

DAIMIEL

Feria y fiestas

1988



Del 1 al 5 de septiembre





# Lo más

*cómodo, rápido  
y seguro.*



## Utilice la nueva Tarjeta Cajamadrid

Gane tiempo, tranquilidad  
y ahórrese problemas:  
la nueva Tarjeta Cajamadrid  
ahora le sirve todavía para  
mucho más:



*Para comprar  
cómodamente  
y con toda seguridad.*

Porque ya hay muchos  
establecimientos —tiendas,  
supermercados, etc.— equipados con  
Terminales Punto de Venta de la Caja  
de Madrid. En ellos Usted llega, elige,  
compra lo que necesite y paga con su  
Tarjeta Cajamadrid, sin llevar dinero.  
Así de cómodo. Así de seguro.



*Para disponer de dinero  
automáticamente.*

A cualquier hora y en cualquier lugar,  
porque con esta Tarjeta Usted puede  
sacar o ingresar dinero, con la  
máxima rapidez, no sólo en nuestros  
230 Cajeros Automáticos, sino  
también en todos los de cualquier  
Caja de Ahorros Confederada de  
España. Así de fácil.



Servicio Gratuito



CAJA DE MADRID

Presentado de  
Castilla-La Mancha  
1985  
Septiembre 1985



***A nuestra Patrona  
María Santísima de las Cruces***

«A la Virgen que baxó  
dende el cielo a lo obrar  
suplico con umillardad  
me de sentido  
para que yo eche en olvido  
las cosas mas mundanales  
e abraçe las celestiales  
para escrevir  
esto que quiero dezir  
en favor y loor suyo;  
y con aquesto concluyo»...

*Relaciones de los pueblos de España  
ordenadas por Felipe II. Año 1575.*

instalaciones y

—montajes eléctricos—

ALTA y BAJA TENSION

**“Tecnoelectric” s. l.**

**JESUS GOMEZ «Chanclata»**

estudio de proyectos

pidan presupuestos sin compromiso

CALATRAVA. 9, Bajo C · DAIMIEL

**tiendas**

**BOSTON**

Moda en Castilla-La Mancha

Estación, 3 - Daimiel





## colaboraciones

*Edita; Miguel M. Lòpez-Tercero.*

*Fotografía;  
Rio Rojo, Cencerrado y Archivo,*

*Imprime;  
Moreno de Daimiel*

*Dpto, Legal núm. 1.369. C. R.  
año 1988.*

*Portada:  
Cartel anunciador y  
vista parcial  
Tablas de Daimiel.*



*Miguel Ramos.  
Jòsefina Villegas Negrillo.  
Joaquín Hernández Martín,  
Alberto M. de Bernardo.  
Domingo F. Faélde.  
Jesús Sevilla Lozano,  
Manuel M. de Bernardo.  
F. D. M.  
Galo Martín-Gil Utrilla.  
Jesualdo Sánchez Busto,  
Javier Fisac Seco.  
Pascual-Antonio Beño.  
Miguel Moreno Lòpez-Tercero,  
P. X. X.*

**Muebles**

**AGUIRRE**

**fabricación y venta**

MODERNO.

CLASICO.

FUNCIONAL.

San Isidro, 27 - Teléfono, 85 04 83

**Mueble**

**"Joven"**

LAMPARAS,

REGALOS,

ARTICULOS INFANTILES,

Fontecha, 2 - Teléfono, 85 02 96

**Daimiel (C. Real)**





## *Prólogo a treinta y cinco generaciones 1953-1988.*

**Este simple prólogo va dedicado a todos aquellos colaboradores, historiadores, poetas e industriales que dejaron, de forma patente, escrita parte de la historia de Daimiel.**

Para el comienzo de una definición de cosa o hechos es fundamental pensar antes en su formación espiritual, social o cultural; siendo estos tres puntos centrales los que el Programa de Feria y Fiestas de nuestro pueblo ha ido desarrollando durante los treinta y cinco años de su existencia.

En el año 1953 se comienza a fundir el programa de Feria de Daimiel en los talleres de Imprenta Moreno; aunque en el año 1925 ya se venía realizando en los talleres de Francisco Espadas. También hay que dejar patente que éste fue un gran amante de nuestra tierra, ya que además de interesarse en dejar historia mediante los programas que venía realizando, tuvo el gran acierto de imprimir trimestralmente un periódico con el fin de que todo daimieleño que le interesara anunciar sus industrias tuviera un hueco para su slogan, además del programa de Feria y Fiestas.

Todo en él es historia, de hecho si no existiera un Programa anual donde los historiadores de nuestra tierra no pudieran dar a la luz el fruto de sus investigaciones, ¿dónde se podrían dar a conocer? Eso sí, hay un Boletín Local Informativo de las inquietudes oficiales, pero no creo que exista toda una vida de un ser humano amante de su tierra como ha sido y será el Programa de Feria de nuestro querido y entrañable Daimiel que, desde el año 1925 a 1988, ha realizado sesenta y tres años de viva inquietud, con el fin de dejar historia en las bibliotecas personales y familiares para el recuerdo de nuestras generaciones.

En sus inicios, ya se pensó en buscar señores que fueran cariñosamente desprendidos de aquello que tuvieran escrito en sus cajones esmeradamente cuidados; y así lo hicieron hombres, por todos nosotros conocidos, como D. Julio Mata, D. Francisco Pérez, D. Juan Antonio Martín de Almagro, Doña Mercedes Fisac, D. Francisco Borondo, D. José María Cañadillas, D. Atilano de la Flor y muchos más que no vienen a mi mente en estos momentos.

No hay que olvidar a aquellos que colaboraron con sus pinceles y plumillas como D. Miguel Sánchez-Miguel,

D. Germán Romero o D. Juan D'opazo, hoy grandes artistas dentro de sus trabajos. Recuerdo perfectamente a D. Germán Romero, en plena siesta del mes de julio, sentado bajo el abrasador sol de esta estación del año, dibujando a carboncillo la puerta de la Plaza de Toros de nuestro pueblo, que aún estaba sin terminar, para que pudiera salir y dejar historia en el primer programa de Feria que realizaba Imprenta Moreno, en tamaño octavilla, en el año 1953.

En la actualidad, con el mismo fervor y desinterés, sólo con el deseo de engrandecer su pueblo manchego y ensalzar a su Patrona, continúan con sus artículos y poemas, para dejar constancia mediante este Programa, de parte de la historia de Daimiel, veteranos escritores como D. Galo Martín-Gil, D. Pascual Antonio Beño Galiana, D. Miguel de los Galanes, D. Manuel y D. Alberto Martín de Bernardo, D. Jesualdo Sánchez Bustos, D. Jesús Sevilla Lozano y, cómo no, jóvenes historiadores y literarios que cada año desean ofrecer su colaboración a este ya vistoso e historiador programa, que se actualiza y moderniza progresivamente, entre otras cosas para darse a conocer, no sólo aquí, sino más allá de nuestras tierras, a partir de estas páginas viajeras como nuestras gentes.

Tampoco puede faltar en este sencillo prólogo la colaboración que se ha venido recibiendo de las comisiones de Festejos, desde hace unos años, para darle colorido al Programa, que cuanto se ha recibido, se ha volcado en el mismo, para dar sus colores a las fotografías que en él se han expuesto.

Así mismo, si por el programa no hubiera sido, ¿cómo recordar aquellas industrias que han ido desapareciendo en Daimiel?, como las muchas cerámicas que existieron, la fábrica de mantas del señor Borrell, la Térmica de la Vega, la fábrica de jabones de D. Vicente y D. Federico Pinilla, nuestro molino arrocero «La Castalia»; todos ellos dejaron su historia y sus anuncios en las hojas del Programa. En la actualidad, y por no destacar a nadie, porque para mí todos son amigos, deshojar el Programa es ver la vida industrial de nuestro pueblo, las nuevas y viejas industrias que año tras año van dando cuerpo a este Programa con su presencia.

En definitiva, el Programa de Feria, queramos o no, tenemos que sentirlo como un cuerpo humano que encierra en sus tripas y en su esqueleto maldad o bondad, y de eso sí que estoy satisfecho, siempre lo que va dando es bondad, cariño, amabilidad, ayuda, y lo que es más: «Historia, cultura y alegría», que es lo que todos merecemos y lo que en sí lo configura y da sentido para el conjunto del pueblo.

MIMOLO.

**A.M.S.A**

**Agromenor, S.a.**

**secadero-maiz**

**elaboración de vinos**

comercialización de

**productos agrarios**

**fertilizantes "cros", S.a.**

productos

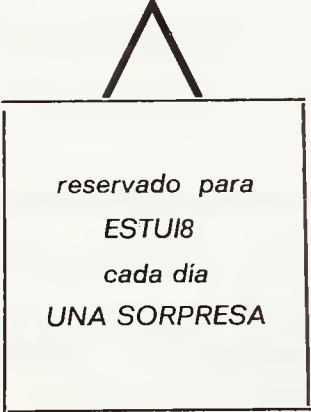
**agroquímicos y acaricidas**  
**«bayer» y «agrocros»**

---

OFICINAS Y FABRICA; Carretera Daimiel-Manzanares, s, n. DAIMIEL [C. Real]

Apartado Correos, 77 - Teléfono, (926) 85 29 01 - 85 04 08





*reservado para*  
**ESTUI8**  
*cada día*  
**UNA SORPRESA**

# los blancos

CASA FUNDADA EN 1870

## tejidos y moda

VIRGEN DE LAS CRUCES, 8

## muebles

PLAZA SANTA MARIA, 10 - TELEFONO, 85 00 70

DAIMIEL



## Felipe y Ramón

Almacén de  
Materiales para la  
CONSTRUCCION

Arcipreste Julio Mata, 32  
Teléfs, 85 06 32 y 85 27 57

DAIMIEL

muebles

## “El Taller”

fábrica de muebles

venta directa

FABRICA Y EXPOSICION EN

Herrera, 34

## El Taller

TELEFONO, 85 27 52 - Daimiel





PINTURAS Y DECORACIONES

**Daimiel s.a.**

De siempre fué la  
prestigiosa  
firma de  
**Cachorro y Molina**

Plaza San Pedro, 5 - Teléfono, 85 10 91 - DAIMIEL (C. Real)

Decoración del hogar y...

Colocación de

Moquetas - Antelinas - Sintasol

Empapelados - Bara-Tres

Presupuestos  
gratis

**Pinturas al Gotelet.  
Pinturas Decorativas.  
Rotulaciones.**

**¡ATENCIÓN!**

Nuevos trabajos de impermeabiliza-  
ciones, especial para suelos de azoteas  
y terrazas.

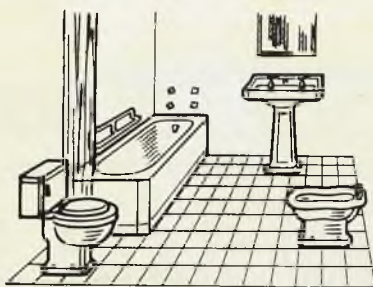
Su solución aislante.

Droguería y Perfumería **Carmen**

Le ofrece su gran surtido en pinturas para profesionales, así como también  
en artículos de limpieza para el hogar.

Plaza San Pedro, 5

Encontrará el material necesario para el suelo de su Terraza marca OTRESA



# Fontanería Moya

Castillejos, 18 - Teléfono, 85 07 84 - Daimiel

## Félix Astillero Cejudo

FABRICA DE GASEOSAS  
Y AGUA DE SELT



Distribuidor de;  
CERVEZA MAHOU  
PEPSI-COLA y COCA-COLA  
ZUMOS EN GENERAL

Fábrica: G, Espartero, 21 - Tl, 85 07 86  
Particular; Teléfono, 85 28 46

DAIMIEL

## Miriam

Selección de Moda

OO

ESPECIALIDAD EN  
Trajes de Madrina

Teléfono, 85 06 11  
Paza de España, 23

DAIMIEL





## *La Beatificación de los Mártires Pasionistas de Daimiel.*

Con motivo de la escritura y publicación de mi novela «Alhambra y los Tuchas» en la que describo en tres capítulos la muerte de los pasionistas en Julio de 1936, tuve ocasión de investigar y profundizar en este suceso lamentable de nuestra historia local.

Y aunque mi versión es rigurosamente histórica en cuanto a los religiosos, pero fantaseada en cuanto a nombres y algunas circunstancias de los que los asesinaron, tengo que decir con satisfacción que ha gustado a todas las personas que la han leído, tanto religiosos como seglares.

Precisamente, una de mis mayores alegrías me la proporcionó la felicitación efusiva del padre Carlos Cano, Superior Provincia, Pasionista de España y América. En una carta primorosa decía que me daba la enhorabuena «por la objetividad en el relato histórico de la muerte violenta de sus religiosos en 1936 y que coincidía con la versión de los hechos que era parte de la declaración hecha en el proceso canónico de la Causa para la beatificación de los Mártires Pasionistas». Decía, también, que agradecía el que hubiera hecho esta publicación porque «contribuiría a dar a conocer un acontecimiento de innegable significación cristiana que, muy

probablemente, a no tardar, sería también reconocido públicamente por la Iglesia como testimonio de fé en Jesucristo y propuesto a la comunidad de los creyentes como auténtico martirio.

Hace un mes, en Madrid, he tenido ocasión de charlar con él y me ha asegurado que en estos últimos días están viviendo la grata nueva de que el Proceso Canónico de Beatificación está ultimado en Roma, por lo que el hecho glorioso de la subida de estos mártires pasionistas a los altares es ya sólo cuestión de meses. Tanto es así que la Comunidad Pasionista Mundial, ha comenzado a preparar y programar una serie de actos, publicaciones y hasta filmaciones para celebrar adecuadamente el acontecimiento.

Los que somos cristianos debemos alegrarnos de este reconocimiento oficial por parte del Vaticano; pero, los que además somos daimienses nos debemos congratular doblemente por tratarse de unos religiosos de nuestro pueblo.

Indudablemente, el acontecimiento de la beatificación revestirá una gran importancia para España en general y para nuestra ciudad en particular, ya que sus restos, como todos sabemos, reposan en la cripta del Convento del Cristo de la Luz y en el mundo entero se hablará desde ahora de los SANTOS-MARTIRES PASIONISTAS DE DAIMIEL.

Por todo ello, opinamos que las autoridades eclesiásticas y civiles y todo el pueblo de Daimiel debe prepararse adecuadamente para celebrar un evento que sucede muy de tarde en tarde en el mundo cristiano y enorgullecernos de que tras los títulos de mártires y santos aparezca el nombre de Daimiel.

**Jesús Sevilla Lozano**



## Bar San Roque

aperitivos selectos  
cocina esmerada  
pinchos variados  
especialidad  
en TIZNAO.

San Roque, 3 - Teléfono, 85 23 07  
DAIMIEL

## TERRAZOS RONDILLA

DEHESA. 34 - TELEF, 85 04 00  
DAIMIEL

Terrazos - Losetas

Escaleras

REVESTIMIENTO  
en Fachadas.

TRABAJOS  
de Cementerio.

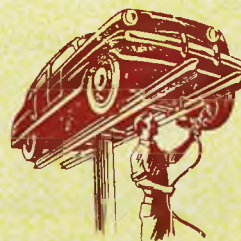
PULIDO Y ABRILLANTADO  
de Pisos.

## Talleres VALENCIA

Ballestas - Carrocerías

Manzanares, 94  
Tlnos, 85 38 41 - 85 38 60

Daimiel



Antonio Valencia Velasco





## *Canción a Calatrava.*

Sobre el rocín de mi imaginación  
yo llegué caballero ante tus puertas...;  
la luz de las llanuras en mis ojos...  
En mi mente el recuerdo de las ventas.

En mi cuerpo el cansancio  
de caminos reales y veredas;  
llena el alma de anhelos  
como el cielo de estrellas.  
El espíritu firme y soñador.

La fantasía suelta,

de mi beso para tu noble frente  
paloma mensajera...

Así llegué trovando mis romances,  
Calatrava, a tus puertas.

Las del alba serían,  
cuando pisé tu plaza ya desierta;  
mas en la paz de aquel amanecer  
yo escuchaba como el cantar de gesta  
que entonaban tus Freires  
al partir a la guerra,  
pues por aquellas ruinas  
su espíritu de azor aún vivo queda.

Llena de majestad

y hermosa en tu tristeza

—Quijote por Manchego—

yo te creí mi bella Dulcinea,  
por monstruos y gigantes encantada  
en cadenas y rigidez de piedra...

Pero no siendo hidalgo de locuras,  
sino hidalgo de letras,  
te contemplé extasiado  
con sueños de poeta.

Y a tí llegué como rapsoda amante  
buscando versos para mis poemas;  
esos versos divinos  
que, florilegio de tu gloria añeja,  
los ingenios dejaron  
tallados en tus piedras:  
esas piedras que son canción y vuelo,  
romances de belleza,  
poema de tu historia,  
recuerdos de grandezas,  
heráldica que adorna tus arcadas  
y oración que murmura por tu iglesia  
de siglos y pesares  
desmayada y deshecha.

Yo en el alma te llevo

como bella infantina prisionera,  
como canción que guarda  
mi lira entre sus cuerdas,  
como un dulce recuerdo  
que en mi ideario tiembla.

Contemplando tus ruinas,  
te he soñado la brava fortaleza  
—como el alma de España—  
fuerte y hermosa, mística y austera.

Yo he soñado con bravos Caballeros  
de Habito blanco con la Cruz bermeja,  
corderos en la paz,  
leones en la guerra.

Yo soñé con batallas,  
con cantos y epopeyas,  
con el decir del pueblo calatravo  
que al correr de los tiempos es leyenda,  
con tus Santos varones  
muriéndose de amor en pobre celda,  
con artistas que llevan en su mente  
la luz y fiebre de lo bello presas,  
con maestros, guerreros,  
trovadores y ascetas...,  
con todo aquello que pasó ya ha siglos,  
mas su recuerdo queda  
—como un girón de espíritu—  
colgando de tus piedras.  
...Y al soñar tu pasado,  
escribía mi pluma sus poemas.

\* \* \*

Sobre el rocín de mi imaginación  
yo llegué caballero ante tus puertas;  
la luz de las llanuras en mis ojos,  
de llanuras manchegas  
que me hicieron Quijote,  
que me hicieron poeta.  
Y al volverme a mis campos daimieleños  
—ya la tarde traspuesta—  
te llevaba en el alma  
como bella infantina prisionera,  
como canción que duerme  
mi lira entre sus cuerdas,  
como un dulce recuerdo  
que en mi ideario tiembla.  
Sobre el rocín de mi imaginación  
me llevé los poemas de tus piedras...,  
¡Quijote por Manchego,  
y artista por poeta!

**Alberto M. de Bernardo**

CAFE-BAR

# Los Tres Candiles

Ofrece su especialidad en:

**cabezas de cordero  
sepia, cordornices y gambas  
cocidas y a la plancha**



NAVASECA, 23 - TELEFONO, 85 34 86 · DAIMIEL

Peluquería de  
Señoras

## PAQUI

POZO DE ANIMAS, 11  
DAIMIEL

señora, solo  
con que diga Vd.

## PAQUI

su peinado está al día

LES DESEO UNAS

**felices fiestas**



**ciclomotores  
vespino  
mobilette  
puch - rieju**

P. Almagro, 3 T. 85 03 63 DAIMIEL

**ciclos**

## CALDERA

BICICLETAS

DE TODAS MARCAS  
PRECIOS AJUSTADOS

Estufas Leña y Carbón de  
Hierro Fundido

Venta de Radiadores del Automóvil  
y reparaciones.

Si su coche tiene uu radiador de plás-  
tico, nosotros se lo ponemos de cobre





## Santa Quiteria

Todos los años, hacia final de mayo suele referirse una coplilla que hace referencia a la Patrona de Fuente el Fresno: «Vámonos a La Fuente, que se celebra, el 22 de mayo, Santa Quiteria». En ese día se reparten allí esas famosas galletas de la Santa: las «caridades», de dulce sabor a anís.

Pero no vamos a hablar de ésto, sino de una imagen tallada en madera de pino resinero, o teoso, o sangrado, de los que cubren los montes de Segovia. El año pasado la ví sobre una repisa de la Capilla del Pilar de la Parroquia de San Pedro. Podía contemplarse la obra descarnada, sin policromar y ya el color de la madera indicaba que tenía mucha «edad». Por el lugar que ocupaba, podía inducirse a error, pensando que no valía gran cosa, cuando excedía en mucho del valor de todo lo demás de la Capilla. No es de un bloque único de madera, sino de varios trozos ensamblados y muy bien por cierto, de forma que sólo las vetas de la madera indicaban por donde iban los ensamblajes. Es la imagen de Santa Quiteria, la Patrona de la Capilla del Castillo de Daimiel, donde estuvo hasta la destrucción de éste. Ahora está cedida en custodia al Museo Diocesano de Arte Sacro de Ciudad Real. Quizá ese sea un lugar más seguro, donde se la prodigarán los cuidados que se merece.

Su historia es interesante: Estaba en la casa de los Muñoz de Morales, concretamente en la de D. Benito, que recordaba haberla visto

siempre en su casa y haber oído referir que la heredaron de sus abuelos. La habían rescatado de las ruinas del castillo, al hundirse la Capilla y venía muy deteriorada y maltratada. En la postguerra civil, estando enfermo D. Tiburcio (el entonces párroco de San Pedro), se bendijo la ermita de San Isidro Labrador, después de repararla y la bendijo D. Benito. Se dio cuenta que había un nicho vacío y ofreció esta imagen para ocuparlo. Y allí ha estado unos 40 años, sin que nadie hayamos reparado en ella, como algo valioso. La verdad es que no atraía precisamente por su aspecto y había que ser un experto en Arte para apreciarlo. Pero este señor sí lo era, pues había pasado gran parte de su vida sacerdotal como párroco de la Iglesia de Santo Tomé de Toledo, donde está el famoso lienzo de El Greco «El Entierro del Conde de Orgaz». Y llegó a secretario de Cámara y Gobierno del Cardenal Primado, o sea el «segundo de a bordo» de la Sede Primada. Este enérgico personaje, el Cardenal Pedro Segura, fue expulsado de España por el Gobierno republicano y nuestro paisano siguió unido a él hasta que regresó ya en la postguerra y le siguió a Sevilla, cuando fue destinado allí, hasta que se jubiló. A sus excelentes conocimientos en Arte debemos que no se haya destruido la talla que comentamos. También fue oportuno que el posterior párroco de San Pedro, D. Francisco Marcos Alberca, se diera cuenta de su valor y que se decidiera a restaurarla. Y que para ello recurriera a las primorosas y cuidadosas manos de las Religiosas Mínimas de Daimiel. Es que un profesor de Arte de la Escuela de Arte de San Fernando, ha venido algunas veces para instruir en restauraciones artísticas a las religiosas, de forma que aunque casi todas entienden algo, hay dos de ellas que son ya verdade-



**TOMAS ROMERO GARCIA**

**REPRESENTACIONES DE MADERAS**

**PUERTAS**

**Y**

**TABLEROS**

**Barranco Albacete, 6 - Teléfono, (926) 85 04 78**  
**Daimiel (C. Real)**



**almacén de maderas**

**S. Ruiz de la Hermosa Cejudo**

**maderas - tableros**

**puertas**

**Padre López, 52 - Teléfono, (926) 85 28 56**  
**Daimiel -C. Real-**





ras maestras. La prueba es la restauración de esta imagen.

Para enterarme bien de ello, he ido al Convento y he hablado con una de las madres-restauradoras. Con paciencia y agrado, me atendió, al mismo tiempo que contemplábamos unas fotos ilustrativas de antes, durante y después de la obra. Daba gusto oírla. La imagen tiene un metro de altura y mantiene un libro en la mano. A su lado hay un perro, pues ya sabemos que es a la Santa a la que se encomiendan los mordidos por perros rabiosos. Le faltaba un trozo del brazo izquierdo, dos dedos y una pata del perro, todo lo cual estaba relleno con yeso. Los ojos eran de cristal y la corona de latón, lo que demuestra que había sufrido la misma suerte del Castillo de Daimiel y que al rescatarla estaba ya muy deteriorada. La rudimentaria reparación debió ser hecha por personas de muy buena voluntad, pero inexpertas. Y para tapar estos arreglos, la pintaron varias veces con pinturas espesas y de mala calidad pero sin tasa, de forma que la expresión de la cara era borrosa y absurda y los pliegues y detalles más primorosos quedaban tapados por capas de hasta 4 mm. de espesor. Ahora puede ya apreciarse que es una cara sonriente y de una belleza encantadora y con detalles de tal esmero, que no necesita el color para embelesar. Los pliegues del ropaje, son esmerados y primorosos. Quedan ahora en ella, las piezas de madera que faltaban y que han sido tallados e incorporados por las monjas. Hay que acercarse mucho para notarlas. Debía tener los cabellos dorados, por una mínima huella de oro hallada en ellos y policromada por su autor, pero eso no se ha podido precisar como era. Mejor ha sido dejarla en la madera. También la han desinfectado, pa-

ra que no termine siendo pasto de la carcoma.

Me dijo la madre-informadora que su estilo es de «gótico internacional» y su cronología puede ser (me aprovecho de que es de madera y una Santa además para publicar su edad) de principios del siglo XVI, o sea del año 1500 y algo. Por ello no hay duda de que es una de las joyas, o quizá la más antigua de nuestro tesoro arqueológico. Cuando vayamos a Ciudad Real, no se nos olvide visitar a nuestra «paisana» para darnos cuenta de lo que yo, poco ducho en Arte, he tratado de destacar, pero que cualquiera puede apreciar personalmente.

Daimiel, agosto de 1988.

**GALO-Martín-Gil-Utrilla**



# Fontanería Moya

*...su fontanero.*





*Vista parcial de la fábrica*

# Hermanos GONZALEZ

## carbónicas «La Pitusa»



Sabores Gaseosa de:

**NARANJA  
LIMON.  
KOLA.**

y su nuevo sabor de:

**FRESA.**

SERVIDO TODO ELLO EN TAPON DE ROSCA  
DE UN SOLO USO.

SAN ROQUE, 70 - TLF. 85 02 38  
DAIMIEL (C. REAL)



## **agencia inmobiliaria**

compra-venta de

## **Fincas Rústicas y Urbanas**

**Traspasos - Hipotecas - Permutas  
Locales Comerciales**

Si desea comprar su piso  
o parcela **infórmese**

# **Felipe Ontanaya M. de Almagro**

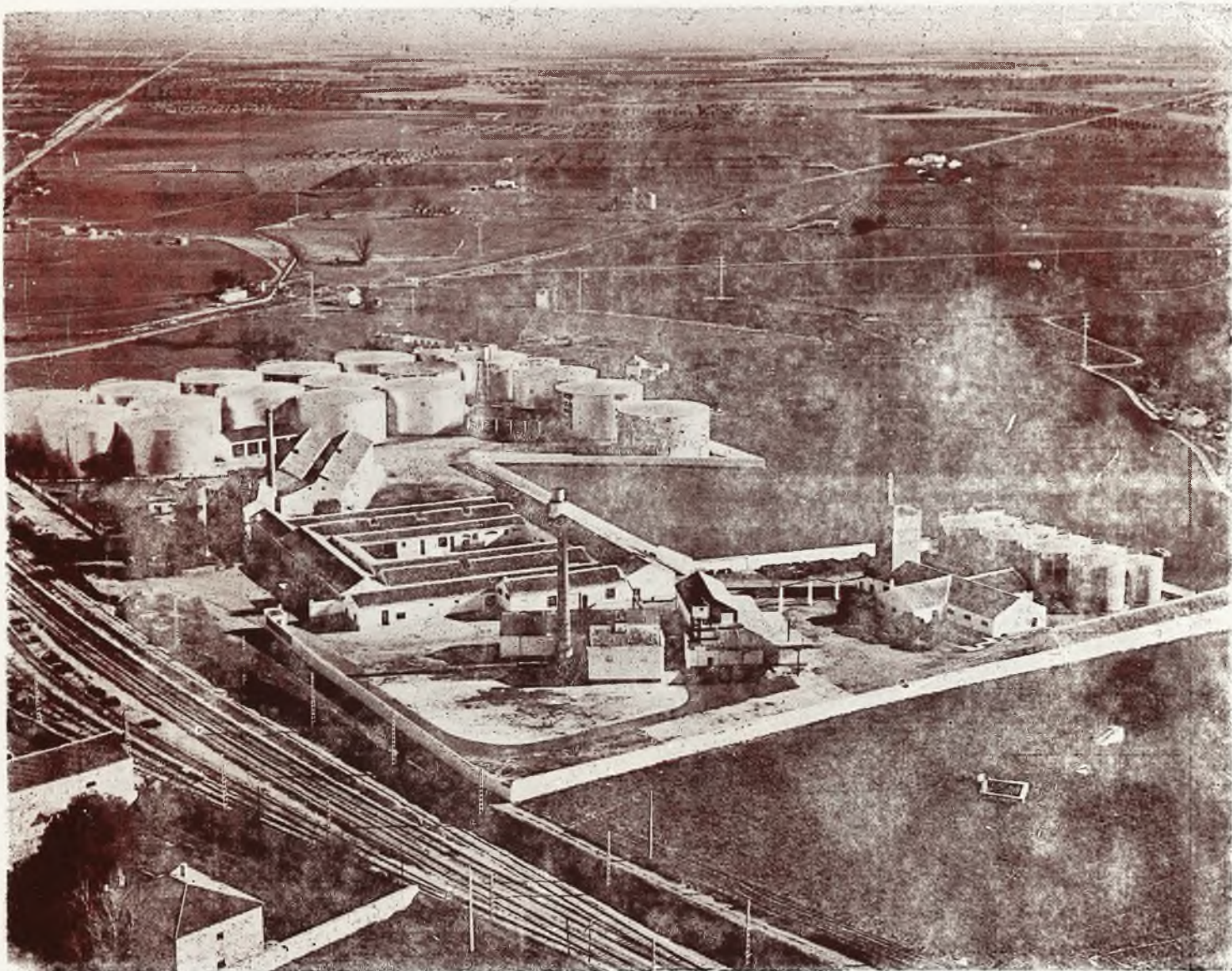
**Agente Colegiado de la Propiedad Inmobiliaria**

**Garantice su gestión y Desconfíe del intruso**

Virgen de las Cruces, 14, 3.º A  
Teléfono, 86 02 63 · Apartado, 37

**Daimiel (C. Real)**





---

## **CIVINASA** Daimiel (C. Real)

---

### **Vista Aérea de: FABRICA DE ALCOHOLES**

*Con capacidad para 50.000 litros diarios*

### **Almacenamiento para vinos y alcoholes.**

*115 millones de litros*

### **Extractora de granilla de uva y de orujo de aceituna.**

*capacidad 200.000 kilos diarios*

---

# **Civinasa**

PRESTIGIO A LA CALIDAD

*Compañía Internacional Vinícola Agrícola, S. A.*

*Extramuros s. n. (junto ferrocarril)*

*Teléfonos (926) 85 24 50 - 85 24 54 - Daimiel (C. Real)*

*Oficina Central; Velázquez, 27, 5.º Dcha. Tlf. (91) 435 56 65 - Telex 22525 Cican - E 28001 MADRID*



# FOTOS PARA UN RECUERDO



Parterre Municipal



Puente Navarro

# Talleres Tomás Núñez de Arenas



en Carretera Manzanares s. n. o llame al Teléf. 85 29 13  
DAIMIEL (C. Real)



Donde se le ofrece:  
La gama más completa en automóviles  
y en maquinaria agrícola, los clásicos  
**EBRO Perkins**



SERVICIO DE GRUA · TALLER MECANICO · RECAMBIOS  
ORIGINALES - VEHICULOS DE OCASION Y NUEVOS

## PORCELANOSA

Azulejos  
Pavimentos.

**Francisco López**  
————— **F. Cuesta**

Particular; Granados, 38

ALMACEM:

Padre López, 61 - Teléf. 85 08 67

DAIMIEL

## Carnicería **ESTEBAN**



## **BARATITO**

Especialidad en:

**Chorizos - Morcillas  
y Jamones Curados**

Arenas, 54 - Teléf, 85 04 18

DAIMIEL





## Progreso y Modernidad



«OJOS DEL GUADIANA» *Recuerdo de un pasado, hoy añorado.*

Hubo una época en la que los hombres vivían en un estado ecológicamente puro, pero estaban sometidos a la caprichosa dictadura del Cosmos; hubo otra época en la que los hombres vivían en un estado de perpétua paz cultural, pero ignoraban las leyes físicas, de la medicina, de la sociología...; hubo un tiempo en que los hombres convivían en un estado de armonía gregaria con sus jefes, sus instituciones y sus estériles sermones pero no pudieron evitar la peste, el hambre, el odio, la miseria, la injusticia, la enfermedad... Y no lo pudieron evitar porque la fuente de su prepotencia manaba como el cieno de las cloacas, de la oscuridad de sus grandes ojos. ¡Claro! que hubo un pueblo en otra ciudad, muy pequeña, al principio, y amenazada constantemente por la intolerancia ortodoxa de dos pueblos altamente gregarizados y jerarquizados que no tenían más conocimiento que la astrología ni más recursos económicos que los que aportaba el agua de sus grandes ríos y así vivieron un siglo detrás de otro y otro, hasta más de treinta siglos, como si el principio y el fin hubiesen acordado recostarse junto a las fértiles pero insuficientes aguas de

sus hermosos ríos, y dormir un bello sueño sin futuro, sin esperanza. Mirando al pasado se consumían consumidos por la lepra de su egoísmo. Pero al lado de aquellos mastodónticos imperios esa pequeña ciudad repartió la riqueza, pasando a ser todos propietarios de algo y esa ciudad creó la diversidad, los hombres empezaron a nacer ciudadanos y con la ciudadanía la democracia. La razón ocupó el lugar de la fantasía fastasmagórica, la ciencia el de la superstición. Y esta ciudad prosperó y se extendió hacia el oeste. No fueron pocas las dificultades que tuvieron que soportar sus ciudadanos pero consiguieron crear un modelo de desarrollo económico, político y cultural que por su alto nivel de felicidad individual alcanzado iba a ser envidiado e imitado por otros países que para no quedar subdesarrollados necesitaban aplicar ese mismo modelo. Mientras, los inmensos imperios permanecían dormidos emborrachados por el canto de la nostalgia. Mientras, las ratas acosaban sus raquíticas ciudades.

Hoy día las ciudades se diferencian porque prosperan o porque permanecen estancadas, a pesar de recibir el beneficio indirecto de las otras.

Es, desde una dinámica de progreso, inútil esfuerzo pretender poner puertas a un pueblo, aislarlo para evitar el contagio. Un pueblo así muere asfixiado en su propio hedor.

¿Qué pasado tiene Daimiel y qué futuro? Daimiel podía haber vivido mil años, en el neolítico y más si le dejasen, pero fueron suficientes veinte años de desarrollo económico para que despegase y, orillando sus miserias, fuese capaz de transformar su faz, y fue su vinculación al progreso, al tren que marcha hacia adelante, lo que quebró sus calizas raíces. Pero hoy día los trenes ya no funcionan con carbón, los buenos trenes claro!. La máquina del progreso está necesitada de otro tipo de



**¡atención!**

**PRISMA**  
autoescuela

*Os comunica su nuevo local en Daimiel*

*Ahora estamos en Mártires, 8*

YA SABEIS PARA LA OBTENCION DE LOS PERMISOS

A-2, B-1, B-2, C-1, en Daimiel

**Prisma** es tu **AUTOESCUELA**

Teléfono, 85 39 01



construcciones

**RIOS**

**Venta y construcción  
de Pisos Oficiales**

SAN JUAN, 3 - TELEF. 85 06 39

DAIMIEL

objetos de regalo

bisutería y complementos

**El Zaguán**



MONESCILLO, 10

TELEFONO, 85 38 71

DAIMIEL (C. Real)





combustión, si es que no queremos quedar estancados viendo cómo otros alcanzan las galaxias mientras nosotros contemplamos las maravillas del botijo como si de nuestro propio ombligo se tratase.

Pero puede la agricultura, por si sola, ser la combustión que impulse el tren?. Puede Daimiel, pueblo agrario, tener futuro?. Pero ¿pueden la construcción y la industria ser la combustión del motor?. Las estadísticas de los países más desarrollados, y España en su conjunto, indican que el 50 % de la población activa vive de y en el sector servicio. Pero puede Daimiel tener futuro. Si alguien cree, si alguien piensa que la alternativa está en el pasado es que también nos quiere encadenar al hambre y la injusticia de una sociedad exclusivamente agraria. Si en Gran Bretaña sólo el 8 % de su población es campesina es que el futuro existe, es posible, es realizable y está en otra parte. Pero, puede Daimiel tener futuro o se le escapa de entre los dedos como la carretera Madrid Andalucía?. La alternativa está en otra parte, pero ni muy lejos ni muy difusa. ¿Qué servicios tiene Daimiel?, ¿qué servicios tiene derecho a tener?, ¿qué servicios puede tener?. Y si Daimiel no puede tener todos los servicios a que sus ciudadanos tienen derecho, a caso no se podrían conseguir con el esfuerzo mancomunado del que se beneficiarían varias poblaciones.

¿Qué servicios de calidad y dignidad tiene Daimiel?. ¿Tiene una orquesta, un teatro, una sala de cine, de danza, de pintura... existe algún lugar donde se puedan realizar estas y otras actividades y me estoy refiriendo a lugares con condiciones no a parajes, claro!. ¿Tiene Daimiel campos de fútbol u otros deportes, piscina olímpica, cubierta, pista de patinaje, ciclismo...? ¿Tienen los ciudadanos de Daimiel derecho a tener los mismos servicios que los de Madrid?. O acaso, hemos optado por ser ciudadanos de cuaternaria categoría?... Sí, ya se que algunos dirán que «pa qué queremos esas finuras», éstos son los mismos que hasta hace poco

decían que «pa qué queremos gasolina si tenemos borricos», o «que» pa qué queremos zapatos si tenemos albarcas o pa qué queremos la cabeza si tenemos boina.

Que Daimiel sólo no puede tener todos estos servicios es, económicamente evidente, pero entre varios pueblos con financiación del Ministerio de Obras Públicas, Cultura, Educación, Servicios de Bienestar Social sí se pueden conseguir. Y la solución está en crear complejos deportivos-culturales. Un complejo deportivo-cultural es además de un derecho, un reclamo en torno al cual surgen servicios, industrias y construcción y todo ello dá trabajo temporal y estable. Sí ya sé que algunos empezarán a buscar sus inquietudes buceando en el fondo de su monedero, pero acaso no se les ocurre pensar que cuanto más grande sea la tarta más grandes serán los trozos y que habrá trozos para todos. De todas formas como se puede entender lavándose la boina de cuando en cuando, o sacándola a pasear para que el fresco viento del norte se lleve el fosilizado polvo que los siglos han acumulado sobre la calavera de quién sabe quién.

Un complejo deportivo-cultural significa crear infraestructura que permita: concentrar, y no dispersar, los diferentes servicios: campos de fútbol, piscinas, salas de música, cine, baile, video, colegios,... que fomentarían el desarrollo de la iniciativa privada al instalar en estos complejos: comercios, industrias medianas, alimentación... etc, etc, etc. Además el Ayuntamiento podría construir locales, siempre en el complejo, que podrían alquilar a precios simbólicos para impulsar el desarrollo de la pequeña y mediana empresa. Proyectos los hay, el futuro no está en otro sitio, la solución tampoco... y la voluntad...?

**Javier Fisacc Seco**

**Droguería**



**Perfumería**

# ZAMORILLA

le ofrece su nuevo establecimiento

**Grandes Ofertas en Todos los Artículos**

SANTA TERESA, 8 - DAIMIEL · TELEFONO, 85 34 36

**Martinez  
Moda**

**CABALLERO**

*Virgen de las Cruces, 9 - DAIMIEL*

**NIÑOS**

*Virgen de las Cruces, 8 - DAIMIEL*

**NIÑOS**

*Avenida de la Mancha, 11 - C.REAL*

**Tagora  
Pub**

Local Climatizado

PLAZA DE SAN PEDRO, 11

TELEFONO, 85 33 17

DAIMIEL





## *A la Virgen de las Cruces Coronada.*

Por Pascual-Antonio BEÑO.

— I —

Transparentas a Dios. Traes torres y campanas  
rubricando tu ojos, hasta atrios llegas.  
La esperanza sin tí es cántaro quebrado,  
pozo sediento y hondo, mar vacío.

De cedro tu estatura. Los pájaros retornan  
buscando tu silueta. Eres altar de amor  
en la llanura de horizontes preñados de vencejos.  
María de Daimiel, por amor moldeada  
en milenios de viejas calenturas.

Contemplarte es hallar rincones de la infancia  
Presagias un futuro de mocerío arcangélico,  
un paisaje anunciado de primavera eterna,  
cuando avivas tus manos. Pureza enajenada.

— II —

Olivos, viñas, tardes infinitas,  
carros llenos de mies, rosas y pozos,  
un zaguán y una parra en el paisaje;  
quintería al so'espones, jaraices,  
las Tablas de Daimiel, largas pasiegas,  
profundos verdes ojos del Guadiana,  
transida juventud en Zuarcorta.

Señora de las Cruces, rostro moreno y núbil,  
retablos de verdades, aljibe de ternura,  
tu música enjalbiega la esperanza de un pueblo.  
La aurora, agazapada, espera desde siglos  
el cercano arco iris de tu carnal retorno.

— III —

Por madre y como reina te corona la brisa,  
siglos de amor y cántico sueñan ante tus gradas,  
se vuela la ternura hacia ti como un río  
asomado a la lumbre de tus ojos.

Te corona el recuerdo anclado en los rastrosjos  
y el calor desatado de las antiguas eras,  
devociones ocultas en viejas alacenas,  
en tumbas olvidadas en altos camarones;  
te corona la tierra-cardenchas y amapolas,  
y pámpanos y espigas.

Te coronan el polen de las estrellas mudas,  
y carcacas de pájaros sobre tejas y torres,  
te corona el murmullo del sol entre las manos,  
y el barro inerte y solo que osó amarte.

Peldaño tras peldaño subiendo a tu hermosura  
- corralón de los sueños, trujal de la esperanza -  
como reina y señora te coronó Daimiel!



# Ramón Sánchez-Valdepeñas

Magdalena, 43 - Teléfono, 85 25 0 - Daimiel



*Ofrecemos pintura de alta calidad  
en su preparación.*

*En la decoración somos  
diferentes a los demás.*



## Droguería y Perfumería

### «FRANCIS»

**Señora: Visite nuestro establecimiento y encontrará todo cuanto necesite en pintura y artículo de limpieza para su hogar.**

Magdalena, 43 · Teléfono, 85 25 05 - Daimiel





Virginia Garzás Martín Montero

REINA  
INFANTIL  
1988



Guadalupe Calderón Ortega

DAMAS  
de  
HONOR



Gema Fernández-Calvillo Torres



Laura Gómez del Pulgar Lozano



María Cruces Gzlez. Gallego Garzás

TIENDAS ESPECIALIZADAS  
EN CABALLERO.

# Stylo

**medida industrial  
camisería  
punto y confección**

**SUCURSALES:**

## **Daimiel**

Méridas, 8 - Teléfono, 85 00 08

## **Alcázar de San Juan**

Emilio Castelar, 59 - Teléfono, 54 14 55

## **Ciudad Real**

Tinte, 1 - Teléfono, 25 12 94

## **Puertollano**

Paseo San Gregorio, 1 - Teléfono; 43 08 77

## **Manzanares**

Empedrada, 26 - Teléfono, 61 72 17

## **Villarrobledo**

Virgen, 6 - Teléfono, 14 44 76

## **Albacete**

Tinte, 19 y Rosario, 44 - Teléf. 21 72 23

PROXIMA INAUGURACION en:

## **Cuenca**

Cervantes, 11

EN DAIMIEL  
**Modas Niños**

LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS





**Esther Pérez Moreno**



REINA  
*de las*  
FIESTAS  
1988



**Eva María Rodríguez Gómez-Rico**

DAMAS  
*de*  
HONOR



**María Victoria Pérez Moreno**



**María Teresa Sánchez-Valdepeñas Loro**



**Pilar Calderón Pérez de Don Fadrique**

Aves y Cerdos



Huevos.

Elaborados  
Cárnicos.



SUBIDA A LAS HERAS, 3 - TELEFONO. 85 27 09 - DAIMIEL (C. REAL)



COMIDAS CASERAS

«VIEJA TIERRALLANA»

CARRETERA DE CIUDAD REAL S. N.

Tu Cerveza en: "Los Ardales"

ALFONSO XII, 6

Tus Copas en: Pub Glass Ambiente Selecto





PASEO DE LA LEALTAD, 4 - MADRID, 14 - TELEFONOS, 445 30 08 -02- y -04-

# CASER

**Caja de Seguros Reunidas, S. A.**

**Seguros en todas sus modalidades**

# MEMI

**Mutuas para Accidentes de Trabajo núm. 127**

CLINICA PARA ASISTENCIA DE ACCIDENTES

Reyes Católicos, 17- Teléfono, 61 07 71 - Manzanares

# SEGUROS

---

Subagente en Daimiel;

Joaquín Sánchez Valdepeñas

Quevedo, 8 - Teléfono, 85 07 32

Agente General en Provincia;

Sánchez de la Blanca

P, Alfonso XIII, 2 - Tlf. 61 03 37 · Manzanares



BAR  
**102**

aperitivos esmerados

cocina casera

ESPECIALIDAD EN

**CARACOLES**

Manzanares, 65 - TEL. 85 38 00



SERVICIO OFICIAL

**John Deere**

(Taller Autorizado)

Francisco  
**Sánchez-Valdepeñas**

Magdalena, 58 - Tlf, 85 30 24

13250 DAIMIEL (C. Real)

Decoración y  
Pintura industrial.

**Andrés Silva**

PLAZA DE LA PAZ. 13

TELEFONO, 85 10 10

DAIMIEL



**“La Bolera”**

Su Barra y estar

**¡ES GARANTIA!**

por su servicio esmerado

Suculentos Aperitivos

**Felices Fiestas**

Teatino, 7 - Tl, 85 29 61 · Daimiel



*El Grupo «Clavileño os desea Felices Fiestas y os cuenta su andadura desde su comienzo hasta hoy.*



«CLAVILEÑO» Nace en Febrero de 1982, con deseos de potenciar y dar a conocer todo el cancionero popular español en las medidas de sus posibilidades, con ganas de trabajar y difundir al pueblo la riqueza que encierra todo el folklore, pero a la vez dándole aires nuevos que no están reñidos con la cultura e inquietudes populares y aportando nuevos temas de creación propia.

Algunos de sus componentes ya habían participado en trabajos sobre la música folk, incluso habían sido componentes de otros grupos como el grupo SATAL perteneciente a Telefónica que obtuvo en sus dos participaciones en el Festival de Las Tablas de Daimiel el PRIMER PREMIO en su cuarta edición Agosto de 1976 y el PRIMER PREMIO en su séptima edición Agosto de 1979.

«CLAVILEÑO» Debe su nombre al caballo de madera de una de las obras cumbres de la Literatura española de todos los tiempos EL QUIJOTE; El Caballero don Quijote y Sancho Panza en este caballo de madera dieron cima sin moverse a la liberación de la dueña Dolorida.

Desde su nacimiento la actividad del grupo ha sido muy intensa, no solo en labores de documentación, recopilación, etc. si no en numerosas actuaciones, a lo largo de casi todos los pueblos de la Provincia, a nivel Regional y Nacional.

De los componentes del grupo dos trabajamos en Telefónica y el resto estudian lo que supone una gran entrega y sacrificio, ya que casi todos residimos fuera de Daimiel y nos vemos obligados a efectuar como mínimo tres desplazamientos semanales para ensayos, éstos los hacemos en una de las dependencias de la Academia de Música que nos tiene cedida el Excmo. Ayuntamiento. Hay miembros del grupo que además acuden al Conservatorio de Ciudad Real para consolidar su formación musical.

Patrocinado por la Excmo. Diputación Provincial hemos realizado la grabación de un L.P. y una Casette, que consideramos de gran importancia, no solo para el grupo sino para el Folk de nuestro pueblo para que el tiempo lo transforme en testigo de excepción. Para ello hemos contado con la ayuda y patrocinio de la Excmo. Diputación Provincial la cual no solo nos ha subvencionado la grabación de este disco, sino que nos incluye en sus convenios culturales, lo que facilita la difusión de la música y el conocimiento del grupo. Este disco que ya se encuentra en el mercado figura con el título de AIRES DE ANTAÑO.

Queremos destacar la integración en nuestro grupo y en nuestro pueblo de Francisco Pozo Giménez, que siendo de Terrinches ha sabido captar y calar hondo en el Folk y en el sentir de Daimiel. Para desplazarse a los ensayos se ve obligado a venir desde Manzanares que es su lugar de residencia y trabajo.

El grupo «CLAVILEÑO» entre sus actuaciones más importantes podemos destacar: Participación en varios festivales, como el propio de Las Tablas de Daimiel, PRIMER PREMIO Ciudad de Puertollano PRIMER PREMIO del Festival de Calzada de Calatrava, PRIMER PREMIO Regional en el Festival celebrado en Albacete como mejor grupo de música Folk actual donde al mismo tiempo fuimos seleccionados para representar a nivel Nacional a nuestra Región Castellano-Manchega, en Guadaajara en Junio de 1987; participación en el IV Centenario Ciudad del Escorial representando a nuestra Provincia; así como en el Festival de Tarifa siendo seleccionado para participar en la final.

Hemos participado en varios programas Radifónicos entre los que destacan el Programa en «carretera» de la cadena C.O.P.E. así como en T.V.E. en el programa PLAZA MAYOR, programa Regional y en el programa **GENTE JOVEN EN EL AÑO 1987 DONDE OBTUVIMOS EL PRIMER PREMIO.** Y en el mes de Julio del año en curso hemos grabado un programa especial dedicado a Las Tablas de Daimiel.

En la actualidad además de las actuaciones programadas estamos preparando nuevos temas populares y de una nueva creación para después poder seleccionar los temas de una nueva grabación. Para estos planes solicitamos la ayuda y colaboración de cuantos crean tener algo que aportar; y a todos aquellos que sientan inquietudes y tengan cualidades para este tipo de música y quieran formar parte del grupo «CLAVILEÑO», pueden ponerse en contacto llamando a los Teléfonos 22 14 12 preguntando por Pedro y al 61 11 22 preguntando por Paco.

No podría faltar el reconocimiento inmenso hacia aquellas personas que nos aguardan impacientes en casa durante ensayos y actuaciones; personas queridas que sufren nuestra ausencia, una y mil veces y que con su estímulo y comprensión hacen posible de que nuestra mayor ilusión sea una realidad.

Gracias a todos porque sin esta mutua entrega sería muy difícil que «CLAVILEÑO» fuera lo que es; en vosotros está la clave de que esta existencia y amistad sea posible en el futuro.

**CAJA de AHORROS de CUENCA y CIUDAD REAL**

# Auto Escuela «Santa Teresa»



PREPARA PARA TODOS LOS PERMISOS  
DE CONDUCIR

**Permiso C-1 (camiones)**

GRATIS EN COLABORACION CON EL I. N. E. M.

# Auto Escuela "Santa Teresa"

A TU SERVICIO

INFORMATE EN:



Fontecha, 2 - Telf. 85 10 04 - Daimiel



Agencia de Transportes

# Tramerco

Coop. S. L.

EN DAIMIEL; Caridad, 7 · Teléfono, 85 31 26

---

ENLAZA CON TODOS LOS PUNTOS DE ESPAÑA

---

**PUERTOLLANO**

GOYA, 11

TELEFONO, 42 48 94

**CIUDAD REAL**

MONJAS, 1

TEFEFONO, 25 18 31

**MADRID**

A, LOPEZ, 250

DIRECTO TLF. 476 13 92





## Del por qué un Apodo.

A través de los años los apodos de cada familia van configurando su personalidad, siendo ésta la razón por la que se continúan año tras año, estas curiosas leyendas de nuestros antepasados.

### «Regalao»

Todos tenemos en el Registro y en la Iglesia nuestro verdadero nombre, pero esto no impide que en algunos casos se conozca más por el calificativo (que es el apodo) que por el suyo verdadero.

A Miguel Ortega todos le conocemos más por «REGALAO» que por Miguel y es que resulta muy curioso, que Regalao, no sea apodo, sino que sea apellido, como así es.

El bisabuelo de Miguel, tuvo una posada en el pueblo de Yébenes, provincia de Toledo, con el nombre de «LOS NAVARROS» y se llamaba Teófilo Regalao. Ya véis, el padre de Miguel fue Regalao, y aunque este apellido lo perdiera por parte materna Miguel sigue siendo Regalao.

Yo, particularmente, siempre pensé que sería porque comiera mucho, y no faltó quien dijo en una reunión de amigos: —Te lo doy, y otro contestó: A éste, no lo quiero ni regalao, te lo regalo yo.

### Comino.

Don Miguel Carabaño, padre de Julián y abuelo del que todos conocemos por «Comino». Es una paradoja lo que existe en este apodo; resulta que don Miguel no era de estatura extremadamente baja para que le dijeren «Comino», sino que era todo lo contrario, medía casi, casi los dos metros y con pocas «ohichas», y las personas normales que se cruzaban con él, lo miraban y decían: —«Jo..., que comino». Todo lo contrario de su hijo Julián que era de estatura más bien bajo y le vino que ni pintado este apodo. Pocas éramos las personas que sabíamos su nombre, siempre que salía en conversación para todos era Comino más que Julián, y lo mismo ocurre ahora con su hijo Jesús, que siempre será para los amigos «Comino», más que Jesús.

Bueno, amigo Jesús, que sean muchos años los que vivamos diciéndonos: «Aguililla» o «Comino», pero que sean muchos.

### «Cinco años»

—Ring.... Ring... — «¡Franco, puñeta, manda «pacá» un tren lleno de pavos! ¿Que no tienes «pa» tanto? Entonces mándame un tren lleno de quesos tan grandes como los pozos de mi pueblo, puñeta».

Siempre eran éstas las palabras que se oían por el hilo telefónico soñador de este buen hombre como fue Manuel-José, que por apodo se le conoció como «Cinco Años».

Siempre intentaban aprovecharse de él para el trabajo, pero nunca se dejó engañar.



# El Bodegón

---

No se marche a la playa  
pensando en descansar,  
visite nuestra **TERRAZA**  
y sabrá lo que es disfrutar.

---

*Cazuelas de carne, Chuletones a la plancha, Pollos asados*

**selecta cocina manchega**

**comuniones - banquetes**  
**reuniones familiares**

Luchana, 20 - Teléfono, 85 26 52 - Daimiel





Cierto día, en las muchas casas de labradores, sacaron el estiércol para basurear las huertas en la época de la plantación del panccillo de Daimiel (q. e. d.), se presentó Manuel-José a que le dieran algo para comer, aunque siempre llevaba en su esportillo de esparto (colgado de su brazo), algún que otro trozo de pan que le habían dado anteriormente en otro lugar. Los gañanes de dicha casa, estaban almorzando una gran sartén de patatas fritas con pimientos verdes, algo cobradas de aceite de oliva. —«Llegas a tiempo «Cinco Años», almuerza con nosotros, pero con una condición, que tienes que ayudarnos a sacar la basura después». Manuel-José, sólo por mojar unas sopas de aquellas aceitosas y ricas patatas fritas, con pan moreno de tamaño de oreja de mula, no lo dudó mucho y dio un signo afirmativo. El mayoral, le alargó una buena orilla de aquel succulento pan que tanta idea le estaba haciendo Manuel-José, y no digáis cómo se puso de patatas fritas, después un buen trozo de tocino blanco de por aquellos entonces, que sólo llevaba una fina beta de magro. Se quedó redondo, también satisfecho de vino de la tinajilla del rincón de la bodega.

Ya recogida la sartén y deshecho el corro, se disponen todos a coger los orquillos y espuertas para continuar el trabajo. «Cinco Años», sólo cogió su esportillo y los pocos trozos de pan que sobró.

El zagal al ver la marcha que llevaba «Cinco Años», le dice: —«Bueno, ¿qué espuerta vas a coger?» y «Cinco Años» que jamás había pensado de sacar basura le dice: —«Oye, si quieres, llamo por teléfono a Franco y que nos mande un tren de pavos». El mayoral, que ya sabía lo del teléfono, dijo que no, que a sacar basura que para eso le dio de almorzar. Manuel-José, insistiendo dice: —«Si quieres te hago el tren» y el zagal que no sabía cómo hacía el tren, le dice: —«Bueno, venga deprisa y a la basura». Entonces «Cinco Años» viendo que estaba abierta las portadas de la casa, se dispone a hacer el tren. —«Mira, comienza así: Pi...g, Pi...g, Chuchuchú... Chu... Chu... Chu...» imitando los brazos de la máquina del tren de vapor. Fue avanzando hacia las portadas hasta que llegó a la calle y después salió corriendo, mirando hacia detrás por si venían los de la basura. Los

gañanes al ver la escena tan bien imitada por «Cinco Años», se quedaron partiéndose de risa por la faena que les había hecho este buen señor y el mayoral con la espuerta que tenía preparada en su mano para Manuel-José, dijo: —«Sabes que nos ha tomado el pelo el tonto jodío».

Si lo pensamos bien, el que se fue riendo era «Cinco Años», porque le dieron de almorzar y de beber sin haber sacado la basura.

Alguna que otra vez solía cantar:

«A mí me llaman el tonto  
el tonto de mi lugar,  
ellos comen trabajando  
y yo como sin trabajar».

¿Que por qué le llamaban «Cinco Años»? Os lo voy a contar.

En una de las vendimias que se hacían por entonces, su abuelo se lo llevó a una de ellas, sus padres no podían llevárselo a donde ellos iban a vendimiar, porque no admitían menores por ser de casa grande. El chico sólo contaba tres años de edad; al bajar del carro y verlo tan pequeño, los vendimiadores le preguntaron al abuelo: —«¿Cuántos años tiene el chico?». El abuelo jamás supo contestar con exactitud, siempre decía: —«Yo creo que hace cinco años por estas vendimias», incluso esto lo decía cuando ya tenía diez años.

Manuel-José, nació con todas sus facultades físicas y mentales, hasta que un día con 15 años, le mandó su madre a por churros a la tallería de Angelillo, el «vizco», que tenía la tallería enclavada en la Plazuela de la Cebada, justo enfrente de la calle Colón, y cuando salió de la churrería, casi al llegar a su casa, salió un vecino con una escopeta de dos cañones, vieja desde luego, lo encañonó y le dijo: —«Manos arriba!, siendo el susto tan enorme que desde entonces le hizo perder sus facultades mentales.

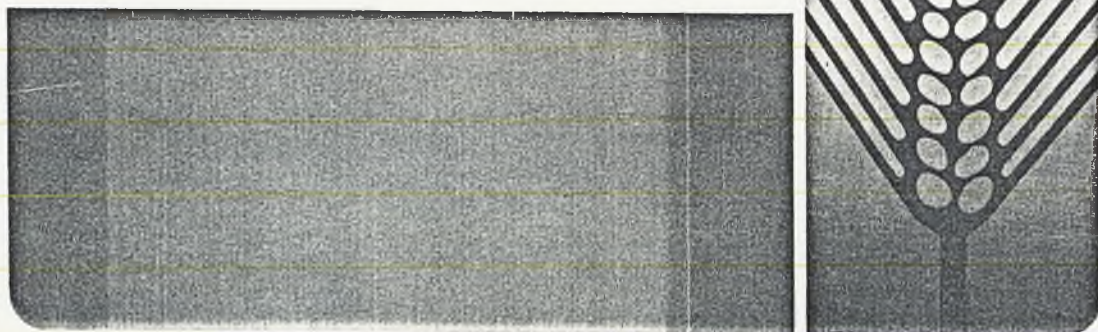
Sus padres se llamaron Francisco y Dámasa, tuvieron tres hijos, dos hembras y un varón, que fue Manuel-José, nuestro entrañable «Cinco Años».

*Miguel Moreno López Tercero*



CAJA DE AHORROS DE CUENCA Y CIUDAD REAL

**TARJETA VERDE**



**agricultor:**

**ELLA LE AYUDA  
A COSECHAR.**

Pídala ya... **Da buenos frutos**



**CAJA DE AHORROS DE CUENCA Y CIUDAD REAL**

---

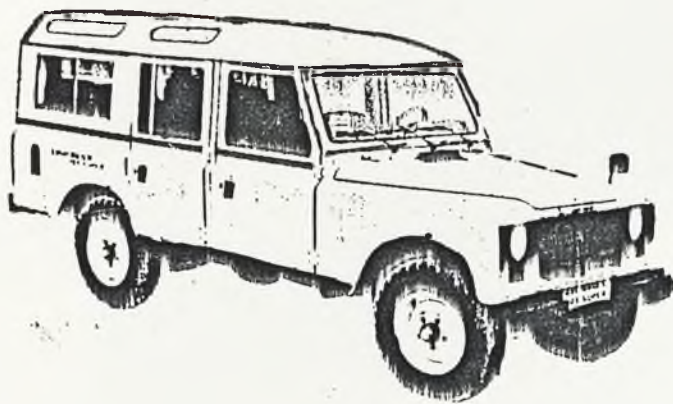
**Sucursal en Daimiel**

MARTIRES, 4 - TELEFONO, 85 24 14



# DE JUAN HERMANOS, S. A.

## maquinaria agrícola



**Land-Rover**  
Y  
**Suzuki-Santana**  
TODO TERRENO  
AMPLIA GAMA DE MODELOS

Automóviles marca



MODELOS: SCORPIO, SIERRA, ORION, ESCORT Y FIESTA  
diesel y gasolina

COSECHADORA MARCA

**CLAYSON - NEW-HOLLAND**

en todos sus modelos

Nueva línea 8030, 8040, 8050, 8060, 8070,  
8080 y TR-85.

Cortes de 3'30, 3'60, 4'20, 4'80 y 5'40 metros.

**TRACTORES**

**ZETOR** de 37, 47, 58, 70 y 80 HP

Alto viñero (74 cms. altura libre)

**NEW-HOLLAND**

La más amplia y completa gama de material  
para FORRAJES en su perfecta línea roja.

Ciclomotores **GIMSON-PEUGEOT**

**RIEGOS POR ASPERSION**

- Pivot OLSON
- Equipo de aforos
- Bombas sumergidas
- Grupo moto-bombas
- Bombas verticales WADE'RAIN e IDEAL
- Bombas accionadas por la toma de fuerza del tractor LANDINI y RAIN
- Motores DITER-MWM, CAMPEON, GAME

Representante en Daimiel:

# Antonio Gómez-Limón Reguillos

Jabonería, 42 - Teléfono, 85 08 76



# CONSTRUCCIONES CALVISA, S. A.

---

OFICINA CENTRAL;

Calle Diana, 17 · 1.º B - Teléfono, (91) 741 89 78  
28022 MADRID

---

---

DELEGACION:

Calle Estación, 100 - Teléfono, (926) 85 20 72 y 85 32 70

---



# FOTOS PARA UN RECUERDO



A orillas del Guadiana



Ojos del Guadiana

**Import Trucks Daimiel, S. A.**

**RENAULT**

*Manuel Montealegre Martín*

GERENTE

**Carretera Madrid, s. n.**

**Teléfono 85 26 86 - Telefax 85 31 75**

**13250 DAIMIEL (C. Real)**

**ANDICAM**

REPARACIONES EN

**TELEVISORES**

VENTA Y EXPOSICION DE

**Lavadoras New Poll - Videos y TV Tiemens**

**Arenas, 2 Teléfono, 85 03 94 Daimiel**





## ¿Ha quedado «poso...»?

Hoy están muy de actualidad dos cosas: el seguimiento de una acción y la evaluación de la misma.

Se hacen proyectos, se organizan actos y a veces no con el resultado que ellos debieron producir, y es que los proyectos no se estudian y profundizan en la medida y proporción que corresponde y exigen; lo que organizamos y celebramos no tiene seguimiento ni se hace evaluación (llámese examen de conciencia).

Se cierra el Año Mariano Universal (prorrogado hasta el 8 de diciembre), se cumple el primer aniversario de la Coronación Canónica de la Imagen bendita de nuestra Excelsa Patrona María Santísima de las Cruces.

¿Satisfechos del fruto? ¿«Poso» en la vida familiar, social, de trabajo, en adultos, juventud y niñez? ¿o han sido acontecimientos que no han renovado en algo nuestras vidas?

La Virgen en este año ¿qué ha sido para nosotros? ¿qué supone Ella en nuestra vida? ¿Sólo un ídolo que nos entusiasma en unos determinados momentos?

Mucho nos toca aprender de la Virgen desde el «SI» de la Anunciación, hasta ser proclamada Madre Nuestra por Jesús desde la Cruz, pasando por su servir en la necesidad a su prima Santa Isabel, en la intervención suplicante en las Bodas de Canaán hasta el Consejo de «hacer lo que El os mande» envuelto todo ello en el hermoso canto del Magnífica que reconociendo su humildad y que el Señor, el Todopoderoso, ha hecho cosas grandes en Ella dice que a los ricos los despidió vacíos y a los pobres los llenó de bienes; buen programa para esforzarnos en cumplirlo y hacerlo vida en nuestras vidas, bien cimentado para que quede «poso».

Hagamos el seguimiento, la evaluación de un año y veamos qué resultado nos da ¿positivo? ¿negativo? ¿de palabras y no de hechos?

Habría que decir con el poeta:

«Un año más»

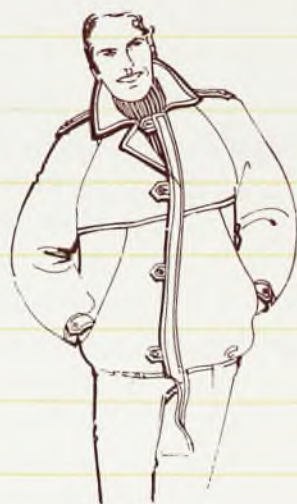
No mires con desvelo  
la carrera veloz del tiempo alado  
que un año más en la virtud pasado  
es un año más que se aproxima al cielo  
Llora, sí, con amargo desconsuelo  
pues nunca lo bastante habrás llorado  
el año que al morir te haya dejado  
de alguna falta el interior recelo.

Virgen de las Cruces en estos días y en estas fechas conmemorativas, nos gustaría poder decirle a Tu Hijo, con verso del «Divino impaciente» de Peman:

«...Señor me diste cinco talentos

y te devuelvo otros cinco».

**Manuel Martín de Bernardo**



**modas** \_\_\_\_\_  
**CALVILLO**

**os desea felices fiestas**

*Plaza de España, 25*  
*Daimiel*

*La Mata, 16*  
*Ciudad Real*





## *Memoria*

### *de Archivo Municipal.*

#### ORDENANZAS MUNICIPALES DE 1886

Las Ordenanzas Municipales, son las que «Regulan el Régimen y buen gobierno de la Ciudad». son una potestad que tienen los Ayuntamientos, para dictar normas que regulen ciertos aspectos de la vida de la Ciudad,

Estas ordenanzas, nos dan por tanto, una idea clara de la vida cotidiana y de las gentes en el momento que se dictan.

Nos hablan en el lenguaje de entonces, con la mentalidad de ese momento, con las aspiraciones y actividades que se desarrollan en el lugar.

Pues bien, en la línea de reunir información y de dar a la luz, la Mayor parte de datos sobre Daimiel, datos que nos ayuden a conocer mejor nuestra historia local.

Quiero presentarles, aprovechando estas Ferias y Fiestas 1988, un documento de Archivo Municipal, del Libro de Actas Municipales, Las Ordenanzas Municipales de 1886-, de las que en esta ocasión solo pretendo transcribir algunos párrafos, referidos a las Corridas de toros, e invitar con ello a ver el desarrollo de estos espectáculos taurinos de hace más de 100 años, en Daimiel.

#### ORDENANZAS MUNICIPALES DE 1886

##### CAP. 4 Espectáculos públicos

##### -Las Corridas de Toros

##### **artic. 27-**

En las corridas de Toros y Novillos presidirá el Alcalde ó el Teniente Regidor en opción delegue facultades. Para el encierro, traslación,

suelta de los cajones, guarda del ganado en los corrales y chiqueros y apartado, se adoptarán todas las precauciones que aconseje la seguridad del vecindario y los transeuntes, así como la tranquilidad y buen trato de las reses y de los encargados de su custodia.

##### **artic. 28-**

No se permitirá que durante las corridas de toros haya entre barreras mas que los precisos operarios y demás dependientes de la Autoridad que esta determine para el mejor orden en el espectáculo.

Si la función fuese de novillos, el Presidente podrá permitir que sean mayores de diez y seis años y no estén impedidos y la estancia entre barreras cuando el número de los que se acojan no sea tal que impida la defensa y salvamento de los que capeen.

##### **artic. 29-**

Los espectadores deberán permanecer sentados durante la lidia, permitiendose sólo ponerse de pié mientras se verifica el enganche y arrastre de cada toro y el de los caballos que hayan quedado tendidos en la plaza.

Ningún espectador podrá tampoco bajar a la misma sino cuando se halle muerto el último toro.

##### **artic. 30-**

Se prohíbe arrojar en la Plaza cáscaras, palos, piedras y nada que pueda perjudicar a los lidiadores.

##### **artic. 31-**

La fuerza pública destinada a la conservación del orden entrará en la Plaza a la hora que sea señalada por la Autoridad y ocupará los puestos que esta le designa.

##### **artic. 32-**

Los vendedores de helados, naranjas, si podrán transitar por los pasillos gradas y tendidos con autorización de la Empresa.

##### **artic. 33-**

Si la empresa vendiera más billetes que el número de personas que pueda contener la



# Pedro Díaz Salazar\_\_\_\_\_

Fontecha, 10 - Teléfono, 85 24 79 - Daimiel



**Reparación en Planchas  
y Artículos domésticos**

**Venta de toda clase de artículos para su hogar  
Les deseo ifelices fiestas!**

# GABIEL GUIJARRO

TELEFONO, 85 01 53

**Daimiel**

ASOCIADO A LA GRAN CADENA NACIONAL

**«DRAGON»**

**DROGUERIA - PERFUMERIA - COSMETICA  
ANEXOS - PINTURAS**

**¡¡OFERTAS MENSUALES!!**

VISITENOS EN: VIRGEN DE LAS CRUCES, 6

---

EN **Optica Guijarro** COMPRE SUS GAFAS  
GRADUADAS o de SOL ¡¡Pagará su Precio Justo!!





Plaza y esto ocasionara algún desorden, será obligada a devolver el importe de las localidades a los que no la tengan o aun cuando la tubieren sea molesta y prefieran retirarse

Esta disposición será también aplicable a las funciones de Teatro.

**artic. 34-**

Cada falta en que incurra la Empresa podrá ser castigada separadamente en términos que el máximo de la multa gubernativa que pudiera ser impuesta, le será aplicable por tantas cuantas faltas en el servicio incurriera.

**artic. 35-**

El Cartel y programas de la Función lo presentará la Empresa a la Autoridad con ocho días a lo menos de antelación y será expresivo del nombre de los Lidiadores, número de toros, que hayan de lidiarse, ganaderías de donde procedan y divisa que ostenten, cuyo programa se cumplirá 4 exactamente sin que tenga derecho el público a reclamar más de lo que en el consignando. Para evitar engaño en la procedencia de la ganadería el pastor presentará el vendí correspondiente, visado por el Alcalde del punto donde se encuentre aquella.

**artic. 36-**

Si alguno de los lidiadores no pudiera tomar parte en la Función, por enfermedad u otra

causa imprevista se dará noticia de ello a la autoridad y esta lo mandará publicar por Bando para conocimiento del público.

**artic. 37-**

Los que desobedecieran a la Autoridad ó sus Agentes ó turbaren el orden con riñas, escándalos y amenazas, serán inmediatamente detenidos y entregados a los tribunales, a fin de que le sean impuestas las penas que establece el Código en estos casos.

**artic. 38-**

Las fiestas de novillos gimnásticas, acrobáticas, ecuestres, fuegos artificiales y demás que suelen tener lugar en las Plazas de Toros, se subordinarán a lo que queda dispuesto en los artículos precedentes en cuanto sea aplicable.

**artic. 39-**

Ninguna Corrida de Toros podrá celebrarse sin previa licencia de' Gobernador Civil de la Provincia según artículo 25 de la Ley de la Provincia de 29 de Agosto de 1882.»

JOSEFINA VILLEGAS NEGRILLO.  
ARCHIVERA MUNICIPAL



**Materiales  
y  
Escayolas**

SERVICIO A  
DOMICILIO

**«FARRANTA»**

ABIERTO:

**Sábados y Domingos**

Magdalena, 69 - Tif. 85 03 88 - Dalmiel

**Germán García**

LE SERVIMOS A DOMICILIO:

**BEBIDAS  
Leche Asturiana  
y  
PUI EVA**

Guadiana, 4 - Teléfono, 85 20 45  
DAMIÉL

# José Moreno Gómez

## GRANJA AVICOLA

R. G. S. 14.549, CR.

*Marcamos con el sello «J. Moreno», todos los huevos  
producidos en nuestra Granja, para dar al consumidor  
garantía total.*

### Reparto diario a establecimientos

ARENAS, 43 - TELEFONOS, 85 03 82 y 85 04 10 DAIMIEL

# P.G.M.

Estación, 87 - Teléfono, 85 09 50

Daimiel (C. Real)

## Pedro Garcia Muñoz Fernández

### muebles y sillería





## deportes - armería

# ALDEA

Venta: Santa Teresa, 1 - Teléfono, 85 01 58

Exposición: Arenas, 35 - Teléfono, 85 08 83

DAIMIEL (C. REAL)

## Josè Aguirre

VAJILLAS



CRISTALERIAS



ARTICULOS  
DE REGALO



Monescillo, 1 - Teléfono, 85 01 28

DAIMIEL

## Serman Automoción

ACCESORIOS

# J. Orobio

MINIMAS, 1

TELEFONO, 85 06 19

**Daimiel**

# Augusto Negrillo

## Tiendas de Moda

Monescillo, 7  
Teléfono, 85 03 91

**DAIMIEL**



Suevo Centro

Carlos Vázquez 3 · Tf. 25 13 09

**Ciudad Real**

**N 3**

Calatrava, 5

Teléfono, 22 72 66

**Ciudad Real**





31

## AGOSTO

### PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

*Organizado por la Comisión de Festejos del Excmo Ayuntamiento de Daimiel*

A las 11 horas: En el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, apertura de la Exposición de cuadros presentados al VI CERTAMEN REGIONAL DE PINTURA «CIUDAD DE DAIMIEL», quedando ésta abierta hasta el día de septiembre, a las horas, que se efectuará la entrega de premios.

A las 20'30 horas: INAUGURACION OFICIAL DE LA FERIA Y FIESTAS, con disparo de cohetes y desfile de gigantes y cabezudos, peñas, banda local de tambores y cornetas de la Cruz Roja y Banda Municipal de Música, así como de las carrozas de las Reinas y Damas de Honor.

Al llegar el desfile a la altura del Ayuntamiento, se efectuará el HOMENAJE A LA BANDERA, izándose la local, regional y nacional.

A las 23 horas: En el Hostal «Las Brujas», Cena de Gala en Homenaje a la Mujer daimieleña, representada por la Reina y Damas de Honor de la Feria y Fiestas.

A las 23'30 horas: En la Plaza de España, GRAN VERBENA POPULAR, con la actuación de la Orquesta LOS DANUVIOS.

1

## SEPTIEMBRE

A las 8 horas: Diana por la Banda de Tambores y Cornetas de la Cruz Roja de Daimiel y Banda Municipal de Música.

A las 11 horas: En la Parroquia de Santa María la Mayor, SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA EN HONOR DE NUESTRA EXCELSA PATRONA MARIA SANTISIMA DE LAS CRUCES, en la que ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. Sr. D. José Ballesteros Esteros, haciéndose ofrenda de frutos y flores a la Virgen, por la Reina y Damas de Honor de la Feria y Fiestas y por las Autoridades Locales.

A las 11 horas: En el Casino de la Armonía, segunda eliminatoria del I CAMPEONATO LOCAL DE DOMINO «FERIA Y FIESTAS DE DAIMIEL».

A las 11 horas: En el Círculo Artístico, segunda eliminatoria del I CAMPEONATO LOCAL DE TRUQUE «FERIA Y FIESTAS DE DAIMIEL».

A las 12 horas: En el Centro Social Polivalente, inauguración de la I EXPOSICION DE LABORES Y TRABAJOS MANUALES, presentados por la tercera edad, con grandes premios a los ganadores. La exposición permanecerá abierta hasta el día 5.

A las 13 horas: En la Residencia de Ancianos «Virgen de las Cruces», COMIDA EXTRAORDINARIA a los internos de la misma, presidida por la Reina y Damas de Honor de la Feria y Fiestas y por las Autoridades locales.

A las 21 horas: SOLEMNE PROCESION RELIGIOSA CON LA VENERADA IMAGEN DE NUESTRA EXCELSA PATRONA MARIA SANTISIMA DE LAS CRUCES, quemándose al final una vistosa colección de fuegos artificiales.

A las 23 horas: En la Plaza de Toros, NOCHE DE MUSICA JOVEN, con la presentación del grupo de Rock THE RURAL'S y la actuación estelar de LA UNION. Precios populares.

A las 23'30; EN LA TERRAZA DEL CARMEN GRAN BAILE MUNICIPAL, amenizado por la excelente Orquesta Atracción «NOVA SINFONIA».





2

## SEPTIEMBRE

A las 10 horas: FIESTA DE LA BANDERITA, a beneficio de la Cruz Roja Española, Asamblea de Daimiel.

A las 10'30 horas: En la Plaza de España, CARRERA DE CINTAS EN BICICLETA, para niños de hasta 14 años.

A las 10'30 horas: En el Centro Social Polivalente, primera eliminatoria del I CAMPEONATO LOCAL DE TRUQUE «CIUDAD DE DAIMIEL», para la tercera edad.

A las 11 horas: En el Hogar del Jubilado de la Caja de Madrid, primera eliminatoria del VI CAMPEONATO LOCAL DE TUTE, para la tercera edad.

A las 12 horas: En el Casino de la Armonía, final del I CAMPEONATO LOCAL DE DOMINO «FERIA Y FIESTAS DE DAIMIEL».

A las 12 horas: En la Plaza de España, CARRERA DE HABILIDAD EN BICICLETA, para niños de hasta 14 años.

A las 20'30 horas: En la Terraza Municipal de Baile, primera sesión de Teatro Infantil para niños de 5 a 12 años, a cargo de la Compañía de Teatro DAKRION, de Valdepeñas, que pondrá en escena la obra EL MAGO DE OZ. La entrada será gratuita.

A las 22 horas: En la Plaza de España, CINE AL AIRE LIBRE, proyectándose la película en colaboración con la Agrupación Cinematográfica Chaplin.

3

## SEPTIEMBRE

A las 10'30 horas: En la Plaza de España, PIÑATA DE PUCHEROS, para niños de hasta 14 años, con golosinas y numerosos premios en metálico.

A las 10'30 horas: En el Centro Social Polivalente, final del I CAMPEONATO LOCAL DE TRUQUE «CIUDAD DE DAIMIEL», para la tercera edad.

A las 11 horas: En el Hogar del Jubilado de la Caja de Madrid, FINAL DEL VI CAMPEONATO LOCAL DE TUTE, para la tercera edad.

A las 12 horas: En la Plaza de España, AFEITADO DE GLOBOS, para niños de hasta 14 años, con golosinas y numerosos premios en metálico.

A las 12'30 horas: En el Parterre, CONCIERTO por la Banda Municipal de Música.

A las 18 horas: GRAN CORRIDA DE TOROS. Cartel de toros y toreros en programas aparte.

A las 20'30 horas: En la Terraza Municipal de Baile, segunda sesión de Teatro Infantil para niños de 5 a 12 años, a cargo del Grupo de Teatro ACCION ESTABLE-TEATRO CERO, de Alcázar de San Juan, que pondrá en escena la obra LA ALUCINANTE HISTORIA DE LA VACA TETAFLACA, de la autora María de la Cruz de los Ríos. La entrada será gratuita.

A las 22 horas: En la Plaza de España, IX FESTIVAL DE DANZAS REGIONALES, organizado por la Asociación de Vecinos «Motillas», con la participación de:

- Asociación de Coros y Danzas «Semillas del Arte», de Madrid.
- Grupo Folklórico «Los Moños», del Romera (Tolledo).
- Grupo de Danzas Magisterio, de Albacete.
- Agrupación Folklórica «Virgen de las Cruces», de Daimiel.

A las 23'30 horas: En GRAN BAILE MUNICIPAL, con la fabulosa Orquesta Atracción LOS ARCHIDUQUES.





4

## SEPTIEMBRE

A las 10'30 horas: En la Plaza de España, JUEGO DE LA SILLA, para niños de hasta 14 años, con numerosos premios.

A las 10'30 horas: En el Centro Social Polivalente, primera eliminatoria del I CAMPEONATO LOCAL DE TUTE «CIUDAD DE DAIMIEL», para la tercera edad.

A las 11 horas: En el Hogar del Jubilado de la Caja de Madrid, primera eliminatoria del XXXI CAMPEONATO LOCAL DE TRUQUE, para la tercera edad.

A las 12 horas: En la Plaza de España, CARRERA DE LA MANZANA POR PAREJAS, para niños de hasta 14 años, con numerosos premios.

A las 12 horas: En el Círculo Artístico FINAL DEL I TROFEO DE TRUQUE «FERIA Y FIESTAS», con posterior entrega de premios.

A las 12'30 horas: En el Parterre, CONCIERTO por la Banda Municipal de Música.

A las 18 horas: Espectáculo Cómico Taurino Musical, según programas aparte.

A las 20'30 horas: En la Terraza Municipal de Baile, tercera y última sesión de Teatro Infantil para niños de 5 a 12 años, a cargo del GRUPO ESTABLE DE TEATRO ALMAZARA, que pondrá en escena JUGANDO AL TEATRO (Creación colectiva). La entrada será gratuita.

A las 22 horas: En la Plaza de España, Gran Espectáculo de música ligera con ELENA Y SU SHOW, patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

A las 23'30 horas: En GRAN BAILE MUNICIPAL, con la fabulosa Orquesta Atracción LOS ARCHIDUQUES.

5

## SEPTIEMBRE

DIA DE LAS PEÑAS

A las 10'30 horas: En la Plaza de España, TIRO DE LA CUERDA, por equipos de niños de 10 a 12 años y de 13 a 15 años.

A las 10'30 horas: En el Centro Social Polivalente, final del I CAMPEONATO LOCAL DE TUTE «CIUDAD DE DAIMIEL», para la tercera edad y entrega de premios.

A las 11 horas: En el Hogar del Jubilado de la Caja de Ahorros de Madrid, FINAL DEL XXXI CAMPEONATO LOCAL DE TRUQUE, para la tercera edad, con entrega de premios.

A las 11'30 horas: En la Plaza de España, JUEGO DEL PAÑUELO, para niños de hasta 14 años, con numerosos premios.

A las 12 horas: En la Plaza de España, CAZA DEL GUARRO POR PAREJAS, para Peñas Locales, previa inscripción en la Secretaría de la Comisión de Festejos hasta las 13 horas del día 4 con suculentos premios.

A las 17 horas: En la Plaza de Toros, SUELTA DE VAQUILLAS, para todos los mozos que quieran correrlas o practicar el arte de Cúchares. Entrada gratuita.

A las 20 horas: En la Terraza Municipal de Baile, diversos juegos y concursos para las Peñas Locales y con su colaboración.

A las 22 horas: En la Plaza de España, FIESTA FLAMENCA con la actuación de las siguientes Peñas:

- Empotros Flamencos, de Valdepeñas.
  - Los de Montoya y Chacón, de Tomelloso.
  - Asociación Cultural «Jaraíz Flamenco», de Daimiel.
- En los descansos actuará la Peña AZAHAR, de bailes andaluces, de Daimiel.

A las 22'30 horas: En GRAN BAILE MUNICIPAL, con la fabulosa Orquesta Atracción GUADALCANAL.





**JOAQUIN HERNANDEZ, S. A.**

**(Casa fundada en 1940)**

**Especialidad en:  
artículos de caza**

**IMPORTADOR y EXPORTADOR  
Núm. 45.337**

Distrito Postal, 26 - Alquería de Aznar. 10

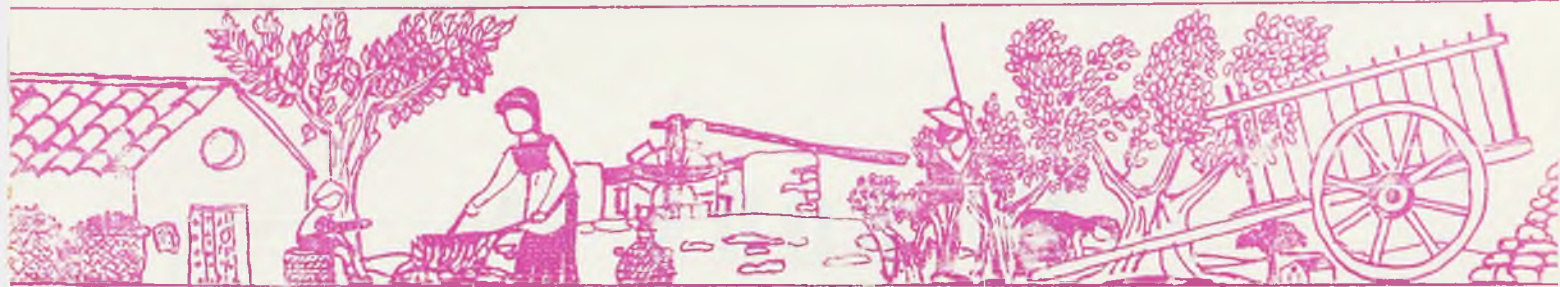
**Teléf. (96) 334 27 64**

**46026 VALENCIA**

---

*Registro Mercantil de Valencia; Tomo 1,767, General 1.115. Sección 3.ª del libro de sociedades  
folio 137 hoja 11.401. Inscripción 1.ª*





## *Suspiro.*

Misterioso y quebradizo, un suspiro me ha  
[invadido

y se interna en mis entrañas,  
y se agarra fuerte a ellas,  
y camina muy despacio, entre poros y sudores,  
y se abraza sin remedio  
a un suspiro que ahora es mío.

Y lo siento tan profundo  
que hasta incluso me hace daño,  
mas cuando espele su fragancia  
todo se ha olvidado.

Se aproxima hasta mi pecho,  
reconforta mis ideas,  
abre puertas a otros mundos,  
y desciende sigiloso.

El latido ha aumentado  
y el ahogo es más eterno,  
su caricia que no cesa,  
de su encanto ya soy presa.

La mirada en las estrellas,  
mis anhelos más allá,  
pero aún lo siento cerca,  
no me deja respirar.

Pecho contra pecho,  
la batalla ha comenzado,  
el suspiro se ha perdido  
¿sabes tú hacia dónde fue?

Caballito de pradera,  
triste y gélido caballo,  
con tus huellas en la arena,  
con el agua entre tus huellas,  
que cabalgas sin descanso,  
noche, día y esperanza,  
pelo blanco, largo pelo,  
que tus huellas vas dejando.

¡Ay, suspiro que te fuiste  
al lomo de mi caballo!,  
regresa pronto suspiro,  
que si no suspiro, muero.

Abrázate con fuerza,  
regresa pronto a mi lado,  
entrégate a mí, suspiro,  
entre plegarias y llantos.

Has logrado enamorarme,  
que viva sólo por tí,  
que pliegue despacio los párpados  
y encuentre paz, amor... y a tí suspiro.

F. D. M.

---

*Pinturas y Decoraciones*

**Daimiel, S. A.**

*Pintura y Decoración  
a su gusto.*

**TU BODA EN**



**UN MARCO  
INCOMPARABLE**

**VISITANOS SIN COMPROMISO**

FLAZA SAN PEDRO, 3 - TELEFONO, 85 20 77

**DAIMIEL (C. Real)**

---

**Antes de decidirte compara:  
Precio, Calidad, Instalaciones y Servicio**





## *La Compañía de Jesús en Daimiel.*

Son muy escasas las noticias referentes a la presencia de los jesuitas en nuestra población. Salvo una breve referencia del historiador Hervás, en su diccionario, nada existe que detalle con amplitud la estancia de la Orden Ignaciana en Daimiel.

Pero, tras una paciente labor investigadora, utilizando, fundamentalmente, el censo del Marqués de la Ensenada, de 1751, hemos podido acumular los suficientes datos para, una vez ordenadas las diferentes plazas del «puzzle», dar una más amplia noticia de esta importante Orden religiosa en Daimiel.

### **EL CENSO DEL MARQUES DE LA ENSENADA**

En el archivo municipal existen seis libros, manuscritos, fechados entre 1751 y 1753 en los que se recogen multitud de datos de los estados seglar (cuatro libros) y eclesiásticos (dos libros).

Para los cuatro libros del seglar, se recogen los datos por familias (incluidos sirvientes), bienes inmuebles, rentas que producen, ganados, etc.

En primer lugar figuran los hijosdalgo, varios de ellos son militares y juristas. Después los artesanos: alarifes, talabarteros, carreteros, carpinteros, pedreros, barreros, tejeros, cardadores, bataneros, caldereros, etc. Una de las profesiones más rentables debía ser la de los mo ineros, pues se permitían tener servidumbre de casa. Finalmente desfilan los hortelanos, agricultores y pastores. Pero no es este el objeto del presente trabajo.

Los otros dos libros, del estado eclesiástico, reseñan de forma ordenada los bienes y rentas de los diferentes y nutridos Cabildos parroquiales, encomiendas, conventos, cofradías, capellanías, etc. Después de desfilar unas 160 instituciones, que poseen más de 39.000 fanegas de tierras (unas 25.000 Has), a más de numerosas propiedades urbanas e industriales: viviendas, molinos del Guadiana y batanes, de aceite, alquitaras de aguardiente, etc. nos damos cuenta de la excepcional importancia de este censo para el conocimiento del Daimiel del siglo XVIII, similar y más detallada que las Relaciones... de Felipe II, para el XVI.

Sirvió este censo para una ordenación de tributos, lo que hoy llamaríamos una reforma fiscal, de hay su minuciosidad y extensión que llevó a feliz término este excepcional ministro de Fernando VI.

Datos sobre los Jesuitas:

### **TITULO 85.- CASA Y COLEGIO DE LOS PADRES DE LA COMPAÑIA DE JESUS.**

Extractamos: tenían su residencia en la manzana comprendida entre la Plaza de S. Pedro, y las calles de Mencheros (Progreso), D. Pedro (Gral. Espartero) y de la compañía (Juan Romero). Contaba de tres propiedades: la casa, un pequeño huerto y una vivienda que alquilaban. Por otros datos sabemos que tenían en proyecto la edificación de un nuevo colegio



**TALLERES**

# Gelme, s.l.

SERVICIO OFICIAL  
**citroen**

Navaseca, 14 - Teléfono, 85 29 61

DAIMIEL



c/. Pelayo, 34

Teléfono: 85 10 63  
DAIMIEL (C. Real)

## carpintería en general

### Taller de electricidad del Automóvil.



## Miguel                      Díaz del Campo

SERVICIO DE BATERIA

### TUDOR

Hopital, 41 · Teléfono, 85 06 31

Daimiel



## Bar "Griñón"

¡TU BAR!

Aperitivos del día

Cocina Casera

Griñón, 5 - Teléfono, 85 28 57

DAIMIEL





en la calle de J. Romero, entonces denominada de la Compañía.

A más de esas tenían otras propiedades urbanas: casas en las calles Escoplillo (Jesús), Carreteras (Castillejos), Peñablanca (Primavera), y un molino de aceite en la de los Molinos

Las rústicas eran numerosas: 14 huertas de 2 fanegas y media de promedio, distribuidas por todo el término (Pasaderas, Gil Pérez, Barajas, Espinosa, caminos de Manzanares, la Dehesa, Valdepeñas, etc). En la Vega del Azuer varias parcelas con 45 cuerdas, 51 en Retamosa, 160 en el Pico, 64 en el camino de la Cueva (¿de la Mora?), 24 en Moratalaz más cinco eras, una de ellas frente el Rollo (era el Rollo o Picota el lugar donde se cumplían las sentencias impuestas a los delincuentes y estaba situado en el actual silo del Senpa).

A más de las antedichas propiedades poseían otras tres fincas importantes: a).- Quintería de Venta Quesada (Madara), de unas 680 cuerdas, dividida en 10 parcelas (etim: Ma'Dahra, del arabe: paraje de riqueza).

b).- Quintería del Pozo del Cerro de la Vega. De unas 300 cuerdas, y

c).- Casa de Campo de la Fuente del Pico de Salomón, de 400 cuerdas.

Esta última era grandiosa: casa de recreo con oratorio, comedores, celdas, graneros, establos, pajares, etc. (La tradición y los vestigios existentes hasta hace poco permiten asegurar que allí hubo una máquina de vapor instalada. Sobre estas posesiones inmuebles tenían, además, ganado caballar y asnal para la remonta; mular y boyar para el laboreo del campo, así como unas 400 cabezas de lanar. Completaban este patrimonio numerosos censos en metálico que les producía una saneada fuente de ingresos.

La renta de estos bienes se dedicaban a los gastos del culto y generales de la Compañía, así como a las misiones de los poblados de la

zona de los Montes de Toledo, estos por mandato arzobispal.

El final de la compañía en Daimiel se debió, como el resto de la Orden, al Decreto de expulsión dictado por Carlos III. Las ideas regalistas de este monarca chocaban con la prepotencia de la Compañía, lo que unido a ciertas, supuestas, vinculaciones de la institución Ignacianas con las revueltas sociales que dieron fin con el ministro Esquilache y a algunos conatos de rebelión en las reducciones indígenas del Paraguay, administradas por los jesuitas, parece ser que indujeron a aquel monarca a decretar la expulsión de la Compañía de Jesús de sus dominios.

Fue encargado de ejecutar el extrañamiento el conde de Aranda y este lo realizó con tal sigilo y perfección que, en la noche del 3 de Marzo de 1767, sorprendió de improviso a todas las casas de la Orden y, con fuerte escolta, los embarcó en Cartagena para dejarlos en los Escallos Pontificios. Las fuertes amenazas del monarca para los amaparadores de la Orden, borró todo vestigio de su permanencia en Daimiel. Sus cuantiosos bienes fueron vendidos y con sus productos se construyeron seminarios diocesanos, así os de huérfanos, refomatorios de clérigos, casas de cuna, etc.

La casa residencia de los jesuitas en nuestro pueblo, fue adquirida por un hacendado que vivía en el principio de la calle Manzanares, llamado Juan Romero, y ya no se volvió a denominar, la de la residencia de los jesuitas, calle de la Compañía, el adquiriente, Juan Romero, suplantó este nombre.

Al cabo de 220 años ¿qué queda de los jesuitas de Daimiel?: unos escalones de piedra en el charco del Pico y unos cimientos de argamasa, en donde ensayaron una rudimentaria máquina de vapor, (después hablaremos de ella) y el nombre de un famoso predicador que, en





# "TOLOGAR"

**materiales y suministros para la construcción**

CIUDAD REAL; 51

TELEF. 85 29 26

13250 · DAIMIEL

(C. REAL)



LO MEJOR PARA SU VEHICULO

**estación de servicio**

**DAIMIEL**

**De Gonzalo Abeleira Suarez**

**carburantes microfiltrados**

**servicio esmerado**

**carretera Daimiel-Ciudad Real - Tlf. 85 26 13**





as cuaresmas y por encargo del Ayuntamiento, edificaba a los fieles: era el Padre López... sic transit gloriae mundi.

Solamente existían en nuestra provincia dos casas de la Compañía, en Almagro y Daimiel. La primera estaba justificada por la importancia de esta población, como cabecera de la provincia, entonces; pero ¿a que se debió la presencia jesuita en nuestro pueblo?: a una personalidad extraordinaria de la Orden.

### **CRISTOBAL DE MADRID (1503 - 1573)**

Había nacido en Daimiel hacia el 1503; desde su niñez dió muestras de su inteligencia despierta, estudió en Alcalá, siendo posteriormente, ordenado sacerdote; después de una brillante carrera, llegó a ser teólogo consultor del Colegio de Cardenales en Roma. Allí conoció a Ignacio de Loyola, cuando gestionaba la aprobación pontificia de su Orden y se incorporó al primer grupo de obreros de la Compañía. aprobada ésta, fue Asistente de la Compañía para Sicilia, primero, y después para toda Italia; siendo Lainez segundo general, gobernó durante largo tiempo la casa central de Roma. En sus brazos expiró el Santo de Loyola y, en 1573 falleció.

No cabe duda que su alta jerarquía, dentro de la Compañía de Jesús fue decisiva para el establecimiento de la Orden Ignaciana en nuestro pueblo y que debió ser alrededor de 1570. Después del extrañamiento no volvieron a Daimiel, cuando la Compañía fue restablecida, tras la guerra de la Independencia, por Fernando VII.

### **(Post Scriptum) UN SUCESO SORPRENDENTE**

Ha llegado hasta mí, en dos versiones orales diferentes en la forma pero idénticas en el fondo, de un suceso sorprendente ocurrido en la casa del Pico, al final del dominio de la propiedad por los jesuitas, debió ser hacia finales del 1765, que intrigó a las gentes, dió cierta notoriedad al charco del Pico.

Por las quinterías y majadas de los alrededores comenzaron a oirse fuertes ruidos metálicos, jadeos y resplandores de llamas por las noches. En una sociedad fuertemente influenciada por la superstición y fantasías sobrena-

turales, aquellos fenómenos tenían inquietados a los sencillos trabajadores de la comarca. Era el tema constante de conversación en las largas veladas de invierno. Desde un mes antes se denotaba la presencia de gentes extrañas en la finca de los jesuitas.

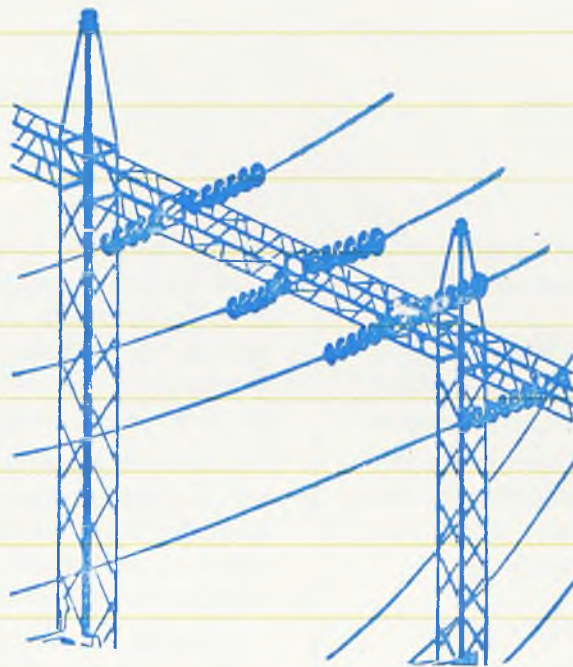
Tres de aquellos trabajadores, más decididos que los demás, se confabularon para desentrañar aquél misterio; una tarde, al dejar de mano, y ocultándose entre olivos y encinas se aproximaron al charco.

Desde una encina otearon el panorama; un lego trajinaba en una especie de casamata recientemente construida. Por una chimenea salía un ténue humo. De la edificación partía una especie de cadena a una noria, sin palanca, cuyos cangilones se sumergían en el charco. Otro fraile se unió al anterior y, por un momento, creyeron los espías haber sido descubiertos, pues miraron atentamente hacia su atalaya. Pero los legos siguieron en su trajín. El humo negruzco se espesó y un fuerte jadeo empezó a oirse. La noche iba cerrando, el jadear acrecía y un humo blanco empezó a salir por la chimenea mezclado con el negro. Un resplandor de llamas salía de la casamata, cuando sucedió lo más sorprendente: sin que persona o animal interviniera, la cadena tiró de poón y puso en movimiento la noria y los cangilones verticieron el agua en la alberca.

Mas sorprendidos que asustados, los curiosos seguían el acompasado jadear, cuyo ritmo se aceleraba. Nunca habían visto funcionar una noria a tal velocidad como el artificio le imprimía. De improviso uno de los frailes, algo accionó, una espesa columna de vapor salió de la casilla y el más horrisono y estridente silbido rompió el silencio de la noche. Aquello fue superior a sus fuerzas y, aterrados, huyeron los espías a la desbandada. Los motilonos reían la broma que la primera máquina de vapor había gastado a unos curiosos e ignorantes lugareños.

(Explicación: la fuerza energética del vapor era conocida desde el siglo XVII, pero es en el siglo XVIII cuando se ensayan artifugios para su aplicación práctica. Los jesuitas de Daimiel ensayaron en el Pico una de estas máquinas, que luego perfeccionaría el escocés Watt.)

**JESUALDO SANCHEZ BUSTOS**



*Alarcón, 10*  
*Tel. 85 32 37*

*Daimiel*  
*(C. Real)*

**INELEC**



**INSTALACIONES ELECTRICAS**

**alta y baja tensión**

*Cuente con nosotros, haga un estudio de ahorro de energía y obtenga el máximo  
rendimiento de su su instalación.*

**Pida presupuesto y la instalación que necesite  
sin compromiso.**



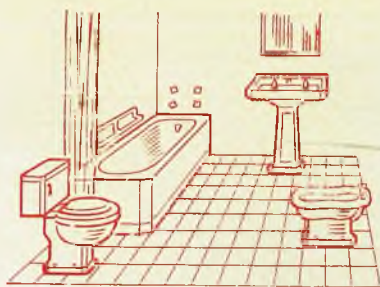
Estación, 9o



Teléf. 85 34 5o

BAR-RESTAURANTE  
«Las Tres Rosas»

cocina selecta y aperitivos variados  
estancia cómoda y apacible, como Vd. merece



**Saneamiento  
y Pavimento**

y toda clase de de-  
coración en baños.

Hermanos  
**Rodríguez de Guzmán**  
«LOS CHATOS»

Pedreros, 7 - Teléfono, 85 22 03 - Dalmiel

**EXTENSO SURTIDO**

almacén de  
material de  
construcción.

transportes  
en general.

SERVICIO A DOMICILIO





Calvo Sotelo, 20  
Teléfono 85 02 22  
DAIMIEL

Hágase una Póliza con

**Límite**

**También se hacen servicios  
a particulares**



# FOTOS PARA UN RECUERDO



Vista parcial de huertas pasadas



Aventadora del abuelo

# Electrónica "Negar"

Taller preparado para toda clase de reparación

**Venta equipos de música.**

**Minicadenas, Calculadoras, Aparatos de radio,**

**Autoradios, Artículos de regalo en general.**

**Cerámica Estalache (hecha en Daimiel-Ortiz)**

Luis Ruiz Valdepeñas, 4 - Teléfono, 85 02 62 - Daimiel

Se vende: CAMARA conservadora, Congelador, Balanza electrónica y Cortafiambres.



*Productos Agrícolas Daimiel S.A.*

ALMACEN  
FRIGORIFICO  
POLIVALENTE.



*Sección Pescado Congelados*

## PRADAISA

Esperanza, 13 - Teléfono, 85 26 61 - C. I. F., 13038427 R. S. en trámite.

**Daimiel (C. Real)**





## *Los Ruidos.*

Recientemente la prensa nos ha hablado de que «las ciudades españolas son de las más ruidosas del mundo occidental».

De nuestro pueblo doy fe: ruidos, cantos, voces o gritos, motos a toda potencia, coches bocinando, y esto en una mayoría de los días y hasta altas horas de la madrugada ¡muy altas horas!

En Daimiel se vive mucho por la noche y es frecuente ver a los niños en la calle hasta muy tarde y en cualquier época del año salvo excepciones, con sus gritos y lloriqueos.

Los que producen estos ruidos pasada la medianoche habría que preguntarles: ¿es que no trabajan durante el día?

Es lícita la expansión, pasear, ir a espectáculos, etc., pero opino que por respeto a los demás debe hacerse en sus horas, en su forma y con moderación, respetando el descanso y el sosiego de los demás ciudadanos. Hay que respetar a los enfermos.

¿Habría forma y hay algo dispuesto oficialmente relacionado con el control de los ruidos, los escándalos, el cierre de espectáculos, lugares de diversión, desde cierta hora de la noche?

Insisto, no estoy en contra de la sana alegría y diversión, pero sí hay que solicitar el derecho a descansar y exigir que se respete el sueño de igual forma que se exige el respeto a los animales, a las plantas, al alumbrado, etc.

Nuestras autoridades —es un ruego que les hago— deben estudiar con interés y cariño el controlar de alguna forma los ruidos y escándalos, pasada la medianoche.

M. M. B.

A Pilar M. de Bernardo

## *Pero no se hacerlo.*

Si cantar supiera  
yo le cantarí  
con el más bello canto  
de mi tierra querida,  
a los hombres del campo  
a las mies, a la trilla  
a este pueblo adorado  
a su gente sencilla,  
a el sufrido hortelano  
a el rastrojo, a el que espiga  
a el sencillo artesano  
a el que la uva pisa.

Si cantar supiera  
yo le cantarí  
a esos campos reseco  
a esas, las verdes viñas  
a el dorado centeno  
a la alegre vendimia  
a esos tan bellos huertos  
a sus mujeres bonitas  
a nuestra plaza del pueblo  
a las madres queridas.

Si poeta fuera  
yo le cantarí  
el más bello de los sonetos  
a la Madre Morenilla  
que todos tanto queremos,  
más que soneto sería  
una plegaria; un rezo,  
y en el yo le pediría  
para nuestro querido pueblo  
amor, paz y trabajo  
y miles de cosas y dichas.  
Pero no sé hacerlo.  
Perdón.  
Amado y querido pueblo.

P. X. X.



# YO ♥ CANO'S



ESTACION, 53 - TELEFONO, 85 35 03

DAIMIEL (C, REAL)



*Esta Feria visita nuestra Terraza, encontrarás  
Sandwiches, Hamburguesas (sencillas y dobles)  
Minis de Cerveza y... tu "Jarra Verde."*





## Daimiel, es mi Tierra.

Mis queridos daimieleños. Otra vez un año más que me buen amigo, el Sr. Moreno, me requiere para que le recuerde algunos hechos registrados en Daimiel por los años 1920 a 1936. Esta bella población que en su día, según consta en una guía que celosamente conservo en mi poder del año 1869, era la población de toda la provincia que más habitantes tenía en esa fecha (12.105), más que Ciudad Real, así como otras varias de las que hoy en día son muy importantes, pero confío en que esta bella ciudad esté en una muy importante ascensión debido a que cada día se monten en su contorno más industrias, haya más movimiento en sus gentes, se modernice y sea una población con todos los adelantos que pueden tener muchas capitales de provincias.

Mi querido Daimiel, quién tenía que decir de aquellos años veinte, cuando en tu término municipal en la carretera de Valdepeñas se instaló un Aeródromo Militar con sus hangares y sus aviones, que nacían la ruta de Madrid a Sevilla, y todos los días cuando venían aquellos aviones, toda la juventud acudíamos, ¡Lo que significaban estos aparatos!, que para verlos de mover habían de hacer unas fuerzas extraordinarias debido a lo pesado de sus hélices, fué un acontecimiento grande que el año 1926 un avión llamado "Juanito" tuvo que nacer: un aterrizaje fozoso en un campo, llamado de la "Máquina", y había que ver la cantidad de personas que se desplazaron hasta el sitio por ver el aparato.

Y que decir de Daimiel cuando su Banda Municipal realizaba algún pasacalles como el interpretado el día 25 de Septiembre de 1925 por la feliz terminación de la guerra con Marruecos. La Banda para estos acontecimientos disponía de una buena marcha llamada "por España", perteneciente a la Zarzuela del maestro Chueca llamada "Cádiz", una marcha pasacalles muy acta para estos desfiles que don Valerio siempre la tenía a punto.

También fué muy importante la llegada a Daimiel del Balompié o Fútbol, como hoy en día se llama; los primeros partidos se jugaban en las eras del Cristo, sin porterías, con dos piedras se arreglaban, y eso sí, había un buen árbitro llamado Jesualdo (muy parcial; sabía pitar muy bien y no le podían tachar de que no castigara con penalti al equipo de casa. Luego surgió

tener un buen campo en la calle de Pedreros. Allí ya se jugaban buenos partidos. El equipo daimieleño, llamado El Racing, tenía muy buenos jugadores, hasta se enfrentaban con equipos de Madrid y Ciudad Real muy importantes por aquellas fechas. Luego surgió otro equipo en Daimiel, llamado "El Athletic". Este tenía su campo en la subida del Cristo, y traía equipos más fijos que su rival. Cuando llegaban las fiestas se celebraba el Campeonato de Daimiel que siempre ganaba el Racing C. F.

También es digno de destacar las maniobras militares que en el término de Daimiel se celebraron en el año 1925. No se veían nada más que soldados, y éstos fueron alojados en casas particulares,, siendo muy felicitados el señor Alcalde y (a su Ayuntamiento en p.e.o) por los jefes militares debido al buen trato dado por el pueblo de Daimiel a sus tropas.

Es digno destacar también la presencia de un grandioso Circo llamado "Zoo Circus", éste se instaló en el sitio que hoy ocupa el Campo de Fútbol de Daimiel C.F.. Era una gran compañía que para viajar llevaba un grandioso tren. Actuó dos noches seguidas y el público quedó muy contento de la actuación de éste.

Su. gían a veces otras compañías de Circo más pequeños, que solían actuar en la posada del Carmen, y ¿Quién no recuerda ver en sus Fiestas y Fera grandes Compañías de comedias, como la que se hizo tan popular donde los artistas eran valencianos, llamada "Maiti Pierra"? ¿Que buena era! había un público muy entusiasmado, cuando venían compañías al Teatro Ayala; se agotaba el papel. Venían Compañías de Zarzuelas muy apreciadas. También surgió en Daimiel un buen baletón llamado Manuel Abad, hijo de "Juanillo el Manzanareño" que debutó en el Teatro con la Zarzuela "Katusca". Obtuvo un grandioso éxito. Creo recordar la fundación de la Sociedad Artística "LOS AMIGOS DEL ARTE", hoy día resurgida y que preside el Sr. Moreno, retomando el título, como es "Asociación Artística Cultural Los Amigos del Arte", pero siempre con el mismo fin de resurgir y levantar el ánimo de arte y cultura para nuestro pueblo. Entonces el Presidente de la Sociedad era D. Antonio Maján y su Vicepresidente era D. Ernesto García Muñoz, haciendo su presentación en el Teatro Ayala el día 25 de Noviembre de 1933, poniendo en escena "Los Gabrieles". Se agotaron las localidades y se tuvo que repetir a los cinco días, y así sucesivamente. Todos los meses era obligado presentar un programa bueno. La Rondalla dirigida por el que esto escribe, sin descanso para que en Daimiel hubiera algo muy su director, llamado D. Rojustiano García, trabajaba, llegó a ser bastante aceptable, ya que dos componentes de los treinta y seis, no sabían solfeo. La agrupación dió en el Teatro una función a beneficio de las obras en construcción del nuevo Cuartel de la Guardia Civil; se puso en escena la grandiosa obra llamada "El Señor Gobernador". Estos hechos se vivieron en Daimiel hasta que la Sociedad fué a menos. Cosas que pasaban, se come zaba muy fuerte y luego se venía todo abajo, no había apoyo económico oficial, esto es muy doloroso que no se les ayude económicamente a los señores o Asociaciones que lleven en sí la idea de dar a un pueblo arte y cultura. Los daimieleños toda cosa que sea arte estabajador, no les duele desplantes ni sacrificios, siempre miran adelante por el porvenir de su pueblo y la grandeza del mismo.

Y ahora para terminar, un recuerdo para tres amigos músicos fallecidos durante este año: Valentín García, Ignacio García Borrel y Ramón Martín, tres grandes entusiastas del divino arte.

Recibir un cordial saludo con un fuerte abrazo de este daimieleño que siempre sueña con su amada tierra como es Daimiel.

Joaquín Hernández Martín



**herca, S.A.**

**MATADERO DE AVES**

*Carretera de Cedillo Km, 12*

**Lominchar (Toledo)**

**Delegación en DAIMIEL:**

*Carretera de Malagón, Km, 1,20 - Teléfono. 85 25 14*



**marquetería**

**Arenas, 38 - Teléfono, 85 29 05**

**Particular: Bolote, 21 - Teléfono, 85 28 85**

**DAIMIEL (C.Real)**





## A Miguel Galanes

### Informe

A veces, cuando caminas o te sientas o lees el periódico  
[o haces o no haces nada,  
la ves, el cuerpo enfundado en sedas negras, una  
lingüea expresión de no saber qué pasa  
o de saber...

la desnuda claridad que te hiere, te ciega  
en el nácar diminuto que le cuelga sobre el cuello,  
y se alarga hasta rozar el hielo de tu whisky;

la miras, y apuras de un sorbo la desnuda claridad de  
[sus hombros,

la tarde que se escapa como si oficiara una venganza,  
sientes que el asfalto sube de nivel, que te inunda;  
lento, con paciencia exquisita vuelves al cristal helado

[del vaso,  
al papel y escribes tu único poema.

*Miguel Ramos*

### El Silencio

lo ilusorio de un poema...  
MIGUEL GALANES

CONTEMPLAMOS la luz. Y en esa senda  
nada se anuncia, nada se presiente,  
sino una sensación de ingravidez,  
una nublada indiferencia, un mudo  
contraste que suscita  
y evoca, sin que nadie  
logre apresar los signos transeúntes  
de lo que va quedando,  
como un vapor inhóspito,  
en la estela del tiempo,

Pero no, no es real nunca el espacio  
que se insinúa, insistente,  
ante nuestras pupilas: fuego, escarcha,  
inconstantes  
fenòmenos cubiertos de ceniza,  
la pedrería ilusoria  
de una respiración.

*Domingo F. Faèlde*

**FERRETERIA**

**ARFE**

**distribuciones  
y  
representaciones**

ARENAS, 2 - TELEF, 85 33 61  
DAIMIEL



**CAFE-BAR  
«PISCIS»**

**en estas fiestas visite  
nuestra  
Terraza de Verano  
y saboreará nuestra  
Deliciosa Cocina**

P. España, 10 - Tlf. 85 35 75 · Daimiel

ASESORIA FISCAL Y CONTABLE

**MARTINEZ**

COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES

**Minerva, s. a.**

DELEGACION AGENCIA DE VIAJES

**Arenas, s. a.**

Virgen de las Cruces, 8  
Teléfono, 85 25 16  
DAIMIEL

**Juan G. de la Aleja López**

FABRICA DE GASEOSAS "LA PITUSA"

Bebidas. Leche, Cerveza  
y Batidos «Cholek»

Tónica y Zumos  
"Schweppes"

Distribuidor  
para Daimiel de  
SAN "MIGUEL"

Haga sus pedidos  
A DOMICILIO

Mínimas, 17 · Tlf. 85 02 71  
Daimiel







COOP. TRANSP.  
LAS TABLAS DE DAIMIEL, S. COOP LTDA.

**OTRABLAS**

FRENTE ESTACION SERVICIO "LAS TABLAS"

Carretera Córdoba-Tarragona Km. 231'500 - Apdo Correos 90  
Tlf. 85 31 76 - 13.250 DAIMIEL (C. REAL)

# CEMAY

## Pedro Martín Yébenes

**Carpintería en  
General**

MUEBLES DE COCINA Y BAÑOS  
A MEDIDA EN TODOS

**MODELOS  
y  
ESTILOS**

Don Tiburcio, 82 - Teléf. 85 20 41  
DAIMIEL



## Angel Núñez de Arenas

SERVICIO DE NEUMATICOS

**Michelin y Firestone**

EQUILIBRADO DE

**Neumáticos  
Electrónico.**

D. Tiburcio 82 - Tf. 85 10 60 - Daimiel



**electromontajes Espinosa, s. a.**

DOMICILIO SOCIAL;

**Plaza de España, 7**

OFICINAS Y ALMACEN:

**San Roque, 101**

**Tlf. (926) 85 34 00 - Apartado, 69**

**Daimiel (C. Real)**



# **LAS TABLAS**

## **DAIMIEL, S. A.**

**FIRMA ESPECIALIZADA EN ACEITES MINERALES SINTETICOS Y GRASAS  
PARA AUTOMOCION E INDUSTRIA**

(AGRICULTURA  
ALIMENTACION  
AUTOMOCION  
CEMENTOS  
METALURGICA  
MINERIA  
TEXTILES, ETC.)

**Disponemos de un Servicio Técnico  
a su disposición**

**E. S. LAS TABLAS**

**Carretera Tarragona Córdoba, Km. 231.500**

**Apartado 28 Tifs. 85 21 70 y 85 22 91**

**DAIMIEL**

[Asociado a la Cadena CAEESER]

Solicite su tarjeta de crédito para viajar por  
España y Europa

[Asociado a la Cadena CAEESER]

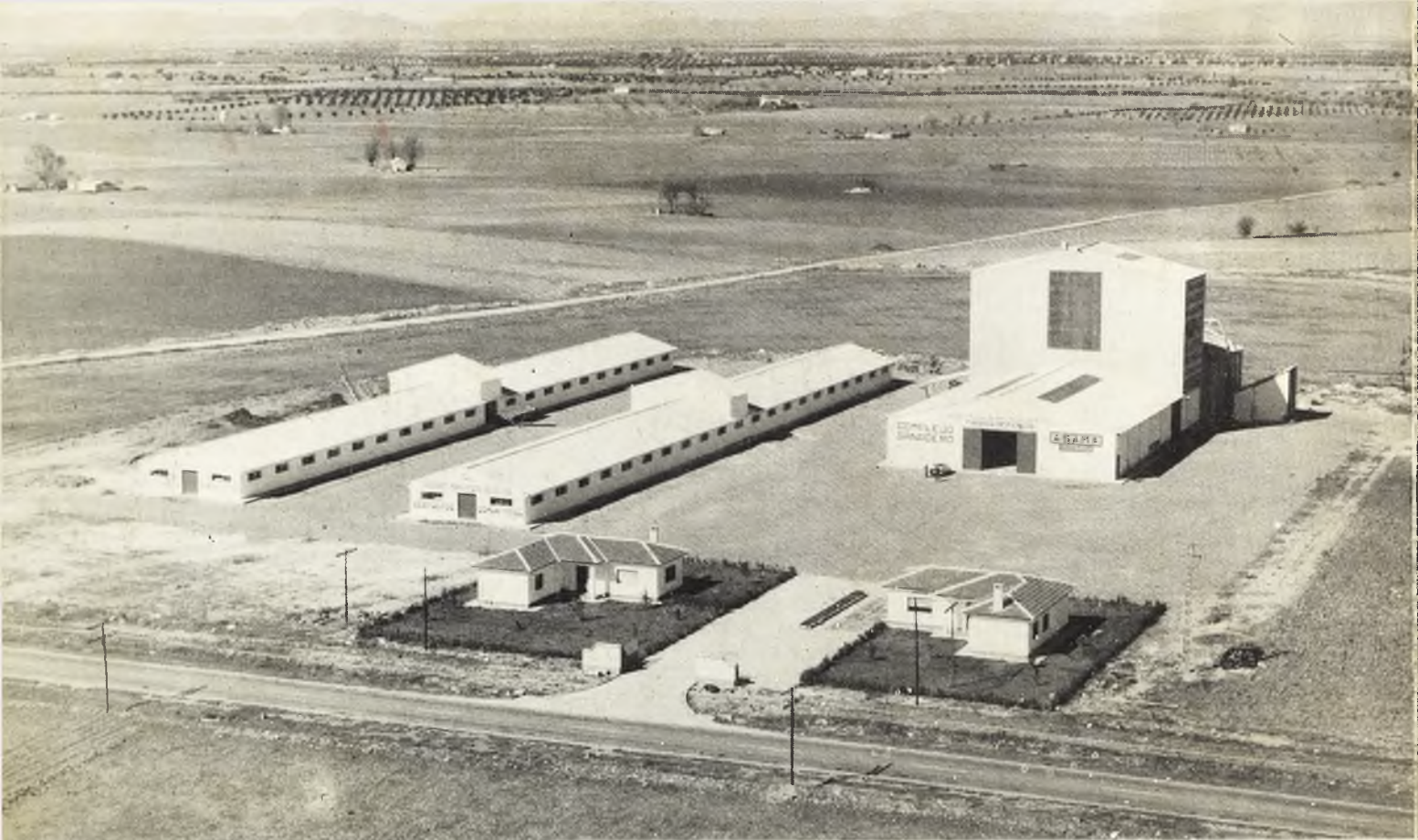
Solicite su tarjeta de crédito para viajar por  
España y Europa

**TIENDA EXPRES - Abierta 24 horas.**

**LUBRICANTES - ACCESORIOS**

**HERRAMIENTAS - FILTROS**

**PERFUMERIA - OBJETOS DE REGALO - OTROS**



**AGAMA**

agrupación ganaderos manchegos

\*

*Complejo Ganadero*

FABRICA DE PIENSOS - CEBADERO DE CORDEROS

\*

*Para calidad en piensos y corderos  
los de AGAMA son los primeros*

Carr. Daimiel-Ciudad Real, Km 265 - Apartado 60 - Teléfono 852811

**Daimiel**

CIUDAD REAL

**AGAMA CARNICAS**

Especialidad en cordero y charcutería selecta

Palma, 6 (Frente al Torreón)      Teléfono 250996