ALUMBRE FANZINE

NUM.17 ENE.2015

ALUMBREsite, calle Palma 7, Ciudad Real - WWW.ALUMBREFOTOGRAFIA.COM
info@alumbrefotografia.com - www.facebook.com/colectivofotograficoALUMBRE

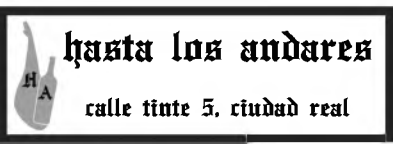
Montaje de dos fotos de ©Víctor López y ©Manuel Ruiz Toribio

ESTE FANZINE TIENE VIDA. GUARDA O DIFUNDE !!!

Cuando llegué a Ciudad Real, hace ya unos años y empecé a pasear sus calles, sus rincones, visitar sus espacios, en definitiva, descubrir la ciudad, un poco de amargura caló en mí; el lugar y sus gentes habían sucumbido sin piedad a las leyes de la especulación. Sus murallas derribadas, sus puertas en otra época accesos de la ciudad llevadas a alguna glorieta, su arquitectura popular invisible, pero allí estaba él: El Gasset, que en estas fechas cumple cien años. En todo este tiempo se ha convertido en un espacio para respirar, pasear, disfrutar del tan añorado espacio verde que las ciudades necesitan para poner en paz al ciudadano con su día a día.

Valga esta humilde exposición como pequeño homenaje que el colectivo alumbre hace a este espacio que convierte a la ciudad en un sitio más habitable para el ser humano. MARTA CAMPILLO

Amigos que colaboran con nosotros:



©ALUMBREfotografía -colectivo-

VOZ PÚBLICA (mándanos tus reivindicaciones a info@alumbrefotografia.com)

MÚSICA Y FOTOGRAFÍA

Pantano del Vicario y Laguna de Peralbillo formada por el río Bañuelos.

Esta es una zona de recreo utilizada por muchas personas de Ciudad Real y alrededores, para practicar pesca, piragüismo, ciclismo, running e incluso windsurf.

También es un lugar excelente para la observación de aves, sobre todo acuaticas, como garzas, cormoranes, somormujos, ánades reales, etc.

Lo que no es muy normal es que estén como muestran estas fotografías, llenas de basura, por no tener conciencia los que allí y por no limpiarlo a quién le corresponda hacerlo, Ayuntamiento, Junta, Confederación del Guadiana. Alguien será responsable de esta zona de ocio, y de este espacio natural.

Texto y Fotos ©Francisco García Cervigón

EL CANTO DEL CABALLERO

Porque quiero que sepas, Sancho, que todos o los más caballeros andantes de la edad pasada eran grandes trovadores y grandes músicos, que estas dos habilidades, o gracias, por mejor decir, son anexas a los enamorados andantes. -Don Quijote, IXXIII-

©Jesús Monroy

AUDI FILIA pretende fomentar la difusión de la música antigua, centrada especialmente en la interpretación historicista, con instrumentos réplicas de la época y ser entidad de encuentro entre músicos y aficionados a este tipo de música.

A propósito del IV centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote, AUDI FILIA auna esfuerzos con ALUMBREfotografía, para poner en escena un espectáculo que combina la fotografía y el arte multimedia más actual con música de la época de Cervantes.

PRESENTACIÓN OFICIAL - VIERNES 6 DE MARZO - CLAUSTRO DEL MUSEO DE LA MERCED DE CIUDAD REAL - 20 HORAS - ENTRADA GRATUITA.

Ángel Cervera Manzanares - Flautas de Pico
Rafael del Campo Merino - Tecla

www.audifilia.es
678423091 - 690603404
contacto@audifilia.es

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Alumbre fanzine. #17, 1/1/2015.

EL PARQUE

LLEVAMOS PASEANDO CIEN AÑOS

©Jesús Monroy

Plaza del Pilar, calle de Alarcos, parque de Gasset… agarrados de la mano… fuente Talaverana, paseo de la pérgola, sentados tras la fuente de Hernán Pérez… besarnos… dar la vuelta en la "cruz de los casados", recuerdo cuando la primera vez (aún no nos dábamos la mano) que pasando junto a esta cruz, me contaste la historia de los enamorados Blanca y Sancho… Vuelta a tú casa volvíamos por la calle Alarcos… de aquellos paseos, ya han pasado treinta y tantos años.

1915, Ciudad Real ya no tendría por qué pasear por caminos, cunetas, se inauguraba el parque, al lado de la estación… si, en las afueras, pero cerca. Gracias a tu empeño alcalde Cruz Prado y gracias Marqués de Treviño, tus terrenos han servido para llevar tus paisanos a sus niños, para que los enamorados se hicieran guiños, disfrutar de las ferias y beber agua en la fuente del parque. Bendita agua, que no sacamos del pozo, que llega sola del pantano.

1979, un día agarrados de la mano, yo con corbata y tú de largo, radiantes en la puerta, yo gaste todos mis ahorros, bailar contigo… tras tantos años asomándonos entre la verja, por fin tú y yo allí, bailar pegados, yo con corbata y tú de largo… si me hablan del parque, mi primer recuerdo es aquel día, es la fuente Talaverana.

El otro día Mª del Prado, pasé por el parque, tenemos que volver a ir… no lo vas a conocer, lo han ampliado, pero sigue su esencia, Ciudad Real sigue allí paseando.

Eugenio Núñez de Arenas

EL COLECTIVO

PAPEL SENSIBLE

Uno y uno no siempre son dos. Un grupo no siempre es un colectivo ¿Descubrimiento o encuentro? ¿Qué motiva a distintas sensibilidades a dar cuerpo a proyectos comunes?

Preguntar para entender y tal vez comprender. Y llegar a un nuevo lugar, a un espacio de convergencia desde donde articular discursos que trasciendan las individualidades que los generaron. Obras que dialogan, se tensionan o
retroalimentan en un juego de autoría compartida.

Alumbre es una experiencia, no por acumulación sino por elección. Si no eres Alumbre, Alumbre no existe. No entiende de urgencias ni de "likes", tampoco de subvenciones. Una forma de ser, de estar. Y en esta toma de conciencia, comprometiendo el corazón, los ojos, el sexo y la cabeza radica su libertad y también su responsabilidad.

La fotografía documental está haciendo crecer, en Ciudad Real, una montaña que puede parir un continente.

Texto y Foto ©Marián Gascón

LAS FOTOS

La continuidad de los parques. Presentación de Gasset, cien años después.

Las fotografías que contiene este libro el lector puede examinarlas en cualquier orden, en cuanto le apetezca, incluso saltándose esta presentación. Las imágenes reunidas destacan por dos aspectos relevantes. Primero, tienen la vocación de conformar un caleidoscopio, un crisol de miradas sobre la desvencijada memoria que acecha a los espacios verdes y públicos de la ciudad manchega. Deriva de lo anterior es el segundo punto. Las instantáneas proponen un juego cronológico que abarca más allá del siglo de vida del antiguo paseo de Alarcos. En cierta medida, también incluyen a los lectores que en veinte o sesenta años echarán mano de este libro para conocer o recordar las instancias del parque en su primer centenario. No hay duda de que este discurso asociativo ofrece una mirada heterogénea, antioficialista e íntima, que recorre el presente libro.

A mi entender, un acierto del colectivo de fotografía Alumbre radica en escribir con luz el rastro de la gente. Quedaría coja una visión limitada al parque de Gasset como tema única del libro. Destacar la belleza del cemento y sus jardines sin un contexto integrador, esta osadía ya se encargarán de hacerla las instituciones locales que, antes de quedar hundidas en el presente año electoral, harán de esta efeméride tan redonda motivo de fastos y medallismo. Ése será su error. El parque de Gasset no tiene vida sólo por las gestiones de un par de políticos -en este caso, el alcalde José Cruz Prado y el ministro Rafael Gasset-, ni por las modernas fuentes musicales que son más lindas de ver cuando están averiadas. El parque lo hacen las gentes, cuyos trasiegos, dislates y placeres trascurrieron por el quiosco de la música -hoy desaparecido- o bajo el palomar -de construcción republicana-, por citar sólo algunos lugares emblemáticos.

Algunas de estas fotografías guardan estrecha relación con el agua, al igual que el origen del parque, como ponen de manifiesto los dosieres de Álvaro Velasco ("Reflejos"), Francisco G. Cervigón ("Bajo la luna") y Rubén López ("Aguasset"). La naturaleza irredenta destaca en las "Escapadas" de Mercedes Fernández. Asimismo, Francisco Morales ("Talavera") incluye el deterioro del espacio público-artístico; mientras que Gemma Núñez de Arenas ("La casa") y Marta Campillo ("Interiores") ponen de relevancia el binomio contemporáneo residencia/resistencia. Jesús Monroy y Manuel Ruiz Toribio siguen la senda del pasado que persiste en el presente. Monroy homenajea a quien acude durante media vida al parque y Toribio describe una atmósfera silenciosa, imbuida en la estética de los años veinte y treinta. La atemporalidad de las imágenes es otro modo de decir que el parque también alberga el futuro.

Gonzalo Hernández Baptista

Una mirada al pasado del siglo de vida del parque invita a una reflexión, por ejemplo, de cómo la ciudad ha ido metamorfoseando su fisionomía. Hay que recordar que el emplazamiento en que actualmente está ubicado, era un vertedero de las afueras de la ciudad.

LUGARES DE INTERÉS

ESPACIO ZZ

Hace ya tiempo que el colectivo Alumbre, con esa generosidad que caracteriza a la gente humilde y sencilla, nos viene invitando a que hablemos aquí de Espacio ZZ.

Hasta ahora siempre habíamos rehusado la invitación por estar el proyecto en fase de gestación. Sin embargo, ahora el proyecto ya es una realidad y estamos muy agradecidos de poder contaros algo sobre ello.

De qué va entonces Espacio ZZ. Pues, para empezar es la casa de los Libros ZZ (www.zzbooks.es), una marca que surgió en 2012 bajo la que encuadernamos y experimentamos con las artes del libro. Por otro lado es un lugar de reunión y de intercambio, donde poder compartir experiencias en torno a los libros (a cualquier libro, pero especialmente a esos libros singulares, que tienen menos hueco en otros lugares) y la obra gráfica en general. Nos chiflan los papeles, las tintas, las texturas, las manchas, las líneas, las formas, los tipos, las encuadernaciones, los hilos, el color, el blanco y negro, la imagen… Y qué hacemos para celebrar esto, pues impartimos talleres de encuadernación y de escritura; organizamos charlas-taller con editoriales singulares que realizan grandes trabajos; exponemos la obra gráfica de otros creativos, y ofrecemos el espacio a gente que tenga cosas interesantes que aportar sobre estas y otras cuestiones.

Un día pensamos que tal vez no le viniera mal a Ciudad Real un lugar donde tratar estos temas, aunque eso supusiera un montón de quebraderos de cabeza para nosotros. El espacio no ha abierto sus puertas repleto de cosas hasta la bandera. Por un lado no nos era posible hacerlo y por otro creíamos que nos hubiéramos aburrido al tercer día. Es un sitio pequeño, que se va llenando poco a poco, de forma casi imperceptible, de cosas tangibles e intangibles. Cada semana unos libros, unos cuadernos, nuevas experiencias. Parte de nuestros artículos están hechos a mano, el resto ha sido seleccionado sin prisa. Se trata por tanto de un lugar donde es preciso consumir despacio y valorar lo que se compra, ya que ponemos mucho cariño e ilusión en lo que hacemos.

Desde el principio contamos en Espacio ZZ con Un cuarto propio (www.uncuartopropio.com), completándose así un equipo bien avenido.
Ah, se nos olvidaba, Espacio ZZ está ubicado en el número 1 de la calle Paz. Pasaos por allí algún día, o curiosead en nuestra agenda a través de nuestras direcciones web.

Gracias por leernos.

El equipo ZZ

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Alumbre fanzine. #17, 1/1/2015.