí; se fue al corral. Yo no quise seguirle. Al rato escuché un estruendo horroroso y gritos y gemidos de mi marido y pataleo y relincho de animales. El corral se alborotó, algunos vecinos gritando desde sus ventanas, querían saber la causa de aquel escándalo.

—¿Qué había sucedido? —preguntó mi Abuela que estaba como sobre ascuas por saber el desenlace de aquella historia.

—¡Na siquiera! Cuando al fin me decidí a ir al corral, me quedé pasmada: En la cuadri-lla mi marido muy sofocao estaba dándole una paliza a la yegua que teníamos entonces. El pobre animal estaba atado y no podía huir,

pero relinchaba y pateaba como un demonio. Romualdo no dejaba de descargar golpes y maldiciones sobre el pobre animal. «—Toma, “so” puta, que me las vas a pagar...». Le decía mientras la azotaba con la maroma.

La Castora, tras esta confesión, sonrió con ojos de cordera. Pronto cambió el gesto para decir:

—Desde aquella noche Romualdo «Cachonuto» no me volvió a tocar. Fue un santo para mí. Y si algún mala sombra se atreve a insultar su memoria; si algún «licenciao» vuelve a mentarlo delante de mí «pa» decir que pegaba a su mujer, juro por la Santísima Virgen de Peñarroya, que lo abro en canal, como a ese guarro que están arreglando ahí fuera.

*Aclaraciones léxicas para el entendimiento de este cuento.*

Al contaó = inmediatamente.

Amagar = calmar.

Alferecía = Fuerte impresión.

Bascando (dejar bascando) = agonizando.

Bodrio = carne y especias para hacer embutidos.

Galianos = comida típica.

Gene = pequeña medida; entre índice y pulgar.

Guizcar = molestar, importunar.

Licenciao = entrometido.

Morteruelo = plato hecho con hígado de cerdo.

Mostillo = postre hecho con mosto.

Pataco = moneda de diez céntimos.

Pescozón = golpe en el pescuezo.

Repiso = dudoso.

Serijo = asiento de pleita.

Sofión = desprecio.

Somarro = tajadas de cerdo.

To Cristo = Todo el mundo.

*Pascual Antonio Beño*

# **CIVINASA**

**DAIMIEL (C. Real)**

## **FABRICA DE ALCOHOLES**

**Extractora de Granilla de Uva y de Orujo de Aceituna**

## **BODEGA**

Teléfonos: (926) 85 24 50 - 85 24 54 - Daimiel (C. Real)

**OFICINA CENTRAL:**

Hurtado de Mendoza, 7-1.º - Teléfono (91) 250 86 05

Telex 22525 Cican - E 28001 Madrid





Peseo de la Lealtad, 4 - Teléfonos, 446 30 08 - 02 04  
MADRID-14

**CASER**

CAJA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.



**seguros en todas sus modalidades**

Subagente en Daimiel:  
**Joaquín Sánchez Valdepeñas**

Agente General en Provincia:  
**Sánchez de la Blanca**

P. Alfonso XII, 2 - Tf. 61 03 37

MANZANARES

---



**A.M.S.A.**

**AGROMENOR, s.a.**

---

SECADERO DE MAIZ

ELABORACION DE VINOS

---

comercialización de  
PRODUCTOS AGRARIOS

FERTILIZANTES «CROS», s. a.

productos  
AGROQUIMICOS Y ACARICIDAS  
«BAYER» y «AGROCOS»

---

OFICINAS Y FABRICA: Carretera Daimiel-Manzanares. s. n. DAIMIEL (C. Real)  
Apartado Correos, 77 - Teléfonos, (926) 85 29 01 y 85 04 08



# FOTOS PARA UN RECUERDO



"... y como con las lagunas está zerca el agua se crían en estos guertos cañamo y melones, pepinos cohombros en gran cantidad, y en algunas dellas ay arboles de higueras que llevan muchos higos e algunos membrillos; demas destas guertas dichas ay otras de legumbres mas cerca del pueblo donde se crían muchas legumbres de lechugas, ravanos, nabos, coles, cardos en gran cantidad y otras yerbas. Estas guertas se riegan con agua que sacan de los pozos con anorias que traen con una bestia..." (Relaciones topográficas mandadas hacer por Felipe II. Año 1575; p. 8).



# Pedro Díaz Salazar

Fontecha, 10 - Teléfono, 85 24 79 - Daimiel

Reparación de Planchas y Artículos Domésticos

Venta de toda clase de artículos para su hogar

Les deseo Felices Fiestas

## Renault

Eleuterio Montealegre Martín

GERENTE

## AUTOS DAIMIEL, s. a.

Carretera Madrid s. n.

Tlno, 85 31 75. Particular Tlno. 85 37 30

13250 Daimiel

## Fabricación de Bloques y Bordillos



Materiales de Construcción

Fábrica de Escayola

## «TARRANTA»

Magdalena: 69 - Teléfono, 85 03 88  
DAIMIEL





## Añoranza del Instituto Laboral (I)

Voy a referirme tanto a la institución del centro docente como al edificio en que se impartían las clases.

Al final de los años 40 había en las clases dirigentes de Daimiel un espíritu de conquistas sociales de gran relieve, que nos colocaron en la vanguardia de los pueblos de España. Baste con citar: el Pozo de Colonización y su red de acequias. Luego ha resultado que no era viable por la proliferación, baratura e independencia de los motores de explosión o eléctricos y la progresiva desertización. Otra obra de gran relieve fue la Granja-Escuela de Capacitación Agrícola, que aún subsiste como una rama de Formación Profesional. Y, por fin, la tercera obra de importancia entonces fue la creación del Instituto Laboral «José Ruiz de la Hermosa». A éste le voy a dedicar mi atención y añoranza.

Empezó a funcionar el centro docente en el curso 1951-52, pero no en su edificio idóneo, sino en el local del Sindicato de Labradores, que al ser asesinados casi todos en el 36, fue embargado por Falange en la postguerra y dedicado a servicios paraestatales. Allí estuvo dos cursos, mientras se terminaba el magnífico Instituto.

Pero a lo que iba, que me voy perdiendo en recuerdos nada gratos. La edificación nació ya chata y rácana. Y no me refiero a los constructores, sino a los planificadores. No se

tuvo salero para conseguir un solar dedicado exclusivamente a ello, sino que se echó mano del espacio del recién creado Parque Municipal en el «Huerto de Doña Elvira». Lo que fue un claro acierto al lograrlo, quedó ya cercenado y reducido a un miniespacio verde en el que las baldosas ocupan ya más que lo verde. O poco más o menos.

Volviendo a lo mío, se construyó en el centro del recinto del Parque y quedó atrás tanto espacio que fue posible edificar luego el Instituto actual, y aún no llega a la calle trasera. Sea, que el trazado fue el mayor absurdo posible, sin mirar hacia el futuro.

Pero el edificio era delicioso, magnífico, eficiente, bello... Y comunicaba al visitante y al alumno una grata sensación de placidez, de armonía. Estaba concebido para unos 250 alumnos y funcionaba a plena capacidad y eficiencia. Llegó a tener fama de competente, y al tener concedida la etapa superior hubo que habilitar una residencia para estudiantes, que siempre estuvo repleta. De aquella plétora de estudiantes se beneficiaba toda la población con la vida que proporciona tanta gentecilla joven, y hasta el Club de Fútbol Daimiel, que aprovechaba a los chicos más aptos.

Pero yo lo que recuerdo más es el aspecto del recinto. Ya era gratificante la vista del estanque en el centro del espacio interior, que ahora ocupa un jardín anodino. Tenía sus

# **¡Sí!, por fin Tiendas EXPERT**

## **EN DAIMIEL**

Donde puede usted comprar todo cuanto quiera y la marca que desee, tanto en Gama Marrón como en Gama Blanca.

### **3 Años de Garantía 3**

**y un Seguro de Robo y pago a tres años**

#### **Gama Marrón**

**Sharp  
Grundig  
Sanyo  
Fisher  
Pioneer**

**Cámaras Video  
Videos  
Radiocassetts  
Televisores  
Equipos Música  
Loros  
Walk-Man**

#### **Gama Blanco**

**Fagor  
Zanussi  
Balay  
Bru  
Ariston**

**¡No lo olvide! Todo en tiendas EXPERT**

**Compre hoy y comience a pagar su primer plazo a 90 días,  
sin letras. El pago directamente.**

**Calle José Antonio, 6**

**¡Catálogo de ofertas! Si no lo tiene, puede retirarlo.**





## Añoranza del Instituto Laboral (II)

ocas, una fuente rústica (un cántaro y un trozo de panza de tinaja) que daban un aspecto de rusticidad y adecuación con el ambiente muy bien conseguido. Había un porche para refugio en caso de lluvia; un patio minúsculo, con una higuera, como si fuera el patio de una casa de pueblo; unos arriates a lo largo de las paredes, como de ambiente rural. El patio, en conjunto, era pura delicia.

Ya dentro, era hermoso y raro el salón de actos, de forma triangular (que aún persiste), la biblioteca, con su curioso sistema de cierre de luz; las aulas con el techo que aún puede verse, que permitía iluminación natural a cualquier hora del día... Todo muy a propósito. Pero sin un recinto protector en su límite con el Parque y ya vemos cómo ha terminado siendo objeto del tiro al blanco, mejor dicho «tiro al cristal» de forma que todo es ya pura ruina y exponente de salvajismo. Ahora esa delicia de edificio sirve nada más que como coraza protectora del moderno y feísimo Instituto actual.

Para dar idea de lo hermoso que resultaba aquel edificio en su «juventud», basta citar lo que dijo un director general que vino de visita profesional: «Lástima que este edificio no tenga ruedas, porque si fuese así, me lo llevaría».

Pero ya eso es pasado muy pasado. Ya que empezó con un trazado cicatero, se le cercenó toda la parte izquierda: el porche, el salón de

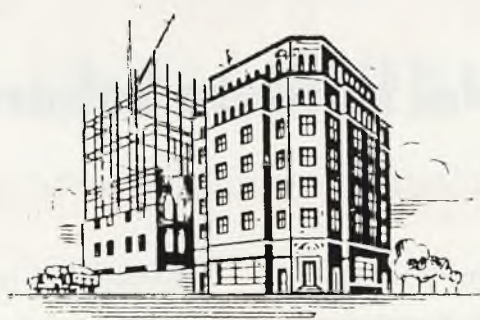
gimnasia, el patio de la higuera, la fuente, el estanque..., a pesar de que aún quedaba espacio detrás que puede comprobarse. Con ello se ha conseguido que no tenga ya límites precisos, sino compartidos con el Parque y el Instituto nuevo, y el resultado es lamentable. Puede añadirse el *inri* de que la propiedad no es del pueblo sino del Ministerio de Educación y Ciencia, y ya vemos el «interés» que demuestra. Pero, ¿se ha intentado desde aquí hacer ver esto? ¿No ha tenido aprovechamiento, con lo que se habría conseguido su conservación? ¿No puede promoverse que se nos dé su propiedad y lo rehabilitemos en lo que se pueda?

Ahora queda oculto por un seto (descuidado en extremo también) con árboles que han crecido como en la selva, como si tuviese alguien vergüenza de que se pueda ver siquiera. Pero mientras no se rehabilite, creo que es mejor así.

Siempre que lo veo recuerdo mis contactos con este ambiente, donde yo presentaba muchos alumnos al ingreso, de forma que en los primeros cursos había casi una mitad de gente cilla presentada por mí. Pero eso me hace recordar también el tiempo que ha pasado y cómo yo me he pasado también. Esa es la evidencia que contemplo al ver a aquellos alumnos siendo ya padres de familia.

Daimiel, septiembre, 1991.

Galo Martín-Gil Utrilla



**construcciones**  
**GEYMASA, S.L.**

---

**Jesús Sánchez-Valdepeñas**

**Manuel Sánchez-Valdepeñas**

Teléfonos: 85 10 05 y 85 34 61

13250 - DAIMIEL (C. Real)

---





## **ANTONIO LORO NEGRILLO**

EXCAVACIONES, DERRIBOS y PALAS  
TRANSPORTES EN GENERAL

**¡Todo al servicio de Vd.!**

Ronda Reyes Católicos, 9 - Tlf. 85 08 61 - Daimiel



**Taller de Chapa y Pintura**

## **Hermanos RODRIGUEZ**

**Servicio GRUA**

Peñoncillo, 32 - Teléfono, 85 29 12 - Daimiel

---

**De todas las partes de España  
dejan su firma en el libro de**

# **EL BODEGON**

**por su servicio esmerado y  
sus platos de cocina**



Cazuelas de carne, Chuletones a la plancha, Pollos asados

**SELECTA COCINA MANCHEGA**

**Comuniones, Banquetes, y Reuniones familiares**

**Luchana, 20 - Teléfono, 85 26 52 - Daimiel (C. Real)**

---





## En agradecimiento a la Virgen -I-

### POR LOS FAVORES RECIBIDOS

*Mi nombre, ALMUDENA PEREZ GARZAS, soy natural de Daimiel, Ciudad Real, mis estudios los normales, consecuentes con mis trece años de edad, y por desgracia para mí, ya nací con los pies, Planos, Valgos y al ir creciendo en edad, ya con ocho o nueve años, aparecen los dolores, agudos y cada vez más. Me llevan a Ciudad Real, a doctores especializados para curarme mi mal, y... aquí empieza mi calvario.*

Me adaptan los ortopédicos,  
para corregir el mal,  
sufro TRES operaciones  
y el resultado es igual.  
Cada vez con más dolores  
y casi sin poder andar,  
por último y para terminar,  
después pasará al gimnasio  
para poder recuperar,  
que es la última prueba,  
y diagnóstico final  
que no pueden hacer nada,  
y así me voy a quedar.

Copas artificiales, ampollas  
y el rechazo a la par,  
rajarme las heridas a lo vivo,  
y de mejoría ni hablar.  
Yo siempre fui creyente,  
como mi familia igual,  
y a la Virgen de los Dolores  
yo le rezo sin parar.  
Cúrame Señor el mal...  
que los doctores no pueden  
y casi no puedo andar,  
de lo mucho que me duelen.

*Creamos, diseñamos, fabricamos  
y le damos la forma que Ud. necesita*

FABRICA DE MUEBLES  
DE ASIENTO

**DAIMOBEL S.L.**

DIRECTOR: *Pedro García  
Muñoz*

C/ DEL MAYO, s/n  
**DAIMIEL**

Telf.: 85 09 50

## Floristería

# “IRIS”

Se pone a disposición de Vd. y visite nuestra FLORISTERIA  
verá que hay gusto, elegancia y precios incomparables, en

**CENTROS - RAMOS DE NOVIAS y CORONAS**

**PLANTAS NATURALES y ARTIFICIALES, etc. etc.**

Visitenos en esta su casa:

Plaza María Cristina. - Teléfono, 85 14 77 - Daimiel





## En agradecimiento a la Virgen -II-

Convencimos a mi padre  
que nos traiga a El Escorial,  
para pedirle a la Virgen,  
que yo pueda normal andar.  
Día y noche y... sin parar  
a la Virgen yo le rezo  
implorándole sanar.  
Pasé por el árbol, TRES VECES, o más,  
con la fe puesta en la Virgen  
que sé que me va a ayudar.  
A mi madre yo le indico,  
que los pies quiero bañar,  
en el agua de la Virgen  
para así poder sanar.  
Mi madre me dice, hija...  
de la garganta estás mal,  
con las anginas hinchadas,  
es igual... le contesto con presteza,  
pero yo quiero probar,  
con mi fe puesta en la Virgen.  
Meto los pies en agua,  
y... siento un tirón detrás  
que los pies ya se me alzaban  
y me empiezan a girar.

Madre... muevo los dedos,  
cosa rara ya, pues desde las operaciones  
no los podía separar.  
Y... a partir de ese día,  
con ahinco y fe, rezo más  
pues no me duelen los bultos  
y se van quitando ya.  
Y desde el 7 de octubre,  
del pasado año y hasta hoy  
la mejoría aquí está.  
Madre de los Dolores,  
esta sierva tuya rezará  
siempre a tu imagen con fe,  
a todos ayudarás,  
que te lo pidan con fe  
y el resultado verán.  
Pido a mi Virgen por todos,  
por España y por la Paz,  
esta tarde tan hermosa,  
aquí ahora, y el sitio,  
en el ESCORIAL.

**GAREN DAIMIEL SILLEROS, s. l.**

**FABRICA DE  
MUEBLES AUXILIARES**

LES DESEA FELICES FIESTAS

Estación, 89

Teléfono, (926) 85 07 92

Fax (926) 85 13 62

13250-DAIMIEL

(C. Real)

**Droguería-Perfumería  
Optica**

**GABRIEL GUIJARRO**

Le desea a todo el pueblo de Daimiel

**¡Felices Fiestas y Feria!**

VISITENOS EN

Virgen de las Cruces, 6 - Tel. 85 01 53 - DAIMIEL





## Filosofías de una madrugada silente

Miro encandilado el reloj de la pared del comedor que se mueve rítmicamente con su péndulo largo y rígido. Oigo desde todos los rincones de la casa su incesante tic-tac que parece está contando nuestros minutos y recordándonos constantemente: ¡menos vida, menos tiempo; menos tiempo, menos vida!; repetición incansable de lo que también nos está repitiendo nuestro propio corazón con su inevitable: «lub-dub, dub-lub, lub-dub...».

Veo correr las manecillas: la de las horas, lentas, lentísimas, como tortuga paralítica; la de los minutos, a paso de trote militar; y la de los segundos, al galope, con la velocidad de la gacela o del tigre feroz que, como él, va devorando nuestra corta vida.

Opino que deberíamos pensar con más frecuencia en la muerte; máxime cuando ya en la madurez la intuimos en el umbral de la cercana esquina, detrás de la puerta, agazapada en diferentes sitios, esperando el ataque final, el definitivo. Y habría que aceptarla con más naturalidad, aunque no nos guste; con un espíritu sereno y lógico de nuestra temporalidad e irreversibilidad.

Se dice, y hay personas que lo afirman

tajantemente, que no temen a la muerte o que la están deseando. Es posible que en algunos casos ocurra así; pero, nosotros pensamos que, salvo los que están locos o trastornados o con una enfermedad grave o irreversible (cáncer, SIDA, etcétera), nadie quiere morir. La razón, el entendimiento, el instinto de supervivencia, se imponen a cualquier otro deseo, y lo que se quiere es seguir viviendo, continuar aferrado a la vida, eternizarse si fuera posible.

Pero, en este punto, ¿somos acaso diferentes a los animales o a las plantas? Sí y no. Biológicamente sabemos que en este planeta todo lo que nace está condenado tarde o temprano a morir; hay un plazo, un límite, una fecha de caducidad que viene regulada por su material genético, por las leyes inevitables de la Naturaleza, y la Biblia nos dice que «detrás de todo ello hay un Dios que regula hasta el movimiento tenue de una hoja». Misterios, enigmas, secretos. Misterios insondables, unos, como los de nuestra religión católica; enigmas de la Naturaleza o de la ciencia otros, los aún no desvelados o descubiertos.

El reloj incansable sigue con su tic-tac,

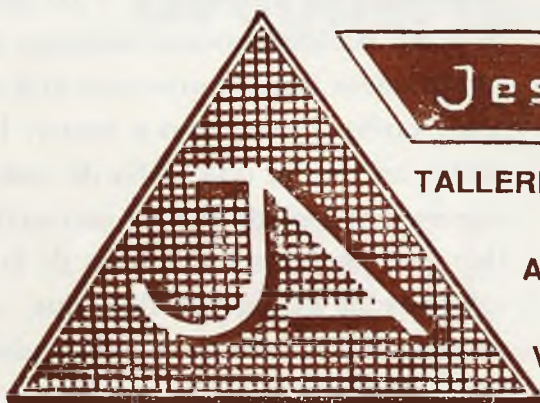


## **Deportes-Armería**

# **ALDEA**

VENTA: Santa Teresa, 1 - Teléfono, 85 01 58

EXPOSICION: Aranas, 35 - Teléfono, 85 08 83



**Jesus Arroyo SL.**

**TALLERES DE CARPINTERIA METALICA**

**ALUMINIO - CRISTALERIA**

**VERGARA, 24 DAIMIEL**

Tfno 85 37 37

Fax 85 25 07

**NUEVAS AMPLIACIONES EN CARRETERA**

**420-430 KM. 334'7**





## Filosofías de una madrugada silente

tic-tac. Escribo mientras amanece en Madrid y las primeras luces del día se cuelan por el balcón. Otras luces, las ventanas y balcones de las casas de enfrente, se van apagando sucesivamente. La ciudad es como un enorme belén viviente. La humanidad despierta ilusionada a un nuevo día, que para unos será anodino y para otros desigual o decisivo.

En resumen: ¿tantas vueltas y revueltas son de alguna utilidad?, decía el poeta. Verdaderamente nos preguntamos con frecuencia: ¿por qué nos aferramos o nos esforzamos tanto en cosas fútiles, inútiles, en pequeñeces, cuando sabemos que, en el fondo, no nos sirven, no resuelven nada o casi nada? ¿A dónde vamos los hombres, qué pretendemos? ¿Cómo no nos damos cuenta que esta vida en la mayoría de los casos es absurda, ridícula, sin apenas futuro, ni esperanzas, que somos simples «aves de paso»? La vida es un continuo tejer y destejer, como el de Penélope que, prácticamente, no sirve para nada o casi nada; o, si acaso para pasar el tiempo. ¡Oh, el tiempo! Dios menor y verdugo implacable de todas las vidas que no se detiene nunca, que con

su tic-tac o con su lub-dub, nos va llevando a la tumba, tan despacio unas veces, tan deprisa en otras, tan calladamente, sin apenas darnos cuenta.

¿Son filosofías, exageraciones o la realidad misma? Es la triste e irremediable realidad en la que casi nadie queremos pensar. Por ello procuramos evadirnos siempre que podemos, con entretenimientos, con trabajos, con trucos, con bobadas o con estupideces. O, si acaso, nos refugiamos en la Religión. ¡Ah, la Religión! Indudablemente si no existiera habría necesidad imperiosa de inventarla, de crearla, porque ha sido y será siempre, el consuelo, la esperanza de los que piensan en la realidad de esta vida y en la posibilidad de otra a la muerte. Y si todo esto lo analizamos fríamente, cerebralmente, desembocamos en una realidad indubitante que, siempre, detrás de todo, aparece DIOS. Un Dios más o menos grande, mítico, un Dios comprensible o incomprensible, accesible o inaccesible, un Dios invisible, aunque real; incluso, para los que dicen que no creen en Dios, pero que está en todas partes, hasta dentro de nuestro propio cerebro y corazón.

Jesús Sevilla Lozano



**herca, S.A.**

**MATADERO DE AVES**

Carretera de Cedillo, Km. 12

**Luminchar -Toledo-**

DELEGACION EN DAIMIEL:

Carretera de Malagón, Km. 1'20-      Teléfono, 85 25 14



**marquetería**

Arenas, 38 - Teléfono, 85 29 05

Particular: Bolote, 21 - Teléfono, 85 28 85

DAIMIEL (C. Real)





## El próximo verano (I)

«Este pueblo de Daimiel es abundante en aguas para beber porque en cada casa ay un pozo de muy buena agua duze...» (Relaciones topográficas mandadas hacer por Felipe II. Año 1575, p. 10).

Como cada mañana de aquel verano caluroso, la voz del hortelano se dejaba oír, a través de los campos, llamando al hijo para que soltara el trapo del buzón de la alberca:

—Heeey... niñoooo, ¡suelta el trapo!

De pie, junto a la reguera, aquél se disponía a llevar el agua a cada una de las plantas; ese agua que pugnaba por salir de la alberca a cada giro de la noria; la misma que nacía de nuestras entrañas, de la profunda tierra a la que pertenecemos y que el paso del tiempo fue llenando del líquido vital, de la parte esencial de vida para cuantos poblamos la superficie de esta Mancha cada vez más seca.

Perdido en sus sueños, el niño mantenía el agua retenida hasta una segunda o tercera voz y del buzón saltaba limpia como ella misma,

pronta como el manantial hacia la amplia reguera el agua de la alberca. Sin pensarlo más corrió tras ella camino abajo, junto a la reguera, viendo cómo la tierra ardiente y polvorienta se humedecía, se volvía oscura, turbia y desaparecía bajo el agua turbulenta que arrastraba pajas, barro y hasta alguna hormiga, para de pronto volver a resurgir limpia, transparente y fina. ¿Quién no ha sentido la tendencia de bañar la mano o el pie en esa corriente apenas presentida que hace de la tierra arena fina?

Meter la mano era sentir su frescura, el poder que tiene quien da la vida, aquella que arrastra el barro de nuestra palma en finos hilos marrones como el tiempo, como la vida misma. Dejar la huella en la reguera era un juego al que no se abandona mientras bajaba, sintiendo unas veces arenas aterciopelada y otras la piedra que no vio, mientras perseguía aquel palo que dejó llevar más arriba por la corriente en una carrera loca junto a las plantas y simientes.

¡Hogaño, parece que hay menos pájaros! —hablaba con el vecino el hortelano mientras dejaba llenarse el surco de agua antes de cam-



De siempre  
fué la prestigiosa firma de  
**Cachorro y Molina**

Plaza San Pedro, 5 - Teléfono, 85 10 91 DAIMIEL

**LOOK!**

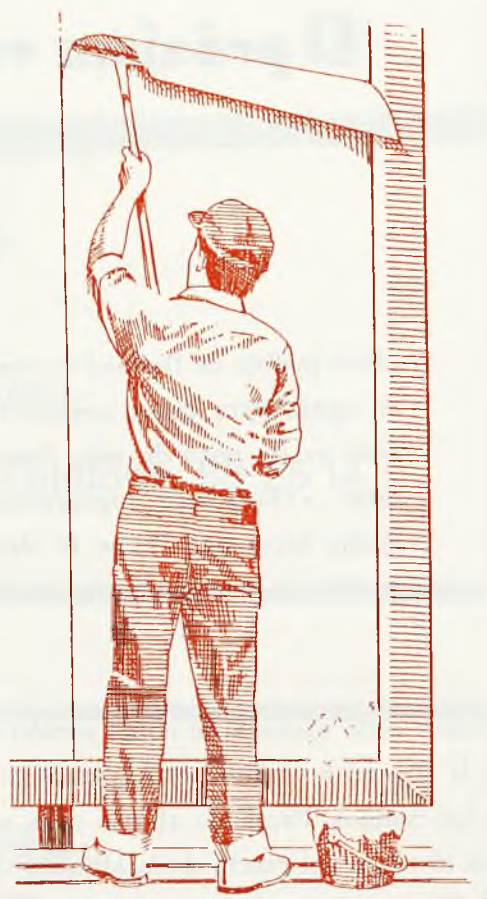
le ofrece la novedad del año

**“TEXTUGLAS”**

**¡Presupuestos Gratis!**

**Pinturas al Gotelet - Rotulaciones**

**Pinturas Decorativas**



**DROGUERIA Y PERFUMERIA**

**CARMEN**

Le ofrece su gran surtido en pinturas para profesionales y  
amas de casa.

Encontrará el material necesario para el suelo de su Terraza

Plaza San Pedro, 5 - Teléfono, 85 10 91 - DAIMIEL





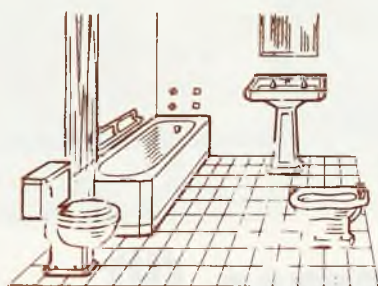
## El próximo verano (II)

biar de boquera. Era un ritual constante, abrir aquí para cerrar allí, cortar aquí para que el agua no rebose por allí; darle de beber a las plantas, a los tomates, a los pimientos para vender o hacer conserva al final del verano. Era el ritmo de las huertas, de todas aquellas que rodeaban al pueblo y le daban frescura en las noches de los tórridos veranos, de esas pequeñas tierras que se poblaban desde mayo hasta los Santos, en las que el agua estaba tan cerca que uno casi podía tocarla alargando el brazo.

Tierras que poco a poco se han despoblado, conforme el agua la hemos sacado a un ritmo más acelerado, más rápido, sin importar lo que pueda suceder el próximo verano en el que aumentaremos la columna o meteremos otra turbina para regar aquello que nunca se ha regado. Pero no importa, porque el próximo verano compraremos un motor nuevo para ese sondeo que jamás se agotará, hasta que llegue el próximo año y nos demos cuenta que la co-

lumna se queda colgando, que el agua está más allá de los cincuenta metros y bajando. Pero no importa, porque el próximo verano, aunque lleven ya sin correr varios años los ríos, sacaremos más agua de ese pozo que cada año vamos agotando, como quien toma una horchata en verano y creemos que nunca se acaba hasta que damos el último sorbo y vemos que no queda ya nada en el vaso; aunque los pozos no se pueden rellenar cuando se acabe ese manto. Pero no importa, porque para el próximo año volveremos al seco y se agostarán los campos porque ya no habrá con qué regar aquello que nunca regamos, para regar el relleno, para que funcionen las pocas industrias en las que se empleen los ciudadanos, para mezclar cemento y arena y construir algo, para beber nuestros hijos en los no muy lejanos veranos. Pero, ¿qué importa si todos nos marchamos de una tierra sin agua, agotada por la irracionalidad de quienes jamás pensaron en el próximo verano!

*Andrés-Jesús Moreno Moreno*



# Fontanería MOYA

Castillejos, 18 - Teléfono, 65 07 84 - Daimiel



## Juan \_\_\_\_\_ González de la Aleja López

FABRICA DE GASEOSAS «La Pitusa»

DISTRIBUIDOR PARÁ DÁIMIEL DE

### Productos Revoltosa

En sus sabores Naranja, Limón y Cola

VINOS CASERIO VIGON y CARDENCHA

Haga sus encargos a domicilio

Mínimas, 17

Teléfono, 85 02 71

Daimiel





# ELECTROMONTAJES ESPINOSA, S. A.

## **Montajes Eléctricos**

Domicilio Social: PLAZA ESPAÑA, 7

Oficinas y Almacén: SAN ROQUE, 101

TELEFONO, 85 34 00

DAIMIEL (C. Real)

---



VENTA AL MAYOR DE PLANTA Y FLOR

*Para la decoración*

- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ INDUSTRIA





"... deçimos questa tierra es de labrança lo mas principal della... lo que mas se coge en ella es pan y vino, porque ay muchas viñas a la redonda del pueblo... Por algunas partes suelen coger ordinariamente çiento y ochenta mill arrobas de vino..." (Relaciones topográficas mandadas hacer por Felipe II. Año 1575; p. 15).



"... Asimismo ay neçesidad de azeite, que se trae del Andaluçia, que aunque se an puesto algunos olivares en esta villa se coge poco". (Relaciones topográficas mandadas hacer por Felipe II. Año 1575; p. 16).

# Auto Escuela "Santa Teresa"



Autorizada para todos los permisos de conducir y además le prepara para los permisos de conducir para Camiones, Autocares y Autobuses gratuitamente en colaboración con el INEM

## Auto Escuela «Santa Teresa»

Informate en: Fontecha, 2 - Teléfono, 85 10 04 - Daimiel



**CARPINTERIA  
EN GENERAL**

**confitería  
pastelería**

**La Duquesita**

**Gran surtido en pasteles**

Juan Romero, 7  
Tlf. 85 01 49 - Daimiel



# Talleres Núñez e Hijos, S. L.

Carretera Manzanares, s. n. - Tlf. 85 29 13 - Daimiel



Servicio de Grua - Taller Mecánico

Recambios originales

**Vehículos de ocasión y Nuevos**



**Carpintería de Madera  
Decoración**

Callejón del Taray, 8

Teléfono, 85 13 80

DAIMIEL

PANIFICADORA

## San Honorato

**De Daimiel, S. A. L.**

Nuestra elaboración es esmerada por trabajar harinas de alta calidad y mediante un esmerado proceso de fabricación.

CALIXTO HORNEDO, 41

TELEFONO, 85 00 54

DAIMIEL

Almacén Frigorífico Polivalente



*Productos Agrícolas Daimiel S.A.*

PRADAISA

Aves, Huevos, Conejos y además...



Sección:  
Pescados y Mariscos  
Congelados.

**PRADAISA**

Esperanza, 13-Tf. 852661-CIF.13038437 R.S. en trámite



LOS ELIAS  
Deportes

CALZADOS

**LOS ELIAS**

Les ofrece su nuevo establecimiento en calle Pr m, 7, con una exposición amplia y un local mas confortable. Y ahora, su nueva sección en

**Prendas Deportivas**

COMERCIAL

**MAYTE**

Salón de Peluquería  
y Perfumería



ARTICULOS DE  
REGALO y COMPLEMENTOS

Méndez Núñez, 4 - Tf. 853100 - Daimiel





## El Oratorio de Zacatena (1)



De los muchos e interesantes documentos que he manejado, tal vez sea uno de los más importantes la enajenación de Zacatena por la Corona Real. Es un extenso legajo que comprende varias escrituras de amojonamiento y medición de los 25 quintos o millares que forman la Dehesa, inventarios de pertenencias como molinos, batanes, ganado estante y tras-humante, Casa de los Guardas, etc.

Ha sido un largo proceso iniciado por Felipe V y finalizado con Carlos IV, ya que los Reyes eran solamente, como Maestres de las Ordenes Militares, administradores de sus bienes, por lo que fue necesario la autorización de la Santa Sede para llevar a cabo la venta de la famosa Dehesa de Zacatena. Conseguida la autorización Papal y designado el Cardenal-Nuncio Peravicini representante de la Santa Sede para la autorización de la venta, ésta se realiza a favor de don Pedro Saenz de Santa María, gaditano de la Carrera de Indias y Caballero del hábito de Santiago: era el año 1763.

Pero el inventario que utilizo es de treinta años atrás, y al describir la Casa de los Guardas con todas sus dependencias y enseres, me detengo en el Oratorio: «a la izquierda de la entrada, en el zaguan, esta el quarto oratorio» ... «un ornamento compuesto de casulla, estola y manipulo, paño de caliz y bolsa de corporales, de rasoliso de Francia chinesco, fondo blanco y listas de oro, guarnecido de listas de oro fino»... (siguen la descripción de tres juegos de ornamentos de color encarnado, blanco y morado).. «un caliz liso, patena y

**Saneamientos**\_\_\_\_\_

**Galo Gómez**

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE PORSAN

**Gres y Azulejo**

**Muebles de Baño y Cocina**

Prim, 8 - Teléfono, (926) 85 03 18 - Daimiel (C. Real)



**FOTO - VIDEO**

**CENCERRADO**

Reportajes de Fotografía  
Reportajes de Video  
Material Fotográfico  
Cámaras Fotográficas  
Fotografía y Video Industrial

Gabinete Técnico de  
Asesoramiento y Aficionado  
Servicio a toda la provincia  
Varias generaciones avalan  
nuestra experiencia.

Mártires, 6 (entreplanta) - Telf. 85 13 14 - Daimiel



## El Oratorio de Zacatena (2)



cucharita de plata = un par de vinageras y platillo todo de plata»... Siguen albas, corporales, amitos, purificadores y sabanillas de altar. «Seis candeleros y un Crucifijo de altar de metal = Una campanilla de lo mismo = Un caxon con tres gavetas de pino pintado y sobre el un Crucifijo de madera que tiene por peana una urnita con una Magdalena = un Altar con retablo de talla dorado y en el una pintura buena de la Concepcion, de siete cuartas de alto y a los lados dos pinturas de San Pedro y San Pablo de dos tercias = Una araña mediana de cristal de tres cuerpos con seis brazos o mecheros = Un cuadro de San Joseph y otro de San Antonio Abad, con marcos dorados, de dos tercios de alto y cada uno con

dos mecheros dorados de metal, clavados en la pared, para velas = Dos vancos de respaldo de pino = Un confesionario de lo mismo con taburete = una cajita de oja de lata para ostias = un molde de yerro para cortar formas de comunión».

Estos son, sin ser todos, los enseres y ornamentos de que estaba dotado el pequeño oratorio de Zacatena y que textualmente he transcrito. Pequeño, pero bien dotado con modesto lujo, ya que ante su altar se arrodillaron las Católicas Majestades de Felipe II, Felipe IV y, posiblemente, alguno de los primeros Borbones, sin mencionar personajes de la alta nobleza y de la Milicia.

*Jesualdo Sánchez Bustos*



**junto con la nueva firma**

MARMOLES



LES OFRECEN EN

## **Piedra Artificial Màrmol y Granito**

Escaleras - Solados - Revestimientos de Fachadas  
y LAPIDAS con todos sus complementos.

También Pulimos y Abrillantamos Pisos

SEGUIMOS EN:

calle Molinos, esquina calle Dehesa. - Tlf. 85 04 00 y 85 04 49

VISITE NUESTRA EXPOSICION      DAIMIEL (C. Real)



# LA RURAL EN MARCHA



**CAJA RURAL  
DE CIUDAD REAL**

*Exclusivamente Nuestra*



---

**Tu Boda en...**



**UN MARCO  
INCOMPARABLE**

**VISITENOS SIN COMPROMISO**

Plaza San Pedro, 3 - Teléfono, 85 20 77

**DAIMIEL (C. Real)**

**Antes de decidirte, compara:**

**Precio, Calidad, Instalaciones y Servicio**

---





*Reina*

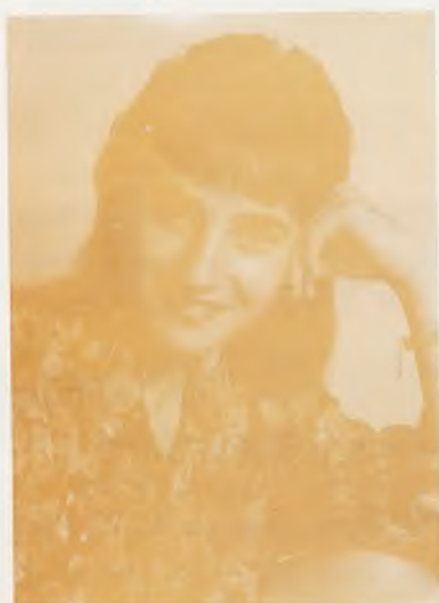
Pilar García-Muñoz Camacho



M.ª Jesús Hernández Escuderos



Cristina Fernández-Marcos Reguillos



Ana Isabel Muñoz Morales



Raquel Cristina Oviedo Martín-Sierra

**construcciones  
y materiales**

**Guadiana, S. L.**

LOS CHATOS



**Saneamiento y Pavimento**

Toda clase de

**Decoración en baños**

EXPOSICION EN

Manzanares s. n. -Esquina C. Sagunto-

**Almacén de  
Material de Construcción**



**Transportes  
en  
General**

Almacén: Pedreros, 5-Tf.852203

Particular: Tel. 850684

Daimiel



**Objetos de Regalo**

**Bisutería y Complementos**

**El Zaguán**

Monescillo, 10

Teléfono, 85 38 71

Daimiel



TALLERES

**Casvill, C. B.**

Trabajos de Torno

Fresador y Soldadura

Navaseca, 40. Bajo - Teléfono 85 15 85

DAIMIEL



## Los Espejos (I) (Evocación y Literatura)



Estos recuerdos, que también ustedes pueden haber experimentado, llegan hoy desde mi niñez a los momentos que ya inician mi edad madura. Son unos recuerdos, que parecen distintos en este presente, mezclándose y combinándose con imágenes de estos días como si solos se miraran en un espejo. Estos mismos recuerdos tienen que ver con los espejos y la atracción que siempre sentí por ellos. Del silencio que los envuelve me atrajo el sinuoso poder de su profundidad y posesión (yo me siento egoísta), de su limpia quietud (en contraste

con lo anterior), la indiferencia y el desprendimiento ese, tan desdeñoso y egocéntrico, con que permanecían en cualquier habitación mientras yo me alejaba. El amor está en el don de poseer. Algo (o mucho) de manía familiar, que siempre se hereda, ha quedado en mi manera de ser; tal como sucede, casi invisible, con las huellas ocultas en un baúl, o en la evocación de antepasados en las largas noches de charla y bienestar. Con la duda y el interés siempre me he preguntado el porqué de esta atracción. Lo recuerdo: Había un espejo colgado en el salón cuando mi madre hizo entrega de aquel mantón de Manila, traído por no sé cuál de los abuelos, para cubrir el cadáver, tan bien vestido, colocado y perfecto, de una de sus tías. ¿Estarán tras el espejo aquel? ¿Qué espejo lo pudo haber heredado de otro espejo? Porque espejos siempre los hubo en los pasillos, zaguanes, salones, alcobas, en los cerrados y festivos comedores buenos, o rotos en un rincón de la cámara. Son fríos los espejos, pero saben mirar y aman, y por ese mismo motivo todo lo ocultan, lo guardan, lo conservan en su interior, profunda y silenciosamente. Miedo también me inspiran, de niño como ahora, los espejos. Se pueden romper en mil pedazos. Y si coincide mientras te miras... ¿acaso tú no te puedes romper en mil personas? Nunca me han respondido desde su transparencia. Ni me han desvelado secretos e intrigas que yo quisiera...



# Muebles AGUIRRE

FABRICA DE MUEBLES

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

MUEBLE DE ENCARGO TODOS LOS ESTILOS

**Moderno, Clásico y Funcional**

**MUEBLES DE COCINA A MEDIDA**

3.000 m.<sup>2</sup> EXPOSICION

Calle San Isidro, 27

Teléfonos, 85 02 96 - 85 04 83 - 85 33 25 - Daimiel



## Los Espejos (II)

De tanto mirarlos que quedé con algo muy peculiar de ellos: La introversión. Siempre me han dicho que soy un personaje huido e introvertido, que más bien hablo con los ojos, como un espejo. Tal vez sea un heredero de esos recuerdos y por este motivo haya ido perdiendo el respeto por los espejos como un amante de la literatura, tan cómplice con ellos. En esta lenta metamorfosis perdí la mudez; mejor, la cambié. Y más que hablar lo he ido dejando escrito en cartas que siempre escribo a mano a los espejos. He aquí el cambio. Por ejemplo, aquellos *juegos de lunetas* que tanto llamaban la atención al serio y displicente maestro los fui transmutando por imágenes raras en los poemas. Y, sin embargo, vienen a cumplir lo mismo que entonces: sugerencia y atracción. En la escuela o en el recreo estos *juegos de lunetas* eran rayo luminoso que hería en luz el negro o el azul femenino de unos ojos. Aquellos años se alejaron y hoy es el recuerdo.

Isabel María y Miguel José, mis hijos, que fueron niños y aún conservan mucho de ello, se miran en los espejos de casa. En mi casa hay muchos espejos. Ellos, mis hijos, se cambian, se colocan, se estiran, se vuelven de espaldas y mil posturas los denuncian. Los espejos, sabedlo, son los auténticos detectives y la literatura es su mejor espía cuando se camufla entre los hombres. Me fijo en ellos

para apreciar sus ademanes y los admiro en su juego. Un juego de espejos, un juego serio que repite una y otra vez, porque hay sorpresa al descubrirse en sus caras serias, arlequinescas, bonitas, divertidas o lloronas. La literatura es el otro juego... el juego que puede cambiar una vida. La evocación es un cambio.

El Sensismo, por el que tanto me han preguntado y sólo he respondido desde los poemas, tiene mucho de espejo. En él se refleja el presente de los hombres, la visión y el recuerdo de ciertas historias o leyendas personales. Tiene como secreto un color oculto de azul aguamarina, desde donde verse vagando por las calles, tras el mundo, los sueños y las pesadillas. Hacer el amor despierto, consciente y alerta en las sensaciones.

Toda evocación consiste en ese esfuerzo por volver a recordar lugares, momentos, hechos o personas amadas, o elegidas por cualquier razón. Edgar Allan Poe se vio, en aquel cuervo como un espejo negro, vagando en su misma noche, en su alma llena de colgajos con telas rojas y terciopelos negros y un color oculto de verde esmeralda que no todos pueden ver ni leer en sus escritos. Ese verde o azul aguamarina es la esperanza del espejo. Estos recuerdos, que también ustedes pueden haber experimentado alguna vez, forman parte y son nuestro presente. Recuerdos sin tiempo, que están y son mientras se viven.

Miguel Galanes





**COMPLEJO INDUSTRIAL**

**ABEL - CAR, S. L.**

- \* Estación de Servicio
  - Carburantes
  - Lubricantes y aditivos  
de renombre internacional
- \* Lavado automático en cinco minutos.
- \* Cambio de aceites y Filtros  
(Mano de obra gratis)

Carretera Daimiel - Ciudad Real, s/n.  
Teléfono: 852613

**DAIMIEL**

para Ella... para El



CAJA DE AHORROS  
DE CUENCA Y CIUDAD REAL





## El Folleto de la Feria (I)

*Don Julio Mata. ¿Quién no conoció a este gran sacerdote? Bonachón, amante, querido, amable con todos, cuidadoso de su iglesia, acogedor y merecedor de haber sido párroco de nuestra iglesia de Santa María la Mayor.*

*En favor de todo ello, y por lo que nos dejaste de recuerdo de nuestra ciudad, recibe desde estas páginas y donde en tantos ejemplares pusiste historia de nuestra ciudad, una fervorosa oración en agradecimiento*

Cuando tenía nueve o diez años me regalaron un folleto por haber hecho «un mandado». Tan pronto como me liberé de los ojos del donante comencé a hojear ávidamente el regalo.

Era el Folleto de la Feria. Recuerdo su formato y su presentación. Recuerdo su portada. Era una portada espléndida, estallante de colores, de muchísimos colores, fuertes, chillones, casi agresivos, en la que se veía una feria «de entonces», representada por sus elementos constitutivos más característicos.

Se veían unos caballitos «del tío vivo», medio columpio, que venía pendulando «del otro lado», lleno de chicos, el pico de una mesa cargada de pastillas de turrón, de entre las cuales emergía con dignidad «el mosquero», enhiesto, con la gallardía de un alabardero en posición

de firme, casi consciente de su imprescindibilidad —entonces no había aún DDT—, montones de sandías, por abajo, farolillos «la veneciana», por arriba, y, presidiéndolo todo, el escudo del pueblo.


El dibujante había logrado tan plenamente su intención de dar «una vista de conjunto» de la feria, que, mirando con fijeza la portada aquella, casi casi se percibía el tufillo del aceite de las churrerías feriales. Y eso, que la feria había sido en septiembre y el regalo me lo hicieron en junio del siguiente año.

Yo creo que el Folleto es el tributo de cortesía que el pueblo rinde a su feria; algo así como el engarce que labra cada año para mostrar, prendido en él, el programa de sus fiestas mayores.

# Augusto Negrillo

## Tiendas de Moda

Monescillo, 7  
Teléfono, 85 03 91  
**DAIMIEL**

  
Nuevo Centro  
Carlos Vázquez, 3 - Tl. 251309  
**CIUDAD REAL**

**N 3**  
Calatrava, 3  
Teléfono, 22 72 66  
**CIUDAD REAL**





*Reina Infantil*

Cristina Expósito Aranda



M.ª Isabel Aparicio Gómez-Caraballo



Alicia Alonso Baeza



Cristina Espinosa Martín-Consuegra



Angela San Martín Vaquera



**modas**\_\_\_\_\_

**calvillo**

**os deséa felices fiestas**

**Plaza de España, 25  
DAIMIEL**

**La Mata, 16  
CIUDAD REAL**





## El Folleto de la Feria (II)

Cuando entre lloriqueos de mamones desatendidos, regocijado alboroto de chiquillos y ladridos de perros, se le dan los últimos toques a la instalación de ese complejo endiablado y ruidoso que son las ferias, salta a la plaza pública con alegría el Folleto anunciador de ellas.

En general, es recibido con curiosidad y simpatía por los destinatarios, que lo miran por fuera unos instantes, si es atractiva la portada, le dan luego un vistazo por dentro buscan los nombres de los colaboradores, y cuando los han hallado dicen: «los de siempre».

Al llegar a casa lo dejan sobre la primera silla que hay a mano, porque es tarde y está la mesa puesta y la señora impaciente. No hay tiempo entonces para buscarle mejor sitio. Si la silla hace falta, pasa a otra parte el Folleto, hasta que, en un momento de descuido, cae en manos de un niño incontrolado que, jugando, lo retuerce, se lo lleva a la boca, lo deshoja y, cuando los mayores se dan cuenta, el desgraciado Folleto ya ha entrado irremediabilmente en coma. Eso si algún adulto en trance de emergen-

cia no le infiere una injuria todavía más grande.

Hay también —¿cómo no?— ejemplares afortunados que son leídos y hasta conservados cariñosamente.

¿Ha reparado usted, lector paciente, en que hay obras literarias de menor importancia que son denominadas con nombres tomados de la culinaria?

En el género teatral hay farsas, entremeses y sainetes. Consulte un diccionario y podrá leer: «FARSA: relleno o embutido. Llevo pensando un rato tratando de contestar esta pregunta: ¿por qué se les llamará farsa a los rellenos y a los embutidos...? Prosigo manejando el diccionario. ENTREMESSES: manjar aperitivo. SAINETE: postre suave y delicado como los hechos con saín —manteca—.

Apoyado en tales precedentes y en la estructura peculiar del Folleto de la feria, yo llamaría a este, sin intención —claro está— de humillarlo ni de hacerle perder categoría, BOCADILLO, porque, entre las tapas formadas por el hojaldre de las páginas publicitarias, ofrece



## **TALLER DE** **Elaboración de Metacrilato y** **Policarbonato**

**VENTA DE PLASTICOS EN GENERAL**

Caridad, 1 - Teléfono, (926) 85 06 05  
Daimiel (C. Real)



## **La Bolera**

su Barra y estar  
**es agradable**  
y su servicio es esmerado

Teatino, 7 - Tlf. 85 29 61 - Daimiel

## **M. BALBACI**

**JOYEROS**



Toledo, 2  
Teléfono: 85 42 15  
**CIUDAD REAL**





## El Folleto de la Feria (III)

un delgado filete de literatura, más o menos barata, pero siempre bien intencionada.

La función del bocadillo es entretener un poco el hambre; la del Folleto, ofrecer, durante los días de la feria, en que tanto se complace al cuerpo, un ligero solaz al espíritu, sin adoptar al hacerlo empaque de maestro, sino el modo sencillo y cordial del amigo, con el amigo a quien habla de un tema local.

Es lamentable que habiendo tantos conocedores de cosas interesantes de su pueblo, capacitados para escribir, se inhiban en este menester y priven a sus conciudadanos del delicado placer de saber lo que ellos saben, y obliguen a los que no queremos que el Folleto deje de salir, por falta de colaboradores, a emborronar unas cuartillas cada año.

Elaborar el bocadillo del Folleto, a pesar de sus modestas aspiraciones, no es fácil, ni mucho menos. Ante todo, ello precisa de un hombre con tesón, a prueba de negativas y de dificul-

tades que al margen de las pesadas ocupaciones habituales que le producen el pan, esté dispuesto a acumular los materiales necesarios visitando a los presuntos anunciantes y colaboradores para pedirles su contribución y, luego, a combinar inteligentemente lo logrado y a hacer la composición.

Me figuro la aspereza de algunos pasos de este camino que permanecen inéditos al editar el Folleto. Porque en este aparece lo que se ha obtenido, pero no lo que no se ha podido conseguir, a pesar de no haber escatimado esfuerzo en procurarlo.

Es indudable que el promotor del Folleto de la feria de un pueblo merece gratitud de todo él y ayuda de cuantos se la puedan dar. Porque un pueblo sin un servidor enamorado de la idea alrededor de la cual ando mariposeando, no puede tener Folleto de su feria, y una feria sin Folleto es una feria incompleta, algo así como una flor sin perfume.

**Cadena de Tiendas  
de Caballero**

# **Stylo**

---



**medida industrial  
camisería  
punto y confección**

**Sucursales en toda España**

**SUCURSALES EN CIUDAD REAL**

---

**DAIMIEL**

**Alcázar de San Juan**

**Puertollano**

**Ciudad Real**

**Manzanares**

---

**En Daimiel:**

**Modas Niño**





"... y de pan se coge segun los años y al presente se cogieron este agosto proximo pasado de tierras dezmeras a la mesa maestra l quarenta mill fanegas de trigo y candeal y çinquenta mill fanegas de çenada y çenteno..." (Relaciones topográficas mandadas hacer por Felipe II. Año 1575; p. 15).



"La tierra la ay junto al pueblo donde ay terrenos publicos para hazer las tapias... la piedra la traen zerca del pueblo, de manera que un carro echa çinco carretadas al dia. La cal se haze en el termino desta villa a legua e media legua; vale un cahiz de cal viba, que son doze fanegas; doze reales traida al pueblo; el ladrillo se haze a una legua desta villa, y teja; vale el millar de ladrillo tres ducados y quatro el de la teja. La madera se trae de la sierra de Cuenca o de Alcaraz..." (Relac. topog. mandad. por Felipe II. Año 1575; p. 17).



CARPINTERIA

**MARTIN YEBENES, S. L.**

**MUEBLES DE COCINA A MEDIDA**

Taray, 2 - Teléfono, 85 20 41 - Daimiel (C. Real)

**EL POLLO FELIZ**

ESPECIALISTAS  
EN  
CHARCUTERIA



CARNICERIA  
Y  
CONGELADOS

**ALIMENTACION**

General Espartero. - Les deseamos Felices Ferias





## Un ejemplar valioso (I)

En el tiempo que transcurre de mi confección y quien me da cuerpo y vida, lo hace como si al engendrarme entre tipos y minervas piense crearme como lo que soy, un ser vivo para que tú, como lector, me cojas y mires el volumen de mi tamaño, mi cuerpo, mi presentación y hasta los colores de mi cara que están en mi por tada.

Después, con mucha delicadeza, me abres interesándote por ver y leer lo que en mi interior encierro. Al hacerlo mi corazón bombea de alegría porque, como todo profesor, espero que algo bueno aprendas de mí y de entre mis páginas puedas extraer aquello que ignorabas o que tú, quizás con el tiempo, olvidaste.

Antes de continuar voy a presentarme —Me llaman «Programa», algunos también me dicen «Revista», pero en realidad atiendo por los dos nombres. Tengo cua-

renta y tantos años, tantos como hojas o venas de las que en realidad consto y que en verdad son las que me han hecho ser como soy, aunque de vida sólo tengo mes y medio. Mi tamaño es normal, por mis venas corre sangre roja y azul haciendo un contraste llamativo y mis artículos impresos en negro por ser el color más serio y formal.

Desciendo de familia numerosa, en la actualidad somos treinta y ocho hermanos; estamos extendidos por toda España y hasta algunos subsistimos en el extranjero, cosa que, aunque no nos vemos, me alegra por estar seguro que siempre estarán dando a conocer lo que es Daimiel y la llanura de la Mancha.

En el año de mil novecientos cincuenta y tres se reunieron para mi confección tipos y minervas con la dirección de un impresor, haciendo de mí un cuerpo firme

# Angel Núñez de Arenas

Don Tiburcio, 82 - Daimiel



Teléfono, 85 10 60

Servicio de Neumáticos MICHELIN y FIRESTONE

Equilibrado de NEUMATICOS ELECTRONICO



Fabrica  
de  
Gaseosas  
y Agua  
de Selz

**Félix Astillero Cejudo**

Distribuidor de  
Cerveza Mahou, Pepsi-Cola  
y Coca-Cola

Zumos en General

Fábrica: G. Espartero 21 - Tf. 85 07 86

Particular: Teléf. 85 28 96 - Daimiel




**Felipe y Ramón**

Almacén de  
Materiales para la  
**CONSTRUCCION**

Arcipreste Julio Mata, 32  
Teléfonos: 85 06 32 - 85 27 57

DAIMIEL





## Un ejemplar valioso (II)

y consistente, con el propósito de consolidar la industria y la historia de Daimiel. En el transcurso de los años fui tomando valor y consideración entre mis conciudadanos hasta el año mil novecientos ochenta y siete en el que hubo un intento de aborto por ciertos virus corruptores encargados de hacerme desaparecer por ideas caprichosas y sentidos orgullosos con la idea de suplantarme por una hoja tríplica de vistoso colorido, pero sin historia y pasajera, cosa que yo no desdeño, porque con ello hace elevar mi valor, valor merecido, dado por los daimieleños. Soy de todos porque todos vosotros compensáis mis deseos con vuestros artículos y revistero industrial.

Por favor, hojéame, pero no me destruyas; consérvame en el mejor estante de tu librería, no te pido este favor por ser orgulloso o engreído, sólo es por el deseo

de que tus hijos reciban esta insignificante herencia dentro de tu patrimonio, esa parte de historia de tu pueblo, de tu tierra, de tu casa, de tu campo y familia, en definitiva, de tu vida.

Mira qué tres palabras más bonitas y valiosas te pido no olvides por su significado: «paso, piso y peso». **Paso**, por mediación tuya, a tu hogar para que cuando a ti te parezca me repases y no olvides que dentro de mí está parte de la historia de tu pueblo. **Piso**, porque cuando me llevas entre tus manos, acariciándome con tu mirada y delicado tacto, voy pisando por el interior de tu casa hasta dejarme en el lugar de tus deseos. **Peso**, porque dentro de mí llevo historia que todos agradecerán; aquella que en mis páginas dejaron historiadores que desaparecieron y otros que aún para bien tengo, persisten y viven.

*Un Colaborador*



**OFICINA CENTRAL:**

**Calle Diana, 17. 1.º B. - Teléfono, (91) 741 89 78**

**28022 MADRID**



**DELEGACION EN DAIMIEL:**

**Calle Estación, 100 - Tlfnos. (926) 85 20 72 - 85 32 70**





# Programa Oficial de Fiestas y Feria, 1991

## **Día 31 Agosto**

A las 12 horas, en el Polideportivo FINAL DEL II TROFEO LOCAL DE TENIS categoría infantil y juvenil.

A las 12,30 horas, en la Casa de Cultura, Inauguración de la Exposición del IX CERTAMEN REGIONAL DE PINTURA «CIUDAD DE DAIMIEL», quedando abierta hasta el día 15 de septiembre.

A las 15 horas, en el Campo de Tiro «Las Salinas», TIRO PICHON.

A las 20 horas, DESFILE DE CARROZAS Y PEÑAS por las calles Molinos, Arenas, Mártires y Plaza de España.

A las 21 horas, en la Plaza de España, CHUPINAZO INAUGURAL DE LA FERIA Y FIESTAS de manos de don José Manuel Díaz Salazar. Alcalde.

A las 22 horas, en la Plaza de España, VERBENA POPULAR, actuando la Orquesta «BAHIA-BLANCA».

A las 22,30 horas, en el Parque Municipal, XII FESTIVAL DE DANZA, organizado por la Asociación de Vecinos de Mottilla, participando los siguientes grupos: COROS Y DANZAS «LOLA TORRES», de Jaén; «RENFE», de Alcázar de San Juan; ASOCIACION FOLKLORICA «VIRGEN DE LAS CRUCES», de Daimiel.

A las 23 horas, en el Recinto de Bailes, Apertura del Recinto y actuación del grupo «SOMBRAS».

A las 24 horas, en el Recinto de Bailes, Actuación en concierto de «HEROES DEL SILENCIO».

## **1 Septiembre**

A las 8 horas, DIANA por la Banda de Cornetas y Tambores de Cruz Roja.

A decorative purple ribbon graphic with a textured, dotted pattern. It starts at the top left, loops around the top and right sides of the text box, and ends at the bottom right. On the left side, it forms a spiral shape.

# Programa Oficial de Fiestas y Feria, 1991

A las diez horas, en el Circuito urbano,  
**ATLETISMO: III MEMORIAL GALO SANCHEZ BERMEJO.**

A las 10 horas, en la «Finca Salinas»,  
**CARRERA DE GALGOS.**

A las 11 horas, en la Iglesia Sta. María,  
**FUNCION RELIGIOSA** en honor a nuestra  
Excelso Patrona María Santísima de las  
Cruces, en la que ocupará la sagrada cá-  
tedra el Rvd.

Haciéndose ofrendas a la Virgen de flo-  
res y frutos del campo por la Reina Da-  
mas de Honor y Autoridades.

A las 11 horas, en el Campo de Tiro  
«Las Salinas», **TIRO AL PLATO.**

A las 12 horas, en el Centro Social Po-  
livalente, Inauguración de la IV EXPOSI-  
CION DE LABORES Y MANUALIDADES  
presentadas por la Tercera Edad, quedando  
abierta hasta el día 5 de septiembre.

A las 12,30 horas, en el Teatro Ayala,  
**CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL  
DE MUSICA.**

A las 13 horas, en la Residencia de An-  
cianos «Virgen de las Cruces», **COMIDA  
EXTRAORDINARIA** a los internos de la mis-  
ma presidida por la Reina y Damas de  
Honor y Autoridades.

A las 18 horas, en la Plaza de Toros,  
**CORRIDA DE TOROS** en la que inter-  
vendrán los espadas: RAFI CAMINO, JOSE-  
LITO y EMILIO MUÑOZ.

A las 19 horas, en el Centro Social, **BAI-  
LE PARA LA TERCERA EDAD.**

A las 21 horas, **SOLEMNE PROCESION  
RELIGIOSA CON LA VENERADA IMAGEN  
DE NUESTRA EXCELSA PATRONA.**

A las 22,30 horas, en el Parterre, **GRAN  
QUEMA DE FUEGOS ARTIFICIALES** en ho-  
nor a la Santísima Virgen de las Cruces.

A las 23 horas, en el Recinto de Bailes,



# Programa Oficial de Fiestas y Feria, 1991

Apertura del Recinto y actuación de la Orquesta «BAHIA-BLANCA».

A las 24 horas, en el Recinto de Bailes, Actuación en concierto de CARLOS MATA.

## 2 Septiembre

### DIA 2 DE SEPTIEMBRE

A las 10 horas, FIESTA DE LA BANDERITA a beneficio de la Asamblea Local de Cruz Roja.

A las 10 horas, en el Centro Social, IV CAMPEONATO LOCAL DE TUTE, TRUQUE Y DOMINO para la Tercera Edad

A las 11 horas, en el Campo de Tiro «Las Salinas», TIRO A LA CODORNIZ.

A las 12,30 horas, en la Casa de Cultura, Entrega de los PREMIOS DEL IX CERTAMEN REGIONAL DE PINTURA «CIUDAD DE DAIMIEL» y del CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LA FERIA Y FIESTAS.

A las 19 horas, en el Centro Social, BAILE PARA LA TERCERA EDAD.

A las 20,30 horas, en el Pabellón Cubierto, II TROFEO DE BALONCESTO DE LA «UVA Y EL VINO» entre los equipos: STYLO DAIMIEL - ESTRELLAS DE CANON.

A las 21 horas, en la Plaza de la Reina María Cristina, TEATRO INFANTIL a cargo del grupo ACCION ESTABLE «TEATRO CERRO», con la obra «LA FIESTA DE PIERELITO Y LOS PIÑONES».

A las 22 horas, en el Teatro Ayala, Compañía de Teatro Francisco Portés con Marisa Laoz, Blanca Marsillach, Francisco Portés..., interpretando la obra «EL AVARO», de Molière.

A las 22 horas, en el Parque Municipal, FESTIVAL FLAMENCO organizado por la Asociación Cultural Jaraiz Flamenco y Her-

A decorative purple ribbon graphic with a textured, dotted pattern. It starts at the top left, loops around the top and right side of the page, and ends at the bottom right. On the left side, it forms a spiral shape that encircles the title.

# Programa Oficial de Fiestas y Feria, 1991

manos Muñoz, y patrocinado por el Ayuntamiento.

A las 23 horas, en el Recinto de Bailes, Apertura del Recinto y actuación de la Orquesta «BAHIA-BLANCA».

A las 24 horas, en el Recinto de Bailes, Actuación estelar del grupo «OLE OLE».

## 3 Septiembre

A las 8 horas, DIANA POR LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA.

A las 10 horas, en el Centro Social FINALES DEL IV CAMPEONATO LOCAL DE TUTE, TRUQUE Y DOMINO para la Tercera Edad.

A las 10,30 horas, en la Piscina del Polideportivo, CAMPEONATO LOCAL DE NATACION «FERIA Y FIESTAS».

A las 11 horas, en la Plaza de España, I CONCURSO DE FUTBOLIN POR PAREJAS organizado por la Peña La Bombi.

A las 12 horas, en el Teatro Ayala, CONCIERTO POR LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA.

A las 18 horas, en la Plaza de Toros, ESPECTACULO COMICO-TAURINO-MUSICAL

A las 19 horas, en el Centro Social, BAILE PARA LA TERCERA EDAD.

A las 21 horas, en la Plaza de la Reina María Cristina, TEATRO INFANTIL a cargo del grupo «EL MUNDO DE LOS PEQUEÑOS» con malabarismo, payasos, faquires, etcétera...

A las 22 horas, en el Teatro Ayala, Compañía de Teatro Directo con el MUSIC-pañía de Teatro Directa con el MUSIC HALL «CARMEN LA NUIT».

A las 22 horas, en el Parque Municipal, Actuación de: GRUPO ROCIERO «AZAHAR», LOS RUMBEROS DE LA PAZ y EVA MARIA (canción española).





# Programa Oficial de Fiestas y Feria, 1991

A las 23 horas, en el Recinto de Bailes, Apertura del Recinto y actuación de la Orquesta «BOLERO».

A las 24 horas, en el Recinto de Bailes, En concierto, EMILIO ARAGON Y EL SHOW DEL CACAO MARAVILLAO Y EL GRAN MANE.

## 4 Septiembre

A las 10 horas, en el Pabellón Cubierto, PARTIDO DE FUTBOL SALA formado por dos equipos de la Tercera Edad.

A las 11 horas, en la Plaza de España, CONCURSO INFANTIL DEL PIERDE-GANA organizado por la Peña La Bombi.

A las 11,30 horas, en la Plaza de España, CONCURSO INFANTIL DE BEBEDORES DE LECHE CON CACAO organizado por la Asociación Cultural Los Amigos del Arte.

A las 12 horas, en la Plaza de España, CONCURSO INFANTIL DEL JUEGO DE LA SILLA organizado por la Peña La Garrota.

A las 12,30 horas, en la Plaza de España, CONCURSO INFANTIL «CAPTURA DE HUEVOS» organizado por la Peña Desbarajuste.

A las 13 horas, en la Plaza de España, CONCURSO INFANTIL «TIRA GARROTE» organizado por la Peña Azahar.

A las 19 horas, en el Centro Social, BAILE PARA LA TERCERA EDAD con juegos y regalos.

A las 21 horas, en la Plaza de la Reina María Cristina, TEATRO INFANTIL por el grupo «NOMADAS» con la obra «MIL Y UNA HISTORIA DE GUIÑOL».

A las 22 horas, en el Teatro Ayala, Compañía de Revista de PACO CLAVEL con el espectáculo «CUTRELUX».

A las 22 horas, en el Parque Municipal, EXHIBICION DE TAE KWONDO por el Gimnasio Kim's.

A las 23 horas, en el Recinto de Bailes, VERBENA POPULAR amenizada por la Orquesta «BOLERO» y la actuación estelar de MARIANICO EL CORTO (entrada gratuita).



## 5 Septiembre

### «DÍA DE LAS PEÑAS»

A las 8 horas, DIANA ofrecida por las Peñas Locales.

A las 9 horas, en la Plaza de la Paz, CONCENTRACION DE PEÑAS.

A las 9,15 horas, PASACALLES DE PEÑAS.

A las 10,30 horas, en la Plaza de España CHOCOLATADA PARA LAS PEÑAS.

A las 11 horas, en la Plaza de España, CONCURSO «TIRA LA CUERDA MIXTO» organizado por la Peña La Garrota.

A las 11,30 horas, en la Plaza de España, CONCURSO DEL «SACUCUBA» organizado por la Peña Azahar.

A las 12 horas, en la Plaza de España, CONCURSO «CAPTURA LA CABRA» organizado por la Peña La Bombi.

A las 12,30 horas, en la Plaza de España, CONCURSO «CAPTURA LOS HUEVOS DEL DESBARAJUSTE» organizado por la Peña Desbarajuste.

A las 13 horas, en la Plaza de España, CONCURSO DE BEBEDORES DE CERVEZA organizado por la Asociación Cultural Los Amigos del Arte.

A las 15 horas, en el Parque Municipal, COMIDA DE HERMANDAD DE LAS PEÑAS LOCALES.

A las 18 horas, en la Plaza de Toros, SUELTA DE VAQUILLAS para las Peñas y Mozos, colabora la Peña Taurina Daimienseña.

A las 19 horas, en el Centro Social, BAILLE FIN DE FERIA Y FIESTAS para la Tercera Edad con Concursos y entrega de Premios.

A las 21 horas, en el Teatro Avala, TEATRO INFANTIL por el grupo «ALGARABIA» con la obra «LAS ANDANZAS DE PINOCHO».

A las 22 horas, en la Plaza de España, PASACALLES DE PEÑAS Y EL GRUPO «SAMBA BRASIL». Itinerario: Calles Mártires, Arenas y Parque Municipal.

A las 23 horas, Recinto de Bailes, VERBENA POPULAR amenizada por la Orquesta «BOLERO» y la actuación del «SHOW SAMBA BRASIL». Entrega de Premios (entrada gratuita).

# Programa Oficial de Fiestas y Feria, 1991



**Almacén de Maderas**

**S. Ruiz de la Hermosa Cejudo**

**MADERAS - TABLEROS - PUERTAS**

Padre López, 54 y Navaseca, 11

Teléfono, (926) 85 28 53

DAIMIEL (C. Real)



**Bar «Griñón»**

¡TU BAR!

Aperitivos del día

Cocina Casera

Griñón, 5 - Teléf. 85 28 57

Daimiel



**P.E.V.F.E., S. I.**

**Empresa Constructora  
de alto relieve**

ESTACION

TELEFONOS:

Oficina: 85 30 78 - Particular: 85 08 73

DAIMIEL

# TOMAS

**Mármoles - Granito - Piedra Artificial**

**Escaleras de Mármol - Granito - Cacheadas y  
Grano Fino.**

**Revestimientos - Encimeras**

**Todo cuanto necesite para trabajos de cemeneterio**

**Busque y compare, y si encuentra algo más barato**

**¡Cómprelo!**

(A 200 METROS DE CONTUSA) - Jabonería, 65. - Fábrica y Oficinas: Teléfono, 85 08 65  
Particular: Teléfono, 85 05 50



TALLERES

**Gelme, S.L.**

Servicio Oficial:

**CITROEN**

Polígono Daimiel - Tf. 85 20 61 - Daimiel



Peluquería de Señoras

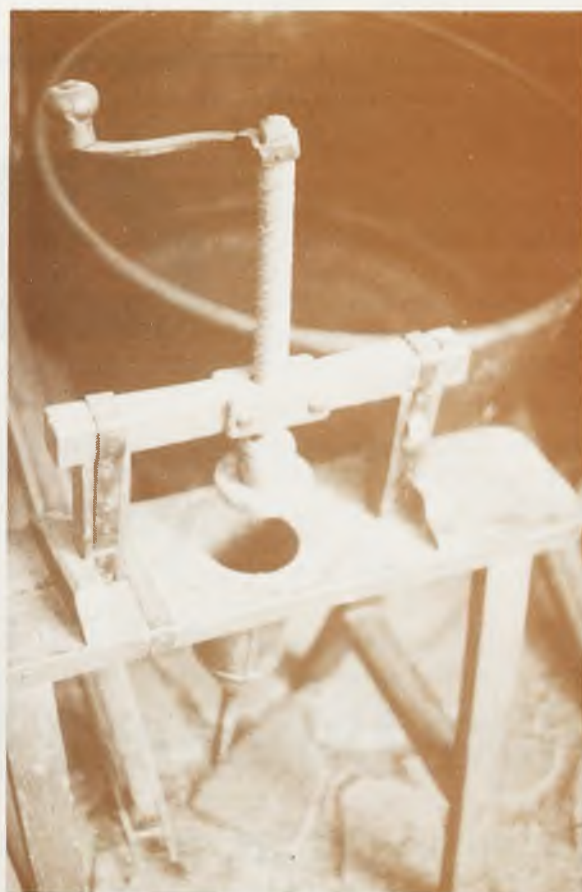
**PAQUI**

Pozo de Ánimas, 12 - Teléfono 85 38 43





"... y tienen neçesidad de mulas, que las traen de Castilla y las venden muy caras a los labradores, que aunque se han criado algunas en esta villa en los años que su Magestad a dado liçencia para echar el asno garañon a las yeguas, todavia a avido neçesidad de las dichas mulas..." (Relaciones topográficas mandadas hacer por Felipe II. Año 1575; p. 16).



En la cámara y humero sus chorizos colgaron; embutidos artesanales como su usillo, trabajado a mano por la navaja experta de un pastor lejano. De aquellas matanzas queda sólo el recuerdo de olores, risas y cantos.



EMPRESA DE SERVICIOS TECNICOS

**JOFESAN, S. L.**

Mínimas, 9 - Teléfono y Fax 85 16 99 - 13250-Daimiel (C. Real)

Gestoría administrativa - Asesoría Fiscal y Laboral

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria - Agencia Propiedad Industrial

Correduría de Seguros - Administración de Fincas - Financiera



UNION PENINSULAR DE SEGUROS, S. A.

Grupo Neuwald, A. G.

AGENTE EN DAIMIEL:

**Felipe Ontanaya Martín de Almagro**

Virgen de las Cruces, 14-3.º A - Teléfono, 85 02 63 - Daimiel

---





## DEL POR QUÉ UN APODO

**S**E me presenta este señor, "Tres Perras", a darme las gracias por haber tenido el acuerdo o atención de publicar su simpático apodo. Lo que si quiero dejar bien claro, es que hay monedas de oro falsas y monedas de metal con un valor incalculable, todo depende el qué y quien sea.

Este señor, D. Joaquín Hernández Martín, la mayor parte de su vida la pasó en Valencia, donde formó su familia y montó una gran industria conocida en toda España y en el extranjero en el artículo de talabartería, más bien, dedicada al artículo de perros y de caza.

Muchos de los daimieleños, le conocen después de tantos años transcurridos, y aún existen muy buenos amigos en Daimiel del célebre "Tres Perras", como son Juan D'Opazo, Pilar García Muñoz, Matías Espinosa, etc. etc. También recuerdan que para ellos en vez de llamarle por su verdadero nombre que es Joaquín, también atendía como "Quincito", porque tres perras son quince céntimos y de ahí viene quincito, y los amigos, para decirse más "en fino" en vez de "Tres Perras" le llamaban así.

Este señor cuenta que su padre se llamaba Ramón, y su primer oficio que trabajó fue de gañán y ya sabemos que los gañanes cuando llegaba el sábado de quintería desenganchaban las bestias del carro o de la galera y también de los pocos carros de lanza, les daban de beber en la pila que estaba al lado del brocal del pozo y después les ponían paja y cebada en el pesebre en cantidad, cogían las rejas del arado ya gastadas de haber hecho su labor, y las llevaban a la fragua a "abuzar" para que estuvieran listas la semana siguiente.

Cuando llegó el señor Ramón a la fragua, ya había gañanes que le cogieron la delantera y éste, deseoso de ver a su novia, le hizo un guiño a su amigo maestro herrero y metió sus rejas antes que la de los otros en el fuego, bajo la chimenea de la fragua donde recibía el soplido de un fuelle gigante que cada gañán que le correspondía "abuzar" era el encargado de tirar de la cadena que hacía resoplar al fuelle.

Los demás gañanes se enfadaron con él y el herrero para defender su descaro les dice: "No preocuparos, ahora cuando terminéis que os convide a un cuartillo de vino en casa de Fanega"; este Ramón dice: "Pues están listos, no tengo en el bolsillo ni tres perras". Los gañanes entre risas y bromas lo registraron y le encontraron en el bolsillo del pantalón de pana, el moquero y tres perras. Ramón que era muy dicharachero dice: "hoy no, el sábado que viene os prometo que os convido, porque estas tres perrillas son para comprar unos garbanzos rizaos que le gustan mucho a mi novia y haber si de esta manera se deja darle un beso. Al sábado siguiente pagó la deuda y quedó como un caballero, pero desde entonces comenzaron a decirle "Tres Perras".

---

**Aves, Huevos y Cerdos**

**Elaborados Cárnicos**



**SUCURSAL EN DAIMIEL:**

Subida a las Heras, 3  
Teléfono, 85 27 09 - Fax 85 06 95

DAIMIEL (C. Real)

---





## DEL POR QUÉ UN APODO

(Continuación)

Aún joven dejó de ser gañán y se colocó a vender pesca en la Pescadería del señor Aldea, en la Plaza del pueblo que era donde existía el mercado. Después se colocó en la Agencia de D. Francisco Angulo que tenía contratada la mercancía con la Renfe para distribuirla en el pueblo y éste, el señor Ramón, era el encargado de llevarla, pero siempre puntual, y si algún cliente esperaba paquete llamaba por teléfono preguntando por "Tres Perras".

Su hijo Joaquín, que es al que aludimos, recibió también ese apodo desde chico y según fue creciendo aún más se le conocía por "Tres Perras", más que por Joaquín. Alternaba su trabajo de guarnicionero con la música, porque la verdad, como músico fue extraordinario haciéndose famoso porque se adaptaba a cualquier instrumento ya fuese de cuerda o de aire.

Joaquín, "Tres Perras" debutó en la Banda Municipal de Música de Daimiel en el año 1.925, el día once de junio. Fue un gran organizador de las mejores Rondallas que hubo en Daimiel y entusiasta de los Carnavales de entonces. En el año 1.935, fue un número importante para organizar la Asociación de "Los Amigos del Arte", que desapareció al comienzo de la guerra civil, para después reconstruirla por el señor Moreno, en recuerdo de aquellos señores con el nombre de "Asociación Artística Cultural "Los Amigos del Arte", hoy también con verdadero renombre alcanzado.

Por la casa de "Tres Perras" desfilaron muchos aficionados para aprender música y después tocar el instrumento que deseaban. Tampoco hay que olvidar a los señores Federico Baeza y a Gabrielillo, grandes músicos de púa; todo esto era lo mejor que había por aquellos entonces relacionado con la música de aire y cuerda.

Así es el señor Joaquín, que después de tantos años transcurridos sigue siendo una moneda de oro, pero de oro verdad, no tiene nada de falso, es auténtico oro. A pesar de tantos años ausente de su querido pueblo, ya hace años que está en contacto con él, es un verdadero admirador de él y de su Banda Municipal de Música y como no olvida su ciudad que lo vio nacer, está enriqueciendo el archivo de la Banda de Música con repertorios de una gran valía. Son pocos los conciertos que interpreta la Banda que no se encuentre "Tres Perras" alucinado entre el público, escuchando su calidad artística y la dirección de su maestro D. Evelio Alonso Fernández.

Se puede decir aún más de este señor, Joaquín Hernández Martín, pero no tenemos tiempo, todo lo que se digese sería bueno y extensivo de "Tres Perras" o "Quincito".

Señor Joaquín, le deseo mucha felicidad y reciba un abrazo muy fuerte de su gran amigo y en nombre de nuestro querido pueblo que es Daimiel, su amado Daimiel.

**Miguel Moreno López-Tercero**

**Servicios regulares  
de Transportes  
de Mercancías**



**Enlaza con todos  
los  
pueblos de España**

## **TRAMERCO, S. C. L.**

**REPRESENTACION:**

**M A D R I D**  
Gil-Imón, 2  
Teléfo. 265 56 36

**CIUDAD REAL**  
Monjas, 1  
Teléfo. 25 18 31

**PUERTOLLANO**  
Goya, 13  
Teléfo. 42 48 94

## **SERRAMOTOR, s. a.**

**Concesionario Oficial**



**SERVICIO OFICIAL EN DAIMIEL:**

**T. DIAZ DEL CAMPO, C. B.**

Hospital, 41 - Teléfono, 85 06 31

UNA GRAN Y VISTOSA GAMA

**FORD**

**Servicio Grua y Taller**

VENTA DE COCHES USADOS





**A G A M A**

**agrupación de ganaderos manchegos**

*Complejo ganadero*

FABRICA DE PIENSOS - CEBADERO DE CORDEROS

*Para calidad en piensos y corderos  
los de AGAMA son los primeros.*

Carr. de Daimiel-Ciudad Real, Km. 265 - Apartado 60 - Teléfono 85 28 11

**DAIMIEL**





## Estación de Servicio **"LAS TABLAS"**

- ABIERTA 24 HORAS A SU SERVICIO -

*Aprovecha gustosa la ocasión para ofrecerle:*

- TIENDA EXPRES
- PUENTE DE LAVADO AUTOMATICO (4 programas a su elección)
- LIMPIEZA INTERIOR DE TAPICERIAS (pedir hora)
- LIMPIEZA INTERIOR Y EXTERIOR DEL VEHICULO
- CAMBIO DE ACEITE Y FILTROS (gratis con la compra de los mismos)
- LAVADO Y PETROLEADO DE MOTORES (auto-servicio a elección)

Teléfono 85 27 02  
Carr. Puerto Lápice, s/n.

**DAIMIEL**