

LA VOZ

Nº 201
5 de noviembre
de 2000
300 Ptas.
1,8 euros

Semanario
Independiente

DE ALBACETE

**90 albaceteños
murieron en
el campo de
concentración
nazi**



**Salustiano
Checa,
albaceteño**

SUPERVIVIENTE DE MAUTHAUSEN

Le ponemos la mejor inversión



en bandeja.

www.ccm.es



Y llévese este valioso **regalo**

Juego de vino de cristal de Bohemia**

** Para las primeras 1.500 operaciones. Máximo un regalo por cliente.

Depósito
Salmón

Sin retención fiscal
Inversión entre 16 y 18 meses

* 4,35% por un importe nominal de 10.000 a 30.000 euros (de 1.663.860 a 4.991.580 ptas.) 4,60% por un importe nominal superior a 35.000 euros (5.823.510 ptas.)
Edición abierta del 25 de octubre al 30 de noviembre de 2000.


CCM Caja
Castilla
La Mancha

Registrado en la Consejería de Economía y Hacienda de La Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha con fecha 20/10/00.

[sumario]



LA VOZ localiza a un deportado albaceteño en Mauthausen

19/ De ruta por La Manchuela

34/ **Hermano Lobo presenta su primer disco**

43/ El Campeonato de España de Velocidad se decide en Albacete

56/ Programación de TVA

57/ PUEDES SALIR EN:

El satírico
de Albacete

CUALQUIER PARECIDO CON LA REALIDAD ES PURA COINCIDENCIA



18 La Junta se personará en «el crimen de la pala»



20
Palestinos en Albacete

BUSCAR VIVIENDA
La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

58/ LA GUIA DE ALBACETE:
Buscar Vivienda



62
ELRETRATO
Salustiano Checa, Deportado

TODO PARA SUS OJOS

Servicio integral para el cuidado y tratamiento de los problemas de la visión



INSTITUTO OFTALMOLÓGICO DE ALBACETE
C/ Octavio Cuartero, 4 . 02003 ALBACETE

<http://www.oftalio.com> - e-mail: albacete@oftalio.com

902.44.44.66 URGENCIAS 630.994.024



Colaboramos con **unicef**

LA VOZ DE ALBACETE/3

El dubitativo rumbo de Cultural Albacete

La inexplicada dimisión del gerente de Cultural Albacete, José María Bleda, que ha aludido razones personales, supone un tropezón más en el camino del accidentado discurrir del, en su día, prestigioso Consorcio. A pesar de haber estado en el cargo tan sólo medio año, la corta gestión de Bleda ha conseguido un logro esencial, como es el de haber introducido el Plan General de Contabilidad en la gestión de la Cultura, rechazando utilizar ninguna maña de ingeniería contable, como era costumbre hasta ahora. De este modo el ahora dimisionario gerente sacó a la luz pública

El Cultural Albacete se ha saneado renunciando a realizar programación este año

a su llegada al cargo un endeudamiento a corto plazo de 132 millones. En concreto el presupuesto de este año de Cultural Albacete quedó establecido en 222 millones de los que nada menos que 163 eran para saldar las deudas acumuladas. En su corta gestión Bleda elaboró un Plan Estratégico, nombró un Consejo Asesor, y apostó por combinar la línea tradicional que dio brillo al Cultural en los años 80 con una necesaria adaptación a los tiempos actuales. Sin embargo poco es lo que ha podido llevar a cabo en efecto, más allá del saneamiento financiero y de apuntar las líneas que este organismo puede seguir en el futuro inmediato.

Lo que es un hecho es que Cultural Albacete no ha tenido programación alguna, más allá de la exitosa representación de "Cementerio de automóviles", de Fernando Arrabal. Ahora los responsables culturales que gobiernan el más importante Consorcio cultural de la provincia de Albacete, deben hacer que por fin Cultural Albacete vuelva

a funcionar, pues en la legislatura actual la falta de proyecto cultural lo ha convertido en un ente muchas veces inactivo. Después de año y medio de gobierno ya debería de ser hora de que se le hubiera cogido el pulso a la gestión política de la cultura, y haber sido capaces de sortear el saneamiento económico sin para ello congelar casi por completo la programación. En los primeros momentos de la legislatura se estuvo a la espera de lo que desde la Administración regional se planificara, pero la Junta de Comunidades no puede llegar a realizar una programación de actividades en cada municipio ni en cada provincia. De eso deben encargarse responsablemente Diputaciones y Ayuntamientos bajo una fórmula efectiva, como podría ser la ya conocida de Cultural Albacete. Y para ello contar con un criterio cultural conocido y aplicable. Porque en el haber del actual equipo de gobierno de la Diputación hay que apuntar haber reconocido unas deudas y haberlas saneado, así como el mérito de no utilizar la cultura en beneficio político, pero sin embargo, hecho lo imprescindible legal y políticamente, no se ha cumplido con lo que da vida a tal consorcio, algo tan sencillo como realizar una programación cultural estable y de alto nivel. No se puede dejar a toda una provincia sin cultura debido a las deudas acumuladas, pues este mismo criterio nos llevaría, por ejemplo, a cerrar las puertas de la Universidad regional durante la próxima década. Algo de todo punto inimaginable. Por ello Ayuntamiento y Diputación deben replantearse con la máxima urgencia su papel en lo que a programación cultural respecta y comenzar a trabajar de hecho. Por lo pronto ya se ha anunciado que saneado el Cultural con el presupuesto de este año, el año que entra el presupuesto se volverá a dedicar a una programación periódica y de calidad. Esperemos.

LA VOZ DE ALBACETE

DIRECTOR:
Carlos Ballesteros

REDACCIÓN:
José Luis Royo, José Ramón Ayllón, Maite Martínez

COLABORAN:
Antonio Martínez Magán, Cristina Martínez.
DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN:
Pablo Gallardo
FOTOMECÁNICA Y MAQUETACIÓN:
Joaquín P. Muruzábal
FOTOGRAFÍA:
Luis Miguel Sánchez Vizcaino

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN Y CONSEJERO DELEGADO:

JOSE VICENTE GARCIA PALAZON
Director Gerente y consejero delegado:
Enrique López García
Director Adjunto de Comunicaciones:
Miguel Nieto

Director Comercial:
Domingo Gil del Gallego
Avda. Estación, 5 - bajo derecha

Tel. (967) 21 83 38
Distribuye: Aldipren
Tel. (967) 24 58 72

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN:
JUNQUERA-Impresores
Tel. (967) 242 853 - Albacete

Edita:
SICAMAN S.A.
Depósito Legal:
DL. AB. 450. 1.996
e-mail lavoz@correoweb.com

MEDIO MILLON EN UN DIA

cuttler

¿Le gustaría gastarse medio millón de pesetas en un solo día?

La Asociación de Comerciantes de Albacete le brinda la oportunidad.

Pida las bases del concurso en los establecimientos asociados y participe...



Patrocina

ASOCIACION DE COMERCIANTES

Colaboran

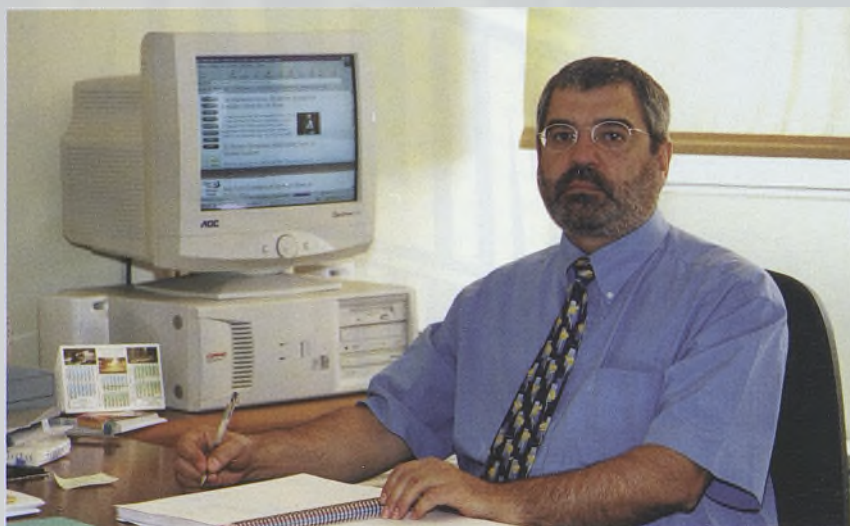


SIGUENOS EN:
TELEVISION
TVA
ALBACETE

El saneamiento de la deuda ha congelado la programación cultural

Dimite el gerente de Cultural Albacete "por motivos personales"

Esta semana se ha conocido la dimisión del gerente de Cultural Albacete, José María Bleda, quien ha aducido "motivos personales". Según ha declarado a LA VOZ se estaba apartando de la docencia y la investigación, actividades a las que se dedica desde su ocupación como profesor universitario de Sociología. Bleda ha estado en el cargo apenas medio año en el que ha saneado la deuda que tenía Cultural Albacete a su llegada al consorcio. De este modo en el presente año la mayor parte del presupuesto se ha dedicado a saldar las deudas. Por su parte la diputada provincial de Cultura, Isabel Molina, ha asegurado a esta redacción que "ya está pagado el 95% de las deudas. Y ha sido Jose María quien ha realizado este trabajo tan difícil de resolver el problema de la deuda, y quien ha hecho el plan estratégico del Cultural Albacete. Ahora se mantendrá en el cargo hasta la próxima Junta General Ordinaria del consorcio que se celebra en enero". La



diputada también ha asegurado que todo este trabajo "dará sus frutos en el 2.001". Por su parte el diputado popular Juan Modesto Cebrián ha afirmado que esta dimisión es consecuencia de "la carencia de ideas y la falta de proyecto cultural del PSOE en la Diputación". Según Cebrián "quedan lejos los tiempos en los que la actividad de este

consorcio era abundante y de calidad, y esta ciudad referente del mundo intelectual y cultural en España".

Comisiones pide que se retiren las calles de militares franquistas

El sindicato Comisiones Obreras ha aprobado en su Congreso Regional de Administración Pública y Servicios que se retiren de los callejeros de las ciudades de la región los nombres de "militares franquistas". Así se citan nombres de calles en Albacete como Comandante Molina, militar malagueño, que vino destinado a Albacete en 1934 y participó en la sublevación de la Guardia Civil en julio de 1936. Comisiones pide así "la retirada de símbolos y nombres de calles de aquellos que se revelaron con las armas en la mano contra un gobierno democrático elegido en las urnas". Según esta resolución "las ciudades y pueblos de Castilla-La Mancha pueden llenar sus calles con intelectuales de la talla de Eleazar Huerta, José Prat, Maximiliano Martínez Moreno, entre otros; pero nunca se podrán juntar a las víctimas con sus verdugos".

Jordi García Candau, primer director de la Televisión de Castilla-La Mancha

El que fuera director general de Radio Televisión Española desde 1990 a 1996 ha sido nombrado como primer director de RTV Castilla-La Mancha, con los votos de los miembros del Consejo de Administración nombrados por el PSOE y la abstención de los populares. García Candau es licenciado en Derecho y Periodismo. Ingresó por oposición en RNE en 1977. En 1982 ocupó la dirección de los informativos de Radio Cadena Española y en 1983 la dirección general. En 1986 fue eie-

gido consejero de Administración de RTVE por el Congreso de los Diputados. En febrero de 1990 fue nombrado director general de RTVE y en 1993 se le reeligió para este cargo hasta mayo de 1.996.

El vicepresidente regional, José María Barreda, ha señalado que Candau "es un gran profesional" y que tiene una experiencia valiosa en este medio de comunicación, tras recordar que ha dirigido el ente público de RTVE durante más de seis años.

COOPERATIVA BENJAMÍN PALENCIA EL SUPREMO CONFIRMA LA INOCENCIA DE LOS ACUSADOS

Las costas podrían alcanzar ya los 70 millones de pesetas

■ Carlos Ballesteros

El magistrado Cándido Conde-Pumpido Tourón, de la sala segunda del Tribunal Supremo, ha desestimado el recurso contra la sentencia que absolvía a los acusados de la cooperativa de viviendas Benjamín Palencia. De este modo queda confirmada la inocencia de las acusaciones de falsedad, estafa, intrusismo, imprudencia y exacción ilegal.

La sentencia del Supremo rechaza los cinco motivos en que se basa este recurso. Así aunque se alegaba error en la valoración de la prueba, el magistrado Conde-Pumpido estima que "el propio planteamiento del motivo impone su desestimación", aclarando que "el hecho de que una escritura pública no haga referencia a determinados pagos no excluye que éstos puedan estimarse acreditados a través de otros medios probatorios". Igualmente desestima que existiera estafa pues no aprecia "la concurrencia de engaño alguno, elemento esencial del delito de estafa objeto de acusación, por lo que la absolución acordada es plenamente correcta". También se rechaza que hubiera intrusismo al entender que "carece manifiestamente de fundamento".

Acusación temeraria

El Supremo también ratifica la imposición de las costas en tanto estima que se ocultó documentación "vulnerando las reglas de la buena fe". Así en la sentencia se razona que "la temeridad de la acusación es manifiesta al incluir a una generalidad de personas en gran medida ajenas a las controversias suscitadas: los arquitectos de la obra, a quienes se acusa genéricamente de un delito de "imprudencia" sin especificar cuál sería el tipo básico delictivo a que se refiere dicha imprudencia; el aparejador, a quien se acusa sin fundamento alguno de un supuesto delito de fraude o exacción ilegal; el constructor de la



obra, a quien se acusa de estafa de modo manifiestamente infundado, por una discrepancia económica que debió solventarse ante los Tribunales civiles, utilizándose el procedimiento penal como medio de suspender la reclamación civil de las cantidades supuestamente adeudadas, e incluso una proveedora, almacenista de materiales de construcción, a quien también se acusa infundadamente de falsedad y estafa".

Pero además impone a los recurrentes las costas de este recurso, con lo que entre ambas podrían alcanzar ya los 70 millones de pesetas.

Los acusados podrían querellarse ahora

Juan Angel Parrón García, abogado de varios de los acusados, ha manifestado a LA VOZ DE ALBACETE que esta desestimación "ya se esperaba, incluso pensábamos que el Tribu-

nal Supremo podría inadmitir este recurso por carencia de fundamento. Pero de nuevo ha quedado demostrada la inocencia de todos los acusados con nitidez, así como que se ha realizado una acusación infundada y temeraria". Así Parrón García, de bufete de abogados Parrón y Martínez, cree que "algunos acusados pueden querellarse por denuncia falsa y pedir indemnizaciones. Han tenido durante todo el proceso sus viviendas embargadas y el patrimonio comprometido".

La cooperativa de viviendas Benjamín Palencia estaba compuesta por 48 familias de guardias civiles, que denunciaron a promotores y constructores por una serie de delitos, pidiendo 113 años de prisión. Sin embargo el fiscal de la causa Emilio Fernández retiró todos los cargos al comprobar que la acusación le habían ocultado pruebas esenciales. Así el caso fue archivado por el Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha en la primavera del 99.

Violencia

La mayor parte de las veces que se escribe un artículo de estas características el título surge fácil y ágil, no es éste el caso, para estas líneas barajaba demasiados términos, es bastante seguro que todos tendrían que haber ido enlazados desde el principio, paso a enumerar los sustantivos que me venían a la cabeza: pavor, estupor, indignación, miedo, absurdo, estupefacción, estupidez, rabia, vergüenza...

Todo ello para comentar cuatro casos que se han producido en la última semana, un intervalo de tiempo demasiado corto para demostrar hasta qué grado llega la estupidez humana, me refiero a dos casos luctuosos ocurridos en Albacete -uno de los pocos motivos por los que la provincia aparece en los medios de comunicación nacional, por desgracia-, y los otros dos en el territorio nacional.

Por orden de importancia hay que destacar el burdo, y anunciado, asesinato de una mujer de cincuenta y cuatro años a manos de su marido que armado con una pala -habrá que ser zafio- acabó con un ritual que ya había sido denunciado en el año 1991, nada menos que nueve años de tortura, vejaciones que escondía Doña Engracia -creo que tiene sobradamente merecidas las mayúsculas- para que sus hijos siguieran manteniendo una imagen que su padre no merecía, todo ello presuntamente, como se dice ahora. Al hilo de esto me parece que la solución propuesta por nuestro iluminado presidente, José Bono, de publicar los nombres de los maltratadores no puede ser eficaz, y la eficacia es lo único que cuenta en estos asuntos, porque el problema es atajar el daño antes de que ocurra, después no tiene sentido, y si no que se lo pregunten a Doña Engracia, la pregunta -punto de partida de cualquier solución- es en qué falla la educación actual (me refiero a la integral, en la que están comprometidos los padres, los profesores, el sis-

tema educativo entero y, por supuesto, las instituciones) para que se sigan produciendo estos casos.

En el segundo asunto es más fácil rastrear a los culpables; se trata de la muerte de un seguidor del club de fútbol Barcelona a manos de otro del Real Madrid, ocurrida en el Villar de Chinchilla mientras se disputaba un partido de esos que algún dirigente conservador -es decir del Partido Popular- ha calificado de interés nacional, dejando buena cuenta de la importancia que otorga a otras naderías como la educación, la sanidad y sandeces por el estilo, con el apoyo de los medios de comunicación de nuestra época, más ávidos de obtener beneficios que de sentar criterios o sembrar polémica para que los haya.

El tercer caso ya no tiene nombre, se trata de la última barbaridad de ETA en Madrid que ha dejado claro una cosa cualquiera es blanco de esa pelea inútil que mantiene la banda terrorista, unos por significarse y otros por pasar al lado de los significados, como además el carácter de la significación lo ponen ellos, nunca puedes saber de qué parte estás.

El más banal es la polémica surgida en un campo de fútbol -cómo no- entre una señora del grupo de no fumadores recalcitrantes y un fumador que, al aire libre y contemplando un partido de su equipo, disfrutaba de un buen cigarro, pues bien esta fundamentalista de la salud, ya entrada en años, que no en sapiencia, comenzó a comer pipas y le lanzaba las cáscaras para, así, considerarse desagraviada.

Como pueden comprobar el panorama es desolador.



■ Gregorio Salvador

Subiendo



Adeca

La Asociación de Empresarios de Campollano gestiona en exclusiva para nuestra región el "Trade Point", o Centro de Comercio virtual, promovido por la ONU para promocionar el comercio exterior de productos de esta región. Se une así a los 180 trade points existentes, que están generando alrededor de 15 mil oportunidades de negocio cada mes.



Bajando

Insalud

El sindicato de Enfermería Satse ha denunciado que el Insalud todavía no ha publicado las listas definitivas del concurso de traslados voluntarios para plazas de personal estatutario. Según el sindicato este hecho afecta a doce mil profesionales.



Javier Rodríguez

El piloto almanseño vuelve al Circuito de Albacete para participar en la carrera de Supersport del Campeonato de España, categoría en la que la pasada temporada se proclamó campeón. Este año, Javi Rodríguez no ha tomado parte en este campeonato y se ha dedicado al Mundial de Resistencia y a las últimas pruebas del Campeonato del Mundo de Superbike. De todas formas, los



aficionados al motociclismo podrán ver en acción al almanseño luciendo el número 1 en su moto.



Bono y Conde

El presidente de la Junta y el presidente regional del PP mantuvieron una reunión este pasado martes, que ya de por sí es noticia, pues rebaja por fin el tradicional estado de tensión de las relaciones entre ambos líderes. Agustín Conde está reconduciendo su forma de hacer oposición, sustituyendo el acoso y derribo por una política más calmada y razonada. Por su parte Bono ha aprovechado esta reunión para transmitir una posición conjunta de PP y PSOE en el trazado del AVE Madrid-Levante.

Alberto Naranjo

Este ciudadano albaceteño ha sido el agraciado entre los 5.500 participantes en el sorteo que realizó RENFE entre los asistentes a la exposición fotográfica "Próxima estación...Ciclismo" que tuvo lugar en la estación de Albacete. Alberto Naranjo obtuvo como premio el maillot de líder que Alex Zülle lució en la etapa de la Vuelta a España que finalizó en nuestra capital.



ELESCAPARATE

■ Miguel Nieto



...y comieron perdices

La normalidad se convierte en virtud en **Castilla-La Mancha**. ¿La razón?, la entrevista que tuvieron hace unos días el jefe de la oposición, **Agustín Conde**, y el máximo representante de los castellano-manchegos, **José Bono**. Años después de que el primero recibiese el encargo del **PP** de optar a la presidencia de la **Junta**, la foto, por fin, se publicó en los periódicos para escarnio de los descreídos, de los sin fe y de los agoreros, que éramos todos, por cierto. O dicho de otra manera, Conde y Bono han dejado tras de sí las rencillas personales para darse el pico y trenzar una alianza que beneficie a Castilla-La Mancha. No es poco lo conseguido si el entendimiento dura y los objetivos que persiguen van cayendo como fruta madura. La madurez la consigue un político a fuerza de sentido común y, por lo visto, Conde ya se ha dado cuenta de que andaba huérfano de este sentido. Personalmente me alegré al ver la foto porque rompe una inercia que había echado cimientos en el rechazo entre los dos políticos. No habían hablado muchas veces que sepamos, pero no se caían simpáticos, y lo cierto es que en las dos horas que estuvieron en **Fuensalida** limaron asperezas hasta el punto de unir sus destinos para viajar incluso a **Roma** a ver al **Papa**. O sea, lo normal. Seguro que a orillas de la **Fontana** sellan el entendimiento y destierran la bronca hasta reducirla a un mal recuerdo. Por cierto, saludo cálidamente al colega toledano **César García** por asumir la responsabilidad de dirigir la comunicación del PP regional. Ha faltado tanto tacto en esa área que el nombramiento de César es, hasta que no se demuestre lo contrario y no lo veo frágil en esa materia, un acierto.

La prueba

Y como prueba de que las relaciones entre oposición y Gobierno irán mejor, los acuerdos que en materias vitales para la Comunidad tuvieron Conde y Bono. **AVE** y **Plan Hidrológico** son nudos gordianos en la presente historia de Castilla-La Mancha. La comida en Madrid en presencia de **Zaplana** ya es un hito y entre otros significados hay que darle el que realmente tiene: coinciden en lo esencial. Como también lo han hecho en el nombramiento del director general de **Radio-Televisión Castilla-La Mancha**, que ha recaído en **Jordi García Candau**. Digo que el **PP** no podía poner peros a un periodista tan prestigiado y con su abstención en el Consejo de Administración han venido a decir que dan luz verde a que el nuevo medio de comunicación nazca con la garantía que Jordi da al proyecto. De nuevo felicitaciones y esta vez por partida triple: al nombrado, al Gobierno regional por fijarse en él y al **PP** por dar su asentimiento aunque de una forma velada. Me repito, da más frutos la miel que la hiel. La pena es que han tenido que pasar muchos años para que alguno se diera cuenta. Esperemos que siga tomando lecciones.

La ceremonia del adiós

José Manuel Martínez Cano

Fue el pasado miércoles una cita en el calendario para recordar a seres queridos que ya no están entre nosotros, una ceremonia del adiós, como tituló Simone de Beauvoir libro dedicado a Sartre, que comprende un ritual interior para el que, a veces, no estamos preparados. No obstante, se acepta la culminación y crisis final de un ciclo biológico sin estridencias histriónicas de dolor, esas que la flema anglosajona tanto detesta, pero producen sensacional efecto aquellas muertes que van precedidas del sinsentido de la barbarie, bien por la pasión mal entendida del hincha de un equipo de fútbol, de un marido desalmado, o del horror terrorista con el que habitualmente nos desayunamos los españoles.

Ultimamente, la muerte, esas muertes de titulares de urgencia que se cuelan por internet y rondan la superficie de nuestras vidas, son objeto y contenido de la literatura doméstica que quiebra la tranquilidad del paisaje de la vida cotidiana, de nuestras vidas.

Tema literario desde la Biblia y Homero, tratada esta vieja dama, que es la muerte, en los poemas medievales *ubi sunt* o en los pálidos caballeros del romanticismo, que estaban en un medio luto perpetuo, "he estado enamorado de la fácil muerte", escribió Keats. Del romance gótico hasta Hoffmann, Poe, Baudelaire, Bierce..., a pesar de que en el drama griego persistía la convicción de no presentar la muerte en escena, mostrada con los recursos más sutiles y sorprendentes, pues aunque el público podía oír el grito mortal (Clytemnestra), o ver en escena el cadáver, jamás la muerte ocurría en público. Norma que posteriormente el drama transgredió, como en los tiempos que corren, que nos la sirven en directo en el telediario de las tres.

Y puesta en escena es esto de la muerte, un ser o no ser del alma que tiene hasta su efemérides en un calendario laboral entre semana, pausa a la angustia de un otoño con gesto de tristeza, sobrecogido por la gota fría y masacres que atraviesan el filtro del dolor más inmediato. Día de

difuntos soleado y quinielístico, desamparado como pájaro errático, con un Tenorio virtual de capítulos de neón y actores que pasean sus versos en el blues de la noche. Moriremos un día del cual tenemos ya el recuerdo -Vallejo- o la foto fija de portada de un diario cualquiera, asesinato múltiple por azar o necesidad, dijo el físico. Y verdaderamente es así, azar o necesidad, y también estúpida, no muerte elegida, muerte bella, necesaria, la de Pavese -"vendrá la muerte y tendrá tus ojos".

Se trata de óbitos mezquinos, zafios, horrendos; muerte del marido que maltrata, del terrorista infame, del soldado defenestrado a la hora del café, del caballo de ojos oscuros.

Es una delicadeza, por parte de quien sea, dedicar el 1 de noviembre a recordar a los difuntos, día de Todos los Santos, reza el santoral zaragozano desde antaño, jornada que convierte en feria los cementerios de este país, que registra 350.000 decesos al año, con una facturación de 70.000 millones de pesetas, pues también la fausta ceremonia del adiós es negocio. Mas a pesar de la frialdad de las cifras, de la estadística, la muerte, "esa vida ya vivida" escribió Borges, nos hace reflexionar por la costumbre adquirida de servirla sin que nadie la pida en el menú del día, como recientemente ha ocurrido en la Avda. de Badajoz de Madrid. Veneremos a nuestros muertos, los justos y necesarios, y no más enterramientos por parte de la más ruin bandera del integrismo.

Finalmente, las palabras, esas palabras que transportamos con eco de ausencia han tenido literalidad recordatoria en los versos finales del mejor soneto de nuestra lírica - *Amor constante más allá de la muerte*, de Francisco de Quevedo-, en puntual fecha y cita de los camposantos: "su cuerpo dejará, no su cuidado; / serán ceniza, mas tendrá sentido; / polvo serán, mas polvo enamorado".



Bien por las vacas flacas

Tengo esperanza en que España deje de ir bien. Es una suerte que la subida del petróleo dispare la inflación y tense las negociaciones colectivas en los sectores industriales, y que así actúe cual multiplicador de las tensiones inflacionistas al alza. Aunque la subida de los tipos de interés en teoría frena tal subida, tan sólo conseguirá introducir cierta rigidez en la consecución de préstamos, y al final una subida del coste financiero de las hipotecas, y así los mayores precios, sólo parcialmente compensados por subidas de los salarios, disminuirán el poder adquisitivo de los trabajadores lo que tendrá su efecto negativo sobre el consumo. Al menos la depreciación del euro está permitien-

Tengo esperanza en que España deje de ir bien porque el cambio surge siempre en tiempos de escasez y guerra

do que los productos españoles salgan al mercado exterior con una facilidad asombrosa, aunque a cambio se dispare el precio de una serie de importaciones que siguen siendo esenciales para la economía española, como el petróleo o componentes tecnológicos.

De este círculo vicioso resulta un descontento ciudadano hacia ese Estado Leviatán que nos gobierna, que fructificará en manifestaciones, primero, de sectores especialmente perjudicados, momento actual, y posteriormente, a buen seguro, en huelgas generales como ya ocurrió en la anterior crisis económica del gobierno socialista.

Tengo esperanza en que España deje de ir bien porque el

cambio, la renovación, el arte, la innovación surge siempre en tiempos de escasez y guerra. Es una constante histórica que acompaña al hombre, al menos, desde el Paleolítico. De la catástrofe personal y colectiva surge el arte y la creación. Las grandes revoluciones que han humanizado las condiciones de vida del ser humano se han producido como efecto reactivo a hambrunas producidas por períodos continuados de sequía o a grandes crisis económicas que han depauperado el nivel de vida general.



■ Carlos Ballesteros

Ahora parece que el ciclo económico nos devuelve de nuevo por la senda de la inflación, el dinero caro, la pérdida de poder adquisitivo, menor creación de empleo cuando no aumento del desempleo, y ahí es cuando la persona se reactiva y comienza a pensar, que, leche, si pasa *hambre*, aunque sea el hambre moderna de la pérdida de lo superfluo, es que todo este montaje no debe ser tan magnánimo, e impulsa el cambio y la regeneración.

Luego ocurrirá que la regeneración es siempre superficial y cutánea, y que se limita a la mera reposición de la capa epidérmica muerta por otra nueva y joven, que será la que conduzca el cuadro de mandos de los estamentos públicos hasta una nueva cresta del ciclo.

Pero siempre nos cabe la esperanza de que se tuerzan los designios funcionales del sistema, y que asistamos a una nueva Revolución Francesa, Tiananmen o Siglo de Oro.

cballesteros@correoweb.com

■ Las quinielas no acertaron en el nombre del director general de Radio-Televisión Castilla-La Mancha. Los mentideros habían puesto en solfa diversos nombres de periodistas y ninguno dio con el verdadero hasta que lo anunció el Consejo de Administración. Dicen las lenguas que a Conde le gustó el propuesta por el Gobierno y dicho y hecho, a otro día dio órdenes a sus compañeros en el Consejo de Administración para que no pusieran pegas.

■ Siguiendo con la televisión, aunque esta vez la Española, ya parece que existe un sustituto para el actual director territorial, Antonio Regalado. Según hemos sabido, Juan de la Cruz, que ejerce el mismo cargo en el Centro Territorial de Canarias, y que fue director regional de Radio Nacional hace unos años, será el que tome el mando de Televisión Española en Castilla-La Mancha. Eso al menos es lo que ha comentado a sus más íntimos el interesado.

■ El ministro de Fomento está convencido de que su propuesta de AVE contará con el máximo apoyo de las Comunidades implicadas. Así al menos se lo ha hecho saber a los presidentes del Partido Popular en cada una de ellas. Pero les ha dicho más: que no entendería que la oposición al trazado que él propone venga de los suyos, porque sería torpedear el acuerdo que tan difícil estaba hace tan sólo unos meses. ¿Será así?

■ Muy comentados están siendo en el PSOE los artículos de compañeros, o ex-compañeros, que se publican por doquier en los diferentes medios de comunicación de la provincia. Para definir uno de ellos, de un militante que lo era y se ha dado de baja, han comentado: "Cuando pedía cargo público hace unos meses no estaba tan ofuscado". Te digo yo que la ética y la estética están reñidas la mayoría de las veces.

Dénia

RESIDENCIAL

MARINA
PUENTE ROMANO
DENIA



Tu sabes vivir

Su vivienda en
cualquier punto
de la costa

C/ Cura, 2 - ALBACETE



GCI

GRUPO CENTRO INMOBILIARIO

500 castellano-manchegos fueron exterminados en los campos nazis

Salustiano Checa deportado albaceteño:

"ESTUVE CINCO AÑOS EN EL CAMPO NAZI DE MAUTHAUSEN"

■ LA VOZ

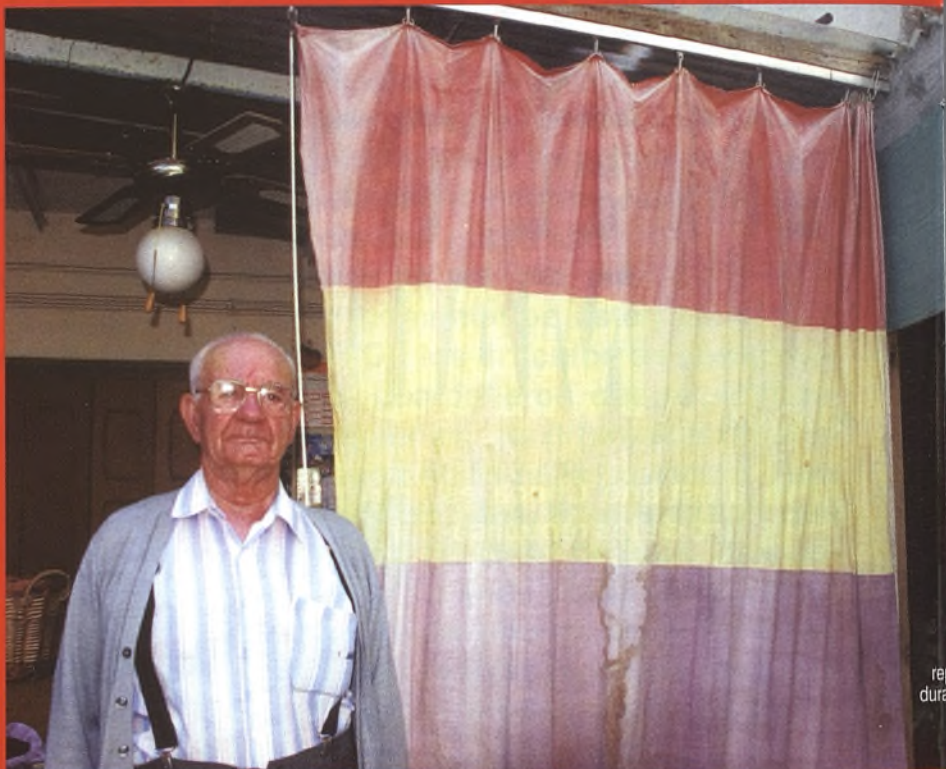
Salustiano Checa es uno de los republicanos albaceteños que sobrevivieron a los campos de la muerte nazi. Ahora vive en Francia, cerca de la frontera, en el pueblecito francés de Bompas junto a su mujer Antonia Gallardo, natural de La Roda. Es uno de los 10.000 españoles que fueron internados en el campo de exterminio de Mauthausen y con sus 87 años es fiel testigo de las atrocidades a las que fueron sometidos nuestros compatriotas. Salustiano Checa con su testimonio quiere ofrecer un homenaje a los más de quinientos castellano manchegos (90 albaceteños) que murieron en el campo de concentración de Mauthausen y en el resto de campos nazis y a los que todavía no se les ha hecho justicia.





90 ALBACETEÑOS FUERON MAUTHAUSEN Y SUS CAMI

Mauthausen fue el único campo de exterminio que se construyó en territorio austríaco y fue uno de los más sanguinarios del Estado nazi. Según los registros del campo, conservados tras la liberación gracias a presos españoles, fueron noventa los albaceteños exterminados en dicho campo. Si sumamos las víctimas de la provincia de Guadalajara, Toledo, Ciudad Real y Cuenca la cifra se aproxima a quinientos asesinados. De los diez mil presos españoles que pasaron por el campo sólo sobrevivió uno de cada tres, con lo que sólo tres mil vivieron para contarlo. Desde el mismo momento de la liberación los españoles juraron que dedicarían el resto de su vida a contar lo que allí ocurrió, promesa que Salustiano Checa, republicano y comunista mantiene todavía con 87 años.



La Guerra Civil Española

Salustiano Checa fue de los primeros albaceteños en ser movilizado por el ejército republicano en Albacete. Antes de partir al frente fue testigo del alzamiento nacional en nuestra ciudad en el que los falangistas cometieron sobre el pueblo toda clase de atropellos. Salustiano pasó a formar parte de la 3ª Brigada Mixta, una fuerza de choque con la que recorrió los lugares más conflictivos del frente del Jarama. "Fue una época muy sangrienta, allí donde atacaban los nacionales era donde nos enviaban, morían compañeros todos los días, teníamos una gran cantidad de bajas" recuerda Salustiano. Con el cerco fascista a principios de 1.939 su brigada tuvo que llegar hasta Figueras desde donde se organizó la retirada.

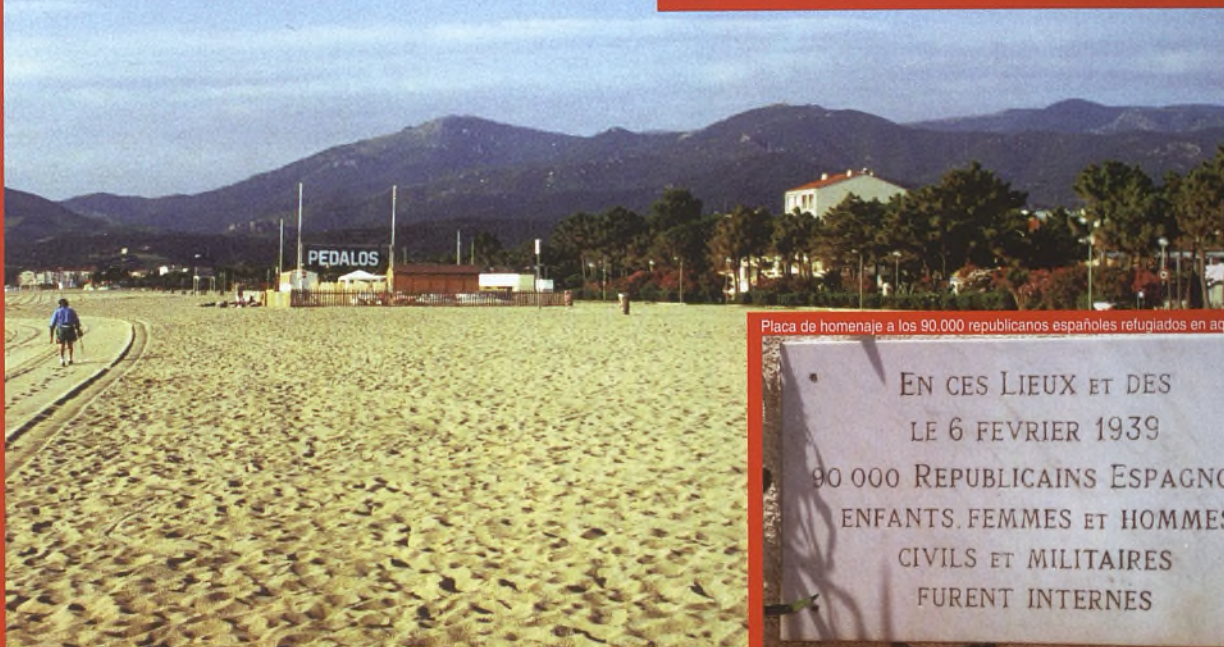
El éxodo

Más de medio millón de personas cruzaron con el Ejército republicano los Pirineos hacia Francia en febrero de 1.939. Salustiano Checa recuerda aquellos momentos con emoción, "cruce la frontera con dos compañeros, en Le Perthus una mujer que estaba en la puerta de su casa me dio un trozo de pan y una taza de caldo, cada vez que paso por la frontera recuerdo aquel acto de solidaridad, no puedo olvidarlo". Una vez que se entregaron a los gendarmes franceses fueron internados en los campos de refugiados instalados en las playas de Barcarés, Saint Cyprien y Argelés Sur Mer. "Cuando llegamos a la playa de Saint Cyprien no había nada, sólo arena, estábamos rodeados de alambradas

y con el mar enfrente", asegura Salustiano. Más de noventa mil españoles fueron hacinados en la playa de Saint Cyprien. "Nos vigilaban soldados senegaleses con la bayoneta calada, teníamos que venderles nuestros enseres a través de la alambrada para conseguir comida, murió mucha gente durante el primer mes ya que no teníamos ni mantas, ni tiendas, dormíamos en un agujero, a la intemperie, casi no nos daban de comer". Se fugó varias veces pero fue detenido y llevado al campo donde estuvieron cerca de un año esperando destino. Los franceses obligaron a los españoles a formar parte de compañías de trabajo con la amenaza de hacerlos regresar a España para que los fusilase el régimen de Franco.

ASESINADOS EN LOS SATÉLITES

La playa de Saint Cyprien con los Pirineos al fondo. Lo que fue un campo de refugiados es ahora un paraje turístico



Placa de homenaje a los 90.000 republicanos españoles refugiados en aquella playa

EN CES LIEUX ET DES
LE 6 FEVRIER 1939
90 000 REPUBLICAINS ESPAGNOLS
ENFANTS, FEMMES ET HOMMES
CIVILS ET MILITAIRES
FURENT INTERNES

Salustiano Checa junto a la bandera republicana que hizo frente su encierro en el campo de exterminio

Alternativas

Salustiano Checa recuerda que cuando decidió incorporarse a la 115 Compañía Militarizada de Trabajo eran ya muy pocos los que quedaban en la playa de Saint Cyprien. Se sumó a miles de españoles que trabajaron en las fortificaciones de la famosa Línea Maginot. "Trabajábamos como animales, los militares franceses nos trataban muy mal, eran unos borrachos, hacíamos defensas antitanques clavando raíles de tren en las trincheras" cuenta Salustiano, para él "los franceses eran unos cobardes y se demostró cuando abandonaron las fortificaciones y el material de guerra cuando llegó la ofensiva alemana, éra-

mos antifascistas y queríamos luchar contra los alemanes pero los franceses no nos veían como iguales".

Entrado el año 1.940 Salustiano Checa junto con miles de compatriotas fue detenido por el ejército alemán. El Gobierno germano preguntó al régimen de Franco por la suerte de los españoles a lo que el político fascista Serrano Suñer respondió "mi gobierno no considera españoles a esos sujetos hagan con ellos lo que crean más conveniente".

Salustiano Checa es llevado a Estrasburgo donde lo interroga la Gestapo. "Era la primera vez que veíamos miembros de las SS, nos interrogaban y nos iban separando, hacían grupos, tenían mucha información y

nos preguntaban en qué parte del frente habíamos luchado en la Guerra Civil" asegura.

El tren de la muerte

La Gestapo hizo un censo con los republicanos españoles y decidió enviarlos a los campos de exterminio. Salustiano recuerda que los montaron en un tren, "íbamos casi cien personas por vagón, como animales, aquello fue muy duro, no nos dijeron dónde nos llevaban. Estuvimos varios días de viaje sin comer ni beber, teníamos que defecar dentro del vagón, varios compañeros no pudieron resistir y murieron entre las heces de los demás, cuando llegamos al destino y bajamos del vagón conté varios cadáveres".



Bienvenidos al infierno

“Era de noche cuando llegamos al pueblo de Mauthausen, hacía mucho frío, nos recibieron soldados de las SS, de los que llevaban la calavera en la gorra, llevaban perros adiestrados que nos mordían en las piernas, nos daban golpes con nervios de buey, con palos y porras, nos gritaban, algunos cayeron al suelo y los mataron a golpes allí mismo, o con la bayoneta, los focos de luz nos cegaban, la impresión que tuve es que había llegado al mismo infierno”.

“La estación de Mauthausen se encontraba a unos tres kilómetros del campo, si se te caía algo no podías parar a cogerlo sin arriesgar la vida, cuando llegamos a la puerta del campo y vi el águila nazi me invadió el terror” asegura.

Salustiano Checa acababa de llegar a un campo de exterminio de Mauthausen considerado por la clasificación del militar nazi Heinrich Himmler como de Nivel III “para presos preventivos muy peligrosos y con escasas probabilidades de una reeducación”. Franco y Hitler habían diseñado el destino fatal de miles de españoles en el exilio, su muerte. Salustiano Checa ingresaba en un campo de exterminio en el que según las propias cifras nazis murieron más de 125.000 personas a las que hay que sumar las que perdieron su vida sin constar en ningún registro. Salustiano afirma que “lo primero que leímos al entrar fue “Vosotros que entráis, dejad aquí toda esperanza...” nos dijeron que sólo saldríamos de aquel campo por el humo de la chimenea del crematorio”.



Salustiano Checa junto a su coche en la puerta de su casa en pueblo francés Bompas

Víctimas en el campo de Mauthausen y sus campos satélites.

(Ebensee, Gusen, Melk, Wiener, ...y el castillo de Hartheim del que nadie regresó.

Soviéticos	32.180
Polacos	30.203
Húngaros	12.923
Yugoslavos	12.890
Franceses	8.203
Espanoles	7.000
Italianos	5.750
Checos	4.473
Griegos	3.700
Antifascistas alemanes	1.500
Belgas	742
Austríacos	235
y miles de ciudadanos de otros países como Luxemburgo, Holanda, Inglaterra, Estados Unidos	

Salustiano Checa después de salir del campo de concentración se quedó a vivir en París trabajando de peón. Continuó afiliado al PCE y era el encargado del reparto del Mundo Obrero entre los afiliados españoles en el departamento parisino de Puteaux. Las secuelas que le dejaron los cinco años de internamiento en Mauthausen lo llevaron a ser operado varias veces. En una de esas operaciones perdió medio estómago. Se jubiló anticipadamente y actualmente vive cerca de la frontera, en el pueblo de Bompas, cerca de Perpiñán. En su condición de deportado en los campos nazis cobra paga del Gobierno alemán que de una vez por todas ha tenido que indemnizar a los presos que estuvieron en los campos de concentración.

La rodense Antonia Gallardo esposa de Salustiano



Diccionario para una crisis de Estado

Solidaridad

El desprestigio pragmático que ha adquirido la filosofía, la ideología, los principios y los valores que sustentan al hombre en la convivencia, hace que quienes escribimos tengamos que realizar un esfuerzo doble de teoría y práctica que se parece mucho a aquella que hacíamos en nuestra juventud para que no entendieran los censores lo que escribíamos entre líneas. Al toparme con el principio de solidaridad que le da sentido a la vida colectiva y nos acerca el otro para vivir sus problemas, me encuentro con una cierta impotencia argumental por el temor a no ser entendido. Cuando los localismos, provincialismo, regionalismos y nacionalismos (y todos los ismos, nazismos-fascismos) que pululan en la vida pública española gracias a una clase política paleta y mediocre que ha perdido la legitimidad de ejercicio en aras de su estancamiento oligárquico. Hablar de solidaridad es salirse del tiesto podrido en el que hoy se asfixia la política en España. Por eso me parece difícil escribir sobre la solidaridad y más aún, que se entienda lo que quiero decir.



■ Abelardo Sánchez

económico adecuado y justo entre las diversas partes del territorio español". Cuestión importante es si el Estado ha cumplido escrupulosamente con el mandato constitucional estableciendo un "equilibrio" económico o si merced a pactos, convenios, presiones, chantajes, ha beneficiado a unas más que a otras autonomías. Y es curioso que las nacionalidades y regiones más beneficiadas de las políticas económicas, sociales y culturales del Estado sean quienes insolidariamente le piden cada día más en detrimento de las más necesitadas.

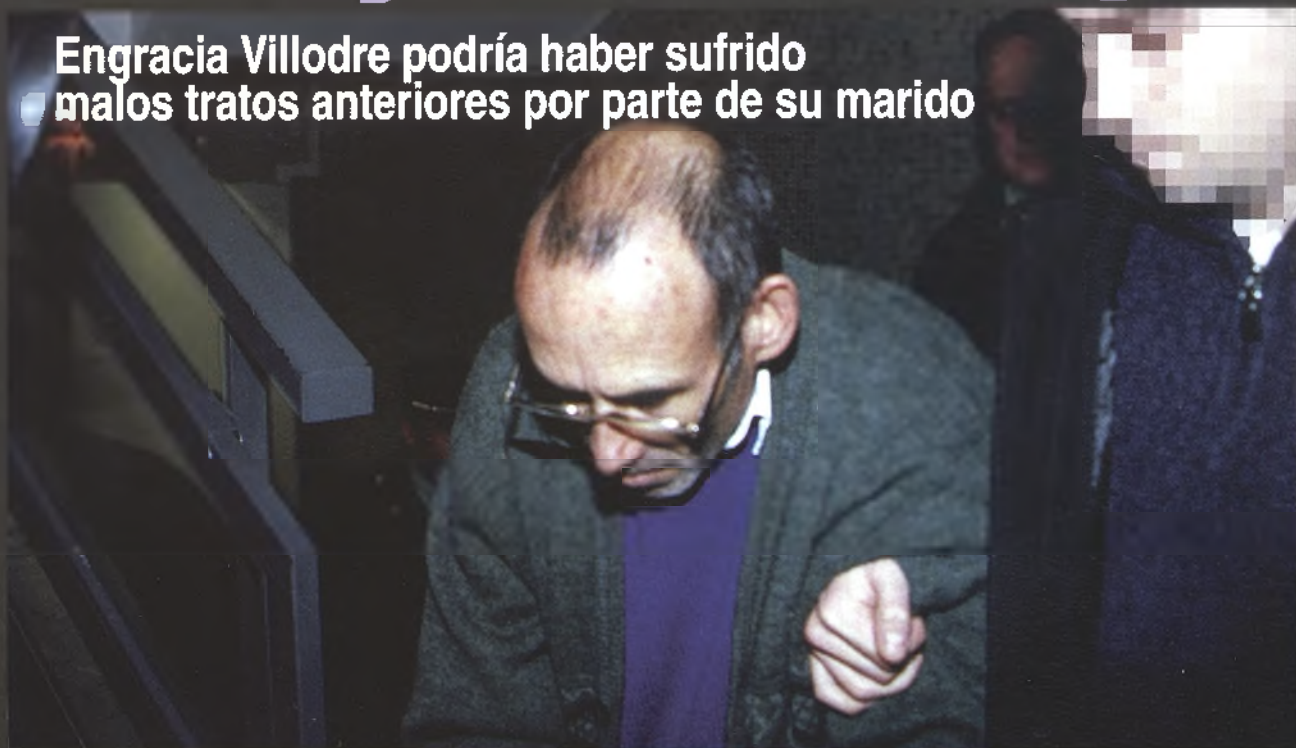
Lo cierto es que no hay ninguna razón política (de interés general) ni constitucional que avale la discriminación que se practica desde el Estado (los Gobiernos de la Nación y de las Autonomías) con las diversas nacionalidades y regiones. Ello es así porque (en el nº2 del artículo 138) la Constitución, a sabiendas de las diferencias que hay en los Estatutos de las Autonomías, estas "diferencias no podrán implicar (en ningún caso) privilegios económicos". Y es que, en el fondo, ocurre que la discriminación positiva que se ha tenido con el País Vasco o Cataluña, ha creado (provocado) en sus gobernantes y ciudadanos la conciencia laxa de que era merecido cuanto por ellas se ha hecho, aunque esa actitud conlleve dejar a los demás, a los otros, sin el pan y la sal. Ha sido el Estado quien primero ha discriminado a unas, favoreciendo a otras y, la consecuencia es que, las favorecidas se han convertido en unos monstruos de insolidaridad, tan grandes política, económica y socialmente los hemos hecho con la arbitrariedad y la discriminación que ha practicado el Estado que exigirles que admitan ahora el principio de solidaridad es como pedirles peras al olmo y además, o nos matan o nos chantajean o nos desprecian con "su" diferencia. Como diría José Ángel Valente ni "la sangre sonora de la libertad" les puede hacer solidarias ya. Un fracaso del Estado y de todos nosotros, al consentir a los oligarcas de los partidos políticos tanta indignidad y tanta complicidad con los nacionalismos asesinos o chantajistas. ¡Qué más da! Todos los nacionalismo o mueren o matan, por insolidaridad, al negar la dignidad humana y los derechos del "otro" en un nuevo siglo y milenio.

El Estado, discriminando a unas comunidades, ha convertido a las favorecidas en unos monstruos de insolidaridad

Solidario es el que se asocia a la causa de otro y solidaridad es la actitud humana que encuentra su realización (satisfacción) en la otredad. Es la solidaridad la contraposición al egoísmo, a la exaltación de lo propio, de uno mismo, del propio interés por el interés y la necesidad del otro, del que no somos nosotros. Es por ello que, los constitucionalistas, en el 78, al enhebrar el Estado territorialmente, reconocen y garantizan (en el artículo 2 de la Constitución) el derecho a la autonomía de las nacionalidad (¿) y regiones que integran la Nación española, "pero eso sí" reconocen y garantizan (también) la solidaridad entre "todas ellas", entre todas las nacionalidades y regiones. Se podría pensar que la sola proclamación del principio de solidaridad del artículo 2 tiene poca operatividad de la solidaridad exigiendo en el artículo 138 que "el Estado garantiza su realización efectiva", ¿Cómo?, "velando por el establecimiento de un equilibrio

Ingresa en prisión el hombre que mató a su mujer con una pala

Engracia Villodre podría haber sufrido malos tratos anteriores por parte de su marido



El marido y presunto autor de la muerte de Engracia Villodre ha ingresado en prisión sin fianza por orden judicial de la titular del juzgado número 5, Ana María Berdejo. Antonio Lafuente trabajador de telefónica de 58 años de edad, se encontraba detenido en las dependencias de la Guardia Civil de Albacete desde que el sábado 28 fue detenido por agentes de la Benemérita.

Según la información cedida por la Guardia Civil el suceso ocurrió a las cinco de la tarde del pasado sábado 27 de octubre en la urbanización Finca Nueva. Engracia Villodre perdió la vida después de que su marido presuntamente le propinara una brutal paliza con una pala. Los repetidos golpes fueron la causa de un grave traumatismo que le causó la muerte.

La víctima fue enterrada en La Roda el pasado domingo 29 y al entierro acudieron cientos de personas entre los que se encontraban numerosos familiares y sus dos hijos de 20 y 24 años.

Convicto y confeso

En la declaración judicial A.L.T. según ha informado el defensor de oficio, reconoció los hechos confesando que todo ocurrió tras una pelea marital "se ofusco y le pegó con una pala". Antonio Lafuente reconoció la pala mostrada por la Guardia Civil como herramienta del crimen.

Malos tratos anteriores

Al parecer la pareja había sufrido desavenencias continuas desde hacía tiempo. Fuentes del caso han informado que la víctima, Engracia Villodre, de 54 años de edad, presentó una denuncia en 1.991 por varias lesiones que le produjo. El Ayuntamiento de Albacete ha anunciado a través de la Concejalía de la Mujer que se personará en todos los casos de violencia familiar que se produzcan en la ciudad.

La Junta se personará en el caso

El Gobierno regional se personará en el proceso abierto por este delito. Se trata de la primera acción que llevará a cabo el Ejecutivo en este sentido después



Antonio Lafuente, presunto asesino es conducido a prisión después de declarar ante el juez



Esta es la finca, propiedad del matrimonio, en la que se cometió el crimen

de que el presidente, José Bono, anunciara en el Debate del Esatdo de la región un conjunto de medidas a favor de la mujer.

El presidente de la junta de Comunidades de Castilla La Mancha José Bono en relación con este nuevo caso de malos tratos se ha reafirmado en su propuesta para que se lleve a cabo la publicación de los condenados por este tipo de delitos.

El presidente afirmó que los malos tratos producen más víctimas que el terrorismo y se mostró satisfecho porque había conseguido colocar un debate sobre su idea a nivel nacional. Bono recalcó que no se siente fundamentalista y añadió que la senda por la que se debe regir su propuesta es la Constitución Española. En el mismo sentido, el consejero de Bienestar, Tomás Mañas, ha declarado que va a

hacer lo posible para que los Servicios Jurídicos de la Junta ejerciten la acción pública contra A.L.T. considerado como el presunto autor de la muerte de Engracia Villodre.

Durante el presente año y hasta el mes de septiembre, un total de 170 mujeres y 233 niños han pasado por las casas de acogida que posee la Consejería de Bienestar Social, tras haber abandonado sus hogares para huir de los malos tratos.

La directora general de la Mujer de la Junta de Comunidades Aurora Navarro, ha manifestado que su departamento se ha puesto en contacto con los hijos de la víctima para facilitarles todo tipo de asistencia jurídica y psicológica de forma gratuita. Aurora Navarro, afirmó que la Junta tomará medidas contundentes para los agresores de mujeres.

Tres palestinos viven en la provincia por ningún israelí

LA INTIFADA EN ALBACETE

El proceso de paz entre Israel y Palestina cada vez más complicado

● José Luis Royo

El conflicto palestino-israelí apenas se vive en Albacete. Tres son los ciudadanos palestinos que según la Subdelegación de Gobierno viven en nuestra provincia, mientras que no existe ningún ciudadano de Israel registrado en Albacete. Tras un desastroso proceso de paz, la guerra entre judíos y palestinos parece cobrar cada día más fuerza, así lo vive Ayssar Maarouf, uno de los palestinos de Albacete.

En las últimas semanas la famosa Intifada ha despertado como si de un volcán dormido se tratase. Las calles de Jerusalén y los territorios de los Altos del Golán, Gaza y Cisjordania viven momentos de enfrentamientos callejeros entre palestinos y el ejército israelí. Continuas escaramuzas que cada día se cobran nuevas víctimas civiles y que están llevando a estos dos pueblos hacia la senda de la guerra.

Proceso de paz

Las continuas negociaciones entre los diferentes líderes judíos y palestinos no terminan de llegar a buen puerto y en los últimos días los enfrentamientos se han recrudecido. Tanto el primer ministro de Israel, Ehud Barak, como el líder de la Autoridad Nacional Palestina, Yasser Arafat, no logran ponerse de acuerdo pese a la mediación de Estados Unidos, la Unión Europea y Naciones Unidas.

Ayssar Maarouf, un palestino en Albacete "Israel es un cáncer"

Ayssar Maarouf llegó hace dieciséis años a España para estudiar Odontología en Granada. Desde hace cuatro reside en Albacete, donde está casado y trabaja como odontólogo.

Maarouf nació en el Líbano, pero en su pasaporte se puede leer "refugiado palestino", y es que a pesar de nacer en ese país, su condición de hijo de refugiados palestinos no le da el derecho a ser ciudadano libanés. Ahora está a un paso de conseguir la nacionalidad española.

Ayssar es claro a la hora de manifestar sus sentimientos, "estoy viviendo la situación desde muy cerca, siento rabia e impotencia ante lo que está sucediendo". Maarouf lo compara a lo que podemos sentir los españoles "cuando veis que los etarras matan a uno de los vuestros".

Sus padres viven en el Líbano, "y tienen familia en Palestina, ellos son de Galilea, al norte de Israel".

Ayssar quiere aclarar que hace poco más cincuenta años Israel no existía como Estado y que la población judía era de apenas el 3%, "además eran judíos palestinos, porque hay que aclarar que en Palestina hay judíos, musulmanes y católicos que son palestinos".

El origen del conflicto para este palestino "está en una chapuza diplomática de la ONU en 1945, que dividió el país en dos partes, Israel y Palestina". Ayssar cree que "los palestinos no están luchando por recuperar la tierra


que perdieron, sino por no perder los territorios que nos han dejado, Gaza y Cisjordania. Palestina perdió el 100% de sus territorios y ahora quiere recuperar el 20%".

En esos dos territorios es donde vive el poco más de millón de palestinos que todavía permanecen en la zona del conflicto, "el resto está repartido en el Líbano, Libia, Siria o Jordania".

En cuanto a la petición de que el este de Jerusalén sea la capital de Palestina, Maarouf cree que "lo más rabia nos da es que no se está pidiendo toda la ciudad, sino una pequeña parte, es tan poca cosa, además Jerusalén está en Cisjordania. No creo que permitan esto, porque los israelíes son muy radicales, aunque luego digan que los árabes son muy fanáticos e integristas, el terrorismo que ha utilizado Israel nadie lo ha acusado, lo que pasa es que siempre ha estado camuflado detrás de un Estado, ¿en qué se diferencia un avión que bombardea civiles de un coche bomba?".

De todas formas, Ayssar cree que si la organización más radical de los palestinos, Hamas, "son terroristas, lo mismo sería lo de Israel, lo que pasa es que la gente lo ve de otra manera".

Israel ha vencido a los países árabes en cada uno de los enfrentamientos que han surgido, incluso cuando la mayoría de las naciones musulmanas se han unido, para Ayssar Maarouf esto



“¿En qué se diferencia un avión que bombardea civiles de un coche bomba?”

se debe a que “Israel es como el hijo pródigo de Estados Unidos. En los años 50 a los americanos y a Europa les interesaba tener un aliado que hiciera de barrera a los árabes que entonces eran aliados de la Unión Soviética, les interesaba un país muy fuerte para controlar el camino hacia Asia”.

Sin solución

Ayssar, tras las innumerables reuniones entre Barak y Arafat, no ve solución a este conflicto, “la única solución que veo es que los palestinos pierdan todo, porque contra Israel no se puede, es una potencia mundial. Pase lo que pase, nunca los palestinos van a conseguir algo en este enfrentamiento, es más, si esto se convierte en una guerra declarada, en cuatro o cinco días se acabaría todo”.

Y es que Palestina no tiene ejército, “luchan con piedras, parece que estamos en la época medieval”.

En cuanto a su opinión sobre el líder de la Autoridad Nacional Palestina, **Yasser Arafat**, Ayssar es claro: “es

nuestro líder y me identifico más con él más que con otros. De todas formas, va por épocas, hay momentos en los que lo quieres más, otra veces confías menos, porque han jugado algunas veces con la vida de los palestinos. De todas formas, Arafat es la persona idónea, tanto para nosotros como para los americanos, porque si no, lo hubieran quitado ya del medio. Es más diplomático y flexible que otros, además está en una situación en la que no puede hacer gran cosa, porque sabe que en caso de guerra no hay nada que hacer”.

Sobre **Barak**, “no creo que sea capaz de solucionar esto porque está muy presionado por los radicales judíos”. En cambio, para Maarouf, el único israelí que pudo hacer algo por el proceso de paz fue Isaac Rabin, “pero fue asesinado por los mismos judíos, son tan fanáticos que han llegado a matar al único de los suyos que ha intentado sacar adelante el proceso de paz”.

La chispa de este conflicto para Maarouf fue “la visita de Sharon a la Explanada de las Mezquitas que, uni-

do al odio y la memoria de sesenta años, no se ha podido borrar”. Y es que para los judíos debajo de las mezquitas se encuentra el Templo de Salomón y por eso es un lugar sagrado, al igual que para los palestinos, “pero no podemos volver cada vez que nos apetezca dos mil años atrás”.

De todas formas no cree que sólo se trate de una “guerra santa”, sólo por motivos religiosos, “ahora mismo hay más, hay odio por lo que es judío o lo que es musulmán, pero, que quede claro que no todos los palestinos que luchan son musulmanes, también hay cristianos. Esto no es judíos contra musulmanes, es Palestina contra Israel”.

En cuanto a la posición de España ante este conflicto, Ayssar reconoce que “España siempre ha sido aliada de los árabes, de hecho creo que fue el último país europeo en reconocer a Israel en 1986 porque le obligó la Unión Europea”.

De todas formas cree que la visión que el resto del mundo tiene sobre este

conflicto no es del todo real, "siempre se ha dado la imagen de que los judíos han sido las víctimas, y ellos están haciendo con los palestinos lo que los nazis hicieron con ellos".

Para Ayssar Maarouf la mejor solución a este conflicto "es que no se mueran más palestinos, me da igual Palestina, que se pierda Jerusalén, las mezquitas, sólo quiero que no mueran más de los míos". La potencia de Israel es la causa según él por la que esta situación no tiene solución, "es un país expansionista, Israel es un cáncer, no se puede con él para nada".

Crónica de una guerra anunciada

Tras cuatro años de una convivencia tensa y llena de enfrentamientos callejeros, israelíes y palestinos ha vuelto a la lucha. Todo comenzó con una polémica visita.

28 de septiembre. El líder de la oposición israelí, el ultraderechista Ariel Sharon, visita la Explanada de las Mezquitas en Jerusalén oriental. Esta acción molesta a los palestinos, que la consideran como una provocación. El resultado: cuatro palestinos y decenas de soldados israelíes heridos.

29 de septiembre. Enfrentamiento en la Explanada de las Mezquitas entre musulmanes y soldados israelíes: 7 palestinos muertos y doscientos heridos. Un soldado israelí es asesinado por un policía palestino en Cisjordania.

30 de septiembre. 15 palestinos muertos y más de quinientos heridos en disturbios entre manifestantes musulmanes y el ejército israelí en Cisjordania y Gaza. Muere un niño de doce años y en brazos de su padre y la escena es captada por las cámaras de televisión.

3 de octubre. Acuerdo de alto el fuego: Israel se compromete a retirar sus tropas y carros de combate para que la policía palestina controle la zona.

4 de octubre. Barak y Arafat se reúnen en París con la secretaria de



"Siento rabia e impotencia ante lo que está sucediendo"

Estado de EE.UU., Madeleine Albright y el presidente francés Jacques Chirac. Se acuerda poner fin a la violencia, aunque continúan los enfrentamientos en los territorios autónomos. Cinco palestinos más mueren.

5 de octubre. Israel comienza a retirar sus tanques y tropas de Cisjordania. Arafat se reúne con Albright y el presidente de Egipto Mubarak. Mueren otros dos palestinos en Gaza.

6 de octubre. Diez palestinos mueren durante el "Día de la Ira" convocado por la organización radical islámica Hamas.

7 de octubre. El grupo Hizbolah secuestra a tres soldados israelíes en el sur del Líbano. En la frontera mueren dos refugiados palestinos. Barak da un plazo de 48 horas para que Arafat acabe con la revuelta en los territorios palestinos.

8 de octubre. Grupos libaneses bombardean posiciones israelíes en la

frontera entre Israel, Líbano y Siria. La aviación israelí viola el espacio aéreo libanés.

10 de octubre. Un niño palestino de 9 años muere por balas israelíes.

11 de octubre. Barak anuncia que está dispuesto a reunirse con Arafat si sigue disminuyendo el número de incidentes violentos en los territorios ocupados.

12 de octubre. Helicópteros israelíes bombardean Gaza y la ciudad cisjordana de Ramaal. Arafat considera que Israel ha declarado la guerra.

13 de octubre. Día de la Ira desencadenado por Hamas. 2 muertos y 50 heridos.

14 de octubre. Arafat y Barak aceptan hablar de paz.

15 de octubre. Hizbolah secuestra a un coronel israelí.

17 de octubre. Pacto secreto por la paz con la mediación de la

CIA. **20 de octubre.** Tropas israelíes y extremistas palestinos se enfrentan desafiando el alto el fuego.

22 de octubre. Israel bloque el proceso de paz con la Autoridad Nacional Palestina por tiempo indefinido. Ordena a los soldados disparar contra cualquier palestino armado.

26 de octubre. Atentado suicida de la Yihad Islámica en Gaza.

27 de octubre. Barak hace un pacto de gobierno con el opositor Sharon.

28 de octubre. Arafat pide a los palestinos intensificar la Intifada.

29 de octubre. Hizbolah amenaza lanzar todas sus fuerzas en ayuda del pueblo palestino.

"Los palestinos luchan con piedras, parece que estamos en la época medieval"



Iglesia parroquial de San Andrés
en Campillo de Altobuey

La mayor parte de la ruta se sitúa en Cuenca

La Manchuela: Entre la Historia y la Naturaleza

■ Texto: José Ramón Ayllón / Fotos: Luis Sánchez Vizcaino

Conocer La Manchuela es tener conciencia de la belleza que se puede encontrar en los municipios más nórdicos de la provincia de Albacete, muy pocos, y la parte sur de Cuenca, hasta llegar a la capital, sin desembocar en ella. Es conocer de cerca los pa-

rabienes del embalse de Alarcón o los hallazgos de algunos de los yacimientos arqueológicos más interesantes del país. Es viajar por parajes repletos de encanto, con mezcla de patrimonio histórico y naturaleza en estado puro.

Comienza nuestra ruta en **Arcas** (700 habitantes), donde se puede encontrar en pleno centro la iglesia parroquial de la Natividad, un templo románico con elementos de transición al gótico. En ella se puede encontrar una portada de gran valor arquitectónico y un bello artesonado en su interior. Una de las curiosidades del lugar es que se puede encontrar un sistema de calefacción de gloria, bajo el suelo. En este lugar se celebran conciertos de la Semana de Música Religiosa de Cuenca.

Seguidamente llegamos a **Valeria** (90 habitantes), población que cuenta con una gran riqueza arqueológica, arquitectónica y urbanística. Destacable es la Plaza Mayor, con un Ayuntamiento del siglo XVII, de dos plantas y el escudo borbónico en su fachada. Otro de los edificios emblemáticos es la iglesia de la Asunción, de estilo románico del siglo XII y reformas posteriores. También son destacables la casa-palacio de los Duques de Granada, una antigua rectoría del siglo XVIII.

Cerca del centro urbano se ubican las ruinas de Valeria, asentamiento hispano-romano con gran valor arqueológico en el que se pueden encontrar restos de diversas culturas y épocas, pues sobre la primitiva ciudad se edificó una fortaleza medieval. Una de las construcciones mejor conservadas es el ninfeo, fuente monumental de suministro de agua para baños públicos y uso doméstico.

Plaza Mayor de Alarcón



Vista de Alarcón sobre la Hoz del Júcar



Por la vega del Júcar

Moros y Cristianos con tradición

Muy cerca encontramos **Valera de Abajo** (1.500 habitantes), donde se fabrican con gran profusión puertas y ventanas de estilo castellano. Una de sus fiestas más importantes son los Moros y Cristianos, que se celebra el tercer fin de semana de enero.

Después llegamos hasta **Valverde del Júcar** (1.500 habitantes), población donde tiene lugar una de las más antiguas y populares fiestas de Moros y Cristianos de la provincia. Se celebra entre el 5 y el 10 de enero y están declaradas de interés turístico regional. Se celebran desde 1496. Muy cerca se encuentra el embalse de Alarcón, por lo que son muchos los visitantes, sobre todos los que tiene entre sus aficiones la dedicación a los deportes náuticos.

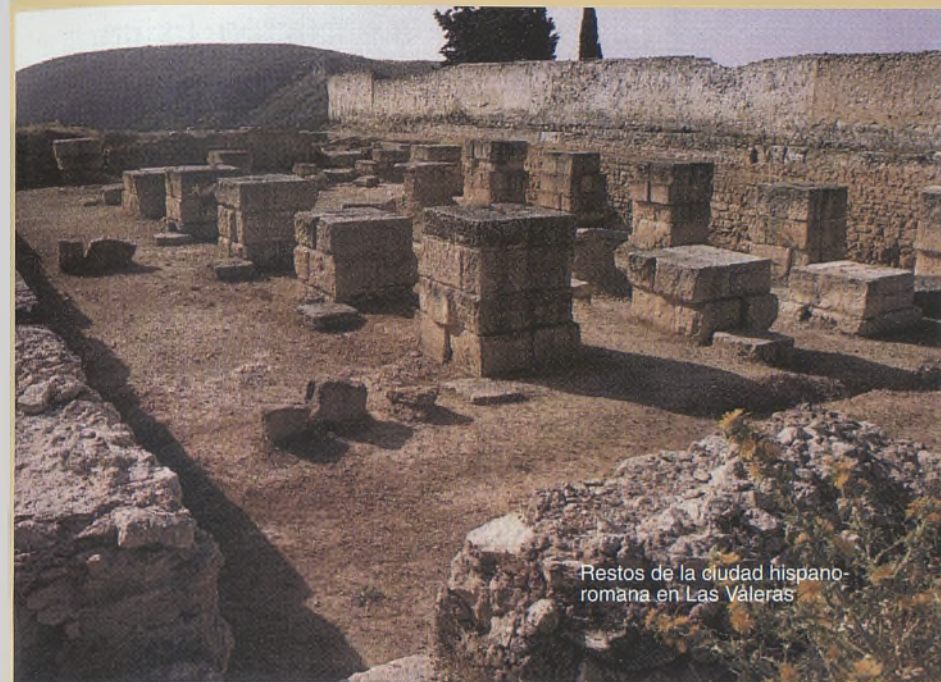
Al lado se encuentra **Buenache de Alarcón** (640 habitantes), de origen visigodo. Punto de importancia es la iglesia parroquial de San Pedro, del siglo XVI, que cuenta con algunas capillas renacentistas con decoraciones barrocas y un precioso artesonado de madera policromada.

Seguidamente podemos visitar **Barchín del Hoyo** (136 habitantes), donde es destacable la iglesia parroquial de la Asunción, con un mobiliario importante. También encontramos una casa-palacio del XVI. En las cercanías están los restos de un castillo árabe y en el paraje llamado Rincón de San Miguel, se encuentra el yacimiento arqueológico Fuente de la Mota, de la Edad del Hierro. Es uno de los poblamientos prerrománicos más importantes de la región.

Imprescindible es la parada en **Alarcón** (214 habitantes), donde comienza la vega del Júcar. Esta es una población de estructura medieval amurallada, muy bien conservada, donde se localizan cuatro iglesias y el castillo donde el infante don Juan Manuel escribió la mayor parte de su obra literaria.

El recinto que se conserva casi por completo es uno de los más completos sistemas defensivos que existen en España. Su configuración es árabe y medieval y cuenta con parte de construcciones renacentistas.

El pueblo tiene el típico trazado medieval, destacando la plaza del Infante don Juan Manuel, en el extremo del pueblo. Es una plaza abierta con elementos típicos como el Ayuntamiento, construcción del XVI con dos plantas, la iglesia de San Juan Bautista, construida en la misma época sobre otra de origen románico. También se encuentra la iglesia de Santo Domingo de Silos, de los siglos XV y XVI, con torre renacentista o la iglesia de San-



Restos de la ciudad hispano-romana en Las Valeras



Iglesia de La Asunción en Almodóvar del Pinar



La herencia de Santa Teresa

Otra parada es **Villanueva de la Jara** (2.500 habitantes), una de las poblaciones más importantes de Cuenca. Tiene un importante centro urbano con gran homogeneidad en su edificación de tipo manchego. Conserva un buen número de bellas fachadas con portadas señoriales.

La Plaza Mayor es un importante conjunto de formaciones renacentistas, con edificios muy característicos. El Ayuntamiento es del XVI, con fachada renacentista, de dos plantas, la primera con galería porticada y la alta con arcos cerrados por cristaleras.

Al otro lado de la plaza encontramos Villa Enriqueta, palacios convertido en viviendas, y la Posada Massó, del siglo XVI.

La iglesia parroquial de la Asunción es un edificio de grandes proporciones, de los siglos XV-XVI. Tiene dos portadas platerescas, con mucha ornamentación, y una torre del mismo estilo. Cerca de la parroquia se encuentra la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, donde se encuentra una imagen gótica de la patrona, la Virgen sedente, y un retablo barroco-neoclásico.

El convento de Carmelitas fue fundado por Santa Teresa en 1580, y cuenta con iglesia y claustro, y en el que destacan diversos renacentistas.

Seguimos camino hacia **Iniesta** (4.000 habitantes), población que conserva un interesante patrimonio arquitectónico. Se encuentra Egelarta, ciudad ibérica que sirvió de punto de avituallamiento del ejército imperial romano, además de ser una importante vía de comunicaciones. Se asienta en una ladera con desarrollo en pendiente hasta la zona de la Plaza Mayor, ubicada en lo más alto de la población y el castillo. Se ubican ahí el Ayuntamiento, del XVI, de estilo renacentista, y la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, de los siglos XVII-XVIII.

En el casco urbano se encuentran palacios renacentistas y casonas, con magníficas portadas y rejerías. Otros edificios de carácter religioso son la ermita de San Antón, del XIX, y la de la Concepción, del XVI, edificio de grandes proporciones, que es hoy utilizado como fábrica de champiñones.

ta María, del XVI y renacentista.

Sobre el Júcar encontramos dos puentes antiguos árabes, el del Enchidero y el de Chinchilla.

Nos dirigimos a **Motilla del Palancar** (5.200 habitantes), donde se puede ver la Casa de los Luján, del siglo XVII, con una portada y rejerías magníficas. También encontramos la iglesia parroquial de San Gil, del siglo XVI, con dos portadas renacentistas, en cuyo interior se encuentra un retablo barroco con la imagen de Santiago y un bello artesanado. En el prebisterio se encuentra una magnífica bóveda de lacería policromada. A las afueras se encuentra la ermita de Nuestra Señora de la Concepción.

Seguimos hacia **Casasimarro** (3.100 habitantes), un enclave artesano de gran importancia que ayudó a la recuperación de las tradicionales alfombras de Cuenca, que se elaboran con los antiguos modelos hispano-árabes.

Ermitas con tradición

Seguimos hacia **Ledaña** (1.950 habitantes), donde se puede visitar la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol, del XVII, situada en la Plaza Mayor. También destaca la ermita de San Roque y la calle de las Monjas, con una interesante casa de viviendas del XIX.

Llegamos a **Navas de Jorquera** (556 habitantes), donde encontramos la Iglesia en que se encuentran las reliquias de San Eleuterio y San Liberato.

Otro punto es **Cenizate** (1.081 habitantes), donde se puede visitar la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Nieves, barroca, con retablos del siglo XVI y XVII. Está declarada como Bien de Interés Cultural. A la salida del pueblo encontramos la ermita barroca de Santa Ana.

En **Villamalea** (3.560 habitantes) podemos visitar su iglesia parroquial de la Anunciación, barroca, y la ermita de la Concepción, del siglo XVII, con artesonado y murales.

Seguimos hasta **Minglanilla** (2.500 habitantes), cercana al embalse de Contreras, y en cuyo término municipal encontramos paisajes muy bellos, junto al río Cabriel. Aquí se encuentra la Reserva Natural de las Hoces de Cabriel, de gran interés biológico.

Volvemos hacia Cuenca, y hacemos parada en **Campillo de Altobuey** (1.700 habitantes), con un conjunto urbano de gran pureza ambiental, de traza muy regular, con calles perpendiculares entre sí y una plaza central. Interesante es la iglesia parroquial de San Andrés, de los siglos XVI y XVII. Dos ermitas se hallan en el centro urbano, la del Santo Cristo y la de la Trinidad.

Hay que visitar también **Paracuellos de la Vega** (154 habitantes), donde se encuentra un castillo de origen árabe, del siglo XII. A los pies se encuentran los restos del antiguo pueblo.

El último punto de la ruta es **Almodóvar del Pinar** (525 habitantes), que conserva algunas casonas señoriales con balcones saledizos de madera y rejercías de gran calidad. La iglesia de la Asunción destaca por su cúpula decorada con yesería barroca y un atrio del mismo estilo.

Arcas

- Bar San Isidro: C/San Isidro, s/n.
- Bar Cañas: Avenida Libertad, s/n

Valera de Abajo

- Restaurante Moreno: Carretera de Piñeras
- Bar Los Arcos: C/Samuel Baltés
- Pub Elena: C/Samuel Baltés
- Pub Loreto: C/Celso de las Heras

Valverde del Júcar

- Mesón Elías: Carretera Madrid-Valencia, km. 36
- Restaurante Stop 2: Carretera de Cuenca, s/n
- Restaurante Paqui: Carretera de Cuenca
- Restaurante-Hostal Paraíso del Júcar: C/ La Playa, 1
- Pub Fuera de Control: Carretera de Cuenca
- Pub Tebeo: Carretera de Cuenca

Buenache de Alarcón

- Bar-Restaurante M^a José: C/Madrid, 11

Alarcón

- Parador Nacional de Turismo: Avenida Amigos de los Castillos, s/n
- Bar Patronio: Plaza del Infante don Juan Manuel
- Mesón La Cabaña: C/Santa Trinidad

Casasimarro

- Hotel Navarro: C/Iglesia, 21
- Hotel San Cristobal: C/Doctor Denia Royo, 40
- Pub El Convento: Carretera de La Roda, 100
- Pub Ecuador: C/Nueva, 36
- Discoteca Area Peypí: C/Iglesia, 23
- Pub Araña: C/Doctor Denia Royo, 22

Villanueva de la Jara

- Hotel Jamaica: Carretera Albacete-Cuenca
- Hostal Casablanca: Carretera Albacete-Cuenca
- Mesón Toledano: C/San Miguel
- Pub Escaquéate: C/Santa Ana
- Pub T.D.I.: Carretera Albacete-Cuenca

Iniesta

- Hotel Las Vegas: C/Juan Carlos I
- Habitaciones Ana: Avenida de la Constitución, s/n
- Hotel-Restaurante Las Cañas: Carretera de Villanueva de la Jara
- Restaurante Los Tejares: Paseo Ruidíaz
- Restaurante El Paseo: Camino del Paseo, s/n

- Pub Trance: C/Cañada
- Pub Coliseo: C/La Manga

Ledaña

- Pensión Pedro Patoeldía: C/Pozo Alfaro, 10
- Bar La Patata: Plaza de la Constitución, 8
- Bar El Tordillo: C/Serrano Morales, 14
- Bar Olmos: C/Olmos, 20
- Pub El Teatro: C/Pelayo, 1
- Pub Holandés: C/Manuel Attard, 10
- Pub Chiripa: C/Valencia, 40
- Bar Los Cinco Hermanos: C/Valencia, 36

Navas de Jorquera

- Bar Hermanos García: C/Cenizate, 17
- Bar CJ-4: C/Virgen, 2
- Pub Olimpo: C/Cruces, 8

Villamalea

- Hostal El Bodegón: C/Alta, 2
- Bar La de Rubiada: C/Ancha
- Pub Torero: Avenida de Albacete
- Pub El Golpe: Plaza de la Iglesia

Minglanilla

- Hotel-Restaurante Córdoba: Antigua carretera Madrid-Valencia
- Bar Victoria: C/Isabel I de Castilla
- Pub Cachi: C/General Brizuela
- Pub La Posá: Plaza del Salero
- Pub Epoca: C/Fernando Jaén

Campillo de Altobuey

- Restaurante Chicarro: Plaza Nueva
- Hostal-Restaurante El Bolo: Carretera de Valencia, s/n
- Discoteca LorenLu: Fines de semana. C/Toledillo
- Pub Estudio: Plaza Nueva
- Pub Jaraiz: C/Alameda, 4

Almodóvar del

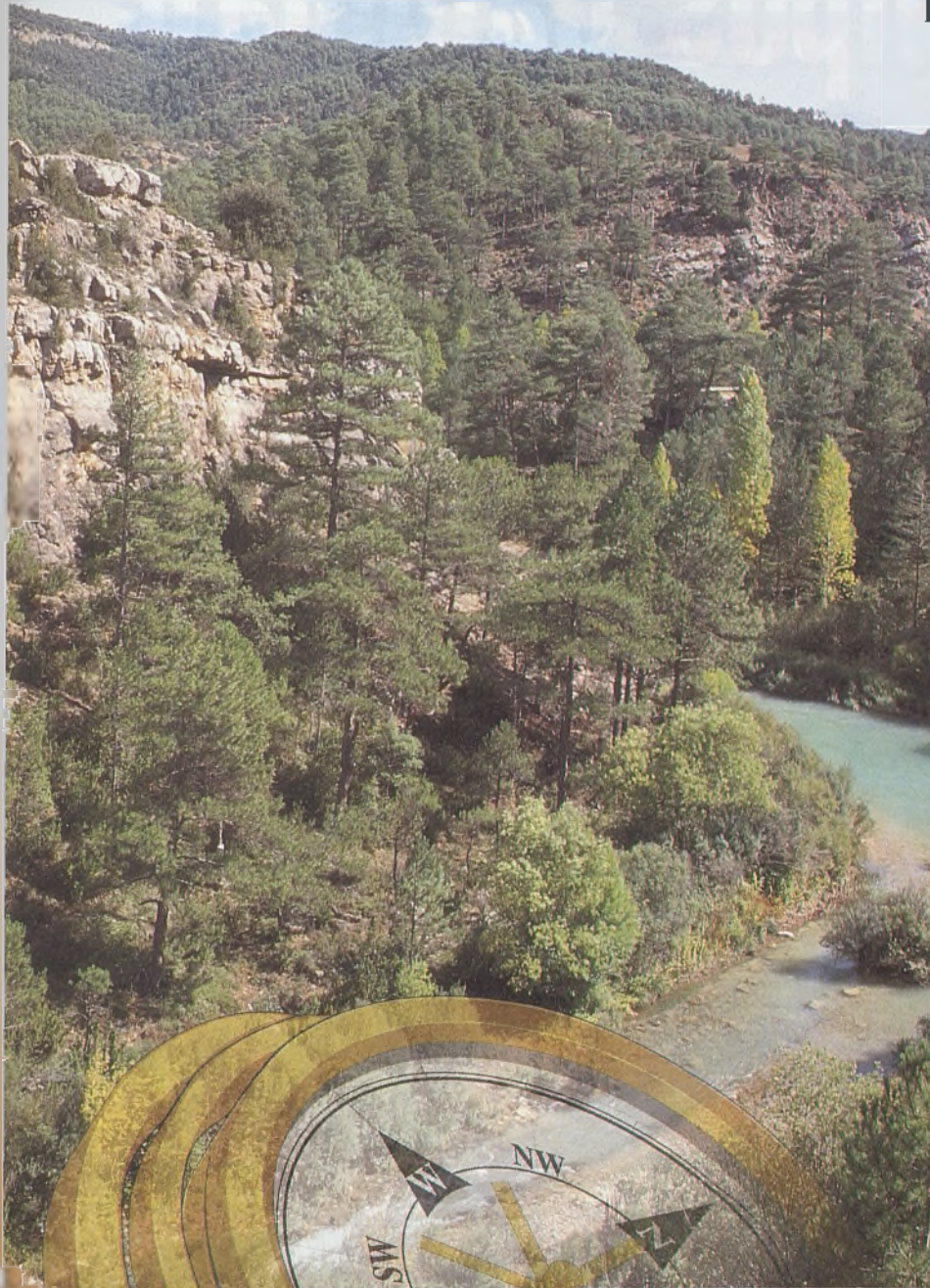
Pinar

- Mesón Patiño: C/Larga, 5
- Rincón del Cazador: C/Larga
- Pub El Pinar: Plaza de la Constitución

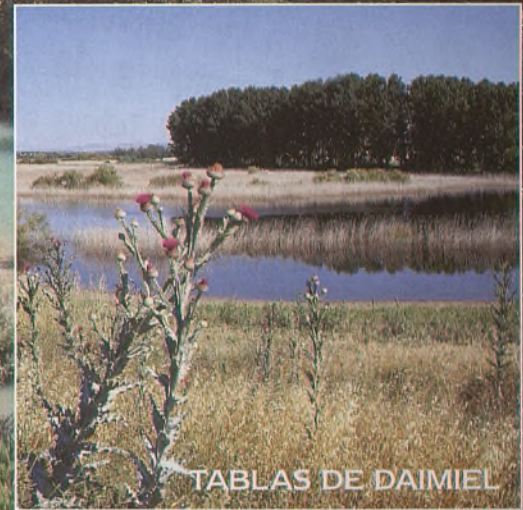


mires

por donde mires



CABAÑEROS



TABLAS DE DAIMIEL



CALAR DE LA SIMA

ALTO TAJO

Seguimos conservando nuestra naturaleza. Con la creación del Parque Natural del Alto Tajo tenemos más de 150.000 hectáreas de espacios protegidos.

**Castilla-La
Mancha**
es natural



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
www.jccm.es



N... 175 - 1 de mayo

N... 176 - 7 de mayo

Presentamos nueva imagen

LA VOZ de Albacete

ALFONSO MORATA DENUNCIA ANTE EL JUEZ GARZÓN AL REGIMEN MILITAR ARGENTINO

«YO FUI TORTURADO POR VIDELA»

EXCLUSIVA

LA VOZ LOCALIZA EN ALICANTE A UNO DE LOS POCOS TESTIGOS VIVOS

LA VOZ de Albacete

VIOLAN A UNA MARROQUI PARA QUE SE PROSTITUYA

MUEREN POR LA CERCANÍA DEL CAMPO DE TIRO DE CHINCHILLA

NO LE PAGAN LOS CONEJOS MUERTOS

SIGUE SIN COBRAR PESE A LA SENTENCIA DE LA AUDIENCIA NACIONAL

APARECE EL DOCUMENTO FIRMADO POR JOSÉ PATEROS

EL PP NEGOCIÓ LA TELE REGIONAL

DEPORTE

la Guía de Albacete

Cultura

Horóscopo

Sucesos

AGENDA CULTURAL

ine

encuesta

la semana

LA VOZ de la ECONOMIA

[De ruta por Albacete]

N... 177 - 14 de mayo

PP: MADRID DESESTIMA SUSPENDER DE MILITANCIA A LOS DIPUTADOS, COMO PEDIA ALBACETE

LA VOZ de Albacete

MÁS DEL 90% DE LA SUPERFICIE PROVINCIAL, ACOTADA

ALBACETE ACOTADO DE CAZA

EXCLUSIVA

LAS VUELTAS DEL «CASO CARRETAS»

N... 178 - 21 de mayo

LA VOZ DE ALBACETE

EXCLUSIVA

CASO CARRETAS: INFORME DE LA AUTOPSIA

EXCLUSIVA

MACROJUICIO DE TRÁFICO DE DROGAS



Carlos Ballesteros



Miguel Nieto



Antonio Magán



Abelardo Sánchez



Gregorio Salvador



José Manuel Martínez Cano

CON OPINIÓN PROPIA

Jornadas de Gestión y Formación en Artes Escénicas

La Otra Cara del Teatro

Destinatarios:

Alumnos de la Universidad de Castilla-La Mancha. Técnicos de Gestión cultural de instituciones públicas, gestores, profesionales y amateurs de las artes escénicas. Cualquier persona interesada.

Duración:

Veinte horas lectivas cada curso.

Plazas limitadas

Plazo de inscripción para ambos cursos: 31 de octubre a 8 de noviembre

Información:

- Facultad de Humanidades de Albacete de la Universidad de Castilla-La Mancha. Tfno. 967 599 200 (ext. 2700)
- Área de Cultura de la Diputación Provincial de Albacete. Tfno. 967 595 300

Teatro de La Paz
Del 13 al 27 de Noviembre



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Cultura



En su disco canta un tema con el mítico Pino D'Angio

Lola Massey: "Tengo una espina clavada con el público de Albacete"

■ José Ramón Ayllón

Ella viene de Cáceres a Albacete para promocionar su nuevo disco, repleto de canciones pegadizas, con ritmos discotequeros y otros estilos que se adecuan perfectamente a las corrientes musicales de la actualidad. Su trabajo en solitario se llama "Sueños" y el tema-estrella es "Stum-

blin in", "Tropezando" en español, que interpreta junto al reputado músico italiano Pino D'Angio. Le ilusionaría volver a la capital provincial para demostrar su valía como solista, tras una mala experiencia con su grupo Dulces y Saladas.

Pregunta. Tu comienzo fue en el grupo Dulces y Saladas, ¿cómo ha sido el cambio hacia convertirse en una intérprete en solitario?

Respuesta. La ilusión de cantar me viene desde muy pequeña. Era muy joven cuando me fui a estudiar a Madrid al Conservatorio, para tener una base. No sólo se trata de cantar bien, sino que hay que prepararse para subir a un escenario. Entré en el grupo Dulces y Saladas en el que estuve dos años, con dos discos. Para mí fue como un paso más, era alcanzar el sueño de grabar en solitario. Conocí a mucha gente, a la que es ahora mi discográfica. Después se me presentó la idea de grabar este disco.

P. Uno de los puntos fuertes de su primer trabajo en solitario, "Sueños", es la colaboración con el mítico Pino D'Angio.

R. Por supuesto. Conocí a Pino en la gira "Canta Italia", en Madrid. Nos caímos bien, comenzamos a bromear sobre que podríamos cantar juntos, porque él tiene la voz muy grave y yo muy aguda. Elegimos el "Stumblin in", de Suzi Quatro, nos metimos al estudio y lo grabamos. Fue todo rodado después.

P. ¿Por qué se llama "Sueños" tu disco? ¿Con qué sueña Lola Massey?

R. Lola Massey tiene muchos sueños y yo creo que poco a poco los está consiguiendo. Me está costando mucho porque este mundo es muy difícil. Pero, aún así, creo que la gente que me rodea, que me lleva o me acompaña me ayuda. Desde mi familia hasta productores, que me han apoyado siempre y nunca me han dejado tirar la toalla. Ahora mi sueño de cantar en solitario se ha cumplido y ahora quiero que la gente reconozca quién es Lola Massey.

P. ¿Y cómo es "Sueños", musicalmente hablando?

R. Lola Massey tiene mucha caña, es un disco con mucha marcha. No se puede olvidar la balada que hay también. Mi música es concretamente disco-pop. El disco tiene diez temas, con el "Stumblin in" en inglés y español, que se llama "Tropezando". Aparte de esta versión, hemos metido también "In dreams" de Roy Orbison y el famoso tema de Roberta Flack, "Killing me softly", al que le hemos puesto la letra de Tino Casal en español. El resto son temas inéditos, muy bailables, fresqui-



tos y con mucha marchilla. También he recogido un tema de Dulces y saladas, y le hemos dado un toque trip-hop. Es decir, es un disco muy variado, porque ninguna canción se parece a otra.

P. ¿Qué fue de Dulces y saladas? ¿Vuestra separación fue problemática?

R. Después de grabar el segundo disco, la compañía nos hizo una oferta que no nos interesó. Hubieron transformaciones en el grupo, y en la segunda había buen rollo. Pero la oferta no nos compensaba y decidimos buscar el grupo. Por eso cada una decidimos buscarnos la vida por nuestra cuenta.

P. ¿Cómo te planteas promocionar el disco?

R. De momento, estoy pensando en la presentación, que será en Madrid a finales de noviembre. Vendrá Pino también. Hasta después de Navidad daremos mucha caña en la cuestión promocional. Luego será el manager quien se encargue de buscarme todas las galas del mundo.

P. Debe tener una proyección inter-

nacional este disco, cuando se ha grabado con Pino D'Angio, y con temas en inglés.

R. Exacto. Ya está sonando en Argentina y muy pronto iremos para allá, porque se ha realizado un arreglo del "Stumblin in", en versiones dance y house. Allí está pegando mucho.

P. ¿El mercado hispanoamericano es un objetivo a explorar y del que se pueden sacar beneficios?

R. Yo creo que sí, estoy abierta a cualquier posibilidad, porque en España es difícil. No creo que allí sea más fácil, pero sonando en varios sitios, en alguno vas a pegar finalmente.

P. Tú viniste a Albacete con Dulces y Saladas, ¿cómo fue la experiencia?

R. Muy mala, porque cantamos con OBK y nos echaron. Creo que fue una mala organización. No nos tenían que haber metido a cuatro chicas con OBK, cuando son chicas las que están esperando verlos actuar a ellos. De todas formas estoy deseando volver a Albacete en solitario, porque es una espinita que tengo clavada.

CulturA



LA VOZ DE ALBACETE/33

Acaban de sacar su disco "Sé que lo estás deseando"

HERMANO LOBO: "EL PÚBLICO ALBACETEÑO NOS HA DADO ÁNIMOS PARA GRABAR ESTE

■ José Ramón Ayllón

Son cuatro: Fernando G. Triviño, en la batería, Antonio Fuentes y Jesús Naranjo, guitarras, y Agustín Lozano, bajo y voz. Ahora saben perfectamente lo que es grabar un disco, porque acaban de sacar al mercado el primero, "Sé que lo estás deseando", con el que esperan conquistar los corazones del público español. Su single de presentación es la comestible "Pa que no te muerda". Un futuro brillante para un grupo albaceteño de gran solera: Hermano Lobo. Lozano cuenta los cambios que conlleva el salto a nivel nacional.

Pregunta. ¿Cómo es vuestro primer disco, "Sé que lo estás deseando"?

Respuesta. Creo que es un disco que hemos hecho con mucho cariño, que llevamos persiguiendo desde hace más de dos años. Lo hemos grabado en Madrid, en los estudios de Ritmo y Compás. Realmente nos hemos quedado muy contentos con el resultado del disco. Es muy variado, no es de los que te aburre escuchar porque existe bastante variedad estilística dentro del mismo. Hay bastantes ritmos: algunos más lentos, otros más funkys, otros tienden al folk.

P. ¿La variedad musical se debe a la diversidad de influencias de los componentes del grupo?

R. Sí, creo que se debe, más que nada, al eclecticismo que tenemos todos. Realmente, nos gusta mucha música distinta, aparte de que a cada uno



le gusta mucha música distinta. Además, no es cuestión de arreglo, no es que se haga un tema y entonces se le lleve hacia el funky o hacia un rollo un poco más latino, sino que la canción ya parte de ahí. En el mismo concepto de la composición hay bastante variedad.

P. Vuestro primer single se llama "Pa que no te muerda", ¿por qué se ha elegido ésta como presentación?

R. Es una canción bastante festiva y es una de las razones por la que es el primer single, se puede bailar y puede llegar a mucha gente. Tal vez otras canciones del disco no lleguen a un público tan amplio. Tiene referencias culinarias, trata de comida, pero también de amor, pues es un poco picante y tiene referencias eróticas.

P. Lleváis años ganando concursos y certámenes, sobre todo a nivel castellano-manchego, y de repente grabáis un disco, ¿qué camino ha seguido este

cambio?

R. Después de un tiempo en el que hemos estado flirteando con varias compañías al final hemos llegado a un acuerdo con una de ellas, que nos ha inspirado mucha confianza, con la que estamos muy contentos y nos están apoyando mucho. Es una compañía pequeña, pero se han volcado con nosotros y notamos su apoyo. Lo importante son las ganas de trabajar, en este caso y en muchas otras facetas de la vida.

P. Hace un tiempo estuvisteis a punto de grabar un disco, comenzasteis y tuvisteis un parón repentino, ¿qué fue de esta historia?

R. Quedó en que justo cuando se suponía que íbamos a grabar el disco, teníamos un precontrato firmado, cambió el AR de la compañía, escuchó dos temas que habíamos grabado y no le gustó.

P. Una vez aparecido el disco, está claro que pronto seréis conocidos a nivel na-

BÚBLICO DO STE DISCO



cional, ¿qué supone para vosotros el cambio?

R. Lo que buscamos es encontrar el apoyo que ya encontramos en la presentación del disco en el Guitar Club, que fue un éxito total. Nos gustaría traspasar este éxito al resto de España o por lo menos que la gente pueda llegar a escucharnos. Esperamos tener ese recibimiento. Si conseguimos crear esa ilusión fuera iremos por el buen camino.

P. ¿Os habéis visto siempre tan arropados por el público albaceteño?

R. Muy bien, es más, ha sido el público albaceteño el que nos ha dado ánimos y nos ha catapultado e insuflado las fuerzas para

seguir adelante cuando las cosas han venido peor. Entonces nos han dado mucha fuerza. Estamos muy agradecidos a ellos.

P. ¿Cómo va a ser la promoción del disco?

R. Los días 7, 9 y 11, por hablarte de lo más próximo, estaremos tocando en tres salas distintas de Madrid. Después haremos la presentación en Madrid, y después en Valencia y Barcelona. Dejaremos que el disco suene un poco más antes. Luego tocaremos todo lo posible, porque lo más importante para nosotros es tocar en directo, porque éste es un gu-sanillo que se lleva dentro y nosotros no lo tenemos. Es un bichito que te pica y a

nosotros nos ha picado a todos. Por eso queremos que la gente nos escuche y podamos tocar por ahí todo lo que podamos.

P. ¿En qué cambia la vida cuando se graba un disco y se tiene que promocionar?

R. De momento, tampoco hemos visto un cambio muy grande. Cambia en que tienes una serie de compromisos que empiezan a ocuparte cada vez más tiempo, pero sobre todo en que los conciertos empiezas a no buscarlos tú, te los busca un manager. Sólo cambia en que debemos dedicar un poco más de tiempo a Hermano Lobo.



Recomendamos



1/ Carlos V monta un imperio en Albacete. Parece ser que la fiebre Carolus está invadiendo todo el país, y el resto de países donde estableció su imperio. Ahora es el turno del Museo de Albacete que ha organizado una exposición sobre la figura del emperador y una serie de conferencias y actividades aledañas. Estará hasta el 30 de noviembre.



2/ La novela histórica, en la Biblioteca Pública. "Escribir es desplazarse a lugares insospechados, en los que el sueño es más seguro que la tierra firme". Esta es la máxima de Joseph Conrad que la Biblioteca Pública de Albacete utiliza como presentación de su ciclo "La novela histórica", donde se podrá asistir a encuentros con autores como Pedro Piqueras o Rosa Regás o asistir a un interesante ciclo de películas, entre las que se encuentran "El nombre de la rosa" o "La lengua de las mariposas". Será hasta el 29 de noviembre.



3/ Novela histórica de la CCM. Caja Castilla-La Mancha, a través de su Obra Social y Cultural, convoca el premio de novela histórica más importante de España, con una dotación de cinco millones de pesetas para el ganador. Su nombre es "Alfonso X El Sabio". El acceso será de un millón de pesetas. El plazo se cierra el 31 de diciembre de 2000.

Concursos Pianistas en acción

Juventudes Musicales de Albacete convoca el XX Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de Albacete". Podrán tomar parte todos los intérpretes de piano de nacionalidad española que no hayan cumplido los 30 años antes del día 29 de noviembre del año 2000 ni hayan sido galardonados con el primer premio en ediciones anteriores. El concurso tendrá lugar durante los días 29 y 30 de noviembre y 1 y 2 de diciembre de 2000. Cuenta de dos pruebas sucesivas: una prueba eliminatoria, consistente en la ejecución de piezas como un estudio a elegir de Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Scriabin o Debussy, o una obra de libre elección por el concursante, y una prueba final, consistente en la ejecución de tres obras, correspondientes cada una de ellas a los estilos del barroco-clasicismo, romanticismo y cualquiera de los surgidos con posterioridad hasta nuestros días. Todas las pruebas tendrán lugar en el Auditorio Municipal de Albacete. **Premios:** Primer premio, que consta de 500.000 pesetas, diploma, gira de conciertos y grabación monográfica por Radio Clásica de Radio Nacional de España. Segundo premio, con 250.000 pesetas y diploma. Tercer premio, con 100.000 pesetas y diploma. Premio Especial para el mejor intérprete de la Música de Federico Chopin, dotado con 100.000 pesetas y diploma.

La CCM, histórica

El Premio Nacional de Novela Histórica Alfonso X El Sabio 2001 está organizado por Caja Castilla-La Mancha y Ediciones Martínez Roca, del Grupo Editorial Planeta convocan este concurso, abierto a todos los escritores de cualquier nacionalidad. La extensión de los originales no podrá superar los trescientos folios. Los originales se deben presentar por duplicado y debidamente encuadernados, a Ediciones Martínez Roca, calle Provença, 260, 6ª planta. 08008-Barcelona. **Premios:** Primer premio de cinco millones y segundo de un millón de pesetas. **Fecha:** Hasta el 31 de diciembre de 2000.

Exposiciones Párraga en Albacete

Encuadrada dentro de la Semana Grande de Caja Murcia, dentro del apartado de Artes Plásticas, el Museo Municipal de la capital albaceteña acogerá el "III Premio Regional de Pintura José Mª Párraga", creado por la entidad bancaria, en el que se muestra un total de 32 obras seleccionadas entre las más de doscientas presentadas. **Lugar:** Museo Municipal. **Horario:** Martes a domingo, 10,30 a 13,30 y 17,00 a 21,00 horas. Lunes cerrado. **Fecha:** Del 20 de octubre al 25 de noviembre.

Carlos V. Albacete 1500-1558

Exposición sobre la figura de Carlos V, cuando se celebra el 500 aniversario de su nacimiento. Además, se impartirán de manera complementaria una serie de conferencias. El martes 7 de noviembre, Aurelio Pretel hablará sobre "La Guerra de las Comunidades". El miércoles 8, será el turno de Ramón Carrilero, que hablará sobre "Albacete en la época de Carlos V". El jueves 9 de noviembre, tendremos a Francisco Mendoza Díez-Moroto, que ofrecerá la conferencia "La literatura en la época del emperador". El martes 14 de noviembre, Luis Guillermo García-Sauco hablará de "Las formas de transición del gótico al renacimiento". El miércoles 15 de noviembre, Alfonso Santa-María Conde ofrecerá "El Renacimiento Pleno". En el Salón de Actos del Museo de Albacete, a partir de las ocho de la tarde. **Lugar:** Museo de Albacete. **Horario:** Martes a domingo, 10,30 a 13,30 y 17,00 a 21,00 horas. Lunes cerrado. **Fecha:** Hasta el 30 de noviembre.

Peña de Albacete en Madrid

La Peña de Albacete en Madrid realiza una serie de interesantes novedades durante el mes de noviembre para todas las personas albaceteñas ubicadas en la capital, o que simplemente viajen hasta allí por cualquier cuestión. Las actividades se celebran en la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid. C/ Paz, 4, 1º. 28012-Madrid. El teléfono de contacto es (91)5227278.

Comida del Socio

A las 12 horas tendrá lugar un encuentro entre socios, con una charla de Lola González Duarte sobre Doña Juana I de Castilla. A continuación, se servirá el aperitivo y la cuerva albacetense. A las 2,30 de la tarde, tendrá lugar una Comida del Socio. Al finalizar la misma actuará el poeta Alfonso Castellano, acompañado a la guitarra por Pepe Núñez y el cantautor Mariano Morillas. **Lugar:** Casa de Castilla-La Mancha en Madrid. **Fecha:** 12 de noviembre.



Los tres albaceteños exponen al mismo tiempo en Avilés.

Mora, Fontsaré y Molina exponen en Estampa 2000

Tertulia "Eduardo Alonso"

Celebración de la CCXXII Tertulia Literaria "Eduardo Alonso". En su primera parte, habrá una intervención de poetas y recitadores de otras tertulias. En la segunda, se realizará la presentación del libro "El verso se hace cante", de María Jesús Vivas. Presentado y coordinado por Mario Picazo, presidente de honor de la Peña. **Lugar:** Casa de Castilla-La Mancha en Madrid. **Hora:** 7,30 de la tarde. **Fecha:** 21 de noviembre.

Novela Histórica en la Biblioteca

Pérez-Reverte cinematográfico

Emisión de la película "Territorio Comanche", dirigida por Gerardo Herrero y basada en el libro homónimo de Arturo Pérez-Reverte. Está protagonizada por Carmelo Gómez e Imanol Arias. Habla sobre la experiencia de unos reporteros de guerra en el conflicto bosnio. Tras la emisión de la película, se ofrecerá un cine-fórum. **Lugar:** Salón de Actos de la Biblioteca Municipal. **Hora:** 7,30 de la tarde. **Fecha:** 7 de noviembre.

Pedro Piqueras vuelve

El escritor y periodista Pedro Piqueras mantendrá un encuentro con alumnos de los Centros de Enseñanza de Albacete, en el que los jóvenes debatirán con él sobre su novela "Colón a los ojos de Beatriz". **Lugar:** Salón de Actos de Biblioteca Municipal. **Hora:** 12 de la mañana. **Fecha:** 13 de noviembre.

Paco Mora, Cristina Fontsaré y Silvia Molina son los tres artistas albaceteños que exponen en la Feria Internacional de Grabado "Estampa 2000", que se celebra en Madrid hasta el 5 de noviembre. La muestra celebra este año su octavo año de existencia.

Paco Mora expone su obra gráfica reciente, que se enmarca dentro de su estilo próximo a lo informal, de gran fuerza expresiva.

Silvia Molina llevará a esta feria sus últimos trabajos, que son una serie de aguafuertes y aguatinas, en los que se refleja un lenguaje poético dentro de la simbología característica de su obra.

Cristina Fontsaré, por su parte, expone piezas escultóricas realizadas en terracota y aluminio.

Tanto Paco Mora como Silvia Molina y Cristina Fontsaré han realizado numerosas exposiciones a lo largo del territorio español.

Silvia es licenciada en Bellas Artes y dentro de su extenso currículum de exposiciones destacan su participación en Arco 86. Tampoco se pueden olvidar sus exposiciones individuales en Santiago, Sevilla, Granada y Madrid. En Albacete ha expuesto individualmente en el Museo Provincial, en el Centro Cultural de La Asunción y en la sala de exposiciones de Caja España.

Paco es licenciado en Bellas Artes

y tiene en su haber numerosas exposiciones individuales en Madrid, Alicante, Valencia y Cuenca. También ha expuesto en el Museo Provincial de Albacete y en La Asunción.

Cristina es licenciada en Historia del Arte y realizó la especialidad de escultura en la Escola Masana de Barcelona. Su obra ha sido expuesta itinerante por el país en el proyecto Generación 2000. Ha expuesto en el Colegio Oficial de Arquitectos en Albacete. Recientemente ganó el premio de escultura del Ayuntamiento de Albacete y pronto se realizará la escultura ubicada junto al campo de fútbol.

Los tres artistas están ubicados en el Stand F 68, invitados por la Asociación Cultural El Jardínico de Caravaca de la Cruz, asociación privada que en estos momentos afronta el proyecto de ampliación de su sede, en donde se incluirán modernos talleres de grabado y sala de exposiciones.

La Feria se ubica en el Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid. Paralelamente se realiza una exposición con los mismos artistas en la Galería de Arte Amaga de Avilés, durante todo el mes de noviembre.



albacenter 

Saber comprar

Todo

piel

Oferta válida del 26 de Octubre
al 29 de Noviembre de 2000



■ **Bill de Caledonia**

Título original: *Dancer in the dark*
Dirección: Lars von Trier (*Rompiendo las olas*)
Interpretes: Björk, Catherine Deneuve (*Los ladrones*)
Nacionalidad: Dinamarca-Estados Unidos
Duración: 139 minutos

Bailar en la oscuridad: Rompiendo corazones

Adoración es lo que siento yo por este hombre. **Lars von Trier** es, sin duda alguna, uno de los mejores directores del cine mundial actual. Porque, ¿no es *Rompiendo las olas* una demostración de la sensibilidad extrema, del amor llevado a sus últimas consecuencias y un ejemplo de interpretación por parte de todos los actores, pero sobre todo de la maravillosa **Emily Watson**? ¿No son *Los idiotas* un modelo de cordura y una demostración de que se pueden llevar las cosas al absurdo para demostrar que todos nosotros tenemos un idiota dentro?

Sin duda, su carrera es de las que marcan una época, que dejan una huella imborrable en el subconsciente del cinéfilo. Por supuesto que no es una excepción, jamás he pensado que lo fue-

ra. *Bailar en la oscuridad*, porque demuestra una continuidad pasmosa en una trayectoria exitosa.

Alejados ya del **Dogma 95**, que fue un experimento muy interesante y que puede seguir adelante con un poco de interés, ahora podemos encontrarnos un musical en el más puro estilo de Hollywood, que no desmerece en nada de los más clásicos. Y lo que nos sorprende ante todo es cómo se mete en una historia trágica como la vida más dura, repleta de dolor del ser humano, de miseria y enfermedad, todo concentrado en la persona de Selma, inigualable **Björk**, que demuestra que aparte de ser una gran compositora, tiene el salvajismo interpretativo que requiere la historia.

No son gratuitas las Palmas de Oro que ha recibido de manos de los organiza-

dores de Cannes la película y la actriz principal. Pero también son grandes las interpretaciones de la siempre apetecible **Catherine Deneuve** y **David Morse**. Algunas de las escenas recomendadas son los números musicales, con las magníficas creaciones de la cantante islandesa, y la escena en que ésta le pide su dinero al policía, maravillas de nuestro tiempo y que entrarán a formar parte en breve del fetichismo mundial. Recomendada para todos los que piensen que el cine es una emoción tras otra.

Otros también valoran:

"Lars Von Trier hace posible lo imposible, al contar un culebrón trágico como un musical" (Javier Ocaña)

"Tremendo, grandioso, preñado de creatividad y supercontrolado musical con una increíble Björk" (Pere Vall)

★★★★★ O. MAESTRA
 ★★★★★ MUY BUENA
 ★★★ BUENA
 ★★ INTERESANTE
 ★ REGULAR
 ● MALA

		CINEMANIA	FOTOGRAMAS	ABC	EL MUNDO	EL PAIS	ONDA VERDE	TVA	LA VOZ
		Javier Ocaña	Pere Vall	César Santos Fontaña	«Metrópoli»	Jesús Ruiz Mantilla	Pablo de Isla	Jesús López	Bill de Caldentia
1	Bailar en la oscuridad	★★★★	★★★★★	★★★	★★★	★★★★			★★★★★
2	El camino a casa		★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★		★★★★
3	El Bola	★★★★	★★★	★★★	★★★	★★★★	★★★★		★★★★
4	You're the one		★★★	★★★★	★★	★★★★	★★★★		★★★★
5	El exorcista	★★★	★★★	★★	★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★
6	South Park	★★★	★★★★		★★★★	★★★★	★★	★★★★	★★★
7	La comunidad	★★★	★★	★★★	★★★★	★★★	★★★★	★★★★	★★★★
8	Fugitivas	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★			★★★
9	X-Men	★★★	★★★	★★★★	★	★★★★	★★★	★★★	★★
10	Jóvenes prodigiosos	★★★	★★		★★★★	★★	★★	★★★	
11	Obra maestra	★	★	★★★	★★★★	★★★	★★	★★★	★★★
12	El arte de la guerra		★★★	★★		★★			
13	La gran vida	★★	★★		★★	★★	★★★	★★	★★★
14	American Psycho	●	★★★	★★★	★	★★★★	★★★★	★★	★★★
15	Juego asesino		★★★	★★★	●	★	★	★★★★	
16	De profesión, solteros	★★		★★★	★	★★		★★	
17	The Skulls		★★	★★		★	●		
18	El bar Coyote	★	★		★★	●	★	★	★★
19	Almejas y mejillones			★	★	★		★	★
20	Leyenda urbana 2			★★		★	●	★	●

Críticos de cine consultados cada semana por LA VOZ DE ALBACETE, el orden de las películas se establece según la media de estrellas recibidas y el número de críticos que las valoran.

EL RANKING

PELICULAS MAS TAQUILLERAS

Fuente consultada: Morgan Drake

(Fin de semana del 22 al 24 de septiembre de 2000)

1/ El hombre sin sombra.....	140.441.015 ptas (4 semanas)	6/ Más que amigos.....	69.538.040 ptas (2 semanas)
2/ El profesor chiflado II.....	128.718.000 ptas (1 semana)	7/ U-571.....	61.348.436 ptas (2 semanas)
3/ Viaje de pirados.....	120.205.085 ptas (3 semanas)	8/ Año Mariano.....	51.844.650 ptas (7 semanas)
4/ Space Cowboys.....	86.515.000 ptas (2 semanas)	9/ Evasión en la granja.....	30.598.425 ptas (6 semanas)
5/ Frequency.....	84.420.765 ptas (4 semanas)	10/ La fuerza del amor.....	23.426.676 ptas (1 semana)

You're the one: Único en ambientaciones

Dirección: José Luis Garci (*El abuelo*)
Intérpretes: Lydia Bosch (*Al límite*), Ana Fernández (*Sé quién eres*)
Nacionalidad: España
Duración: 111 minutos

Lo que son las cosas de la vida. No es por especular, pero bueno es recordar la mala suerte que tiene últimamente Garci con los actores de sus películas. Recordemos que en *El abuelo* aparecía **Rafael Alonso**, que luctuosamente falleció antes del estreno, y ahora es **Jesús Puente** el que lo hace unos días antes del estreno de *You're the one*. Además, justamente acaba de fallecer **Antonio Ferrandis**, que consiguió su mayor éxito cinematográfico con la oscarizada *Volver a empezar*, del propio Garci. No quiero decir con ello que el director sea gafe, pero son casualidades curiosas que es bueno comentar.

De todos modos, cinematográficamente hablando, José Luis sabe mucho pero que mucho. Conoce perfectamente el séptimo arte a nivel mundial y eso se ve perfectamente en su último trabajo, en el que aparecen referencias tanto propias como ajenas.

You're the one es cine en estado puro, que busca impactar visualmente al espectador y lo consigue con una fotografía en blanco y negro que no desmerece nada de películas clásicas, y



que emociona más por cómo lo dice que por lo que dice.

De todos modos, los protagonistas están muy bien. La protagonista, **Lydia Bosch** es de esas que siempre se espera que lleve a la pantalla grande sus papeles en la caja tonta. Por eso, cuando me metí en la sala pensé que me encontraría a la tontorrón Alicia de *Médico de familia*. Sin embargo, gracias a la expresividad de sus ojos y a su rubia caracterización, da un vuelco en su carrera y se instala en buen sitio para una candidatura a los Goya, teniendo en cuenta que la frialdad de su papel es la requerida por su condición de depresiva. Por otra parte, lo mejor de la cinta, sin duda, es **Juan Diego**, cuyo papel tiene mucho que ver con el **Fernán-Gómez** de *El abuelo*, con su ironía característica. También resaltable es el papel de **Julia Gutiérrez Caba** y la presencia de **Ana Fernández**. El niño **Manuel Lozano**, el mismo de *Secretos del corazón*, sigue dando ejemplo a muchos mayores. La candidatura al Oscar es adecuada si lo que se busca es intentar ganarlo con clasicismo. Recomendada para los amantes del cine histórico y clásico.

Otros también valoran:

"Una recreación de la posguerra con secuencias transparentes, nítidas y sugerentes" (Pablo de Isla)
"Un Garci más Garci que nunca, obsesivo en sus obsesiones, creador de un cine, unas imágenes y unas palabras a espaldas de todos" (Pere Vall)

El Bola: A vueltas con los malos tratos

Dirección: Achero Mañas (*Cazadores*)
Intérpretes: Juan José Ballesta, Pablo Galán
Nacionalidad: España
Duración: 89 minutos

Ahora que los malos tratos a mujeres están en todos los medios de comunicación aparece en el panorama cinematográfico una película que habla de malos tratos en la **infancia**, muy típicos también, a pesar de los grandes avances que se han realizado en este campo y que sean los padres, y no ya los maestros, los que los provoquen.

Por supuesto que no se debe generalizar, pero siempre hay monstruos que descargan sus frustraciones y neuras sobre sus hijos. *El Bola* comienza contando la historia feliz de unos amigos que se conocen, con reminiscencias de la genial *Barrio de Fernando León de Arana*, que se divierten en las vías del tren y que se van de picnic. Todo muy normal, incluso un poco aburrido. Pero en la primera media hora algo provoca un cambio absoluto en el argumento y es cuando comienza el verdadero motivo por el cual el director **Achero Mañas**, que traslada su experiencia y éxito en el



mundo de los cortometrajes al largo, ha realizado este trabajo.

Gran crudeza y realismo es la que se puede encontrar en esta obra, es más, siempre la ha tenido el director, por lo que no resulta nada extraño. Sin duda, la escena más importante y determinante es la de la paliza del padre, casi imposible de seguir con la mirada, y que mete al espectador en la pantalla de inmediato.

Los actores están perfectos en su sitio, comenzando por los protagonistas infantiles, sobre todo **Juan José Ballesta**, el Bola, y siguiendo con el padre de Alfredo, **Alberto Jiménez**.

Sin duda, el futuro de Mañas en cine es grande y demuestra que la crítica social, una de las asignaturas pendientes del séptimo arte en nuestro país, tiene mucho que hacer. Recomendada para los que amen el realismo absoluto.

Otros también valoran:

"Inocente, pero superválida ópera prima firmada por un futuro gran director que ama a sus personajes y sabe el valor de la elipsis" (Pere Vall)
"Película dura, que refleja muy bien los malos tratos en la sociedad actual" (Pablo de Isla)
"Magnífico debut del gran cortometrajista Achero Mañas" (Llover Otana)

Lecturas desde el exilio

■ Antonio Magán

El origen del plagio

La socialización del hombre

Autor: José Ortega y Gasset
Título: La socialización del hombre
Edita: Alianza Editorial
Año: 1.984
Artículo escrito en 1.930
Precio: 400 ptas en librería de lance.

Somos un rebaño de ignorantes, tanto que después de miles de años, nos damos cuenta de que lo cotidiano es plagiar y lo realmente difícil es crear. Con la edad y cierta cultura, cuando escribo cultura me refiero a escritores muertos porque lo demás son modas, pues eso, con una joroba modesta de cultura es muy sencillo advertir que los libros y las novelas vienen repitiendo los esquemas que han diseñado a lo largo de los siglos una docena de escritores. Lo demás es paja, pero es nuestra paja, la que debemos mascar en los años que nos toca vivir.

El gran escritor y filósofo poseedor de un estilo modernista impecable, Ortega y Gasset, cuyos escritos deberían discutirse y analizarse en las escuelas españolas, con cada artículo reventaba demagógicamente un concepto y una idea. Plagiaba, pero lo hacía de forma muy personal. el pecado no es el plagio ni la copia, el pecado es la mala copia, la imitación barata. A su vez, desde Ortega, los pensadores que voccean por ahí en los diarios, que se desahogan con cualquier excusa en el retrete del papel de periódico, no han hecho otra cosa que plagiarle.

“La socialización del hombre” es un artículo corto, posiblemente escrito para salir del paso, en el que Ortega introduce demasiados detalles personales que inducen a pensar que lo ha escrito porque está escocido con alguna francisquilla de la competencia, pero es un buen artículo.



En él Ortega descifra, desgaja y explica, todos los defectos de la socialización del hombre y como pulcro liberal apuesta por el individualismo. No hay que ser ingenuo, el individualismo de los liberales burgueses lo sostiene una cuenta corriente no una idea, lo explico mejor, con hambre no hay liberales. Sin embargo, Ortega lo reconoce en un ejercicio cainita que no es habitual en él. Ortega rechaza la socialización de las ciudades por el ruido que acarrea. Denuncia la falta de soledad, la desaparición de la vida familiar que como apunta certeramente está sostenida por los criados y los siervos y esclavos.

Sin siervos no hay vida en el hogar, es una verdad como un templo. Las casas se angostan con la socialización, las vidas se aprietan, se encogen, Ortega está escribiendo de la alienación y sus consecuencias. “Desde hace dos generaciones la vida del europeo tiende a desindividualizarse...la prensa se cree con derecho a publicar nuestra vida privada, a juzgarla, a sentenciarla... hay que comportarse en todo conforme a uso común...” y así va maldiciendo una y otra vez la socialización que le empuja a ser un hombre masa, a pesar de su dandismo liberalista. No es un artículo preciosista que destaque por su pulcro estilo, es llano, claro, no ofrece apenas repujado. “Por eso en muchos pueblos de Europa andan buscando un pastor y un mastín” así es como a través de la socialización Ortega expone el cáncer del fascismo. Esto lo escribió en 1.930 y está tan vigente que da vergüenza reconocer que no hemos avanzado nada en absoluto, sino que hemos retrocedido en todo. Somos masa. No hay más que hablar. Lean a Ortega y Gasset, aunque sea entre revista y revista del corazón.

DEPORTE



Vuelve el almanseño Javi Rodríguez

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA SE DECIDE EN ALBACETE

A falta de dos pruebas, todas las categorías están sin decidir

■ José L. Royo

El Circuito de Albacete acoge este fin de semana la penúltima prueba del Campeonato de España de Velocidad. Los aficionados que se desplacen hasta "La Torreca" podrán disfrutar de la emoción del motociclismo, ya que todavía no se han decidido los campeones en nin-

guna de las tres categorías, 125, 250 y Supersport. Pero sin duda, la gran atracción de este fin de semana será poder ver en acción al actual campeón de España de Supersport, el piloto almanseño Javi Rodríguez, que vuelve en esta carrera para poder lucir el dorsal número uno.



El Campeonato de España de Velocidad (CEV) llega a Albacete por segunda vez en esta temporada, ya que el pasado 21 de mayo ya se disputó otra prueba. En esta ocasión, la emoción parece que está asegurada, ya que se trata de la última prueba del CEV y todavía no hay ningún título decidido.

Cabe recordar que el Campeonato de España se inició el 7 de mayo en el Circuito del Jarama y se han disputado un total de cuatro pruebas más, Albacete, Cartagena, Cheste y Jerez.

Abierto internacional

El CEV tiene la denominación de Open, por lo que está abierto a pilotos

extranjeros, que por supuesto, pueden puntuar y optar a los diferentes premios en juego. De hecho durante este fin de semana, 3 y 4 de noviembre, rodarán en el trazado albaceteño, pilotos de Andorra, Argentina, Bélgica, Brasil, Estados Unidos, Francia, Hungría, Inglaterra, Irlanda, Italia, Malasia y Eslovaquia, además de los españoles. De esta manera, entre las diferentes categorías correrán más de 170 pilotos: 68 en 125 c.c., 39 en 250 c.c. y 64 en Supersport.

Todo por decidir

El CEV llega a Albacete con todo con decidir. Las clasificaciones en las tres categorías se encuentran muy apre-

tadas, y seguramente los diferentes campeones no se conocerán hasta la última prueba que se disputará en Jerez el próximo 12 de noviembre.

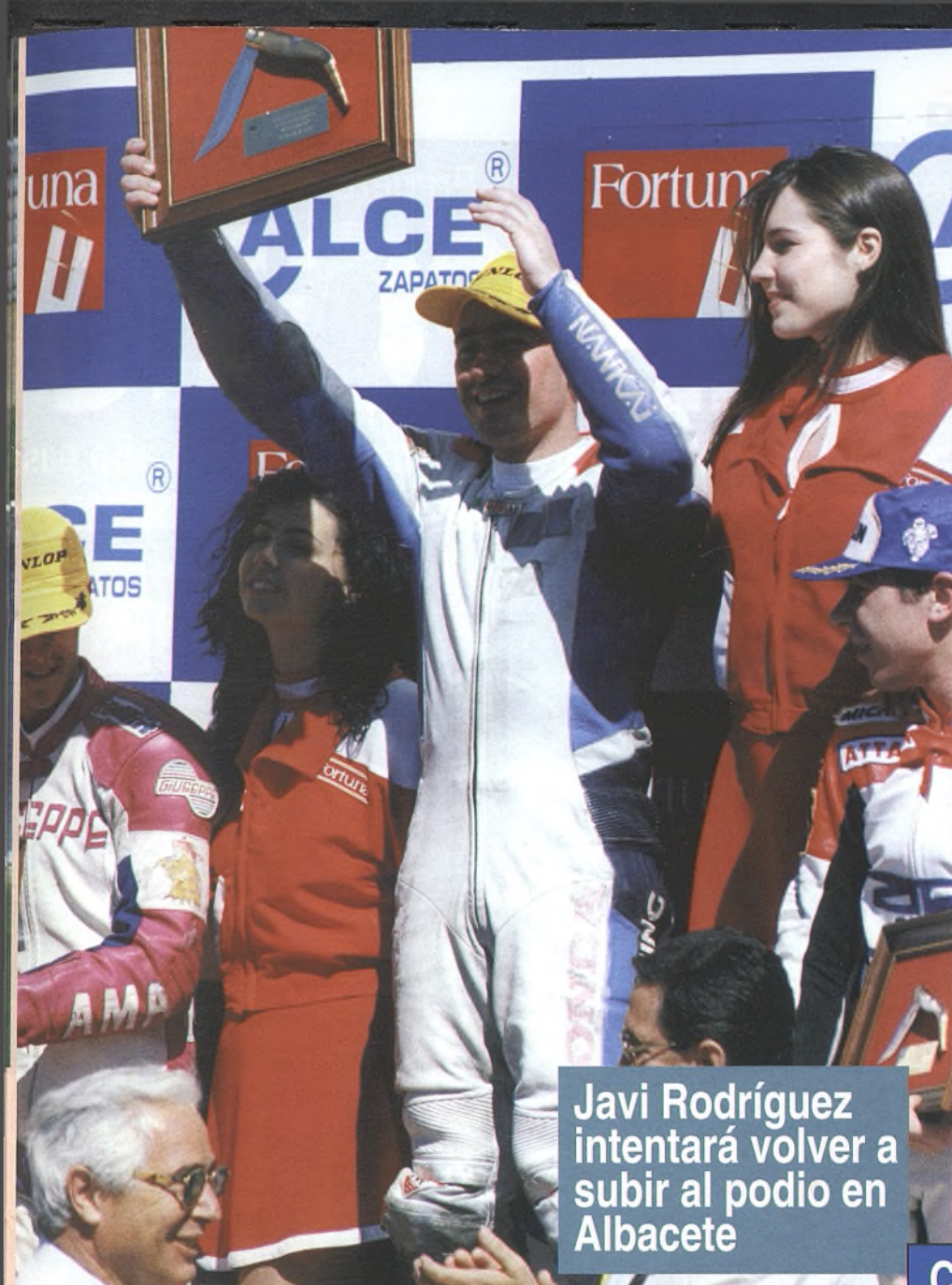
En 125 c.c. el favorito es Joan Olivé, que lidera la clasificación con diez puntos de ventaja sobre Raúl Jara, ambos del mismo equipo, Movistar Junior Team. También optan al título en esta categoría, aunque con menos posibilidades, Adrián Araujo y Toni Elías, que han participado en el Campeonato del Mundo y Dani Pedrosa que matemáticamente todavía tiene posibilidades.

En la categoría de 250 c.c., las diferencias son menores, ya que el líder de la clasificación general, Lucas Oliver sólo le saca cuatro puntos a "Fonsi" González Nieto y diecinueve a Alex Debón, cabe recordar que estos tres pilotos ha participado en el Campeonato del Mundo de 250.

La misma diferencia existe entre los dos primeros clasificados en Supersport, con Eustaquio Gavira por delante de Eduardo Ullastres. A cinco puntos del líder se encuentra Oriol Fernández.

Horarios

Domingo	125 c.c.	250 c.c.	Supersport
Warm Up	10'30-10'45	11'00-11'45	11'30-11'45
V. Reconocimiento	12'45	13'45	14'45
V. Calentamiento	12'57	13'57	14'57
Carrera	13'00	14'00	15'00



Javi Rodríguez intentará volver a subir al podio en Albacete

Javi Rodríguez, el número uno

Cinco pilotos del Club Motor Circuito de Albacete tomarán parte en esta penúltima prueba del CEV. Se trata de José Ramón Beltrán en 125 c.c., y en Supersport, el actual subcampeón regional Enrique Molina, David Sánchez y Francisco Moraga.

Atención especial merece el almanseño Javi Rodríguez que es el actual campeón de Supersport y que no ha participado en esta edición del CEV ya que ha dado el salto al Mundial de Resistencia. La participación Rodríguez en esta prueba ha estado en el aire hasta el último momento, ya que se encontraba en negociaciones con el equipo Stile Motos para disputar esta carrera. Al final, el campeón de España de la categoría podrá lucir el número uno que ganó la pasada temporada en una Suzuki GSX R 600.

El piloto almanseño ha realizado esta temporada el Mundial de Resistencia para preparar de cara a la próxima temporada el Campeonato del Mundo de Superbike, en el que ya ha participado este año en las últimas pruebas.

Exhibición aérea

Uno de los espectáculos que se están asentando durante la celebración del Campeonato de España de Velocidad en el Circuito de Albacete es la exhibición aérea de los Mirage F-1 de la Base de Los Llanos.



Clasificaciones

125 c.c.

1º Joan Olivé	64 puntos.
2º Raúl Jara	54 "
3º Adrián Araujo	40 "
4º Toni Elías	39 "
5º Dani Pedrosa	36 "

250 c.c.

1º Lucas Oliver	69 puntos
2º González Nieto	65 "
3º Alex Debón	50 "
4º Álvaro Molina	47 "
5º David García	40 "

Supersport

1º Eustaquio Gavira	58 puntos
2º Eduardo Ullastres	54 "
3º Oriol Fernández	53 "
4º Miguel Tey	52 "
5º David Vázquez	50 "

El C.W. Albacete buscará la permanencia en Primera Nacional

WATERPOLO

La categoría se ha reestructurado y el nivel es superior al del año pas

■ J. L. R.

El Club Waterpolo Albacete arranca la temporada este fin de semana recibiendo al Palma de Mallorca. Su objetivo para este año es la permanencia, ya que la categoría se ha reestructurado y el nivel de los equipos ha crecido espectacularmente.

La primera novedad que presenta este año el Club Waterpolo Albacete está en la dirección técnica. El equipo es dirigido por dos entrenadores que a la vez actuarán como jugadores. El dúo está formado por Ricardo Berrio y Javier Alvarez.

Según Berrio, "el waterpolo es un deporte que se puede entrenar desde dentro de la piscinas, por eso hemos decidido que el club tenga entrenadores-jugadores".

Cambio de competición

La segunda novedad en el entorno del club es el cambio de competición. El año pasado, la Primera División se dividía por zonas geográficas, algo que esta temporada se mantiene, y el C.W. Albacete seguirá en la Zona Levante. A su vez, la pasada campaña, esta misma zona se dividía en dos grupos: norte y sur. Este año, los grupos se han dividido en A y B. En el primero de ellos participan los equipos que el año pasado se clasificaron entre los cuatro primeros de cada grupo, entre ellos el club albaceteño, que finalizó tercero en el grupo sur.

Esta es la razón por la que el C.W. Albacete ha sido incluido en el grupo de los mejores, "donde no nos encontraremos a ningún filial y todos los equipos son muy fuertes".

El objetivo de esta temporada es



eludir el descenso directo, algo que no parece muy difícil, "sólo desciende el último directamente y los equipos que queden en sexto y séptimo lugar jugarán la promoción de descenso contra segundo y tercero del grupo B".

Conseguir evitar la promoción sería "obtener un sobresaliente" según el entrenador albaceteño.

Alto nivel

Con este cambio de competición, el C.W. Albacete se va a encontrar con equipos que tienen mucho nivel y que el año pasado estuvieron cerca de ascender a la categoría A-2.

El grupo se compone de ocho equipos, con tres "gallitos" que se jugarán

el ascenso: Valencia, Palma de Mallorca y Castellón, "tienen grandes equipos, presupuestos muy altos para la categoría y jugadores extranjeros que han sido internacionales con sus selecciones. Este año vamos a poder disfrutar de waterpolo de calidad".

Los rivales directos de los albaceteños serán la Universidad Politécnica de Valencia, Diversuim Valencia y San Vicente y Maristas de Alicante, equipos que se adaptan a las características del C.W. Albacete.

Trayectoria ascendente

El Club Waterpolo Albacete nació en 1996, aunque esa temporada

DE CALIDAD

do



sólo se dedicaron a entrenar y sólo participaron en una eliminatoria de la Copa de Valencia, donde fueron goleados por el Benidorm en los dos partidos, encajando cincuenta goles entre los dos partidos.

1997/98. Primera División B.
1998/99. Primera División. Ascenso a Primera Nacional.
1999/00. Primera Nacional (3º). Subcampeón de la Copa de Valencia.

Plantilla 2000-01

Andrés Alfaro - Portero
 Jorge Muñoz - Lateral izquierdo
 Mateo Pesquer - Lateral derecho
 Ricardo Berrío - Marcador de boya/Boya
 Javier Alvarez - Boya
 Pedro Ríos - Central delantero
 Javier Garde - Marcador de boya/Central defensa
 José Rafael García - Central delantero
 Luis Rosillo - Central defensa
 Antonio Maestro - Lateral/Marcador de boya
 Roberto López - Lateral derecho
 Angel Cuesta - Lateral derecho e izquierdo
 Pablo Fernández - Lateral/Central derecho
 José García Redondo - Lateral derecho e izquierdo



**Celica, Corolla, MR2 y
Land Cruiser ya tienen
nuevas versiones**

TOYOTA NUEVOS MODELOS

■ José Luis Royo

Más de cincuenta periodistas especialistas en motor de toda España se dieron cita en el Circuito de Albacete para asistir a la presentación de los cuatro nuevos modelos que Toyota ha puesto en el mercado español en la última semana de octubre. Se trata

de las nuevas versiones de automóviles que ya han estado presentes en sus concesionarios: Celica, Corolla, Land Cruiser y MR2, que desde la pasada semana pueden encontrarse en Autoalba, concesionario oficial de Toyota en Albacete.



COROLLA D-4D 2.0

- Motor de 90 CV y 2.0 litros
- Modelo: Corolla 2.0 D4-D (Inyección directa-16 V-Common Rail)
- Velocidad máxima: 180 Km/h
- Aceleración 0/100 km/h: 12,9 segundos
- Versiones: Terra/Sol
- Carrocerías: 3p, 4p y 5p
- Consumo: Combinado: 5,8 l/100 km
- **Precio aproximado:** Desde 2.675.000 hasta 3.140.000 Pts.
- Lanzamiento: **Octubre 2000**

CELICA T SPORT

- Motor de 192 CV y 1.8 litros
- Avanzada tecnología de carrera de distribución variable inteligente
- Velocidad máxima: 225 km/h
- Aceleración de 0 a 100 km/h: 7,2 segundos
- Caja de cambios manual de relación cerrada y seis velocidades
- Suspensión ajustada para una conducción y un manejo más deportivo
- Consumos: Combinado 8,4
Carretera 6,6
Ciudad 11,5
- **Precio aproximado:**
4.550.000 Pts. Modelo único.
- Lanzamiento: **Octubre 2000**



LA PRESENTÓ SUS OS EN ALBACETE

B
O
T
O
R
I
O

MR2 Roadster SMT

- Motor: 140 CV 1794 c.c. 16 válvulas, DOHC, VVT-i
- Aceleración 0-100 km/h: 9,2
- Velocidad máxima: 210 km/h
- Consumo: Combinado 7,4
Carretera 5,9
Ciudad 10,1
- Cambio mediante botones de estilo Fórmula 1 montados en el volante
- Control inteligente del embrague y del acelerador
- Caja de cambios secuencial
- Control inteligente del embrague y del motor
- **Precio aproximado:** 5.000.000 Pts. Modelo único.
- **Lanzamiento:** Octubre 2000



Land Cruiser D-4D 3.0

- Motor: 163 CV y 3.0 litros. 4 cilindros en línea DOHC Inyección Directa
- Modelo: Land Cruiser 3.0 D-4D Turbo Diesel Inyección Directa
- Versiones: GX/VX
- Carrocerías: 3p y 5p
- Transmisión: Manual de 5 velocidades o Automática de 4 velocidades
- Velocidad máxima: Manual 165 Km/h
Automático: 170 km/h
- Aceleración 0/100 km/h: Manual 12,5
Automático: 12,1
- Consumo medio: Manual: 9,5 l/100 kms
Automático: 10,4 l/100 kms
- **Precio aproximado:** Desde 5.000.000 hasta 7.000.000 Pts. Según versiones
- **Lanzamiento:** Octubre 2000



Breves

(por Mayte Simarro)

Julito Simón, se hace con el título del Campeonato de España en las categorías de 50 cc y 125 cc, de las Copas Aprilia.

La penúltima prueba del Campeonato de España de Velocidad llega a Albacete

*El pasado fin de semana el Circuito del Jarama, celebró la última prueba de las Copas Aprilia, donde el piloto local de Villacañas y piloto del Club del Circuito de Albacete, "Julito" Simón, se proclamó campeón por partida doble.

En la categoría de **50 cc**, consiguió entrar cuarto por línea de meta, puesto suficiente que le valdría para llevarse el título del Campeonato este año. En **125 cc**, tendría mejor suerte consiguiendo una segunda plaza que le llevaría directamente a otro título más.

Dos títulos conseguidos, con tan solo 13 años.

Por otro lado:

Como ya adelantamos, la instalación del Circuito manchego, acogerá los días 4 y 5 de noviembre el Campeonato de España de Velocidad de Motociclismo, penúltima prueba de esta temporada en las categorías de 125 cc, 250 cc y Supersport

La prueba de Albacete, será la que más inscritos tenga de este año, con un total de 168, siendo 66 en la cilindrada de 125 cc, 36 en 250 cc y 66 en Supersport.

Entre los nombres, destacar a Joan Olivé, Lucas Oliver y Eustaquio Gavira, tres pilotos que se encuentran líderes en la clasificación provisional en 125 cc, 250 cc y Supersport.

El piloto de Almansa, Javier Rodríguez, Campeón de Supersport de la pasada edición 1999, no podía faltar a esta cita, participando con su dorsal nº 1. Javi estará con el equipo STILE MOTOS, siendo compañero del piloto Oriol Fernández, que se encuentra tercero en la clasificación provisional de este año.

Horarios:

El viernes, el Circuito organiza tandas libres para los participantes en horario de 09'00 a 17'10 h.

El sábado día 4, tendrán lugar los correspondientes entrenamientos cronometrados que darán los puestos para las parrillas de salida del domingo, de 09'00 a 17'10 h.

El domingo, después del Warm up, que se celebrará de 10'30 a 11'45 h., dará lugar una **demonstración aérea**, a las 12'15 H. por parte del Ala 14 de la Base de los Llanos de Albacete.

Para los aficionados que se quieran acercar a esta instalación durante el fin de semana, pueden recoger la entrada en cualquier institución pública, Ayuntamiento, Diputación, Caja Castilla La Mancha, en los centros comerciales Carrefour, Eroski, LA VOZ DE ALBACETE y en el propio Circuito, entre otros.

LA OPINION

Pepito Pistones

El día de los mecánicos

Se improvisó un "día de los mecánicos" en el Circuito de Albacete cuando finalizaba una rodada organizada por la asociación motera Rehm de Alemania. Esta asociación permite a los mecánicos, niños y acompañantes, "quemaos" en general, rodar con el artilugio que se preste (la mayoría con las motos de sus pilotos), al finalizar la jornada. Se trata de un simpático gesto desenfadado.

Los primeros en enfundarse el mono son los mecánicos de Alvaro Molina, Jesús Gómez "Suso" y Manuel Santos "Rino". Foto recuerdo y calentamiento al más puro estilo del "Terremoto de Huétor Vega".

A pesar de la admiración y rubor de los presentes, Esteban, mecánico de Edu Gavira, no tarda en enfundarse el mismo, con botas incluídas. Marco, el "Pibe" (mecánico de "Bocha" Escobar),

el más valiente, argentino de nacimiento, da un segundo de efecto psicológico sobre sus colegas enfundando el mono de mecánico y bombas, dice ser, más que suficiente para batir el récord... Mientras tanto, todos los presentes se van acercando al muro entre risas, admiración y perplejidad que intentan immortalizar para el recuerdo con cámaras de foto.

Semáforo verde. El "Pibe", que dice no dar concesiones por aquello que los del cuatro T no se llevan nada bien con los del dos T, es el primero en salir a pista. Casi se le queda estrecho el pasillo de boxes para darse la vuelta. "Mira como retrasa la entrada!", dice uno de los presentes cuando el bueno de Marco pasa por la recta de meta a escasas 5000 vueltas, sacando la patita tímidamente, para saludar al público que, en pie, devuelve el saludo efusivamente. Mientras, Esteban, el más rápido, demuestra su experiencia con motos de calle y gran cilindrada, las cuales, usa a diario. "Suso", más derecho que una vela, casi da la curva de entrada a meta en tiempos. Esteban le da un pasón a éste en plena recta estrujando las marchas hasta el corte de encendido. Marco de nuevo, a punta de gas, baja diez segundos su mejor registro. Desde el box, Sergio Calabuig, mánager de "Bocha", se prepara para hacer el relevo al "Pibe".

Esteban, cada vez más "picao", se hace un recto en final de recta, justo después de que el mánager del equipo le hiciera indicaciones de que entrase en boxes. Sale Sergio, al más puro estilo "Bocha", echando el culo para atrás mientras aborda el final del pit-lane. Va muy rápido, y es que claro, viene mucho a hacer tandas con su R-6.

Molina ha ido con el scooter a las curvas para hacer fotos a su mecánico. "Suso", abonado al 2526", quita gas antes de los 300 m. para la curva de final de recta. Se me olvidaba, el pobre "Rino", se queda en boxes. Se ha terminado la tanda y no ha tenido tiempo de subirse a la TSR. Otra vez será.



la Guía de Albacete

Sumario

51**Farmacias de Guardia****52****Teléfonos útiles****53****Buscar vivienda****54****Pisos en alquiler****55****Anuncios por palabras**

Farmacias de Guardia



Del 3 al 9 de octubre
De 21'30 h. en adelante

Albacete

Viernes 3

Sotos Martínez
C/Pérez Galdós, 43
Pérez Jiménez, Marta
Avda. Menéndez Pidal, 44

Sábado 4

Aguilar Candel
C/Antonio Machado, 33
Farmacia Soriano
C/Concordia, 3-4

Domingo 5

Blázquez Ortiz
C/Rosario, 103
Ruiz Amaya
C/Hermanos Falcó, 6

Lunes 6

Callejo
C/Hermanos Falcó, 27
Silvestre
C/Martínez Villena, 9

Martes 7

Cuéllar
Avda. España, 28
Farmacia San Agustín
C/Muelle, 7

Miércoles 8

Alcántara Serra
C/Benvente, 40
Lucas Paños
C/Rosario, 143

Jueves 9

Farmacia Roldán
C/Hermanos Falcó, 36
Vidal Catalana
C/León, 20

Almansa

Viernes, 3 Martínez Cabral

Rambla de La Mancha, 51

Sábado, 4 Gramage Mico

C/Manuel de Falla, 28

Domingo, 5 Calatayud

Navarro

C/Corredera, 122

Lunes, 6 Domenech Peris

Plaza Constitución, 2

Martes, 7 Sánchez

Ferrero. C/Mendizábal, 1

Miércoles, 8 Domínguez

C/Salvador Allende, 4

Jueves, 9 Martínez

Cabral

Rambla de La Mancha, 51

Hellín

Viernes, 3 López Miranda.

C/Antonio Cifuentes, 8

Sábado, 4 Bermúdez

González

C/Rabal, 31

Domingo, 5 Precioso

Tomás

C/Rabal, 24

Lunes, 6 Espinosa Fer-

nández.

C/Rabal, 4

Martes, 7 Romero Falcón

Plaza Iglesia, 2

Miércoles, 8 Alarcón

González. Gran Vía, 10

Jueves, 9 López

Melchor de Macanaz, 46

La Roda

Viernes, 3 Escribano

Tebar. C/Mártires, 2

Sábado, 4 Escribano

Tebar. C/Mártires, 2

Domingo, 5 Escribano

Tebar. C/Mártires, 2

Lunes, 6 Escribano Tebar.

C/Mártires, 2

Martes, 7 Escribano

Tebar. C/Mártires, 2

Miércoles, 8 Ferrer

Cebrián. C/Peñicas, 13

Jueves, 9 Ferrer Cebrián.

C/Peñicas, 13

Villarrobledo

Viernes, 3

Ruescas Márquez

C/Graciano Atienza, 31

Sábado, 4

González Hidalgo

C/Octavio Cuartero, 18

Domingo, 5

López Espejo

Avenida Reyes Católicos, 58

Lunes, 6

López Sánchez

C/Alfarerías Bajas, 1

Martes, 7

Carcamo Viguera

C/Hiedra, 20

Miércoles, 8

Casarrubios Arango

C/Madres, 8

Jueves, 9

Ruescas Márquez

C/Graciano Atienza, 31



Teléfonos útiles

BOMBEROS ALBACETE 080
BOMBEROS PROVINCIA 085

POLICÍA NACIONAL 091
POLICÍA LOCAL 092
CRUZ ROJA 967-219050

SEGURIDAD SOCIAL URGENCIAS
ALBACETE 967-240000

AMBULATORIOS
PLAZA MANCHA 967-236256
FERIA 967-503132
Fº JAVIER MOYA 967-245377
LEÓN 967-240513
PEDRO LAMATA 967-505717
PERPETUO SOCORRO 967-503018
HOSPITAL GENERAL 967-597100

RENFE 967-210202

ESTACIÓN DE AUTOBUSES 967-216012

TAXIS
RADIOTAXI 967-522002
PARQUE 967-223006
FÁTIMA 967-220008

Almansa

Ambulatorio 967-341954
Centro de Salud 967-341980
Cruz Roja 967-341190
Seguridad Social 967-341980
RENFE 967-341672
Bomberos 967-340080
Policía Municipal 967-310465

Villarrobledo

Ambulatorio 967-144412
Centro de Salud 967-143611
Cruz Roja 967-145035
Seguridad Social 967-143611
Bomberos 967-140080
RENFE 967-140144
Estación Autobuses 967-144350

Hellín

Ambulatorio 967-302116
Centro de Salud 967-300363
Bomberos 967-300080
Policía 967-301516
Cruz Roja 967-300800
Seguridad Social 967-300363
RENFE 967-300313

La Roda

Ambulatorio 967-442041
Centro de Salud 967-440055
Cruz Roja 967-440564
Seguridad Social 967-440055
RENFE 967-440346
Estación Autobuses 967-441058



ANUNCIESE GRATIS

Su anuncio por palabras gratis en LA VOZ DE ALBACETE. Llame al 967-21-83-38 y díganos su anuncio, o envíe un e-mail a lavoz@correoweb.com
967-21-83-38



VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

Interpretar las facturas

¿Cómo saber si nos están cobrando lo correcto en las facturas? ¿Dónde podemos reclamar? Muchas veces los números no nos cuadran y cuando llega el recibo del teléfono, por ejemplo, no entendemos ese número final. Y es que en muchas ocasiones las facturas vienen erradas y pagamos más de lo que consumimos.

Todas las compañías del agua, de la luz, del gas y el teléfono tienen su oficina del consumidor donde podemos dirigirnos para reclamar.

Así, si tenemos gas natural, por ejemplo, las reclamaciones y las dudas serán resueltas por el órgano territorial competente de cada provincia contra la resolución de la cual las partes interesadas pueden establecer recurso, ante la **Dirección General de la Energía**. Podemos consultar cualquier duda sobre nuestra factura en el teléfono **900 760 760**.

En FECSA -www.fecsa.es- y Enher -www.enher.es-, podemos realizar los trámites relacionados con el suministro eléctrico, hasta realizar las reclamaciones.

Por su parte, Telefónica posee varios teléfonos para informarnos sobre las dudas en las facturas. Desde el clásico **1004** de atención personalizada hasta el **901 123 901**, donde podemos tener información al instante sobre nuestro consumo telefónico.

Por cierto, si lo que queremos es que nos envíen de forma detallada la factura para comprobar si todo se ajusta, nos pedirán mil pesetas por ello.

Acudir a la Administración

Si con las explicaciones que nos den las distintas

compañías no tenemos suficiente, tendremos que cambiar de estrategia. Una opción es reclamar a la Administración, Ministerio de Administraciones Públicas -www.map.es- a través de un contencioso administrativo.

La Administración está obligada a contestar cualquier reclamación de los ciudadanos, ya que de no hacerlo se entenderá que, por silencio administrativo, se estima su pretensión. La Administración dispondrá de **tres meses** para resolver las peticiones de los ciudadanos, para aquellos procedimientos administrativos que no dispongan de un plazo ya fijado.

La OCU

Otra posibilidad es ir a las organizaciones de consumidores. Todas las comunidades autónomas tienen una y la consulta la puedes hacer incluso a través de la red. La Organización de Usuarios y Consumidores está preparando su página -www.ocu.org- para que el consumidor pueda dirigirse a ellos para cualquier problema que tenga con las facturas.

Protestar en Internet

Si todavía no nos han hecho caso, Internet también aporta soluciones. En Melting Pot -www.meltingpot.fortunecity.com- nos podemos hacer oír. Es la página de las protestas.

Si queremos que nos envíen de forma detallada la factura del teléfono, Telefónica nos pedirá mil pesetas

ANUNCIESE GRATIS

Su anuncio por palabras gratis en LA VOZ DE ALBACETE. Llame al 967-21-83-38 y díganos su anuncio, o envíe un e-mail a lavoz@correoweb.com
967-21-83-38



VIVIENDA

La guía útil para encontrar vivienda en Albacete

967-245619

VIVIENDAS EN ALQUILER DE LA BOLSA DE VIVIENDA JOVEN DE ALBACETE

967-245619

Zona: Ensanche
Piso amueblado a estrenar, calefacción individual de gas ciudad, 4 dormitorios: 55.000 pts mes, comunidad incluida.

Zona: Carretas
Piso amueblado, 3 dormitorios, sin calefacción, 40.000 pts, comunidad incluida.

Zona: Pajarita
Piso amueblado, totalmente reformado, calefacción central, 3 dormitorios, 50.000 pts, comunidad incluida.

Zona: Calle Muelle
Piso amueblado, 3 dormitorios, calefacción central, 60.000 pts, comunidad incluida.

Zona: Industria
Piso amueblado, 3

dormitorios, calefacción individual, 45.000 pts, comunidad incluida.

Zona: Estación
Piso 4 dormitorios, sin calefacción, 50.000 pts, comunidad incluida.

Zona: Pajarita
Piso amueblado a estrenar, 3 dormitorios, calefacción central incluida en precio, 42.000 pts, comunidad incluida.

Zona: centro
Apartamento amueblado, 1 dormitorio, calefacción individual, 40.000 pts, comunidad incluida.

Zona: Centro
Piso amueblado. 4 dormitorios, calefacción central, 60.000 pts, comunidad incluida.

Zona: C/ Padre Romano
Apartamento, 1 dormitorio, calefacción central, aire acondicionado, 45.000pts, comunidad incluida

Zona: Hospital. Plaza del Madroño

Piso amueblado a estrenar, con tres dormitorios, calefacción de gas ciudad. 60.000 pts/mes, incluida comunidad.

Zona: C/Baños

Apartamento amueblado, con un dormitorio, calefacción individual, 40.000 pts/mes incluida comunidad.

Zona: C/Amistad/C/Rosario
Piso amueblado, con cuatro dormitorios, calefacción individual de gas ciudad. 50.000 pts/mes incluida comunidad.

Zona: C/Padre Romano
Apartamento, un dormitorio, calefacción central, aire acondicionado 45.000 pts./mes incluida comunidad.

Zona: Barrio San Pablo
Piso amueblado con dos dormitorios, calefacción. 40.000 pts/mes incluida comunidad.

Zona: Parque Lineal
Piso amueblado, tres dormitorios, calefacción. 55.000 pts/mes incluida comunidad.

Habitación individual
C/Ntra. Sra. de la Victoria. Calefacción central. Sólo chicas. 696705885 (Pilar)

VENTA

Vende piso en Collado Piña, 4 habitaciones, salón, 2 baños, trastero, calefacción central, local 2 coches. Tlf. 967 21 71 23
25.000.000 pts.

Vende piso en Plaza Isabel II, 4 dormitorios. 12.000.000 pts. 967-491038

Vende piso barrio El Pilar, 8.800.000 pts. 967-604571

Vende chalet adosado en La Vereda de Jaén. 260 m². Piscina comunitaria. 967-509674

En pleno centro de Albacete Vende piso de lujo, c/Mayor, 44. 5 habitaciones, salón-comedor, garage, trastero, calefacción individual, parquet. P.C. 967-662992

Se traspasa papelería en zona Centro, con buena clientela, cerca de dos colegios. Precio a convenir. 967-661480

Vende piso en Puerta de Valencia, 3º con ascensor, 3 dormitorios, gas ciudad. 11.500.000 pts. negociables. 967-662268

Vende casa en Bogarra. Precio a convenir. 967-228973

Vende piso en barrio El Pilar, 3 dormitorios, salón, cocina, baño, recién pintado, calefacción. 7.500.000 pts. 967-509652

Vende piso en Parque Lineal, 60 m², gas natural, un baño. 3.400.000 pts. 654-684391

Vende piso en c/ Pintor Quijada, 5º con ascensor, dos años, calefacción central de gas natural, poca comunidad, garage opcional, trastero, 3 dormitorios, 2 cuartos de baño, salón grande, terraza, cocina amueblada al máximo.

16.000.000 pts con garage. 967-505441. Javier Caballero. De 21 a 24 h.

ALQUILER

Alquila piso en Avenida de España, 4 dormitorios, completo. 70.000 pts/mes. 967-495802

Alquila piso en c/ Hermanos Quintero, 3 dormitorios, calefacción, cochera. Estudiantes 967-495802

Alquila piso amueblado en c/ Octavio Cuartero. 4 dormitorios, 2 baños, 2 terrazas, armarios empotrados, ascensor y calefacción central. Electrodomésticos nuevos. 60.000 ptas./mes. 610-337334

Alquila piso amueblado, tres dormitorios, salón, cocina amueblada, baño y aseo, dos terrazas, calefacción central y ascensor. 967-222525 y 670-568288

Alquila piso para oficinas o negocio. 180 m², en c/ Mayor, encima de Industria, ideal para clínica, estudio, despacho de abogados, etc. 967-662992

Alquila piso en zona Clínica Recoletas, amueblado, nuevo, 4 dormitorios, garage. 60.000 ptas./mes. 967-222159

Alquila habitación en calle Dionisio Guardiola. 967-504275

Alquila local en c/Padre Pascual Suárez, 40 m², bien acondicionado. 967-22-71-52

Alquila piso en c/ Carretas, calefacción, 3 dormitorios, garage, 50.000 ptas./mes. 967-495802

Alquila piso en Alicante para compartir. Precio a convenir. 967-

243490.

Alquila local en c/Velarde, 51, 184 m², 10 metros de fachada, acondicionado. Precio a convenir. 967-2121612.

Alquila plaza de garage en c/ Ciudad Real, zona Parque Sur. 8.000 ptas./mes. 967-609359 y 354079.

Alquila local en zona Carretas, calle Cid. 154 m², oficinas, dos aseos, escaparate. Precio a convenir. 967-606793

Alquila piso sin amueblar en calle Tejares. 110 m², salón de 30 m², cocina amueblada, dos baños, ascensor. 66.000 ptas incluida comunidad. 967-222726

VARIOS

AUTOS

Vende Renault 21, 1.800 c.c., gasolina con catalizador, aire acondicionado, elevallunas eléctricos, cierre centralizado. 380.000 ptas. 677-433642

Vende BMW 318 inyección, precio a convenir. 967-260769

Vende Renault 11 GTX, 11 años, color rojo, aire acondicionado 130.000 ptas. 627-571705

Vende Volvo 480, Turbo, deportivo, color negro, pocos kilómetros, todos los extras, tapicería de cuero, faros escamoteables. 967-248171

Vende Seat Ibiza,

89.000 km., color negro, extras. 225.000 ptas. 967-440623

Vende Renault 21 TXE, aire acondicionado, elevallunas eléctricos, dirección asistida, ABS y cierre centralizado. Económico. 616468635. Ernesto.

Vende Renault-21. con extras, 10 años. Gasolina inyección. 250.000 ptas. 636-466059.

Vende Ford Fiesta XR2 Inyección, extras, 9 años, color negro. 967-507934 y 636-289477

MOBILIARIO

Compro Hormigonera
Tlf. 678 61 01 59

Vende estabilizadoras de ballesta para caravanas por 10.000 ptas. 967-505909 y 627-254224

Vende antena de radioaficionado, para coche y soporte. 3.000 pesetas. 967-505909 y 627-254224

Vende volante de Mercedes 300 a mitad de precio. 967-505909 y 6274224

Vende calentador eléctrico, 100 litros, con un año. 20.000 ptas. 967-608674

Compra utensilios de taller mecánico. Urgente. 967-521006. Horas de oficina.

Vende teléfono

Motorola, 25.000 ptas, con 100.000 ptas de saldo. 667-056907

Vende sofá cama, en tonos verdosos 967-210810.

Precio a convenir. **Vende máquina de coser,** 90.000 ptas. 967-602931

Vende guitarra española, 20.000 ptas. 967-602931

Vende caldera de calefacción, 20.000 ptas. 967-484582.

Vende máquina de coser, precio a convenir. 967-219628 y 967-245825

Vende acordeón «Delicia azul», 40.000 ptas. 967-249101

Vende mesa comedor, 1'50 m. de diámetro.

55.000 ptas. y 6 sillas, precio a convenir. 967-521888 y 967-522813

Vende frigorífico combi, barato, lavadora

Siemens. Precio a convenir. 967-505182

Vende conjunto modular, de pino. 20.000 ptas. 967-223323

Vende caldera de calefacción de gasoil, precio a convenir. 667-630892

Vende baúl antiguo, azul-marrón. Precio a convenir. 967-510922

Vende espejo de baño con tulipas, 4.000 ptas. 967-510922

Vende mesa de salón, de mármol y cristal, nueva por 20.000 ptas. 967-218812 y 600-496715

Vende cortinas, color salmón. Precio a convenir. 967-609857

Vende alcoba nueva, con tocador, mesitas y armarios. Precio a convenir. 967-231183

Vende dormitorio de matrimonio blanco y negro. Cabezal, 2 mesitas, estantería y sifonier. 45.000 ptas. 967-218812

Se busca chica para compartir piso. C/Nra. Sra. de la Victoria 9, (Barrio Pajarita), Calef. Central, económico. Tlf. 655 769926

ANIMALES

Vende potro pura sangre español, menos de un año. Precio a convenir.

También vende **Pastores alemanes** y **Huskys siberianos.** 967-225758

Vende 400 ovejas y 50 corderas. Precio a convenir. 96-2183241 y 679-863280

EMPLEO

Se necesita señora para atender plancha en el Barrio de la Pajarita. Interesadas llamar al 967-218812. Horas de oficina.

Inglés. Clases particulares y en grupos reducidos. Profesor expertísimo en Primaria, ESO, Bachiller y COU. 100% de aprobados. En c/ Mayor, 44. 967-666292

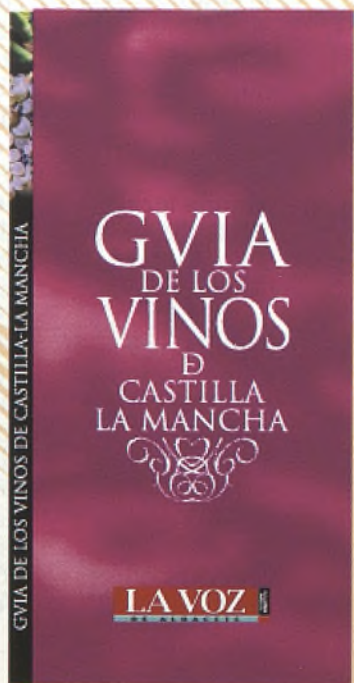
¿CÓMO TENER TODO EL VINO DE LA REGIÓN EN SU BIBLIOTECA?

DE VENTA EN
LIBRERIAS



Por primera vez
una publicación
recoge toda la
información
sobre los vinos de
nuestra región

GVIA
DE LOS
VINOS
D
CASTILLA
LA MANCHA



El satírico

d e A l b a c e t e

CUALQUIER PARECIDO CON LA REALIDAD ES PURA COINCIDENCIA

¡Sorpresa, sorpresa!



La subdelegada del Gobierno propone un uniforme conjunto para Policía Local y Nacional

*Nicanor Madero Pitifo
Pestañi press*

La subdelegada del gobierno en Albacete, M^a Encarnación Naharro, ha decidido cortar por lo sano en el feo asunto de la riña entre pitufos locales y maderos nacionales. El asunto es que desde hace años los dos cuerpos se llevan fatal porque se ponen celosos cuando son los otros quienes salen en la foto deteniendo al chorizo de turno, y como en Albacete no pasa nada pues eso, hay que justificar como sea tanta pistola desocupada.

Como íbamos diciendo, la subdelegada ha presentado el proyecto de uniforme común para los dos Cuerpos del Orden. Según la gran idea al llevar el mismo uniforme "ya no se refirirá por si salen a la calle de paisano y así habrá más ánimo de grupo". Por otro lado y visto el boceto que ha presentado a la prensa, parece

que los policías de ambos bandos alegrarán la vista a los dos sexos y que los ciudadanos se alegrarán de tener a la Policía de Proximidad cada vez más cerca.

Se ha hecho una encuesta entre varios policías de los dos cuerpos y al parecer los resultados han sido muy positivos ya que la mayoría han contestado que les mola el uniforme por lo sexy que es. Sin embargo, a los policías les asaltó una duda, ya que casi todos preguntaron "¿dónde llevaremos la porra?".

El caso es que después de esta gran idea a lo mejor los policías se relajan, sus responsables se entienden, dejan de hacerse la competencia, construyen la puñetera Comisaría y dejan de dar la imagen de riña de verduleras que están ofreciendo hasta la fecha. Así que un diez para la subdelegada del Gobierno.

Álvarez Cascos, "ministro" de Fomento «No cambie, no cambie, no cambie»



*Crónica Terminal/
Doberman press*

El ministro de Fomento, Álvarez Cascos, en su día libre, dio un recital en una conocida sala del barrio de Chueca donde respondió a las peticiones de dinero que le hizo nuestro alcalde el Niño Manuel. Por si no lo sabían, el alcalde fue a Madrid a pedir 3.880 millones para hacer un paseo en la Circunvalación, idea que huele más que la bacaladilla de los lunes. Álvarez Cascos, vestido al estilo de la cantante Tamara, le ha dicho al Niño Castell y a Rafael Gazpachitos Cabezuelo (que por lo visto fue el que escribió la carta a los Reyes Magos) que no les puede dar los 3.880 millones de pesetas porque no tiene cambio y así lo expresó: "No cambie, no cambie, no cambie". Asegura el ministro que si le hubieran pedido 4.000 millones "que bueno, pero que los picos luego son muy difíciles de cuadrar en el presupuesto". Desde el famoso recital, a Álvarez Cascos lo conocen como el nuevo Leonardo Dantes. A Manuel Pérez Castell, como Tony Genil, a Rafael López Cabezuelo como Manzanita y ¿adivinan quién es el que más se parece a Tamara? La próxima semana.

Núñez «RuralBoy» Nogales “Del PP no me sacan ni los Geos”

Pito Pito/ Xabia Press

En una llamada de teléfono hecha después de que apareciese en prensa su posible marcha del Partido Popular, nuestro amigo, Eduardo "Ruralboy" Nogales, ha asegurado que ni Juan Soberbio Cebrián, ni Fermín Cerdán, a quien llamó "portavoz nonato", podrán expulsarlo del partido. "Mi forma de ser no la cambia tener o no tener un carné. Yo soy y así moriré", dijo emocionado a nuestra Redacción. "Ruralboy" Nogales tiene pensado encerrarse en la sede del PP en la Calle Mayor y atrincherarse esperando a que lo echen del partido. "Los esperaré armado con la escopeta de caza de mi abuelo y la bayoneta de la Legión que tengo en el armario ropero" gritó con furia. La lucha promete ser encarnizada pero si tenemos que apostar por alguien, El Satírico apuesta por "Ruralboy" Nogales, porque como el Portavoz Nonato y Juan Soberbio Cebrián nunca van de cara, con la escopeta del abuelo les pueden caer unas postas de sal en las nalgas.



Campana nacional contra la alopecia López Carrasco, calvo y líder renovador: “Una solución quiero”

*La Pisa Bien
Bohemia Press*

Lo cachondo de esta noticia es que es completamente cierta, como que somos El Satírico. Hace unos días que ha comenzado una campaña de la Academia Española de Dermatología para concienciar a los calvos de Albacete de que se tienen que tratar como Dios manda y no dejar que los pelos se caigan con cada golpe de viento. Uno de los políticos locales con más raíces, Fernando "Lenteja" Carrasco, se ha ofrecido a la asociación de Dermatólogos como conejillo de indias para ver si de una puñetera vez consiguen que le nazca un pelo. Nando Lentejuela aseguró que

padece alopecia androgenética, es decir, que casi tuvo que tomar la comunión con gorra. El caso es que desde que Nando es jefe de la cosa del PSOE la posibilidad de que le eche raíces un pelo, por pequeño que sea, es mínima. Los dermatólogos han estudiado que los líderes del PSOE están sufriendo unas caídas capilares brutales y que sólo quedan tres remedios, friegas con agua santa, hacerse la permanente en la nuca como la de Cipriá Ciscar o dimitir, pero aquí ya se sabe que no dimita nadie. El nuevo líder espiritual de los socialistas sabe que los calvos sufren rechazo por parte de los electores y ha pronunciado entre sollozos de colegial "una solución quiero".



“Picha triste” Gómez Mora confiesa

“No es que sea un tío vinagre es que se me clava el cilicio”

*Pepillo el Monaguillo atolic
Press*

El concejal de Hacienda, más conocido como "Pichatriste" Gómez Mora no ha tenido más remedio que confesar la verdad de su eterna cara de vinagre. En declaraciones en exclusiva a "El Satírico" el concejal ha confirmado la leyenda que corría entre las

bambalinas del teatro municipal, "no es que sea un tío serio es que se me clava el cilicio". Gómez Mora ha asegurado que de pequeño fue monaguillo y que el cura le obligaba a llevar cilicio para ahuyentar los malos pensamientos. Al cura, según su relato, se le olvidó quitárselo un verano y cuando regresó de las vacaciones el joven Pedro había dado el estirón

con lo que el cilicio se le quedó más pegado al cuerpo que una lapa. Los médicos decidieron dejárselo puesto por eso cada vez que habla ante una cámara y se le contrae la cara no es cuestión de su carácter sino de los tirones que lo mortifican. Un empresario de la ferralla, al conocer la noticia, se ha ofrecido para arrancarle el cilicio a base de escoplo y palanqueta.



Aries

21 marzo/20 abril
Amor. Esta semana no te va a tocar la lotería, pero no se cumplirá el dicho de desafortunado en el juego, afortunado en amores. Y es que no te va a tocar porque

nunca compras.

Salud. Tu salud mental penderá de un hilo, tienes muchos problemas que no te dejarán dormir.

Dinero. Sigue tu recuperación económica.

Programa. «Audaces».



Tauro

21 abril/21 mayo
Amor. No te pongas nervioso/a ante la situación que vas a vivir. Si te precipitas en tus decisiones puedes mandar lo todo al garete.

Salud. Ponte a dieta porque tienes el colesterol por las nubes. Será duro porque tendrás que dejar de comer gorrino.

Dinero. Tu bolsillo debe tener una trituradora, porque todo lo que entra se muele.

Programa. «Policías».



Géminis

22 mayo/21 junio
Amor. La suerte por fin te sonreirá en el amor. Conocerás a una persona que te volverá loco/a y estarás todo el día pensando en él/ella.

Salud. No descuides tu vista, procura seguir los consejos de tu oftalmólogo si no quieres que la situación empeore.

Dinero. Posibilidades de promoción en tu empresa.

Programa. «Crónicas marcianas».



Cáncer

22 junio/22 julio
Amor. Lo vas a pasar bastante mal durante la próxima semana porque te enterarás de que tu pareja no es muy respetuosa con tu relación. Es decir, que te

van a poner los cuernos

Salud. Un tapón en los oídos te hará visitar urgencias. Esto te servirá de escarmiento para organizar un poquito mejor tu higiene personal.

Dinero. Gastarás demasiado en el super.

Programa. «En Dance».



Leo

23 julio/23 agosto
Amor. Empezarás a relacionarte con mucha gente nueva y al final conocerás a una persona que te dejará impactado/a. Huelas a historia de amor por

los cuatro costados.

Salud. Deja de lado tus preocupaciones si no quieres caer enfermo/a.

Dinero. A pesar de todo, te cuadrarán los números.

Programa. «Tendido 9».



Virgo

24 agosto/ 23 sept.
Amor. Lo que son las cosas, una eternidad sin comerte ni una rosca y en una semana te vas a hinchar. Esto es debido a la conjunción lunar que se produce

tras una gota fría.

Salud. A pesar de devorar en vez de comer, lograrás adelgazar. A lo mejor tienes la «solitaria».

Dinero. Búscate un buen asesor fiscal porque tendrás muchos ingresos extra.

Programa. «La Prórroga».



Libra

24 septiembre/23 octubre
Amor. No desesperes, tu insistencia dará su fruto, pronto cazarás algo. No será mucho, pero es el principio de una buena racha.

Salud. Cuidate la garganta y no fumes en absoluto, porque puedes llegar a tener pérdidas de voz. Por cierto, tus hemorroides te darán la lata

Dinero. Tendrás problemas en el trabajo porque un compañero te hará la vida imposible y los jefes te tomarán entre ojos.

Programa. «El Bus».



Escorpio

24 octubre/ 22 noviembre.
Amor. Cuando la pobreza entra por la puerta, el amor salta por la ventana. A partir de ahora la única persona que querrá estar cerca

de ti será el cobrador del banco.

Salud. Quitate los problemas de la cabeza o al final te saldrá un herpes en el bigote debido al estrés.

Dinero. Prepárate porque tendrás que empezar a buscarte la vida por tu cuenta.

Programa. «Albacete pueblo a pueblo».



Sagitario

23 noviembre/22 dic.
Amor. Esta semana necesitarás un poco más de cariño del habitual, ya que estás en plena crisis. Lo que ocurre es que tu pareja últimamente no está

muy cariñosa. ¿Por qué será?

Salud. Cuidate un poquito más y deja de fumar o te pasarás todo el otoño constipado/a.

Dinero. No pretendas ser el centro de atención en tu trabajo, te puede costar el puesto.

Programa. «El precio justo».



Capricornio

23 diciembre/ 20 enero
Amor. Tu soledad puede encontrar una solución durante los próximos días. De todas formas no te hagas muchas ilusiones porque demostrarás

que tienes más hambre que un periodista de provincias.

Salud. Tendrás que guardar reposo durante unos días debido a una pequeña depresión originada por tu situación laboral.

Dinero. No tendrás fácil encontrar trabajo.

Programa. «Objetivo diario».



Acuario

21 enero/ 19 febrero
Amor. Estrecharás lazos con una persona que hasta ahora sólo era una amistad. de todas formas, el tiro puede salirte por la culata y a partir de vuestro encuentro

íntimo, esa amistad se deteriorará bastante.

Salud. Te darás cuenta de que ya no necesitas ir a la peluquería y tendrás que empezar a visitar al dermatólogo.

Dinero. Encontrarás un empleo que te satisfará, el problema es que tendrás que viajar mucho.

Programa. «Pasa palabra».



Piscis

20 febrero/ 20 marzo
Amor. No tengas prisa por que esa relación se consolide, más que nada porque acaba de comenzar y precipitar las cosas nunca ha sido bueno.

Salud. Si le haces caso a tu amigo acabarás intoxicándote con tanto medicamento. Lo que tu tienes se cura comiendo más y trabajando menos.

Dinero. Mala semana para tus inversiones.

Programa. «Tómbola».

Debate sobre las penas que deben cumplir los terroristas

CADENA PERPETUA

El debate vuelve a estar en la calle. Tras los últimos atentados de la banda terrorista ETA, se ha puesto sobre la mesa la posibilidad de que los terroristas sean condenados, a cadena perpetua. Muchas son las voces que se alzan entre los ciudadanos a favor de esta posibilidad, pero los hay que piden penas más duras.



Rosa María. 23 años.
"Creo que si deberían ser condenados a cadena perpetua, porque no veo justo que cumplan unos años y vuelvan a la calle. Si se demuestra que han sido ellos los culpables de los asesinatos, deberían estar toda su vida en la cárcel. En cuanto a la pena de muerte, creo que no, porque entonces debería haberla para todos los culpables de asesinatos y puede haber injusticias".



Ángel. 62 años.
"Los etarras claro que deben tener la cadena perpetua, incluso la pena de muerte, lo que pasa es que esta opción es más complicada de poner en marcha".



Isabel. 40 años.
"Pienso que si deberían pagar con la cadena perpetua viendo el panorama que tenemos. En cuanto a la pena de muerte, creo que es un tema muy complicado".



*Limpiezas
Los Planos*
s.l.

PISOS DE OBRA NUEVA - ABRILLANTADO DE SUELOS DE SAIPOLAN, LINOLION - CRISTALIZADOS DE SUELOS DE MARMOL Y TERRAZO
TRATAMIENTO DE PISOS DE BARRO Y GRES
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE OFICINAS - LIMPIEZAS DE CRISTALES Y MARQUISINAS - LIMPIEZA DE LOCALES COMERCIALES
LIMPIEZAS DE MOQUETAS - LIMPIEZAS DE COMUNIDADES COLEGIOS, BANCOS Y ORGANISMOS PUBLICOS.

CONSULTE PRECIOS SIN COMPROMISO.

PUERTA DE MURCIA, 1 BAJO
Teléfonos 967 24 40 82 Móvil (639) 69 39 99
02002 ALBACETE

MANTENIMIENTO
PIVOTS
RIEGOS
ELECTRIFICACIONES

AGRINSAL S.A.L.

Ctra. MURCIA Km. 8 - Tlf. (967) 24 38 42 - 24 45 52
Fax. (967) 24 45 52 - Apdo. 1110 - 02080 ALBACETE



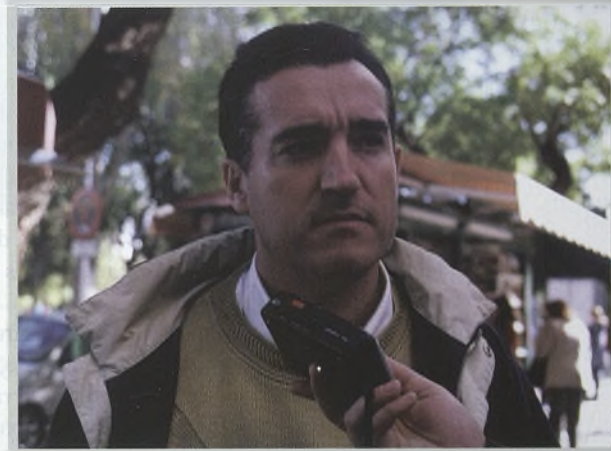
Emilio, 58 años.
"Me parecería perfecto, pero esto debería hacerse desde hace ya mucho tiempo, incluso leyes más severas. El problema de la pena de muerte es muy complicado, pero podría estudiarse para determinados casos, sobre todo en estos tan indignantes que están sucediendo últimamente".



José, 55 años.
"Me parece una condena corta. Los etarras ya se están pasando, no es de recibo lo que están haciendo. No llegaría a implantar la pena de muerte, pero desde luego se la merecen".



Eliseo, 40 años.
"Es un tema muy complicado que requiere tratarse en profundidad, no se puede tomar una decisión a la ligera. La pena de muerte no debe considerarse para ningún tipo de delito".



José, 40 años.
"Me parece ideal la cadena perpetua, porque se pensarían más hacer los atentados. La pena de muerte no la aplicaría en ningún caso".

PARADOR DE ALBACETE



Bodas, bautizos,
comuniones,
reuniones de trabajo,
convenciones,
presentaciones
de productos



Ctra. nacional 301, Km. 251 - Albacete - reservas Tlf. 24 53 21 - Fax 24 32 71

Nuestros hijos, en buenas manos.



En las manos de las profesoras y profesores que trabajan cada día en su educación.

La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha impulsa la labor de los profesionales de la enseñanza y pone a su servicio más y mejores instalaciones, más medios y modernas tecnologías.

Todo ello para que su trabajo resulte más fácil y eficaz. Para que dediquen a cada alumno toda la atención necesaria en la mejora de su formación.

El porvenir de tus hijos está en las mejores manos. En las tuyas y en las de sus profesores.



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

www.jccm.es