# ALUMBRE FANZINE

NUM.18 MAR.2015

ALUMBREsite, calle Palma 7, Ciudad Real - WWW.ALUMBREFOTOGRAFIA.COM
info@alumbrefotografia.com - www.facebook.com/colectivofotograficoALUMBRE

© Ramón Peco

NUEVA EXPOSICIÓN EN ALUMBREsite

Informe C

Una serie fotográfica de Ramón Peco

Todo el mes de marzo en ALUMBREsite, calle Palma 7, Ciudad Real.

**ESTE FANZINE TIENE VIDA. GUARDA O DIFUNDE !!!**

Durante la navidad, en la calle Maestro Victoria en Madrid, personas venidas de todo el mundo intentan ganarse la vida como pueden. Los que vinieron de América Latina lo hacen disfrazados de personajes creados por la industria global del entretenimiento. Intentan llamar así la atención de los niños para vender algún juguete. La mercancía que ofrecen los africanos son artículos que imitan a los de algunas marcas multinacionales. También hay gentes venidas de Asia vendiendo silbatos o pelotas y algunas gitanas españolas que venden bengalas. Los potenciales compradores son en su mayoría familias que acuden al lugar para que sus hijos presencien Cortylandia. Un espectáculo infantil organizado por El Corte Inglés desde hace décadas. Pero de forma paralela se produce otra representación: la de estos vendedores huyendo de la policia. Aunque rara vez las cámaras con las que el público capta a los muñecos mecánicos fotografían esas persecuciones. RAMÓN PECO


Amigos que colaboran con nosotros:

REPORTAJES DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

©ALUMBREfotografía -colectivo-


## LOS FAROLES (LA CASA DE LOS BOCADILLOS): ESE DESAPARECIDO LUGAR DE ENCUENTRO.

¿Qué ciudadrealeño no se ha tomado alguna vez una farola? Varias generaciones tienen su memoria ligada al placer de compartirlas con los amigos. En invierno, todos muy calentitos y apretaditos dentro del bar y en verano en esa estupenda terraza en la que entre risas y charla el tiempo se ralentizaba. También para quienes somos de fuera Los Faroles era el lugar más emblemático: resultaba impensable ir a Ciudad Real y no hacer una parada allí para reponer fuerzas con un bocadillo de calamares.

Sé que han tenido muchos problemas y no han podido mantenerlo abierto y además la mala suerte de que Ángel Notario, esa gran persona y el alma de Los faroles, haya fallecido. Un abrazo para toda su familia. Desde aquí quiero rendirle mi pequeño homenaje y agradecimiento por tantos buenos momentos vividos allí.

Nunca la ausencia se ha hecho tan evidente…
No puedo evitar la sensación de pérdida y nostalgia cada vez que paso por delante.
La plaza del Pilar ya nunca será la misma.

Texto y fotos: ©Gracia Nieto
www.flickr.com/photos/gracianieto777

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Alumbre fanzine. #18, 1/3/2015.

## Dos espectáculos

Me interesan los personajes que no llegan ni a la categoría de secundarios. Como esos tipos disfrazados de Papá Noel que a veces he visto bebiendo como si no hubiese un mañana en el bar de la estación de autobuses de Ciudad Real. Son los primos de los sepultureros de Hamlet, los soldados que montan guardia en Macbeth y del bufón que entretiene al rey Lear.

Hace tres o cuatro años pasé por Cortylandia en plena actuación. Me hipnotizó el gran número de gente que acude a ese espectáculo con el que el Corte Inglés crea un vínculo emocional con potenciales clientes cuando aún son niños. Me dije que tenía volver con una cámara y algo de tiempo para ver si era capaz de ensamblar algunas piezas de ese puzzle.

Cuando hace unos meses cumplí esa promesa que me hice llegué con un plan sencillo: observar a la marea humana desde la lejanía y desde dentro. En el interior se siente cierto calor; se escuchan los retazos de conversaciones; se sufren los pisotones y se palpa una atmósfera en la que se mezclan perfumes caros y baratos. Pasé un par de tardes observando la ida y venida de las familias que pasan por allí cada hora para que los niños escuchen las canciones que cantan los enormes muñecos.

Los otros protagonistas del espectáculo son los que lo aprovechan para ganarse la vida: manteros que venden bolsos que imitan a los que ofrece el Corte Inglés, globeros que se afanan en llamar la atención de los niños, gitanas que se acercan con bengalas y los que sudan la gota gorda cargando el pesado disfraz de algún personaje de dibujos animados. El trabajo de todos ellos es bastante jodido.

Entre otras cosas porque se suceden las carreras para escapar de unos policías que prefieren intimidar a detener. Aunque Madrid tiene muchos calabozos, estos se quedarían cortos si se encerrara a todos los que insisten en ganarse la vida en las calles. Informe C es una narración breve de ese teatro estacional que cada año se instala en una de esas calles, la Maestro Victoria. Un buen lugar para observar las miradas de los que cada noche caen rendidos en algún rincón tras la extenuante búsqueda de la luz.

**Ramón Peco - Periodista. www.ramonpeco.es**



## El orden no importa
[ sobre unas fotos de Ramón Peco ]

Un padre. Una niña. Un globo. Un pingüino. Uno sobre otro.
Todos ellos formando una torre. El orden no importa. Quizá si lo cambiamos. Un pingüino. Un globo. Una niña. Un padre. Aquí tenemos la torre invertida. Invertida. Travestida. Revestida de torre.
Van juntos al belén; pero no son pastores, son postores que ven luces, el artificio, pingüinos hinchables, globos de la dora y del doro, la niña que ve a otras niñas, el padre que ve a otros padres.
Todos juntos se reúnen. Faltan tres minutos para que comience el espectáculo. El belén viviente. Las luces. Etcétera. Del público salen los siete enanitos, con sus bolsas blancas cargadas al hombro, ufanos de la jornada de trabajo en la mina. Se abren paso entre los asistentes. Los niños les miran admirados. Son ellos, son ellos, le dicen a papá Torre. Y el papá Torre tuerce su almena. Y entonces la divisa. Una cerda sale detrás de ellos. Una cerda a la caza y captura de los siete enanitos. Una cerda que da cera a la calle. Y con las cerdas de su colichis limpia la rúe de enanitos. Los siete magos precipitados en estampida.
Des. A. Pa. Re. Cen. Y el espectáculo regresa a su curso. A ver. Dónde estaba. Ah. Un padre. Una niña. Un globo. Un pingüino. Uno sobre otro. Todos ellos formando una torre.
El orden no importa. Quizá si lo cambiamos.

**Gonzalo Hernández Baptista**
**[doctorando de Literatura en la Univeridad de Kentucky]**


PUBLICACIONES en venta en ALUMBREsite, calle Palma 7, Ciudad Real

**CIUDAD REAL TE ALUMBRA - Juego de Postales - 5€**
Esta colección de postales solidarias se publica con motivo de las actividades realizadas por ALUMBRE Colectivo Fotográfico de Ciudad Real en colaboración con AFANION, Asociación de familias de niños con cáncer de Castilla la Mancha.
Estas fotografías son una mirada personal, distinta, de esta ciudad de origen medieval que después de siete siglos se fue convirtiendo paulatinamente en lo que hoy conocemos. Imágenes de huellas del pasado y del nuevo urbanismo de esta capital manchega, que pasan a formar parte del patrimonio visual de la provincia de Ciudad Real.

La Fábrica Editorial
Primera Edición
(3 de septiembre de 2009)
Tapa blanda
216 páginas.

**GEOMETRÍAS - SANTIAGO TORRALBA - Libro de Autor - 10€**
Las imágenes de este fotógrafo se convierten en una mirada nueva sobre espacios en transformación. Polígonos industriales a medio camino entre el campo y el tejido urbano.
Santiago Torralba es un extraordinario artista gráfico. En su vena creativa late la pulsión de la búsqueda constante de las nuevas formas expresivas, de nuevos sistemas semiológicos. En esta ocasión, con sus "Geometrías", afronta el desafío de la detención de un intervalo de tiempo en que determinadas realidades lo son en ciernes o han dejado de serlo, conservando, pese a ello, su potencialidad.

EL VIAJE DE GRUS
ESCRITO POR YOLANDA DE GREGORIO
ILUSTRACIONES DE CHEMA GALLARDO
**Cuento Infantil - 10€**

El viaje de Grus es un libro para niños de 3 a 7 años, narrado en primera persona por un juvenil de grulla que viaja por primera vez desde su lugar de nacimiento a España, donde esta especie pasa los duros meses de invierno.
Un texto ameno adaptado a los más pequeños que va descubriendo, a lo largo de sus páginas, aspectos de la vida de las grullas, con un alto valor educativo.
Es, sin duda, una obra ideal con la que iniciar la sensibilidad por la naturaleza en los más pequeños, despertando actitudes de respeto y amor hacia los animales y deseo de conocer el entorno que les rodea.

**LA RIBERA - VÍCTOR DÍAZ - Libro de Autor - 20€**
La ribera es un proyecto colaborativo que tiene como escenario Las Tablas y el Guadiana.
Es una llamada de atención sobre la belleza de lo más cercano y sobre la necesidad que tenemos de conservarla.
De ahí es de donde parte nuestra reflexión y toma de postura, también desde las artes, por la conservación del »»»

medio ambiente. Todas y cada una de nuestras acciones deben estar encaminadas a no alterar el delicado equilibrio del que formamos parte. Pensamos que la conservación de la naturaleza tiene que abordarse también desde esta perspectiva, desde la que nos permite sumergirnos en ella como una pieza más de ese bello y complejo engranaje. Desde ese sentimiento están realizadas todas las fotografías.

MANUEL RUIZ TORIBIO
-CUANDO ME MIRAS - 15€
-LOS ARMAOS - 8€
-AMAZONAS - 8€
**Libros de Autor**
Las fotografías caben en los libros como caben las palabras.

www.MANUEL RUIZ TORIBIO.com
INDIAS -**Carpetas de Autor**-
LA ÚLTIMA TABERNA
EL PARQUE DE GASSET 1915-2015

www.JESÚS MONROY.com
**Obra Original**

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Alumbre fanzine. #18, 1/3/2015.