

CRÓNICAS

CUENCA - 6 SEPTIEMBRE 2003 - AÑO VII - Nº 344 - 1,80 EUROS

de Cuenca

ENTREVISTA



Marta Tirado
Concejala de Cuenca

FIESTAS



Cuenca se prepara
para vivir San Mateo

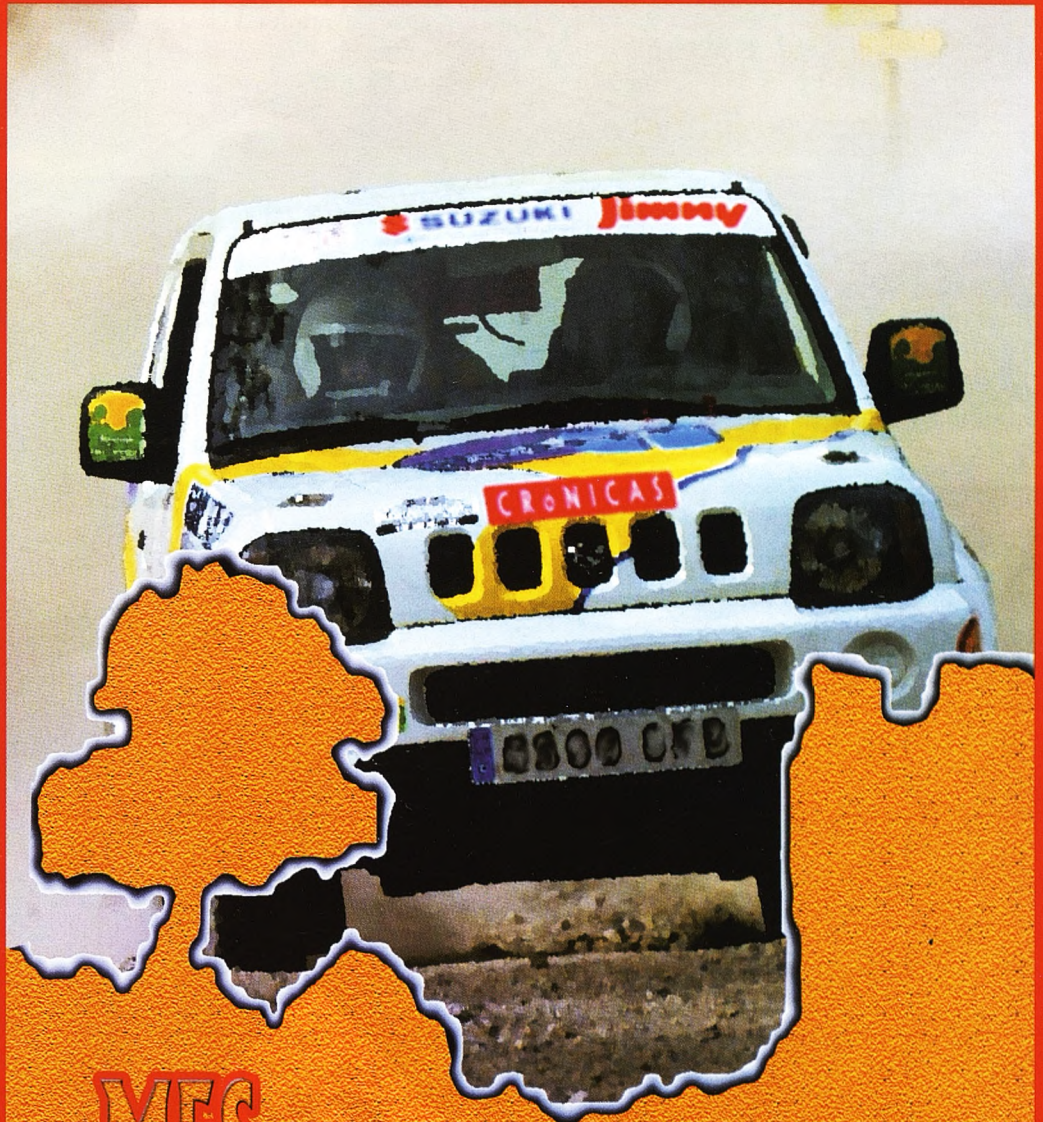
NATURALEZA



La Obra Social de CCM
'acerca' a la naturaleza

Además

Músicos conquenses:
Ana Belén Cano
Fiestas Patronales
en Tarancón



MES del MOTOR

6 y 7 de septiembre

IV RALLYE TT 'LA MANCHUELA'

Campeonato de España
Campeonato de Castilla-La Mancha
Copa Suzuki Jimny

14 de septiembre

SUBIDA A LA CIUDAD ENCANTADA

Campeonato de Castilla-La Mancha
Campeonato de Madrid

27 y 28 de septiembre

XIX MONTES DE CUENCA

Campeonato de España - Campeonato de Castilla-La Mancha - Copa Suzuki Jimny

Naves Industriales



Fermín Caballero, 7-1º 16004 Cuenca

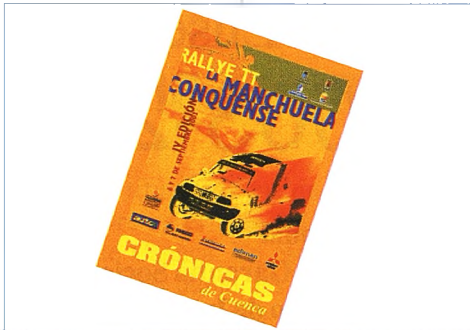


GRUPO
INMOBILIARIO

www.grupogv.com

Últimas Naves Industriales
a la venta. (Cuenca)

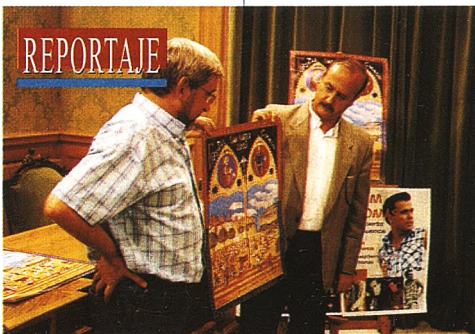
Tel. 969 226 211/969 22 212



Especial Todoterreno Rallye TT La Manchuela

Los días 6 y 7 de septiembre se está celebrando por tierras de La Manchuela un Rallye Todoterreno en el que se dan cita los mejores de la especialidad. Les ofrecemos, como suplemento, la revista oficial de la prueba.

Suplemento especial



'San Mateo', a la vuelta de la esquina

Faltan menos de quince días para que comiencen las fiestas más populares de nuestra ciudad: 'la vaquilla'. Y, ya todo está preparado. El ganado elegido, el cartel impreso y el pregonero dispuesto, ...

Pág. 7



Encuentros en la Naturaleza gracias a CCM

La Caja de Castilla-La Mancha inicia durante este mes un programa de actividades que pretende que tanto jóvenes como adultos convivan y aprendan sobre cuestiones relacionadas con el medio ambiente y su conservación.

Pág. 10



Yolanda Carlavilla, concejal de Participación Ciudadana

Yolanda Carlavilla es concejal de Participación Ciudadana y Políticas de Igualdad para la Mujer en el Ayuntamiento de Cuenca. Diplomada en Trabajo Social, siempre ha estado en contacto con los movimientos asociativos.

Pág. 12

CRÓNICAS de Cuenca

EDITA: Cuenca Comunicaciones S.L., Ramón y Cajal, 22. 1º. 16004 Cuenca. Tlf.: 969 24 00 33. Fax: 969 23 48 52.

DIRECTOR: Manuel Noeda López

Redacción: Esther Ortiz, Luis M. Calvo Rubio, Gema Ortega Gavilán. Colaboradores: Alfonso Pellejero, Angel Luis Mota, Enrique Buendía, Aurora Duque, Fernando J. Cabañas, Abelardo Martínez, Pedro Lahuerta, Roberto de Saint Lagú, 'El Kike'. Departamento comercial: Angeles Escudero, Carmen Soria. Administración: Javier Martínez Górriz, David Alvaro Fernández. Edición, fotocomposición e impresión: LINCE Artes Gráficas. 926 27 10 84. Distribuye: Districuen S. L. D.L. : C.R.-98/97.

CORREO ELECTRÓNICO: cronicas@citelan.es



Consejería de Educación y Cultura

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA «SAN JOSÉ»



Educación Secundaria Obligatoria

Cursos 1º, 2º, 3º y 4º
Programas de diversificación (3º y 4º)

Bachilleratos

Cursos 1º y 2º de las Modalidades:
Humanidades y Ciencias Sociales
Ciencias de la Naturaleza y la Salud
Tecnología

Formación Profesional Específica

Ciclos Formativos de Grado Medio:
Cocina
Servicios de Restaurante y Bar
Equipos Electrónicos de Consumo
Ciclos Formativos de Grado Superior:
Animación Turística
Instalaciones Electrotécnicas
Prevención de Riesgos Profesionales

Oferta de Enseñanzas Curso 2003-2004

Iniciación Profesional

Programa de Garantía Social
Operario de Instalaciones
Eléctricas de Baja Tensión

El Instituto dispone de Residencia-Internado y Servicio Externo de Comedor para todos los alumnos.

Para mayor información dirigirse a la Administración del Centro:

I.E.S. «San José». c/ Fuensanta, nº 3.
Tel.: 969 231 260. Fax: 969 230 992. 16002.
CUENCA.

E-mail: 16000991.ies@edu.jccm.es
www.iessanjose.com

LANCIA

ARMANDO TESTA



NUEVO LANCIA PHEDRA

Interiores en piel o Alcántara®, magnesio y maderas nobles. Puertas correderas eléctricas. Sistema Hi-Fi con ocho altavoces. Climatizador multizona. Sistema de navegación por satélite.

Desde 31.400 €.



Consumo urbano (l/100 km) desde 9,2 hasta 15,3, consumo extrarurbano (l/100 km) desde 5,8 hasta 9,0, consumo mixto (l/100 km) desde 7,0 hasta 11,5. Emisión de CO₂ (g/km) desde 186 hasta 275.



HUECAR MOTOR, S.A.

Avda. Cruz Roja s/n - 16002 Cuenca - Tlf.: 969 23 55 12 - 969 23 55 13

Una buena manera de promoción

Como titulamos en nuestra portada, septiembre es el mes del motor en la provincia de Cuenca. En estos días, a caballo entre el verano y el otoño, las miradas de todos aquellos aficionados al mundo del todoterreno de competición se centrarán en nuestra provincia gracias a la disputa de la IV edición del Rallye TT 'La Manchuela' y la XIX Montes de Cuenca, ambas puntuables para el Campeonato de España de la especialidad y para la Copa Suzuki Jimny. Además, entre ambas, la capital acogerá la 'Subida a la Ciudad Encantada', otra prueba automovilística destinada, principalmente, a los amantes de la especialidad de las comunidades de Castilla-La Mancha y Madrid.

Más allá del ámbito estrictamente deportivo, la celebración de este tipo de eventos, en especial los dos primeros, tiene gran importancia para las zonas que serán centro neurálgico de estas competiciones. Por un lado, la promoción que de ellas se hace mediante este tipo de acontecimientos tiene un coste reducido si se contraponen a los beneficios obtenidos. Un ejemplo: TVE tiene el compromiso de emitir un reportaje sobre cada una de estas pruebas. ¿Cuánto costaría un reportaje de veinte minutos en la televisión estatal? Además, medios locales, regionales y nacionales darán cuenta de lo acontecido por estas tierras, llevando el nombre de

Motilla del Palancar, Iniesta o Cuenca a todos los rincones de la geografía nacional y, en algunos casos, internacional.

Por otro lado, el paso de este tipo de eventos supone una importante fuente de ingresos. Cada una de estas pruebas mueve cerca de un millar de personas entre participantes, asistentes, medios de comunicación y organizadores, gente que utiliza los servicios que prestan las localidades por la que transcurren. Hoteles, restaurantes, gasolineras, panaderías, supermercados,... serán los grandes beneficiarios del desarrollo de estas grandes pruebas deportivas incluidas en los calendarios nacionales.

No se puede olvidar que, al margen de lo deportivo y de lo económico, las pruebas automovilísticas son todo un espectáculo que llama la atención a la mayor parte de los ciudadanos, incluso a aquellos que no están al corriente del desarrollo de las competiciones.

Así lo han sabido entender Juan Vicente Casas y José María Toledo, alcaldes de Iniesta y Motilla del Palancar, respectivamente, quienes han mostrado todo su apoyo al Club Montes de Cuenca para que el IV Rallye TT 'La Manchuela' pueda ser una realidad.

El espectáculo, la promoción y el éxito económico para estas localidades está asegurado, lo deportivo puede quedar para los entendidos.



El Excelentísimo Ayuntamiento de Villalba de la Sierra les invita a las Fiestas Patronales en honor a Ntra. Sra. de la Natividad que celebramos del 5 al 9 de septiembre de 2003

Locales comerciales



Venta de locales comerciales en Cuenca

**Tenemos Locales Comerciales en
distintas zonas de Cuenca.
Llámenos y le informaremos.**



**GRUPO
INMOBILIARIO**

www.grupogv.com



Información y Venta:

Tel. 969 226 211

969 226 212



San Mateo 2003

Preparados, listos, ... ¡ya! ¡¡Viva San Mateo!!!

Menos de veinticuatro horas después de que el Ayuntamiento conquesino diera por finalizada oficialmente la Feria y Fiestas de San Julián 2003, su concejal de Festejos, J. Luis Chamón, presentaba a los medios de comunicación en compañía del presidente de la Asociación de Peñas Mateas, Antonio de Conca, el pregonero y el cartelista, el programa de fiestas de San Mateo 2003. Y es que, 'la vaquilla', ya está, para disfrute de todos, a la vuelta de la esquina.

ESTHER ORTIZ

Faltan menos de quince días para que los conquesinos más conquesinos vuelvan a entonar al unísono eso de ¡Viva, San Mateo!. Por esta razón, el concejal de festejos de nuestro Ayuntamiento, José Luis

Chamón, no ha querido mantenernos en vilo y el pasado lunes uno de septiembre, pocas horas después de que se diera por finalizada oficialmente la Feria y Fiestas de San Julián 2003, presentaba ante los medios de comunicación el programa de actos y activi-

dades, ya cerrado, que caracterizará las fiestas más populares y con más sabor de nuestra ciudad: la 'vaquilla'. Unas fiestas donde la única y verdadera protagonista es «la vaca», tal y como recordaba el presidente de la Asociación de Peñas Mateas, Antonio de

Conca quien junto al pregonero y al cartelista de este año, Julián Recuenco y Julio Porras respectivamente, acompañaba a José Luis Chamón en su comparecencia. «Esperamos y deseamos que siga siendo una gran fiesta», afirmaba de Conca. Por eso, proseguía, «se ha puesto un especial interés en que el ganado responda».

La responsabilidad, pues, de que las Fiestas de San Mateo 2003 mantengan el esplendor de otros años recae en las 19 vacas que el Ayuntamiento ha contratado a las ganaderías de Curro Fuentes, Francisco Andreu y Benito Mora. Un ganado elegido con esmero por entendidos en la materia que se nos presenta, afirmaba Chamón, «bravo, serio y encastado». Cuestión ésta, positiva, porque, sin duda, habrá fiesta (y mucha) en la Plaza, pero, dig-

na de consideración en lo que a peligrosidad se refiere. Así pues, se nos rogaba desde el Ayuntamiento, absténganse de correr la 'vaquilla' inexpertos, ebrios y, sobre todo, menores.

En este sentido José Luis Chamón quiso hacer hincapié en que no debe ser sólo el reglamento vigente en esta materia el que prohíba (que ya lo hace explícitamente) que las vaquillas sean corridas por niños sino también el sentido común de los propios padres. Para ellos, para los menores, recordaba Chamón, está la 'vaquilla infantil' que permite la diversión sin necesidad de que se produzcan «riesgos innecesarios» y que además este año va a contar, por primera vez en la historia de San Mateo, con dos días y tres vacas. Se mantienen además en este 2003, para el disfrute de los más pequeños de la casa otras actividades dirigidas específicamente a este sector de población como el concurso de dibujo (XXII edición) que tendrá lugar el sábado 20 de septiembre a las 10:30 en la Plaza de la Merced.

En San Mateo, los jóvenes vuelven a captar la atención del concejal de Festejos quien no se ha olvidado de ellos proponiéndoles un aliciente más a la suelta de vaquillas enmaromadas y a la diversión de las Peñas en forma de conciertos musicales. Vuelve, pues, a la Plaza de Toros y por segundo año consecutivo, el Concierto Inaugural de 'Peñas Mateas' organizado por 'Ser Cuenca' y 'Los 40 Principales', en esta ocasión protagonizado por el grupo pop 'La Caja de Pandora' (jueves 18, 23:00 horas), completándose la oferta mu-

sical con la presencia de Naím Thomas (domingo 21, 22:00 horas) uno de los 'Triunfitos' de O.T.II. con más tirón. No veremos, sin embargo, una nueva edición de 'vaquilla Rock', encuentro tradicional en los últimos años por considerarse desde la Concejalía de Festejos que la demanda de este tipo de música ha sido de sobra cubierta en San Julián a través de la Carpa de 'Música en vivo' instalada por el Ayuntamiento en el Recinto Ferial.

Tendremos también verbena, concurso de gachas, y los populares 'Toros de Fuego', sin olvidarnos de los actos más tradicionales como el traslado del Pendón del Rey Alfonso VIII desde la Catedral al Ayuntamiento y la devolución del mismo, desde el Ayuntamiento a la Catedral, los días 20 (16:30 horas) y 21 (10:15 horas) de septiembre respectivamente así como el desfile inaugural (viernes 18, 15:30 horas) y Final (domingo 21, 21:00 horas) de las Peñas Mateas, dos de los momentos más entrañables de las festividades de San Mateo por ser, como afirmaba José Luis Chamón, «brillante, multitudinario, colorido y, sobre todo, divertido» y para los que el concejal de Festejos pedía rigurosidad y respeto. Así que, recordemos: nada de vehículos no autorizados y nada de bafles con más decibelios de los permitidos por la ley.

El Pregonero

El encargado de dar el pistoletazo de salida a las próximas fiestas de San Mateo (jueves 18, 17:30 horas) es ni más ni menos que un verdadero amante de la Sema-



La suelta de vaquillas enmaromadas sigue siendo el alma de las Fiestas. La Plaza Mayor se convierte en estas fechas en un auténtico 'hervidero'.



na Santa conquense quien también se califica a sí mismo como un incondicional de San Mateo. De hecho para él el año se divide en dos grandes mitades, «de Semana Santa a 'vaquillas' y de 'vaquillas' a Semana Santa». Nos estamos refiriendo a Julián Recuenco Pérez, conocido por ser el autor de diversos trabajos de investigación sobre algunas de las Hermandades más importantes de la Semana Santa conquense, entre éstas, la Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno -del Puente- o la Santa Cena, de la que es devoto hermano.

Julián, quien se mostró lleno de «orgullo y satisfacción», no quiso desvelar nada sobre su Pregón, puesto que su intención es que éste sea «una sorpresa» para todos. Sí nos dijo, sin embargo que «será corto» alegando que, ese día, «la gente está esperando la vaca más que el Pregón».

El cartelista

El artista Julio Porras firma este año un cartel que para nuestro concejal de Festejos se ha ganado a pulso la calificación de «magnífico». Y, parece que en esta ocasión el 'pueblo llano', es decir, los conquenses de a



José Luis Chamón, concejal de Festejos, u Julio Porras, cartelista de San Mateo 2003, posan con el cartel anunciador de las Fiestas.

pie se están mostrando de acuerdo con tan rotunda afirmación. Y es que, el 'cartel' está gustando tanto por su sencillez como por su originalidad. «He pretendido aglutinar los máximos elementos posibles de lo que son las Fiestas Mateas», explicaba el autor. Por eso, proseguía, en el Cartel nos vamos a encontrar no sólo con la vaca y con los corredores, sino con los elementos arquitectónicos y culturales que hacen de Cuenca 'Cuenca' (El Cerro del Socorro, Torre Mangana, la Catedral, las Casas Colgadas, etc.) y con los dos personajes históricos

que han hecho posibles estos populares festejos, San Mateo y Alfonso VIII. En definitiva, un gran cartel para una gran fiesta.

Además, los coleccionistas de 'Carteles' de San Mateo, están este año de enhorabuena porque el Ayuntamiento conquense ha decidido imprimir una edición especial (sin publicidad ni logos) de 200 ejemplares para que los incondicionales de esta tradición puedan disfrutar de estas pequeñas 'obras de arte' en todo su esplendor. Novedad que el concejal de Festejos tiene intención de mantener en los próximos años.

La Caja de Pandora

No habrá 'vaquilla rock' pero sí Concierto Inaugural de las Peñas Mateas. Una iniciativa que ya puso en marcha 'Ser Cuenca' y 'Los 40 Principales' las pasadas fiestas de San Mateo en un intento de rendir homenaje, a través de la música (de la buena música), a todos esos conquenses que aunados en 'Peñas' llenan de alegría, de color y de diversión los festejos más populares de nuestra ciudad. Y es que no podemos negar que las Peñas Mateas son, junto a las 'vaquillas', el alma de estas fiestas.

Si el pasado año los encargados de amenizar este encuentro musical fueron los grupos 'Armando y el Expreso de Bohemia' y 'La Banda del Capitán canalla', en esta ocasión, sobre el escenario, podremos ver a 'La Caja de Pandora'. Una formación musical compuesta por seis miembros -Juan Valverde (voz solista), Salva Contreras (Guitarras eléctrica y española), Toni Ramos (guitarras acústica, eléctrica y voces), Pac Zarate (bajo y guitarra española), Alexis (teclados y armónica) y Salva González (batería y percusión)- que cuenta ya con dos importantes Cds como tarjeta de presentación: 'A nuestra vida otro sentido', publicado en octubre de 2001 y 'Vencidos por el tiempo' que veía la luz en junio de 2003 y del que ya hemos podido escuchar en radio dos de sus mejores singles, 'Como el Pez' y '¿Cómo te ha ido?'.

Aunque su carrera musical como 'La Caja de Pandora' no pasa de los tres años, LCP (como la llaman sus fans) tiene tras de sí a un gran número de seguidores. Los culpables son unos ritmos pop-rock muy pegadizos que suenan a Manolo García y, unas letras originales donde el amor y el desencanto son los máximos protagonistas. Los dos Salvvas, Juan, Toni, Pac y Alexis han abierto definitivamente su 'Caja de Pandora' y están dispuestos a demostrar que tienen futuro. Cuenca es un buen lugar para ello. La cita, el próximo jueves 18 de septiembre en el Coso conquense.

¡Animense!, que la entrada es gratuita.



'Sorolla y Castilla', en Cuenca

'Encuentros en la naturaleza', un programa de CCM

La Obra Social y Cultural de la Caja de Castilla-La Mancha ha presentado recientemente programas de actividades dirigidos a la conservación del Medio Ambiente. Además, dentro de unas semanas tendremos la oportunidad de contemplar la exposición titulada 'Sorolla y Castilla', que estará en la sala de exposiciones de la CCM de Cuenca a partir del 13 de septiembre.

GEMA ORTEGA GAVILÁN

La Obra Social y Cultural de la Caja de Castilla-La Mancha ha presentado recientemente dos programas de actividades dirigidos a la conservación del Medio Ambiente. Preocupados también por el entorno natural y por la sensibilización de los ciudadanos, CCM ha organizado unos encuentros en la naturaleza dirigidos a los jóvenes y a los adultos.

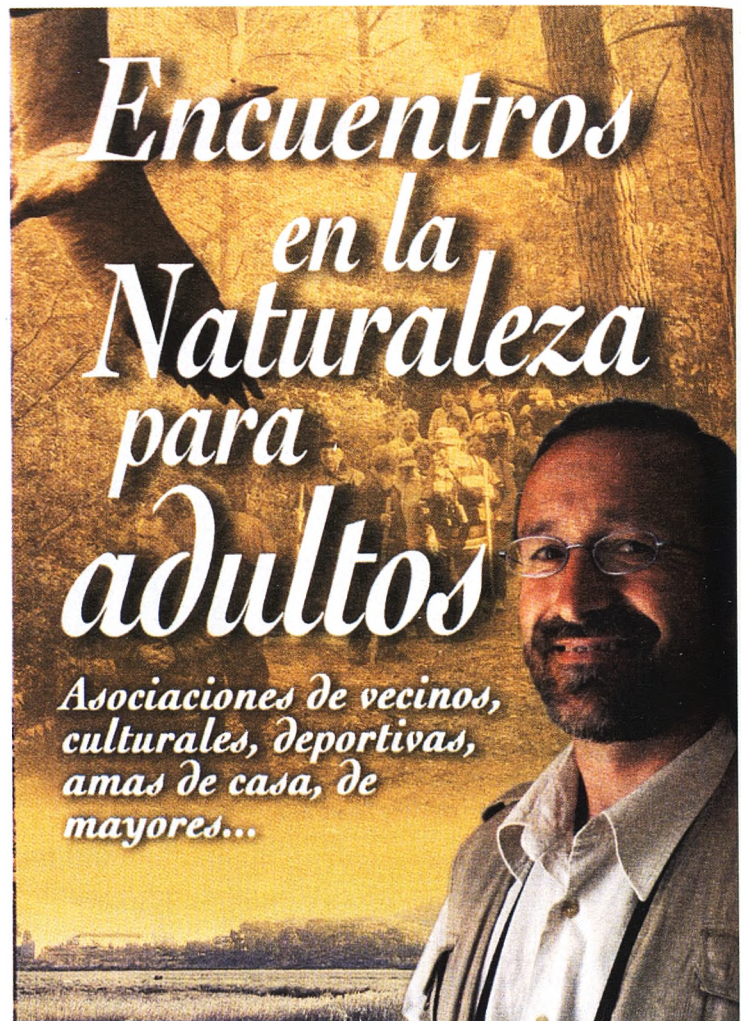
Sensibilizar a los jóvenes sobre esta cuestión parece algo más fácil. No lo es tanto realizar la misma tarea con los adultos, que en la mayoría de los casos vive de espaldas al Medio Ambiente.

Estas jornadas de convivencia que se ofertan en toda la región, ayudarán a entender mejor a todos los que acudan a

La Caja de Castilla-La Mancha trabaja en esta línea de sensibilización sobre el medio ambiente desde hace tres o cuatro años, apoyando la labor de ciertas asociaciones que se centran en el entorno natural.

Bajo el epígrafe de 'El espíritu verde' se han elaborado diferentes trabajos que han sido posteriormente utilizados en campañas de sensibilización en los centros escolares de la región.

Las jornadas de convivencia, que tendrán una



En ambas imágenes se muestran los folletos dirigidos tanto a jóvenes como adultos para fomentar el encuentro de éstos con la naturaleza.

duración de cuatro días, y que se desarrollarán entre los meses de septiembre, octubre y noviembre, se realizarán en diferentes entornos naturales de nuestra agraciada región.

Rutas de senderismo y actividades referentes al conocimiento de la flora y la fauna, serán, entre otras muchas, las actividades que se llevarán a cabo en cada uno de los puntos elegidos.

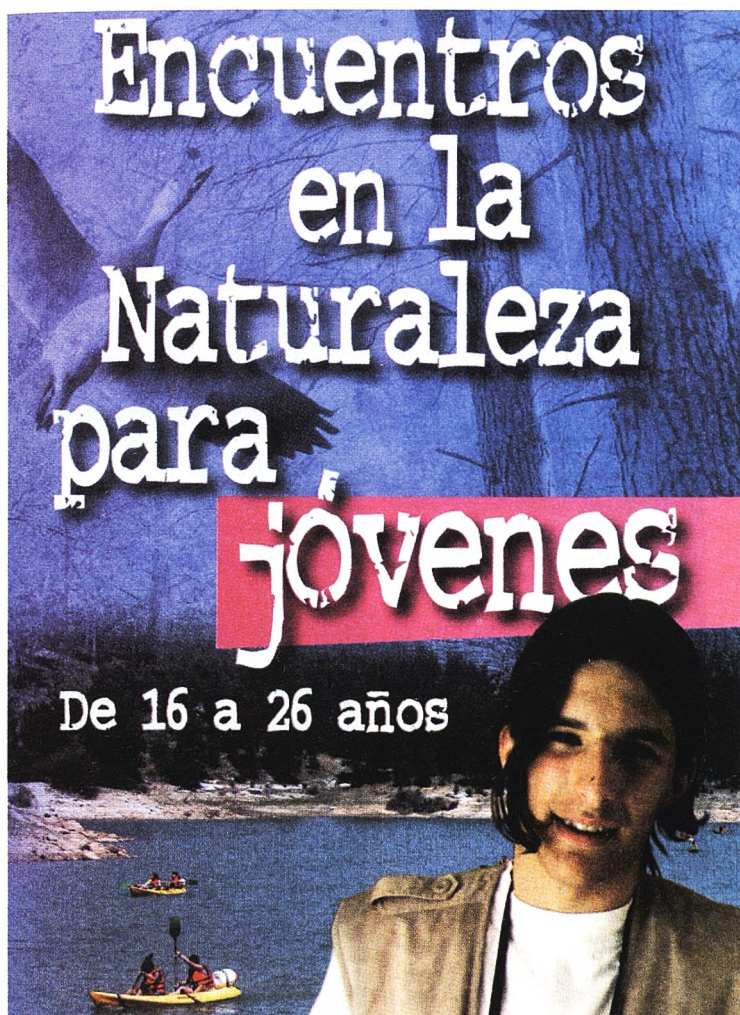
'Los Batanes' en la Sierra de Alcaraz (Albacete), el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel (Ciudad Real), el Embalse de la Toba y el albergue de la Fuente de las tablas (Cuenca) y el embalse de Castre-

jón (Toledo) darán cobijo a los jóvenes y adultos que decidan apuntarse a estos encuentros en la naturaleza.

Los programas

Todos estos programas y actividades está subvencionados por la CCM, aunque tanto los adultos como los jóvenes tienen que cumplir un requisito: tener una cuenta corriente abierta en esta entidad bancaria. Asimismo, el coste de estos encuentros será de 30 euros para el programa dirigido a los adultos, y 60 euros para los más jóvenes, ya que en este programa se incluyen más actividades deportivas

Sensibilizar a jóvenes y adultos sobre el cuidado al Medio Ambiente es uno de los objetivos esenciales de estos encuentros en la naturaleza, que comienzan este mes



De 16 a 26 años

Todos estos programas están subvencionados por la CCM, aunque tanto los adultos como los jóvenes deberán pagar una pequeña cantidad y tener cuenta abierta en la CCM.

que en el de los adultos.

Asimismo el director de la Obra Social y Cultural de Cuenca, Martín Molina, aprovechó la ocasión para presentar a los medios de comunicación el avance de programación para el próximo otoño. Exposiciones y música son los puntos fuertes de esta programación que se inaugura con una exposición muy interesante y recomendable sobre Sorolla. 'Sorolla y Castilla' reunirá los trabajos plásticos de este pintor en los que plasmó paisajes y ciudades de Castilla. La exposición recorrerá Castilla-La Mancha y será inaugurada el próximo 25 de septiembre

en la Casa Zavala. El comisario de la mencionada exposición es el propio director del Museo Sorolla de Madrid, uno de los museos más bellos de la capital que fue además la casa palacete del pintor.

Además, la CCM abrirá en Cuenca una nueva sala de exposiciones en la que se expondrán las obras ganadoras del certamen de Pintura Rápida, cada vez con más aceptación, las fotografías de Semana Santa premiadas, y los premios de pintura CCM.

Otra sorpresa nos aguarda a la vuelta del verano. La Orquesta Alemana de Turingia actuará el

Sorolla y Castilla

El pintor impresionista Joaquín Sorolla nace en Valencia en 1863 en el seno de una familia modesta. Queda huérfano con dos años y es recogido por sus tíos maternos. Los estudios no parecen interesarle mucho aunque sí tiene cierta inclinación por el dibujo y la pintura. El director de la escuela aconseja a sus tíos que le matriculen en la Escuela de Artesanos, donde asiste a las clases nocturnas de dibujo del escultor Cayetano Capuz.

En los años posteriores trabajará como cerrajero y coloreando fotografías mientras asiste a las clases en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. En 1881, Sorolla realiza una visita al Museo del Prado provocándose su admiración por Velázquez, Ribera y El Greco. Su carrera artística empieza a cosechar premios y medallas, obteniendo una beca para estudiar en Roma y París. Contrae matrimonio con Clotilde García del Castillo en 1888, con quien tendrá tres hijos.

Los premios son cada vez más importantes. Obtiene la medalla de Primera Clase en 1895 con 'Aún dicen que el pescado es caro', obra con la que participa en el realismo social. Poco a poco alcanza su madurez artística, realizando en Madrid un importante número de retratos -como los de Aureliano de Beruete o María Guerrero- con los que obtiene el reconocimiento en la capital de España y París. Su fama internacional llegará con las exposiciones de París (1906) y Nueva York (1909), en las que alcanza un importante éxito de ventas y de crítica. Su estilo luminista es admirado por todos. La luz de Valencia, las gentes del pueblo y sus actividades protagonizarán sus cuadros, en los que la luz y el color -aplicado con largas pinceladas- serán los elementos principales, como se aprecia en 'Niños en la playa'. Su obra más importante la realiza para la Hispanic Society de Nueva York, donde decora las paredes con paneles de temática regional española. Trabaja sin descanso en este encargo entre 1912 y 1919, constituido por 14 paneles por los que recibió 150.000 dólares. Joaquín Sorolla muere en 1920 en Cercedilla, en la sierra de Guadarrama, sin disfrutar de su nombramiento como profesor de colorido y composición en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

próximo 18 de octubre en el Teatro Auditorio. Por último y haciendo referencia a los expedientes de ayudas sociales que dependen también de la Obra Social

y Cultural de CCM, el director de la misma aseguró que se encontraban aún estudiando los expedientes presentados, y que elegirían entre las 300 solicitudes.

Concejal de Participación Ciudadana

Yolanda Carlavilla

«Una ciudad se hace gracias a la participación de los ciudadanos»

GEMA ORTEGA GAVILÁN

Yolanda Carlavilla es otro de los nuevos rostros que han llegado al equipo de Gobierno en el Ayuntamiento de Cuenca. Pocas caras nuevas nos quedan ya que mostrarles en esta serie de entrevistas, que desde las elecciones del 25 de mayo, la revista Crónicas de Cuenca les está ofreciendo. Con la idea de conocerles mejor y de saber cuáles son sus aspiraciones y sus líneas de trabajo, cada semana nos acercamos a cada uno de ellos y conversamos sobre el futuro, sobre lo que intentarán llevar a cabo durante estos cuatro años y también sobre su forma de entender la vida y el mundo.

Dicen siempre que los políticos suelen ser personas inaccesibles y difícil-

mente reconducibles en cualquier conversación. Yolanda Carlavilla es una joven de 30 años nacida en Cuenca que siempre tuvo gran interés por los demás. Es diplomada en Trabajo Social por la Universidad de Castilla-La Mancha, y desde entonces ha estado en contacto con diferentes colectivos ciudadanos. Hace ya diez años que se dedica de lleno a atender las necesidades y peticiones de ciertos ciudadanos, que por una

«La idea me gustó desde el principio y es que no todo el mundo tiene la oportunidad de poder hacer algo por su ciudad, por la gente... porque mi concejalía se centra en los movimientos asociativos»

causa u otra buscan en el trabajador social a una persona comprensiva que pueda al menos ofrecerles información o una guía en según qué casos.

Yolanda Carlavilla trabaja como coordinadora de los programas de la Asociación Romání Sastipén Talí desde hace seis años, lo que significa que hoy por hoy es

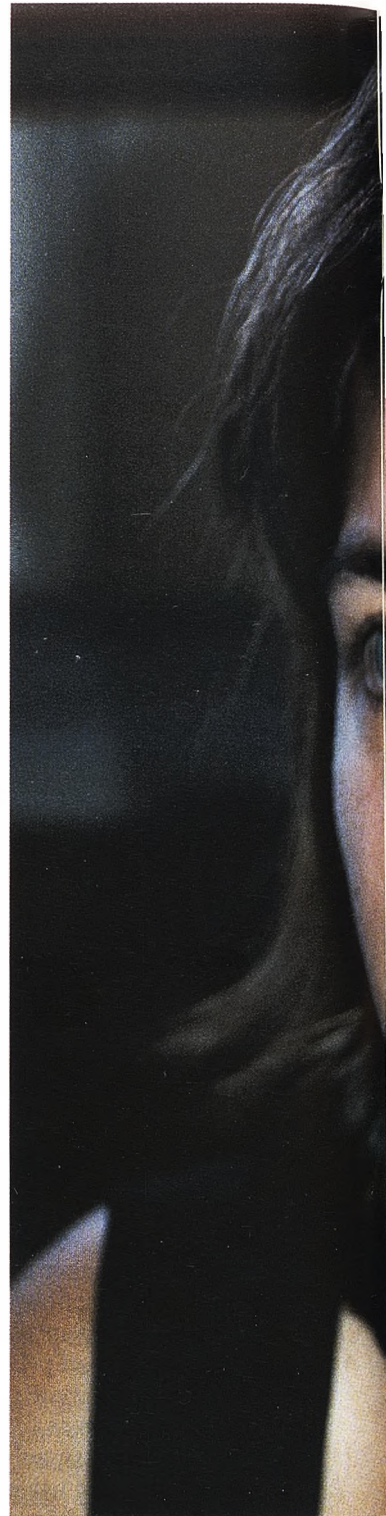
una de las personas que mejor conocer las necesidades de este grupo de personas que se diferencian del resto de conquense sólo por su particular forma de entender el mundo y las tradiciones.

- La primera pregunta y la obligada para todos y cada uno de los rostros nuevos que han llegado al Ayuntamiento se refiere a su llegada al proyecto de trabajo del PSOE, y su implicación política posterior.

- Siempre fui simpatizante. En el año 2000 decidí ser militante activa y ayudar en todas aquellas cosas que el partido necesitara. Así pues nunca pensé que en ningún momento se me pudiera ofrecer la posibilidad de realizar un trabajo de estas características. Recibo el ofrecimiento con gran sorpresa, y después ilusionada y contenta de que piensen en ti porque te hacen partícipes de un proyecto común.

La idea me gustó desde el principio y es que no todo el mundo tiene la oportunidad de poder hacer algo por su ciudad, por la gente, porque mi Concejalía se centra en las asociaciones.

Una ciudad se hace a través de los ciudadanos, y a través de las asociaciones vecinales los ciudadanos tienen la oportunidad de participar en la construcción de su propia ciudad. Muchos de los proyectos que se acaban llevando a cabo proceden de peticiones de los barrios. Si los vecinos de un barrio desean tener un parque, lo más lógico es preguntarles y hacerles partícipes sobre lo que quieren y desean. Si prefieren que los columpios estén en una zona o en otra, o si desean



que haya una fuente. ¿Sabes la satisfacción que se debe sentir cuando un ciudadano desea una fuente en un lugar concreto y finalmente logra que esa idea acabe siendo realidad?

- Imaginamos que aunque lleva unos meses ya



Yolanda Carlavilla es concejal de Participación Ciudadana y Políticas de Igualdad para la Mujer.

ha tenido la oportunidad de reunirse con asociaciones de vecinos y con otros colectivos, ¿no?

- Sí. Me he reunido con la Federación de Asociaciones de Vecinos y he enviado cartas a todas las asociaciones tanto de vecinos como

de mujeres con las que tengo pendiente reunirme. A partir del mes de septiembre comenzaré a reunirme con cada una de ellas y escucharé sus necesidades y peticiones.

Asimismo he tratado asuntos urgentes con peda-

nías de Cuenca, pero también tengo pendiente realizar las visitas correspondientes a esas pedanías. Mi trabajo fuerte comenzará a partir del mes de septiembre que es cuando tengo previsto reunirme cada día con cada una de las asociaciones y, como he dicho antes, atender a sus necesidades y peticiones.

Posteriormente, cuando haya establecido el primer contacto con todas ellas, intentaré mantener reuniones periódicas mensuales para conocer de cerca cómo marchan las cosas.

- Todas y cada una de las concejalías deberán sacar adelante durante estos cuatro años un proyecto importante. En el caso de la Concejalía de Participación Ciudadana y Política de Igualdad para la Mujer, ¿existe esa línea fundamental?

- De manera casi inmediata, pretendo darle más dinamización a la Comisión de Participación Ciudadana. Hay que reforzarla y darle más importancia. Y seguir trabajando también en la otra línea que es la que se refiere a la igualdad de la mujer.

El Consejo Local de la Mujer, que es otra de las cuestiones sobre las que deseo trabajar firmemente, se crea como un foro de debate para conversar sobre los temas que competen a la mujer. Intentaríamos discutir sobre ciertos temas y que las decisiones que de allí salgan puedan reflejarse

posteriormente a través de esa política de igualdad.

En este consejo estarían representadas las entidades, asociaciones que nacen o que se han desarrollado a partir de la búsqueda de la igualdad de la mujer.

- ¿Se implican fácilmente las mujeres en este tipo de consejos o aún nos queda un cierto camino por recorrer?

- No. La implicación de cualquier mujer sería a través de esa asociación a la que ella pertenece. Nunca estarían representadas en esa comisión personas individuales, sino personas que representan a una asociación o a un grupo determinado. Esas cosas que se deciden ahí sí que influyen a las mujeres. Entonces, la mujer con este Consejo Local se va a sentir representada por lo menos. Va a tener un sitio donde ella tendrá voz y voto. Esta comisión ya está en funcionamiento pero lo que deseamos es impulsarla.

- ¿Cree usted que el conguense es un ciudadano participativo?

- No sé si habrás hablado con otros concejales, pero casi todos estamos en la línea de la educación. Todo se consigue a través de la educación. También hay que educar en participación ciudadana. Hay que enseñarle al ciudadano los beneficios de esa participación.

El ciudadano piensa que participación significa estar siempre liado en algo. Eso

«De manera casi inmediata, pretendo darle más dinamización a la Comisión de Participación Ciudadana. Hay que reforzarla y darle más importancia. Y seguir trabajando también en la igualdad de la mujer»

no es así. Lo importante es participar como ciudadano. Se tiene una idea, se acude y se expone. Estamos para recibir todas las opiniones y exposiciones de los ciudadanos. Te tienes que alimentar de lo que recibes y eso es participación ciudadana.

Es difícil, a veces, tener la conciencia clara de que es importante la participación ciudadana. El hecho de que la ciudad no esté pasiva sino viva, en un constante movimiento, no es algo que se consiga sólo con el trabajo de las personas que se encuentran en el Ayun-

ta. Algunas de ellas que fueron dinámicas en su momento, ahora lo son menos y viceversa. Hay siempre una especie de balanceo, unas suben y otras bajan.

Hubo un gran 'boom' del movimiento asociativo en los años 80. De ahí hay algunas que han permanecido y hay otras que han desaparecido. Pienso que el movimiento asociativo es fluctuante. Entonces, lo interesante es que haya siempre asociaciones y que éstas promuevan actividades. Hace 10 años que estoy en contacto con los movimientos asociativos y esto lo co-

mo escolar, taller prelaboral, etc. todo ello subvencionado por Bienestar Social.

Una de las cuestiones que más me preocupan es el absentismo escolar, que toca de lleno el sistema educativo. Tenemos unas líneas de trabajo esenciales: trabajar con la familia, con el niño y con los profesores. Hablamos con las familias e intentamos concienciarles de lo esencial que es la educación de sus hijos en el momento en que nos encontramos.

- Ya que usted trabaja de lleno con el colectivo gitano en Cuenca, nos in-

se les recomienda lo que deben de hacer. En muchos casos se les deriva a los servicios sociales.

- ¿Cuáles son las actividades propias?

- Bueno, ahora en verano hemos parado un poco, ya que con las vacaciones no podemos contar con muchos interesados. A partir del mes de septiembre iniciaremos nuestras actividades: semana cultural, actividades de carnaval, charlas para la mujer, etc.

- Dentro de este colectivo imaginamos que la mujer gitana está muy presente en la asociación, se encuentra en una situación de despegue...

- Creo que sí se nota. Se ve en la calle. Antes era muy difícil que las mujeres participaran tanto en la vida. En cuestión de empleo ellas lo tiene mucho más difícil que el resto. Primero porque son gitanas y segundo porque son mujeres.

- ¿Se sienten un poco rechazadas por el resto de la sociedad?

- Sí. Lo que pasa es que aún necesitan mucho apoyo y comprensión. Muchas de ellas se enfrentan por primera vez a un empleo y no saben con lo que se van a encontrar. Pero también es cierto que cuando ellas encuentran en el empleo un cierto apoyo, se las empieza a cobrar preponderancia su personalidad, no su etnia es cuando realmente comienzan a sentirse valoradas. Cuando consiguen un trabajo normalmente lo conservan. Es gente que cuando va a trabajar, lo hace de forma motivada ya que como les ha costado encontrar el trabajo ...

- Usted antes se ha refe-



tamiento.

- Usted que ha nacido en Cuenca y que siempre ha estado involucrada en movimientos asociativos, ¿ha observado si el conque se ha evolucionado en también en ese movimiento participativo?

- Bueno es cierto que siempre he estado cerca de las asociaciones o de los movimientos asociativos, y la verdad es que aunque no se puede hablar en general, sí que se ha producido una

nozo bien.

- Ya que usted ha estado en contacto con las asociaciones, ¿cómo se trabaja con ellas y cuáles son las cuestiones más demandadas por los ciudadanos. Sobre todo nos interesa su perspectiva y visión de la asociación de Romaníes.

- Me encargo tanto de cuestiones propias de la asociación como de la coordinación de programas de carácter social como por ejemplo: programas de absentis-

teresa conocer los asuntos por los que más le preguntan o se interesan...

- Sobre todo acuden aquí para demandar un empleo o cómo buscarlo. Aparte de coordinar los programas mencionados anteriormente, también nos ocupamos de la atención al público directamente.

Se responde directamente a todas las preguntas que pudieran tener y normalmente se les encamina a los lugares idóneos o

rido a un programa relativo al absentismo escolar. ¿Podría hablarnos de la situación que conlleva ese absentismo?

- Bueno. En realidad es que aunque las cosas sean diferentes, el problema radica en que no se concede demasiada importancia a la escolarización. Se ha experimentado una importante evolución, sobre todo si tenemos en cuenta que hace unos diez años que los niños ni siquiera estaban escolarizados.

No ven en la educación algo lo suficientemente importante como para preocuparse por el colegio. Ahora con estos programas, las familias más jóvenes van dándose cuenta de la importancia que tiene la educación en el futuro de sus hijos y de las oportunidades que se les brinda.

Pero todo lo que es social lleva una evolución de generaciones. Tal vez cuando yo tenga 50 o 60 años empezarán a verse los resultados porque éstos se verán en las próximas generaciones. Ahora podemos hablar de absentismo, antes ni siquiera podíamos hablar de escolarización.

Ten en cuenta que muchos de los padres con los que tengo relación no tienen ningún estudio, ni siquiera saben escribir. Sin embargo, sus hijos sí saben. Al menos aunque exista el absentismo, ha habido una evolución. Debemos trabajar año a año.

De momento si hay algunos estudiantes que despuntan un poco, el resto de las personas se vuelcan con ellos. No quieren desmotivarles porque en este momento es 'lo raro' en la comunidad gitana. Y cuando me refiero a la motivación,

«El foro de la mujer, otra de las cuestiones sobre las que deseo trabajar, se crea como un foro de debate para conversar sobre asuntos concernientes a la mujer. Intentaríamos discutir sobre ciertos temas y que las decisiones se reflejen»



«Tengo que motivarles mucho. Hay que decirles lo mucho que valen y que pueden enfrentarse a un empleo sin miedo alguno. No se trata de buscarles un empleo, sino de facilitarles una formación, una preparación para el futuro»



«Todo lo que tiene relación con lo social lleva una evolución de generaciones. Tal vez cuando tenga 50 años empezarán a verse los resultados, porque éstos se verán mucho más adelante. Ahora podemos hablar de absentismo, antes, de escolarización»



quisiera explicar que ese estudiante puede encontrarse solo ante el instituto, ante la universidad, ante la comunidad... Aquí en Cuenca hay pocos estudiantes que finalizan en el instituto.

- Con respecto a los talleres ocupacionales, ¿cuáles son los más demandados por las personas de esta comunidad?

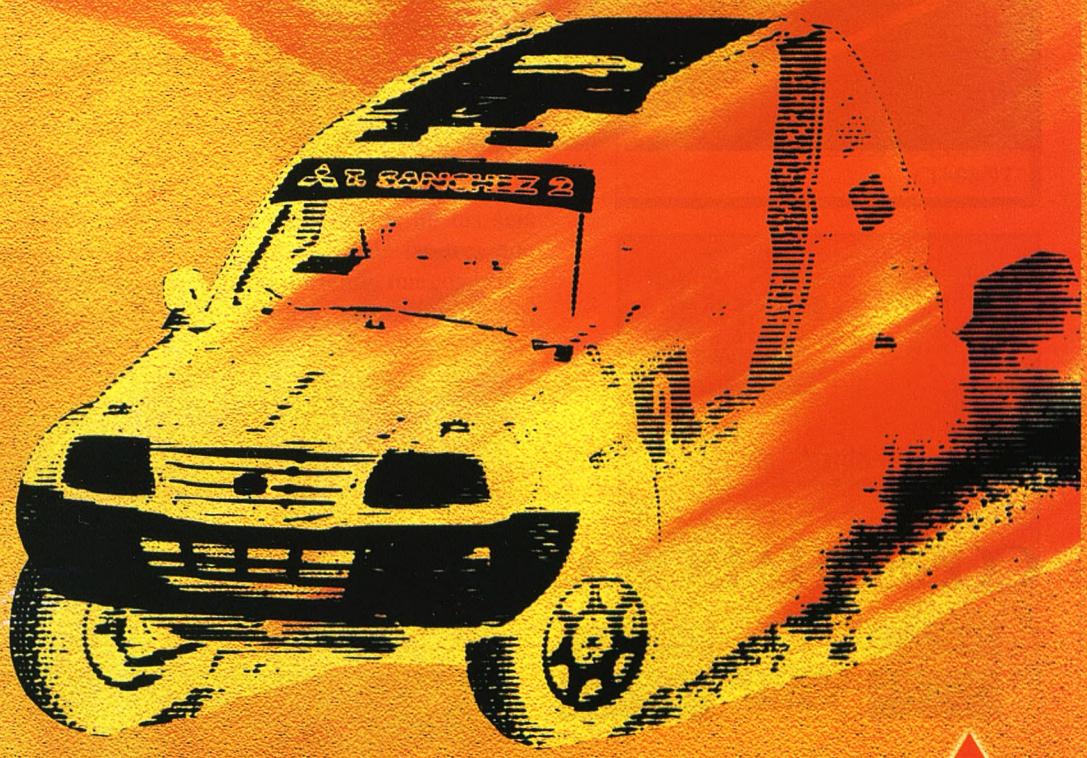
- La asociación Sastipén Talí está dentro del denominado PLIS (Plan de Integración Social). Entonces a través de este plan se hace una redistribución y es donde se canaliza la oferta y la demanda. El Ayuntamiento se encarga de organizar talleres, Cáritas, Apadec y Aldeas Infantiles hacen lo propio, y por supuesto nosotros también.

Al existir una buena coordinación entre todos nosotros el abanico de posibilidades es mayor. Si alguien acude a la asociación para que le ayudemos a buscar un empleo, intentamos conocer cómo es esa persona, si tiene o no preparación, etc., y en función de todo esto le damos unas recomendaciones. Basándonos en el perfil le aconsejamos lo mejor y aunque no salga con una profesión de uno de esos talleres, sí consigue al menos salir de él con ciertos conocimientos en habilidades sociales.

En este trabajo hay que motivarles mucho, hay que decirles que valen y que pueden enfrentarse a un empleo... Por eso nuestro trabajo es muy importante. No se trata de buscarles un empleo, que en muchos casos también, sino en ofrecerles preparación y caminos para acceder a un mejor empleo y a una mejora económica.

RALLYE TT LA MANCHUELA CONQUENSE

IV EDICIÓN
6 Y 7 DE SEPTIEMBRE 2003



CRÓNICAS de Cuenca

MAQUINARIA AGRÍCOLA DEL JÚCAR S.L.



TRACTORES
Landini

COSECHADORAS



CUENCA

Ctra. Valencia, Km 2 - Polígono Los Palancares
Teléfonos: 969 23 24 46
652 79 91 33

MOTILLA DEL PALANCAR

Ctra. de Albacete, Km 80
Teléfonos: 969 33 15 84
652 79 91 34

Vuelve 'La Manchuela'

La inclusión de una nueva prueba en el calendario Nacional es motivo de alegría. La satisfacción es doble si se trata de una prueba que retorna tras varios años de ausencia y más si viene avalada por la solvencia de una organización como Montes de Cuenca. Y es que, no cabe duda, de que el Campeonato de España de Rallyes Todoterreno en nuestro país parece comenzar a resurgir y ya no parecen tan lejanos aquellos años dorados a caballo entre la década de los ochenta y los noventa.

Las inscripciones superan con creces el medio centenar en las pruebas disputadas hasta la fecha, las mecánicas se han remozado considerablemente y hay al menos una decena de vehículos con posibilidades de luchar por ocupar un puesto en el podium, existe una copa montomarca que esta siendo un rotundo éxito y que está posibilitando la entrada en el mundo de la competición a muchos pilotos que, de otra forma, no podrían hacerlo,... Ya hasta algunos de los protagonistas recuerdan aquellos años: Selga, Solé, Dalmau, Plaza,...

Montes de Cuenca quería contribuir de alguna forma a esta 'nueva época' de los rallyes todoterreno y ha trabajado para incluir otra prueba más a un calendario que también comienza a crecer. Motilla del Palancar e Iniesta, y en general toda la comarca, se han volcado para que el retorno de 'La Manchuela' sea todo un éxito.

La provincia de Cuenca acoge de esta manera dos de las seis pruebas que componen el certamen Nacional y dos de las tres que conformarán el certamen regional que está adquiriendo nuevos bríos.

Esperemos que con los esfuerzos de pilotos, marcas, sponsor, federativos, organizaciones, instituciones,... se logre despertar totalmente del letargo de la especialidad y que estemos viviendo el comienzo de otra 'década de oro' dentro del todoterreno de competición. Los primeros pasos están dados y parece que están sirviendo de acicate para que nuevos proyectos se centren en la especialidad -equipo oficiales, nuevas copas monomarca,...-, pero no son suficientes. Una reglamentación más acorde con el espíritu original de este tipo de pruebas, más interés por parte de los medios de comunicación generalistas y un fuerte apoyo institucional serían imprescindibles para conseguir un futuro próspero. El camino está iniciado, y 'La Manchuela' ha contribuido a ello.

CRÓNICAS
de Cuenca

EDITA

Cuenca Comunicaciones, S.L.

DIRECTOR

Manuel Noeda López

COORDINACION Y TEXTOS

Luisma Calvo Rubio

DISEÑO Y
MAQUETACIÓN

Luisma Calvo
Manuel Noeda

REDACCION

Ramón y Cajal, 22 - 1º
16004 Cuenca
Tel.: 969 - 24 00 33
Fax: 969 23 48 52
cronicas@citelan.es

IMPRESIÓN

Lince Artes Gráficas
CIUDAD REAL

DEPÓSITO LEGAL

CU-98/97



BOXES Motilla
SERVICIO RAPIDO

Alberto J. Martinez
Gerente

Ctra. La Roda, nº 20
16200 MOTILLA DEL PALANCAR
(Cuenca)

Tlf: 969331500
Movil: 620409298

e-mail: boxesmotilla@hotmail.com



Servicio Oficial
PEUGEOT

Servicio Grúa
permanente



**ALEJANDRO
LOPEZ BIE, S.L.**

Avda. de la Constitución, 9
Telf. y Fax: 967 490 117
INIESTA (Cuenca)



"Cariño, creo que deberías cerrarte un poco esa blusa."

Clase A. Posición de conducción 20 cm. más elevada.

► Un principio de construcción, desarrollado para mejorar la visibilidad del conductor y ofrecer una mayor protección en caso de colisión, convierte al Clase A en un coche aún más seguro y confortable.

► Ahora, desde 17.800 €*.

► Además, con un equipamiento de serie que incluye, entre otros: ABS, aire acondicionado, ESP (Programa Electrónico de Estabilidad), airbag de conductor/acompañante y BAS (Servofreno de Emergencia).

► Clase A. Para la vida real.



Mercedes-Benz

* IVA, IM y transporte incluido. Foto no corresponde con modelo ofertado.

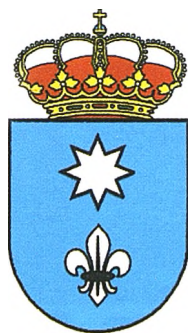
www.mercedes-benz.es

AUTOVILLAR, S.A.

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Avda. de la Cruz Roja Española, km. 2. Tel.: 969 22 68 11. 16000 CUENCA.

Saluda



Ayuntamiento de
Motilla del Palancar



Ayuntamiento
de Iniesta

Como representantes de las poblaciones de salida y llegada del IV Rallye Manchuela, damos nuestra bienvenida a los participantes en este evento, así como un saludo general a todos los que, de una u otra manera, estarán presentes por nuestra tierra en estas vísperas de vendimia.

Esperamos que este acontecimiento, aparte de lo que tiene de competición, sirva para estrechar lazos y relaciones entre personas, y contribuya a la promoción de nuestra comarca: La Manchuela.

Agradecemos a los colaboradores su contribución para que esta prueba sea una realidad, y animamos a Montes de Cuenca a continuar organizando futuras ediciones.

Con nuestros saludos cordiales.

Jose María Toledo Díaz,
alcalde de Motilla del Palancar.

Juan Vicente Casas Casas,
alcalde de Iniesta.

IV Rallye TT 'La Manchuela'

Vuelve el Rallye TT 'La Manchuela'

Cuatro años después de celebrar su III edición, el Rallye TT 'La Manchuela' vuelve a ser actualidad con la disputa de su cuarta edición.

Si en sus tres primeras ediciones las motos coparon el protagonismo -tan sólo en su II edición disputada en el año 1998 hubo automóviles-, en su retorno, los coches serán los únicos protagonistas.

En 1997, su primera edición fue la encargada de levantar el telón del Campeonato de España para las motos con un plantel de lujo encabezado por pilotos de la talla de Joan 'Nani' Roma, Fernando Gil, Vicente Escuder, Otger Robert y los conquenses Luis García Moya e Ignacio Lillo. Y, como si el destino quisiese poner a prueba a la joven carrera, un incidente ajeno a la organización hizo que fuese necesario neutralizar la prueba cuando Roma y García Moya mantenían una bonita pugna por el primer puesto. La madurez del nuevo rallye, avalado por la experiencia del Club Montes de Cuenca en la organización de pruebas todoterreno, llegó en ese momento.

Finalmente, y tras una nueva salida, el dakariano 'Nani' Roma conseguía la victoria por delante de Vicente Escuder y el conquense Luis García Moya.

En su segunda edición, la entrada

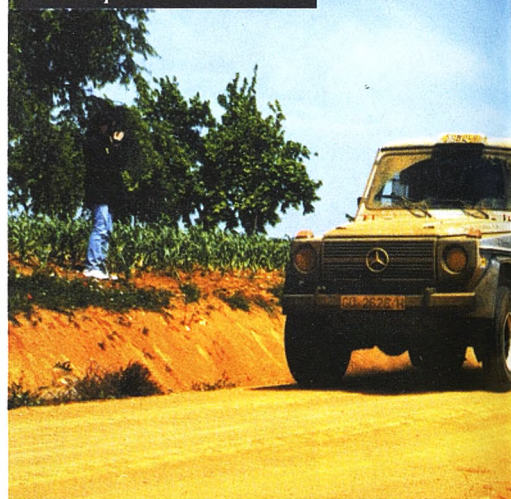
en liza de los coches fue la principal novedad. Por su parte, las motos volvían a estrenar Campeonato en tierras motillanas.

Ante una gran cantidad de público, el piloto local Manuel Plaza, acompañado en el asiento de la derecha por su mujer, 'Pilín' Vázquez, conseguía la victoria a los mandos de un Mitsubishi Montero. Por detrás de ellos, un 'finísimo' Julián Vera, acompañado por Eduardo Herrero, conseguía poner su nombre en el palmarés de la carrera. El Nissan Terrano de Manuel Jorques y Antonio Mole completó el primer podium de automóviles de 'La Manchuela'.

Pero si los vehículos de cuatro ruedas dieron espectáculo, las motos y los quads lo bordaron. A un rapidísimo Jordi Arcarons le siguieron durante toda la carrera Luis García Moya y Vicente Escuder. Al final, la dureza de la carrera pasó factura a los participantes que veían como sus neumáticos perdían los tacos obligándoles a extremar las precauciones en la conducción por la falta de adherencia. Finalmente, Arcarons lograba endosar más de cuatro minutos a Vicente Escuder y nueve al conquense García Moya.

En 1999, Motilla del Palancar volvió a acoger una nueva edición de 'La Manchuela', la última celebrada hasta la fecha. Como en su primer año, las motocicletas fueron las únicas pro-

El alcarreño José Villalba con su Mercedes por tierras de Motilla.



Manuel Plaza, vencedor de 'La Manchuela' en 1998 con un Mitsubishi Montero.



Nuevo FordRanger . Vayas donde vayas. Hagas lo que hagas



Servicio Oficial:

TALLERES SERRANO, C.B.

Ctra. Madrid-Valencia, Km 197
Telf.: 969 331 579 Fax. 969 331 594
MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca)



Manuel Jorques, tercero en la edición de 1998.



tagonistas de la carrera.

En una espectacular prólogo en los alrededores de la ermita de San Isidro, el ilerdense Isidre Esteve marcaba el mejor tiempo por delante de Vicente Escuder y Oscar Gallardo, seguido muy de cerca por Carlos Solano. Al día siguiente, Oscar Gallardo era el más rápido, aventajando en 51 segundos a Isidre Esteve. La tercera posición fue para Carlos Solano, justo por delante del quad del espectacular Jordi Saborit.

La nota negativa de la prueba fue la fuerte caída sufrida por Vicente Escuder que tuvo que ser evacuado por las asistencias médicas de la prueba aquejado de una rotura de tibia y peroné.

Ahora, cuatro años después, el Rallye TT 'La Manchuela' retorna al calendario nacional de todoterreno con más fuerza que nunca y aunando los esfuerzos de toda una comarca, a cuya cabeza se han colocado los Ayuntamientos de Motilla del Palancar e Iniesta.

PALMARÉS 'LA MANCHUELA'

1997 *Motocicletas*
Joan Roma
Vicente Escuder
Luis García Moya

1998 *Motocicletas* *Automóviles*
Jordi Arcarons Plaza-Vázquez
Vicente Escuder Vera-Herrero
Luis García Moya Jorques-Mole

1999 *Motocicletas*
Oscar Gallardo
Isidre Esteve
Carlos Solano

Para la ocasión, la organización ha preparado un recorrido con 436 kilómetros cronometrados divididos en cinco sectores, con cuatro repostajes coincidiendo con el final de cada uno de los tramos cronometrados y una zona de asistencia por la que se pasa en dos ocasiones ubicada al comienzo del segundo y cuarto tramo.

Con el objetivo de acercar el espectáculo del todoterreno al mayor número de poblaciones posible, Montes de Cuenca, como organizadora de esta prueba, afronta un nuevo reto al compartir el centro neurálgico de la IV Manchuela entre las localidades de Motilla del Palancar e Iniesta. Así, la primera acogerá las verificaciones previas, la prueba prólogo y la salida de la carrera. Por su parte, Iniesta es el escenario elegido para la llegada de los participantes y la entrega de trofeos. Esto supone un importante esfuerzo organizativo ya que, durante la noche, será necesario el traslado de la oficina de carrera de una a otra localidad.



Motilla del Palancar 969-331053

Hostal Restaurante FUNDADO EN 1960 **LOS TRES HERMANOS**



Carretera Madrid - Valencia, Km. 198

Tel.: 969 33 10 53
Motilla del Palancar
CUENCA

IV Rallye TT 'La Manchuela'

El Nacional llega a la provincia

Calidad y cantidad son, sin duda, las principales cualidades que presenta el Campeonato de España de Rallyes Todoterreno en su edición del 2003. Calidad en las monturas y en los pilotos y cantidad en el número de participantes en cada una de las pruebas disputadas. Tras tres pruebas celebradas -Tárrega, Linares y Baja España- el certamen afronta tras el verano su segunda parte con otras tres pruebas calendarizadas: 'La Manchuela', Montes de Cuenca y Portalegre en Portugal.

En su cita inaugural en tierras ilerlenses, Francesc Selga lograba la victoria con su nuevo BMW X5 por delante de Carles Vilaró que afronta su segundo año completo con el Mitsubishi Pajero EVO encuadrado en la categoría T1 -vehículo de serie-. El podium lo completó el conquinense Manuel Plaza que parecía comenzar a tomarle la medida a su Suzuki Grand Vitara XL-7 tras un año 2002 donde las averías privaron al tricampeón de España de obtener buenos resultados.

La IV edición del Rallye TT 'Ciudad de Linares' fue la segunda cita del certamen. Allí, de nuevo los BMW del equipo 'Motor Cadí' marcaron la diferencia. Si en Tárrega Selga subió a lo más algo del cajón, en la prueba andaluza el equipo logró el doblete situando a Carlos Solé en lo más alto del cajón y a su compañero Selga a

su derecha. Carles Vilaró fue tercero, relegando a Manuel Plaza a la cuarta posición.

Y llegó la Baja España, prueba también puntuable para la Copa del Mundo y en la que se dieron cita la mayor parte de los pilotos más destacados de la especialidad. El dominio mostrado por el equipo BMW Motor Cadí en las primeras pruebas del certamen con Francesc Selga y Félix Salido, a bordo de uno de los BMW X5, y Carles Solé y Guifré Pujol, en el otro se vio roto en la prueba aragonesa. Ambos abandonaron la dura prueba aragonesa debido a problemas mecánicos. Igual suerte corría Carles Vilaró que rompía la caja de cambios de su Mitsubishi Montero EVO. Manuel Plaza, que ocupaba antes de la Baja España la cuarta posición en el Campeonato Nacional no pudo disputar la carrera aragonesa por problemas con el motor de su Suzuki Grand Vitara XL-7 que le impidieron presentarse a las verificaciones previas. Con los pilotos punteros del Nacional fuera de carrera, el veterano piloto de rallyes Luis Climent, que debutaba en la especialidad a los mandos de un Mitsubishi Montero, fue el mejor clasificado entre los españoles, siendo décimo en la general. La segunda posición fue para José Luis Monterde que tras sufrir una penalización por retraso en un control horario durante la prólogo tuvo que

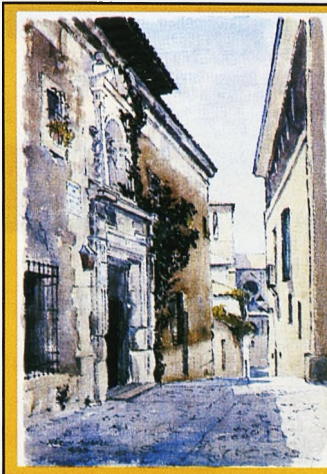
Francesc Selga es el actual líder del Campeonato de España de Rallyes Todoterreno.



Tras solucionar los problemas que le privaron de participar en la Baja, Plaza retorna al Nacional en Motilla.



afrontar la carrera desde el puesto 101 protagonizando una espectacular remontada. La tercera plaza entre los españoles, 15º en la general, fue para Ramón Dalmau que estrenaba un nuevo prototipo realizado por Tot Curses y pese a realizar cerca de 600 kilómetros del exigente recorrido sin



POSADA DE SAN JOSÉ



La posada de San José da la bienvenida a los equipos participantes y les brinda sus instalaciones para disfrutar de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad y su magnífico entorno. Deliciosos desayunos, tapas y raciones caseras en nuestro comedor.

Habitaciones con vistas sobre la Hoz del Huécar

Calle Julián Romero, 4 (Casco Antiguo). CUENCA

Teléfono: 969 21 13 00 - Fax: 969 23 03 65

Web: <http://www.posadasanjose.com> - E-mail: psanjose@arrakis.es



Carles Vilaró, segundo en el Campeonato de España.



Carlos Solé, tercero en el certamen, fue el vencedor del IV Rallye TT 'Ciudad de Linares'

Camp. España Coches

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Francesc Selga | 24 p. |
| 2. Carles Vilaró | 20 p. |
| 3. Carlos Solé | 15 p. |
| 4. Luis Climent | 15 p. |
| 5. Rafael Lesmes | 14 p. |
| 6. Manuel Plaza | 11 p. |
| 7. José Luis Monterde | 9 p. |
| 8. José Antonio Villalba | 9 p. |
| 9. Manuel Jorques | 8 p. |
| 10. Jesús Salas | 7 p. |
| 11. José M. Salinero | 7 p. |
| 12. Inocencio Silva | 7 p. |
| 13. Ramón Dalmau | 5 p. |
| 14. Jaume Aregall | 5 p. |
| 15. Fernando Arregui | 3 p. |

Camp. España Marcas

- | | |
|---------------|--------|
| 1. Mitsubishi | 206 p. |
| 2. Suzuki | 116 p. |
| 3. Nissan | 56 p. |
| 4. Toyota | 38 p. |

dirección asistida.

Con tres pruebas disputadas hasta la fecha, Francesc Selga encabeza la clasificación general del Campeonato con 24 puntos. Carles Vilaró es segundo con 20 puntos y Carlos Solé tercero con 15 puntos.

A falta de tres pruebas por dispu-

tar, todo está por decidir. Por tierras de 'La Manchuela' conquense se disputarán los siguientes puntos en juego y a buen seguro que la lucha entre los Selga, Solé, Vilaró, Dalmau, Plaza, Lesmes, Camps, Villalba, Jorques, Salas,... hará las delicias de los aficionados.



RENAULT.
CREAMOS AUTOMOVILES

Servicio Oficial:

JOAQUIN LOPEZ MORENO S.A.

Ctra. Madrid-Valencia, Km 198

Tlf.: 969 331 127 - 969 331 813

Fax: 969 332 133

MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca)

IV Rallye TT 'La Manchuela'

Gerard Pera, actual líder de la IV Copa Suzuki Jimny.



La Copa Suzuki se juega en Cuenca

El IV Rallye TT 'La Manchuela' será la cuarta, y penúltima, prueba puntuable de la Copa Suzuki Jimny 2003. Tras las tres primeras carreras del certamen disputadas, las puntuaciones en la cabeza de la clasificación se encuentran muy ajustadas.

La Copa Suzuki Jimny 2003 comenzaba en los primeros días del mes de abril con la disputa del II Ralli Tot Terreny Catalunya celebrado en la localidad ilerdense de Tárrega. Tras recorrer los 440 kilómetros cronome-

trados, los hermanos Antonio y Enrique López 'Escamilla' lograban la victoria tras una carrera muy disputada y en la que los conquenses realizaron una espectacular remontada, pasando de la séptima a la primera posición en el último tramo cronometrado. La segunda posición fue para Gerard Pera y Joan Barceló, mientras que el equipo madrileño formado Carlos Fernández Oronoz y José Andrés Merino fueron terceros.

La Ciudad de Linares acogía la segunda prueba del certamen. Tras sufrir un espectacular vuelco a los

pocos metros de cruzar la línea de meta de la prólogo, los entonces líderes del certamen trabajaban sobre su vehículo toda la noche con el fin de poder presentarse en la línea de salida. Sus esfuerzos no fueron suficientes y terminaban la prueba en octava posición. La victoria final fue para Gerard Pera y Joan Barceló, que pasaban a liderar el certamen. El podio lo completaron los hermanos Blanco y Carlos Fernández Oronoz y José Merino, que repetían en el tercer pelotón.

Carlos Oronoz y Andrés Merino fueron los vencedores en la Baja España Aragón, la tercera prueba puntuable para la Copa Suzuki Jimny, disputada a mediados del mes de Julio. Carlos Oronoz, Gerard Pera, José Luis Márquez, Antonio López y Andreu González mantuvieron una reñida y constante pugna por situarse en los puestos de cabeza de la copa monomarca, sin olvidar mantener las mecánicas en una carrera durísima. El segundo puesto fue para los barceloneses Gerard Pera y Joan Barceló, mientras que los conquenses Antonio y Enrique López fueron terceros.

Así las cosas, todo esta por decidir en las dos últimas pruebas que restan de la Copa Suzuki Jimny 2003, ambas en tierras conquenses -'La Manchuela' y Montes de Cuenca a finales de septiembre-. Gerard Pera, Carlos Fernández Oronoz y Antonio López vienen manteniendo una bonita lucha a lo largo de toda la temporada y, a buen seguro, que darán un buen espectáculo por tierras de 'La Manchuela' conquense.

CLASIFICACION COPA SUZUKI JIMNY 2003

1.	Gerard Pera	65 p.
2.	Carlos Fdez. Oronoz	59 p.
3.	Antonio López	48 p.
4.	Andreu González	33 p.
5.	Xavier Blanco	28 p.
6.	José Luis Márquez	27 p.
7.	Antonio Noguera	22 p.
9.	Josep Bertrán	14 p.
10.	Jesús Ruiz	12 p.
11.	Antonio Maldonado	10 p.
12.	Diego Caparrós	10 p.
13.	Manuel Ángel García	8 p.
14.	Santiago Trías	4 p.
15.	Victor de Sousa	2 p.

Los conquenses Antonio y Enrique López 'Escamilla'.



Programa Horario

Sábado 6 de septiembre

10:00	Verificaciones Administrativas y técnicas	Casa de la Cultura Motilla del Palancar
16:30	Publicación Autorizados a tomar la salida	Casa de la Cultura Motilla del Palancar
18:00	Salida 1º participante Prueba Pólogo	Pabellón Polideportivo Motilla del Palancar
21:30	Publicación de resultados	Casa de la Cultura Motilla del Palancar
22:00	Briefing bienvenida y entrega de rutómetro	Casa de la Cultura Motilla del Palancar

Domingo 7 de septiembre

08:45	Salida 1º participante del Parque Cerrado	Pabellón Polideportivo Motilla del Palancar
09:00	Salida 1º participante al 1º sector selectivo	Frente a Plaza de Toros de Motilla del Palancar
14:46	Llegada 1º participante a meta	Carretera Villanueva de la Jara-Iniesta
20:00	Publicación de resultados	Auditorio de Iniesta
21:00	Entrega de premios	Auditorio de Iniesta

Nota: Los horarios están sujetos a variaciones que, en su caso, serán comunicadas con la suficiente antelación en el Tablón de Anuncios de la Oficina de Carrera.

adiman

Asociación de Desarrollo Integral
de la Manchuela Conquense



La Asociación de Desarrollo Integral de la Manchuela Conquense da la bienvenida a los equipos participantes y les invita a conocer nuestra comarca y la hospitalidad de nuestras gentes



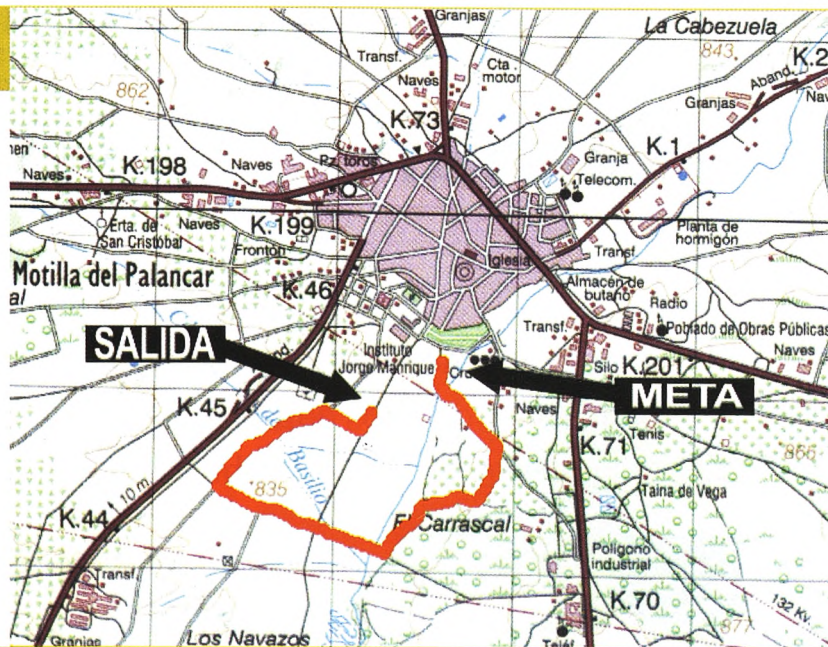
IV Rallye TT 'La Manchuela'

MOTILLA DEL PALANCAR

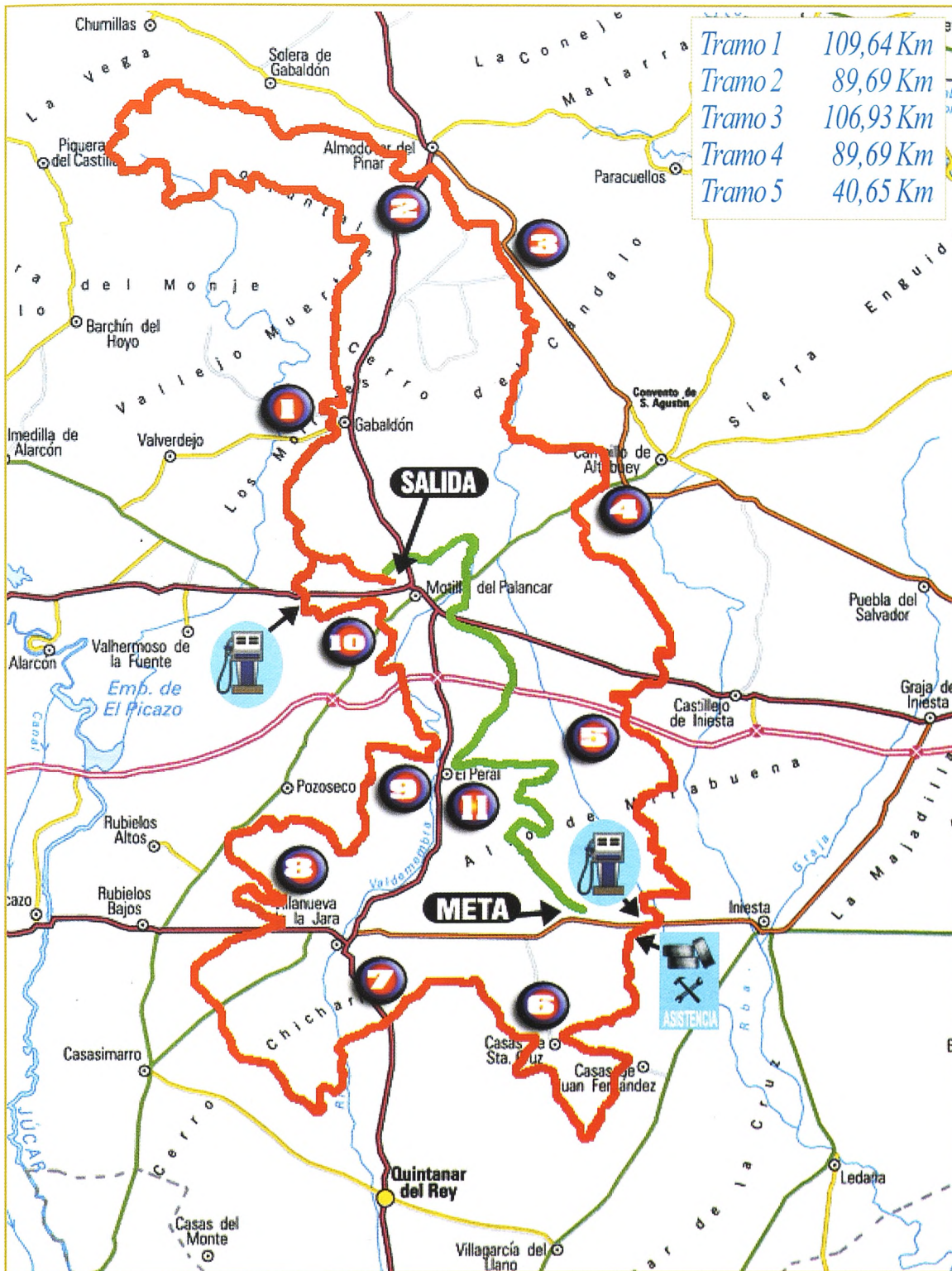


PRÓLOGO

Para la prueba prólogo, la organización ha preparado un trazado de cuatro kilómetros con salida y meta al final de la Avenida del Riato de Motilla del Palancar. En su primera parte, el trazado discurre por pistas rápidas. Tras cruzar una rambla, la pista se hace estrecha y más sinuosa. El primer participante tomará la salida a las 18 horas.



PLANO RECORRIDO



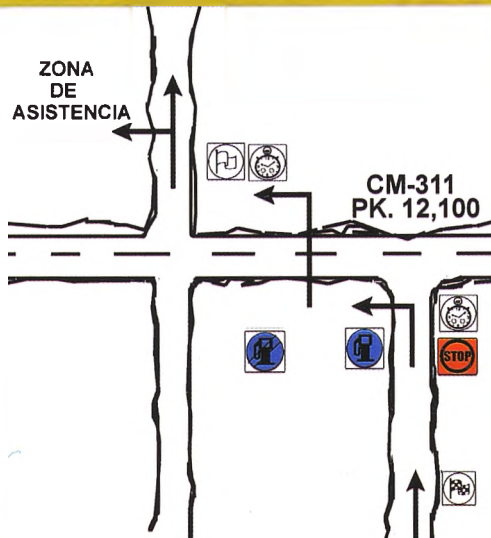
El recorrido del IV Rallye TT 'La Manchuela' consta de 436,60 Km. en los que se alternan las pistas rápidas junto a campos de labor con caminos revirados más enfocados. Tras la salida, los participantes disputarán el primer sector selectivo hasta el primer repostaje. Desde este punto, la carrera retornará a Motilla del Palancar donde se ubica la segunda zona de repostaje. En este punto se iniciará la segunda pasada por el trazado marcado en rojo. Al regresar a Motilla del Palancar, donde en esta segunda pasada existe una nueva zona de repostaje, los participantes afrontarán el recorrido trazado en verde hasta la meta ubicada en la carretera que une Villanueva de la Jara con Iniesta. Tras concluir los tramos cronometrados, los participantes se dirigirán hasta Iniesta donde se ubicará el Parque Cerrado y donde tendrá lugar la entrega de trofeos.

IV Rallye TT 'La Manchuela'

Zonas de Repostaje y Asistencia

REPOSTAJE Y ASISTENCIA - INIESTA

Al final del primer y tercer tramo se ubica una de las dos zonas de repostaje previstas por la organización. A continuación, y tras la salida del segundo y cuarto tramo, se encuentra la única zona de asistencia de la carrera.



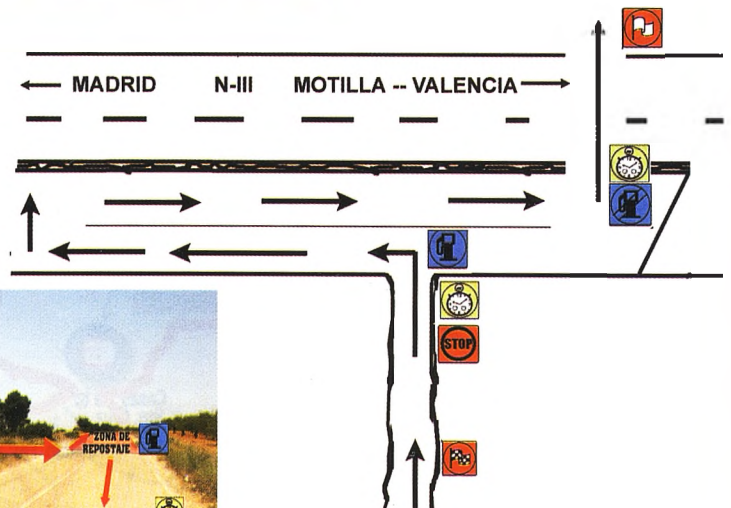
Hora paso

1º paso	2º paso
10:17	12:55

GPS N 39° 26,683'
W 1° 47,715'

REPOSTAJE MOTILLA DEL PALANCAR

Al final del segundo y cuarto tramo se ubica una nueva zona de repostaje junto a la N-III, muy cerca de Motilla del Palancar en dirección Madrid.



Hora paso

1º paso	2º paso
11:30	14:09

GPS N 39° 33,904'
W 1° 57,716'

Hotel Restaurante Los Cañas



Ctra. Villanueva de la Jara, Km 16 s/nº
Teléf.: 967 490 024 -Fax: 967 490 490
INIESTA (Cuenca)
E-mail: hotellc.iniesta@terra.es

Puntos de Interés

1 Gabaldón



A penas diez kilómetros después de tomar la salida de este tramo cronometrado (primero en su primera pasada y tercero en la segunda), los participantes pasan en varias ocasiones junto a la localidad de Gabaldón. Es un buen punto para presenciar a todos los equipos unidos pues las diferencias, sobre todo en su primer paso, serán similares a las de la salida.



	1º paso	2º paso	N 39° 37,455'
Hora paso	9:07	11:45	W 1° 56,692'

2 Almodovar del Pinar



La carrera cruza la Cm-320 junto a la localidad de Almodovar del Pinar. En este punto se ubica uno de los Controles de Paso previstos por la organización. En concreto, el cruce se encuentra en el Km. 90.700. Los participantes toman la carretera dirección a Almodovar del Pinar y antes de llegar al cementerio la abandonan tomando un camino asfaltado que sale a su derecha.



Hora paso

1º paso	2º paso
9:39	12:17



N 39° 42,970'
W 1° 54,223'

Datum coordenadas cartográficas: WGS84



I.E.S. «Pedro Mercedes»

1º Y 2º CICLO DE ESO, BACHILLERATOS DE CIENCIAS DE LA SALUD, TECNOLÓGICO, HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

CICLOS FORMATIVOS

Grado Medio

Grado Superior

Carrocería

Estética personal
Peluquería
Carpintería y mueble

Automoción

Administración y Finanzas
Aplicaciones informáticas

Gestión administrativa
(también a distancia)
Conservación del medio natural



Gestión de recursos naturales
Producción de madera y mueble
Admón. de sistemas informáticos

Cañete, s/n - 16004 Cuenca
969 220 830
pmercedes@interboo1.net
www.jccm.es/edu/ies/pedro.mercedes

IV Rallye TT 'La Manchuela'

3 CM-211

El trazado se acerca hasta el kilómetro 5 de la carretera CM-211 que une Almodóvar del Pinar con Campillo de Altobuey. Desde este punto de la carretera un camino a la derecha circulando desde Almodóvar del Pinar nos llevará a este punto tras recorrer cien metros.

	1º paso	2º paso
Hora paso	9:45	12:23



N 39° 41,619'
W 1° 51,667'



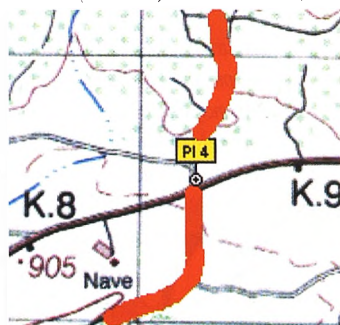
4 CM-2202

Tras recorrer los dos primeros tercios de este tramo, la carrera cruza la carretera que une Campillo de Altobuey con Motilla del Palancar (CM 2202) en el kilómetro 8,700.

	1º paso	2º paso
Hora paso	9:55	12:33



N 39° 36,222'
W 1° 49,272'



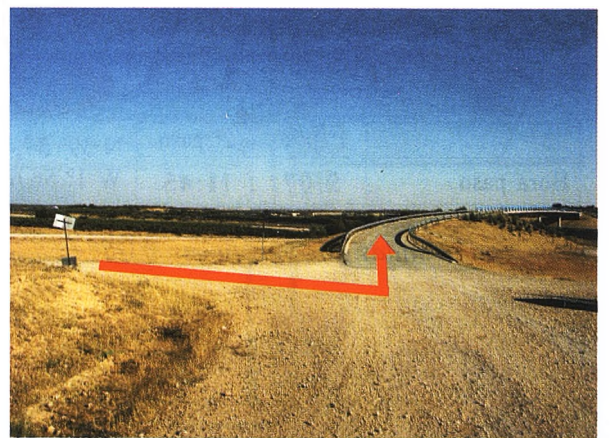
5 Cruce Autovía A-3

Tras cruzar la N-III cerca del kilómetro 280, el trazado pasa por un puente para evitar la Autovía Madrid-Valencia (A3). La carrera llega por un camino de tierra muy rápido y tras una curva a izquierdas coge el asfalto del puente para continuar por camino de tierra al otro lado de la autovía.

	1º paso	2º paso
Hora paso	10:05	12:44



N 39° 31,685'
W 1° 49,011'



6 Casas de Santa Cruz

Primer punto de un nuevo tramo cronometrado, el segundo en la primera pasada y el cuarto y último en la segunda. La carrera se acerca hasta la localidad de Casas de Santa Cruz en dos ocasiones. Para llegar hasta allí hay que tomar la CM-311 y en Km 6, pasada la gasolinera, tomar un camino asfaltado hasta el pueblo.

Hora paso

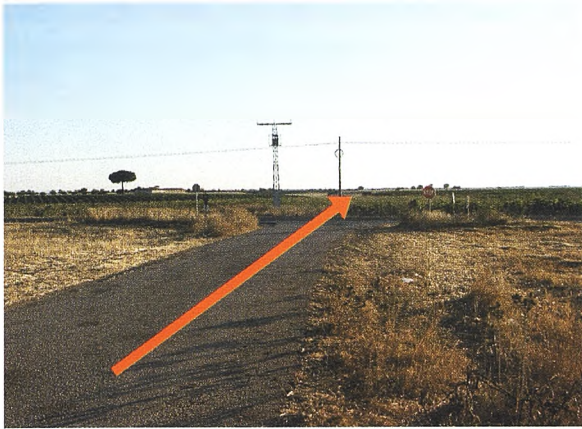
1º paso	2º paso
10:35	13:13



N 39° 24,061'
W 1° 50,554'



N-320 **7**



La carrera cruza la N-320 en el tramo comprendido entre Villanueva de la Jara y Quintanar del Rey, a la altura del kilómetro 52.



	1º paso	2º paso
Hora paso	10:49	13:27

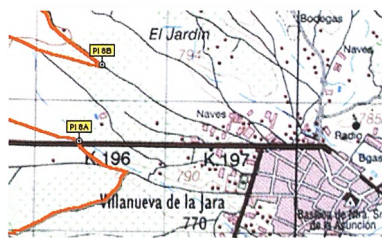
GPS

N 39° 24,452'
W 1° 55,297'

Villanueva de la Jara **8**



Cerca de Villanueva de la Jara es posible ver la carrera en dos puntos. Primero junto al Km. 196 de la N-310.



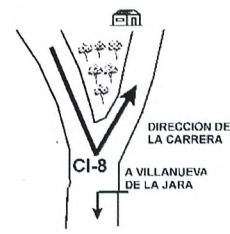
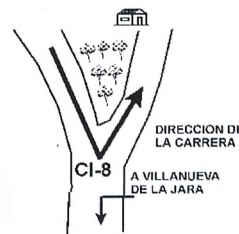
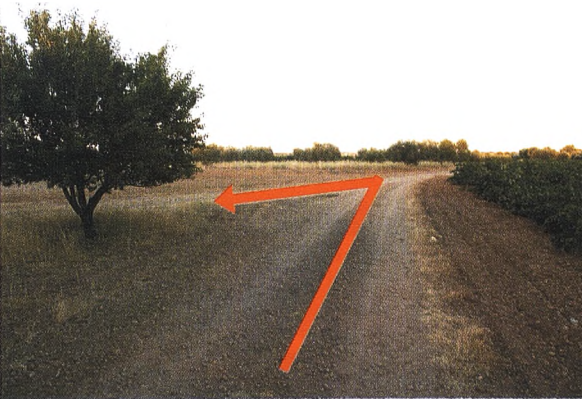
Hora paso

1º paso	2º paso
11:04	13:42

GPS

N 39° 26,659'
W 1° 58,592'

Para llegar al segundo punto, entrar en el pueblo y seguir hasta el cruce a Casasimarro y seguir el croquis.



GPS

N 39° 26,976'
W 1° 58,270'

El Peral **9**



Al llegar a El Peral, junto al punto kilométrico 65, tomar camino a la derecha si se viene desde Motilla del Palancar. Pasar por el puente sobre un río.



Hora paso

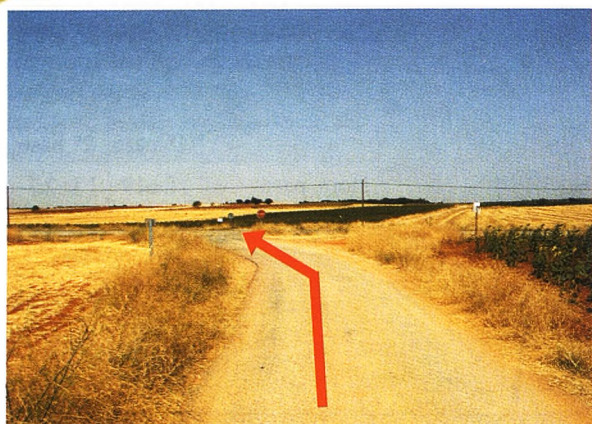
1º paso	2º paso
11:19	13:57

GPS

N 39° 30,109'
W 1° 54,049'

IV Rallye TT 'La Manchuela'

10 Motilla del Palancar



Pocos kilómetros antes del segundo repostaje de la prueba, los participantes cruzan la carretera CM-3114 entre Pozoseco y Motilla del Palancar en el kilómetro 44,450.



Hora paso

1º paso	2º paso
11:25	14:03



N 39° 33,085'
W 1° 55,624'

11 El Peral



Este punto se encuentra en la última parte del recorrido por la que sólo se realiza una pasada. Se ubica junto al cementerio de la localidad de El Peral.



Hora paso

14:35



N 39° 30,161'
W 1° 53,411'

TALLERES GARRIDO DE MOTILLA, S.A.



IVECO



MOTILLA DEL PALANCAR

Ctra. Madrid, 53
Telf.: 969 331 812- Fax: 969 332 256

ALBACETE

Ctra. Mahora, Km 1
Telf.: 967 523 415 - Fax: 967 240 961

CUENCA

Pol. los Palancares
Telf.: 969 226 568 Fax: 969 225 986

Zona de repostaje del Rallye TT
'Ciudad de Linares'.



el recorrido, sumándose el tiempo que cada equipo participante emplease en repostar o en asistir a su vehículo al total del tiempo invertido en la carrera. Ahora, con la nueva reglamentación, desaparece el concepto *non-stop* y las carreras todoterreno se asemejan más a los rallyes.

Este año aparece un concepto nuevo, el de **Zona de Repostaje**. Éste es el único lugar donde los equipos pueden repostar sus vehículos. Cada zona de repostaje prevista por el Organizador establecerá un final de Sector Selectivo y un inicio del siguiente Sector Selectivo, es decir que antes de cada una de estas zonas, se detendrá el cronómetro y tras llenar los depósitos, los vehículos volverán a tomar la salida. El tiempo que cada vehículo tiene para realizar esta operación queda a criterio del organizador, no pudiendo superar los 15 minutos de neutralización.

En el caso del IV Rallye TT 'La Manchuela' se han habilitado cuatro zonas de repostaje, por lo que la carrera queda dividida en cinco tramos cronometrados. La suma de los tiempos invertidos por cada equipo en cada uno de estos tramos dará la clasificación final.

No cabe duda de que esta modificación resta dureza a las pruebas todoterreno, quitando parte del encanto a esta competición y exigiendo a los organizadores un mayor esfuerzo al ser necesarios más controles horarios con sus respectivos Oficiales y material necesario.

Los repostajes, novedad del 2003

La llegada de una nueva temporada trae consigo la modificación de la reglamentación en las distintas especialidades deportivas dentro del mundo del automovilismo. En ocasiones, las novedades no influyen en el desarrollo de las pruebas y pasan desapercibidas para el espectador pero en otros casos la nueva norma modifica considerablemen-

te el discurrir de cada una de las citas que conforman el calendario nacional. Este es el caso de la temporada en la que nos encontramos.

Los habituales a las pruebas que conforman el Campeonato de España de Rallyes Todoterreno estábamos acostumbrados a carreras que rondaban los 400 kilómetros *non-stop*, es decir, sin parar el cronómetro desde el comienzo hasta el final de todo

KIA
KIA MOTORS



KIA SORENTO

**TODO TERRENO
DEL AÑO 2003**

Rebe 4X4, S.L.

Avda.Cruz Roja, s/n Telf.:969 229 214 CUENCA



**PRINCIPALES
CUENCA 95.3 FM**

FIESTA DE INAUGURACIÓN

2º CONCIERTO PEÑAS MATEAS

da Caja de Pandora



**JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE
22:30 HORAS-PLAZA DE TOROS DE CUENCA
ENTRADA GRATUITA**

PATROCINAN:



COLABORADOR ESPECIAL



AYUNTAMIENTO DE CUENCA



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha



Caja Castilla-La Mancha



GRUPO
INMOBILIARIO



Agustín Rodas, alma mater de Montes de Cuenca, junto al piloto Otger Robert en la II edición de 'La Manchuela'.

completan el recorrido, los automóviles pasarán su verificaciones y por la tarde disputarán la prueba prólogo. Por la tarde noche, la entrega de trofeos de las motocicletas y el briefing para los automóviles coparán las últimas horas de la jornada.

El domingo 28, los protagonistas serán los automóviles.

El trazado elegido para la XIX Montes de Cuenca discurrirá por la Alcarria conquense atravesando municipios como Chillarón de Cuenca, Gascueña o Albalate de las Nogueras, localidad esta que en la pasada edición acogió una de las zonas espectáculo de la carrera.

Antes, el 14 de septiembre, el Camino de San Isidro acogerá una nueva edición de la 'Subida a la Ciudad Encantada' organizada por el Club Clásicos Cuenca, una prueba puntuable para los Campeonatos de Castilla-La Mancha y de Madrid de la especialidad y en la que se espera la presencia de más de medio centenar de pilotos llegados desde toda España.

Nos vemos en 'La Montes'

El mes de septiembre huele a gasolina en Cuenca. Tras la disputa de 'La Manchuela', la capital de la provincia acogerá durante los días 27 y 28 de septiembre la XIX Montes de Cuenca, en esta ocasión puntuable para el Campeonato de España y el Campeonato Regional de Rallyes Todoterreno para automóviles, la IV Copa Suzuki Jimny y el Campeonato de España de motocicletas.

A falta de quince días para su celebración, la organización tiene ya

todo dispuesto. Doblegando esfuerzos en aras de una mayor seguridad, en esta edición coches y motos correrán por separado. Así, durante la tarde del viernes, la motocicletas cumplirán con las preceptivas verificaciones técnicas y administrativas en el recinto de 'La Hípica'. Al día siguiente, afrontarán la carrera desde primeras horas de la mañana. Como novedad, este año no se disputará prueba prólogo, por lo que la salida se dará según la clasificación del Campeonato de España.

Mientras que las motocicletas



TALLER MECANICO
HOLYO

Reparación del
automóvil y maquinaria agrícola

Ctra. Vva. de la Jara, s/n
Tlf.: 967 49 03 79 INIESTA(Cuenca)

**La Organización Empresarial Más Comprometida
Con La Promoción Turística de Nuestra Tierra**

**Agrupación Provincial de Hostelería y Turismo
CUENCA**

Información Turística 902 100131

Plaza de la Hispanidad, 2 (Centro ciudad) Apartado de Correos 174 - 16080 CUENCA

Internet: www.citelan.es/cuenca - www.citelan.es/quixote - www.ViajeaCuenca.com - e-mail: aht.cuenca@citelan.es

construimos hogares



► Alicante

► Cuenca



Residencial Nuevo Parque Sol



Residencial Universidad



Residencial Buenavista

► Madrid

Próxima construcción



GRUPO
INMOBILIARIO

www.grupogv.com

Háztelo bien...

- *Cumple en todo momento las sugerencias que puedan darte las autoridades o los organizadores.*
- *Facilita la labor a las Fuerzas de Orden Público, personal de Organización, participantes y asistencias.*
- *No cruces o invadas los itinerarios, a fin de facilitar la fluidez en el recorrido trazado y evitar accidentes.*
- *En ningún momento ayudes a los pilotos, dado que ello podría suponer su descalificación.*
- *No quites, ni cambies la señalización del recorrido.*
- *No te pongas «demasiado» cerca. Ponte en un lugar seguro.*
- *No tires botes, papeles, plásticos, etc. Da ejemplo de civismo conservando la Naturaleza*
- *Muchísimo cuidado con tirar colillas encendidas.*
- *No dejes botellas tiradas en el monte; el vidrio es fuego en potencia y no nos sobra ningún pino.*
- *Si puedes (seguro que sí), lleva en tu desplazamiento bolsas para la basura; y no la dejes en el monte.*
- *Si observas algún comportamiento que atente contra la seguridad o la Naturaleza, intenta evitarlo.*
- *Da, en todo momento, ejemplo de convivencia y cortesía.*
- *Piensa que de tí depende lo que muchos piensen después de Cuenca y su gente.*
- *Cumpliendo estas normas, ya eres un colaborador de Montes de Cuenca.*

> Un Juego de 5 Toallas + 2 Albornoces ¡Es suyo sólo por ahorrar!



2 opciones de ahorro:

Imposición a plazo fijo (600 días) 3.000 euros
sin remuneración en efectivo. T.A.E. 1,34%*

Imposición a plazo fijo (300 días) 6.000 euros
sin remuneración en efectivo. T.A.E. 1,33%*

Promoción válida desde el 23-06-2003 hasta el 31-08-2003.

* TAE resultante de la remuneración en especie, constituyendo un rendimiento a efectos de I.R.P.F., sujeto a la Legislación Fiscal vigente.

SIGA ATENTO A NUESTRAS PRÓXIMAS OFERTAS.
> www.ruralvia.com > Telf. 902 310 902



Alimentos de Castilla-La Mancha

Naturalmente nuestros. Disfrútalos



Tradicionales. Innovadores.

Sanos y equilibrados.

Esencia de la Dieta Mediterránea.

Conoce mejor los Alimentos de Castilla-La Mancha.

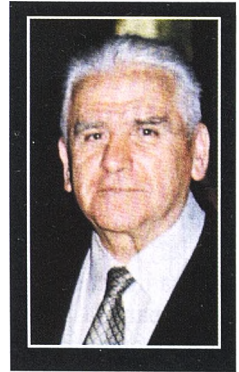
Y disfrútalos.



Alimentos de Castilla - La Mancha



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha



Greguerías apócrifas

- *Los delfines con sus innumerables saltitos suelen ser considerados como «locas» por los demás peces.*
- *Si bien sus propósitos incluían ser la primera de la clase en filosofía y matemáticas acabó como animadora del equipo de baloncesto.*
- *La ñ es una muestra de lo que puede cambiar la vida por el simple hecho de llevar bisoñé.*
- *Político hábil: todas sus frases podían significar, al mismo tiempo, una cosa y su contraria.*
- *Ejemplo perfecto de frase política: «Dábale arroz a la zorra el abad».*
- *Digestión rápida: tubo digestivo. Digestión lenta: aparato digestivo.*
- *No debemos fiarnos de los espejos; porque el espejo no es nunca imparcial.*
- *Creía que los pesticidas eran productos destinados a eliminar a las personas que huelen mal.*
- *Cuando en un libro científico se cita a Pasteur y poco después a los esposos Curie todo el mundo espera que nos contarán la historia de un «menage a trois».*
- *Ensayaba ante el espejo expresiones de inteligencia que luego le era imposible repetir.*
- *Divagar: divaguear. Hacer el vago.*
- *Toda greguería que supere las veinte palabras debería pagar exceso de peso.*
- *Desconfiad del caviar iraní que venden en las tiendas de «todo a cien».*
- *¡Ron!: bebida-interjección para casos de máxima urgencia.*
- *Era tan bello el título de aquel libro que temió quedar defraudado si leía el resto.*
- *Solo daba limosnas cuando estaba borracho, pero eso sí: entonces las daba espléndidas.*
- *Hasta la llegada de Internet ninguna persona bien educada se atrevía a hablar de arrobas.*
- *Esa nube en forma de regadera es siempre la que inicia la lluvia.*
- *Si por cada pepita de melón naciera un melón en el mundo no habría otra cosa que melones.*
- *A aquel espía le perdió su afición al ajo.*

Carlos Flores

Letras

Carlos Morales, Medalla del Holocausto

Con motivo del cincuenta aniversario de la creación del Yad Vashem, la prestigiosa institución hebrea nacida para la preservación de la memoria del Holocausto celebrará un simposio internacional sobre la gran tragedia de la Shoáh, que se celebrará en Jerusalén entre los días 12 y 21 de septiembre.

Uno de los actos institucionales más importantes del evento tendrá lugar el día 19, con la inauguración de la nueva ampliación del Museo del Holocausto, al que asistirán el Jefe del Estado de Israel, miembros del Gobierno y una representación del parlamento israelí.

El simposio internacional contará con una nutrida representación española, entre quienes destacan el Director del Instituto Cervantes, Jon Juaristi, el poeta y crítico literario de El Mundo José Luis García Martín, el historiador César Vidal, las novelistas Juana Salabert y Mercedes Monmany, el periodista Diego

Carcedo, y los editores Carlos Ortega –director de Losada– y Carlos Morales –director de El Toro de Barro–.

En el congreso, se hará entrega oficial a Carlos Morales de la Medalla del Holocausto, en honor a sus trabajos como ensayista y editor en torno a la memoria de las víctimas de la Shoah. El autor conguense presentará así mismo su antología de poesía israelí –árabe y hebrea– que lleva por título “Coexistencia”, la primera en la historia que ha sido capaz de reunir a poetas de pueblos enfrentados, y su admirable versión de El “Cantar de los Cantares”



Carlos Morales.

tramontana
bar tappería

LA
CASA
DE LOS
MEJILLONES



C/ República Argentina, 2. Telf.: 969 214 065
Cuenca - www.tramontana.net

Mi abril

Pejigueras

*Nos perdemos en 'tiquismiquis'
y no hablamos de educación*

Se acabaron las vacaciones y un nuevo curso escolar se nos viene encima. Como es tradicional, comenzarán a aparecer los típicos artículos y las no menos clásicas polémicas sobre el precio de los libros de texto y habrá quien se rasgue las vestiduras porque el libro de «mates» o el de sociales cuesten tanto como un CD, no pirata, de *Operación Triunfo*. Incluso, y aprovechando que el nuevo curso incorpora algunos mínimos cambios, habrá quien se pare a discutir sobre si las horas de tal materia son excesivas o las de tal otra resultan insuficientes; habrá, también, quien se explaye sobre la conveniencia de más o menos reválidas o sobre lo adecuado y pertinente de repetir o no repetir cursos.

Una vez más, nos embarcaremos en polémicas tiquismiquis -como decía Fernando Savater-, ignorando lo fundamental, dejando de lado lo que debe ser prioritario y enmascarando tras normativas chapurcas y estrategias psicopedagógicas copiadas de donde sea, lo que es el auténtico problema, que empieza por saber qué es lo que realmente pretendemos con la educación.

Lo cierto es que la sociedad en que nos encontramos parece que lo que demanda son especialistas acrílicos capaces de ser buenos consumidores y los esfuerzos se orientan en esa línea que Jean-Claude Michéa titula en un estudio como *La escuela de la ignorancia* (Acuarela Libros, Madrid, 2002), que prima la formación de unas elites privilegiadas, formadas en selectivos centros privados frente a la masa que, sobre todo en los centros públicos, recibirá una mezcla de contenidos heterogéneos y, en su mayoría, vacíos de sentido.

La escolarización total se transforma así en un arma políticamente correcta pero llena de peligrosidad social, pues consagra una sociedad cada vez más compartimentada y menos libre, donde los centros educativos terminan convertidos en una especie de parques temáticos o guarderías donde los profesores pasan a funcionar como meros animadores culturales. O quizás en simples animadores lúdicos.

En fin, que los libros están caros, que hay que revisar las horas de cada materia, que hay que ver lo de la promoción automática, que lo de la reválida está bien, que la religión es o no es asignatura...



ANGEL LUIS MOTA

Publicaciones

Nuevo libro en la biblioteca del CEPLI

El Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de CLM continúa su actividad. En esta ocasión con una nueva publicación: «Análisis de narrativas infantiles y juveniles» de Gemma Lluch.

Gemma Lluch es catedrática de Escuela Universitaria de la Universidad de Valencia y autora del último volumen de la Colección Arcadia del CEPLI, centro que está desarrollando una importantísima labor dentro del apartado de la literatura infantil y juvenil.

En 'Análisis de la literatura infantil y juvenil' se nos acerca a un modelo ecléptico e integrador de este tipo de historias, contemplando aspectos de cualquier tipo de literatura pero sin olvidar aquellos aspectos específicos de la dirigida a los más

jóvenes.

Walt Disney, Julio Verne, Manolito Gafotas o la Cenicienta son algunos de los autores y obras abordadas en este estudio.

Gemma Lluch



Análisis de narrativas infantiles y juveniles

Publicado por el CEPLI de la Universidad de Castilla-La Mancha

circunferencia

Nueva colección
Nueva sección de Novias

PLANTA SOTANO
CENTROMODA
www.centro-moda.net

MODA PARA LA MUJER
JOSE COBO nº9 - CUENCA -
969 214 281 - 969 214 280

Premios

Nueva convocatoria de los premios de CCM

Caja Castilla La Mancha convoca una vez más sus premios nacionales de pintura y de novela histórica.

El primero que ya alcanza su sexta edición tiene su plazo de presentación de obra entre el 6 y el 20 de octubre y está dotado con 18.000 € para el ganador y 60.000 para la adquisición de obras seleccionadas entre las finalistas.

El segundo, centrado en las narraciones de tipo histórico finaliza el plazo de admisión el día 31 de diciembre, debiéndose remitir los ejemplares a Ediciones Martínez Roca, Grupo Planeta, Paseo de Recoletos, 4

Madrid y esta dotado de 42.000 € para la novela ganadora y 12.000 para la finalista.

Ambos premios, cada uno en su especialidad, se inscriben entre los más importantes de España.



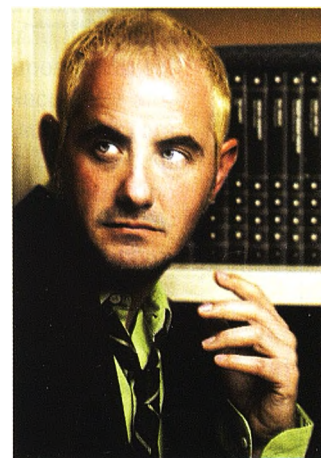
En tregua de la pasada edición del premio de novela histórica.

Premios

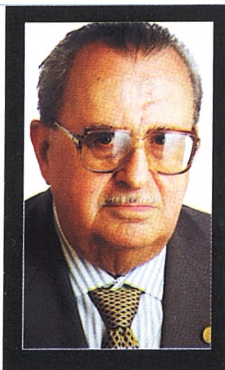
Juan Ramón Fernández, vencedor del 'Briareo'

El Escritor conquense Juan Ramón Fernández con su obra 'Aquel lugar de La Mancha', ha resultado vencedor del premio 'Briareo' de cuentos convocado por la Asociación de Amigos de los Molinos de Mota del Cuervo en honor a Cervantes y a su obra, con motivo del cuarto centenario de su publicación. El jurado, presidido por Raúl Torres, y formado casi en su totalidad por representantes de medios de comunicación de Cuenca, tuvo complicada la elección del trabajo ganador, ya que la calidad de los casi 50 originales presentados era notoria. El cuento ven-

cedor, junto a otros diez designados por el jurado, formará parte de una antología que será publicada por la editorial Wanagú.



Juan Ramón Fernández.



Emisión:

Alfredo Roldán
«La mujer y las flores»

Alfredo Roldán nació en Madrid en 1965, demostró desde muy joven grandes dotes para el dibujo y el color, como demuestra que a los 4 años ya ganó su primer concurso de dibujo. Siendo adolescente, recibió sus primeros encargos, retratos a lápiz de amigos y familiares. Con 15 años abandonó el colegio, ingresando en la Escuela de Cerámica de Madrid, y es en este lugar donde consigue el dominio de la técnica de la acuarela y más tarde la del óleo.

Tras una etapa como dibujante y bocetista, es a partir del año 1990 cuando se dedica con toda su capacidad y su tiempo a la pintura. Fruto de ello han sido sus exposiciones en

Madrid, en las galerías Sammer de Segovia, Sammer Gallery de Marbella, Jorguensen Fine Arte de Dublino la Albermale Gallery de Londres, así como el hecho de que sus obras cuelguen en museos como el Museo del Ulster de Dublín o la Academia de Arte Moderna de Roma.

Asimismo es miembro efectivo del Senado Académico «Honoris Causa» de l'Accademia Internazionale d'Arte Moderna (Roma).

Las imágenes que son reproducidas en los 8 sellos autoadhesivos, así como en la portada del carnet, pertenecen a la serie «La Mujer y las Flores».

8 valores adhesivos tarifa A
1 sello tarifa A = tarifa normalizada hasta 20 gr. para España



Pedidos al teléfono 902 20 31 20
cliente.filatelia@correos.es



ALFREDO ROLDÁN: De su serie "La mujer y las flores"



DATOS TÉCNICOS

- Fecha de emisión: 28 de julio de 2003.
- Estampación: Offset.
- Papel: Adhesivo fosforescente.
- Dentado: 13 3/4.
- Formato de los sellos: 24'5 x 35 mm. (vertical).
- Valor postal de los sellos: Tarifa «A» (1 sello = carta normalizada de hasta 20 gr. para España).
- Tirada: Ilimitada.

¿Es posible otro mundo?

La cooperación descentralizada

El subdesarrollo del tercer mundo es una consecuencia inevitable del superdesarrollo del primero y su más vergonzante subproducto. Se ha abierto una insalvable brecha en el eje Norte/Sur, que resulta ser más un foco de conflictos que de buenas relaciones. Se agravan cada día las tensiones a pesar de la ayuda oficial que el 0,7% del mundo rico envía a los llamados Países en Vías de Desarrollo y Países Menos Avanzados. Los ciudadanos de la inmensa mayoría de África, Asia, América Latina soportan el *apartheid* y la exclusión de todo un sistema de relaciones económicas, sociales, políticas, culturales, internacionales y nacionales ancladas en procesos de colonización, descolonización, neocolonización; están sumidos en la dependencia, la dominación, la pobreza y la marginación, incluso el hambre y la muerte masiva. El analfabetismo insuperable, las enfermedades endémicas, las condiciones ínfimas de vida y el atraso en sus economías y sociedades, centros y fuerzas de poder, educación y cultura, etc., son los rasgos denigrantes de una sórdida identidad impuesta por el Norte.

El mundo necesita una acción urgente de solidaridad internacional por imperativos de justicia y equidad. La solidaridad con el Tercer Mundo es la acción necesaria de reposición de todo aquello que se le ha usurpado con siglos de conquistas coloniales e imperiales. Es aquella respuesta de restitución y ajuste material, a la vez que de reversión y estabilización de la dignidad. Es práctica usual de la solidaridad malentendida lavarse la mala conciencia con humanitarismo y caridad ante la falta de justicia. También la solidaridad oficial está desenfocada en su propio sentido y sólo se aplica allí donde se abren nuevos mercados, respondiendo más a transacciones especulativas, créditos comerciales, trasvase tecnológico, arma de política exterior de los gobiernos, etc.



Juan Vicente Casas
Abogado
ex-senador y
alcalde de Iniesta

Este tipo de cooperación oficial y centralizada, intergubernamental, no siempre llega a los destinatarios. Unas veces resulta una forma perversa de legitimar la explotación y apuntalar la dominación dictatorial de los señores de la guerra. Otras veces es la manera de hacer llegar el dinero de los pobres de los países ricos a los ricos de los países pobres, con la excusa de que va a parar a los pobres de los países pobres, que siguen como estaban. -Se advierte que habrá honrosísimas excepciones con la ayuda humanitaria, o al desarrollo, ya

sea Gubernamental o No Gubernamental-.

El reto de la cooperación solidaria es el desarrollo humano, integrado, social y sostenible. Es otra forma de materializar la necesaria acción de reintegro que revierte al Sur lo suyo y que lo convierta en posibilidades de mejora de las vidas de sus gentes. Es la opción decidida y consciente por las personas democráticamente gobernadas en su territorio y la apuesta por su salud, su trabajo, su educación y su calidad de vida digna y respetuosa con los Derechos Humanos.

Frente a otras formas asistencialistas, misericordiosas y limosneras de solidaridad, la *cooperación descentralizada* es la alternativa eficiente de futuro que posee la sociedad civil. Parte de abajo a arriba y es impulsada por la propia fuerza que los movimientos de base le imprimen, camina en plano horizontal de igualdad entre poderes o grupos hacia relaciones de solidaridad activa. Nace en el ámbito propios de lo local, y se hace por y para ellos mismos, dejando fuera a los Estados centrales, estructuras gubernamentales u otro tipo de agentes externos. Posee múltiples dimensiones y matices cualificadores de la democracia participativa y de la solidaridad activa. Desde los enfoques ético, técnico, económico, cultural, etc., es una contribución para hacer en el mundo un Desarrollo Local más justo, equitativo, humano y sostenible.



La sala donde expone sus fotos y utensilios Moisés está llena de sus señas familiares de identidad. Recoge sus años de vida desde Palomera a los diversos lugares y personas con los que ha convivido desde entonces.



Enrique Buendía

En Villalpardo, al borde del Santuario de Consolación

Tres 'autores' en busca de una oportunidad de ser conocidos

Tres personas pues, como podían haber sido otras tantas y, no sólo en la localidad en la que pasé el domingo pasado, Villalpardo, sino en otros pueblos de la provincia de Cuenca que tienen esa singularidad que los hace ser sencillos y poco dados a ser conocidos fuera del propio entorno, pero que sus características les hacen proyectarse al mundo que los rodea.

Advierdo que mi búsqueda hoy no tiene el eco de la festividad popular que semana tras semana les vengo comentando en estas columnas.

Hoy, espero y quiero mostrarles ejemplos de la creatividad popular que se esconde en cualquier rincón del paisaje urbano de la provincia. Por eso, me fui has-

ta Villalpardo el pasado domingo para poder convivir y 'saber' de las inquietudes de tres personas, unidas dentro del ámbito familiar por lazos muy cercanos.

La vida en Villalpardo todavía tiene el tinte del verano. Es domingo y eso se nota en este último domingo de agosto, donde el calor aprieta de lo lindo. Se

mueven sus moradores buscando el pan de la comida o, charlando en corrillos sobre la futura vendimia o el partido de la tarde del equipo de casa, o en sus propias viviendas preparando cualquier detalle necesario para su acomodo dominical.

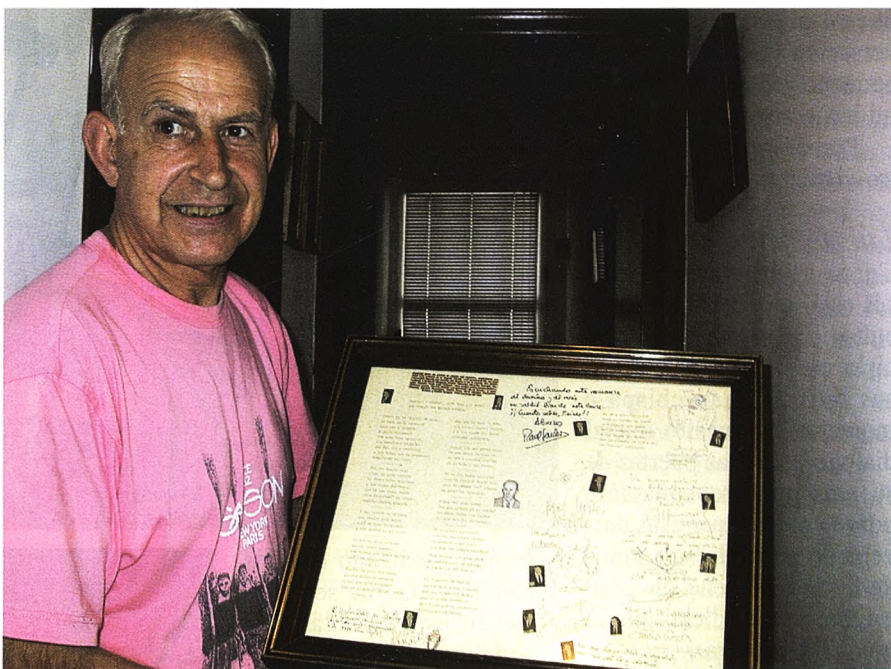
El pueblo se acomoda en una pequeña elevación y desborda su recorrido calle-

jero entre casas y plazas con sabor manchego en las que aún hoy, pasadas unas semanas se recuerda el paso de la Virgen de Consolación de vuelta a su santuario mariano, entre el fervor popular.

Moisés nos espera a la puerta de su casa ya, advertido de nuestra llegada. Él es nuestro primer 'autor' con el que nombramos este pequeño devaneo de líneas escritas.

Moisés Calvo

Si les digo que fue monaguillo o cocinero antes que fraile, o que apuntaba para figura del toreo y no pasó de maletilla en espera de una oportunidad, o que se ha recorrido medio mundo con la cocina española por montería, o que sus encuentros con la música se iniciaron bien niño en el arte del manejo del acordeón, o..., entenderán fácilmente la calidad humana de Moisés, curtido en cien batallas de la vida, a la que ha sabido ajustarse envuelto en el ca-



Objetos varios del mundo rural comparten espacio con fotografías y otros recuerdos. Todo ello entre detalles necesarios para la convivencia, como una barbacoa, es el patio de una casa manchega preparado con gusto y donde se pasan ratos agradables de charla y música.

riño de su familia y de su mujer María Luisa.

La puerta de su casa se abre en un lateral de la calle Federico Muelas de Villalpardo y, después de los saludos de rigor y afecto, nos hace entrar en una sala patio donde sus paredes están llenas y en detallada convivencia, que todo hay que decirlo, de fotografías

que son parte de su vida escolar y mocedad, sobre todo en Palomera, que es el pueblo de donde procede, con diferentes y múltiples objetos del mundo rural de este y del siglo pasado:

«Los objetos que observas son parte de la herencia familiar y también de legados actuales que me cedan personas amigas del

pueblo. Yo me limito a ir las colocando en este pequeño espacio, hasta el momento en que tenga la oportunidad de mostrarlas en otro, más acorde al sentido de lo que se expone... Creo que nuestro mundo olvida fácilmente sus raíces y pierde el sentido de la vida que en su tiempo les llenó de felicidad en el terreno vitalista...».

Conversar con Moisés es relajante. Su sensibilidad exquisita aparece en cada frase, en cada concepto. Vive en Madrid, pero le gusta venir a Villalpardo siempre que puede y es entonces cuando abre su casa a familiares y amigos para sentir el 'calor' de las personas que le rodean y con las que siempre está dis-

puesto a disfrutar de conversación y mantel, en este pequeño reducto de su intimidad compartida.

Por él conozco a nuestro siguiente 'autor':

Luis Cerdán

Cerca de la casa de Moisés está la de Luis. Es agricultor activo y hay que decirlo en la presentación, y sus ojos denotan chispa e inquietud en nuestro inicial diálogo. Abre las puertas de su casa con preocupación, porque piensa que está desvelando parte de su intimidad, y él la tiene en gran estima. Me ha dicho que le gusta la pintura y que ha hecho cuadros que enmarcan las salas de su casa.

«Aprendí a pintar con Vicente Malabia, que nos permitía a mí y a otros compañeros, 'rellenar y embozonar' hojas bajo sus consejos y atenta mirada...».

La sala donde reúne su obra, ahora ya escultórica, es la misma que utiliza para guardar su tractor y tiene como almacén de los productos del campo que obtiene o necesita. Y la abre a mi mirada, expectantes ambos, yo por desvelar el misterio de su quehacer, y él, por conocer en mis ojos la impresión que me causa estar ante su particular 'hobby'.

En un rincón de la nave contemplo asombrado su obra de apenas un año y le pido explicación:

«Es un quehacer casual, hecho por pura reflexión



personal, realizado con los materiales que me son propios, en este caso las piezas del tractor...».

Un día decidí aparcarse su obra pictórica y acercarse a la escultura, 'a otras dimensiones' me dice, y se puso a experimentar. Unas líneas dibujadas para buscar la armonía de dimensiones, un soplete..., y a crear.

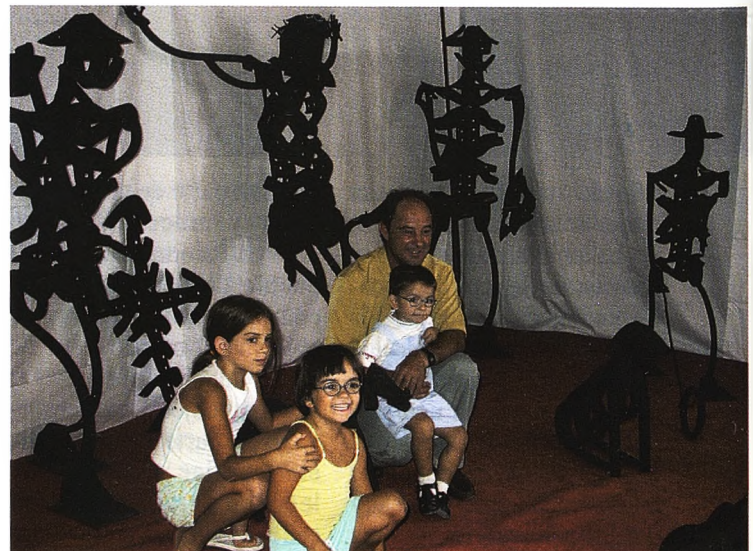
Hoy, sigue 'ganando' su tiempo en este espacio, fortaleciendo su dedicación, recibiendo de sus vecinos piezas retiradas de los tractores por desgaste o rotas, y él convirtiéndolas en ilusiones, «con toda la vida que puedo dar-

las y que me siguen acercando al mundo rural en el que he crecido y al que me dedico...».

Mientras me encuentro haciendo fotos y charlando con Luis, otras personas han llegado hasta su puerta para curiosear el trabajo de este vecino de Villalparado, a quien todo el mundo apre-



Diversas piezas del escultor Luis Cerdán reflejando momentos varios de la vida del pueblo, y que me enseñaba en su almacén, que a la vez, le sirve de taller de forja.



Luis Cerdán es un joven agricultor, inquieto y creativo. Dirige su actividad de ocio y expresión hacia la escultura, utilizando piezas de los distintos aperos del tractor



El Museo es punto de encuentro para vecinos y familiares. Allí contesto al escultor de los 'tractores' Luis Cerdán con el que también disfruté de su trabajo en obras y charla.

Policarpo Cerdán

Escribe Poli versos. Desvela esencias y sentimientos en las líneas que vienen a recoger su mundo personal, ligado «a valores humanos donde intento proteger y en otros casos ensalzar, a aquellas personas que más sufren o están necesitadas de comprensión, y a esos valores que me parece son necesarios en este tiempo que vivimos, amistad, respeto...».

Policarpo es un hombre sencillo, curtido en las mil y una batallas de la vida, a punto de jubilarse, gusta de entretener su tiempo ocioso en la creatividad de las palabras. Con un lenguaje directo, fácil de entender, contemplo detalles de su producción en su voz y en otras líneas escritas a pie de campo, a través de su libreta de notas, de la que nunca se separa.

No le gustan para nada los consejos sobre lo que escribe y «no los sigo porque ya no sería yo mismo...», me dice.

Me cuesta trabajo que me recite alguno de sus versos pero cuando lo consigo, me ofrece todo lo que el lleva

dentro. «Todas las tengo hechas con mi sentimiento y si sirven..., mejor que mejor».

Los versos que a continuación os transcribo son el cierre especial y sentido de Poli a este acercamiento a Villalpardo:

«...También sale el sol para tí, mujer hecha al sacrificio...». Gracias.

cia por su calidad humana.

«Luis ha aprendido a manejar la soldadura eléctrica a base de esforzarse en entenderla y ello, le ha costado algún que otro susto en la piel de su cara...», me dice su mujer, que no le pierde vista.

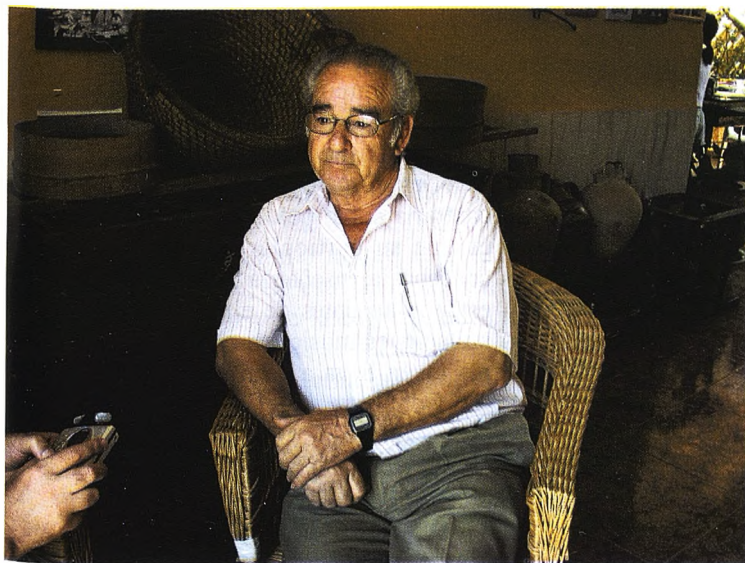
Está nervioso y también preocupado porque dentro de unos días va a realizar su primera exposición en el

pueblo de Minglanilla, exposición de la que espera poder sacar conclusiones, sobre todo por las opiniones de sus vecinos y sobre todo de los posibles 'expertos', Lucas Carvas entre ellos, que la visiten. Yo espero que las fotografías que acompañan e ilustran estas líneas les puedan servir como referencia puntual.

Al lado de Luis, su padre, Policarpo, asiste a este 'encuentro'. Él es mi siguiente autor, en este caso relacionado con el mundo de las letras.



Policarpo, padre de Luis Cerdán, le gusta expresar sus vivencias en líneas escritas con referencia, sobre todo, a cuestiones donde el amor y el respeto está presentes.



Policarpo Cerdán vive con intensidad sus emociones y vivencias, necesitando de las líneas escritas para poder expresarlas. Escribe porque lo necesita para vivir

Ana Belén Cano Calonge

Hondas raíces

Maestra de música e intérprete de Trompa

Sin duda, el hecho de que su propio padre, desde muy joven, se esforzase en introducir en el mundo de la música a Ana Belén Cano Calonge (Mota del Cuervo 1974), así como a su hermana, tuvo un resultado que posiblemente ninguno de los tres, por aquellos tiempos, llegó a sospechar. Pero para la consecución de la meta fijada por la familia, también influiría sin duda el hecho de que parte de la rama materna hubiese tenido desde siempre, entre sus aficiones más codiciadas, la interpretación y el baile de jotas manchegas, habiendo llegado a usar para ello los típicos cántaro y guitarra. Sería así como nuestra joven llegaría a verse plenamente inmersa en una actividad tan apasionante para ella como la propia música, por la que, indagando en la vida de su antepasados, llegaría a descubrir que ya se vieron atraídos incluso sus bisabuelos, quienes tocaban la vihuela y la guitarra.

Empezar a soplar

Iniciados los estudios en la Escuela Municipal de Música de su localidad natal, el director de la banda municipal de música de ésta, Jaime Charco Izquierdo, le aconsejaría el inmediato inicio del estudio de la trompa. "Al principio yo no estaba muy convencida, ya que imaginaba el mucho esfuerzo y trabajo que serían necesarios para hacerla sonar bien". Sin embargo, el ánimo recibido de su profesor, Santiago Calonge, le haría decidirse definitivamente por este instrumento. Académicamente, Ana Belén



FERNANDO J.
CABAÑAS ALAMÁN

optaría por estudiar en el Conservatorio de Música de Campo de Criptana-Alcázar de San Juan (Ciudad Real), dada la proximidad geográfica y el hecho de en Mota del Cuervo existiese un aula de extensión de dicho centro educativo.

Años después, y tras un lamentable y eventual abandono de sus estudios musicales, nuevamente el ánimo recibido de su antiguo profesor de instrumento, por entonces ya docente del Conservatorio madrileño de "Amaniel", le haría retomar su formación instrumental. Pero si algo siempre había estado, y lo está, omnipresente en la vida musical de Ana Belén, desde el comienzo mismo de su vinculación con la música, sería la Banda Municipal de Música de Mota del Cuervo, dependiente ésta de la Asociación Musical Moteña, a la cual pertenece desde que en ella ingresase con tan solo 10 años de edad, aproximadamente.



Buscar el futuro

Llegado el momento de cursar estudios universitarios, la atracción por la música y la reciente implantación, por aquel entonces, de la especialidad de música en magisterio, la empujarían, sin mayor duda, a cursar dichos estudios. Se empezaría así a forjar un perfil, el suyo, en el que Ana Belén se encontraría como pez en el agua. Y es que su particular manera de concebir la enseñanza musical, no estando ausentes de ella la interpretaciones musicales que la propia joven lleva a cabo en el aula,

*Es trompa solista de la Banda Municipal de Música
(Asociación Musical Moteña) de Mota del Cuervo*



Ana Belén, con su hermana María Carmen.

siempre han dado un toque de frescura a labor formativa que realiza diariamente. “Cada vez más, la enseñanza de la música se considera una ‘maría’, sin darle su debida importancia”.

Y sería, precisamente, su inquietud cada vez mayor por la enseñanza musical la que, al margen de los centros oficiales, le animaría a buscar una formación complementaria de calidad que recibiría en los diversos cursos de formación musical en los que participaría. “En nuestro país no hay un gran arraigo musical, y eso se nota en la educación musical. La encuentro muy pobre y un tanto limitada en cuanto a profesionales, recursos, etc. Lamentablemente, no ha recibido la importancia y dedicación que se merece”.

A pesar de llevar varios años impartiendo clase de música en un colegio de educación primaria, Ana Belén no descarta echar toda la carne en el asador para, a la vuelta de unos pocos años, poder llegar a hacer lo mismo en un instituto de secundaria, en una escuela de música o, incluso, en un conservatorio, siendo esto último lo que de verdad le colmaría de gozo ya que, de esta manera, los dos aspectos que más le atraen de la música, docencia e interpretación, posiblemente se fundirían en su vida merced a un estrecho y fraternal abrazo.

Soñar

De muy niña se dio cuenta de que, si posiblemente una de las cosas que más le atraían en la vida era cantar y bailar, lo que realmente podía llegar a quitarle el sentido era actuar en público. Por ello, una vez adquiridas la formación musical y soltura mínimas necesarias para intentarlo, con su trompa se puso tras uno de los atriles de la banda de música de su localidad natal y empezó a hacerla sonar con orgullo y responsabilidad.

Tras los arduos e interminables, a la par que emocionantes, primeros ensayos, los constatables progresos experimentados se aliaron a su favor de manera que, sin pasar mucho tiempo, su instrumento ya sonaba en todas aquellas actuaciones públicas que la banda llevaba a cabo, llegando, en no demasiado tiempo, a convertirse en la trompa 1ª y solista de aquella.

Con la madurez y serenidad que dan los primeros pasos en el mundo de la música, ella constató sus sólidos deseos de obtención de una cada vez mayor formación musical que le permitiese llegar a ingresar en una orquesta, banda o grupo camerístico de cierto y reconocido relieve. Y a ello se afanó con toda su voluntad, no estando dispuesta a, por ello, alejarse del mundo de la docencia, otra de sus verdaderas pasiones.



Ana Belén, impartiendo clases.

«Encuentro muy pobre y un tanto limitada en cuanto a profesionales, recursos, etc., a la educación musical. No ha recibido la importancia que se merece»

FIESTAS Y FERIA EN HONOR TARANCÓN (7 AL



día 7 Domingo

11'00 h.: Bajada de la Agrupación Musical Ntra Sra de Riánsares con Gigantes y Cabezudos acompañados por las autoridades y las reinas y damas desde Obras Públicas a la Plaza Mayor del Ayuntamiento.

12'00 h.: Comienzo de las Fiestas con el lanzamiento desde el nuevo Ayuntamiento del tradicional «Cobete», entrega del banderín de Peña Mayor a la peña «Tira pa lante» y tradicional Galopeo por el itinerario de costumbre terminando en la Plaza del Ayuntamiento.

19'00 h.: Concentración en los barrios para la Ofrenda de flores

20'00 h.: Ofrenda Floral en Ntra. Sra. de Riánsares por el itinerario tradicional acompañado por la diferentes bandas de música. La Ofrenda Floral se celebrará en la Plaza de la Constitución y posteriormente al terminar la Salve acompañados por la Agrupación Ntr. Sra. de Riánsares iremos todos a la Plaza del Ayuntamiento donde se quemará una gran mascletá. A continuación Torillo de Fuego en la Plaza de la Constitución

24'00 h.: Actuación Musical: «DIEGO TORRES» en el Centro Escénico San Isidro. El precio será de 6 €.

día 8 Lunes

09'00 h.: Boleo en el camino antiguo de la Plaza de Toros.

11'00 h.: Solemne misa Mayor en Honor de Nra. Sra. de Riánsares. A la salida, pasacalles con la Agrupación Musica Ntra. Sra. de Riánsares, autoridades y demás para inaugurar las distintas exposiciones.

20'30 h.: Procesión de Ntra. Sra. de Riánsares por el recorrido tradicional acompañada por autoridades, reinas, y demás hermandades, peñas,

00'30 h.: Fuegos artificiales en la explanada frente a la Plaza de Toros.

01'00 h.: Actuación Musical: «JARABE DE PALO» en el Centro Escénico San Isidro. El precio será de 6 €.

día 9 Martes

10'00 h.: XXI Torneo de Ajedrez en la Casa Parada.

11'00 h.: XVIII Torneo de Tenis de Mesa en el pabellón Reina Sofía.

11'00 h.: Diana-pasacalles por San Victor y Santa Corona. Salida desde la casa de la dama del barrio recorriendo distintas calles del mismo.

14'00 h.: XVIII Degustación de Guisos en «El Caño».

18'00 h.: Espectáculo Popular en la Plaza de Toros con la suelta de varias vaquillas.

20'30 h.: Exposición de carrozas en la calle Reina Sofía, frente al Pabellón de Ferias.

20'30 h.: Teatro en el Auditorio con la representación de la obra de Alfonso Paso «Usted puede ser el asesino» a cargo de la Cia. Teatral Eslava.

21'30 h.: XXIII Concurso desfile de Carrozas con salida desde la calle Reina Sofía y final en la Plaza del Ayuntamiento donde se entregarán los premios. A continuación en la Plaza de la Constitución suelta de Torillo de Fuego.

24'00 h.: Actuación estelar de «CAMELA» en el Centro Escénico San Isidro (6 €).

día 10 Miércoles

08'00 h.: Carrera de Galgos en la explanada de la prolongación de la calle Antonio Machado.

10'00 h.: XXI Torneo de Ajedrez en la Casa Parada.

11'00 h.: XVIII Torneo de Tenis de Mesa en el pabellón Reina Sofía.

11'00 h.: Diana pasacalles por San Roque. Salida desde la casa de la dama del barrio recorriendo distintas calles del mismo.

A NTRA. SRA. DE RIÁNSARES

14 DE SEPTIEMBRE)

12'00 h.: Galopeo para mujeres, saliendo de la Plaza del Ayuntamiento y acabando en la Parque de la Piscina donde habrá comida exclusiva para mujeres y distintos concursos.

18'00 h.: Concursos de Recortes en la Plaza de Toros, con la participación de recortadores locales.

20'30 h.: Teatro en el Auditorio con la representación de la famosa obra de Federico García Lorca «Bodas de Sangre» a cargo de la Cía Eslava.

21'00 h.: Torillos infantiles en la calle de los novios.

23'00 h.: Torillos de Fuego en la Plaza de la Constitución.

24'00 h.: Actuación de «Sergio Dalma» en el Centro Escénico San Isidro con precios de 6 €.

día 11 Jueves

10'00 h.: XXI Torneo de Ajedrez en la Casa Parada. Finales.

11'00 h.: XVIII Torneo de Tenis de Mesa en el pabellón Reina Sofía. Finales.

11'00 h.: Diana pasacalles por el barrio de Santa Quiteria. Salida desde la casa de la dama del barrio recorriendo distintas calles del mismo..

13'15 h.: Concentración de peñas en la Plaza del Ayuntamiento.

13'30 h.: Desfile pasacalles de todas las peñas partiendo de la Plaza del Ayuntamiento recorrerán distintas calles hasta finalizar en el Parque de la Piscina, donde se degustará la tradicional caldereta guisada por «El Goloso» y la Peña «El Mosto». (Todas las peñas que participen tendrán un regalo, y las que lo hagan con pancarta un queso para merencar).

18'00 h.: Gran Novillada picada en la Plaza de Toros, con Valentín Ruiz, Roberto Carlos y Juan Andrés González.

20'30 h.: Teatro en el Auditorio con la representación de la famosa obra de Muñoz Seca «La Venganza de Don Mendo» a cargo de la Cía Eslava.

21'00 h.: Gymkana de Peñas en la Plaza del Ayuntamiento.

21'00 h.: En la calle de los novios Torillos de Fuego infantiles.

23'00 h.: V Marathon de Torillos de Fuego en la Plaza de la Constitución.

00'30 h.: Actuación de «Celtas Cortos» y de «Judith» en el Centro Escénico San Isidro con precios de 6 €.

día 12 Viernes

09'00 h.: XVI Torneo de Juegos Populares en el Estadio Municipal.

11'00 h.: Diana pasacalles con la Agrupación Musical que recogerá a la Reina en el barrio de San Juan y recorrerá las principales calles de este barrio.

11'00 h.: Parque infantil en la Plaza de la Constitución con hinchables, trenecito y diversas atracciones. Finalizará a las 13 h.

11'30 h.: En la Plaza del Ayuntamiento comenzará el Concurso Local y Comarcal de Habilidad con Remolque con importantes premios

12'00 h.: Diana pasacalles para la Tercera Edad desde el Centro de Mayores.

14'30 h.: Comida para la 3ª Edad en el Parque de la Piscina.

18'00 h.: Gran corrida de Rejones: mano a mano entre Francisco Benito y Sergio Galán en la Plaza de Toros.

De 19'00 a 20'30 h.: Concursos varios para niños en la Plaza de la Constitución (inscripción de 18 a 19 h., llegada a esta hora no se podrá participar), y a continuación Torillo de Fuego infantil.

20'30 h.: Teatro: en el Auditorio con la obra «Crimen Perfecto» a cargo de la Cía. de Teatro Eslava.

23'00 h.: Torillos de Fuego en la Plaza de la Constitución.

24'00 h.: Actuación estelar de los humoristas «Hermanos Calatrava» en el Centro Escénico San Isidro, con precios de 6 € y sillas hasta que se agoten.

día 13 Sábado

10'00 h.: LVIII Circuito Carril de Huete Categoría Junior organizado por la Unión Ciclista Tarancón.

11'00 h.: Diana pasacalles por el Barrio de San Isidro, como todos los días anteriores amenizada por la Agrupación Musical Ntra. Sra. de Riánsares, saliendo de la casa de la dama y recorriendo distintas calles del barrio.

11'00 h.: Campeonato de Tiro al Plato en el Campo de Tiro 'La Piedrola'

12'00 h.: Campeonato de Tiro de Carabina de aire comprimido en el Campo de Tiro 'La Piedrola'

12'00 h.: Desfile pasacalles infantil desde la Plaza 1º de Mayo (El Congo) con llegada al Centro Escénico San Isidro, donde habrá Parque Infantil (habrá regalos para los niños que vayan disfrazados).

16'30 h.: Campeonato de Tiro a Tubo en el Campo de Tiro 'La Piedrola'. (Todas las competiciones de Tiro están organizadas por el Club de Tiro «El Furtivo»)

16'30 h.: Campeonato de Fútbol en la Peña «A la bartola».

18'00 h.: Parque infantil en el Parque Escénico San Isidro.

20'30 h.: Teatro: en el Auditorio con la obra de Miguel Mihura «Ninete y un señor de Murcia» a cargo de la Cía. de Teatro Eslava.

20'30 h.: Entrega de premios de todos los certámenes, pintura y dibujo al aire libre en la Casa Parada.

21'00 h.: Actuación infantil de «Los Gabytos» en el Centro Escénico San Isidro. Antes de la actuación se dará suelta en la calle los novios a los últimos Torillos de Fuego infantiles.

23'00 h.: Pasacalles con la Charanga «El Alpiste», desde la peña mayor actual recogiendo a la peña mayor entrante, acompañados de todas las peñas y de aquellos que quieran a la Plaza de la Constitución donde se soltarán los últimos Toros de Fuego. A continuación la Gran Traca Final, en la Plaza del Ayuntamiento con despedida y baile con los acordes de la Agrupación Ntra. Sra. de Riánsares.

día 14 Domingo

11'00 h.: Trofeo de Barra Castellana «Ciudad de Tarancón»

11'00 h.: Tiro al Plato en el Campo de Tiro 'La Piedrola'.

16'00 h.: Campeonato del Mundo de Tirachinas en el Campo de Tiro 'La Piedrola'

A manos



llenas

Hoy les sugerimos....

Huevos fritos

La alimentación es una necesidad de todos los seres vivos, un acto puramente instintivo, innato porque de él depende su permanencia en la vida. Pero, entre los animales que forman la fauna terráquea, sólo el hombre, por su condición de único ser inteligente que habita el planeta, ha llevado los asuntos relativos a la comida más allá de la mera compulsión por la supervivencia: ha conseguido nutrirse deleitándose; así nació la gastronomía.

Desde los primeros tiempos del hombre recolector, el gusto humano ha sido selectivo y ha escogido entre los frutos que le ofrecía la naturaleza los que más le complacían, por el simple mecanismo de la prueba progresiva entre la variedad. Así, a lo largo del tiempo se ha ido constituyendo una *carta* de productos comestibles afines a su carácter: unos cereales en vez de otros, ciertos animales de los que extraer sus carnes, pescados específicos entre muchos otros similares, frutas escogidas, etc... Todo motivado por una serie de experiencias de tipo técnico que han condicionado de cierta forma la selección, pero sin descartar una buena dosis de discrecionalidad, de capricho, a la hora de conformar su dieta.

El egocentrismo humano lo hace propenso al dominio sobre todo lo que le rodea, creando un medio para ejercerlo: la riqueza. El poder lo da el dinero, así como la verdadera libertad, aunque también condiciona a ésta porque introduce otra necesidad perentoria: la ostentación, hija del lujo, del prurito por demostrar inmediatamente el poder personal y mostrar el dorado origen del mismo. De esta forma, en lo relativo a la comida, el status ha hecho comer al hombre cosas que no le gustan —el caviar es el paradigma típico de alimento preciado con la cartera y despreciado en el paladar—, cosas caras como corresponde a su dignidad de elegido ya señaladas consuetudinariamente por la elite como marca de clase; productos escasos, raros o exóticos, por sus mismas características muy subidos de precio. Los romanos fueron unos maestros en este arte del despilfarro, especialmente en lo tocante a la gastronomía.

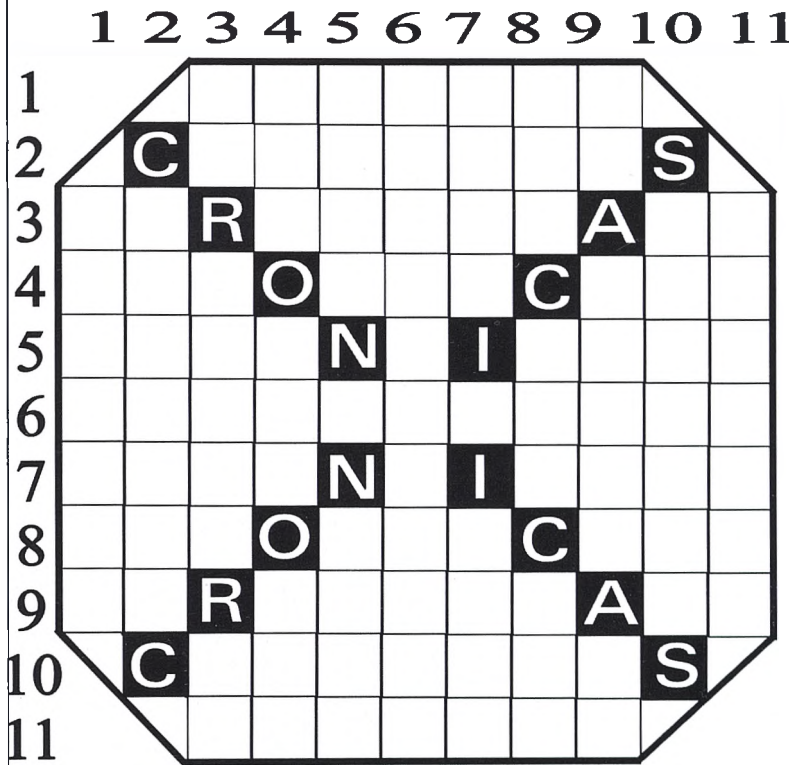
Empero, no significa la opulencia que el auténti-

co deleite, el sincero, sea fruto de los productos más simples y asequibles. Los huevos fritos sin ir más lejos. No conozco a nadie que no se relama con ellos. Son un producto abundante y por lo tanto accesible a todas las economías; fácil de preparar aunque para lograr la maestría, el punto exacto, la tarea se complique. Los mejores, por supuesto, los de corral, procedentes de gallinas de raza alimentadas con grano y dejadas en la libertad de corretear por el cercado picoteando del suelo los complementos de su dieta; mejor no especificarlos. Esos huevos de tamaño mediano —son los mejores, ni grandes, ni pequeños—, blancos níveos, dorados o tostados de cáscara; de clara abundante y yema amarilla.

Para la fritura son necesarias unas condiciones que hay que respetar si se quiere llamar la atención del comensal e interrumpir la conversación. Deben ser lo más frescos que se pueda, fundamental. Estar a la temperatura ambiente en el momento de ejecutar la operación. Freírlos en aceite de oliva virgen, sin excesivo sabor frutal, con la sartén mediada y cuando éste comience a humear. Cascar la cáscara y ponerlos directamente sobre el aceite —los menos duchos pueden usar una taza de intermediario ante el temor de quemarse con las salpicaduras— y cuando empiecen a burbujear, mediante la espumadera, crear un sutil oleaje de aceite que cubra el huevo en cada embate. Mantenerlos friendo hasta que se doren los bordes de la clara —salgan las llamadas puntillas—, se cuaje ésta y la yema quede hecha, pero untuosamente líquida. De dos en dos, como antes la pareja de la Guardia Civil, las buenas amigas de paseo por la carretera y otros epítetos típicos. Servirlos en el plato, con el salero al lado, un pan consistente y un vino ligero y algo fresco; el acompañamiento, siempre aparte, en otro plato. El ideal, tajadas del codillo del jamón frito con su corteza, hasta que ésta quede corruscante, el tocino transparente y el magro sin quedar fibroso; mejor todavía si persiste un leve aroma a rancio, ideal.

También es posible el acompañamiento clásico: las patatas fritas en bastoncillos para mojarlas en la yema cogidas entre el pulgar y el índice; el inefable chorizo frito del que se empapan rodajas en la yema, o unas patatas al montón acabadas con un majado de ajo y perejil y un chorritón de vinagre.

CRUCIGRAMA



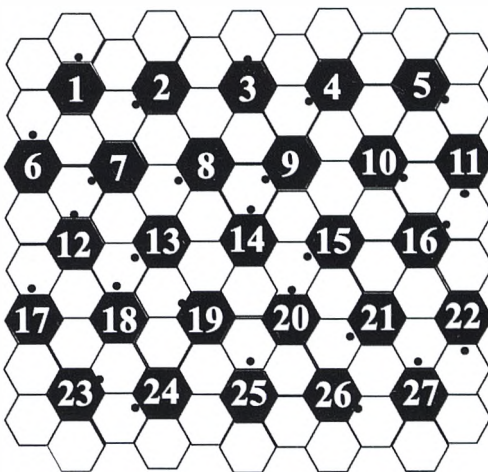
HORIZONTALES.- 1:Prepararé la masa.- 2:En sazón.- 3:Contracción. Pejesapos.. Interjección.- 4:Fluido aeriforme. Nueva. Apócope de casa.- 5: Se dice, de las frutas delicadas y muy gustosas. Consonante. Gran volumen. - 6:Relativos a la villa oscense de Tamarite de Litera.- 7:Piedras sagradas. Vocal. Tejido toscó.- 8:Entregan. Labre la tierra. Servicio aéreo de rescate.. 9:Pronombre. Utilizada. Dios del sol.- 10:Excomuniones.- 11:Dar sazón a la comida.-

VERTICALES.- 1:Apurado.- 2:Barnizaras.- 3:Antes del medio día. Árbol americano, de la familia de las mimosáceas. Campeón.- 4:Extensión de agua. Artículo. Junte.- 5:Primer hombre. Consonante. Bastante, mucho.- 6:Empleo o dignidad de superior.- 7:Unidad de superficie. Tonelada. Paraíso.-- 8:Nivel. Enfermedad. Dueña.- 9:Existe. Ciertas figuras geométricas. Voz de mando.- 10:Establecer jalones.- 11:Adquiriera seso o cordura.-

EL PANAL

Los resultados se escriben en el sentido de las agujas del reloj, empezando por el punto.

- 1:Castrara. 2:Palurda. 3:Breve composición musical. 4:Ciudad española. 5:Servía a las mujeres para transportar pesos sobre la cabeza. 6:Cierto roedor. 7:Cubierto. 8:Persona que suministra datos. 9:Vuelve a tocar. 10:Curva de un río. 11:Rezar. 12:Beberá. 13:De buenos modales. 14:Zorro. 15:Natural de la Paz. 16:Incumbir, corresponder. 17:Cierto tejido. 18:Nombre femenino. 19:Arrasar. 20:Vaso para beber. 21:Persona insoportable. 22:En cierta manera, sirve para tomar café. 23:Del fuego. 24:Acción y efecto de girar. 25:Antiguo adorno femenino. 26:Decrépito. 27:Mendruco de pan.-

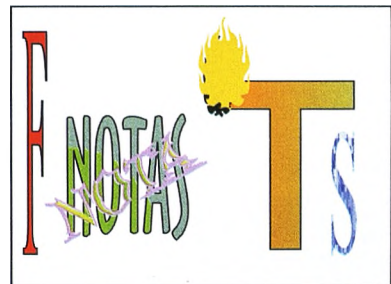


SALTO DE CABALLO

CA	A	A
GUA	BUEN	PAN
Y	LIEN	FRI
RON	CA	VIEN
TE,		CIE
HI	TRE	NUN

Empezando por la sílaba que más resalta y siguiendo los movimientos del caballo, encontrarás un refrán.-

JEROGLÍFICO



?Vendrás la semana completa?

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA - HORIZONTALES (solo) - 1: Amasaré - 2: Maduras - 3: Al. Rapas. Ja - 4: Gas. Nea. Cas - 5: Ocal. R. Mole - 6: Tamartianos - 7: Arais. O. Lona - 8: Dan. Are. Sar - 9: Os. Usada. Ra - 10: Anatemas - 11: sazónar -
AL PANAL - 1: Capara. 2: Paleta. 3: Motete. 4: Toledo. 5: Rodete. 6: Rata. 7: Tapado. 8: datero. 9: Retoca. 10: Recodo. 11: Aror. 12: Tomara. 13: Modosa. 14: Raposo. 15: Racoño. 16: Atañer. 17: Raso. 18: Marisa. 19: Asolar. 20: Póculo. 21: Coñazo. 22: Azat. 23: Igneos. 24: Girada. 25: L. udata. 26: caduco. 27: Zafico.-
AL SALTO DE CABALLO - Agua fría y pan caliente, nunca hicieron buen vientre.-
AL JEROGLÍFICO - F-alta-Re por las-T arde-s.- Faltaré por las tardes.-



La educación en Castilla-La Mancha no tiene precio.

PROGRAMA DE GRATUIDAD DE LIBROS DE TEXTO Y MATERIALES CURRICULARES DE CASTILLA-LA MANCHA



QVI-
XOTE

IV Centenario Don Quijote de La Mancha

Una buena educación no tiene precio. Por esta razón hemos creado el **PROGRAMA DE GRATUIDAD DE LIBROS DE TEXTO Y MATERIAL CURRICULAR**. Para que la educación en las etapas obligatorias en Castilla-La Mancha sea totalmente gratuita, y fomente en los alumnos valores basados en la solidaridad, el compañerismo y la igualdad. En el curso 2003-2004, en los colegios e institutos de Castilla-La Mancha 167.569 alumnos tendrán los libros de texto y materiales curriculares gratis.

CREANDO ESCUELA



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
www.jccm.es