revista independiente
para gente independiente

NOSOTROS

AÑO V - Nº 29 - ENERO-FEBRERO 2003

ALFONSO X EL SABIO. (Escultor: Donaire)

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29, 1/1/2003.

NOSOTROS

Asesor

Ángel Serrano Morena

Redacción

Luis Muñoz de Morales Melendo
Gregorio Fernández Alberro
Juan González Alache
Juana María Guerra Creus
Emiliano Sánchez de Moya

Fotografía

Emiliano Sánchez de Moya

Maquetación e Impresión

Art. Gráf. Hnos. Lozano - © 926 24 19 37

Colabora

Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real
Concejalía de Bienestar Social

¿Dónde nos puedes encontrar?

- *Concejalía B. Social (Centro Verde Torreón).*
- *Centros Sociales de Barrio.*
- *Ayuntamiento de Ciudad Real.*
- *Centros de Salud I, II y III.*
- *Residencia Ancianos (C/. Calatrava).*
- *Residencia Ancianos (C/. Toledo).*
- *Ciudad de Matrimonios Ancianos.*
- *Hogar I y II de la JCCM, Hogar de Unicaja.*
- *Patronato de Minusválidos.*
- *Asoc. de Amas de Casa.*
- *Asoc. de Viudas.*
- *Peña Flamenca.*
- *Dirección Prov. de MUFACE.*
- *Restaurante "El Toboso".*
- *Equipo de Atención a Drogodependencias.*
- *Delegación ONCE.*
- *Cruz Roja.*

Depósito Legal

CR-261-2001

La Revista **"NOSOTROS"** no se hace responsable de las opiniones, informaciones y datos facilitados por los artículos de colaboración externos al Equipo de Redacción que la elabora.

Para cualquier aclaración dispone de un Teléfono del Lector:

926 23 17 12

SUMARIO

EDITORIAL..... 3
PERFILES HUMANOS..... 4
VIAJE A MATALASCAÑAS POR CASTILLA LA MANCHA..... 5
LA SIMBÓLICA FUENTE DEL PILAR..... 7
POESÍA *EN HONOR A SAN VALENTÍN*..... 8
POESÍA *ROSAS DE AMOR*..... 9
BUENOS MODALES Y UNA VIDA FELIZ (II)..... 10
RINCONES MANCHEGOS 11
HABLEMOS DEL QUIJOTE *Teresa Panza (I)* 12
HABLEMOS DE NOSOTROS *CARTA DE LOS DERECHOS DE LOS MAYORES*.... 13
VIAJANDO EN UN «GLOBO-DIRIGIBLE» ATRAVESANDO NUESTRO PLANETA TIERRA..... 14
POR UN MUNDO MEJOR..... 16
PÁGINA DE HUMOR..... 17
NUESTROS MONUMENTOS..... 18
EL RIESGO SÍSMICO EN ESPAÑA..... 20
ÚLTIMO RINCÓN *AÑO V*..... 22

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital Alarcos
Telf.: 926 21 34 44

Hospital del Carmen
Telf.: 926 22 50 00

Urgencias
Telf.: 926 21 34 44

Serv. Compañía en Hospitales
Telf.: 926 23 11 74

Centros de Salud
Nº 1 - Telf.: 926 21 41 14
Nº 2 - Telf.: 926 23 00 35
Nº 3 - Telf.: 926 23 17 31
C. Pilar - 926 22 19 54

Policía
Local: 092
Nacional: 091
Guardia Civil: 062

Equipo de Atención a Drogodependencias
Telf.: 926 21 61 68

Bomberos
Telf.: 1006

Centro Asesor de la Mujer
Telf.: 926 21 10 03

Carreteras
Telf.: 900 123 505

Ayuntamiento de Ciudad Real
Telf.: 926 21 10 44

Información Toxicológica
Telf.: 915 62 04 20

Asistencia a la Tercera Edad
Telf.: 926 23 11 74

Agua
Telf.: 926 23 11 05

Electricidad
Telf.: 926 25 66 40

Cibutano
Telf.: 926 22 35 10

Gas CLM
Telf.: 926 25 49 72
Urgencias: 926 23 00 58

Reparaciones y Averías
Telf.: 926 25 00 51

Autobús
Telf.: 926 21 13 42

Autobús Urbano
Telf.: 926 21 34 05

Taxis
Telf.: 926 21 30 40

RENFE
Telf.: 902 24 02 02

Limpieza del Hogar
Telf.: 926 25 00 51

Cruz Roja
Telf.: 926 22 97 99

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29. 1/1/2003.

EDITORIAL

Febrero antiguamente era el decimosegundo mes del año romano: mes de los muertos. Los romanos. Lo convirtieron en un mes corto, porque su influencia era considerada nefasta. Ojalá y sea este mes corto, pero largo en felicidad para todos **NOSOTROS**.

A veces nos resulta sumamente difícil, el caminar por algunos de los senderos de la vida, hoy es uno de ellos, hoy a NOSOTROS, nos invade cierta tristeza, al conocer, que al igual que tantas y tantas cosas de la vida, la economía, nos marca y delimita nuestros pasos.

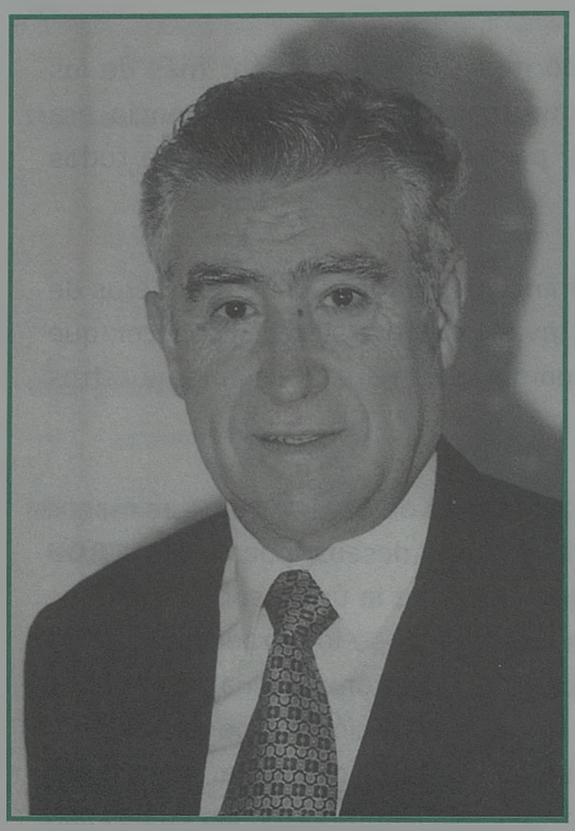
Nuestra Revista aún siendo de las más humildes, dejará de llegar a vuestras manos con la periocidad, que venía haciéndolo en contra de nuestros deseos, pues **NOSOTROS** ni con la mejor de las voluntades, podemos remediarlo, ya que la única subvención que la viene sufragando procede de nuestro Ayuntamiento, al cual se lo agradecemos muy de veras, pero nos resulta insuficiente para seguir con su impresión mensual, de ahí que se verán reducidos los números durante el año. Nuestra situación de pensionistas y militantes de la Edad Dorada, nos hace imposible el poder ofrecer otra cosa, que no sea nuestra total y desinteresada entrega, como Redactores y Colaboradores, los cuales son muchos y como habréis podido observar, cada día nos vienen ofreciendo una mayor calidad en sus trabajos, para seguir haciendo mucho mas amena la Revista.

NOSOTROS aún a pesar de todo trataremos de paliar esta tristeza que hoy nos acompaña, por lo expuesto y con la ayuda de nuestra experiencia, unida a la voluntad y afán de superación, que aún almacena nuestros corazones, seguiremos tratando de llegar a los vuestros, para seguir o al menos intentarlo, el haceros felices en todo lo posible, con esta Revista de **NOSOTROS** para vosotros y así, seguir ofreciendo noticias, anécdotas, leyendas, entrevistas, poesía, etc., que os haga más dulce el vivir de cada día y así a nuestra manera intentar fomentar la cultura, aprovechando que tenemos tiempo para todo, más aún sí pensamos que en la actualidad existen en España unas cinco mil personas con más de 100 años, lo que de seguir ese ritmo, tendríamos que pensar en una cuarta edad del hombre que podríamos llamarla la Edad de Oro.

Decía Azorín que la vejez comienza, cuando se pierde la curiosidad, **NOSOTROS** seguimos manteniéndola viva en nuestra mente.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29, 1/1/2003.

PERFILES HUMANOS



HOY:

VICENTE MARTÍNEZ DE MOYA

Con la presentación de este gran hombre de empresa, cuando el 2003 inicia sus andaduras, quisiéramos rendir nuestro homenaje de admiración a personas que, como Vicente, han sabido levantar partiendo de cero y gracias a su laboriosidad creativa, todo un emporio en el mundo empresarial y social.

No ha sido fácil para él haber llegado tan lejos. Nació en Villahermosa aquél lejano 27 de noviembre de 1927. Su infancia no fue precisamente un camino de rosas. Murió su padre, sostén de la familia, cuando tenía sólo siete años. Dejó viuda y 5 hijos.

Hizo lo que pudo por aprender y asistió a la escuela pública.

A sus 14 años empezó a trabajar hasta los 19 que ingresó como voluntario en el Ministerio del Ejército, por 3 años, con la intención de aprovechar su tiempo libre en estudiar y trabajar. Así lo hizo y como alumno del ramo de la confección, terminó de profesor.

No olvidó a su familia, a la que trajo del pueblo a Madrid y consiguió para sus hermanos un trabajo digno adaptado a sus cualidades.

Tras iniciarse en el mundo textil se dedicó -ya con el dominio de su veteranía- plenamente al mismo.

Libre ya de sus obligaciones militares, desarrolló sus ideas con tanta eficacia que desde su iniciativa surgieron cooperativas, fábricas, negocios...

Junto a sus actividades textiles, desde Madrid a su pueblo natal, se introdujo además en el mundo inmobiliario.

En 1957 contrajo matrimonio con una titulada de la enseñanza, quién pensó ejercer de profesora, pero ante tantas obras por él iniciadas y no terminadas, le propuso cambiar de idea y se dedicó a su ayuda y a la familia (tuvieron 4 hijos), aunque luego fundaron 3 centros de enseñanza (sueño dorado de Vicente) en los que su esposa ejerció de Directora. Obtuvieron la Placa de Oro del Ayuntamiento de Madrid.

En pleno auge de su carrera y tras haber creado imparable muchos puestos de trabajo,

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29. 1/1/2003.

pensó en llevar a su pueblo el desarrollo de su fecunda labor, para crear allí el empleo necesario que evitara una alarmante emigración.

No fue posible. Sus proyectos de formar una gran cooperativa o sociedad textil con la venta de la producción asegurada, la construcción de viviendas subvencionadas, la explotación de canteras de yeso y algo más, no dieron su fruto a pesar de haber ya iniciado algunas obras. Todo cayó en el abismo de la incomprensión sin oir ninguna voz que -como a Lázaro- le dijera «levántate y anda».

Vicente que siempre «hizo camino al andar» y superó tantas dificultades en su vida, se llevó una gran decepción ante las «zancadillas» que le pusieron sus paisanos. ¿Envidias?, ¿Mala uva?, ¿Ignorancia?. Dejaremos los interrogantes y nos quedaremos, sencillamente, con la falta de comprensión y sensibilidad que bien merecía un pueblo que camina rápido hacia su «desertización».

Tanto trabajo, bien mereció para este matrimonio la programación de varios viajes por todo el mundo, haciendo así varios paréntesis en su labor. Amigos del mar, predominaron sus visitas a multitud de islas españolas, portuguesas, caribeñas, filipinas, griegas... ¡Ah, las griegas! Dieron origen a dos famosas marcas de camisas de su fabricación: «Rodas» y «Pireo».

Ya se ha hecho mayor. Un museo, una exposición de pintura de autores manchegos y una extensa colección de fotografía en la que destacan sus familiares, amigos, personalidades de la época y otros recuerdos, le mantienen conectado de manera permanente a su Mancha, a su pueblo, a su Patrona, a sus gentes desde la infancia.

En la puerta principal de la Iglesia, de su Villahermosa querida, hay una estatua por él donada. Para unos pasará inadvertida, para otros, será el recuerdo entrañable de un hombre luchador.

Para ***NOSOTROS****, también.*

J. GONZÁLEZ ALACHE

THE FOURTH R
Computer Training Solutions
APPROVED COURSEWARE
Microsoft
OFFICE
USER SPECIALIST
Programación y Comunicaciones, S.L.
C/. Libertad, 3 Local Comercial - 13004 Ciudad Real
Telfs.: 926 27 44 20 - 926 23 04 15

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29, 1/1/2003.

Viaje a Matalascañas por Castilla la Mancha

ESTE viaje organizado por Castilla la Mancha me ha encantado, han sido seis días aprovechados muy bien para conocer esta parte de España que no conocía que es la provincia de Huelva, Sevilla y un pueblo de Portugal. Y para que no se me olvide haré un resumen día por día de lo que he visto.

Salimos el Jueves a las 6 de la mañana (¡Vaya madrugón!), pero valió la pena, llegamos a las dos de la tarde haciendo dos paradas de media hora y no se me hizo demasiado largo porque disfrute mucho del paisaje. Por fin llegamos al hotel, que es muy bonito; se llama «Gran Hotel del Coto» y está en Matalascañas a muy poquitos metros del Océano Atlántico, una maravilla. Dicen que no es un pueblo, que pertenece a Almonte, pero es mas grande que muchos pueblos y todas sus viviendas son chalets a cuál más bonito, y hoteles, un sitio ideal para veranear.

Después de dejar nuestras cosas en las habitaciones y de comer, fuimos a ver todo esto que he dicho y para verlo mejor nos subimos a un trenecillo que hacía un recorrido despacito por todas sus calles, y animaba el viaje con música alegre.

Ermita de la Virgen de la Cinta

El viernes por la mañana vimos Huelva, como la guía que llevábamos nos explicaba todo muy bien nos enteramos de que en la parte industrial de esta ciudad hay mucha contaminación, después pasamos el puente del río Tinto y fuimos a la ermita de la Virgen de la Cinta, patrona de Huelva. Esta ermita tiene un mirador llamado del Conquero, desde el que se ven las marismas y una inmensidad del océano, dimos una vuelta por el centro y comimos el celebre choco y boquerones. Este mismo viernes por la tarde fuimos a ver el Rocio, impresiona por esa fama que tiene, el día que sacan a la Virgen en procesión los almonteños se lanzan a coger las andas con el primer rayo de sol, decía la guía que incluso no pueden esperar a que salga el rayo y se lanzan antes, por cierto que vimos y oímos cantar una salve rociera que estaban grabando para una película, y nos puso los pelos de punta, visitamos después el palacio del Acebrón que está en el Parque Doñana y que dentro se puede uno enterar de todo lo relacionado con el parque a lo largo de la historia; este palacio está rodeado de los pinos que se pueden ver en el coto a millares, 75.000 hectáreas de campo ocupa el coto.

El sábado fuimos a Sevilla, lo que vi en esta ciudad que no lo había visto otras veces fue la ermita de la Macarena, es muy bonita, llama la atención la cantidad de pinturas que tiene en las paredes o sea pinturas al fresco, son retratos de personas importantes entre ellos el papa actual, después vimos el ayuntamiento con esa fachada de estilo antiguo una parte y la otra mas moderna, la calle tan famosa de la Sierpe y ya nos fuimos a la plaza donde habíamos quedado para reunirnos, e ir andando desde esta plaza que está entre los Alcázares y la Catedral, fuimos por el barrio de Triana, los jardines de Murillo y el parque de María Luisa para coger el autobús en la plaza de España tan bonita y tan conocida, con las representaciones de todas las ciudades de España.

Domingo, esta vez fuimos por la ruta colombina o sea visitamos Moger, famoso pueblo porque de aquí partió Colón para el Nuevo Mundo y porque aquí nació Juan Ramón Jiménez, premio Nobel de literatura en el año 1956 y autor del libro «Platero y yo», estuvimos en el patio de su casa donde hay una estatua del borriquillo Platero en bronce y un poema muy bonito en una de las paredes dedicado a su madre, después fuimos a la Rábida y vimos el convento donde un fraile nos explicó todo lo referente a Cristóbal Colón, pasamos por el pueblo de Palos de la Frontera viendo desde el autobús recuerdos de la ruta colombina. Estos dos pueblos, Moger y Palos, son llamativos por su rejería muy artística. Esto referente a los pueblos, pero también es muy importante el medio de vida de toda esta parte que es el cultivo de las fresas, con una inmensidad de campo dedicado a ellas, y las naranjas que cosechan en gran cantidad, incluso las llevan a Valencia y las hacen pasar por valencianas, eso nos dijo la guía. Pasamos también por el pueblo de Lepe que se ha hecho famoso por los chistes.

El Lunes fuimos a Portugal, pasamos el puente internacional que la mitad es de España y la otra mitad de Portugal, el pueblo que visitamos se llama Villa Real de San Antonio y contrasta bastante con la parte Española, se ve más pobre y poco cuidado; fuimos a la parte comercial y compramos unas toallas.

Este viaje lo hicimos del 26 de septiembre al 2 de octubre de 1996.

NATALIA REBOLLO DE LA FUENTE

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29, 1/1/2003.

LA SIMBÓLICA FUENTE DEL PILAR

YO como un Ciudadrrealeño más, enamorado de mi ciudad y de su historia, me he fijado infinidad de veces en esa fuente que adorna muy acertadamente desde varios años una parte de la Plaza del Pilar.

Pues bien, yo después de aplaudir la colocación de esa fuente bien pensada, la que creo sin temor a equívocos, que nuestra Capital ya la estaba pidiendo hace muchos años, he llegado a la conclusión después de revisar y revisar páginas de nuestra propia historia, he llegado a pensar, que si esa fuente de verdad simboliza de alguna manera lo que debió ser hace novecientos años (el legendario, caudaloso y a la vez servicial pozo de Don Gil) como así era conocida aquella fuente de inagotable venero, tan pura y transparente como generosa. A este respecto tengo que decir, siempre basándome en la botánica, y en lo que ella siempre dio al hombre de manera muy desinteresada, que la decoración floral que rodea esa fuente, no debe estar muy de acuerdo con la vegetación que hace nueve siglos debió adornar la propia naturaleza siempre sabia a aquel Pozo, conocido aún en nuestros días como Pozo de Don Gil. Lugar que eligió nuestro Rey Alfonso X El Sabio, según la historia, el más sabio de todos los reyes, el que no dudó ni un momento en trasplantar el enfermizo y maltrecho poblado de Alarcos al Pozo de Don Gil, acontecimiento que tuvo lugar en el año 1255.

Para que éste despoblado sitio, pronto estuviese habitado, no sólo por la gente que venía de Alarcos, sino también de otros lugares, algunos muy apartados.

Nuestro Rey Alfonso, tuvo a bien dictar unas leyes en forma de grandes privilegios, favorables para todo el que quisiera venir a vivir al nuevo poblado.

Teniendo en cuenta, la tentadora ley que nuestro Rey dictó, pronto acudió gente de todas partes para afincarse en el Pozo de Don Gil, el nuevo poblado que surgió alrededor de un inagotable pozo, de rica y a su vez potabilísima agua. Las leyes que promulgó nuestro Rey fueron estas:que nadie de los que llegasen al nuevo poblado, tenían que pagar ningún tipo de tributo a la Corona, pudiendo cortar leña para calentar sus hogares, madera para construir sus casas, tierras gratis para sus cultivos, etc, etc,. todo esto sin ningún tipo de cargas tributivas hacia la Corona.

Sólo impuso una condición a los que llegaban que eran muchos, sólo que a la vez que talaban árboles para construir sus casas, cortasen también para la construcción de su Alcázar residencia, que por entonces ya estaban trazados los cimientos, de lo que sería su Real (casa-vivienda) ubicada en unos terrenos relativamente cerca del nuevo poblado, justo en lo que hoy es conocido como: Torreón del Alcázar, lugar que en la actualidad, se conserva ese único Arco que recuerda silenciosamente que allí se alzaba majestuoso el Alcázar, la residencia de nuestros Reyes Alfonso X el Sabio, Dña. Berenguela, madre de Fernando III el Santo, y de tantos otros reyes de aquellos años, así como Juan II, hijo de Enrique III, todos estos y muchos más pasaron grandes temporadas entre sus incondicionales vasallos del nuevo poblado, años después Villa Real, hasta que Juan II en el año 1420, elevo Villa Real a la categoría de Ciudad Real, privilegio que en nuestros días, conserva nuestra comercial, ascendente y bulliciosa ciudad.

Retomando la fuente del Pilar, a la que está dedicada esta página de **NOSOTROS**, me atrevo a decir que: si, que está muy bien que en ese preciso lugar, se haya levantado una fuente, la que de alguna manera recuerda al legendario Pozo de Don Gil. Pero no es menos cierto que si volvemos novecientos años atrás aquel pozo debió tener un brocal de piedras sujetas con algún tipo de argamasa, brocal que daría protección tanto a chicos como a mayores. También habría un caldero o cubo, acompañado por una soga y garrucha para sacar el líquido, elemento para todos los usos.

Ni que decir tiene que aquel solitario, pero generoso pozo, estaría adornando salvajemente por árboles y arbustos autóctonos, propios de aquel paraje tales como: chaparros, madroñas, coscojas, lantiscas, retamas, romeros, brezos jaras, así como algún encinete, etc.

Mi dicho es el siguiente con respecto a esta bien pensada fuente, la que continuo aplaudiendo. Lo que quiero decir, es que si de verdad, se ha querido simbolizar o recordar después de novecientos años al Pozo de Don Gil, mejor hubiera sido, que en lugar de esas florecillas tan decorativas como son esos pensamientos que adornan la circunferencia de esa fuente, bien que hubiese estado adornar el entorno de la fuente, con ejemplares de esos arbustos que he nombrado renglones atrás.

De esa forma tan natural, muchos niños y otros no tan niños, podrían conocer en vivo y en directo una parte de nuestra rica y variadísima gama de árboles y arbustos todos ellos de nuestro entorno.

Con una parte de esa botánica tan nuestra decorando el entorno de la nueva fuente del Pilar, estaría perfectamente representado en nuestra ciudad, lo que debió ser hace novecientos años el generoso y desinteresado Pozo de Don Gil.

Lugar hasta entonces inhóspito, pero que pronto empezó a latir el corazón de una nueva vida, el corazón del nuevo poblado de Don Gil.

SINESIO NARANJO GIJÓN

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29, 1/1/2003.

POESÍA

Manuel MEJÍA
SÁNCHEZ-CAMBRONERO

En honor a San Valentín

Efemérides

San Valentín cada año
el catorce de febrero
horada en el agujero
pero sin producir daño.
Este personaje extraño
que con su dardo amoroso
y con el toque sedoso
que rozó en el corazón,
alcanzó la sensación
de un amor limpio y sin poso.

II

La flecha lleva impregnado
un jugo de ardiente hechizo
y en el suave roce hizo
una señal al amado.
Quedose casi turbado
por aquel FOGOSO AMOR,
que le sumió en un sopor
de un río calenturiento;
que en el columpio del viento
culminó envuelto en albor.

III

Durante la travesía
de aquel sueño estimulante,
del que aquel dardo punzante
inyectante amor quería.
Me llevaba y me traía
sin que yo me resistiera.
¡Bendita y sabia manera
empleada por CUPIDO,
bendito y sano latido
de amor, que el dardo genera...!

Como cada año

Hoy llega San Valentín
para abrirle al AMOR brechas,
lanzando con su arco flechas
desde su alto trampolín.
En tus labios de carmín
los míos quedan fundidos
por los ardientes latidos
de tu volcánica fragua,
que ni una gran tromba de agua
es capaz dejar dormidos.

II

San Valentín me transmite
que va muriendo el invierno,
y que el amor vive tierno
en su cálido escondite.
Cada día se repite
la ferviente cantinela
y atraviesa la cancela
el dardo que en mi alma clava,
y ésta se convierte en lava
que en tu caldera se cuela.

III

Siempre que este día llega
mi pluma se vuelve loca,
y aquella tinta que toca,
en VERSOS de amor te entrega.
Mientras los escribe juega
con ellos, y les va dando
la MIEL que va destilando
su apasionado panal,
todo ello en un manantial
que en ti se va desaguando.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29, 1/1/2003

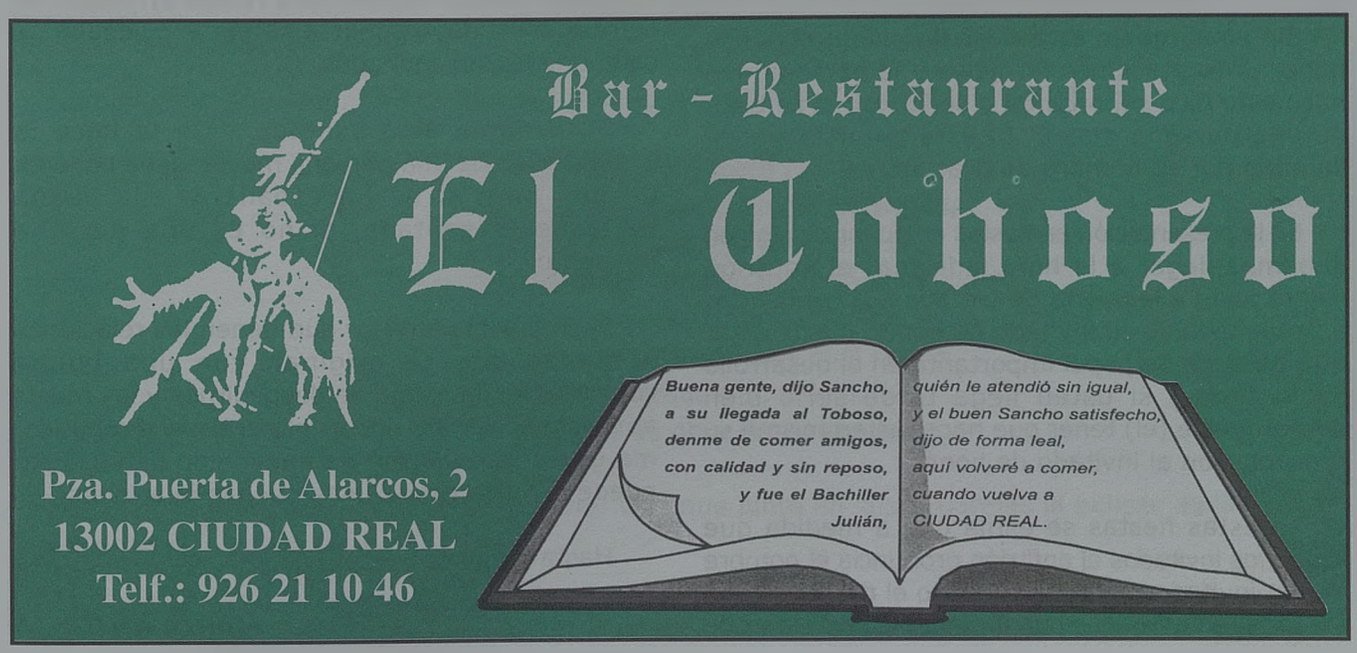
POESÍA

ROSAS DE AMOR

En una tarde de abril
Dios plantó en mi corazón
un rosal con muchas ramas.
En él devian brotar
flores con muchos matices
era el rosal del Amor.
De este rosal, de sus rosas,
Madre de Dios, Madre mía
quiero que sean para tí
las primeras cada día.
También daré hermosas flores
a las personas sinceras
que me honran con su amistad.
A aquellas otras persona
que cara a cara me alaban
y calumnian en mi ausencia,
¿daré manojos de espinas?
¡No! esas serán para mí;
y por Amor a mi AMOR
a ellas daré rosas blancas,
flores de paz y perdón.
Y así, al terminar mi vida
a tus pies Madre querida
habrá en su altar otra flor;
la de arrancar de raíz
y sin dejarlo crecer
aquél espino del mal
que nació junto al rosal
sin que lo plantara Dios.

«TATA»

El rencor es como el aguijón de una avispa, o una aveja que nos picó. Si no se saca enseguida se infecta. Y, ¿quién pierde?...



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29. 1/1/2003

BUENOS MODALES Y UNA VIDA FELIZ (II)

LAS invitaciones en un aspecto de la relaciones sociales (en el) que es necesario poner atención. Cuando se nos hace una invitación debemos agradecerla, poner empeño en nuestra asistencia al acto social o acontecimiento familiar y tratar de llegar a la hora indicada. De no asistir debemos presentar excusas.

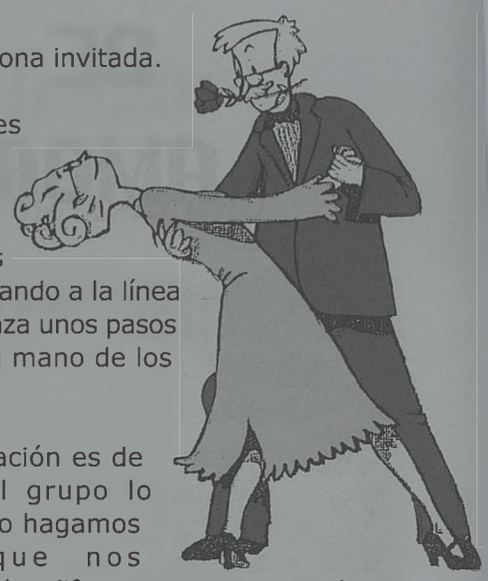
Cuando concurramos a un acto social al que hayamos sido invitados es posible que no conozcamos a muchas personas asistentes, es entonces cuando debemos valernos de nuestros conocimientos y habilidades, tratando de ser agradables, mostrando sonrisa tranquila y acogedora, pronto tendremos compañía. Las presentaciones que te hagan trata de recibirlas con serenidad y simpatía y dar tu nombre con claridad; no es necesario que sea todos los nombres, si son muchos. A las personas conocidas un cordial saludo con una ligera inclinación de cabeza y si vas acompañada debes presentar a tus amigos, al esposo, las diferencias si las hay no deben trascender, da su nombre con claridad.

Los jóvenes (a la franca), tienen una forma despejada de presentación, que causa gracia, entre ellos los convencionalismos no constituyen barreras; Luis este es Juan y ya está, como se hablan continuamente de sus amigos, cuando son presentados ya parecen conocidos.

Sin embargo en esta clase de juventud puede haber presentaciones formales y la persona que hace esto dice señorita tal o señor tal; si se trata de una persona mayor. Si ésta autoriza puede llamarlo por su nombre de pila.

En la presentación en fiestas en honor de alguien debemos llegar a la hora indicada; el anfitrión estará junto a la puerta de entrada a la residencia; acompañado de su invitado de honor, puede estar otra persona de papel importante en el desarrollo de la fiesta, si usted llega tarde sería bien desagradable (el) tener que hacer usted mismo su presentación al invitado de honor.

En estas fiestas se estila que a medida que llegan los invitados el anfitrión pronuncia el nombre de sus invitados de honor y luego el de la persona invitada, es entonces cuando el huésped extiende la mano a la persona invitada.



En las grandes ocasiones, como recepciones protocolarias, a medida que los invitados van llegando a la línea de recepción avanza unos pasos para estrechar la mano de los invitados.

Si la presentación es de una persona al grupo lo correcto es que lo hagamos a medida que nos encontramos con los diferentes grupos y no hacer una ronda con él estrechando las manos uno a uno.

En todas las presentaciones la mujer es quien debe extender la mano para que el hombre la estreche. Entre damas el estrechamiento de manos resulta convencional; depende de las posiciones, condición y personalidad de estas.

De cuando una mujer debe ponerse de pie o permanecer sentada.

Entre damas, cuando una recibe invitados en su residencia debe ponerse de pie a la llegada de cada uno de sus invitados.

Si la dama está sentada y se la hace la presentación de una persona mayor, debe ponerse de pie, pero si es un caballero, ella puede permanecer sentada, si no es una persona eminente.

Es indudable el valor que tienen las relaciones humanas que se originan con una buena conversación la forma de despedirnos y las frases amables: - decir: ha sido un placer haberle conocido, me gustaría reunirme de nuevo con usted. Esto puede ser el inicio de unas buenas relaciones.

Hasta luego.

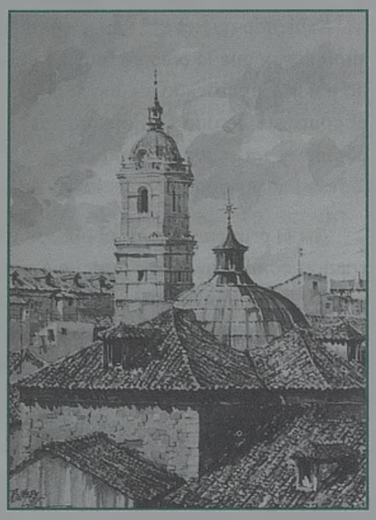
MARÍA ANTONIA

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29. 1/1/2003.

RINCONES MANCHEGOS

HE regresado de un viaje relámpago y lo primero que hecho ha sido ir a la exposición de pinturas de Javier Lillo. ¡Qué maravilla de acuarelas!. Lugares manchegos, luminosos, transparentes, diáfanos, vivos, eternos en el tiempo. Los he contemplado uno a uno largamente, treinta y cinco acuarelas, treinta y cinco obras de arte, todas, excepto dos, ya vendidas y es sólo el quinto día de exposición.

A mi me han enamorado, me han atrapado, y he caminado, con la imaginación, por esas callejas silenciosas, solitarias, de paredes encaladas, casas y tejados antiquísimos (decir viejos sería una profanación) con desconchones y humedades. He contemplado rejas de hierro forjado que guardan palabras de amor; iglesias que conservan intacta la fe de sus gentes sencillas; puertas señoriales que hablan de pasadas grandezas y portalones de madera agrietada, desvaída, con «goteras» para que los gatos salgan a buscar novia. La plaza porticada de Almagro, ¡tan bella! con tanta cristalera; una ermita con un nido de cigüeñas sobre el campanario; molinos de viento que la delirante imaginación de Don Quijote transformó en gigantes; una mula con los ojos tapados sacando agua de una noria junto a un frondoso árbol que invita al descanso y la meditación; un rincón abandonado con tres grandes tinajas que esperan inútilmente que alguien las llene de vino; un balcón todo lleno de macetas con geranio en flor... ¡y luz!, luz llenándolo todo porque las sombras que proyectan las paredes son también luz un poco tamizada.



Es increíble que se pueda pintar la luz, el aire, el silencio, el tiempo y la vejez de las cosas. Tiene que ser porque Javier Lillo nació en Toledo, y la magia y el alma milenaria de Toledo se han quedado para siempre en sus pinceles.

Manuel, nuestro poeta, ha dejado unos preciosos versos junto a uno de los cuadros:

«Hoy el cielo amanece con un velo
que en los hilos del viento se sujeta,
planea en el espacio cual cometa
que describe su elegancia en pleno vuelo.
A un pintor le sirvió para modelo
el momento y lugar, que cual receta,
lo llevó sin dudar a su paleta
y comenzó su obra desde el suelo»...

NOSOTROS agradecemos también a Javier Lillo que pinte en sus acuarelas la belleza escondida de nuestra tierra.

CARMEN

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29, 1/1/2003

HABLEMOS DEL QUIJOTE

Teresa Panza (I)

Continuando con la presentación de los personajes del Quijote y una vez hecha la del Caballero, Sancho y Dulcinea, empezamos con la de Teresa Panza, que para mí, es el que le sigue en importancia: por la extensión que ocupa en la novela, la sabiduría de sus razones y sus deliciosos refranes.

La primera intención de Cervantes, al escribir las aventuras de Alonso Quijano, parece que fue la de escribir una novela corta, que terminaría cuando don Quijote regresara de su primera salida. Al decidirse a mantener la historia con una segunda salida, se da cuenta que precisaba un compañero, que le permitiera desarrollar y avanzar la historia y nació Sancho Panza.

Sabiendo que el hidalgo y el escudero, se habían convertido en símbolos, y que lo eran en función del otro, es decir que don Quijote no tendría significado alguno si el contraste de Sancho; ni Sancho si el contraste de don Quijote, cuando se propuso escribir quinientas páginas y un segundo tomo sin que la historia decayese concibió a Teresa Panza, como complemento de Sancho.

Así la primera vez que el libro se refiere a ella, muy de pasada, es cuando comienza la aventura de Sancho con la furtiva salida de su pueblo en compañía de don Quijote a fin de buscar una solución inmediata a sus ansias. ...*Sin despedirse Sancho Panza de sus hijos y su mujer, ni don Quijote de su ama y sobrina, una noche se salieron del lugar sin que persona los viese.* **(I-7)**

Desde el principio su decisión ha de entenderse, pues, como la de un hombre, si no desesperado, si esperanzado, deseoso de librarse del trabajo diario, que se ve ofuscado por la palabrería de una mente superior. Por no negarse a esta esperanza desoye la razón y desestima sus dudas.

No se vuelve a hablar de ella hasta, el último capítulo de la Primera Parte, **(I-52)** cuando a su regreso a la aldea sale al encuentro de Sancho pidiéndole cuentas. ... A las nuevas desta venida de don Quijote acudió la mujer de Sancho Panza, que ya había sabido que había ido con él sirviéndole de escudero, y así como vio a Sancho, lo primero que le pregunto fue que sí venía bueno el asno.

Sancho respondió que venía mejor que su amo.

Gracias sean dadas a Dios -replicó ella-, *que tanto bien me has hecho; pero contadme agora, amigo: ¿qué bien habéis sacado de vuestra escudería? ¿Que saboyana* (ropa interior que usaban las mujeres) *me traéis a mí ¿qué zapaticos a vuestros hijos?.*

- No traigo nada de eso, mujer mía, aunque traigo otras cosas... (Se refiere a los cien escudos encontrados en Sierra Morena, que quiere mantener en secreto).

Deso recibo yo mucho gusto -respondió la mujer-; mostradme esas cosas ...amigo mío que las quiero ver, para que se alegre este corazón que tan triste y descontento ha estado en todos los siglos de vuestra ausencia.

- En casa os la mostraré mujer...

... estad contenta, pues presto me veréis conde, o gobernador de una ínsula...

- Quiéralo así el cielo, marido mío; que bien lo habemos menester. -¿Que es eso de la ínsula que no entiendo?

No es la miel para la boca del asno -respondió Sancho-; ***a su tiempo lo verás, mujer, y aún te admirarás de oírte llamar señora de todos tus vasallos.***

En este Capítulo se observa la parodia del escudero ennoblecido por su oficio que desea seguir con don Quijote, conquistado por la vida aventurera y por la compañía de su amo y la reacción interesada de su mujer. **(I-52)**

- ¿Qué es lo que decís, Sancho, de señorías, ínsulas, y vasallos? **Respondió Juana Panza que así se llamaba la mujer de Sancho, aunque no eran parientes, sino porque se usa en la Mancha tomar las mujeres el apellido del marido.**

Prácticas de Sancho y Teresa Panza

- No te acucies Juana por saber todo tan apriesa; basta que te digo la verdad y cose la boca. Sólo te sabré decir, así de paso, que no hay cosa más angustiosa en el mundo que ser un hombre honrado escudero de un caballero andante buscador de aventuras.

Es de notar que en esta Primera Parte la mujer de Sancho se llama Juana y en la Segunda Teresa, lo que puede significar que, como antes decíamos, hasta la Segunda parte Cervantes no le dio la importancia que luego tendría, así como que no disponía de archivo ni de ordenador.

Posteriormente al advertir el error dice refiriéndose al falso Quijote de Avellaneda:

... he hallado tres cosas en este autor dignas de represión... y la tercera ...es que yerra y se desvía de la verdad ...dice que la mujer de Sancho se llama Mari Gutiérrez y no se llama tal sino Teresa Panza.

En la Primera Parte del Quijote sólo alude a nuestra amiga Teresa en las ocasiones que hemos mencionado. Despidámonos de ella hasta el próximo número, en que contaremos sus peripecias de la Segunda Parte.

MANUEL LÓPEZ GÓMEZ

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29, 1/1/2003

HABLEMOS DE NOSOTROS

CARTA DE LOS DERECHOS DE LOS MAYORES

COMO decíamos en los números anteriores los mayores estamos jugando con una baraja para perder y otra para no ganar, y que ya va siendo hora de irnos enterando cuales son las cartas con las que se está jugando esta partida y el valor de cada carta, con el fin de jugarlas lo mejor posible.

El primer **AS** es la Carta de los Derechos de los Mayores elaborada conforme a la resolución del Parlamento Europeo en 1944, sobre medidas a favor de las Personas de Edad Avanzada, de la que hemos seleccionado los principales datos.

CONSIDERANDO: La importancia demográfica creciente de las personas mayores y la riqueza que suponen experiencia, conocimientos, culturas y valores.

- Que corresponde a los Estados miembros y a la Unión Europea proporcionar respuestas adecuadas en término de cantidad y calidad, así como el pleno ejercicio de su ciudadanía como mayores.

- El aspecto diferencial de ancianos en el ámbito rural y en el urbano, y que hay mayoría de mujeres entre las personas mayores.

La Unión Europea ESTIMA:

- Que el régimen general de jubilación debe seguir siendo el elemento primordial de los ingresos de los mayores dentro de los regímenes de protección social para el pago de pensiones, y **EXIGE:** La adaptación regular de los ingresos de jubilación a la evolución del coste de la vida.

- Que en un plazo medio se propugne una coordinación de los sistemas de jubilación.

DESEA: Que se garantice en primer lugar una asistencia integral en el medio doméstico del mayor.

- Que se apoye con ayudas materiales a los familiares y demás personas que se ocupan de la atención a los mayores en los domicilios habituales.

DEBE: Pontenciarse por todos los medios posibles la solidaridad entre generaciones.

SE PIDE: Un mayor aprecio y apoyo para la importante contribución de los mayores a la sociedad.

ASÍ MISMO, conforme a la Declaración de Principios de las Naciones Unidas, apuntamos los siguientes **DERECHOS:**

INDEPENDENCIA: Garantizar el acceso a la alimentación, agua, vivienda, ropa y atenciones de salud y sociales adecuadas, mediante ingresos suficientes.

- Oportunidad de trabajar hasta que decidan o se vean forzados a jubilarse.

- Acceso a programas educativos y de formación adecuados y permanentes.

- Poder permanecer en su domicilio habitual tanto tiempo como les sea posible.

PARTICIPACIÓN: Poder mantenerse íntegros en la Sociedad.

- Participar activamente en la formulación y la aplicación de las políticas que afecten directamente a su bienestar.

- Poder compartir sus conocimientos y habilidades con las generaciones futuras.

- Poder formar parte de los movimientos o asociaciones de personas mayores y en cualquier otro de participación ciudadana.

CUIDADOS: Poder disfrutar de los cuidados y la protección de sus familias y de la Comunidad.

- Acceder a los servicios de atención de salud que les ayuden a mantener o recuperar un nivel óptimo de bienestar físico, psíquico, mental y emocional.

- Acceder a los servicios sociales y jurídicos que les aseguren mayores niveles de autonomía, protección y cuidados.

- Poder disfrutar de sus derechos humanos y libertades fundamentales cuando residan en hogares o instituciones donde se les brinden cuidados y tratamientos, con pleno respeto a su dignidad, creencias, necesidades e intimidad, así como su derecho a adoptar decisiones sobre su cuidado y calidad de vida.

AUTOREALIZACIÓN: Poder aprovechar las oportunidades para desarrollar plenamente su potencial.

- Acceder a los recursos educativos, culturales, espirituales y recreativos de la Sociedad.

DIGNIDAD: Poder vivir con dignidad y seguridad.

- Verse libre de explotaciones y de malos tratos físicos o mentales.

- Recibir siempre un trato digno, independientemente de la edad, raza, discapacidad u otras condiciones.

- Ser valorados independientemente de su condición económica.

Bien, amigos, ya sabemos algunas de las medidas a nuestro favor del Parlamento Europeo para todos los Estados miembros del mismo. Ahora toca a cada uno de nosotros juzgar, según su criterio, los puntos que se están cumpliendo y los que no y, si está a su alcance ayudar a que se cumpla el mayor número posible.

MANUEL LÓPEZ GÓMEZ

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29, 1/1/2003.

CONCURSO DE RELATOS BREVES POR UN MUNDO MEJOR

VIAJANDO EN UN «GLOBO-DIRIGIBLE» ATRAVESANDO NUESTRO PLANETA TIERRA

EL timbre de mi piso sonó con estruendo, era mi sobrino Julio Antonio (Biólogo), una antigua alumna Rosa Mª (Ingeniera de Aeronáutica) y mi nieta Diana una gran especialista en Nuevas Tecnologías en especial en Medios Audiovisuales e Informáticos.

Con mis maletas repletas del material que iba a necesitar, emprendimos un corto recorrido hasta llegar al Campus Deportivo donde nos esperaba un modernísimo dirigible que nos aventuraría durante quince días a sobrevolar todo nuestro planeta y hacer varias escalas.

Pues has de saber sufrido lector, que la O.I.N (Organización Intercontinental de Naciones) me había concedido tan preciado premio por mi publicación en varios idiomas titulada: "TERAPIA PARA UN MUNDO QUE ESTÁ SANGRANDO".

El tomavistas, los prismáticos, la cámara fotográfica, el ordenador portatil, se embriagaban de trabajar y trabajar, no perdiendo ni un sólo detalle.

Que maravilla todo era océano, mar, ríos, cascadas, embalses y una gran vegetación frondosa y animales de todas las especies en su hábitat natural.

Algunos lugares poblados de cereales, frutales, hortalizas, olivares y viñedos en unos enormes caseríos repletos de animales domésticos.

Se aprovechaba debidamente tratados los restos fecales de animales y personas como rico abono y los detergentes y lejías se habían sustituido por componentes biológicos.

El agua no faltaba en ningún rincón, pues has de saber amigo lector que el hombre había logrado desalinizar el agua marina con unos sofisticados catalizadores y las habían canalizados a grandes embalses a través de toda la geografía planetaria

convirtiendo en regadío millones y millones de hectáreas que décadas atrás estaban totalmente desérticas.

Muchas de esas aguas se filtraban en la corteza terrestre y al atravesar rocas y minerales eran extraídas, mediante pozos y fuentes con una potabilidad y frescor dignas de todo encomio.

Ya no había pobreza, nuestro planeta azul, ya lo denominaban verde.

En algunas de nuestras escalas observábamos esas aguas cristalinas con una riqueza piscícola incalculable.

Con que libertad se movían animales de toda especie y era una delicia escuchar sus onomatopeyas diversas por cualquier lugar en que te encontraras.

No había chabolismo ni chozas, no había hambre y pocas enfermedades pues se disfrutaba de una gran higiene.

La agricultura, ganadería y pesca era la gran fuente de riqueza de todos los países.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros, #29, 1/1/2003

Los agujeros de Ozono y la contaminación eran cosas olvidadas. En muchas aldeas la energía eólica y paneles solares eran suficientes.

Pero el gran logro fue alcanzado cuando la humanidad consiguió recoger, almacenar y acumular toda la energía de los fenómenos atmosféricos eléctricos y que llegaron lograr a recoger en unas grandes centrales, repartidas por todos los continentes.

Los derivados de los hidrocarburos yacen en sus cementerios casi totalmente olvidados.

¡Que cielo más limpio! ¡Que atmósfera más pura!

Ya no había gasolineras, los medios públicos de transporte serpenteaban en las grandes ciudades entre raíles de acero como en el pasado eran los tranvías. Los coches, camiones y motos funcionaban con agua algo acidulzada y mezclada con una pequeña cantidad de derivados etílicos y una diminuta batería que le hacían tener una autoindependencia de varios cientos de kilómetros.

Para grandes recorridos existían unos "ferros" que alcanzaban unas velocidades que triplicaban la de los aviones de antaño.

Para los pequeños recorridos, especialmente en las fincas y caseros, eran de tracción animal.

Observamos que la "lacra" del medio siglo anterior como la droga, la mendicidad, la prostitución, brillaban por su ausencia.

Enfermedades como el Sida, el Cáncer y otras muchas ya estaban abolidas gracias a vacunas y otros específicos.

La vida media laboral y mortal se había duplicado.

El alcóhol y el tabaquismo fueron sustituidos con inhalaciones aromáticas que limpiaban los pulmones y zumos naturales.

Pero los que nos dejó totalmente perplejos fue el progreso del turismo entre todas las naciones del mundo.

No había guerras, ni luchas, ni terrorismo ni países sumamente ricos ni países en miseria y subdesarrollado.

Se vivía con una enorme solidaridad y respeto mutuo entre la familia y las naciones lo mismo en las formas de gobierno, tradiciones, culturas y creencias religiosas.

Las personas se habían totalmente humanizado, tenían ciudades limpias, con respeto a las plantas, cariño a los animales y AMOR a sus semejantes.

Se sentían felices porque habían aprendido que realmente se veían totalmente realizados ya que su meta principal era:

HACER LA VIDA AGRADABLE A LOS DEMÁS

Casi va próximo al fin de nuestro periplo todos nos mirábamos pensando en ese gran DIOS que hizo posible ese cambio tan enorme en beneficio de toda la naturaleza y de la humanidad en especial.

Al unísono tocaron los dos despertadores y al despejarme volví a la realidad.

Todo había sido un bonito sueño, sueño que con toda mi alma me agradaría se hiciera realidad.

No me quedaba mucho tiempo para tomar mi maleta e ir a la estación de autobuses ya que iba a un viaje de Castilla-La Mancha al Hotel Las Chapas de Marbella.

De mi sueño he tomado buena nota y desde mi humilde persona haré todo lo posible de aportar mi granito de arena para que en ese año 2053 sea una realidad. Más difícil veíamos lo de Julio Verne.

PETICIÓN MUY DESEADA

Si este humilde y pobre trabajo, tuviera la suerte de ser valorado para obtener alguno de los premios o accésit, rogaría al tribunal calificador que al acto de entrega de los mismos se invitara a una representación de las HERMANITAS DE LA CRUZ, ubicadas en la Plaza de Santiago, que realizan una soberbia labor humanitaria, para hacerle entrega de lo que me pudiera corresponder y ellas le dieran el destino que creyeran más conveniente y que una familia pobre pudiera festejar estas Fiestas Navideñas, ya que yo por diversas circunstancias familiares no las puedo celebrar acorde con mis deseos.

¡MUCHAS GRACIAS!

EDUARDO BELTRÁN MORALES

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29. 1/1/2003.

CONCURSO DE RELATOS BREVES

POR UN MUNDO MEJOR

SIEMPRE he sentido en mi interior un firme deseo de contribuir a la consecución de un mundo mejor, siempre he huido de la placentera rutina que puebla nuestro ser que nos envuelve en nuestros gratos recuerdos propios y que nos impide transmitir a los demás las ansias de mejorar el entorno de nuestras vidas y desarrollar los buenos sentimientos que todos llevamos, a veces dormidos, en nuestro interior. Tenemos que transmitir a los demás esa honda comunicación que nos llene de energía y que como un puñado de viento fresco nos haga superar todas las rutinas enquistadas en recuerdos negativos que os impiden forjarnos proyectos y quimeras, aunque parezcan utópicos, para conseguir mejoras para todos.

Hemos de empeñarnos en elevar nuestra autoestima pero no para que quede escastillada en nosotros si no para transmitirla generosamente a los demás fomentando la convivencia, desarrollando la tolerancia, entregándonos a los demás, como digo, con generosidad, tanto a los mayores como nosotros, como a los más jovenes que enriqueceremos con nuestro acervo de ideas, recuerdos y experiencias.

Como personas, todos tenemos nuestra forma distinta de pensar, pero en el fondo, todos llevamos un nexo común de generosidad, entrega, solidaridad, virtudes éstas que son inherentes al género humano, sólo hace falta claridad de pensamiento, desarrollar nuestra creatividad y poner en marcha iniciativas pensando siempre en beneficiar a la mayoría.

Si en esto nos empeñamos, sin duda habremos contribuido a conseguir un mundo mejor.

JOSÉ ESPINOSA GONZÁLEZ

SAC ESPAÑA
C/. Progreso, 3
13004 CIUDAD REAL
926 23 11 74

AYUDA A DOMICILIO
➡ Asistencia Personal
✓ Tercera Edad
✓ Discapacitados / as
✓ Niños / as
➡ Levantar y Acostar
➡ Compañía en Hospitales
➡ Servicio Doméstico
➡ Limpieza del Hogar

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29. 1/1/2003.

PÁGINA DE HUMOR

Los sábados por la mañana, la Cadena «COPE» emite una simpática tertulia entre los capellanes de los equipos Depor, Extremadura y Betis, en tono de un sano y contagioso humor. Sin duda provocan sonrisas, tan lejos de la violencia que, a veces, lamentamos en el fútbol.

Desde NOSOTROS empezamos así los primeros meses del nuevo año:

¿ En que se parece...?

Una escalera, una garrota y un sacristán.

- La escalera y la garrota en nada. El sacristán, es para despistar.

Un huerto a un globo.

- En que en el huerto hay lechugas y el globo «lechu gas».

Un bazar a una carretera

- En que en el bazar hay juguetes y en la carretera hay árboles, tienen hojas y en el otoño se caen... Y «hojas del árbol caídas, juguetes del viento son».

¡Que chistes más malos...!

Esperemos que nuestros lectores nos envíen otros mejores.

en el taller

(No es chiste, ha sucedido)

- Dime manolo ¿cuándo me vas a reparar el coche?

- ¿Has cobrado ya el anticipo de tu nómina?

- No, son muy lentos los de Personal.

- Bueno hombre, no te preocupes. Más o menos, eso le dijo uno a otro que le ofreció sus vacas en venta:

- Oye ¿te interesa por fin comprarme las vacas?

- Hombre sí, le respondió, lo malo es que no tengo dinero pero voy a tenerlo dentro de poco, así es que si tú me dejas antes las vacas...

- No hombre, no te preocupes, cuando me pagues lo que valen las vacas te las llevas y tan amigos.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Luis Amor, propietario de un grupo de tiendas de artículos para bromas, dice en una entrevista a un periódico madrileño:

«El estrés se frena con risas y buen humor».

«Hay que combatir los nervios y la fatiga con la risa y el buen humor.

«Es la mejor terapia, dicen los expertos, incluso para una depresión, anima a dejar a un lado los problemas...»

NOSOTROS, estamos de acuerdo

J. GONZÁLEZ ALACHE

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29, 1/1/2003

NUESTROS MONUMENTOS

LA IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL, EN CIUDAD REAL

HAGO incursión por primera vez en las páginas de **NOSOTROS**, a través de la invitación de mi vecino y amigo, Manuel López Gómez, aprovechando la ocasión para felicitar a todas las personas que la confeccionan, toda vez que por razones familiares, la llevo leyendo unos 2 años.

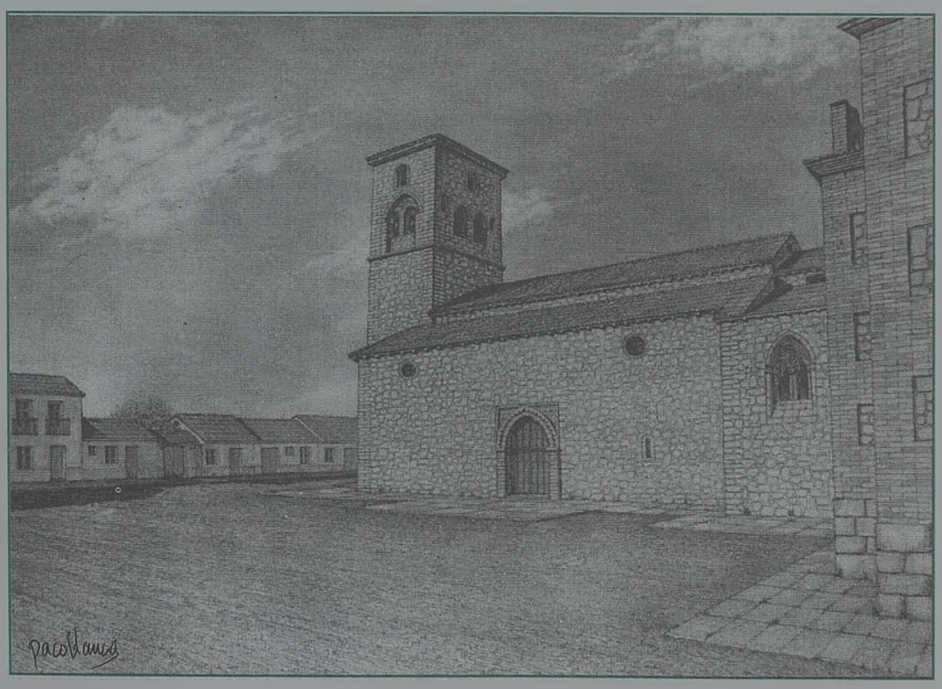
El hecho de que nuestros mayores -de quienes tanto tenemos que aprender-, la editen periódicamente, me parece un ejemplo de constancia a seguir, máxime tratándose de una publicación cultural en estas tierras, que no hace mucho empezaron a interesarse por sus raíces...

El dibujo como profesión, unido a unos sencillos conocimientos de Historia del Arte, y al interés por la historia local y provincial, me lleva a plasmar gráficamente en exposiciones y publicaciones, edificios y conjuntos emblemáticos de nuestro entorno. Para documentarlos, afortunadamente tenemos extraordinarios historiadores que nos dejaron su labor de investigación, además de los que hoy enseñan en Institutos y Universidad Regional.

En esta ocasión, me parece oportuno tratar uno de los edificios religiosos, unido en su origen a la fundación de Villa Real en 1255, por el Rey Sabio: la Iglesia de Santiago, Apóstol.

Se desconocen con exactitud las fechas de construcción de los primeros edificios de la villa, si bien los historiadores coinciden en que la ejecución de las tres Colaciones que conformaron en un principio la ciudad (Sta. Mª. del Prado, San Pedro y Santiago) fue paralela a su fundación y posterior crecimiento.

Alfonso X, después de diseñar y trazar la muralla elíptica que rodeara la villa, en cuyo interior ya existía la primitiva iglesia de Santa María del Prado, ordena construir un Alcázar para su residencia y la de su corte, ampliando el conjunto posteriormente con una serie de casas, habitadas en su mayoría por caballeros de cierto linaje. Esto da lugar a una cierta masificación demográfica de esta zona, construyéndose para atender sus cultos religiosos, la Iglesia de San Pedro y San Pablo. -según la leyenda, el propio monarca puso la primera piedra-. Su fábrica, así como la de otros edificios y muralla, provenía de los que en Alarcos habían quedado deshabitados tras su definitivo abandono por parte de sus últimos moradores.



Nos encontramos aún en el S. XIII, y muchos de los vecinos próximos al Alcázar Real, apenas acabado de construir, ante la incomodidad que suponía la repercusión de los actos derivados de

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29. 1/1/2003.

la realeza, en sus vidas cotidianas, decidieron irse *a otro sitio más sencillo y tranquilo*. Así, comenzaron a poblar las proximidades de un viejo torreón defensivo semideruido, en lo que hoy es el Barrio del Perchel.

La afluencia de moradores a esta zona, motiva la construcción de otra iglesia, dedicada al apóstol Santiago, lo que se hace comenzando por restaurar y completar el torreón existente utilizándolo como torre de la futura, sirviendo de cerramiento exacto a los pies de la nave central. Se completa la construcción con dos naves laterales, unidas a aquella por gruesos pilares. Algunos historiadores emplazan el templo sobre los restos de una antigua sinagoga, como la demuestra el hallazgo -en recientes obras de restauración- de estelas funerarias judio-musulmanas, con la estrella de David en el anverso, y la «mano de Fátima» en el reverso, símbolo de convivencia entre las tres religiones (Museo Provincial de Ciudad Real). El último cuerpo que se construyó fue el ábside y las dos naves laterales, acabadas como éste de forma pentagonal.

No tiene crucero, las bóvedas son de crucería, y las ventanas y huecos circulares son del mismo estilo, incluso el rosetón que ilumina la cabecera de la nave central, a través del frente donde comienza el magnífico artesonado mudéjar. Para la construcción del templo se empleó mampostería en muros, sillería en pilares y portadas, así como ladrillo y tapial para el resto.

Siendo la torre, lo más antiguo, el resto es obra de los siglos XIV al XVIII, incluida la rotura de los ádsides de las naves laterales, para construir sendas capillas, sacristía y demás dependencias parroquiales.

Tras la última restauración de la iglesia -1985 a 1989-, aparecieron pinturas del S. XVI en algunos muros, y en los nervios de las bóvedas en los ábsides: en el central, dragones policromados representando a Hidra y Leviatán, reflejando así el juicio en el pensamiento religioso de la Edad Media, y a sus consecuencias. En los laterales, se muestran las luchas políticas entre las órdenes de caballería y la corona. En la capilla de la Epíscola -donde actualmente se encuentra la imagen pasionaria de Ntra. Sra. de los Dolores-, y después de suprimir un cuerpo a la construcción en la mencionada restauración, se conservaron en sus bóvedas y tímpanos, pinturas que en 1858 realizara D. Jesús Fernández Palacios (bisabuelo de quién escribe), a instancias de la familia Muñoz-Jarava, como agradecimiento a la Providencia por haber salvado la vida, durante el cólera que asoló la ciudad por la época. En la mencionada restauración, no se llevó a cabo la excavación para dejar el solado a la altura primitiva (aproximadamente a 1 metro del actual), por razones económicas. Se puede observar como las basas de las columnas están cubiertas. Originalmente, el resultado sería muy parecido al actual de la Ermita de Alarcos.

La iglesia de Santiago, es una de las más significativas de este Ciudad Real que va perdiendo la identidad de sus orígenes, sobre todo por la obsesiva y especulativa intención de demoler antiguos edificios para construir modernos, y de muchas plantas... por los años 70 pasados.

Situada en el Barrio del Perchel -llamado así por ser éste el nombre de los utensilios que utilizaban antaño sus moradores, en el oficio mayoritario de la zona: la pesca en el próximo Guadiana, cuenta con hechos notables, como las honras fúnebres por el infante D. Fernando de la Cerda (hijo de Alfonso X el Sabio), que falleció de modo inesperado en Villa Real, cuando preparaba una expedición contra los musulmanes.

En un entorno único en la ciudad, conformando una bella plaza con una Cruz de Hierro con la efigie simbólica del apóstol, sobre columna y basa de piedra, que durante muchos años faltó, y que tuve el honor de diseñar para la Asociación de Vecinos del Perchel, en 1998, Santiago tiene un atractivo especial, y en su entorno han aparecido al demoler viejas casas, para realizar nuevas construcciones, algunas importantes joyas arquitectónicas.

Buen ejemplo es el llamado Arco del Perchel, que se encontró bajo los gruesos muros de una casa en la Calle Estrella c/v a Calle S. Antonio, en 1992. Portada del S. XIV, de cuyo traslado y restauración se hizo cargo la Universidad de Castilla-La Mancha, encontrándose actualmente para su contemplación por parte de quien lo desee, en el patio posterior del Rectorado. (Antiguo Cuartel de Artillería, en la Calle Altagracia).

La Iglesia de Santiago y su entorno, siempre merecen una visita, no sólo por la sencilla belleza y recogimiento que inspiran su arquitectura, sino además por el extraordinario funcionamiento como parroquia, por parte de los sacerdotes que la regentan y los vecinos percheleros que diariamente colaboran en su vida activa.

Autores bibliografía:
Hervás y Buendía, Delgado Merchán. Ramírez de Arellano
Domingo Clemente, R. Villegas, Félix Pillet, etc.

PACO BLANCO

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29. 1/1/2003.

EL RIESGO SÍSMICO EN ESPAÑA

LA pregunta es inmediata, en la calle y en los medios de comunicación, siempre que ocurre un terremoto importante en un lugar más o menos próximo geográficamente: ¿es España un país con sismicidad alta, moderada o baja?. Obviamente, la pregunta así formulada, en términos absolutos, debe matizarse para que la respuesta no carezca de sentido ¿sismicidad con relación a qué zona del planeta? Porque es claro, comparando por ejemplo la actividad sísmica en España con la que se produce en Italia (Fig.1),

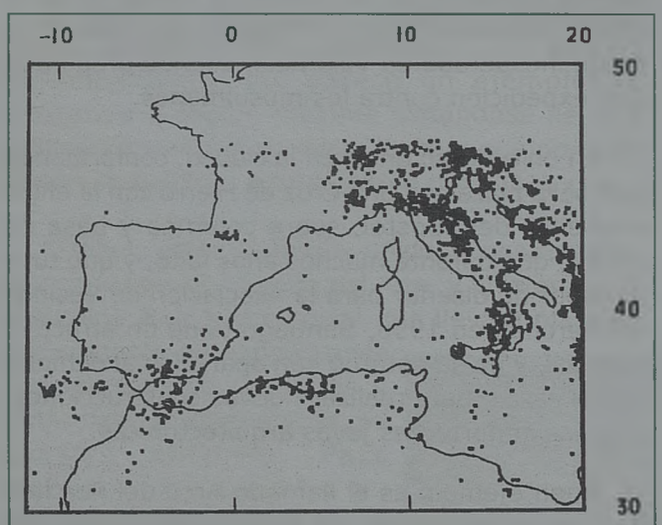


Fig. 1.- Terremotos ocurridos en la parte occidental del Mediterraneo 1910 a 1977

que nuestro nivel de sismicidad (tanto histórica como instrumental) es significativamente más bajo y se concentra en zonas muy concretas de la Península Ibérica. Ahora bien, si se contempla la historia sísmica de nuestra nación en una determinada ventana de tiempo, se comprueba (Fig. 2) que en absoluto puede afirmarse que España sea un país carente de sismicidad. De hecho los Pirineos, gran parte de la costa Mediterránea y muy especialmente el sur y sureste de la Península son zonas cuya peligrosidad sísmica es apreciable, como se constata en el mapa prescrito por la Norma Española de Construcción

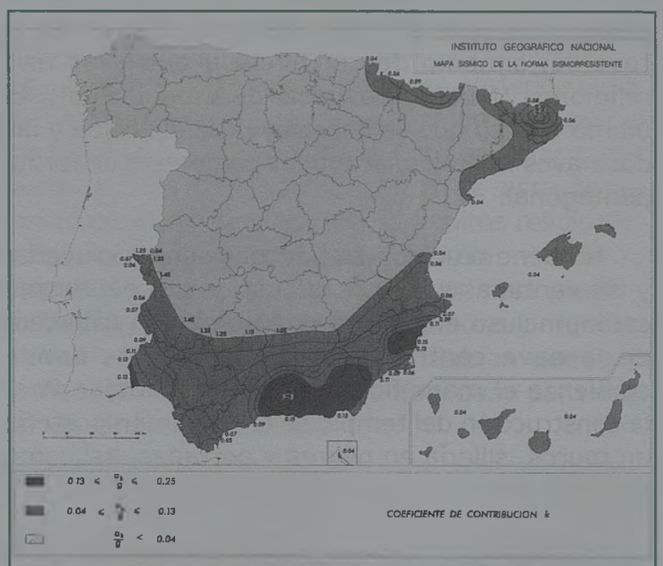


Fig. 3.- Mapa de peligrosidad sísmica de la Norma NCSE-94.

Sismoresistente (Fig. 3).

Nada de lo que antecede debería extrañarnos, pues como nos enseña la geología, la situación geográfica de España, en el borde de las placas Eurasiática y Africana determina la existencia de zonas sísmicamente activas. En efecto, al oeste de Gibraltar, se encuentra el extremo oriental de la falla Azores-Gibraltar, responsable del gran terremoto de Lisboa de 1755 (uno de los más intensos de toda la historia de la humanidad, si no el más intenso), mientras que en el arco mediterráneo la rotación y penetración de la placa de Africa por debajo de la de Eurasia es responsable de los grandes terremotos históricos ocurridos en España. No está de más recordar aquí, por ejemplo, que los terremotos de Carmona (1504), Almería (1522), Málaga (1680), Dalias

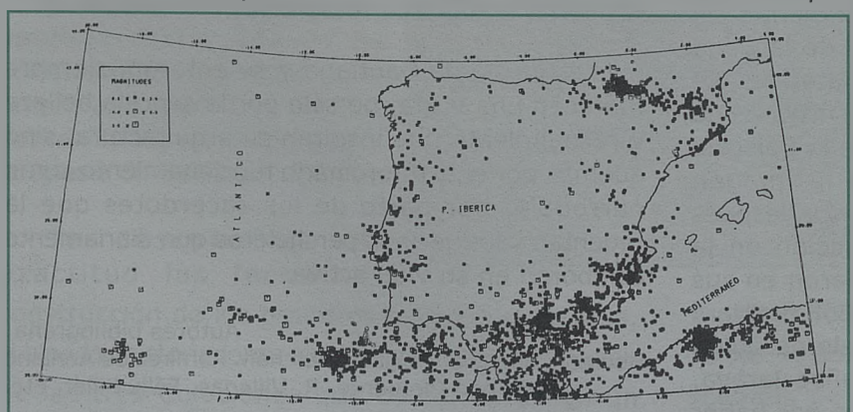


Fig. 2.- Sismicidad de la Península Ibérica correspondiente al periodo 1951-1980

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29. 1/1/2003.

(1804) y Torrevieja (1829) destruyeron prácticamente esas ciudades en las fechas mencionadas. El último sismo catastrófico ocurrido en España, el día de Navidad de 1884, es el conocido como terremoto de Andalucía, que contabilizó alrededor de 900 muertos, la mayoría en Arenas del Rey (Granada), epicentro del terremoto. La devastación (Fig.4) fue tal que el rey Alfonso XII y tres comisiones internacionales visitaron esta remota zona de las Alpujarras.

Todas estas consideraciones nos llevan a hacernos otra pregunta. Si esto es así y forma parte de nuestra historia ¿por qué no se enseña en nuestras aulas y se conciencia a la población ubicada en zonas de riesgo sobre la necesidad de prevenir, y en su caso mitigar, los daños derivados de los terremotos?.

Es esencial exigir el máximo cumplimiento de las normas sísmicas y elevar la cultura general de la población sobre un fenómeno que nos amenaza y sobre el que se ha perdido la conciencia histórica que existía en el país hasta hace poco más de un siglo. Sólo así se evitará que en España puedan reproducirse los dolorosos sucesos de los recientes terremotos de Turquía e Italia, que tanta alarma social produjeron al ser contemplados en televisión. Prácticamente en directo por todo el país. Pero, sobre todo, sólo así podremos evitar la consabida respuesta a la pregunta que acabamos de formular: los países que olvidan su historia están condenados a repetirla.

RAFAEL BLÁZQUEZ MARTÍNEZ

Fig. 4.- Estado en que quedó la plaza de Arenas del Rey (Granada) después del terremoto del 25 de diciembre de 1884. (Foto de D. de Orueta y Duarte).

HORNO DE LEÑA
ASADOR
HOTEL - RESTAURANTE
POSADA
DE LA
CAL
Ctra. N-401, km. 103 - 45450 ORGAZ (Toledo)
Telf.: 925 34 72 09 - Fax: 925 34 72 02

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29. 1/1/2003.

ÚLTIMO RINCÓN

AÑO V

Cada año, en vísperas de Navidad, recordamos con cierta emoción aquel diciembre de 1998 en el que vio la luz el número cero de **NOSOTROS**.

Al año siguiente nació el número uno, iniciando con él la normalidad de nuestra publicación, alterada, a veces, por circunstancias insalvables que han interferido en su regularidad.

Seis personas, ya mayores, participamos previamente en un cursillo de Periodismo organizado por la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Ciudad Real.

Asistieron algunos más, aunque a los pocos días de su comienzo, quedamos sólo aquel grupo de seis que llegamos hasta su final.

Con más ilusión que medios, mantuvimos desde el principio la idea de crear una publicación, fiel a nuestro lema «revista independiente para gente independiente» que figura siempre junto al título de **NOSOTROS**.

Desde nuestra independencia, hemos pedido la colaboración de lectores, organismos oficiales, empresas...

Nuestro equipo de redacción se ha visto reforzado con los numerosos trabajos que recibimos en cada número, que apuntan hacia un futuro prometedor.

No sucede así con la llamada a organismos oficiales cuya respuesta ha sido nula o muy escasa, a excepción, claro está, del Ayuntamiento de la Capital y en particular de su Concejalía de Bienestar Social. Sin su ayuda, no hubiera sido posible entrar en este recién estrenado AÑO V.

Hemos de lamentar la pérdida de nuestro entrañable compañero José Luis que en septiembre de 2001 se nos fue hacia la otra vida habiendo compartido, desde su inicio, las tareas y vicisitudes de nuestra Redacción.

Los problemas superados en nuestro caminar y la buena disposición de todos, nos animan a seguir adelante con afán de superación y entrega, junto al sincero agradecimiento de **NOSOTROS**.

J. GONZÁLEZ ALACHE

CON SENTIMIENTO

ENSUEÑOS

Bendito seas, Señor
por permitidme soñar
y comprobar que en mis sueños,
nunca recuerdo mi edad.
Que bellos que son los sueños,
siendo todo el mundo igual.
Que bien lo hiciste, Señor,
soñar sin tener edad.

Déjame soñar con ella
y haz que mi sueño, sea real,
pero si no la merezco,
que tarde en mi despertar
y sueñe y sueñe con ella
y vuelva y vuelva a soñar.

LUIS

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29. 1/1/2003.

Gracias a ti,
que lo has dado todo,
trabajamos todos los días
para que encuentres
el merecido premio
a tantos años de entrega
y esfuerzo.

*En **El Monte** nos*
sentimos especialmente
motivados para hacerte
la vida más fácil
y más hermosa.

gracias a ti

*Gracias a ti, que confías en el reconocimiento de **El Monte***

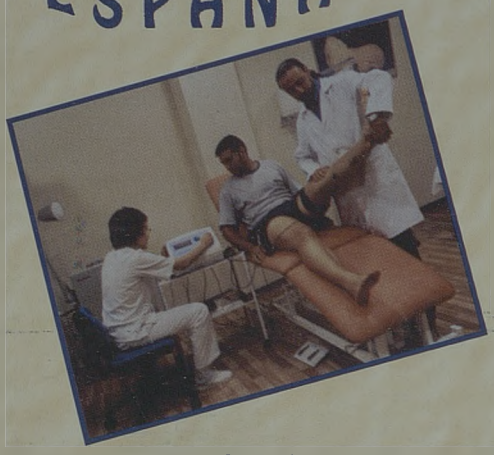
www.elmonte.es

CAJA DE AHORROS
EL MONTE

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29, 1/1/2003.

CENTRO AUTORIZADO POR LA CONSEJERÍA DE SANIDAD Nº. CR 02794/3147

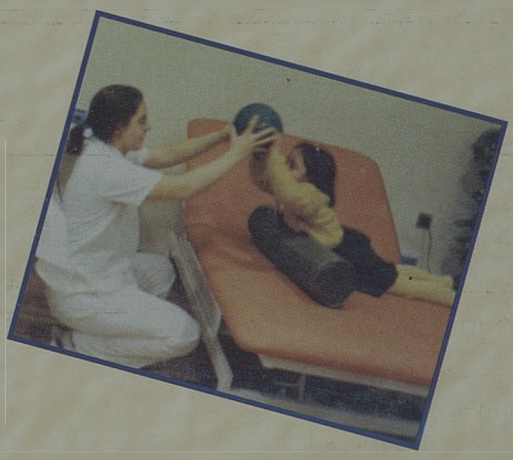
CLINICA SAC ESPAÑA



FISIOTERAPIA

REHABILITACIÓN
RECUPERACIÓN
MASAJE

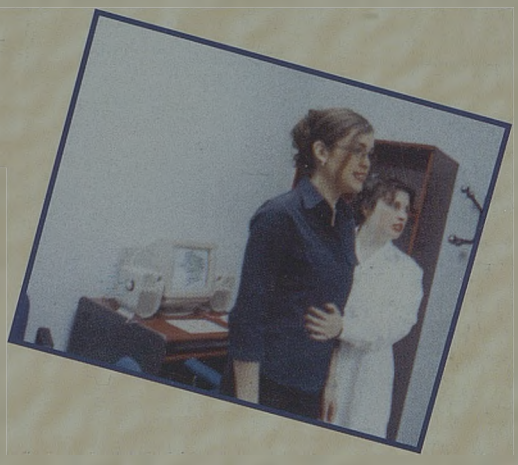
DOLORES ESPALDA
LESIONES DEPORTIVAS
ARTROSIS, HEMIPLEJIAS
ESGUINCES...



LOGOPEDIA

TRASTORNOS de la VOZ
HABLA Y LENGUAJE

DEFICIENCIAS AUDITIVAS
HEMIPLEJIAS, TARTAMUDEZ
RETRASO del LENGUAJE
TRASTORNOS de las
CUERDAS VOCALES



C/. Progreso, 3 - Telf.: 926 23 11 74 - Fax: 926 25 00 51
e-mail: sac.sp@teleline.es - 13004 CIUDAD REAL

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Nosotros. #29, 1/1/2003.