

# EL GUASÓN

## SEMENARIO SATIRICO

Director: D. ARTURO SAUCO.

Administrador: D. DEMETRIO ALONSO.

AÑO I.

CIUDAD-REAL 11 DE AGOSTO DE 1901.

NÚM. 14.

### ¡Regeneración!

No vamos á hacer un artículo sensacional, ni mucho menos cuparnos de este asunto de tan grande trascendencia para nosotros los españoles, sino únicamente poner el dedo en la llaga, abierta en nosotros y decir lo que ocurre, no solo en España y particularmente en esta población, sino en cualquier parte, aunque sea en términos generales y luego que nos digan si decimos verdad.

¿Es posible la regeneración, en un país donde al débil ó al que creen lo es, en vez de darle la mano para que se sostenga, se le empuja y hasta se le pone el pié para que caiga?

¿Es posible esa misma regeneración, en un país donde las ideas políticas lo absorben todo y no hay ciencia, que no se emplee en ella ni entretenimiento sino con ella?

¿Es posible dicha regeneración, vuelvo á preguntar, en un país donde jóvenes

imberbes, se suicidan por cansancio de la vida?

¡No! ¡No! y cien veces ¡no! Mas no extenderíamos en nuestras preguntas; pero siem re sería la misma la contestación y entiéndalas quien deba porque á muchos les hace falta, y..... ¡basta por hoy!

### CORTOS RENGLONES

A José Ruiz de Loáin.

Hoy estoy muy apurada, pues en verdad, yo no sé, que pueda decirte. ...

¡Nadal!

Eso nó, amigo José.

Que eres guapo...

¡No te rías!

Formal y amigo sincero; que cuentas algún dinero, y que si te dirigías....

A alguna que por pedazos se está muriendo por tí con unos grandes ojazos y con bastante de aquí....

De seguro que al momento y sin pensarlo ya más....

Debe ser mucho tormento y causar pena, además.

UNA MIS.

### FERIA Y FIESTAS DE CIUDAD-REAL

La Comisión de Fiestas del Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital, creada por iniciativa de la misma, con representantes de los Centros de Recreo, Comercio, Prensa y otras entidades o grupo de personalidades de esta ciudad, autorizada por la Corporación Municipal, ha acordado la realización del siguiente

#### PROGRAMA

*Día 14.*—A las 7 de la tarde.—Las Bandas de música situadas frente á la Casa Consistorial, los disparos de cohetes y voladores y un repique general de campanas, anunciarán la inauguración oficial de la Feria.

A las once de la noche.—Iluminación general en los edificios públicos y particulares.

*Día 15.*—A las 4 de la mañana.—Diana por las Bandas de música, que recorrerán las calles de la población.

A las 6 de la misma.—Reparto de pan á los pobres.

A las 9 de la misma.—Solemne función religiosa en honor de la Patrona de Ciudad-Real.

#### Nuestra Señora del Prado

A las 6 de la tarde.—Procesión de tan venerada imagen, que saldrá en su valiosa y artística carroza de plata.

A las 10 de la noche.—Fuegos artificiales en el paseo del Prado.

Tanto en esta noche como en las dos siguientes estarán espléndidamente iluminados con gas y grandes focos de luz eléctrica los paseos del Prado y Pilar.

*Día 16.*—A las 3 y media de la tarde.—GRAN CORRIDA DE TOROS de la antigua y hereditada ganadería de D. Manuel Garcia Puente o Hijo (antes Altas) que serán estoqueados por

#### CONEJITO Y MAGAQUITO

con sus respectivas cuadrillas.

A las 10 de la noche.—Música y fuegos artificiales en el paseo del Prado.

*Día 17.*—FERIA DE GANADOS.

A las 4 y media de la tarde.—Se lidiarán seis hermosos toros de la raza



meda gana sería de D. José Palma Blasco, en la que actuarán los diestros.

### PADILLA, GUERRRITO Y MACHAQUITO

A las 10 de la noche - Gran traca y otros fuegos artificiales en el paseo del Prado, al que concurrirán las Bandas de música.

Día 18.- De 6 á 8 de la mañana,

#### Carreras sobre botos

en el paseo del Prado, en las que obtendrá premio en metálico los que las verificaren por completo. Serán dirigidas por uno ó más vocales de la Comisión general de Festejos.

A las 10 de la noche.-La Sociedad Coral

#### EL ORFEÓN MANCHEGO

amenizará con lo más escogido de su repertorio la velada de esta noche en el paseo del Prado

Día 19.-A las 10 de la noche.-En el paseo del Prado

#### LA FIESTA DE LAS MANCHEGAS

según está anunciada en sus programas correspondientes.

Para dar mayor brillantez á este festival, actuará alternado el Orfeón Manchego.

Día 20.-A las 10 de la noche

#### Cortamen Literario

en el que se adjudicarán los premios anunciados en los programas correspondientes al mismo.

Día 21.-A las 5 de la tarde

#### Festival Escolar Infantil

en la Plaza de Toros, al que para darle mayor amenidad concurrirá el Orfeón Manchego y Bandas de música. La entrada general será gratis.

Día 22.-A las 6 de la tarde.-Como el día 15, habrá procesionalmente Nuestra Señora Patrona.

De 6 á 8 de la mañana y tarde las Bandas provincial y municipal amenizarán el R. de La Feria; interpretando las obras más escogidas de su repertorio todos los días en que no tengan que concurrir a otros de los festivales enumerados.

Durante los días de Feria actuará en el Teatro de Verano una buena Compañía de Zarzuela.

La Compañía de los Ferrocarriles establecerá trenes especiales con billetes de ida y vuelta á precios reducidos.

Ciudad Real 1.º de Agosto de 1901.  
V.º B.º El Alcalde Evaristo Martín  
El Presidente de la Comisión general de Festejos, José Ruiz de León y García.

### Un toro.. Un toro..

Una de las muchas familias de esta capital, que no salen á la calle más que en verano, que las tardes son baratas y es cuando hay algunas diversiones con motivo de las fiestas, pasando el invierno metidas en casa y mirando por detrás de los visillos al que pasa, para de pues *contarte un traje* á lo que si un muy aficionado en este pueblo y donde los aficionados ganan más que en las fiestas de tanto y tanto como *Así que* dejan tienen que mandárselas muy

amenudo á que las pasen por la piedra.

Una de estas familias, como iba diciendo, salió la otra noche por el paseo de Alarcón á disfrutar de sus aires tan puros, y de una espantosa lluvia: iban hablando en agradable consorcio, cuando oyen un ruido extraño y decir á una familia que marchaba detrás, dirigiéndose á uno de sus pequeños, que charlaba por los coños ¡Pareces un toro! Pero el toro se convierte para mis paseantes en toro, y las dos fugas presas de un espanto indescriptible, se les figura ver un bulto, que viene corriendo hacia ellos y cada cual corre y grita por su lado, subiéndose unos á los árboles, otros se arrojan á la cuneta del camino, otros entre las hierbas, á una le da un accidente y uno de los pájaros se sube en la columna de la cruz de los casales, conteniendo toda la respiración, hasta que trascurrido un buen rato, acierta á pisar un guarda, que al preguntarle si lo visto á algún toro, contesta negativamente, se reunen todos poco á poco con cierto recelo y después de socorrer á las acclentadas, vienen las explicaciones y las risas quedando muy amigas, al ver las dos familias se habían asustado mutuamente y sin intención la una diciendo ¡Parece un toro! y la otra entendiéndolo ¡Parece un toro!

RIODETEM.

### A LA ALBORADA

Poco á poco por Oriente  
Ténele luz vá apareciendo,  
Reflejo del sol que rompe  
De la noche el manto negro.  
Por una inculta vereda  
Que bordea un arroyuelo  
Que en mil revueltas al valle  
Dá con sus aguas el riego;  
Pensativo caminaba  
Evocando tu recuerdo  
En vívi las remembranzas.  
Que de tu imagen conservo.  
En el borde del arroyo,  
De verde césped cubierto,  
Sentéme en duro peñasco  
Escuchando placerero  
La música de la rosa  
De los trinos y gorgeos,  
Del millar de pajarillos  
Que desperezan to el sueño.  
Con sus gargantas anuncian  
La salida del sol nuevo.  
En mi mente se entrecruzan  
Cien detalles, cien conceptos  
Todos tuyos, bien amado

Todos tuyos mi embeleso,  
Que cuando á ti se refiere  
No lo olvido ni un momento.  
Envié entonces la suerte  
De los alegres jilgueros  
Que al lado de sus amadas  
Bajaban al arroyuelo,  
Ansando, aún sin esperanza  
Gozar, como gozan ellos,  
Pensamientos ilusarios  
Que acarician mis ensueños.  
L enose el valle bien pronto  
De hebras doradas de Febo  
Que mi ltergo sacuden  
Y me hacen dejar el piecote,  
Encaminando mis pasos  
Con lentitud hacia el pueblo  
Envidioso de la suerte  
De que goza el jilgueros.

T. DE LA MORENA.

### COINCIDENCIAS

D. Cuasimada Bombillo, era un richacho del pueblo de C. y como otros muchos con menos motivos, se pasaba todo el día y parte de la noche, en el café del pueblo, especie de taberna con honores de taberna, donde lo que hacían los parroquianos, ávidos concurrentes á él; hay que advertir que el buen hombre era sordo y por consiguiente no podía entretenerse más que con ver.

En cierta ocasión, un forastero se acerca á él y le pregunta, ¿Hace V. el favor de decirme donde vive el Alcalde?

—¿Que si va á llover esta tarde?—  
Creo que no... ¡o lo se.

—¿Que dice V? pregunta el forastero. ¿Que para ver e ya es tarde? ¿Pues cuando se le puede ver?

—A lo que dice D. Cuasimada algo amoscado ¿Pues mejor si va á llover? Así como así hace falta al campo....

—¡Ah! dice el otro ¿Con que es que está de campo? Y volverá pronto?

—D. Cuasimada, hecho una furia al ver todos los concurrentes, no se podían tener de risa y habían soltado la carcajada, saca un papel y un lapiz y se lo entrega al otro, el cual, empieza á buscar por todos sus bolsillos algo que no encuentra y viendo no lo tiene, dice, se le han perdido los anteojos, le hacen señas á D. Cuasimada y este saca los suyos y se los entrega al forastero el cual después de limpiarlos y ponerselos, traza sobre el papel, unos signos y se lo entrega á nuestro hombre; este se pone los anteojos que también le habían entregado y después de mirar un rato el papel, escribe á continuación y le entrega al forastero; vuelve á escribir, á entregar y á leer hasta que un muchacho, que por ahí habla, se acerca y ve no escriben nada y lo hace entender por señas á ambos; estos se levantan como movidos por un resorte y se arrojan uno sobre el otro... exclamando... ¡Gracias á Dios que he



encontrado otro con mis mismos defectos!

Ambos quedaron muy amigos y fué este suceso conversacion general en el pueblo; en donde lo cuentan a cualquiera que llega á verlos.

D. A.

## INTIMA

Jamás me encontré yo tan orgulloso y satisfecho como el día primero que recibí noticias dulces y grâs de tu estado de salud.

Después de tantas molestias y pesares, de cada a guá consuelo que aliviase algún tanto mi desesperada situación y al fin lo encontré cuando me dieron la feliz nueva.

Y z so v o n t e n t o recordé el principio de nuestros amores, de aquellas conversaciones tan gratísimas que sosteníamos, los paseos que juntos dâbamos, las mil y mil pruebas de carifios que mutuamente nos confiamos y en fin to lo cuanto ha ocurrido durante el tiempo de nuestras relaciones.

Todâs onantas f aces para mí de tus labios salieron durante tu enfermedad, me las contaron y quedé encantado y lleno de puro afecto al par que agradecidísimo con palabras tan dulces en las que tu ca âcter sin dolores, sencillo y bondadoso se retrata.

Yo procuraré corresponderte con frases y acciones tan correctas y generosas como con las que tu me has honrado, que por muy misero que tu carifio sea, puedes creer que le aventaja el mío.

.....

Al fin queridísima Mercedes, ya estás buena, tu restablecimiento ha llenado mi pecho de emociôn y de alegría, gozando mi alma de completa satisfacciôn.

Vuelve el tiempo por nosotros tan deseado para celebrar nuestras gratísimas y antiguas entrevistas, comunicândonos nuestras mútuas impresiones, renovar nuestros paseos y confiarnos nuestros secretos... en una palabra, pasando âgrememente el tiempo en justa correspondencia y gozando como gozan los que bien se aman.

Yo.

## EPÍGRAMAS

A Luz de la Nicolás que le dió algún dinero, — siempre pídesle majadero, lo que no te puedo dar.—

Carlota, á fé de Eloy, yo te diera diez mil vídâs, mas nada, nada te doy en tanto no me lo pidas.

## PASATIEMPOS

D. Helio 'oro salí precipitadamente de su casa, y al verle su amigo D. Cirilo sin paraguas le dijo:

—¿Pero D. Heliodoro cómo se atreve á salir de casa diluviando y sin paraguas?

Pues sencillamente, porque prefirió esta lluvia á la tempestad que constantemente me tiene mi mujer.

Doña Purificaciôn mandó á su criado que fuera en casa de la modista por un precioso vestido, pero como estaba lloviendo extraordinariamente, le dijo que tomara un coche de alquiler para que no se le mojara.

Rufino hizo lo que mandó su señora, pero cuando lo regresó llegó con el vestido completamente mojado.

—¡Animal!—¿Por qué no has hecho lo que te mandé? le preguntó la señora enfadada.

—S' hora, lo he hecho así; he tomado un coche, pero como á mí no me corría donde ir dentro del carruaje, he permanecido en la trasera como de costumbre.

DONAROCOSIFRAE.

## Plumazos

El domingo pasado, hizo su debut un comediante de Zorzuelo y Ovea española, en nuestro Teatro de Verano y de la la atención que tiene para toda la prensa en general, y para nosotros en particular y queriendo corresponder de la misma manera, diremos (sin que mejor ora callars) que, la primera locución como todas las que llevan dadas, son escogidas; pero se nota en su ejecución una deficiencia tan extraordinaria, que el público selecto no dejó de notar y que como no se corrige, verán como va menguando el abono de una manera desastrosa.

A demás ¿quién es capaz de soportar un abono, para todas las noches y, más con el desengaño que se hin llevado a los?

¡Conteste quien pueda y que no comozca á esta poblaciôn!

Hemos recibido el primer número de *La Protesta*, que ha visto la luz pública en Madrid, el día 4 del presente y la deseamos larga vida y prosperidad y que lleve á buen término, su empresa de regeneraciôn que creemos muy digna y aventurada.

A toda la redacciôn y en particular á su director Claudio Frolio,

saludamos cariñosamente y le damos las gracias por su atención.

Ha sido fijado, en los sitios de costumbres, el cartel anunciador de las FERIA y FIESTAS de esta capital y que ha de traer gran número de forasteros, que prestarán gran animaciôn á los muchos espectáculos y diversiones que en él se anuncian, mereciendo por ello p'ácerenos, la Comisiôn organizadora de los mismos y el Sr. D. León Ruiz de León en particular, como autor del cartel, en donde se observa, no solo un buen artista, si que también originalidad y buen gusto.

Noches atrás, se cometió un acto muy poco edificante y que dice menos en favor de la persona que lo cometió, con uno de nuestros compañeros de redacciôn, al ir representarlo á *El Labriego*, y penetrar éste en el Teatro de Verano.

Como quiera que en el hecho ha tomado cartas toda la prensa local, por cortesía y puro compañerismo callamos hasta tanto sepamos lo que se ha de hacer según el acuerdo que se tome.

## CORRESPONDENCIA

F. C.—Solana.—¿Cómo vé se publican varias cosas; las otras que mandó no podemos por tener demasiada claridad; mande más, pero sin picante que es malo con los calores que sofimos.

P. R.—Madrid.—Le querrá M. pero no lo deo nestas; por que arrancarle los carrillos á mordiscos es de perro. Y lo que es la versificaciôn es pésima por que eso de

Me quiero con cadaño abracador y es tanto su cariño en este día que hasta come en mi cariño y husea en él su deficiencia porfia.

Ma quiere V. decir si es publicable después de tanto cariño... y tantas... etc.

Ortera.—Se escrib con II á no ser que V. sep lo contrario. Como tal debe V. tener las manos en mala disposiciôn apesar de ser verano pu s sinó... ¿cómo se las ha compuesto para escribir eso tan malo?

## ADVERTENCIA

PRECIOS DE SU CRIPCIÓN

En la capital: 0'25 pesetas mes, fuera, 0'30.

Número suelto, 10 céntimos.

Anuncios á precios convencionales.

Toda la correspondencia al Administrador, Redacciôn y Administraciôn, R. ves, 5.

C.-Real.—Imp. «La Enseñanza.»



# EL SIGLO XX

**BERNABÉ LOPEZ MONTERO**

TOLEDO, 1, DUPLICADO.—CIUDAD-REAL.

Perfumería, Bisutería, a lornos para vestidos, sombrillas, abanicos, bastones, objetos para bordar, corbatas, puños y en llos.

**LA VIOLETA**  
**GENARO GARCIA**  
PERFUMERIA Y OBJETOS DE TOCADOR  
8, FERIA, 8.

**TALLER DE EBANISTERIA Y TAPICERIA**  
**DE JOAQUIN SIMANCAS**

Se restauran toda clase de muebles á precios económicos.

CALLE DE LA FERIA, NUM. 8.—CIUDAD-REAL.

**GRAN SASTRERIA**

DE

**LUIS SANCHEZ**

Se confeccionan toda clase de prendas á la medida  
Géneros del Reino y extranjero.

Toledo 5, Ciudad-Real.

**TALLER DE SASTRERIA**  
**DE JOSÉ MARIA LUJÁN**

Se confecciona toda clase de prendas á precios  
sumamente económicos.

Cruz, 9, Ciudad Real.

**TRASLADO DE FARMACIA**

La de D. José Olmeida. Plaza 4 y 5, se ha trasladado  
á la calle de la FERIA, núm. 8.

EN ESTA CAPITAL

**SASTRERIA Y SOMBRERERIA**  
**HIJOS DE HERMENEGILDO BALLESTER**

Gran surtido en sombreros, gorras, corbatas, camisas, paraguas, etc.

Se confeccionan trajes á la medida, militares y militares á precios económicos.

1 Y 6, MERCADO NUEVO 1 Y 6.—CIUDAD REAL

**ACADEMIA GENERAL DE ENSEÑANZA**

CALLE DEL PRADO 4 Y 6.—CIUDAD REAL

**CENTRO DE EDUCACIÓN, MORAL, INTELECTUAL Y FÍSICA**

**Gran Fábrica de Alcoholes y Bodegas de Vino**  
DE  
**SIRO Y LUIS PALACIOS**

**VALDEPEÑAS**

**Elaboración de lía para tártaros.**

Esta Fábrica, la mejor de España, posee la mayor bodega de la Europa y aparatos ingleses para la destilación de alcoholes.

Sirve los pedidos y encargos con prontitud y esmero.