





ILUMINADO POR

**VIELUM**

CON MATERIAL

**PHILIPS**

Boletín de  
Información  
Municipal

## UNA ESTRELLA




Allá, en Belén, acaba de nacer una Estrella que iluminará al Mundo. Cristo ha venido a la Tierra. Dios se ha hecho hombre. El pequeño de nuestra fotografía mira a la estrella luminosa con esperanza. Los hombres de buena voluntad también miran con esperanza renovada, hacia aquel pesebrillo humilde en donde nació la más excelsa Estrella, fuego vivificador del mundo.

Ilusión, asombro, alegría, esperanza. Todo eso refleja la cara del niño rubio de nuestra fotografía. Es todo un clamor universal en un hermoso rostro infantil. Unamos nuestra voz a ese coro y pidamos al Recién Llegado paz y alegría para todos los españoles.

El B. de I. M. desea a sus  
lectores un feliz y próspero

Año Nuevo

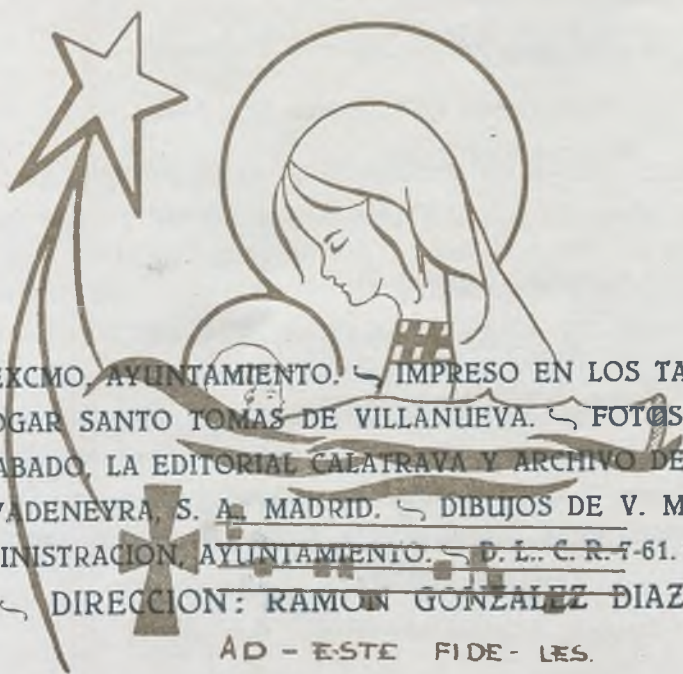


BOLETIN *de información municipal*

Año III

Ciudad Real, diciembre 1963

Número 12



EDITADO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO. ~ IMPRESO EN LOS TALLERES TIPOGRAFICOS DE LA ESCUELA-HOGAR SANTO TOMAS DE VILLANUEVA. ~ FOTOS DE HERRERA PIÑA Y SALAS. ~ FOTOGRAFADO, LA EDITORIAL CALATRAVA Y ARCHIVO DE «LANZA». ~ PORTADA, SUCESORES DE RIVADENEYRA, S. A. MADRID. ~ DIBUJOS DE V. MARTIN Y A. BORLADO. REDACCION Y ADMINISTRACION, AYUNTAMIENTO. ~ D. L. C. R. 7-61. ~ N.º REGISTRO: 497-61 ~ DIRECCION: RAMON GONZALEZ DIAZ ~

AD - ESTE FIDE - LES.

# SUMARIO

La Natividad del Señor.

Nuevas iluminaciones en nuestra capital.

Alumbrado extraordinario de Navidad.

Belén, premio de la Paz, por Luis M. Baidillo.

Historia de Ciudad Real.

La señorita Mac Gregor, funcionario municipal.

Entrevistas en la calle.

IV Festival de Teatro Aficionado, por Emilio Arjona.

Información gráfica del trimestre.

“Lanza”, periódico de Ciudad Real, por R. G. D.

Paz en la tierra.

Necrológica.

El Pilar, por Antonio Ballester Fernández.

La Nochebuena de Celestino, por Julián Márquez Rodríguez.

Alineaciones, por Cecilio López Pastor.

D. Celestino Montoya Herrán.

Sesiones del Ayuntamiento Pleno.

Sesiones de la Permanente.

2

Portada original del Rvdo. don Angel Vázquez.

# La Natividad del Señor



El pasado día 24, víspera de Navidad, el Ilmo. señor D. Victorino Rodríguez Velasco, Alcalde de la capital, pronunció las siguientes palabras ante los micrófonos de Radio Popular de Ciudad Real:



Arca esta Festividad de la Natividad del Señor, el fin de un año más de nuestra existencia. En esta fecha, también, comienza un año nuevo, lleno de promesas y nuevos propósitos. Esperanza abierta a una corriente afectiva y de amor que, con carácter de permanencia, debemos mantener vecino y Apuntamiento, con Fe hacia un futuro ilusionado de prosperidad y grandeza. Yo, vuestro Alcalde hoy, y un vecino más de la comunidad cuando cese mi honor de dirigiros, pido al Niño Dios, por todos vosotros, por vuestros hijos, por los más necesitados, por los que sufren, para que nuestra vecindad esté siempre, permanentemente unida en el amor, en la sinceridad y en la sublime promesa de una vida honesta y de continua alabanza a Dios Nuestro Señor.

## A TODOS, ¡MUCHAS FELICIDADES!



## Inauguración de nuevas iluminaciones

*Siguiendo la pauta y el ritmo que desde hace tiempo viene marcando nuestro Ayuntamiento en todos los órdenes de la vida municipal y muy especialmente en cuanto se refiere a urbanismo y obras de embellecimiento, el pasado día 22, fueron inauguradas las nuevas iluminaciones con lámparas de mercurio corregido, de las calles Toledo, Calatrava, Audiencia y Plaza de José Antonio. En todos los casos se ha contado con la aportación económica de los vecinos y de su entusiasta colaboración.*



## EN NUESTRA CAPITAL



*En las fotos, el Alcalde y autoridades provinciales, contemplan con visible satisfacción, el Belén instalado en la terraza del Ayuntamiento. En la segunda, las autoridades dirigiéndose por la calle de Toledo, ya con su nueva iluminación, al resto de las calles que se van a inaugurar. Y en la tercera, la Plaza de José Antonio luce su espléndida y nueva iluminación, a la que da gracia y vitola esas esbeltas columnas.*



# Iluminaciones extraordinarias de Navidad



*Ciudad Real se ha vestido de gala para recibir dignamente al Niño-Dios. Belenes, árboles de Navidad, iluminaciones multicolores en sus calles y animación y alegría en sus gentes. En la foto, el Alcalde, el sub-Jefe Provincial del Movimiento y varios Concejales, recorriendo las calles iluminadas.*



*El árbol de Navidad instalado ante la fachada posterior del Ayuntamiento, en la calle General Aguilera, que también ha sido profusamente iluminada.*



*Las calles de Postas y Feria, animadas y concurridas de gente, el día antes de Navidad.*

*Ya de madrugada, todavía queda gente por la calle y se hace notar con más intensidad, la iluminación extraordinaria.*





# BELEN, PREMIO DE LA PAZ

**L**a noticia se difundió por todo el mundo. El comunicado de prensa facilitado por los componentes de la Academia de Suecia no podía ser más escueto. El Premio Nóbel de la Paz había sido declarado desierto porque nadie se había distinguido especialmente en fomentar la armonía entre los hombres. Triste paradoja de nuestro mundo. Todos ansiamos la paz, pero cuando llega la hora "verdad" no se encuentra un consagrado que se dedique a promover la unión y la amistad entre las naciones.

Si la vida siempre hace pensar, este sencillo comunicado de prensa —cargado de amarga ironía para toda la humanidad— debiera encontrar repercusión en cada uno de nosotros también desde otro punto de vista. El jurado con su decisión: "El premio de la Paz ha quedado desierto" ha cometido un lamentable error.

Año tras año "alguien" viene presentando su candidatura y siempre es postergado ante los méritos exhibidos por otros personajes. Pero ese año no existía excusa posible —el premio no había sido otorgado a nadie— y sin embargo su nombre y su obra no fueron juzgados dignos de obtener tal galardón.

—¿Por qué Belén no es tenido en cuenta en la adjudicación de este Premio de la Paz? Y quien dice Belén dice Cristo, porque sus nombres se identifican cuando se habla de Paz y de Navidad. Desde hace casi dos mil años Cristo no falta a la cita, sus méritos se han ido acumulando y su hoja de servicios a la humanidad ha aumentado en progresión infinita. La historia se repite, pero su mensaje no es escuchado aunque anualmente sea presentado en actualidad en medio de su vicario en la tierra.

En la noche más inhumana de los siglos Dios se hizo humanidad y clavó su pregón a la puerta de la gruta: Paz a mis hermanos los hombres. Si Cristo es uno más de nosotros —carne de nuestra carne—, si Cristo es nuestro hermano —acertada expresión de Karl Adam— ¿por qué no puede adjudicársele un premio?

El es un eslabón más en esta humanidad que va llenando los siglos, aunque juntamente sea plenitud de los tiempos porque su nombre y su obra es Salvación. Al poner su tienda entre nosotros no solo se revistió de un cuerpo y de un alma como el nuestro sino que también se integró en nuestra situación concreta de pecado —libre de pecado— pero bajo los efectos de él, es decir, sometido al abandono de Dios y a la muerte.

¿Quién puede presentar una lista de méritos tan impresionante como la suya? Su

principio no pudo ser más avasallador: "Dios se hizo hombre para que el hombre llegase a ser Dios" en frase magistral de San Agustín. Además con su integración a nuestro mundo perfeccionó a la misma humanidad porque el Verbo al apoderarse del hombre, le dió plena capacidad humana y hasta aumentó su libertad frente a Dios.

Toda su vida de contacto externo con los hombres fué una confirmación palpable del mensaje transmitido por los ángeles: "paz a los hombres de buena voluntad" y en cada una de sus acciones palpitaba evangelio de paz. Incluso sus enemigos —palabras trascendentales de Caifás— decidieron darle muerte, aun reconociendo su inocencia para que no pereciera la nación: "Conviene que un hombre muera por el pueblo". Víctima de la paz, fiel a su símbolo de Cordero.

Este es el Hombre que presenta su candidatura al Premio de la Paz. La Sagrada Escritura —antes de su nacimiento— le proclamó Príncipe de la Paz, pero nosotros sus hermanos del siglo XX aún no le hemos concedido el título del que ya gozan otros hombres. Así hacemos paradojas en la vida. Mientras se busca afanosamente por todos los Continentes el hombre capaz de recibir cada año el premio, se rechaza la candidatura de Dios que se hizo carne y que con su Encarnación llenó en nosotros toda capacidad de admiración como dice delicadamente un autor del siglo XVII: "Después de la Encarnación ya no debemos admirar nada más".

Los hombres de buena voluntad tienen que estar tristes porque Suecia desperdició la ocasión de tributar un homenaje al que les dedicó su primer saludo oficial. Precisamente las circunstancias actuales hubieran dado más relieve a la trayectoria pacífica de Jesús de Belén. Hubiera sido la ocasión de pregonar a los hombres en qué consiste la verdadera paz y quiénes son los pacíficos, los que serán llamados hijos de Dios.

La paz empezó en Cristo y los hombres se empeñan en construir un mundo sin Cristo, de espaldas a Belén y su estrella. Así se explica que

no se encuentre un hombre digno de ser premiado con el Nóbel de la Paz.

¿Por qué el mensaje de Emmanuel suena a anacrónico y lejanía en los oídos de nuestro siglo? Aquel "estád alegres porque Dios está en medio de vosotros", no es comprendido por una inmensa mayoría. Para muchos, Dios no es noticia en el mundo de hoy. Sin embargo hay algo e nel interior del hombre actual que espera, y cuando se ve sacudido por violentos ramalazos surge la ansiedad por encontrar la situación de la estrella pacífica que le oriente hacia Dios.

¿No habremos desperdiciado una oportunidad magnífica de orientar a esta humanidad diciéndole de una manera gráfica que aún es posible la paz porque Cristo y Belén son siglo XX? Rokero tituló una de sus obras "La paz empieza nunca", pero nosotros nos atrevemos a afirmar: "la paz no ha terminado" porque mientras siga Cristo vitalizando el mundo en medio de sus hermanos no debe haber espacio para el desaliento y el pesimismo, porque la "paz de Dios está con nosotros".

Esta floración de paz deseada por todos, aumentará proporcionalmente al interés de los hombres por conjugarse armoniosamente con el Señor. Así lo expresó Pío XII en uno de sus mensajes navideños: "La voluntad de paz, mérito máximo del hombre libre, tesoro inestimable de la vida presente, es fruto del esfuerzo de los hombres, pero también don precioso de Dios. El cristiano lo sabe por haberlo aprendido junto a la cuna del recién nacido Hijo de Dios sobre cuya verdad y sobre cuyos mandamientos, suponemos valores absolutos, se alienta todo orden conservado por ellos y fecundado en obras de progreso y civilización".

Una vez más, Belén ha sido olvidado por los expertos. Quizá es que la paz de Cristo no puede ser comprendida en categorías y límites humanos. Nosotros —como cristianos— podemos compensar esta negligencia de la Academia de Suecia; podemos otorgar a Belén, que es Cristo, el Premio de la Paz a título perpetuo.

Luis M. VADILLO, S.I.





# Historia de Ciudad Real

**Reinados de Enrique II y Juan I.—La Judería de Villa-Real en este tiempo.—Nuevas peticiones de los Procuradores.—Confirmación de este privilegio con aumento de la cantidad por don Juan I en las Cortes de Burgos.—Donación de Villa-Real á León V, Rey de Armenia.—Decadencia de la Judería.**

**Reinado de Enrique III el Doliente.—Matanza general de los judíos de España.—Breve indicación de sus causas. El Clero y el pueblo. Motines contra los hebreos de Villa-Real.**

El triunfo de la dinastía bastarda en el campo de Montiel—fué golpe de muerte para los judíos de la comarca machega, como lo fué en general para todas las Aljamas de Castilla, iniciándose desde la fecha de aquel cruento drama hasta la terminación de las tres décadas que restan del siglo XIV, un período de rápida decadencia, que hacía presentir la total desaparición de la raza proscrita de este suelo en no lejano andar, a menos que algún impulso sobrehumano viniera a detener el curso de los acontecimientos.

Harto conocidos eran los antecedentes de la conducta observada por el Conde de Trastámara con los judíos, para que éstos dejaran de vivir advertidos del calvario que les esperaba, apenas por triste herencia del regicidio de Montiel pusiera sobre sus sienes la diadema del reino. Las sangrientas jornadas de Toledo, de Najera y de Miranda, ocurridas mientras oficiaba de pretendiente, tenían por precisión que ofrecerse a su vista como el peristilo de la casa de Pilatos, desde el cual habían de ser conducidos y arrastrados por la calle de la *Amargura*, como lo fué por ellos el Divino Redentor hasta parar en el Gólgota, que con horrible execración habían pedido para sí y para sus hijos. Las circunstancias, sin embargo, en que se hacía cargo del poder, la necesidad de hartar la voracidad de los aventureros y cumplir pródigamente con los próceres y caballeros de Castilla, el desbarajuste de la hacienda pública, y el profundo desorden en que pueblos y ciudades se encontraban tras de largo y rudo y sangriento pelear, obligaronle en los primeros momentos a contemporar con los hebreos conservándoles los almojarifazgo que desempeñaban en tiempos de D. Pedro en la mayor parte de las ciudades y reteniendo no pocos en su misma casa y palacio en concepto de oficiales para atender al cobro de las rentas reales, al mismo tiempo que no pudiendo contrarrestar las exigencias de los procuradores, empeñados mas que nunca en que se les privara de todo cargo y oficio, así público como privado, entregaba la tesorería mayor a Gómez García y Pero Fernandez de Villegas.

Duró bien poco esta política condescendiente, pues apremiado por la situación daba en el mismo

año de 1369 el famoso *Albalá* contra los judíos toledanos imponiéndoles la entrega de veinte mil doblas de oro—9.680.000 dineros—y autorizando al tesorero mayor no solo para que vendiera en pública almohada los bienes muebles y raíces con que contaban, sino hasta sus cuerpos en condicion de esclavos, lo mismo de judíos que de judías, ordenando al efecto que en caso de resistirse a la entrega de tal cantidad, los encerrara en oscuros calabozos, fuertemente maniatados y los privara de toda comida y bebida. No habia ejemplo de semejante violencia en ninguno de los anteriores reinados, pero D. Enrique no concibió ya medida ante la forzada ejecución de sus muchos acreedores, y faltando a toda equidad hizo blanco de sus ruines venganzas a los que con tanto tesón habían sostenido en la Corte Visigoda el perdón real de su hermano, a los cuales tocó pagar los vidrios rotos, como decirse suele, en esta ocasión.

No hay noticia cierta de que tan cruel exacción alcanzara a las demás Aljamas del Arzobispado de Toledo, pero si podemos asegurar que sobre la de Villa-Real pesaron otros tributos, o el pago de otras *mercedes enriqueñas*, entre las cuales pocas podían parecer al infortunado fratricida más sagradas que las que afectaban al Maestre de Calatrava, tan gran amigo suyo y tan acerrimo cooperador de su causa.

Dos hermosos documentos pertenecientes a los reinados de Enrique II y su sucesor Juan I, guardados cuidadosamente en el Archivo de Sacro Convento, nos dan cuenta de tal merced, que aunque se supone otorgada a la poderosa Orden por otros reyes, *onde los susodichos vinieron*, todo parece indicar, habida consideración a la vaguedad de la cita y al objeto de su otorgamiento de presente, que no era otro que el de premiar los *grandes e altos e leales servicios* prestados por D. Pero Moñiz de Godoy al Bastardo, que más por empleo de una frase usual y corriente en instrumentos de esta índole adoptada en semejante caso para encubrir los derroches del erario público, que por testimonio de verdad, fue consignada con el carácter de confirmación. Como quiera que sea, la Real Cedula dirigida en 12 de noviembre de 1371 por el

primero de dichos reyes a la Aljama de Villa-Real y confirmada por el segundo en las Cortes de Burgos de 1379, ordenando el pago de 500 maravedís Alfonso al Maestre y Orden de Calatrava, nos suministra a la vez que una valiosa prueba del estado de prosperidad, que muy desde los comienzos alcanzaron los judíos de la Mancha, avecindados en todo el vasto territorio comprendido entre Guadalerza y el Puerto de Muradal, la verdad de nuestra hipótesis.

Traslúcese por el texto de estos documentos cuál era la situación de los hebreos diseminados de Norte a Sur por todo el ámbito de nuestra provincia, notándose muy particularmente, en las condiciones de apremio autorizadas por Enrique II y su hijo Juan I, el quebranto cada día mayor que iba teniendo su influencia social, merced a los odios de religión y de raza, alimentados ahora como nunca por la debilidad de ambos reyes que daban rienda suelta a las imposiciones violentas de los muchedumbres y a las duras exigencias de los Procuradores a Cortes. En el mismo año de 1371 llevaban éstos a Toro gran cosecha de quejas, cargos y recriminaciones contra los descendientes de Judá, a quienes hacían autores y únicos responsables de todos los males, daños, muertes y destierros de los tiempos pasados pidiendo en su consecuencia a la autoridad real leyes terminantes para que fuesen exonerados de todo cargo público, arrojados del palacio y de las casas de los señores y caballeros, privados de la administración de las rentas y de los arrendamientos de los tributos, para que no se les consintiese el usar nombres cristianos, ni vestir telas de lujo ni cabalgar en mulas, y para que sin excusa ni pretexto llevasen las *divisas y señales* acostumbradas en otros reinos, todo con el fin de reducirles a vergonzosa y humillante servidumbre, a cuyas demandas accedió en su mayor parte el de Trastámara deseoso de congraciarse con los Concejos.

Digamos en resumen, omitiendo nuevas consideraciones, que en las dos largas décadas que se deslizan entre la muerte de D. Pedro el Cruel y la subida al trono del tercer Enrique, desarrolladas en progresivo aumento las causas de la implacable y universal ojeriza contra los judíos maduróse la catástrofe de 1391 sin que nada en lo humano bastara a detener los efectos del juramento de exterminio lanzado a todo viento por los odios populares. Enhiesta siempre la bandera de la persecución, las arbitrariedades de Enrique II y la debilidad de Juan I dejáronla ondear muy a su placer por los campos y ciudades de Castilla yendo en rápida pendiente de mal en peor hasta pasar en el abismo la infortunada grey hebráica.

Un hecho de singularísima importancia, repetido más tarde diferentes veces, tiene lugar en *Villa-Real* durante este tormentoso período, y es el cambio de dominio señorial por cesión espontánea de la Corona. Por razones que no son de este momento decidióse D. Juan I en 1383 a hacer donación de nuestra villa por los días de su vida a León V, rey de Armenia, hecho cautivo por Rajab el Sencillo, Soldan de Babilonia a cuyos embajadores recibió con extremado agasajo en Medina del Campo, entregándoles ricos presentes y cartas muy honoríficas de ruego para el expresado Soldan en demanda de la libertad del infortunado armenio. Como prueba muy señalada de la gran estimación en que la tenían los soberanos de Castilla puede apreciarse tal cesión en tanto que pudo servir sin desdoro al lado de la hoy corte de España y de la importante ciudad de Andújar, incluídas con *Villa-Real* en

la generosa donación de Juan I, de regalo regio. Hase conservado felizmente memoria de esto en los archivos municipales de nuestra capital y de la Villa de Madrid, en el primero de los cuales figura el siguiente documento:

«*Un privilegio del Rey Don Juan* (en pergamino y con sello real de plomo) *en que le dió a Villa rreal dl rrey de Armenia: su dacta en las Cortes de Segovia cinco dias de Octubre, hera de 1421 años—1383—. Díosela por sus dias y promete y da su palabra real que de allí adelante no será dada a otro sino que será de la corona real siempre. Núm. 3, fol. 6 vto.*»

Discrepa el documento relativo a Madrid en la fecha y es a este tenor:

«*Una cedula de Juan I dando su real palabra de que nuncu se enagenaría Madrid de la Corona de Castilla y diciendo que solo la dió al Rey de Armenia León V por el tiempo de su vida. Segovia 10 de Octubre de 1383.*»

Recibió D. Juan al príncipe armenio, después de logrado su rescate, en la ciudad de Badajoz, donde tomó las cartas amistosas que le enviaba el Sultán babilonio, y donde le agasajó caballerosamente con paños de oro, joyas preciosas y vajillas de plata dándole, a más de los derechos y rentas de las tres poblaciones, ciento cincuenta mil maravedís anuales. Cerca de ocho años, hasta que murió, disfrutó el desposeído monarca el señorío de Madrid, Andújar y Villa-Real, con cuyo carácter libró algunos documentos, que citan los historiadores locales de la *Villa del Oso y del Madroño*, pasando después nuestra villa por legado del Rey al señorío de doña Beatriz, siempre, por supuesto, a condición de volver a la corona.

A las causas comunes generadoras del estado decadente de la judería Villarrealeña, y a la particular y poderosa de la prepotencia de la Orden de Calatrava, que duran e los dos reinados que historiamos subió con el favorecedor de Enrique II, D. Pedro Muñiz, a su verdadero apogeo en todo este territorio juntóse ahora el cambio de señorío, que en poder de extranjera mano, débil, y desconocedora de la situación excepcional porque atravesaba, y contando *Villa-Real* al mismo tiempo de procurador con hombre tan entendido e influyente como Alvar Martínez, contribuyó sobre manera a aumentar la enemiga latente entre ambos pueblos, y a preparar la tormenta que había de descargar en breve sobre nuestra perseguida Aljama.

De intento he mencionado a Alvar Martínez de Villarreal por ser este uno de los jurisconsultos de más prestigio y de mayor privanza en los reinados de Juan I y su sucesor Enrique III, según acreditan las importantísimas comisiones que le fueron confiadas, y de que hacen mención las crónicas de uno y otro monarca. Oidor del primero apenas ciñera la corona, entre las múltiples querellas, que efecto de los altercados y revueltas ocurridos en tiempo de su padre llegaban a diario a las gradas del trono, fué una la de los abades y abadesas de la orden nomástica de San Benito, quienes reclamaban del rey la devolución de los lugares y vasallos, arrebatado contra toda justicia y miramiento por los nuevos señores creados a la sombra de tanto desbarajuste. Hallábase el rey a la sazón (1380) en Medina del Campo, donde recibió a los portadores de tal querella, y allí mismo nombró dos caballeros y dos doctores para que en calidad de jueces árbitros dictasen sentencia sobre el particular. Entre los últimos fué designado el ilustre Alvar Martínez. Cuando más tarde (1386) reclamaba duque de Lancaster, yerno de D. Pedro el Cruel, el trono de León y

Castilla como legítima pertenencia de su esposa doña Constanza, enviándole al efecto desde Orense un heraldo que le intimase la cesión voluntaria del reino ó de otro modo "se entenderán en batalla poder por poder", designó Juan I tres mensajeros, que lo fueron el Prior de Guadalupe D. Juan Serrano, un caballero que decían Diego López de Medrano y un doctor en leyes y decretos llamado Alvar Martínez de Villarreal, los cuales recibidos en audiencia ante su consejo por el pretendiente, pronunciaron cada uno un discurso en probanza del derecho del rey D. Juan á la Corona, discursos á que contestó el Obispo de Aquis, D. Juan de Castro, que lo fué de la diócesis de Jaén, ardiente y fiel partidario de la causa de D. Pedro I y de su legítima sucesión dinástica contra el derecho alegado por el bastardo D. Enrique, sin que la fuerza de los razonamientos lograra llevar la convicción al ánimo de ninguna de las partes contendientes. Dos años adelante se ratificaba y sancionaba el tratado particular hecho en Troncoso, entre cuyas cláusulas era la principal la referente al enlace matrimonial, pue había de celebrarse entre D. Enrique, heredero del reino de Castilla, y doña Catalina, primogénita del príncipe inglés, y para ultimar tan solemnes Capitulaciones enviaba D. Juan I á Bayona de Francia á Fray Fernando de Illescas, su confesor, y á los doctores Pérez Sánchez del Castillo y Alvar Martínez de Villarreal.

No acabó con la muerte del rey el prestigioso nombre del ilustre jurisconsulto manchego, á quien Aya'a en su Crónica de Enrique III califica de recto y peritísimo en leyes y decretos, pues surgiendo gravísimas disensiones sobre quiénes habían de componer la regencia en vista del testamento de aquel monarca, confiése por los jefes de los bandos disidentes la solución del conflicto á dos letrados de los de más fama y reputación del reino, que lo fueron D. Gonzalo González, Obispo de Segovia, y Alvar Martínez de Villarreal. Persona de tan alto renombre y de celebridad tan justificada bien merece honrosa mención en la historia del pueblo donde tuvo su cuna.

En el reinado de D. Enrique el Doliente tiene por fin su natural desenlace la vasta conjuración antisemítica, que á la larga venía preparándose en virtud de causa sobradamente conocidas. Desde luego la ocasión de estallar la bomba no podía ser mejor elegida, y si no nos constara de cierto que la matanza general de los judíos españoles no obedeció á un plan preconcebido y de antemano calculado, habría que convenir en que los promovedores de los sangrientos motines, que siembran la desolación y el espanto en las juderías de Sevilla, Córdoba, Jaén y **Villa-Real**, estuvieron esperando á descargar el golpe en el momento más oportuno, en la hora, en que la muerte de Juan I y turbu-

lenta minoría de su hijo y la descomposición del Consejo de Regencia Castilla atravesaba por un período de verdadera anarquía.

No hay crítico más ó menos conocedor de la situación premiosa, difícil, insostenible de la raza proscrita en nuestro suelo durante los dos reinados que suceden al de D. Pedro el Cruel, que al penetrar en las causas determinantes de la catástrofe de 1391 no vea esta como un acontecimiento natural, como un efecto irremediable, como una manifestación lógica de la tirantez de relaciones á que habían llegado los dos pueblos en todos los órdenes de la vida.

Leña al fuego, bien preparado por desgracia, vinieron á echar á poco de aquel tristísimo suceso los anatemas y excomuniones lanzados desde la sagrada cátedra en Sevilla y varios pueblos del arbozispado por el célebre Ferrán Martínez, cuyo odio, alentado por imprudente y temerario celo religioso, no conoció dique ni ante las amonestaciones y amenazas de los reyes don Enrique y D. Juan, ni ante la desaprobación expresa de su conducta por parte del Cabildo metropolitano, ni ante la actitud enérgica del mismo Arzobispo D. Pedro Gómez Barroso, prohibiéndole predicar y entender en los pleitos contra los judíos sopena de excomunión. Todos los particulares del ruidoso proceso, abierto de tiempo atrás contra la raza proscrita, las causas de aquella animadversión sectaria, sólo reprimida por breves intervalos, los móviles que alentaban á las muchedumbres ante la riqueza amontonada en manos del pueblo hebreo, los estímulos á que obedecía en muchos miembros del clero la defensa de la religión sostenida en manifiesta contra las mismas autoridades eclesiásticas, todo se refleja y está bosquejado á maravilla en los documentos que nos han quedado por testimonio de lo ocurrido con el Arcediano y provisor del arzobispado de Sevilla, especialmente en la sentencia condenatoria dada contra él por tan sabio y virtuoso Prelado.

La crónica de Enrique III escrita por el Maestre Gil González Dávila, refiere el origen y causas de última hora, á que respondieron los atentados cometidos contra las juderías de Andalucía, la Mancha, Toledo, Valencia, Barcelona, etc., en los cinco meses que transcurren desde el primer chispazo en Sevilla (Marzo de 1391) á fines de Agosto del mismo año. "Mas aprovecharon, dice, aludiendo á la predicación del Arcediano, porque el pueblo estaba tan desmandado en la codicia, y la voz del predicador con tanto crédito y apariencia de religión, que con ella acometieron las Aljamas, saquearon las casas y á muchos pasaron á cuchillo". Y algunas páginas más adelante añade: "**El motivo del motín era ver los cristianos viejos á los de esta Nación introducidos en oficios y honras públicas, y duró este odio hasta el reinado de Enrique**

IV... Con este furor popular tuvieron fin las Aljamas de Sevilla y de otras ciudades del reino”.

Cuándo estalló aquí y en qué proporciones se llevó á cabo tan sangrienta colisión, no es fácil averiguarlo. La sobria menos que delorosa nota dedicada á lo sucedido en la Aljama de Villa-Real por quien no acostumbrado á decir las cosas á humo de pajas debemos suponer que tuvo á la vista los comprobantes necesarios, no nos entera de ningún detalle. Tenemos por cierto que en todas las juderías se dejaron sentir los siniestros producidos por aquel violento choque, pero no en todas arreció por igual la tormenta ni causó los mismos destrozos; que fueron no pocas las que acogíendose en las veras del naufragio á las regeneradoras aguas del bautismo, supremo y único asidero en horas tan aciagas, se libraron de segura muerte: “Así se redimieron, dice el mismo, las Aljamas de **Villa-Real**, **Almagoer**, **Puente del Arzobispo**, **Talavera** y **Maqueda** en el reino de Toledo.

Por la conversión optaron los hebreos de Villa-Real en su inmensa mayoría según acreditan posteriores hechos, y aunque más tarde se rindieron algunos á la persuasión de la divina palabra del apóstol valenciano, siguieron los más judaizando en secreto, falsos **confesos** vestidos con piel de oveja que en muchas ocasiones promueven sangrientas algaradas hasta que la Inquisición logra desenmarcarlos y poner fin á su prolongado disimulo. Fueron contados los que viendo venir los sucesos emigraron á otras poblaciones. De los muertos en la refrigea nada sabemos. En el extenso cuartel donde moraron está enclavada una calle que hasta hace poco llevaba el nombre de la **Sangre**.

Pero si retrocedieron las desenfrenadas turbas ante el signo de nuestro redención, ante la cruz de caña que asida en las manos del judío significaba el indulto de la pena de muerte, hicieron en cambio presa en los bienes y haciendas de las carbonas judáicas, saqueando cuanto encontraron á mano, roto ya todo dique, perdido todo temor al castigo temporal y, lo que es peor, todo remordimiento de conciencia, pues se les había hecho entender, dice Cristóbal Lozano en sus **Reyes nuevos de Toledo**, que “**con buena conciencia podían robar á aquella gente**”

(Viene de la página siguiente)

La señorita Mc Gregor. La impecable señorita Mc Gregor, diría yo, porque eso salta a la vista, empieza su trabajo a las nueve de la mañana en punto y termina a las cinco de la tarde. Le dan una hora, de doce a una, para comer.

No suele hacer horas extraordinarias. Ni le interesan ni las necesita. Pero si un día tiene que trabajar media hora más de las reglamentarias, por cualquier circunstancia, la cobra sin lugar a dudas. Ahora bien, si por la causa que sea, un día se retrasa unos minutos en entrar en la oficina, le hacen un descuento y si el caso se repite, se juega el cargo, sin duda alguna también. En esto, los norteamericanos, son gente muy seria.

No sé exactamente, cuál es el sueldo de la señorita Mc Gregor, la agencia no lo concreta, pero sí nos dice que ese sueldo le permite vivir holgadamente. Con lujo diríamos nosotros. O si no, veamos.

La señorita Mc Gregor, que es soltera, quizá porque ella lo quiere así, es propietaria de un magnífico automóvil, que paga a plazos, naturalmente, porque allí, esta es la forma normal de pago de estas cosas. No sé quién me contaba, a propósito de esto, el que en Norteamérica estaba mal vista la persona que pagaba al contado, quizá porque demostraba así su falta de crédito.

Pero volvamos a nuestra mecanógrafa. Vive, en compañía de dos amigas, que trabajan también en oficinas, en un cómodo apartamento, que alquilan lujosamente amueblado y en el que no falta detalle: calefacción, frigorífico, televisión en color, etc.

La señorita Mc Gregor, se levanta todos los días a las siete y media de la mañana, en invierno y en verano. Prepara su desayuno y arregla la parte que le corresponde en el apartamento. Sale con tiempo suficiente, en su coche, para estar a las nueve en punto en la oficina. A las doce come en el restaurant que hay en el mismo edificio. A las cinco de la tarde sale y se dirige a su apartamento. A las seis cena, y se queda a ver un programa de televisión o se marcha a algún cine. A las once de la noche se acuesta.

Los fines de semana, suele ir, según la estación, a la playa o la montaña. Es una gran aficionada al esquí.

Sus ahorros le permitieron el año pasado venir a Europa. Conoce París, la Costa Brava y Mallorca. Dice que le encanta España y que le gustaría vivir en uno de los pueblecitos de pescadores que visitó en Cataluña. A otros muchos les gustaría vivir como ella, con coche americano y apartamento de lujo. En realidad es que nadie suele estar contento con su suerte.

De todas formas me parece que es una delicia ser empleada municipal... sobre todo en Norteamérica.

R. G. D.





# La señorita Mc. Gregor, funcionario municipal

**L**a señorita Mc Gregor, es mecanógrafa de las oficinas municipales de una ciudad norteamericana, (la agencia no nos dice de qué ciudad). Indudablemente, por lo que se ve en la foto, es una oficina bien instalada, sana, limpia y alegre. Con la alegría, que da la luz que pasa a través de ese gran ventanal, desde el que puede verse toda la ciudad. La máquina de escribir que maneja, es una máquina eléctrica de los últimos modelos. Por lo que se puede observar en ese pequeño rincón de la fotografía, pienso yo, debe dar gusto trabajar en esa oficina. Esto es importante. Porque el ambiente agradable y la buena presentación del centro de trabajo, influye indudablemente, y a veces en forma decisiva, en el mayor rendimiento de los empleados y en definitiva, en beneficio de la empresa.

(Termina en la página anterior)

# Entrevistas en la

**D. JUAN ONTAÑON GARASA**

Médico prestigioso de Ciudad Real, muy conocido en la provincia; lleva viviendo entre nosotros cerca de treinta años. Aquí se casó y aquí nacieron sus cinco hijos. Ha sido Concejal de nuestro Ayuntamiento. El mismo dice que es un manchego más, pero podemos asegurar que es un buen manchego. Tan buen manchego como buena persona y buen amigo que ya es decir. Contesta así a nuestras preguntas:

**¿Cómo ve Vd. a Ciudad Real, bajo el punto de vista urbanístico?**

—Por invitación amable de mi buen amigo el director de esta excelente revista trataré de contestar a esta encuesta más bien desde un punto de vista puramente objetivo por desco-



nocer en absoluto los múltiples problemas que el Ayuntamiento tiene, estado de su erario, etc.

Llevo ya en Ciudad Real 30 años, me siento vinculado a él como cualquiera de sus hijos,

tanto más porque mi mujer e hijos son todos de aquí, con toda emoción me considero ¡un manchego más! Pero dejando aparte este sentimiento afectivo, hay que reconocer, salta a la vista, que nuestra capital urbanísticamente ha mejorado enormemente, se está haciendo una capital de provincia que en proyección con las de su categoría es simpática, alegre y bonita, y si las obras en general continúan al ritmo actual la faz de esta Ciudad cambiará en plazo breve muy satisfactoriamente.

**¿Qué mejoras urbanísticas estima Vd. como muy necesarias?**

—Creo que el continuar estas obras de urbanización es esencial, especialmente en lo que respecta a pavimentado de calles, alcantarillado, para suprimir los malos olores que se aprecian que los períodos de sequía y a ser posible cuando el problema del agua esté totalmente resuelto, aumentar la limpieza, rigos, jardines, etcétera.

**¿Qué idea tiene Vd. de la situación económica de nuestro Municipio?**

—Juzgo que el Municipio de la capital ha pasado por situaciones económicas verdaderamente graves, pero actualmente, la cesión de contribuciones por el Estado, el aumento de otros de arbitrios que antes no se recaudaban o no existían, indudablemente ha tenido que mejorar la situación económica del mismo, pero naturalmente como los servicios también han ido aumentando progresivamente, no creo sea muy floreciente dicha situación, pero tampoco considero que deba ser precaria.

**¿Qué medidas tomaría para remediarla?**

—Se desprende del punto anterior. No hay más medidas, como es natural, que la recaudación de impuestos y los que pudiera haber al mejorar el aspecto urbanístico que repercutiría indudablemente en un aumento del turismo así como también el tratar de favorecer la industrialización de la capital.

**¿Cuál es el servicio Municipal que Vd. estima el más eficiente?**

—Los servicios Municipales están en íntima coyuntura con el estado económico del Ayun-

**OPINAN HOY: Un médico, un**

# calle



A partir de este número, publicaremos una serie de entrevistas que iremos celebrando con diferentes personas de todas las clases sociales de nuestra capital y que irán opinando sobre la labor y la situación actual de nuestro municipio.

tamiento, dentro del actual no se pueden tener con lujos, pero indudablemente funcionan todos con eficiencia.

## ¿Cuál es el más deficiente?

—Considero que puede mejorarse el de limpieza pública una vez que vaya normalizándose el suministro de aguas.

**Teniendo en cuenta que las sesiones plenarios del Ayuntamiento son públicas, ¿por qué no asisten a ellas los vecinos?**

—Creo que es debido a nuestra especial idiosincrasia; nos desentendemos de los problemas que de lleno no nos atañen, en este caso que juzgamos muy erróneamente, que no nos ataña, ¡lo dejamos para que lo haga nosotros!, por otra parte por la confianza que los vecinos tienen en sus representantes, que además han dado pruebas de gran eficiencia, otra razón pudiera ser que no siempre hay disponibilidades de tiempo que permita estas asistencias sin abandonar el trabajo habitual. Y finalmente, porque hay mucha gente que desconoce que estas sesiones sean públicas, simplemente porque no leen las convocatorias que se hacen con los medios de difusión de que dispone. Pero creo que sería muy útil que los vecinos asistieran a estas sesiones, porque aunque carezcan de voto, serían muy interesantes las sugerencias que cada uno pudiera hacer, por el hecho de vivir difundidamente por la capital y entonces se conocería en particular y al detalle, los problemas de cada zona.

## D. MANUEL DE MOYA DIAZ

D. Manuel de Moya Diaz, es ciudadrealeño de nacimiento; le preocupan y se preocupa por los problemas de nuestra ciudad. Está al frente y es propietario, con su familia, de uno de los negocios que dan prestigio y categoría a nuestra ciudad. A nuestras preguntas, responde:

## ¿Cómo ve Vd. a Ciudad Real, bajo el punto de vista urbanístico?

—Ciudad Real tuvo su momento crítico antes de autorizar edificar fuera del recinto de ronda, hoy, aún, cuando todo tiene solución, el

problema urbanístico de la capital se ha complicado considerablemente.

## ¿Qué mejoras urbanísticas estima Vd. como muy necesarias?

—No autorizar en absoluto edificaciones fuera de la ronda y orientar todas las construcciones bajo un plan preconcebido de grandes plazas y calles, alineando debidamente las existentes.

## ¿Qué idea tiene Vd. de la situación económica de nuestro Municipio?

—Desconozco esta faceta, suponiendo que por las obras que están realizando debe ser floreciente.



## ¿Qué medidas tomaría para remediarla?

—No me encuentro capacitado para resolver una cuestión tan delicada y difícil.

## ¿Cuál es el servicio Municipal que Vd. estima el más eficiente?

—Con esta respuesta contesto a la pregunta siguiente. Todos en más o menos cumplen la finalidad que persiguen, o para el que están instituidos, menos el servicio de limpieza de las calles que con el sistema de barrer en seco, molestan considerablemente al vecindario, supongo que esto quedará resuelto próximamente cuando se inaugure la nueva instalación de traida de agua.

**¿Cuál es el más deficiente?**

—Queda contestado anteriormente.

**Teniendo en cuenta que las sesiones plenarios del Ayuntamiento son públicas, ¿por qué no asisten a ellas los vecinos?**

—Estimo que no se asiste a las sesiones plenarias, aparte de que el tiempo juege un papel más o menos importante, por la confianza que el pueblo tiene en las personas que forman la Gestora, puesto que hemos sido nosotros quienes los hemos votado.

#### **D. AGUSTIN DIAZ ROMERO**

D. Agustín Díaz Romero, es hijo y vecino de Ciudad Real, tiene 51 años de edad, es albañil y contesta así a nuestras preguntas:

**¿Cómo ve Vd. a Ciudad Real, bajo el punto de vista urbanístico?**

—Ciudad Real en los últimos años, ha pro-



gresado, desde el punto de vista urbanístico, a un ritmo inusitado. Pero me parece se ha cometido un gran error al permitir la construcción fuera del casco urbano, habiendo la gran cantidad de solares que hay en el interior. Esos grandes bloques de viviendas de múltiples plantas, en los que ya habitan miles de personas, fuera del perímetro de la Ronda, no harán más que crear muchos y graves problemas a nuestro Ayuntamiento (pavimentación, luz, agua, alcantarillado, policía, etc.), cuando hubiera sido mucho más práctico hacerlo en el interior en donde además de contar ya con todos estos servicios, hubiera hermoñado y modernizado la población.

**¿Qué mejoras urbanísticas estima Vd. como muy necesarias?**

—Lo primero, impedir a todo trance el que se siga construyendo, anárquicamente, fuera del casco urbano. Me refiero naturalmente a los bloques de viviendas, porque me parece muy bien el que puedan hacerse chalets o fincas de recreo, que lo que harán será hermoñar las entradas a nuestra ciudad. Debe favorecerse la construcción dentro de la población y el Ayuntamiento debe buscar fórmulas para estimularla.

**¿Qué idea tiene Vd. de la situación económica de nuestro Municipio?**

—No estoy muy enterado de este aspecto, aunque según tengo entendido, son menores los ingresos que los gastos, y por lo tanto, no debe ser muy buena.

**¿Qué medidas tomaría para remediarla?**

—No lo sé, ya que yo entiendo poco de asuntos económicos.

**¿Cuál es el servicio Municipal que Vd. estima el más eficiente?**

—Cuando estén terminadas las obras de abastecimiento de aguas, será este servicio, sin duda, el mejor. Actualmente, parques y jardines y alumbrado, en lo que se está haciendo mucho, aunque queda mucho también por hacer.

**¿Cuál es el más deficiente?**

—El servicio de limpieza y pavimentación de calles, que hay algunas intransitables.

**Teniendo en cuenta que las sesiones plenarios del Ayuntamiento son públicas, ¿por qué no asisten a ellas los vecinos?**

—Ignoro el por qué los vecinos no asisten a las sesiones municipales, aunque todos sabemos que son públicas.

## D. JOSE LUIS LOPEZ-BREA Y GONZALEZ

D. José Luis López-Brea y González, Director de la sucursal del Banco de Bilbao en Ciudad Real. Lleva entre nosotros algo más de un año joven, toledano, conoce gran parte de nuestra geografía y su opinión es muy interesante:

### ¿Cómo ve Vd. a Ciudad Real, bajo el punto de vista urbanístico?

—La primera impresión que produce Ciudad Real es la de ser una capital achatada y demasiado extendida. Ello se debe a que conserva, en buena parte, su aspecto primitivo de villa manchega y sus casas son, por lo general, de solo dos plantas, existiendo, en su interior, corrales, huertos o jardines, innecesarios en su mayoría, o con escasa utilidad.

Además, le hace falta una nueva red de alcantarillado y un alumbrado de sus calles más en consonancia con su rango. ¿No ha advertido Vd. lo poco que destacan sus luces para el viajero que llega anochecido a nuestra ciudad? Algo se ha mejorado en este sentido de un tiempo a esta parte, pero todavía queda mucho por hacer.

### ¿Qué mejoras urbanísticas estima Vd. como muy necesarias?

—Ya quedan apuntadas anteriormente. Pero concretando más, para mí lo primero y fundamental, es elevar y modernizar sus edificios. Ninguna casa debería tener menos de cuatro plantas y sería de desear desaparecieran de las fachadas las pinturas y revocos pueblerinos, para transformarse en ladrillo o material noble. Todo ello serviría para que el primer golpe de vista de Ciudad Real fuera netamente favorable y a ello contribuiría, también, en gran manera, la modernización de la Estación de FF. CC., hoy con un aspecto impropio de la capital, siendo lo primero que vé el viajero que llega por tren a nuestra ciudad y lo que conocen todos los que pasan por ella, procedentes de otras poblaciones de la línea.

Añada una pavimentación apropiada en muchas de nuestras calles y un aumento de zonas verdes (jardines, parques, etc.), o, al menos, de arbolado en las vías que lo permitan, para completar el aspecto agradable que hay que buscar.

### ¿Qué idea tiene Vd. de la situación económica de nuestro Municipio?

—No tengo la necesaria información para poder opinar sobre este punto. No obstante, dada la pregunta siguiente, supongo que no ha de ser demasiado boyante.

### ¿Qué medidas tomaría para remediarla?

—Si se ha de contar con medios económicos bastantes para acometer cualquier mejora, apar-



te de mantener la austera administración que hoy día se sigue, se podría tomar ejemplo de lo que hacen otros municipios. Es difícil precisar, pues según las circunstancias podría pensarse en una u otra medida. Así, cabría citar un préstamo del Banco de Crédito Local, una emisión de obligaciones (cosa que hubiera encajado perfectamente en las obras de aprovisionamiento de aguas), el establecimiento de algunos arbitrios especiales, o prorratear entre los propietarios beneficiados una parte del importe de las obras realizadas.

### ¿Cuál es el servicio Municipal que Vd. estima el más eficiente? ¿Cuál el más deficiente?

—¿Por qué hacer comparaciones entre unos y otros servicios? Lo más probable es que los encargados de ellos pongan su mejor voluntad por conseguir la máxima eficiencia. Lo que interesa es que exista un espíritu de superación en todos ellos y una exquisita corrección en su trato con el público.

### Teniendo en cuenta que las sesiones plenas del Ayuntamiento son públicas, ¿por qué no asisten a ellas los vecinos?

—Por varias razones. En primer lugar, por ignorarse su carácter público; en segundo lugar, por resultar ineficaz su posible asistencia; después, por considerarse que habrá más libertad en los Conceales para tratar los asuntos si los discuten a solas, y, por último ¿por qué negarlo?, por apatía en más de una persona.

REPOSTERIA DEL



# Gran Casino de Ciudad Real

Que le ofrece un selecto servicio de RESTAURANTE y barra a cuantos nos honren con su visita en estas fiestas Navideñas, en su magnífico comedor donde le harán distinguir por su gran comodidad y agradable ambiente.



El personal de este Servicio, desea unas Felices Pascuas y un venturoso AÑO NUEVO

**Es preciso complicar a la juventud en esta alucinante aventura**

IV Festival de



Teatro

Aficionado

Los Festivales de Teatro de Cámara y Ensayo de Ciudad Real acaban de cumplir, felizmente, un año más. Con la entrega de los premios del IV Festival que está por celebrarse y cuyo fallo del jurado se hizo público hace unos días, este Certamen, cada año mejor acogido por el público, ha llegado a la meta de los cuatro años. Creemos sinceramente que ha entrado plenamente, con todo vigor, en la mayoría de edad. Por ello pedimos encarecidamente que la preocupación por él, la atención que merece, sea más seria y más entusiasta.

#### EL IV FESTIVAL

Este año, los Festivales han crecido como se esperaba en calidad. La tónica general, dentro de la dramática al uso, un tanto retorcida, con tonos pesimistas si se quiere, pero dramática importante al fin, ha sido excelente. Tal vez la falta de medios económicos para una mejor inspección de obras a representar o de actores a participar haya hecho que algún elemento que otro de los participantes no haya estado a la altura que queremos para nuestro Certamen. Sin embargo, se ha dado paso este año en el Festival a elementos jóvenes y valiosos, aunque más prometedores que consagrados. También este es uno de los propósitos del Festival Manchego: servir de trampolín a vocaciones que aún pueden convertirse, para la escena española, en felicísimas y hechas realidades. Queremos que sea algo así como un auténtico crisol donde se desfilen artistas inéditos. Se está consiguiendo. ¿Es que no podrían firmar los más altos valores profesionales, no solamente de España, alguna de las representaciones que se han dado en el IV Festival Nacional de Teatro Aficionado?

Entre otras cosas, los Festivales de Teatro de Ciudad Real, pretenden mantener encendida siempre la antorcha del teatro, pero encendida con luz vigorosa y nada mortecina. Para ello, nada mejor que contagiar a la gente, hasta ahora tan indife-

**La organización ha sido perfecta; las cosas maduran con el tiempo**



La Agrupación AGORA, de Carcagente, representó «La Mordaza», de Alfonso Sastre.



Una de las escenografías más originales y con una practicidad grande vistas en el IV Festival, fué, sin duda, la empleada en «Ejercicio para cinco dedos», por el Grupo Calderón, de Palamós.



Otra pieza del teatro moderno nos la dieron, irrepochablemente interpretada, los muchachos de EL CANDIL, de Talavera de la Reina, con «Mirando hacia atrás con ira», de John Osborne.

rente, para atraerla de nuevo a este arte tan maravilloso y tan lamentablemente abandonado. Es preciso complicar a la juventud en esta alucinante aventura. Algo se ha conseguido también este año. Una gran masa de estudiantes ciudarrealeños se han entregado al espectáculo de la farsa. Para ello se acordó rebajar los precios a los estudiantes, puesto que de medios, se sabe, no andan sobrados. Ellos, después, han hablado, han discutido y el tema teatral ha estado presente en miles de conversaciones los días pasados. Entonces. SI, hemos conseguido algo en este sentido de interesar a ese público que se apartaba peligrosamente del Teatro.

Se logra también que en Ciudad Real, posiblemente con no mucha solera teatral en su historia, hagamos, por unos días, un "tinglado" que traiga la atención de otras ciudades, de otras regiones, hacia nosotros. Que en otras partes se hable de nosotros, siquiera sea este motivo, un tanto romántico, de dar vida, por unos momentos, a algo que dicen que se muere: la ilusión.

Se ha conseguido el "más difícil todavía" de mantener vivo un Festival nada fácil, en esta hora de "festivales" fáciles.

Técnicamente volvemos a decir, que en el IV Certamen, ha estado representada la dramática más importante del momento. Se han visto obras que en las carteleras mundiales han provocado polémicas y han causado un impacto importante. Se han visto otras que había ganas de ver. Se ha notado la ausencia lamentable de alguna pieza clásica que no debe faltar en esta clase de demostraciones artísticas. Pero lo cierto es que en Ciudad Real, que no "se ve" teatro casi nunca, hay una época de cada año que se puede admirar el mejor teatro mundial, realizado con entusiasmo, con talento y en la mayor parte de las ocasiones, con arte, con mucho arte.

#### ORGANIZACION Y FUTURO

Este año, la organización ha estado perfecta. Es natural, puesto que las cosas se maduran con el tiempo. Tanto el Ministerio de Información y Turismo, como la Diputación Provincial, Ayuntamiento de la Capital, la Jefatura Provincial del Movimiento, la Delegación de Organizaciones y el Fren-



te de Juventudes han hecho sus tradicionales aportaciones para que estos Festivales no dejen de existir. Las "Radios" y la Prensa local, también ha colaborado al éxito. Algún que otro establecimiento también lo ha hecho. Pero si queremos que los Festivales sean una cosa de Ciudad Real, un acontecimiento de Ciudad Real, no basta con la aportación fría, con el préstamo de lo que haga falta, no. Es preciso el aliento caliente, el apoyo generoso de la voluntad y de la personalidad de cada uno. Es preciso defender, yo lo he dicho siempre, estos Festivales como cosa propia.

Quisiera ver creado ese anhelado Patronato que amparase a este Certamen contra decisiones injustas, contra las aspiraciones de otras provincias, contra el desanimo y el abandono... La unión de fuerzas defiende mejor. Este slogan viene al pelo.

### "LO DE NACIONAL"

Aún se lucha, o parece luchar con "lo de nacional" de nuestro Certamen. ¿Puede haber algo más nacional que el entusiasmo de dos o tres docenas de Agrupaciones "de toda España" que quieran, que aspiran a participar en nuestro Certamen? ¿No es más importante que el torneo sea lo más amplio posible, en cuanto a tiempo y espacio se refiere, y así el resultado artístico será más halagüeño?

El Festival de Teatro Aficionado no pretende ser un pasatiempo, sino una auténtica justa teatral donde los valores desconocidos de toda España pugnen, con honradez, por ser los mejores. Si el Certamen tuviera un ámbito provincial solamente, dado lo precario de los medios con que se mueven estas Agrupaciones y las pocas existentes, se vendría abajo por su propio peso.

Teniendo un carácter nacional, la competición tiene valores indudablemente más positivos. En él, como es tradicional, cabe siempre una o dos Agrupaciones de la Provincia que "se hace" mejor solamente por el afán de participar en este Certamen que les permite reunir sus armas con Grupos más veteranos y "de otras tierras".

Estas creo, sinceramente, que son razones suficientes para que los Festivales Nacionales de Teatro de Cámara y Ensayo sean nacionales. Pero podríamos añadir muchas más.

**Emilio Arjona**



Casona estuvo representado en el IV Festival por su drama más característico: «La dama del alba». Fué escenificada por el veterano Grupo ANTORCHA, de Guadalajara.



Un Grupo joven: LAZARILLO, de Manzanares. Representó «Las cartas boca abajo», de Buero.

# Autoservicios de la Mancha

S. A.

Plaza del Mercado

CIUDAD REAL

Teléfono núm. 1615

Próxima ampliación



Servicio a domicilio

## CONAUTA

Cámaras frigoríficas



Alquiler reducido



Venta de hielo

Telf. 2908

# **i** Información gráfica

## CLAUSURA de CURSO

En el salón de actos de la Escuela de Magisterio, totalmente ocupada de público, se celebró la clausura del curso de Maestros alfabetizadores. En las fotos, el Gobernador civil, Sr. Pérez Bustamante, pronunciando unas palabras, y un aspecto del salón



## La FIESTA de la VIRGEN del Pilar en Ciudad Real

Con motivo de la fiesta de su patrona, celebraron la festividad de la Virgen del Pilar, diversos Cuerpos y Organismos. En las fotos, el Sr. Izarra Rodríguez en representación del Gobernador civil de la provincia revistando a las fuerzas de la Guardia Civil, y en la de abajo, los miembros del Colegio de Secretarios, Interventores y Depositarios, a la salida de Misa





## D. LUIS MARTINEZ Secretario de la COES

En la asamblea plenaria celebrada por los representantes de las 850 cooperativas agrícolas que integran la Cooperativa Española de Comercialización, fué designada nueva Junta Nacional, siendo nombrado secretario general, el Presidente de la Unión Territorial de Ciudad Real y de la Cooperativa Provincial, D. Luis Martínez Gutiérrez. En la foto, don Luis Martínez en una de sus intervenciones en la asamblea



## EL DIA del DOMUND EN CIUDAD REAL

Se celebró la cuestación tradicional del DOMUND en nuestra capital, que alcanzó un gran éxito económico, ya que se recaudaron cerca de 110.000 pesetas



## Gravísimo accidente de automóvil a la familia OLIVER - LOPEZ

Causó honda impresión en C. Real el accidente de automóvil ocurrido cerca de Jaén en el que perdiera la vida D. Aurelio Oliver, su esposa doña Julia López Pastor, sus hijos, Aurelio y Julia María, y la sirvienta Inocenta Cabrejas. En la foto, un momento del sepelio celebrado en el cementerio de nuestra capital al que asistieron las autoridades y personas de todas las clases sociales

## Reunión de la Comisión de Servicios Técnicos

Se celebró una importante reunión extraordinaria de la Comisión de Servicios Técnicos. En dicha reunión se dió cuenta de haber sido declarado de interés nacional, el plan especial de abastecimiento de aguas y saneamiento de nuestra provincia, siendo el importe de las obras mil millones de pesetas. En las fotos, el Gobernador civil, con el Presidente de la Diputación y el Sr. La Mata, del Ministerio de la Gobernación. En la otra fotografía el pleno de la Comisión durante la sesión extraordinaria



## La Encomienda del Mérito Civil, al señor Delegado de Hacienda

Por el Excmo. Sr. Gobernador civil le fué impuesta la encomienda de la orden del mérito civil, que le habia sido concedida por S. E. el Jefe del Estado al Ilmo. Sr. D. Luis Rodríguez Vázquez, Delegado de Hacienda de nuestra provincia. Con este motivo se celebró un homenaje en honor del condecorado y un almuerzo al que asistieron varios centenares de comensales

## Las elecciones municipales en nuestra capital

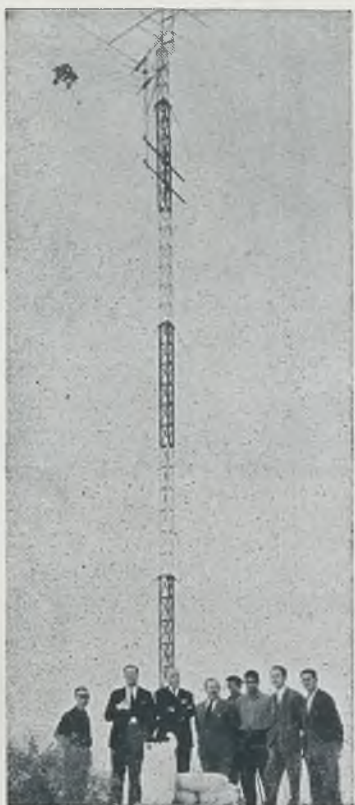
Gentes de toda condición acudieron a emitir su voto en las elecciones para Concejales de nuestra capital. Salieron elegidos don Juan Caballero y don José Calahorra. En la foto, un momento de la elección en uno de los Colegios





La Organización Juvenil Española ha celebrado una campaña en favor de los refugiados de todo el mundo. En los lugares céntricos de nuestra capital se instalaron tiendas de campaña para la venta de discos y boletos

## Repetidor de Televisión



Está ya instalado y funcionando el repetidor de TV montado en «La Atalaya». Las antenas están orientadas, una, hacia el canal 2, y la otra, hacia el 5, que es por donde se recibe ahora en perfectas condiciones, por cierto.

## Exposición y conferencia sobre Santa Teresa de Jesús, en la Casa de Cultura



Se inauguró en la Casa de Cultura, una exposición de fotografía, planos y objetos teresianos, organizada por la Delegación del Colegio de Arquitectos, pronunciándose a continuación una conferencia sobre «Teresa de la Mancha» por el Sr. Montero Alonso. En la foto, el Sr. Montero durante su interesante disertación y el Gobernador civil recorriendo la exposición

## XXVII Aniversario de la muerte de José Antonio



Se celebraron en la capital diversos actos para conmemorar el XXVII aniversario de la muerte de José Antonio y "Día de los Caídos". En las fotos, el Jefe provincial durante su lección política; en la segunda, los camaradas Pérez Bustamante y Gutiérrez Ortega en el primer turno de guardia ante la Cruz de los Caídos, en la tercera, los asistentes a los actos cantando el himno de la Falange



En días consecutivos dió dos conferencias en nuestra ciudad, el jesuíta P. Ramón Cué, una en la Casa de la Cultura, y otra en el Cine Castillo, en ambas ocasiones fueron insuficientes los locales, dada la expectación que habían despertado estas conferencias

Con motivo del Día del Maestro, el Gobierno ha otorgado la Cruz de Alfonso X el Sabio al maestro nacional. D. Manuel Fernández Rodríguez, director del Grupo Escolar "Cruz Prado", en atención a los numerosos méritos contraídos a lo largo de toda su vida dedicada a la Enseñanza Media







# NUEVOS CONCEJES JALES



De izquierda a derecha y de arriba a bajo: D. Juan Vicente Caballero Caballero y D. José Calahorra Pérez, elegidos por el tercio de Cabezas de Familia

D. Ramón Caballero Pérez y D. Angel Ballester Escobar, que lo fueron por el tercio Sindical

D. Zacarías Zanz de la Cuerda y don Cecilio López Pastor, que resultaron proclamados por el tercio de Corporaciones



# LANZA, periódico de Ciudad Real

## UNA ENTREVISTA CON SU DIRECTOR, D. JOSE GUTIERREZ ORTEGA

No siempre van a interrogar los periodistas y a escribir éstos. Alguna vez los interrogados tienen que ser ellos, y los que escribamos un reportaje o hagamos una «interviú», los que aunque no tengamos esa profesión nos consideramos un poco periodistas en el fondo.

El periódico «Lanza» ha cumplido en 1963, veinte años de vida. Bien merece pues tan largo espacio de tiempo, que el Boletín Municipal se ocupe de esta efemérides. Son muchos días los que se acumulan en el transcurso de esos veinte años de comunicación diaria de «Lanza» con sus lectores, con el público de Ciudad Real y su provincia, en un constante afán de servicio, para que pase desapercibida esa fecha.

Por ello, hemos considerado oportuno entrevistar al Director Gerente de Lanza, D. José Gutiérrez Ortega, sobre los afanes y vicisitudes del periódico en esos veinte años.

\* \* \*

*D. José Gutiérrez Ortega, nació el año 1914, en Javalquinto (Jaén). Estudió en Granada, Filosofía y Letras y Derecho. Allí en Granada, en 1932, fué fundador de las J. O. N. S. de la que fué Consejero Nacional. Amigo personal de José Antonio y de Ramiro Ledesma Ramos, intervino activamente en la fusión de Falange Española con las J. O. N. S. Durante nuestra Cruzada, fué oficial del Ejército Nacional. En abril de 1940 vino a Ciudad Real para hacerse cargo de la dirección del Instituto Nacional de Previsión. Ha sido Jefe Provincial del Movimiento y Vice-Presidente de la Diputación Provincial.*

*Se casó en nuestra ciudad y de aquí son sus hijos. Siente gran cariño por todas las cosas de Ciudad Real y de la Mancha. Es un manchego más. Dada su acusada personalidad en el mundo de la política y del periodismo, ha sido propuesto para diversos cargos a los que siempre ha renunciado. Posee diversas condecoraciones civiles y militares. Don José Gutiérrez, contesta así a nuestras preguntas:*



Un momento de la entrevista

**¿Cuándo apareció el primer número del periódico y en qué circunstancias?**

—El primer número de «Lanza» apareció el día 20 de mayo de 1943. Después de nuestra guerra de liberación, Ciudad Real, de tan rica tradición periodística, pues hubo tiempo en que existieron varios periódicos, no tenía prensa. El diario de Madrid «El Alcázar», dedicaba a veces una página a nuestra provincia, que a pesar de la buena voluntad de sus editores, no llenaba la laguna existente.

Ante esta situación, realizamos las gestiones oportunas para que la Dirección General de Prensa autorizara una publicación de un periódico en Ciudad Real. Conseguida, empezamos todos los preparativos y aprovechando la maquinaria del periódico «Pueblo Manchego», tras vencer insuperables dificultades, el éxito coronó nuestros esfuerzos.

**¿Cuál es la situación jurídica del periódico?**

—El periódico apareció en 1943 dependiendo de la Jefatura Provincial del Movimiento y así estuvo durante varios años, hasta que la Secretaría General prohibió estas actividades a las



Primera página del diario LANZA correspondiente al 4 de marzo de 1945, que mereció, por su cuidada confección y estética tipográfica, mención en «La Gaceta de la Prensa Española», como una de las cuatro mejores primeras páginas del mes, entre todos los diarios españoles.

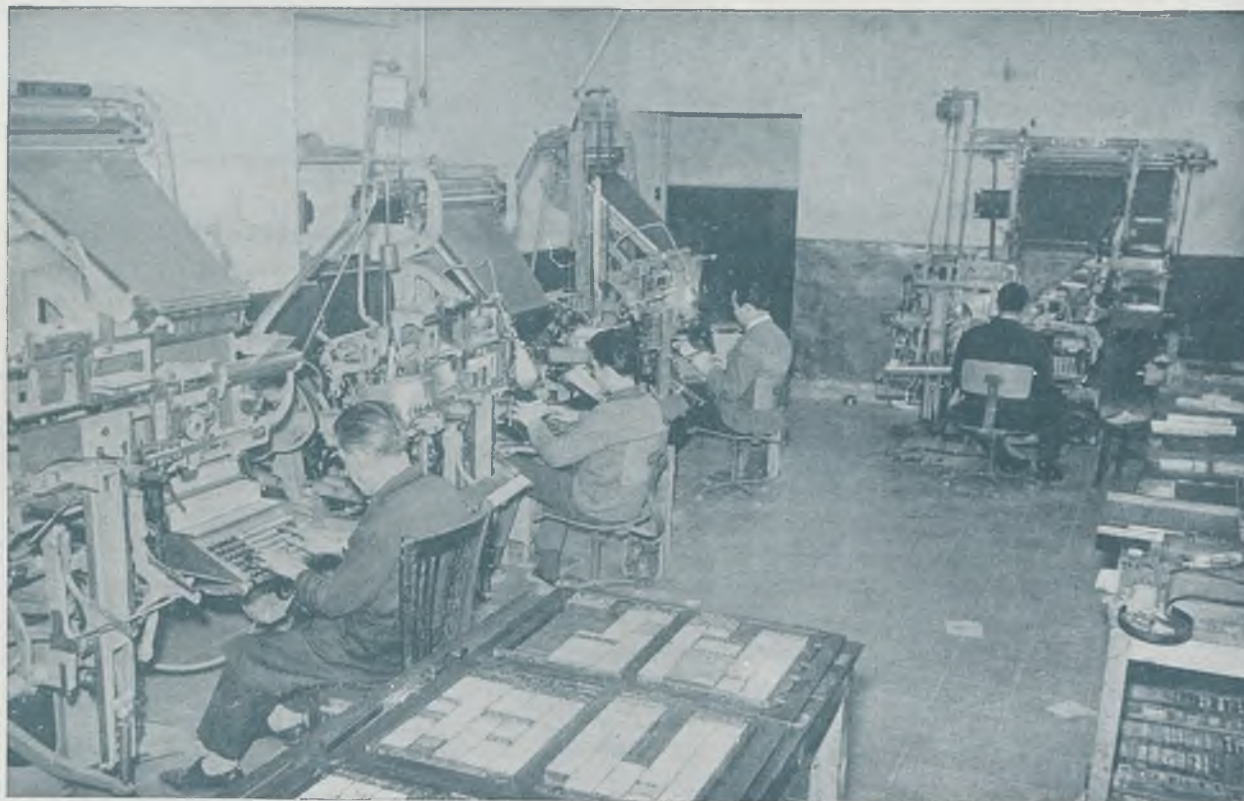
mismas. Entonces el Jefe Provincial, señor Roldán, acordó pasarse a depender de la Diputación Provincial, situación en la que continúa. El traspaso se efectuó previo acuerdo de la Secretaría General del Movimiento y el Ministerio de la Gobernación, aprobando éste los Estatutos por los que habría de regirse. En virtud de los mismos, existe una Junta de Gobierno del periódico, que preside el Presidente de la Diputación y de la que yo soy Secretario. Los fondos del periódico son distintos e independientes de los de la Diputación, pues se administra como entidad autónoma. Es decir, que la Diputación solo tiene el alto patronazgo de «Lanza».

### ¿Y su situación económica?

—La situación económica de un periódico nunca es buena y no lo es porque las necesidades son tantas, que antes que se produzca el ingreso, ya se ha efectuado el gasto. A ello hay que añadir el elevadísimo costo del material y de la maquinaria de prensa, aún dentro de la modestia con que nosotros nos desenvolvemos.

Hecha la anterior salvedad, deseo hacer constar que en general, hasta ahora no nos desenvolvemos mal económicamente. La atención que constantemente prestan al periódico sus lectores, cada día en mayor número y sobre todo, la publicidad, nos permite cubrir gastos y saldar los ejercicios económicos con un pequeño superávit, que se emplea en mejoras y en la adquisición de cuanto es imprescindible para el periódico.

Aparte de los ingresos normales por venta y publicidad, el



Un aspecto de la sección de linotipias del diario LANZA

Fotografía que recoge a casi todos los miembros de la Redacción fundacional: De izquierda a derecha, Baldomero Montoya, Carlos María San Martín (detrás Elías G. Picazo), José Gutiérrez Ortega, Cecilio López Pastor, Dulce Ramírez Morales y Antonio Barriopedro.



periódico cuenta con una subvención de la Diputación Provincial, que viene dando desde su fundación, es decir, desde muchos años antes que ésta ejerciera el alto patronazgo del periódico y en la misma línea de otras que concede la Corporación provincial a otras entidades culturales e incluso deportivas. También tenemos concertados los servicios de información municipales con algunos Ayuntamientos, aunque la cantidad alzada que éstos abonan no son subvenciones, pues tienen su contrapartida en una prestación de servicios. Pero tanto la subvención de la Diputación como estos conciertos cuentan poco dentro de la economía del periódico, pues apenas alcanzan el 5 por 100 de su volumen económico total. De todas formas, quiero dar desde aquí las gracias tanto a la Diputación como a los alcaldes por esa muestra de colaboración.

**¿Son propiedad del periódico todas sus instalaciones o tiene concertadas parte de ellas con alguna empresa de Artes Gráficas?**

—Desde que el periódico empezó a publicarse en 1943, concertó la edición del mismo con La Editorial Calatrava, que antes de la guerra editaba “El Pueblo Manchego”. Posteriormente, a medida que sus disponibilidades económicas se lo



En el antiguo taller de «La Editorial Calatrava», en los tiempos en que comenzó la tirada del periódico, en un momento de su ajuste; El Sub-Director, San Martín, a la izquierda, con López Pastor, Redactor-Jefe (a la derecha), con el ajustador, Julián Lucendo.



D. Felipe Lanza Rodríguez, asesor religioso del periódico, presenta al nuevo Obispo Prior de las Ordenes Militares, Dr. D. Juan Hervás Benet, recién llegado a Ciudad Real, al personal de Redacción y Administración.

permitieron, adquirió alguna maquinaria que se precisaba, tales como una máquina rotoplana y una linotipia, pero siguiendo el régimen de concierto. Después, con una administración espartana, haciendo sacrificios de todo orden y reduciendo todo gasto, muchas veces incluso necesarios, fuimos formando un pequeño ahorro en el decurso de los años y entonces pensamos en la necesidad de montar talleres propios e instalar los servicios más decentemente. En 1960 compramos dos teletipos nuevos y dos linotipias, de segunda mano, pero en muy buen estado. En 1961 adquirimos una finca urbana en la calle Comandante López Guerrero, núm. 5 y tras grandes obras de adaptación para dejarla acondicionada para su nuevo servicio, efectuamos el traslado de la Redacción y Administración y montamos talleres propios, a mediados de este año.

Esto nos ha supuesto un grave desequilibrio económico que por todos los medios tratamos de resolver, pues los gastos han sido cuantiosísimos. Baste decirte que la última linotipia nueva adquirida nos ha importado 800.000 pesetas.

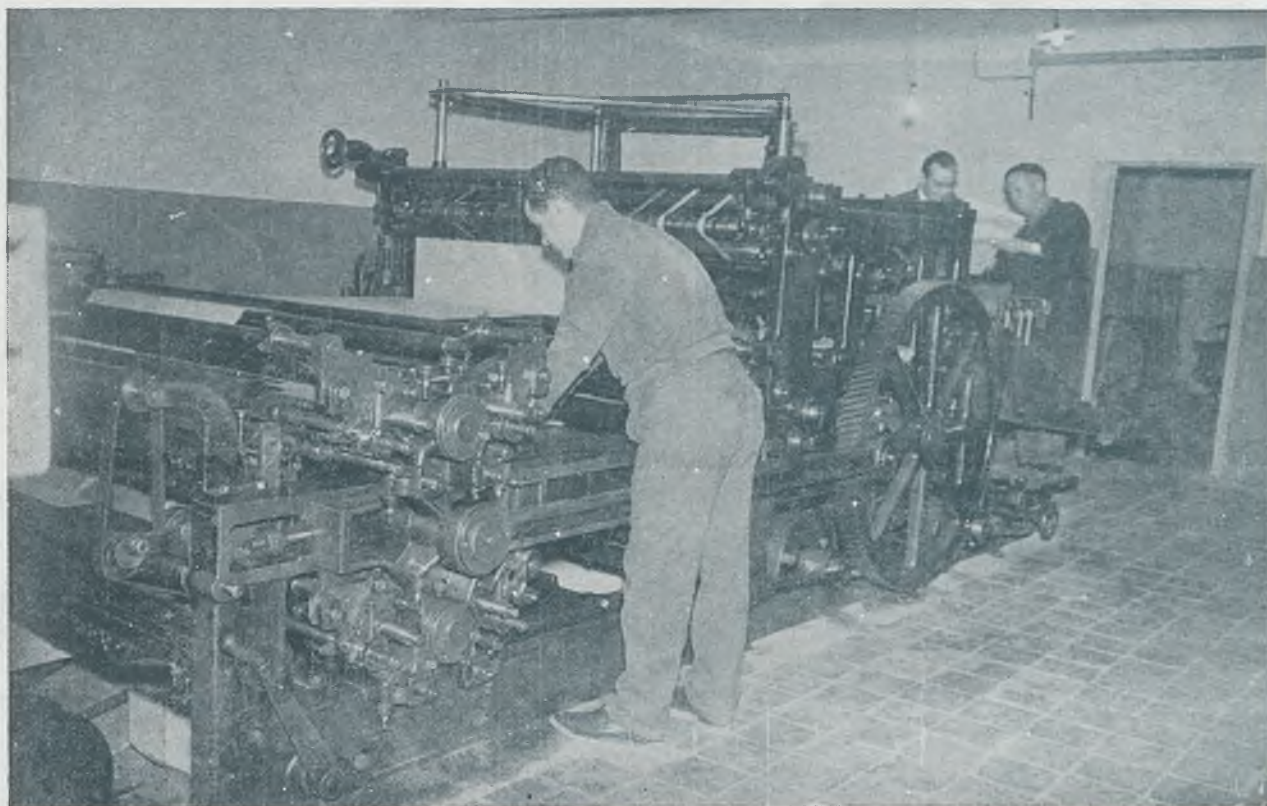
Quiero aprovechar la ocasión para rendir tributo de admiración a La Editorial Calatrava, S. A. y a su Gerente, Sr. López Pastor, por los esfuerzos realizados para que "Lanza" pudiera salir todos los días a la calle, a pesar de los escasos medios de que se disponía. Ha sido durante veinte años una lucha titánica contra los elementos, de la que sólo se pudo salir con éxito, supliéndolo todo con tesón y voluntad sin límites.

#### **¿Planes para el futuro?**

—Muchos, que pueden cifrarse en uno: mejora constante del periódico. Mayor y mejor información, nuevas colaboraciones, más páginas, mejor papel, etc., etc. Muchas de estas mejoras precisan previamente la adquisición de nueva maquinaria, por lo que no pueden hacerse a un ritmo rápido, espectacular. Será una labor diaria de superación, hasta conseguir para Ciudad Real un periódico diario digno de su tradición periodística y acorde con la importancia económica y social de la provincia.



Sala de redacción del periódico "Lanza"



Máquina rotoplana donde se hace la tirada del diario

Esto no debe ser interés solo nuestro, sino de todos los ciudarrealeños. Los problemas provinciales tiene que airearlos y darles actualidad la prensa, para promover estados de opinión que lleguen al poder público. No esperemos que nadie venga de afuera a realizar ese cometido. En este orden de cosas, **Lanza** tiene en su haber una serie de realizaciones y mejoras provinciales, de las que se convirtió en el portavoz más eficaz.

**¿Algo más?**

—Agradecer al público el constante apoyo e interés por el periódico, reflejado en un constante aumento de lectores. Pero sobre todo, mostrar mi agradecimiento a toda clase de autoridades por las facilidades que nos dan en el cumplimiento de nuestra misión informativa, pero muy especialmente, al Sr. Gobernador civil y Presidente de la Diputación provincial, que en todo momento han dado grandes muestras de atención con cuantos integramos el periódico y que nos han dado siempre su ayuda y consejo, que estimamos en lo que valen.

R. G. D.



**¿Quiere VESTIR con elegancia?**

visite los establecimientos

**PEÑALTA**

en su nuevo **ANEXO**

Encontrará todo lo que Vd. necesite

trajes, zapatos, ropa interior, etc.

**PEÑALTA**

TEJIDOS DE ALTA CALIDAD

Postas, 2 y María Cristina, 8

**Ciudad Real**

# PAZ EN LA TIERRA



## MÁS DE 400 JOVENES, EN EL CONCURSO DE COROS NAVIDEÑOS



El día 21, como estaba anunciado en Prensa y Radio, tuvo lugar en el Teatro del Hogar Escuela Santo Tomás de Villanueva acertadamente decorado, el concurso de coros navideños convocado por las delegaciones de Sección Femenina y Juventudes.

El acto constituyó un enorme éxito y tuvo un desarrollo emotivo y simpático, lo que nos mueve a solicitar de sus organizadores que en próximos años sea celebrado en un teatro o cine de la capital, con el fin de que puedan presentarlo mayor número de personas, ya que este resultó insuficiente.

En el concurso tomaron parte un total de catorce coros.

La actuación de los distintos grupos participantes fué realmente meritoria, considerando la edad de sus participantes y el poco tiempo en que han sido preparados. Nota descollante fueron algunos de los grupos que incorporaron instrumentos populares y villancicos manchegos.

El jurado calificador, concedió los premios establecidos de la siguiente manera:

### COROS FEMENINOS

- 1). Instituto de Enseñanza Media, dirigido por Camen Martín.
- 2). Casa de Flechas, dirigido por Rosa María Cano.
- 3). Hogar Provincial, dirigido por Rosa María Cano.

Mención honorífica: Colegio de San José, dirigido por Rosa María Cano.

### COROS MASCULINOS

- 1). Escuela Parroquial de Santa María del Prado, dirigido por Antonio Jurado Gallego.
- 2). Hogar Provincial, dirigido por los Padres Salesianos.
- 3). Grupo Escolar "Cruz Prado", dirigido por Ramón Selas Bonaes.



ALMACENES



*Tomogar*

CALATRAVA, 4

TELEFONO 1525

CIUDAD REAL

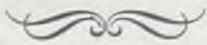
Distinción - Surtido - Economía  
Pañería - Lanas - Confecciones



LA VANGUARDIA de la MODA

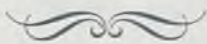


Tejidos - Confecciones  
Mantas de Lana



MARIANO  
DE LOS REYES  
CABANILLAS

EMPRESA MODELO



Avenida de los Mártires, 2  
y

Plaza de Cervantes, 11

Teléfono 1219

CIUDAD REAL

## NECROLOGIA

### DON JOSE MARIA NAVAS AGUIRRE



El pasado día 16 de diciembre, falleció en nuestra capital el caballero señor don José María Navas Aguirre, ex alcalde de Ciudad Real.

No creemos necesario hacer el panegírico de don José Navas; era sobradamente conocido de todos y su popularidad era enorme entre todas las clases sociales de nuestra ciudad.

Bueno, sencillo, afable, caballeroso, tenía un señorío natural que le distinguía y una categoría humana extraordinaria.

Médico y agricultor. Pertenecía a una de las familias de más rango y solera de la capital.

En momentos muy difíciles, realizó una eficaz labor al frente de la Alcaldía, durante casi seis años.

Su muerte, ha causado un impacto doloroso en todo Ciudad Real. El acto del sepelio constituyó una gran manifestación de duelo.

El B. I. M. ruega a todos sus lectores una oración por el eterno descanso del alma del finado, y a su distinguida familia, muy especialmente a su esposa e hijo, el testimonio de nuestra más sincera condolencia.

# BANCO DE BILBAO

MAS DE CIEN AÑOS  
AL SERVICIO DE  
SUS CLIENTES

UNICO BANCO ESPAÑOL  
CON SUCURSALES  
EN OTROS PAISES

Autorizado por la D. G. de BB e I. con el núm. 3478

# BB

Sigue agradeciendo a su  
clientela la preferencia con  
que le distingue, brindán-  
dole como siempre su  
atención, ahora bajo el  
slogan:

DESEAMOS PRESTARLE UN  
**SERVICIO**

MAS RAPIDO  
MAS EXACTO  
MAS AMABLE



*Plaza de Cervantes, número 14*

*Teléfonos: 2523 y 1059*



Sucursales en la provincia:

PUERTOLLANO  
TOMELLOSO  
y VALDEPEÑAS

*Como Banco concertado, realiza el  
pago de negociables y toda clase  
de operaciones procedentes del  
Servicio Nacional del Trigo*

# EL PILAR

Por Antonio Ballester Fernández



El Pilar a principios de siglo

**C**iudad Real es ciudad abierta a la luz y al aire: en los patios, corrales y jardines de los particulares; en las plazas, plazuelas y paseos del común. El otro día estábamos en la Plaza Mayor: desde ella, en cualquier dirección que tomemos, llegamos enseguida a una plaza o paseo: el Prado, San Pedro, San Francisco, el Pilar. Y ya que estamos aquí, oigamos lo que nos cuenta.

Lo primero, que tomó el nombre de una pila de piedra, contigua al Pozo de Don Gil, con cuya agua se llenaba para abreviar los ganados. El pozo no era el único que había por los alrededores y buena prueba de ello, es que se conservan los nombres de otros en sendas ca-

lles, como la del Pozo Concejo y la del Pozo Dulce. Lo que ocurre es que este Pozo de Don Gil dió nombre al lugar, no solo porque era el del señor feudal de éste, sino porque era muy conocido en razón de estar a la vera de un camino de gesta, el que unía Calatrava con Alarcos, tramo a su vez de una vía mayor que iba y venía de Toledo a Andalucía. Por este camino transitaron los ejércitos de Alfonso VIII hacia la derrota de Alarcos y luego hacia la gloria de Las Navas; por el mismo camino vinieron desde contrarias direcciones para encontrarse y avistarse aquí San Fernando y Doña Berenguela.

A su lomo se levantaron las calles de Calatrava, Postas y Alarcos y por esa natural tendencia de los pueblos a alinearse, como para ver pasar una procesión, junto al camino real, se explica que este eje que enlaza la Puerta de Calatrava con la de Alarcos sea uno de los más luengos de nuestra población.

Tenemos, pues, que el Pozo de Don Gil y su pila fueron el núcleo de nuestra ciudad. Estaban entre “el árbol gordo” y la esquina de la derecha de la calle de Alarcos; lo mandó cegar un Intendente hace 200 años porque estorbaba el paso de su coche: ese otro pozo que está frente a la calle del General Aguilera, no es el original de Don Gil.

# BANCO DE BILBAO

MAS DE CIEN AÑOS  
AL SERVICIO DE  
SUS CLIENTES

UNICO BANCO ESPAÑOL  
CON SUCURSALES  
EN OTROS PAISES

Autorizado por la D. G. de BB e I. con el núm. 3478

# BB

Sigue agradeciendo a su  
clientela la preferencia con  
que le distingue, brindán-  
dole como siempre su  
atención, ahora bajo el  
slogan:

DESEAMOS PRESTARLE UN  
**SERVICIO**

MAS RAPIDO  
MAS EXACTO  
MAS AMABLE



*Plaza de Cervantes, número 14*  
*Teléfonos: 2523 y 1059*



Sucursales en la provincia:  
PUERTOLLANO  
TOMELLOSO  
y VALDEPEÑAS

*Como Banco concertado, realiza el  
pago de negociables y toda clase  
de operaciones procedentes del  
Servicio Nacional del Trigo*

# EL PILAR

Por Antonio Ballester Fernández



El Pilar a principios de siglo

La Ciudad Real es ciudad abierta a la luz y al aire: en los patios, corrales y jardines de los particulares; en las plazas, plazuelas y paseos del común. El otro día estábamos en la Plaza Mayor: desde ella, en cualquier dirección que tomemos, llegamos enseguida a una plaza o paseo: el Prado, San Pedro, San Francisco, el Pilar. Y ya que estamos aquí, oigamos lo que nos cuenta.

Lo primero, que tomó el nombre de una pila de piedra, contigua al Pozo de Don Gil, con cuya agua se llenaba para abreviar los ganados. El pozo no era el único que había por los alrededores y buena prueba de ello, es que se conservan los nombres de otros en sendas ca-

lles, como la del Pozo Concejo y la del Pozo Dulce. Lo que ocurre es que este Pozo de Don Gil dió nombre al lugar, no solo porque era el del señor feudal de éste, sino porque era muy conocido en razón de estar a la vera de un camino de gesta, el que unía Calatrava con Alarcos, tramo a su vez de una vía mayor que iba y venía de Toledo a Andalucía. Por este camino transitaban los ejércitos de Alfonso VIII hacia la derrota de Alarcos y luego hacia la gloria de Las Navas; por el mismo camino vinieron desde contrarias direcciones para encontrarse y avistarse aquí San Fernando y Doña Berenguela.

A su lomo se levantaron las calles de Calatrava, Postas y Alarcos y por esa natural tendencia de los pueblos a alinearse, como para ver pasar una procesión, junto al camino real, se explica que este eje que enlaza la Puerta de Calatrava con la de Alarcos sea uno de los más luengos de nuestra población.

Tenemos, pues, que el Pozo de Don Gil y su pila fueron el núcleo de nuestra ciudad. Estaban entre "el árbol gordo" y la esquina de la derecha de la calle de Alarcos; lo mandó cegar un Intendente hace 200 años porque estorbaba el paso de su coche: ese otro pozo que está frente a la calle del General Aguilera, no es el original de Don Gil.

Pero Ciudad Real tuvo que comprar unas casas en 1505 para derribarlas y con los solares resultantes ampliar el Pilar. Era éste en su principio una plaza o plazuela según nuestro sobrio estilo tradicional, rodeada de pequeñas casas de dos plantas, jalbegadas; algo así como la actual plaza de la Inmaculada (Terreras).

Luego hubo reformas; unas fueron de embellecimiento y otras sanitarias. Así la construcción de las bocas de las alcantarillas, cloacas o puentes para recoger las aguas. Eran dos, cada una formada con dos machones de piedra que unía una barandilla de hierro. La más pequeña estaba entre el andén central y la puerta de la Residencia de los Jesuítas; la otra, entre el ar-

ba a tiros, porque eran tan astutas que no mordían el veneno y tan fieras, que le decapitaren un gato. Esto de las ratas originó juegos infantiles que podríamos clasificar entre los de "emoción por persecución". Uno de ellos consistía en que, el que se quedaba con "la china" tenía que colocarse en la parte baja del puente y "los libres" en la parte alta, debiendo aquél, después de un parlamento (Tan, tan. ¿Quién, quién? La rata. ¡Qué quiere la rata? Subir...) correr tras los otros hasta alcanzar a uno de ellos que le sustituyera. Otra modalidad del juego era la de atar por la noche a un cordel un trapo negro y correr tras las chicas haciéndoles creer que se trataba de una rata. Estos pasatiempos desapa-



...las inundaciones eran frecuentes y profundas y se llevaban en verano los puestos de sandías y melones

bol gordo y la finca donde ahora construyen un alto edificio. Recogían, como decimos, las aguas, pero a su modo: tan a su modo, que las inundaciones eran frecuentes y profundas y se llevaban en verano los puestos de sandías y melones. Parece fueron obra del siglo XVIII, aunque las minas donde vertían eran anteriores, pero estuvieron mal atendidas y la falta de limpieza, motivaba que se agravaran las inundaciones y solo cuando se producía una de estas, era el acordarse de su policía. Además, eran cobijo de ratas enormes. Vecino hubo que las hacía espera como a los conejos y las mata-

recieron con las alcantarillas, por la construcción del alcantarillado.

A la Plaza del Pilar le pusieron arena y árboles. Un testigo de excepción y a quien le gustaba contar las cosas, contó en el verano de 1857 o 58 hasta 50 árboles. Preconizaba se les cuidara y aumentara su número para que dieran sombra a la feria de mulas.

Por entonces, poco más o menos, le hicieron un asiento corrido, con barandilla y una fuente en el centro, la de los delfines.

A finales del pasado siglo y principios de este que corre, se fué cambiando el aspecto de



El restaurant Ríos tal como se encontraba en 1913, el día precisamente que se constituyó la juventud conservadora

su edificación. Unas casas viejas y ruinosas se sustituyeron por la Residencia de la Compañía de Jesús (la Capilla la terminaron en 1915); don Joaquín García levantó la casa con la torre; donde había una fábrica de jabón, se alzó el Banco de España; entre Jaspe y Mejora, el restaurant de Ríos, con una terraza, cercada de verja, que hacía chaflán; la casa de Barrenen- goa, etc.

Siguieron las reformas. Desapareció la ba- randilla; luego, la fuente y la calzada de ponien- te. Así, más las alcantarillas y faroles de gas, apa- recía hacia 1920. Al anochecer llegaba un opera- rio de la fábrica de gas con una pértiga y una mecha y encendía los faroles. En una ocasión encontró junto a uno de éstos a un hombre en rara actitud; se corrió la voz entre la chiqui- llería de que aquel hombre tenía una mona. Hu- bo quien del grupo infantil no hacía más que mirar sin lograr ver la mona; tardó en com- prender que esta palabra es una de las veinti- tantas que según Rodríguez Marín designan en castellano cierto estado de ánimo.

Los faroles de gas desaparecieron con la fá- brica, que estaba en los terrenos que hoy ocupan oficinas, jardín y viviendas del I. N. P. Un señor emprendió una campaña contra la fábrica por- que consideraba que su emplazamiento era con- trario a ley y peligroso para la seguridad del vecindario. De esta campaña formó parte la pu- blicación de una hoja con un plano de Ciudad Real, con círculos concéntricos a la fábrica, para mostrar el diverso grado del estrago, caso

de estallar algún depósito: el Pilar estaba en la zona de máxima destrucción o de tierra calci- nada. Sus moradores respiraron hondo cuando se anunció el cierre de la fábrica.

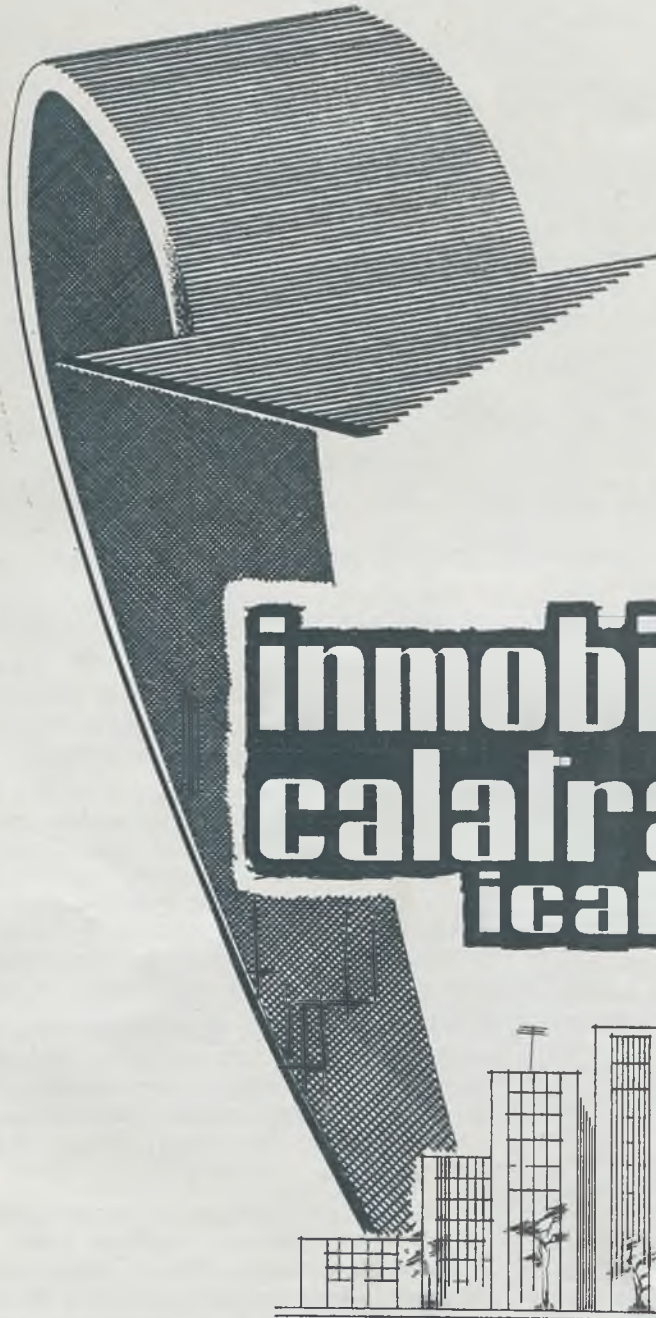
Por estos años del 20 al 30 se instaló la es- tatua de Cervantes. Llegaron las autoridades que hacían casi más bulto que el público; se pronunciaron unos discursos que medio escu- charon los curiosos que pasaban y se paraban y descubrieron el monumento. Hubo aplausos y lo schicos, cuyo uego había sido interrumpido por aquella intrusión, volvieron a lo suyo.

El restaurant de Ríos fué sustituido por un edificio bancario. Saltado el año 30 hubo refor- mas y mejoras: nueva apertura de la calzada de poniente; pavimentación de ésta y las otras que ciñen el andén central; desaparición de las alcantarillas.

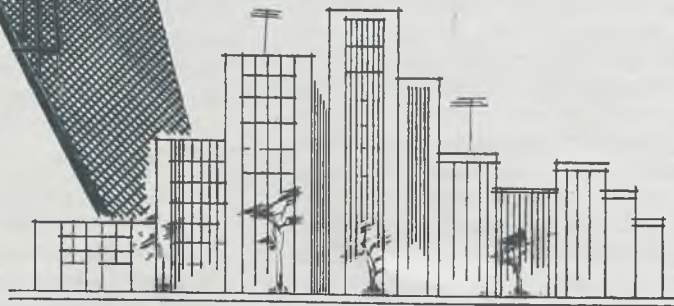
Si nuestros informes y memoria no fallan, ya no hubo reformas sensibles hasta 20 años después. De entonces data su forma actual. Hu- bo con motivo de ésta, polémica en torno al mantenimiento o tala de los árboles; prevaleció la tendencia conservadora con aumento de las plantaciones.

La Plaza del Pilar, con las arterias que de ella parten en todas direcciones, parece indi- carnos que si ella hizo a nuestra Ciudad no es para que nos encerremos en nosotros mismos, sino para que tengamos abierto el espíritu para emitir y recibir lo bueno, justo y bello, sobre todo.





# inmobiliaria calatrava s.a. icalsa



*Goode*

CONSTRUCCION Y VENTA DE VIVIENDAS  
PAGOS APLAZADOS



*«Un nuevo Mandamiento os doy: Que os améis los unos a los otros como yo os he amado».*  
*San Juan, XIII, 34.*

Celestino es alto y flaco; cargado de hombros, de soledad y de fatiga. Tiene una joroba en la espalda, un dedo menos en la mano diestra y un sufrimiento inmenso en lo más hondo de su corazón atormentado. Sus ojos, de mirar triste y cansado, semejan dos pequeñas cuentas de vidrio, semihundidas en un rostro cetrino, surcado de arrugas y cubierto casi por entero de una barba fuerte, sucia y espesa. Tiene cuarenta y tres años; cuarenta y tres años y una tremenda desilusión por la vida. ¡La vida! En realidad, ¿qué puede significar la vida para un hombre como él, soterrado en la lóbrega caverna de su vasta y profunda miseria?

Tras el ruinoso muro de su ínfima condición social, Celestino mira a sus semejantes con rencor y con desprecio. Es un misántropo empedernido; elude el trato humano, porque ha perdido la fe en los hombres, los cuales, a su vez, han hecho que la perdiera en Dios. Nadie le tiende la mano para prestarle ayuda; ayuda y consuelo. Al contrario, se ve despreciado, ridiculizado en ocasiones por esa sociedad hacia la que siente un odio instintivo y feroz.

Celestino sabe que su presencia causa mal efecto en todas partes. Ha pensado en esto infinitas veces; y siempre que lo ha hecho, ha sentido unas ansias terribles de morir. Se considera un estorbo, algo fuera de lugar, mal colocado. Sólo inspira lástima, asco, desasosiego, risa... Depende. Pero ya está acostumbrado; está acostumbrado y además es comprensivo. Sí, comprende la actitud de los hombres, aun-

POR JULIAN MÁRQUEZ RODRIGUEZ

que éstos no sepan o no quieran comprender la suya. Bueno, a decir verdad, tal hecho no tiene absolutamente nada de extraño: Cristo fué también un incomprendido; mejor dicho, continúa siéndolo, para vergüenza y baldón de la humanidad.

Celestino sabe más, bastante más de lo que la gente se imagina. Es natural: tiene tiempo sobrado para meditar; y lo aprovecha; eso es todo. Sabe, por ejemplo, que el hombre no quiere ver desgracias ni lástimas a su alrededor; esto le deprime el ánimo. Porque nadie ignora que la desventura ajena mengüa o destruye la felicidad propia. ¡Y es tan necesaria la sonrisa en la vida! Celestino piensa que es aún más necesario el pan; sin felicidad es posible vivir; pero, sin comer... De cualquier modo, no está en su mano elegir; por desgracia, se ha quedado sin ambas cosas a la vez: sin pan y sin sonrisa. ¡Menos mal que de vez en cuando le está permitido llorar un poco! A solas, naturalmente; y hacia adentro, como cuentan que lloraba Bécquer. Es el llanto que menos consuela, aunque sea el que más virtud y fortaleza dé al alma.

¡El alma! Celestino ha oído hablar alguna que otra vez del alma. Y de Dios y del Cielo y del Infierno... Pero todo esto suena en sus oídos como algo hueco, vago y sin sentido. No acaba de comprenderlo del todo. Ve muchas, quizás demasiadas contradicciones. Y piensa; y trata de hallar luz entre tanta sombra. Pero es inútil; las tinieblas lo envuelven. Y lo que es mucho peor: la duda. Desconfía de todo y de todos; hasta de sí mismo. Esto es más lógico de lo que el propio Celestino supone: no es su situación la más adecuada para desvelar misterios de tanta

transcendencia. El es un hombre sin principios, sin alegría, sin amor, sin esperanza, sin fe... Una especie de lobo solitario, azuzado constantemente por el sufrimiento y por el hambre.

Yo me he asomado a ese abismo sin fondo, inmenso y tenebroso, que es el corazón de Celestino. Y he sentido un vértigo tremendo, un miedo indescriptible. Impone tan angustiosa oscuridad; espanta soledad tan grande. Porque Celestino está solo; ya lo hemos dicho. No tiene a nadie que se ocupe de él. Tiene a Dios, es cierto; pero a Dios únicamente lo conoce de oídas. Apenas nada. La culpa no es suya, claro está; es nuestra; de todos nosotros, que nos negamos a revelarle el Gran Misterio.

Ya no pide Celestino; tiene miedo a las violentas reacciones que sus mendicantes súplicas suelen provocar en el vecindario.

—Bien podía ponerse a trabajar, ¿no cree? Es usted joven todavía para vivir pedigüeñando.

—Tome. Y en otra ocasión pida limosna desde la puerta de la calle, que el otro día me robaron del patio una sábana nueva y...

No es de fiar Celestino; con su barba, sus andrajos, su actitud reservada, casi misteriosa, su mirada huidiza, su torvo gesto, su parsimonioso andar, de fiera herida... Todo en él infunde recelos y sospechas. Cuando no miedo; porque algunas madres desnaturalizadas se valen de él para atemorizar a sus hijos.

—¡Que viene Celestino! ¡Corre, lucero, corre!

Y el niño vuela a refugiarse entre los maternales brazos, imaginando en Celestino no sabemos qué genio terrorífico y perverso.

—¡Póngase a trabajar!

Esta frase es la que más le duele a Celestino. No puede trabajar: está enfermo; tuberculoso. Más no es caso de ir pregonando por todas partes el mal que le aqueja; aunque pobre, también tiene su amor propio, su poquito de orgullo. Y, naturalmente, como pedir ya no le da el resultado apetecido, roba. Sí, roba; mejor dicho: toma por necesidad lo que por caridad le es negado. Ignoro hasta qué punto puede considerarse esto un robo. Pero, eso sí, Celestino jamás se llevó sábana alguna de ningún patio. Este acto lo considera él..., no sé..., tal vez demasiado cobarde y vergonzoso. Por otra parte, opina que es una necedad apropiarse de algo que sólo serviría para acarrearle perjuicios y complicacio-

nes. Celestino va al muelle y sustrae fruta, pescado, patatas... Aprovecha el menor descuido de los vendedores del mercado y se lleva lo que puede. Algunos, conociéndolo, no aguardan a que les arrebate el género, sino que se lo dan, de buena o mala gana, y en paz. Otros lo despiden a cajas destempladas, cuando no a empujones. Y Celestino calla y obedece, mientras se escurre como una anguila, evitando siempre la posible llegada del guardia, su más tenaz y encarnizado enemigo.

Así vive Celestino; a salto de mata, como las liebres. Sin respiro y sin reposo; desesperado por lo cruel de su cotidiana lucha. ¿A quién culpar? ¿A él, que en el instante mismo de su trágico naufragio no pudo hallar una tabla salvadora, o a la sociedad, que no supo o no quiso arrojársela? Pero Celestino es grande; grande y poderoso como su propia soledad. "Somos tan pequeños —escribe Hebbel— como nuestra risa o nuestros goces, sí... Pero somos tan grandes como nuestro dolor". Lo verdaderamente lamentable, es que Celestino nada sabe de su grandeza.

Es Nochebuena. El mundo cristiano se dispone a celebrar la feliz y gloriosa Natividad del que viene a ser su Redentor y su Maestro. Las calles están abarrotadas de público; de un público alegre y bullicioso que prepara con especial esmero la fiesta más amable y deliciosa que existe en el mundo. Los comercios están llenos de gente; toda la ciudad rebosa de alegría, de ilusión, de júbilo... Como el corazón de los hombres; de aquellos hombres, que, por tenerlo todo o casi todo, pueden permitirse el lujo de celebrar convenientemente tan maravillosa efemérides. A Celestino, en cambio, le faltan muchas cosas; tantas, que no se atreve a contarlas. En este preciso instante deambula silenciosamente, con la cabeza gacha y las manos en los bolsillos, entre el gozo y las risas de la multitud. Va aterido, soportando estoicamente la blanda y helada caricia de la nieve, que cae mansamente, ininterrumpidamente, cubriéndolo todo de un blanco puro, deslumbrante, majestuoso. Sus ojos, inmensamente abiertos, contemplan absortos las grandiosas exhibiciones que hacen de sus productos las diversas firmas comerciales; los escaparates, profusamente iluminados, son una tentación constante para aquel hombre solo, triste, desdichado, que, para ser aún más semejante a Cristo, tiene la



*En este preciso instante deambula Celestino silenciosamente con la cabeza gacha...*

pobreza por almohada y por lecho la indiferencia y el egoísmo de los hombres.

Es algo que pasma y hace llorar a un mismo tiempo. La emoción lo ahoga; allí, casi al alcance de su mano, el lujo, la fastuosidad, la abundancia... Y, sin embargo, ¡cuán lejano todo! Y Celestino sueña; sueña porque soñar no cuesta nada; ni trabajo, ni dinero; sueña, porque soñar todavía les está permitido a los pobres; sueña, porque sabe que el sueño es como un ángel providencial que viene de improviso a acariciar su miseria...

Se detiene bruscamente ante un escaparate. Ha llamado su atención la enorme estrella, cuya luz, blanca y potente, se muestra a los humanos ojos como un símbolo de amor, de paz, de esperanza... Cual otro nuevo rey mago, Celestino ha sido atraído, llamado, empujado irremisiblemente hacia el humilde pesebre del Dios-Niño. Sus pupilas se han clavado afanosamente, intensamente, sobre aquel rostro candoroso y risueño, semejante a una pequeña rosa que hubiera florecido de súbito entre las amari-

llentas pajas de la rústica cuna. Y lo mira de manera especial; con un arrobamiento y una ilusión sin límites. No sé, pero me ha parecido ver cómo el Niño movía imperceptiblemente los rosados labios, esbozando una cálida sonrisa. Lo que sí puedo afirmar es que por las mejillas de Celestino han rodado dos gruesos lagrimones, que él se ha apresurado a limpiar de un rápido manotazo.

—¡Felices Pascuas, Pablo!

—¡Felices Pascuas!

—¿Qué? ¿Todo dispuesto?

—Habíamos olvidado los puros. Ahora voy por ellos. ¿Y tú, solucionaste por fin lo del tocadiscos?

—Es cosa hecha.

—Entonces lo vamos a pasar bárbaro.

No puede más. Porque Celestino también tiene un pequeño corazón que le late fuertemente dentro del pecho. Aquellos preparativos, aquella alegría colectiva, aquel gozo externo, dejan en su alma huellas profundas de inefable amargura. Y emprende con brusco y rápido movimiento el retorno al cubil. No otra cosa puede llamársele a la miserable choza que ocupa junto a las tapias de la estación férrea. Allí, bajo el pobre abrigo de una lona vieja y cuatro paredes de sucias y carcomidas tablas, Celestino ha aprendido a odiar a sus semejantes. Sí, porque, aunque amar es sentir los sacrificios que la eternidad impone a la vida, según el excelente juicio de J. Oliver Hobbes, la inteligencia humana se obstina a veces en ignorar este amor cristiano y eficaz, este amor fraterno que acabaría de una vez para siempre con las diferencias que hoy separan a los hombres.

La nieve cae ahora más densa, más fría, si cabe, sobre la vacilante figura de Celestino. Aprieta el paso, anheloso de liberarse cuanto antes de todo aquello que tanto le aflige. Cruzan de cuando en cuando grupos de niños, haciendo sonar zambombas y panderetas a los aires de inocentes canciones navideñas. Casi todas ellas hablan de amor, de paz, de esperanza, de gloria... Y el corazón de Celestino se conmueve al oírlas, en tanto sus puños se cierran con inusitada fuerza, no sé si de desesperación o de rabia. Y camina; camina sin cesar, sin detenerse, cual corresponde a su condición de vagabundo.

Jesús, el Gran Peregrino, tras ayunar durante cuarenta días, sale del desierto y anda sin descanso; de pueblo en pueblo; de ciudad en

ciudad... Galilea, Cafarnaum, Caná, Magdala, Corazóin, Tiberíades, Judea, Betania, Jerusalén, Siria... Y enseña a las gentes; con bellísimos ejemplos y maravillosas parábolas, que algunos no llegaron a comprender jamás. El lo descaba así: el que tenga oídos, oiga; vea el que tenga ojos. Y había entonces, como ahora, muchos ciegos y no pocos sordos. Yo pienso en Jesús, el amigo de Celestino; y creo que ambos vinieron al mundo para mostrarnos el camino del cielo. Sí, porque la figura alta y seca de Celestino es también una parábola que no todos sabemos comprender. El, Celestino, el vagabundo, el mísero, el hambriento, el desvalido, está entre nosotros, al igual que Cristo, para salvarnos, para redimirnos por medio del amor y de la caridad.

Cruje la nieve bajo los pies cansados y doloridos de Celestino. Atraviesa los railes del ferrocarril y se dirige en línea recta hacia la muralla donde tiene su vivienda. Levanta los ojos para orientarse y tuerce al fin a la derecha, acelerando el paso. Llega junto al muro; precisamente bajo el punto iluminado por la débil luz de la bombilla; y se interna oscuridad adentro. Siempre hace lo mismo cuando es de noche. Prosigue avanzando, sumido en tristes pensamientos. De pronto se detiene y mira en torno suyo con profunda extrañeza. Su choza debía estar allí; exactamente en el mismo lugar en que él se halla ahora. Busca afanoso, minuciosamente, en tanto aumentan su sorpresa y su angustia. Por fin, como a unos veinte pasos, descubre los inconfundibles restos de lo que fué su hogar. Allí está la lona, destrozada, hecha jirones; allí están las traviesas, en confuso desorden; allí están los viejos útiles de cocina... Todo está allí, desperdigado y medio cubierto por la nieve. Y Celestino se siente roto, anonadado, más afligido y más pobre que nunca. Tiemblan sus piernas; desfallece su corazón. Ahora mismo, en este preciso momento, él se considera el ser más castigado e infeliz de la tierra.

Las fuerzas le abandonan; y cae al suelo; como un fardo, como una bestia herida. Se cubre el rostro con las manos y llora; llora desconsoladamente aquella nueva desventura que se le viene encima. Poco era lo que tenía; casi nada; pero aquellos miserables enseres, aquellos materiales inservibles constituían toda su hacienda, toda su riqueza, toda su felicidad. Ellos le dieron cobijo durante las frías noches



*Y ahora nada, Dios mío; absolutamente nada...*

invernales; ellos le proporcionaron sombra en las calurosas tardes del estío... Y ahora nada, Dios mío; absolutamente nada. ¿Qué mano cruel y salvaje pudo ocasionarle tan grave daño?

No siente el frío de la noche, que le llega hasta los huesos; no siente los latidos de su corazón, que le salta como un pequeño canguro dentro del pecho; no siente el estridente silbido de la locomotora, que anuncia su entrada en el andén. No siente nada Celestino. Sólo siente su pena, su soledad, su cansancio, su dolor inmenso y profundo, como el fondo de los mares... Y llora; llora como jamás ha llorado en su vida; llora sobre la blanca alfombra de nieve, junto a los restos de su hogar perdido, bajo el infinito dosel del cielo, que, al parecer, no quiere apiadarse de su tremendo infortunio.

—Celestino.

La voz, firme y clara, ha sonado en el silencio de la noche como debió sonar la voz de Jesús en los oídos del sepultado Lázaro; una mano extraña se ha posado suavemente sobre las entumecidas espaldas de Celestino. Este levanta la cabeza y escudriña a su alrededor, imaginan-

do que junto a él hay un ángel salvador, un hada buena, ¡quién sabe si el mismísimo Niño-Dios, Aquel que le sonreía dulcemente tras la luna del gran escaparate! Mas no es así; aquella voz, aquella mano, pertenecen a su irreconciliable enemigo el hombre. Sí, hay un hombre a su lado; un hombre con sombrero, gabán y guantes; un hombre que calza recias botas y lleva una blanca bufanda reliada al cuello. Celestino ha visto todo esto en un segundo. Y se levanta airado, impetuoso, altivo; porque jamás le gustó que hombre alguno le sorprendiera llorando. Celestino lo ignora; pero está demasiado orgulloso de su pobreza. Inicia la huida, sin prestar atención al desconocido; herido en su amor propio, avergonzado de su llanto, rabiosamente arrepentido de su debilidad. Pero aquel hombre de aspecto grave y severo porte; aquel hombre con sombrero, gabán y guantes; aquel hombre que calza recias botas y lleva una blanca bufanda reliada al cuello, lo coge del brazo y lo atrae hacia sí, mientras su voz vuelve a romper el augusto silencio de la noche.

—No huyas, Celestino. Y tampoco temas, que no voy a hacerte ningún daño. He venido en tu busca, ¿comprendes? He venido para decirte algo que tú has ignorado siempre, porque nadie hasta ahora se ocupó de enseñártelo. Ven; sígueme y no preguntes nada. Ya comprenderás más tarde.

Y Celestino, atraído por aquella voz cálida y afectuosa, sigue al hombre del sombrero, al hombre que calza recias botas y lleva una blanca bufanda reliada al cuello. Ambos caminan, el uno junto al otro, en tanto la nieve sigue cayendo; ahora en menudísimos copos.

—¿Ves aquellas casas, Celestino? Pues bien; en ellas encontrarás paz y descanso, comprensión y amor.

Efectivamente, no lejos de allí existe un pequeño poblado, construido no ha mucho para personas de condición modesta. Celestino lo sabe; lo sabe, porque muchas noches, cuando el viento soplabá con fuerza y amenazaba hundir su pobre choza, él miraba aquellas casas cercanas, envidiando su solidez y su abrigo. Hacia ellas se dirigen ahora los dos. Celestino y el hombre del sombrero; el hombre que calza recias botas y lleva una blanca bufanda reliada al cuello.

Han llegado a una puerta, frente a la cual se detienen ambos. Una leve llamada y ésta se

abre, dejando escapar una bocanada de agradable calor.

—¿Lo encontraste por fin?

—Sí, aquí está; pasa, Celestino.

—¡Gracias a Dios!

La puerta vuelve a cerrarse tras ellos. Atraviesan un corto pasillo y se dirigen hacia una habitación que se ve al fondo. El hombre del sombrero, apartándose un poco, cede el paso a Celestino. Hay allí congregados varios hombres en torno a una mesa; en torno a una mesa sobre la cual ve Celestino copas, botellas, platos, tenedores, cuchillos, servilletas... Todos se levantan para recibirlo. El, sin darse apenas cuenta de lo que hace, estrecha una por una cuantas manos le ofrecen. Algunos han llegado a abrazarlo. Segundos más tarde, Celestino se halla sentado en una silla, junto a la mesa.

La cena ha sido exquisita. Tal, que no podrá olvidarla Celestino aunque se lo propusiera. Y el discurso de aquel cura bajito y regordete, de rostro simpático y ojos azules, ha quedado igualmente grabado en su corazón para siempre. Aquel cura le ha hablado con cariñosa sencillez, con verdad. Y, naturalmente, Celestino ha comprendido a la perfección tan bello lenguaje. Y hasta ha pagado con emocionadas lágrimas sus afectuosas frases. Se ha sentido fuerte de nuevo; seguro de sí mismo; bondadoso, amable, cordial... Sí, porque su alma ha despertado nuevamente al amor. Y es que, como dice Maeterlinck: "todo lo que nos rodea se vuelve ángel o demonio, según el estado de nuestro corazón".

Celestino ya tiene casa; y empleo; un empleo en consonancia con sus aptitudes, con su salud. Tiene amigos; amigos ricos y poderosos; pero también humildes. Está loco; loco de contento. La gente dice que ha perdido el juicio. Sí, porque va diciendo a todo el mundo que la alegría de vivir llega envuelta en las afectuosas palabras de un cura bajito y regordete, de rostro simpático y ojos azules; que la felicidad suele hallarse de noche, entre la nieve, mientras una locomotora lanza al aire su estridente silbido; que el amor va calzado con recias botas y lleva una blanca bufanda reliada al cuello... Sí, decididamente, Celestino ha perdido la razón; eso al menos es lo que piensan los hombres. Tal vez se burlen de sus palabras; pero Dios, desde el cielo, sabrá comprender sin duda su bello y maravilloso significado.

---

---

DE JUAN Y AYALA, S. R. C.

---

---

MAQUINARIA AGRICOLA

AUTOMOVILES

LAND ROVER Y PEUGEOT



CIUDAD REAL

TOLEDO, 19-TELF. 1533

MANZANARES

REYES CATOLICOS, 7-TELF. 367 Y 368

# ALINEACIONES

EL periodista ha tratado de este tema en más de una ocasión. Confesamos realmente que nos gusta, porque las ciudades se hicieron, entonces, como las carreteras, con trazados absurdos en sus calles la mayoría de las veces, sin sujetarse los constructores a un mínimo de alineación, lo que daba a muchas de esas calles proliferación de salientes y entrantes, unas con ángulos y otras con jorobas o panzas, pero siempre huyendo de la línea recta, por la que ahora se aboga tanto y con razón.

Si quisiéramos encontrar cierta justificación a estos desmanes urbanísticos, habría que recurrir a las circunstancias de que nuestros bisabuelos o tatarabuelos no podían prever un crecimiento de las poblaciones como el que se ha producido y mucho menos la invención del motor, que habría de traer como consecuencia la proliferación de vehículos y por ende un aumento del tráfico realmente insospechado.

Uno recuerda, y no somos tan viejos, allá por los años de la niñez, que los automóviles casi podían contarse con los dedos de ambas manos en Ciudad Real. Eran más abundantes los coches de caballos y las tartanas —aquellos en sus distintas clases: de landós, berlinas, simones o jardineras— y ello permitía que la circulación pudiera hacerse con tranquilidad, pues a los vehículos se les veía venir y aún en las calles más estrechas o intrincadas el peligro era muy relativo. Por eso no se echaba tanto de ver la deficiente alineación de buen número de calles o sus esquinazos que parecen cortados a cuchillo, de los cuales aun subsisten



muchos más de los que fuera de desear.

Para quienes llevamos residiendo en Ciudad Real prácticamente toda nuestra vida —aunque hallamos faltado temporadas por razones de estudios u otras circunstancias— se nos hace muy cuesta arriba comprobar lo poco que hemos avanzado en este aspecto, en contraste con otras ciudades, y aun que se hayan tolerado no hace muchos años herejías urbanísticas como algunas de las que aquí se dieron por buenas, que no es preciso mencionar, por estar en el





ánimo de todas aquellas a las que nos referimos.

Por fortuna para Ciudad Real las cosas parecen haber cambiado de cierto tiempo a esta parte y ya no solo se mantiene un criterio inflexible en cuanto a alineaciones cuando se trata de nuevas edificaciones, sino que se trata de enmendar pasados yerros, lo que si se logra y creemos que sí con un poco de constancia e interés, dará un aspecto nuevo de ciudad cuidada en este importante aspecto, a nuestra querida capital, que largos períodos de tiempo estuvo dejada de la mano... de los hombres que tenían a su cargo regirla.

No pretendemos acusar a nadie concretamente, aunque no lo hagamos por temor, sino porque ya sería igual a los efectos que perseguimos: el de llevar al ánimo de los hombres que hoy rigen nuestro Ayuntamiento, la seguridad de que los vecinos anhelamos unas medidas tajantes en este sentido de las alineaciones, que una vez realizadas darán a muchos puntos de la ciudad un aspecto nuevo, al par que permitirán que la circulación se realice mejor y más rápida, cosa esta muy de tener en cuenta hoy que cada vez es mayor el número de vehículos, pues sin que vayamos a presumir de saturación, es evidente que a determinadas horas algunas calles de Ciudad Real acusan una densidad de tráfico hasta hace poco tiempo desconocida.

No hace muchos días oíamos de labios de nuestro alcalde que el no haber realizado aun la alineación del final de la calle de la Paloma cuesta al Ayuntamiento, todos los años, veinte mil duros largos, ya que ello obliga mantener una vigilancia por medio de un guardia en casi tres turnos, en evitación de los accidentes que con más frecuencia de la deseada se producían.

Y nosotros preguntamos ¿es realmente tan difícil acometer la realización de determinadas alineaciones? Hoy los Municipios tienen en sus manos medios coercitivos —cuando se hayan agotado previamente las gestiones amistosas y justas— que obligan en plazos relativamente cortos a ceder por la vía legal lo que no se quiso otorgar en la vía amical.

Ciudad Real está pidiendo a voces la desaparición de varios taponos, que afean su conjunto urbano, dificultan la

circulación y, en suma, no permiten la construcción de modernas edificaciones, que valorarían en un todo a la capital.

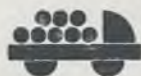
En los clichés que acompañan a estas líneas podrá encontrar el lector algunas muestras de lo que no debió tolerarse "in illo tempore", entuertos urbanos que ahora toca desfacer a los municipales que recogieron tan lamentable herencia. Pero si en algún caso se encontrase la incomprensión y el egoísmo, piénsese que somos la gran mayoría quienes apoyamos esta política de ordenación urbana, de la que solo beneficios pueden derivarse. La crítica que pudiera suscitar de alguien no tendría otros móviles que los del interés particular y no es preciso insistir en que sobre esto último debe estar siempre el interés de la comunidad.

Cecilio LOPEZ PASTOR

# CALAHORRA

## CIUDAD REAL

*Plaza del Pitar, 4 - Telés. 1042 y 2607*



ESCUELA DE CONDUCTORES



# CALAHORRA

*Le recuerda enseña a conducir por personal especializado*

*Clases teóricas para toda clase de permisos y conducción*

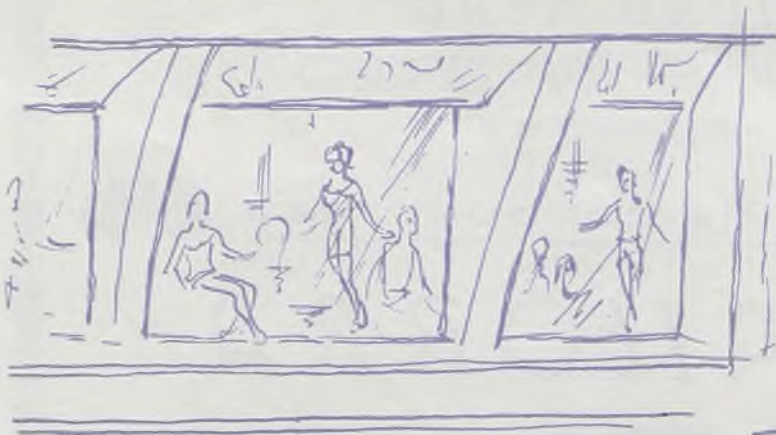
Llame a nuestros teléfonos 1042 y 2607

*Sucursal Escuela en Puertollano: Puerto, 2*

# GALERIAS BARCELONESAS



GALERIAS - BARCELONESAS -



## confecciones

# Don Celestino Montoya Herrán

Con motivo de la marcha de Ciudad Real del profesor marianista, D. Celestino Montoya, don Carlos María San Martín escribió en *Lanza*, la siguiente semblanza, que por considerarla de interés para nuestros lectores, reproducimos.

Como vino a Ciudad Real, se fué: Callada, sencilla, humildemente. Rehusó todo homenaje de despedida y se marchó sin decir nada, precisamente para evitar lo que le hubiese violentado en su sencillez cristiana y de religioso marianista. Pero don Celestino Montoya Herrán ha estado en Ciudad Real veintitres años. Y esos veintitres años, que son casi media vida, en la primera clase, en la clase de los pequeños, de los que empezaban, de los que no conocían casi ni una letra: Muchos de los hombres que hoy tienen treinta años y son o empiezan a ser algo en nuestra provincia, pasaron por sus manos.

Si la enseñanza siempre requiere dotes especiales y una vocación acendrada, el “desasnamiento” primero (valga la palabra, dicha con toda familiaridad y cariño) es el más difícil. Llegan los chicos al Colegio, como potrillos desbocados, sin domar. Y don Celestino, un año tras otro, comenzaba la doma suave, aunque a veces tuviese que acariciar sus lomos con un ligerísimo toque de fusta, como Dios manda. Porque se habla mucho por ahí de los “derechos del niño”, que los tiene indudablemente, pero no para convertirse en un pequeño tirano de la sociedad.



Un padre, amigo mío, corresponsal de prensa en Estados Unidos, tuvo un día un conflicto

porque, en plena calle, se atrevió a dar un coscorrón a uno de sus hijos rebeldes. Y es que se ha exagerado tanto la cosa, que el “derecho del niño” se supervalora en detrimento del “derecho de los padres”. Los hijos no son una cosa, ni unos esclavos, pero, terapéuticamente, el leve castigo corporal se convierte en sedante. La experiencia lo dicta y lo sancionan los siquiátras conscientes. Unas pastillas de cualquier “bella” lo que sea, pueden hacerles daño; un azote a tiempo, les es saludable.

Pero nos hemos salido del tema. Ha sido una digresión que, por otro lado, tampoco queremos que desvíe o cambie el sentido de lo que intentamos decir, ya que don Celestino no ha sido de esos maestros, que ya pasaron de los de “la letra, con sangre entra”, que tuvieron sus razones en una época determinada. Ni mucho menos. Don Celestino tenía más paciencia que el santo Job; y se necesita tenerla, a prueba de bombas, para luchar con “rabos de lagartija” de cinco, seis y siete años. La dulce energía de don Celestino obraba maravillas. Y además de maestro, fué siempre el primer educador, el primer forjador de hombres. El los preparaba, también, para la Primera Comunión y, junto a la ciencia humana, la pequeña ciencia inicial de la infancia estudiosa (bueno, esto es una forma de decir, que “viste” mucho), les inculcaba un sentido religioso y les iba modelando para enfrentarse con la vida.

Don Celestino se ha marchado silenciosamente; pero muchos cientos de hombres de Ciudad Real le deberán, siempre, algo muy importante de lo que son. Habría que pensar algún modo de perpetuar su memoria entre nosotros.



En su mesa

**mayonesa**

**Solis**



Más sabroso con

**mayonesa**

**Solis**



Sabe mejor con

**mayonesa**

**Solis**





# Sesiones del Ayuntamiento Pleno

Extracto de los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento Pleno en las sesiones celebradas durante el cuarto trimestre de 1963.

## 9 de octubre

Aprobar propuesta de la Alcaldía, sobre obras de pavimentación en la calle de San Antón, y proyecto formulado al efecto por el señor Arquitecto municipal.

Aprobar las nuevas plantillas de personal y facultar al Ilmo. Sr. Alcalde para elevar escrito interesando su dotación.

Reconocer quinquenios a varios funcionarios.

## 16 de octubre

Reconocer crédito a doña Julia Serrano, Practicante de A. P. D., en concepto de quinquenios.

Se aprobaron los documentos confeccionados por la Comisión nombrada al efecto, por la imposición de contribuciones especiales, por las obras de reforma de alumbrado de la calle de Toledo.

Se nombró la Comisión encargada de redactar los documentos relacionados con las contribuciones especiales, para las obras de reforma del alumbrado público de las calles Audiencia y Calatrava.

Se accedió a la cesión de derechos y obligaciones del concesionario del servicio de transporte urbano de viajeros, a favor de don Darío Castro Montoto.

## 6 de noviembre

Fué aprobada, por aclamación, propuesta de la Alcaldía de hacer constar en acta la gratitud de la Corporación y vecindario, por la destacada gestión que en favor de la provincia viene realizando el Excmo. Sr. Gobernador civil, don José Pérez Bustamante, y, en especial, por la aprobación y declaración de utilidad nacional, en Consejo de Ministros, del Plan provincial de abastecimientos de agua y saneamiento, del que tanto se beneficiara nuestra capital.

Ceder al Ministerio de Educación Nacional,

terreno propiedad del Municipio, en el lugar denominado "Granja Agrícola", para la construcción de un nuevo Instituto de Enseñanza Media.

Sancionar acuerdo de la Permanente, en relación con expediente de formación de los Indices de Valoración del Suelo.

Aprobar certificación de obras de instalación de línea eléctrica, para la Estación elevadora de abastecimiento de agua.

Acordó contratar los servicios de Capellán del Cementerio, con el Rvdo. Sr. D. Antonio Vera Núñez.

Desestimar petición formulada por don Jerónimo Patón, de reconocimiento de servicios interinos a los efectos interesados.

## 20 de noviembre

Antes de entrar en el orden del día, se acordó felicitar al Ilmo. Sr. D. Luis Rodríguez, Delegado de Hacienda de la provincia, por haberle sido concedida la Encomienda del Mérito Civil.

Tratando los asuntos anunciados en el orden del día, fueron adoptados los siguientes acuerdos:

Aprobar expediente de suplemento de crédito dentro del presupuesto ordinario.

Reconocer varios créditos, con cargo al presupuesto de 1964, según propuesta formulada por el señor Interventor.

Enterado de la sentencia del Tribunal Contencioso-administrativo de la Audiencia Territorial de Albacete, en recurso del Empleado municipal, don José Vacas Portillo, se acordó su destitución en el cargo durante seis años.

Visto el expediente sobre obras de iluminación en las calles Calatrava y Audiencia, se acordó aprobar los documentos formulados por la Comisión nombrada al efecto, sobre imposición de contribuciones especiales a los propietarios afectados, y que queden los mismos expuestos al público.

Se acordó quedasen sobre la Mesa, las Instrucciones complementarias de la Ley reguladora de emolumentos a los funcionarios municipales.

### 27 de noviembre

Adjudicar definitivamente la subasta celebrada para obras de mejora del alumbrado público del polígono comprendido entre las calles de Toledo y Calatrava, a don Francisco Fermín Fernández Romero.

Aprobar la Memoria de gestión municipal durante el pasado ejercicio 1962.

Mostrar su conformidad al expediente de

suplemento de crédito en el presupuesto ordinario en vigor.

Aprobar propuesta del señor Concejal Delegado de Alumbrado, para intensificar el de la Plaza de José Antonio, y celebrar subasta a fin de adjudicar los trabajos correspondientes.

Anunciar nueva subasta para obras de pavimentación de la calle San Antón.

Quedar enterada de un escrito del Ministerio de Obras Públicas, por el que se solicita la aportación de documentos para formalizar el compromiso de auxilios a las obras del nuevo abastecimiento de aguas.

Aprobar propuesta de adquisición de un edificio para alineación de la calle Ramírez de Arellano.



# Sesiones de la Comisión Permanente

Extracto de los acuerdos adoptados por la Comisión municipal Permanente en las sesiones celebradas durante el cuarto trimestre de 1963.

## 9 de octubre

Conceder devolución de fianza, solicitada por el Contratista de las obras de urbanización de la calle Marcos Redondo.

Aprobar propuesta de abono de horas extraordinarias a personal de los Servicios de Agua y Limpieza.

Jubilar al Vivilante de Arbitrios, don Severiano Barragán González, por haber cumplido la edad reglamentaria.

Abonar a la Alcaldía Pedánea de Las Casas, la subvención consignada en presupuesto para atender gastos de las fiestas de dicho Anejo.

Aprobar relación de facturas.

Autorizar a don José Antonio Peñalta para realizar obras en calle del Prado, número 1, y a don Enrique Fernández Pacheco, para ampliación de las que efectúa en calle de General Aguilera, 15.

Denegar a don Félix Peinado, licencia de obras de acondicionamiento de local comercial, por ser vivienda en la actualidad.

Aprobar certificación de obras ejecutadas en la Plaza de San Francisco, por importe de 15.561,38 pesetas.

## 16 de octubre

Requerir a don José María Cantos Buendía, para que presente proyecto de las obras para las que solicita licencia, en calle de Calatrava número 14, ajustado al solar resultante de alinear las calles de Paloma y Calatrava.

Aprobar propuesta del señor Delegado de Transportes, para adquisición de carburantes.

## 23 de octubre

Hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por la desgracia ocurrida a la familia Oliver-López.

Aprobar facturas.

Conceder licencia para distintas obras a don

Félix Peinado, doña Luisa y don Isidro Rodríguez Merlo, don Armando Carrión, don Juan Sánchez Vargas y don Cecilio Romero Negrillo.

Aprobar relación de multas.

Prestar su aprobación a las Liquidaciones de los presupuestos extraordinarios para obras de urbanización de las calles Santo Tomás de Villanueva, Paz, Sancho Panza y otras.

Informar favorablemente las Cuentas Generales de dichos presupuestos.

Aprobar la Cuenta de Caudales, correspondiente al tercer trimestre del presente ejercicio.

Quedar enterada de la aprobación del Plan de Ordenación del Polígono de la Granja.

Se conoció escrito del Excmo. Sr. Director General de la Vivienda, comunicando concesión de 100.000 pesetas, para redactar el Índice Municipal de Valoración del Suelo, y que se de cuenta al Pleno.

## 30 de octubre

Aprobar relación de facturas.

Autorizar a don Macario Arroyo, don Encarnación Sánchez y don José Rosales, para obras de ampliación y reforma.

Aprobar propuesta de Depositaria, sobre concesión de plazos y fraccionamiento de cuotas en el pago de varios arbitrios municipales, en el próximo ejercicio 1964, sin perjuicio de las modificaciones de que pudiera ser objeto por la Superioridad.

Anular varios recibos, según propuesta de Depositaria, por el concepto de recogida de basuras.

Nombrar al Tribunal de Oposición para cubrir en propiedad la plaza de Jefe de la Policía Municipal.

Declarar en estado de ruina incipiente la casa número 16 de la calle del Jacinto, propiedad de doña Carmen Díez de las Heras.

Denegar anulación de procedimiento de



apremio, a contribuyentes, por pago de recibos de Riqueza Urbana.

### 6 de noviembre

Autorizar a Hermanos García del Castillo, la demolición de los edificios número 29 y 31 de la Avenida de los Mártires.

Conceder a don Alberto Téllez, la construcción de un edificio con un mínimo de cuatro plantas, en la prolongación de la calle Bernardo Balbuena.

También se accedió a la petición de don José Fernández Vázquez de licencia para construir una nave en la calle Camino del Calvario, sin número.

Acceder a lo solicitado por don Miguel Sánchez-Escribano, sobre anulación de recibos por recogida de basuras.

Dar de baja en el Padrón de balcones a doña Rosa Juan Fernández, desestimando la que solicita de alcantarillado.

Denegar peticiones de exención de impuestos por anuncios luminosos, de don Segundo Rivas y don Primitivo Trujillo.

No se accedió a la devolución de cantidad pedida por don Ramón Yubero, por el concepto de alcantarillado.

Anular recibos girados a nombre de don Santiago García Retamero, por recogida de basuras.

Se concedió la excedencia voluntaria en el cargo de Barrendera a doña María Rodero Nieto.

Fué aprobada una factura por material suministrado, para la Estación elevadora del abastecimiento de agua.

Devolver fianza constituída por don Valerio Sendarrubias, como adjudicatario de la recogida de basura.

Prestar aprobación al proyecto de limpieza del emisario con cargo a los fondos de la Décima para la prevención del Paro Obrero.

### 13 de noviembre

Aprobar relación de facturas.

Mantener acuerdo adoptado sobre la petición de don José Manuel Cantos Buendía, referente a obras de reforma en calle de Calatrava, número 14.

Autorizar instalación de anuncios luminosos a don Juan Crisóstomo Calvo y don Antonio Asensio, denegando la exención de impuestos solicitada.

### 20 de noviembre

Aprobar relación de facturas.

Retirar del orden del día los expedientes de obras anunciados.

Acceder a la devolución del depósito constituido por doña María del Prado Palomares Pasamontes.

Prestar su conformidad a la propuesta del señor Concejal Delegado de la Casa de Socorro, sobre adquisición de material.

Aprobar propuesta del señor Concejal Delegado de la Casa de Socorro, sobre adquisición de material.

Aprobar propuesta del señor Concejal Delegado de Transportes, para adquirir carburantes.

Aprobar proyecto de pavimentación de la calle del Tinte, con cargo a los fondos de la Décima del Paro Obrero.

Quedar enterada de la certificación número 3 de las obras realizadas en la construcción del Matadero, y hacer efectiva la aportación municipal.

Tener conocimiento de la sentencia dictada por el Tribunal Supremo, en recurso interpuesto por don Miguel Pérez Ayala.

Conceder a don Aureliano Jurado Gallego, licencia para sustituir coche destinado al servicio público.

Mantener acuerdo adoptado en relación con el suministro de agua a las viviendas construídas por Inmobiliaria Manchega, en carretera de Puertollano, en tanto queden terminadas las obras del nuevo abastecimiento.

Denegar recurso interpuesto por don Ramón Yubero, contra acuerdo desestimando devolución de cantidad, por el concepto de alcantarillado.

Aprobar dos certificaciones del señor Director de las obras de iluminación de las calles de Toledo, Audiencia y Calatrava.

### 27 de noviembre

Aprobar relación de facturas.

Autorizar a don Angel Espadas Gómez, para construir vivienda y garaje particular, en el Camino Viejo de Alarcos.

Aprobar informe del señor Arquitecto, en relación con la construcción que pretende llevar a efecto don Francisco Zarca Bellón, en calle Guadálmez, número 30.

Tomar en consideración las peticiones formuladas por varios vecinos de la Ronda de Santa María y de la calle Galicia, sobre instalación de puntos de luz que mejoren el alumbrado actual.

#### 4 de diciembre

Aprobar relación de facturas.

Conceder licencia a don Rafael Ruiz Morote, para realizar obras de reforma en la fachada del inmueble núm. 6 de calle General Mola.

Acceder a lo solicitado por don Darío Castro Montoto, concesionario del servicio urbano de autobuses, sobre modificación del mismo.

Devolver el depósito constituido por don Joaquín Villaseñor Herreros.

Aprobar propuesta del señor Delegado de la Casa de Socorro, para adquisición de material vario.

Mostrarse conforme a la adquisición de lubricantes, propuesta por el señor Concejal De-

legado de Transportes, con destino a dicho Servicio.

#### 11 de diciembre

Aprobar relación de facturas.

Que estando en estudio el Plan de Remoción que afecta a la casa propiedad de doña Elvira Talavera, no se puede determinar el número de plantas que habrán de autorizarsele.

Conceder licencia a don José Botet Cabañas, para construir veinte viviendas subvencionadas en la Ronda de Toledo, con destino a la Ciudad de los Matrimonios ancianos desvalidos.

Devolver el depósito solicitado por don Salvador Montoro Talón.

Abonar los gastos ocasionados por la función motiva en honor de la Inmacula Concepción.

Abonar facturas por asistencia médica a funcionarios.



# CASE, la nueva 600

## Cosechadora Automotriz

TOTALMENTE AMERICANA

DE 3'60 M. DE CORTE y motor CASE DE 56 CV

*ROBUSTA, GRAN RENDIMIENTO, FACIL MANEJO*

Equipo especial para maiz y legumbres



y también...

COSECHADORAS «CASE» de 1,80, 2'20 y 4'80 m. corte y para laderas

Incluidas en el CREDITO AGRICOLA

*más baratas que las demás de su clase, y...*

CON FACILIDADES DE PAGO

# VIDAURRETA Y CIA. S. A.

Caballeros, 6 :-: Teléfono 1247 :-: CIUDAD REAL

...SU  
SEGURO  
SERVIDOR



POZA • PUBLICIDAD KELVO



...elegante, silencioso,  
capaz, práctico, seguro..  
IMPRESINDIBLE  
DESDE 1914 a 1964

**CINCUENTA AÑOS  
DE ÉXITO**

AL SERVICIO DEL HOGAR

resumen la historia de KELVINATOR la  
marca creadora del PRIMER FRIGORIFICO  
DOMESTICO DE COMPRESOR que hoy  
sirve con seguridad al confort de 25.000.000  
de hogares de 140 países del mundo



EL MAGO DEL FRIO

**KELVINATOR**  
EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

**Distribuidor: MUEBLES PACHECO**