

La Virgen del Pilar se celebró en La Melgosa

CRÓNICAS

CUENCA - 18 OCTUBRE 2003 - AÑO VII - Nº 350 - 1,80 EUROS

de Cuenca

ENTREVISTA



José María Toledo
Alcalde de Motilla del Palancar

EUROPA



Así es una Oficina de Información Europea

CULTURA



Programa de actividades de la 'Fermín Caballero'

Además

Formación Policial:
'prácticas en Cuenca'

Músicos conquenses:
Carlos Arturo Guerra



UN SUEÑO HECHO REALIDAD

**El centro de mayores
'San Pedro' cumple un año**

Locales comerciales



Venta de locales comerciales en Cuenca

Tenemos Locales Comerciales en
distintas zonas de Cuenca.
Llámenos y le informaremos.

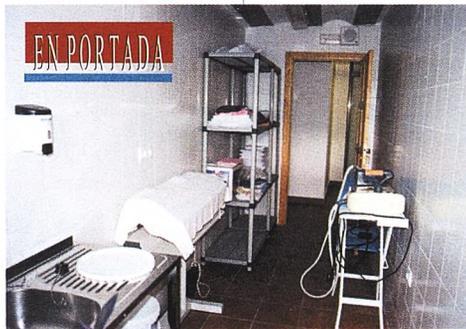


GRUPO
INMOBILIARIO

www.grupogv.com



Información y Venta:
Tel. 969 226 211
969 226 212



EN PORTADA

Los Mayores en 'San Pedro', tras su primer año

El Centro de Mayores 'San Pedro', ubicado en la calle del mismo nombre, cumplía esta semana un añito. Para celebrarlo una misa, un vino y una talla de San Pedro, obra del párroco Francisco Medina. Todo un acontecimiento.

Pág. 6



REPORTAJE

La Oficina de Información Comunitaria

La Oficina Información Europea es una de las 115 que la Comunidad Europea tiene distribuidas por toda la geografía comunitaria. A punto de ampliarse el número de países miembros, es interesante saber el cometido de ésta.

Pág. 10



REPORTAJE

La Biblioteca inicia su programación cultural

Hace ya tiempo que las Bibliotecas públicas dejaron de ser meros depósitos de libros. Ahora, también, ofrecen actividades culturales paralelas con dos objetivos fundamentales: fomentar la lectura y acercar la cultura a todos.

Pág. 17



ENTREVISTA

José María Toledo, alcalde de Motilla

José María Toledo, alcalde de Motilla del Palancar y diputado provincial, repite por segunda vez consecutiva como alcalde de este gran e importante municipio. Toledo dice que ser alcalde es el trabajo más bonito que podría soñar.

Pág. 26

CRÓNICAS de Cuenca

EDITA: Cuenca Comunicaciones S.L., Ramón y Cajal, 22. 1º. 16004 Cuenca. Tlf.: 969 24 00 33. Fax: 969 23 48 52.

DIRECTOR: Manuel Noeda López

Redacción: Esther Ortiz, Luis M. Calvo Rubio, Gema Ortega Gavilán. **Colaboradores:** Alfonso Pellejero, Angel Luis Mota, Enrique Buendía, Aurora Duque, Fernando J. Cabañas, Abelardo Martínez, Pedro Lahuerta, Roberto de Saint Lagú, 'El Kike'. **Departamento comercial:** Angeles Escudero, Carmen Soria. **Administración:** Javier Martínez Górriz, David Alvaro Fernández. **Edición, fotocomposición e impresión:** LINGE Artes Gráficas. 926 27 10 84 **Distribuye:** Districuen S. L. D. L. : C.R.-98/97.

CORREO ELECTRÓNICO: cronicas@citelan.es

NUEVO CITROËN C2

URBAN SPORTS CAR

0% Materia grasa.



El nuevo Citroën C2 es un coche lleno de energía. Con auténtico espíritu deportivo. Motores diésel HDi o gasolina de última generación de hasta 110 cv y, si lo deseas, caja de cambios SensoDrive con mandos en el volante, para estar siempre en buena forma. Un equipamiento* sorprendente: regulador de velocidad, climatizador, ayuda al aparcamiento o radio-teléfono con navegador.

En seguridad tampoco se queda atrás, 6 airbags, ABS y ESP. Y espera a ver su interior: asombrosamente espacioso y modulable, con asientos traseros deslizantes e independientes, portón trasero dividido en dos...

Ven a conocer el nuevo Citroën C2 y comprobarás que con un coche así está prohibido aburrirse.

Nuevo Citroën C2 desde 8.200 €**

www.citroen.es

Información Citroën: 902 44 55 66

CITROËN prefiere TOTAL

CONDICIONES ESPECIALES DE FINANCIACIÓN CON CITROËN *Crédit*

 **CITROËN**

NO TE IMAGINAS LO QUE
CITROËN PUEDE HACER POR TI

Modelo fotografiado: C2 1.6 VTR. *Equipamiento según versiones. **PVP recomendado (incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, oferta de lanzamiento y Plan Prever gasolina). Válido hasta fin de mes para turismos en stock en Península y Baleares en los puntos de venta que participen en la operación. Consumo mixto (L/100 km.) / Emisión CO₂ (grs./Km.): 4,1-6,3 / 108-151

VENGA A VERLOS A:

Júcar Automoción, S.A. - «JUCASA»

Ctra. Alcázar Km. 2,500 - Tél.: 969 221070 / 969 221180 - 16001 CUENCA

www.jucasa.citroen.es



CITROËN

Homenaje a nuestros mayores

Dicen que es de bien nacidos ser agradecidos y por ello, y cumpliendo a rajatabla esta máxima, desde aquí siempre vamos a defender todas las políticas sociales encaminadas al bienestar de nuestros mayores.

Si otras sociedades, quizá más primarias, pero no por ello menos sabias, daban un poder preponderante a un consejo formado por ancianos, confiando en su experiencia y en su madurez, la actual está, tristemente, cada vez más habituada a apartar al anciano, a tratarlo como un 'trasto' viejo, que ya ha dado de sí todo lo que tenía y le da de lado.

Para que entre todos nos habituemos a abandonar esa actitud, para acercarnos un poco al mundo de nuestros mayores, para saber cuáles son sus ocupaciones de ocio en un centro modélico como es el de San Pedro, que además ha celebrado su primer cumpleaños, hemos querido esta semana confeccionar un reportaje extenso que sirva como homenaje a este colectivo tan importante en nuestra sociedad, cada vez más numeroso y que gracias a su trabajo y esfuerzo en el pasado, nosotros podemos disfrutar de una sociedad actual mejor que la que ellos tuvieron en su etapa de plenitud laboral.

Desde luego que, a quien no tenga la oportunidad de convivir con algún mayor o no pueda disfrutar de su proximidad, yo le recomendaría que se diese una vuelta por este centro, o por otro de los que en Cuenca existen, para que se den cuenta de que en muchas ocasiones, ellos

nos pueden dar lecciones, no sólo de sabiduría por mor de su dilatada experiencia, sino también de jovialidad, de buen humor, en definitiva, de alegría de vivir y de ganas de hacer todavía muchas cosas. Y ello se nota en las actividades que se les programan y que aceptan de buen grado, que se convierten en todo un éxito; como se aprecia en el brillo de sus ojos cuando te comentan las ganas que tienen de que se organice un próximo viaje para ver aquello que les hace tanta ilusión...

Pero no nos gustaría ser injustos y dejar de apreciar y ponderar desde este medio la labor de quienes, con su trabajo, muchas veces vocacional, hacen posible que éste y otros centros se conviertan en auténticos hogares donde los usuarios se sienten como en su propia casa.

Y eso sólo se consigue, además de con profesionalidad exquisita, con una forma de ser y una manera de trabajar en la que los sentimientos estén a flor de piel.

Seamos justos con nuestros mayores, ellos lo merecen, y si nosotros lo debemos ser, también nuestras Instituciones, aplicando políticas sociales adecuadas y creando centros que puedan atender a este sector de la población.

Desde luego que, centros como el de San Pedro, con algunas mejoras que se demandan y que pronto se cumplirán, son auténticos ejemplos de cómo se deben aplicar estas políticas y cómo deben ser estos espacios destinados a quienes por lo que ya han hecho merecen un mayor reconocimiento social.



Planes de Pensiones

Tenemos planes sobre los que es más fácil estar de acuerdo

¿Sol o nieve? ¿Mar o montaña? ¿Día o noche?

Sin duda, ponerse de acuerdo sobre nuestros planes es mucho más fácil. Porque **Caja Rural** tiene una gama de **Planes de Pensiones** que te ofrecen una **gran rentabilidad** y un **ahorro fiscal** de hasta el 45%. Además, disfrutarás de **total movilidad** que te permite cambiarte de un Plan a otro **sin ningún coste**.

Seas como seas, en Caja Rural te ofrecemos un PLAN.

• RGDinero • RGUno Renta Fija • RGDos Mixta 40 • RGTres Mixta 75 • RGCuatro Renta Variable

> Tu futuro está en nuestros Planes



Un sueño hecho realidad

El primer año del centro de mayores 'San Pedro'

Es una satisfacción saber que desde que el Centro de Mayores 'San Pedro', ubicado en pleno Casco Antiguo de la ciudad, abriera sus puertas hace justamente un año, el número de ancianos que acuden a sus instalaciones no ha parado de crecer. Y es que, los mayores de la parte alta de la ciudad han encontrado una 'segunda casa' en la que aprender y divertirse. Hoy, 'San Pedro', celebra su cumpleaños.

ESTHER ORTIZ

Se levanta, señorial, en mitad de la popular y conquense calle 'San Pedro'...

Se trata de una casa muy antigua, concretamente del siglo XVI, recuperada para Escuelas en 1929 y rehabilitada de nuevo hace justamente un año. El inmueble, un edificio de planta trapezoidal con dos fachadas (la principal, a la calle San Pedro y la trasera, a la calle Ronda de San Julián), posee un alto interés artístico e histórico. De él, de este inmueble, destaca sobre todo una magnífica reja de hierro forjado, volada, y un balcón corrido, también de hierro, con palomillas de estilo renacentista español.

Pero, para ser sinceros (y sin desmerecer su valor Patrimonial) a nosotros lo que más nos importa de

esta señorial casa es su interior; o, más bien, lo que en su interior se hace. Y es que desde hace un año, el magnífico inmueble al que nos referimos es un Centro de Día para la tercera edad. Esta semana nos hemos acercado por allí para celebrar junto a sus fundadores, responsables, personal y socios, su primer cumpleaños. ¡Enhorabuena y Muchas Felicidades!

Un sueño

El Centro de Mayores 'San Pedro' es el sueño hecho realidad de todos los que han luchado por su existencia pero, sobre todo, es el sueño de Ramón González Cruz, un conquense reconocido y querido oriundo del Casco Antiguo, y, de la Fundación que lleva su nombre junto al de su esposa, Rosario López Olivares y al de su hermana, Angustias González Cruz.



El Centro de Mayores 'San Pedro' del Casco Antiguo es, además de punto de encuentro para mayores, un sitio donde poder adquirir determinados servicios como el de peluquería.

Hoy, con el Centro de Mayores 'San Pedro' funcionando a pleno rendimiento, la Fundación 'Angustias González Cruz, Rosario López de Olivares y Ramón González Cruz' recoge los frutos de un esfuerzo diario que compromete, de corazón y mente, a todos sus miembros, como, por ejemplo, a Antonio Villaseñor Gómez, quien es a su vez, el principal responsable del Centro. «A los trabajadores sólo les pido una cosa: que traten a los mayores como yo les trato. Nada más. Hay que atenderles lo mejor posible y con mucho cariño», manifestaba. «Nuestro objetivo es que aquí se sientan bien, que el centro sea

para ellos lo más parecido a una casa y a una familia y creo que lo estamos consiguiendo», finalizaba Villaseñor.

Y es que, el Centro de Día para la tercera edad 'San Pedro' pretende ser un sitio cercano al que los mayores de la parte alta de la ciudad puedan acudir siempre que quieran o que lo necesiten y, no sólo un centro de ocio «donde jugar a las cartas». La atención que se les quiere dar a los mayores aquí pretende ser, pues, explicaba en este sentido Antonio Villaseñor, «lo más completa posible».

De este modo, 'San Pedro', además de ser un punto de encuentro imprescind-



Gestionado desinteresadamente por una Fundación, el objetivo es que los mayores se sientan como en casa. Ramón Villaseñor (d) es el responsable de 'San Pedro'.

dible y un espacio para la convivencia de nuestros mayores, ofrece también la posibilidad de que éstos accedan a otro tipo de servicios orientados a hacerles

la vida un poco más fácil. Concretamente, el Centro ofrece servicio de lavandería, peluquería, podología y rehabilitación, además de disponer de cafetería, sala

de lectura y de una pequeña biblioteca cuyos fondos dejan patente una vez más el carácter no lucrativo y solidario del proyecto que ha implicado, además de a la Fundación, a otras Instituciones: todos y cada uno de los libros que la conforman han sido fruto de diferentes donaciones realizadas en su mayor parte por la Diputación Provincial de Cuenca y por particulares desinteresados.

Hay que decir que Antonio se muestra muy orgulloso de este 'pequeño rinconcito' lleno de libros. Es una de sus habitaciones preferidas porque por un lado, dicha sala, es claro ejemplo de la generosidad de los conquenses, pero sobre todo, porque por otro lado, «nos sirve a nosotros, a la Fundación, para corresponder a esa generosidad ya que hemos concebido la biblioteca como una sala abierta que todos los vecinos del Casco Antiguo puedan utilizar». De hecho, proseguía Antonio «de vez en cuando acuden jóvenes que se están preparando oposiciones y que vienen a usarla como sala de estudios porque aquí arriba no hay lugares para ello, no hay

otras bibliotecas».

El edificio, de titularidad municipal y cedido 'en uso' gratuitamente, fue rehabilitado en profundidad hace un año gracias a la ayuda de la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha quien, «aún ahora se encarga de prácticamente la totalidad de los gastos que generamos», matizaba Antonio Villaseñor mientras nos acompañaba en un agradable paseo por el interior del Centro mostrándonos sus instalaciones.

Dicha remodelación, proseguía el responsable del centro, ha permitido adaptar un edificio viejo y descuidado a las necesidades de un grupo de edad, el de los mayores, que se encontraba totalmente desatendido en el Casco Antiguo, ofreciéndoles una amplia 'segunda casa' con todos los 'lujos' posibles; hay calefacción, ascensor, y baños adaptados para que la edad y las dificultades de movilidad, fruto de esa edad, no sean un impedimento a la hora de que los mayores puedan disfrutar del Centro de Día y de todas las actividades que allí se realizan.

En este sentido y, aunque aún son 'jóvenes', Antonio, de 67 años y, Paulina, de 71, valoran las facilidades de acceso que ofrece el centro porque «no todos los compañeros están igual de bien que nosotros».

Antonio acude a 'San Pedro' porque, nos confesaba, a sus años sigue siendo un poco 'polvorilla'. Esa inquietud que le caracteriza, esas ganas de seguir viviendo 'a tope' y de aprovechar cada momento del día, son las que le decidieron a inscribirse en los talleres de manualidades, otra de las actividades de ocio que realiza el centro. Y, a juzgar por los resultados (con el fin de conmemorar su primer aniversario, el Centro de Mayores 'San Pedro' ha realizado una exposición de los trabajos allí desarrollados), las manualidades, no se le dan nada mal. «He trabajado toda mi vida en una empresa de maderas», nos explicaba, «y estoy muy acostumbrado a trabajar con mis manos», proseguía.

De todas formas, Antonio es de los mayores que no suben todos los días al Centro. «Tengo muchas cosas que hacer fuera - pintar, albañilería, belenes, etc.-, mi familia aún me da mucho trabajo», explicaba aunque matizaba después, «siempre que puedo vengo y no me pierdo los talleres».

Paulina también hace manualidades («pinto y hago ganchillo», nos dice), pero, además, utiliza el servicio de peluquería del Centro. «A esta edad son muy coquetas. Les gusta llevar el pelo siempre muy bien peinadito», nos decía Chon, la peluquera mientras retocaba el peinado de Paulina.

«Vengo todos los días que puedo a que me dejen guapa», ratificaba, con sus declaraciones, la propia Paulina. Por peinarla, Chon le cobra menos de cinco euros.

«Todos los servicios que ofrecemos son así, más bien simbólicos. El usuario paga realmente poco aunque 'algo' sí que paga porque la Fundación no tiene dinero para hacerse cargo de todos los gastos. Trabajamos sin ánimo de lucro y vivimos de subvenciones», incidía Antonio Villaseñor.

Para Chon, la única diferencia entre su trabajo como peluquera en 'San Pedro' y fuera de 'San Pedro', «son ellos (los ancianos)», a quienes asegura haber cogido mucho cariño. «Por lo demás, todo es igual. Hago moldeados, tintes, cortes para mujer y hombre, etc. Vamos de todo».

Antonio Villaseñor, al verles felices en 'San Pedro', recuerda cómo hace justamente un año, antes de que abriera el Centro del que él es responsable, «los ancianos se sentaban en las escaleras de la Catedral o, en las barandillas de enfrente a pasar la tarde», y cómo «ahora están aquí calentitos y bien atendidos». Desde luego, todo un sueño hecho realidad y es que lo importante de todo esto es que, tanto Antonio como Paulina, así como los casi doscientos socios de entre 65 y 92 años que acoge el centro, saben que tienen un lugar al que acudir que antes no tenían. «Vengo por no estar tan solita en casa. La verdad es que aquí se está muy a gusto», nos comentaba a este respecto Paulina ya peinada y dispuesta a



La biblioteca y la sala donde se imparten los talleres de manualidades son los lugares más visitados del Centro. Abajo, parte de la exposición que los usuarios han realizado estos días con motivo del primer aniversario de 'San Pedro'.

comenzar sus actividades.

Hacia el futuro

Obviamente el Centro de Mayores 'San Pedro' piensa cumplir muchos, pero que muchos, años más. Por eso sus responsables no paran y son ya bastantes los nuevos proyectos que comienzan a perfilarse para los próximos años.

El primero de ellos y el más importante es 'el comedor'. «Lo tenemos todo listo, sólo nos falta el dinero», manifestaba ilusionado a nuestra revista el responsable del centro. «Se lo hemos pedido a la Junta y parece que la respuesta será positiva». «Nuestra inten-

ción es dar por lo menos una comida diariamente, la de al mediodía que es la principal, a unos 30 comensales más o menos», matizaba. «Al usuario le cobraríamos entre dos y tres euros, lo cual entendemos que está muy bien porque la verdad es que los mayores de esta zona de la ciudad tienen unas pensiones muy bajas. Es lógico porque éste era un barrio obrero, de albañiles, pintores y cosas así, y claro a todos ellos les ha quedado poca pensión».

Además, nos explicaba, piensan potenciar las actividades de tipo cultural dentro y fuera del centro («hemos hecho varias excursio-



Para celebrar el primer año de vida del Centro de Mayores, el párroco de la Iglesia de San Pedro, Francisco Medina, ha realizado una talla en madera de abedul maciza que ha regalado al Centro. La imagen representa a un San Pedro joven.

nes, la última a Urda para ver al Cristo que dicen que es 'milagrero' y aquí han recibido la visita de grupos folclóricos como 'Voces y Esparto' del que yo formo parte») así como las charlas y Jornadas informativas que vienen desarrollando desde hace algún tiempo y que «tratan temas de gran interés para los mayores como las pensiones o las 'herencias'». «Nuestra intención - explicaba en este sentido el responsable del centro - es proseguir en esta misma línea. Repetiremos algunas e introduciremos temas nuevos relacionados con la salud como el alzheimer, el corazón, etc., por-

que a su edad ya lo van necesitando».

También se van a llevar a cabo talleres de lectura y escritura («desgraciadamente muchos de los mayores que acuden a 'San Pedro' aún no saben leer ni escribir»), un Aula de Memoria (en colaboración con el Área de Intervención Social del Ayuntamiento de Cuenca) y otros talleres parecidos orientados a mantener 'despiertos' sus sentidos y su conciencia porque, tal y como explicaba Antonio Villaseñor, «a ciertas edades es muy importante que recuerden si al salir de casa cerraron o no el gas».

¡Y que cumpla muchos más...!

Los responsables del Centro de Mayores 'San Pedro' no han querido que el primer aniversario del Centro pasara desapercibido, por eso programaron para la tarde del pasado jueves 16 de septiembre, fecha del tan ansiado cumpleaños, una completa programación de actos a la que asistieron, entre otros el alcalde de la ciudad, José Manuel Martínez Cenzano, y el delegado de la Junta en Cuenca, Juan Manuel Ávila Francés, junto casi a la totalidad de los doscientos socios que utilizan sus instalaciones y servicios prácticamente a diario.

La jornada comenzaba a las 17:30 horas de la tarde en medio de una gran expectación. Una misa, celebrada por el párroco de la Iglesia de San Pedro, Francisco Medina, destacaba, con agradecimientos, la labor realizada en este primer año de vida y animaba a que el Centro cumpliera muchos años más.

Tras la misa, un regalo. El propio párroco de San Pedro donaba una imagen en madera maciza de abedul tallada por sus propias manos; imagen que, como no podía ser de otra manera, representa a San Pedro pero, «de joven y, por lo tanto, con pelo», algo poco usual en la iconografía religiosa, nos confesaba divertido Medina. Y es que, ¿por qué no un San Pedro joven para un Centro de Mayores?.

La talla, que fue bendecida, tiene una altura aproximada de metro y medio («ideal dadas las proporciones del portal», manifestaba su autor) y no ha sido policromada sino decorada con pátinas «porque entendía que así se integraba mejor en el conjunto que como ves tiene una gran escalera de madera», confesaba el párroco. Además, proseguía Medina, «no es que este torcida sino que la he dotado de algo de movimiento para hacerla más viva. Si te fijas San Pedro levanta levemente su pie derecho, por lo que todo el peso se apoya sobre el izquierdo dando esa leve sensación de movimiento».

Una columna 'envejecida' de características barrocas donde se posa la imagen y una banca antigua de haya, ambas fruto del trabajo 'artesano' del párroco, completan la donación que ha quedado instalada en el hall de entrada imprimiendo a dicha sala aún mayor nobleza y, también, más espiritualidad. Al fin y al cabo, como nos explicaba A. Villaseñor, responsable del Centro y miembro de su Fundación Promotora y Gestora (Fundación 'Angustias González Cruz, Rosario López Olivares y Ramón González Cruz) «San Pedro, algo nos guardará, ¿no?».

Después no hubo tarta, pero sí vino y aperitivos. Porque ¿qué es un cumpleaños sin celebración?

¡Enhorabuena y que cumpla muchos más...!

Oficina de Información Europea

Información comunitaria al alcance de todos

La Oficina de Información Europea es una de las 115 que la CE tiene distribuidas por toda la geografía comunitaria. A punto de ampliarse el número de países miembros y con la gran cantidad de cuestiones y asuntos que se debaten en el Parlamento Europeo, nos hemos acercado hasta Toledo para conocer de cerca el trabajo que se realiza desde allí.

GEMA ORTEGA GAVILÁN

Una oficina de Información Europea es, como su propio nombre indica, un lugar en el que se recoge y se envía información sobre Europa. Pero para aquellos que no sepan exactamente a lo que nos referimos ni al tipo de información con la que allí se trabaja hemos elaborado este extenso reportaje en la Oficina de Información Europea de la ciudad de Toledo.

Inmersos como estamos en la Unión Europea, donde los países miembros discuten sobre su futuro y el de los países que pasarán a ser miembros de pleno derecho, es importante y esencial la presencia de un espacio comunitario de

información capaz de recopilar tanto lo que allí ocurre y nos concierne, como lo que ocurre aquí y tenga que defenderse en Bruselas, la capital de la UE.

Todas las comunidades autónomas de nuestro país tienen una oficina de representación con personal cualificado. Por tanto estas oficinas, de las que existen 115 en toda Europa, realizan una labor bidireccional e incluso una labor de divulgación.

Asimismo estas oficinas hacen las veces de intermediarias entre instituciones y los ciudadanos. En el caso de la Oficina de Información Europea en Toledo, dirigida por Juan José Granado desde agosto de 1999, los asuntos sobre

Todas las comunidades autónomas de nuestro país tienen una oficina de representación con personal cualificado. Existen 115 Oficinas de Información Europea en toda la UE



Las imágenes superiores muestran dos zonas de esta Oficina de Información Europea en Toledo. El gran panel de la ampliación de la UE se encuentra a la entrada de la misma, los expositores informativos rodean toda la oficina.

los que se recaba información tienen relación directa con Castilla-La Mancha. Cualquier castellanomanchego o institución regional puede buscar información o asesoramiento en cuestiones que pudieran ser tratadas en Bruselas.

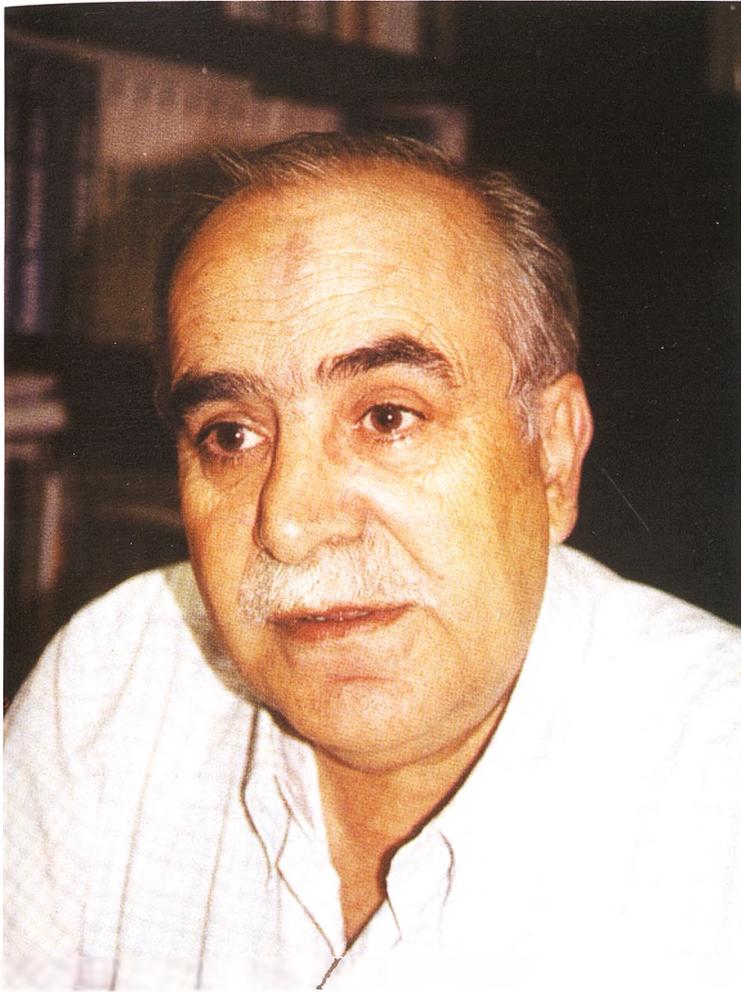
Juan José Granado estuvo otros tres años como asesor de la Oficina de Información Europea en Bruselas, lo que le ha servido para proporcionarle una gran experiencia en asuntos europeos. «Mis últimos siete años han estado dedicados especialmente a los temas europeos».

Antes de referirnos más extensamente a la oficina,

podríamos acercarnos al director de la misma, que aunque nace en Cáceres lleva algunos años viviendo en la ciudad de Toledo. Entre 1987 y 1991 trabajó en la Consejería de Agricultura, entre 1991 y 1996 trabajó en el Ministerio de Agricultura, y desde 1996 pasó tres años en Bruselas.

Bruselas y Toledo

Su estancia en Bruselas le ha enseñado una actitud de acuerdo y consenso, «ya que todos los temas en la UE se llevan a cabo gracias a los acuerdos. Por ello, la actitud que hay que tener es de acuerdo y colaboración, porque no en vano la UE



Juan José Granado es el director de esta oficina. Se encuentra al frente de la misma desde 1999, tres años antes fue asesor de la Oficina de Castilla-La Mancha en Bruselas.

nació así. En los cincuenta años que lleva funcionando la UE su orientación se dirige a crear un espacio de estabilidad, de paz, de acuerdo y colaboración entre los países. Y esto al final se refleja en la vida cotidiana. En mi caso supongo que todo esto se ha visto reflejado».

Uno de los fundadores de la UE dijo que «había que constituirlo paso a paso y que había que buscar no la ventaja propia, sino la ventaja general. No es que sea perfecta pero el espíritu general es bueno», continuó Juan José Granado.

El trato que se dispensa al ciudadano es agradable y

familiar. La gran mayoría de las personas que acuden a esta oficina, situada en la Cuesta de Carlos V, busca información diversa: desde becas para estudiantes o de formación, trabajos en cualquiera de los países de la UE, o información referente a legislación europea para los estudiosos del Derecho Comunitario.

Con un amplio espacio en el que se muestran publicaciones referentes a la UE en grandes expositores, el ciudadano tiene fácil acceso a cualquier tipo de información no sólo a través de publicaciones, sino también de una sala de Internet en la que el consultante

puede utilizar las nuevas tecnologías para hacer solicitudes más específicas.

Asimismo, esta oficina es también centro de documentación para muchos universitarios que se encuentran elaborando tesis o estudios relacionados con las instituciones europeas y el funcionamiento de las mismas.

Existen en Europa 115 oficinas de información distribuidas por toda la geografía. Todas ellas funcionan como puntos divulgativos sobre los asuntos más diversos y dispares.

La oficina de Bruselas

La oficina de Bruselas hace primero un papel institucional porque representa allí a nuestra comunidad autónoma: la relación con las embajadas, con la embajada de España ante la UE, y la embajada bilateral ante Bélgica, y también en la relación con las otras oficinas de las otras comunidades autónomas españolas. Todas ellas tienen su representación allí.

Según Granado existe muy buen ambiente entre todas las oficinas en Bruselas. De hecho, allí se han constituido grupos de trabajo sobre diferentes temas. «Digamos que hacen un papel de representación institucional. Luego realiza un trabajo de información en doble dirección. Primero, en el sentido de recabar información de los asuntos más importantes que se tra-

ten en las diferentes instituciones de la UE (la Comisión, el Parlamento, el Consejo, Comité Económico Social, Comité de las Regiones)».

Se recaba la información de las instituciones europeas para trasladarlo aquí. En la otra dirección, la oficina se encarga de trasladar a las instituciones de la UE cuál es la posición de Castilla-La Mancha en una cuestión concreta. Lógicamente en ese trabajo de apoyo tanto de información hacia Bruselas como hacia España ayuda en unos casos a realizar el trabajo directamente, y en otros, si se hace necesario, se facilita representación institucional y se orienta al ciudadano allí para gestionar un asunto determinado.

Doble dirección

Pero además de este trabajo de doble dirección informativa, la Oficina de Información Europea de Toledo realiza una tarea de formación de personal en cuestiones relacionadas con temas europeos: becas para estu-

Estas oficinas no son solamente puntos de información europea, son también centros de divulgación y apoyan al ciudadano en cualquier asunto que tenga relación con UE

diantes, asesoramiento para búsqueda de empleo, asuntos generales de la UE.

Existen actualmente tres tipos de becas: las propias de la Consejería de Economía y Hacienda,

que han permitido que se hayan formado 10 becarios titulados superiores de esta región en asuntos europeos, que ya han pasado un tiempo en esta oficina.

Existe además un conve-

nio con la Universidad de Castilla-La Mancha para la formación de dos becarios cada seis meses, y con la Universidad de Alcalá, un becario al año. Con lo cual esta oficina tiene cinco becarios titulados superiores, cada uno de ellos en áreas distintas. El proceso de selección se realiza de acuerdo a la Universidad y con la CCM, que apoya también económicamente a los seleccionados.

Apoyo humano

Aparte de la formación y la representación regional en Bruselas, la Oficina de Información Europea presta apoyo y asesoramiento a instituciones y colectivos, organizaciones o personas individuales. «Por ejemplo, hemos prestado asesoramiento a personas que han tenido que celebrar reuniones con alguno de los representantes de las instituciones europeas. Se presta también apoyo en lo que se refiere al idioma e incluso se facilita al ciudadano la información necesaria para que pueda moverse con facilidad por la ciudad de Bruselas. «Sabemos que el apoyo profesional es muy importante, pero tanto o más importante es el apoyo humano para lograr que nadie se sienta demasiado extraño en Bruselas. En definitiva, procuramos que la oficina sirva para que cualquier persona de Castilla-La Mancha que llegue sienta que tiene allí su casa», continuó Granado.

Mejorar el acceso público a los documentos es crucial para lograr una mayor transparencia informativa. La Comisión Europea ha adoptado una serie de medidas encaminadas a conse-

guir el acceso a la información comunitaria. Por ello se han creado varios servicios: el servicio de Información y Documentación de la Representación de la Comisión Europea en España; Servicio de Documentación de la Oficina del Parlamento Europeo en España; y Redes de Información de la UE.

¿Qué es un Carrefour?

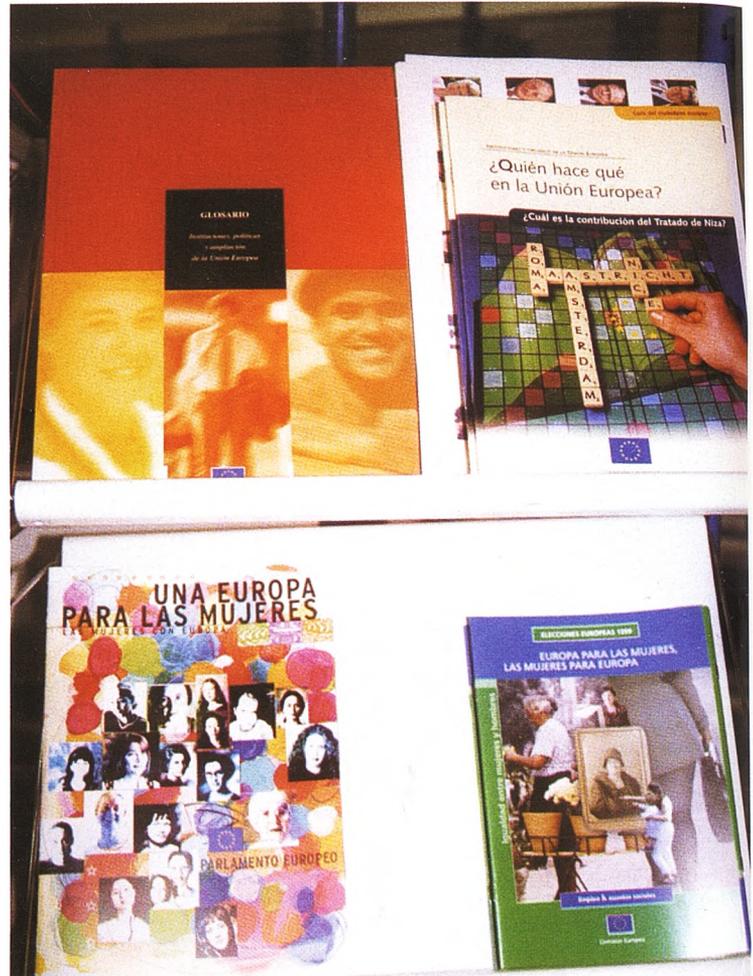
Un Centro de Información y animación rural que tiene como objetivo hacer llegar la información comunitaria a las comunidades rurales. Estos centros están al servicio tanto de las autoridades locales y regionales, como agentes económicos y organizaciones de interés público. Los Carrefours se encargan de informar sobre todas las medidas adoptadas por la UE que pueden tener incidencia en la vida de las zonas rurales, así como sobre los programas europeos a los que puede acceder el público. En España existen 16 centros de estas características.

Info Point Europa

Acercar la información comunitaria a jóvenes y profesores que busquen documentación general es el cometido principal de los IPE. Los Info Points están organizados para aportar una primera respuesta a cualquier solicitud de información sobre la UE; ayudar al público en sus investigaciones y orientarlo hacia las fuentes apropiadas.

C. de Documentación

Creados en universidades, su objetivo es hacer más accesibles las publicaciones oficiales de las Comunidades Europeas.



Algunas de las publicaciones que la Comisión Europea edita. Todas ellas pueden encontrarse en cada una de estas 115 oficinas distribuidas por toda la geografía comunitaria y en el idioma propio de cada país.

La red pretende responder a las necesidades de los investigadores, estudiantes y de los ciudadanos, así como servir de apoyo a los otros 'relais' de información europea.

Euro Info Centers

Otro de los puntos de información son los EIC. Encargados de informar, asesorar y asistir a las empresas en todos los campos relativos a los programas comunitarios, son ventanillas de acceso a la información comunitaria para las PYME. Esto implica que las Pymes dispondrán de un interlocutor que los aportará una respuesta simple y clara a to-

das sus demandas, orientándolas directamente hacia las estructuras y los proveedores especializados.

Los EIC asesoran sobre las financiaciones europeas disponibles para empresas, los programas comunitarios de investigación y desarrollo tecnológico y los fondos estructurales.

Entre las redes especializadas podríamos mencionar también: los Centros Europeos del Consumidor de consumidores, los puntos de contacto Cultura, Eures, CEEI/BIC, CEI (cooperación empresarial).

Impresiones

«Hasta ahora todas las im-



En la imagen superior, la sala en la que los ordenadores pueden ser utilizados por cualquier ciudadano. Abajo, otro expositor con la bandera europea como fondo.

presiones que nos han llegado de personas que nos han visitado tanto en Bruselas como en Toledo ha sido muy favorable. El personal de la oficina tiene muy asumido que además de su trabajo debe de ocuparse de apoyar a los ciudadanos que precisen de cualquier información», comentó Juan José Granado.

Los asuntos en los que la oficina ha hecho su trabajo de intermediación ha sido sobre todo en el sector agrícola aunque también lo ha hecho en el sector de nuevas tecnologías. Asimismo desde la Universidad y organizaciones sindicales se ha trabajado en algún pro-

yecto que se ha apoyado firmemente desde la oficina.

Ampliación

Uno de los asuntos más importantes en el que todos los ciudadanos europeos estamos inmersos es la ampliación de la UE. Sobre esta cuestión concreta la Comisión Europea edita publicaciones y folletos explicativos en los que se facilita información sobre este proceso paulatino al que nos enfrentamos. Una visita a la Oficina de Información Europea puede ser muy clarificadora sobre el espacio que estamos creando entre todos y hacia adónde nos dirigimos.

«El éxito final de esta empresa en la que nos hemos embarcado junto con los países candidatos, dependerá de la intensidad y la calidad de nuestro trabajo en común y del apoyo de la ciudadanía, tanto en los países candidatos como en los Estados miembros actuales. La ampliación ha de prepararse concienzudamente y sólo podrá llegar a buen puerto si cuenta con el apoyo democrático. Aunque ya se ha avanzado considerablemente en esta senda, queda aún mucho trecho por recorrer antes de que este proceso llegue a su término. El proceso ya es irreversible y los beneficios de la ampliación ya se dejan ver», Günter Verheugen, Comisario Europeo responsable de la cartera de ampliación.

La ampliación representa la oportunidad de preparación de la UE para el siglo XXI. El proceso de integración de otros países contribuirá no sólo al enriquecimiento económico de los países miembros, sino también a su enriquecimiento cultural. En junio de 1993, el Consejo Europeo, en su cumbre de Copenhague, declaró que «los países asociados de Europa central y oriental que lo deseen podrán convertirse en miembros de la Unión».

Un poco de historia

En diciembre de 1997 en Luxemburgo, el Consejo de Europa lanzó oficialmente el proceso que conducirá a la ampliación. Los trece países en vía de integración: Bulgaria, Chipre, República Checa, República Eslovaca, Eslovenia, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Malta, Polonia, Rumania y Turquía.

En junio de 2001, el Consejo Europeo reunido en Gotemburgo afirmó el objetivo de concluir tales negociaciones con los países que estén preparados para adherirse a finales de 2002, con objeto de que puedan tomar parte en las elecciones al Parlamento Europeo de 2004.

La UE ya ha llevado a cabo una serie de ampliaciones. Los Tratados de París (1951), por el que se establece la Comunidad Económica Europea del carbón y del acero (CECA), y de Roma (1957), por el que se establece la Comunidad Económica Europea (CEE) y EURATOM, fueron firmados por seis miembros fundadores: Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Luxemburgo y los Países Bajos. Posteriormente, la UE ha llevado a cabo cuatro ampliaciones: 1973, Dinamarca, Irlanda y Reino Unido; 1981, Grecia; 1986, España y Portugal; y 1995, Austria, Finlandia y Suecia.

Los beneficios que supondrán esta nueva ampliación serán tanto políticos como económicos. Entre los más importantes se encuentran: la extensión de una zona de paz, estabilidad y prosperidad, la suma de más de 100 millones de consumidores en economías de crecimiento rápido a los 370 millones con que cuenta actualmente al mercado europeo va a fortalecer el crecimiento y a crear puestos de trabajo, la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos de toda Europa como consecuencia de la adopción por parte de los nuevos Estados miembros, y el refuerzo del papel de la Unión en la escena internacional.

En la sede conquense de la UIMP

Jornadas sobre la ampliación de la Unión Europea

Entre los días 16 y 17 de octubre la ampliación de la Unión Europea ha reunido en la sede conquense de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo a representantes de instituciones, partidos políticos españoles y representantes de los empresarios ante la U.E. A partir del 1 de enero de 2004, la U.E. pasará a estar integrada por veinticinco países.

GEMA ORTEGA GAVILÁN

La Unión Europea se enfrenta a una nueva ampliación, seguramente la mayor de las sufridas a lo largo de su historia. A partir del 1 de enero de 2004 serán 25 los países que integrarán la U.E., ampliándose en diez países la actual Europa de los quince.

‘La ampliación de la Unión Europea’, efectos en el desarrollo económico y social es el título de las jornadas que durante dos días de la semana pasada se han celebrado en la sede conquense de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Durante estos dos días de visiones diferentes y

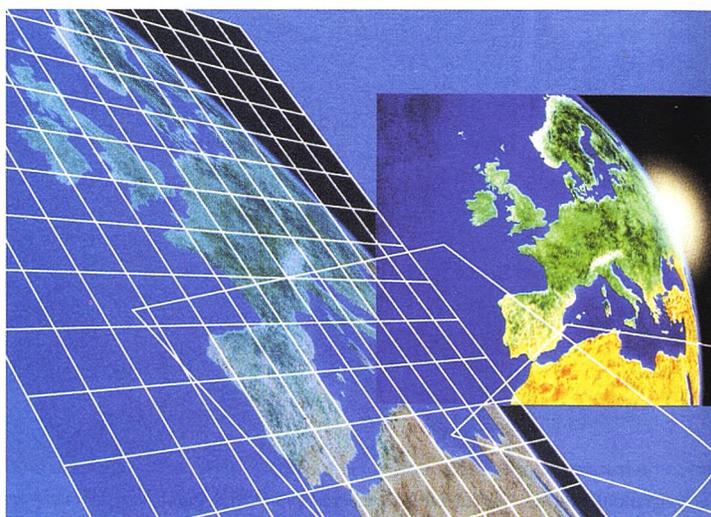
puestas en común no se ha pretendido en ningún momento cuestionar en lo más mínimo lo que es una decisión política.

Esta decisión política, históricamente la más ambiciosa de la U.E., afectará sin duda al resto de los quince, que hasta este momento no tenían que compartir ninguna de las ayudas de los

fondos estructurales, adjudicadas para diferentes sectores de cada uno de los países. Los diez nuevos países, en muchos casos de reducida población y superficie, pertenecieron en

su momento al antiguo bloque comunista. Sus niveles de vida son claramente inferiores a los existentes en

‘La ampliación de la Unión Europea’, efectos en el desarrollo económico y social es, el título de las jornadas en las que se ha discutido sobre la repercusión de la Unión Europea



En la imagen superior, Justo Zambrana, presidente del Consejo Económico y Social de Castilla-La Mancha, en la presentación de estas jornadas. En la imagen inferior, parte de la portada de ‘Ampliación de la Unión Europea’, editado por la Comisión Europea.

la U.E. y sus sistemas productivos en plena reconversión están lejos de alcanzar los niveles de productividad de los países que configuran hoy la U.E.

Manuel Marín, secretario de Internacional del PSOE, Gerardo Galeote, portavoz del PP en el Parlamento europeo, José Isaías Rodríguez, delegado de la CEOE ante la UE, entre otros, ofrecieron sus puntos de vista a los interesados en estas jornadas.

Justo Zambrana, presidente de Consejo Económico y Social de Castilla-La Mancha, fue el encargado

de clausurar estas jornadas, que también fueron presentadas por él a los medios de comunicación.

A finales de 1994, el Consejo Europeo de Essen definió una estrategia de preadhesión para preparar a los países de Europa central y oriental para su ingreso en la UE. Esta estrategia se articulaba en torno a tres elementos: la aplicación de los acuerdos europeos, el programa ‘Phare’ de asistencia financiera y un ‘diálogo estructurado’ que agruparía a todos los Estados miembros para tratar temas de interés común.

LA AMPLIACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA

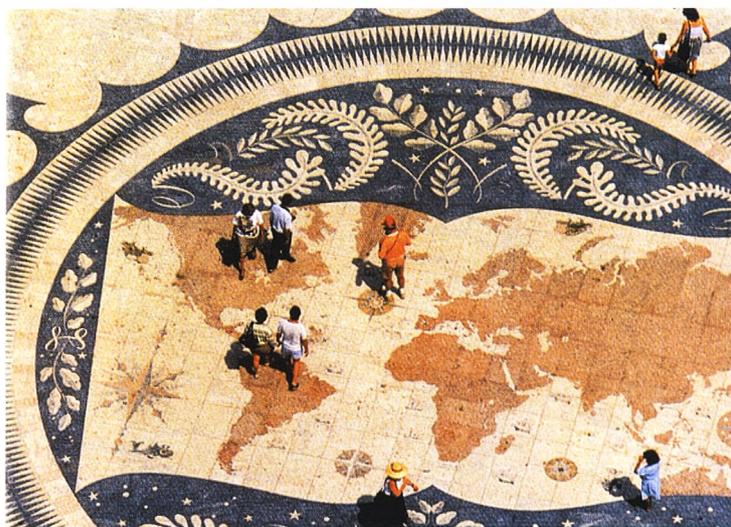
EFFECTOS EN EL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL

16 • 17 OCTUBRE 2003 • CUENCA

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO

Ces

Consejo Económico y Social
Castilla-La Mancha



En la imagen superior, folleto de estas jornadas. En la imagen inferior, foto que ilustra la portada de 'La Unión Europea y el mundo', (ilustración de EKA) editado por la Comisión Europea.

La Agenda 2000 recogió las propuestas que la Comisión Europea realizó en el Consejo Europeo de Luxemburgo, celebrado en 1997. En este consejo se adoptaron las estrategias de preadhesión reforzada para los diez países candidatos de la Europa central y oriental y una estrategia específica para Chipre.

Pero esta ampliación afectará sin duda a nuestro país, que aún habiendo disminuido las diferencias existentes con algunos de los otros países miembros, sigue encontrándose en una situación de desventaja.

«España ha sido uno de los países que más ayuda europea ha recibido. Desde el nacimiento de la U.E. primero fue Italia la que más fondos recibió y posteriormente por su volumen de población durante casi veinte años ha sido España.

Del crecimiento experimentado por España, un 2%, la mitad proviene de los fondos estructurales. Este asunto preocupa a todos, porque empresarios e industriales del sector automovilístico (mecánica), sobre todo, «están comenzando a desplazar inversiones hacia

estos nuevos países», comentó Zambrana

Los fondos estructurales (FEDER) son las ayudas con las que el Estado cuenta, en parte, para realizar las grandes obras públicas (autovías, autopistas, tren de alta velocidad, etc).

El mercado de trabajo europeo y español se verá afectado por esta ampliación sobre todos si tenemos en cuenta la libertad de movimiento y de trabajo que ya existe y que será mayor a partir de 2004. «Pensemos por ejemplo en Polonia, un país que tiene 40 millones de habitantes, o la propia Checoslovaquia. De manera que esta situación de posibilidad de movimiento de trabajadores puede tener unas fuertes consecuencias sobre la inmigración», apuntó Zambrana.

En la última jornada se discutió sobre el estado de los sistemas de protección social, especialmente la Seguridad Social en estos diez países en relación con la Seguridad Social Europea. «Cada vez se tiende más a configurar los mismos sistemas de pensiones y los mismos sistemas de prestaciones sociales. Es-

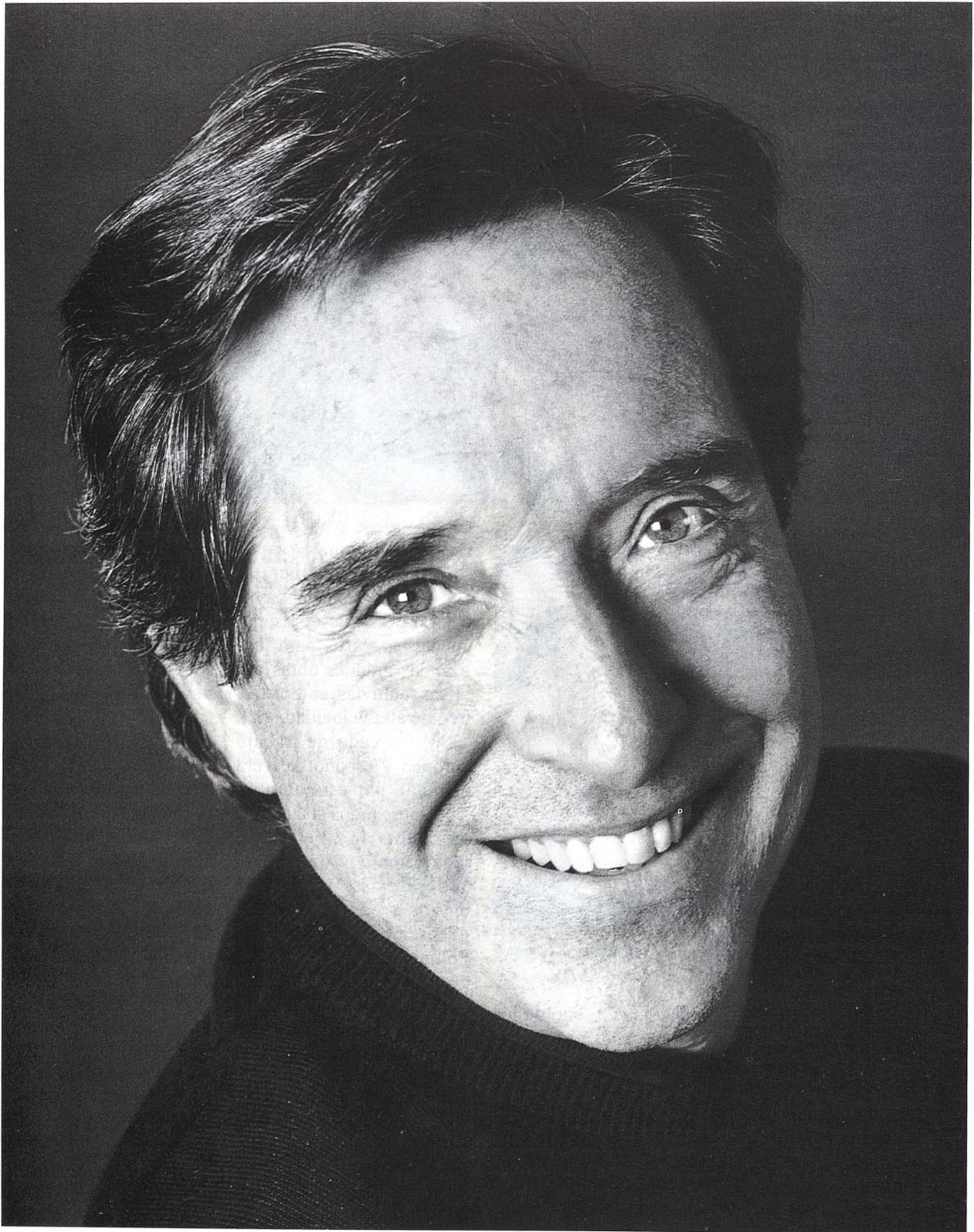
paña está muy por debajo de la media europea como se acaba de publicar recientemente. El gasto social en Europa está cifrado en el 26% y en España en el 19%», afirmó Justo Zambrana.

Las negociaciones

Las negociaciones de adhesión comenzaron su andadura oficial el 31 de octubre de 1998 con la participación de seis países: La República Checa, Eslovenia, Estonia, Hungría, Polonia y Chipre. El 15 de febrero de 2002 se inició otra ronda de negociaciones con otros seis países: Bulgaria, Letonia, Lituania, Malta, la República Eslovaca y Rumanía. El Consejo Europeo subraya que el avance de las negociaciones deben hacerse al mismo tiempo que la incorporación, adopción y aplicación del acervo al derecho nacional.

La ratificación

Una vez que se cierran todos los capítulos de las negociaciones, sus resultados serán recogidos en un Tratado de Adhesión que se remitirá al Consejo para su aprobación y al Parlamento Europeo para que emita su dictamen conforme.



LA REALIDAD TIENE DOS CARAS.
PERO SÓLO UNA VOZ.

PASE LO QUE PASE, IÑAKI GABILONDO ESTÁ PARA CONTARLO EN HOY POR HOY.
LUNES A VIERNES, DE 6 A 12.30 H.



PASE LO QUE PASE



Programa de actividades complementarias 2003 - 2004

La Biblioteca pública: un punto de encuentro cultural

Hace ya tiempo que hemos dejado atrás el erróneo concepto de que una Biblioteca es sólo un depósito de libros. Pero, por si acaso y para que nunca lo olvidemos, la Biblioteca Pública Fermín Caballero se empeña año tras año en recordárnoslo. Para ello cuenta con un completo programa de actividades complementarias de carácter cultural que mejora cada edición y entre las que encontramos talleres de lectura o cuentacuentos para niños y adultos.

ESTHER ORTIZ

Un año más la Biblioteca Pública Fermín Caballero despierta en otoño. Y es que, además de prestar libros (que sigue siendo su principal función), la antigua 'Casa de Cultura' pone en marcha en este

mes de octubre su programa de actividades paralelas para el curso 2003 - 2004. Un completo programa que tiene por objeto, tal y como nos explicaba David Martínez, técnico de Actividades y Difusión de la Biblioteca conquense, por un lado, fomentar los hábitos de lec-

tura en los conquenses de todas las edades y, por otro, hacerles partícipes de la cultura; una cultura que pretende, de este modo, estar al alcance de todos, «limando las desigualdades sociales, acercando a todos los colectivos».

Y todo ello, explicaba

David, porque hace ya mucho tiempo que se ha quedado atrás el concepto erróneo de que una Biblioteca es sólo un depósito de libros. Hoy, una Biblioteca es mucho más: es un punto de encuentro cultural 'de todos' y 'para todos'.

Talleres de lectura, para adultos y niños, cuentacuentos y diversos cursos formativos, son algunas de las actividades que nos esperan en esta nueva edición. Algunas, como los talleres, cuentan ya con gran tradición y, otras, como los 'Centros de Interés' que comentaremos más adelante, se nos presentan como interesantes novedades. En todo caso, todas, absolutamente todas y cada una de ellas se nos ofertan con carácter gratuito y bajo sólo una única condición: unirse a los más de 14.000 socios que ya forman parte de nuestra Biblioteca.

Los talleres de lectura

Sin duda es la actividad con más tradición y, por tanto, la más consolidada y demandada. De hecho, comentaba David, cada vez son más los 'adictos' a la lectura comentada que acuden a la Biblioteca, o bien los miércoles o bien los jueves, a las 18:00 de la tarde, momento en que tienen lugar dichas actividades.

Quizá lo más significativo de estos talleres, explicaba el técnico, es que no sólo se lee en voz alta sino que se pone en común lo que se lee. Se ahonda, se explora, en el autor, en los temas tratados, en la época histórica en la que se desarrolla la obra, en los personajes, en la importancia social y política de ésta, etc. Una interesante iniciativa que, además, puntualizaba David Martínez, se completa con encuentros personales con autores (en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo -UIMP-, la UCLM- y otras Entidades como la CCM o la Diputación Provincial), jornadas informativas y excursiones culturales, entre otras actividades, con la finalidad última de que los lectores no sólo lean la obra seleccionada sino que comprendan a la perfección su 'porqué'.

De este modo, explicaba David, se consigue fomentar el 'amor' a la lectura pero también la formación cultural de los lectores puesto que, prácticamente sin querer, aprenden, absorben, todo lo que la obra literaria contiene.

Los niños también tienen un hueco en estos talleres. Bueno, más bien son protagonistas de otros talleres de lectura más específicos, es

decir, adaptados a su edad, que ofrece nuestra Biblioteca. En concreto, los menores con edades comprendidas entre los seis y los ocho años tienen, si quieren, una cita todos los miércoles a eso de las 17:15, mientras que, los más mayorcitos (9 - 11 años) pueden acudir, también el miércoles, a eso de las 18:30 horas.

'Lengua y cultura'

Aunque pueda en principio sorprendernos, una de las mejores soluciones que existen para los que quieren aprender bien un idioma son los talleres de 'Lengua y Cultura' que se ofertan desde la Biblioteca Fermín Caballero, que, en realidad, no son más que talleres de lectura pero en lenguas extranjeras. Y es que, dichos talleres, dirigidos por profesionales normalmente nativos, son una manera eficaz y entretenida de perder el miedo a 'hablar' en otro idioma.

Esta iniciativa, que se ponía en marcha hace dos años, ha alcanzado un índice de aceptación tan significativo que la Biblioteca conqunense se ha visto obligada a coordinar tres talleres diferentes, uno por cada uno de los tres idiomas más estudiados por los conqunenses; a saber: el francés (martes a las 20:00 horas), el alemán (miércoles a las 17:30) y, el inglés (horario aún por confirmar).

El pasado año, matizaba David Martínez, «la Biblioteca ofrecía también un taller de Italiano pero este curso hemos decidido suprimirlo porque no cumplió las expectativas». Y es que, matizaba David, «es difícil encontrar un profesional de



Los Talleres de lectura para adultos y los cuentacuentos para niños siguen siendo este nuevo curso las actividades 'estrella'.



este idioma pero es que además no atrajo prácticamente usuarios». No obstante, explicaba el técnico, «no descartamos su implantación en un futuro ya que la Escuela Oficial de Idiomas de Cuenca ha comenzado a impartir este idioma hace relativamente poco y posiblemente en breve se produzca una mayor demanda en este sentido».

Los 'Cuentacuentos'

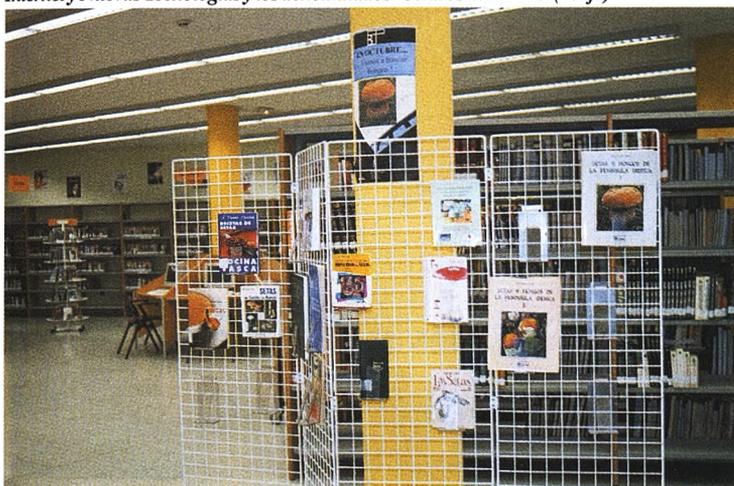
Los viernes por la tarde, en concreto a partir de las 18:00 horas, la Biblioteca Fermín Caballero se llena de niños. El motivo: tienen lugar las actividades de 'Cuentacuentos'. En ellas expertos 'cuentistas', nacio-

nales e internacionales como Aldo Méndez o Pep Bruno, se encargan de transportar a los más pequeños de nuestras casas a un mundo fantástico de aventuras y fantasía que, la mayor parte de las veces, encuentra su raíz en los propios libros de lectura infantil o, en la tradición oral, es decir, en los 'cuentos de siempre' que han pasado de boca en boca generación tras generación.

Dicha actividad, que es una de las más significativas, por su colorido y alegría, se extenderá este año y, por primera vez, también a los adultos. La cita: el último viernes de cada mes, a partir de las 21:00 horas,



Este año se ponen en marcha dos novedades importantes, la posibilidad de 'autoformarse' en Internet y Nuevas Tecnologías y los denominados 'Centros de Interés' (abajo).



en el Salón de Actos del I.E.S. Alonso de Ojeda.

Formación de usuarios

Mostrar a los conquenses las múltiples posibilidades que, para su vida personal y profesional, puede llegar a ofrecerles una Biblioteca y, en concreto, nuestra Biblioteca, es otro de los grandes objetivos. Para ello se han diseñado un año más los denominados 'Cursos de Formación de Usuarios', que incluyen tres facetas diferentes: las visitas colectivas a la Biblioteca en las que el usuario conoce las dependencias y los diferentes servicios que ésta ofrece; la formación en Internet y nuevas tecnologías; y,

la formación, básica, en la búsqueda y análisis de datos donde se muestra al usuario cómo utilizar las diferentes fuentes de Información existentes (internet, B.O.E.S, Catálogos de Biblioteca, etc.).

Además este año, la Biblioteca también ofrece la posibilidad de 'autoformarse' en estos dos últimos campos a través de programas informáticos tutoriales a los que los interesados podrán acceder desde la sala de informática siempre que lo estimen oportuno. Los usuarios de dichos programas podrán también recibir puntualmente apoyo de profesionales en caso de que así lo solicitasen.

En octubre... ¡vamos a buscar hongos!

En Octubre... ¡vamos a buscar hongos!'. Bajo este título y bajo este tema tan popularmente conquense la Biblioteca Pública Fermín Caballero estrena actividad. Se trata de los denominados 'Centros de Interés', unas cuidadas exposiciones bibliográficas sobre temas específicos que, coordinadas por el Servicio de Información y Referencia de la Biblioteca conquense, se ponen en marcha, por primera vez, con un objetivo básico: facilitar al usuario toda la información posible sobre determinados temas de interés, como por ejemplo, el mundo de la micología.

Para ello se ha habilitado un panel expositivo en la sala de préstamos (ubicada en la planta sótano de la Biblioteca) a través del cuál se ofertará a los usuarios todos los fondos bibliográficos que la antigua Casa de Cultura posea sobre el tema elegido. Además, para que los usuarios y participantes de estos 'Centros de Interés' puedan complementar la información que aparece en esos libros, se desarrollarán una serie de actividades paralelas como Jornadas formativas o diferentes encuentros con profesionales. Así pues, en el caso de este primer 'Centro de Interés', nos explicaba David Martínez Ayllón, técnico de Actividades y Difusión de la Biblioteca Pública Fermín Caballero, a parte del panel expositivo, se ha organizado una Jornada Informativa en colaboración con la Asociación Micológica conquense que tendrá lugar en la propia Biblioteca el próximo día 20 de octubre y también se ha editado una 'guía', manejable y útil, que permitirá al usuario lanzarse al mundo de la recogida de setas y hongos sin riesgos ni peligros. Dicha 'guía', (muy completa, por otra parte), incluye desde las típicas definiciones, hasta curiosidades históricas sobre los hongos y las setas, pasando, como es lógico, por un detallado 'dossier' en el que se nos indican qué tipos de setas y hongos podemos encontrar en las tierras conquenses y en el que también se nos advierte de aquellas que, por ser venenosas, es mejor dejar donde estén. La guía ofrece además 'recetas de cocina' para aquellos que quieran completar su actividad en la mesa.

'En Octubre... ¡vamos a buscar hongos! no es el único 'Centro de Interés' programado por la Fermín Caballero para este año. De hecho, también en octubre, aunque durante la segunda quincena, podremos acercarnos a la India, en Noviembre, al 'Don Juan Tenorio' de Zorrilla y, en Diciembre, por su veinticinco cumpleaños, a la Constitución Española.

Y así sucesivamente...

'Viajes institucionales'

Analizar las necesidades de los municipios

Con el fin de analizar las necesidades de los municipios de la provincia, cuyo signo político ha cambiado en las últimas elecciones, parlamentarios regionales, delegados provinciales, junto con el máximo representante provincial se reunieron con el alcalde de Villalba del Rey, José Luis del Peral, para conocer de primera mano las necesidades de este municipio.

GEMA ORTEGA GAVILÁN

Nuestros políticos realizan viajes institucionales a lo largo y ancho de nuestra provincia con el fin de conocer de primera mano los problemas de cada uno de los municipios, sobre todo de aquellos que hasta el momento habían sido gobernados por el PP.

Todos juntos, desde el Presidente de la Diputación, máximo representante de nuestra provincia, Luis Muelas, hasta los delegados provinciales, pasando también por los parlamentarios regionales hacen de estos viajes institucionales un 'trabajo de campo' para conocer 'in situ' las necesidades más acuciantes de estos municipios.

CRÓNICAS de Cuenca fue invitada a realizar este viaje institucional para ver de cerca el trabajo de los políticos, que hacen un sin-

fín de kilómetros a la semana. Viajar por la provincia y, en primer lugar, por aquellos municipios en los que sus alcaldes se enfrentan por primera vez a la gestión municipal, es el objetivo esencial.

25 localidades serán visitadas por este grupo de representantes institucionales que intentará recoger las peticiones de los diferentes alcaldes que se enfrenten por primera vez a la gestión de un consistorio.

El Ayuntamiento de Villalba del Rey necesita un lavado de imagen. Falta mobiliario cómodo para los que allí trabajan y para los ciudadanos que tengan que esperar ante los despachos municipales. Sorprende la falta de medios en todos los lados y el alcalde de Villalba del Rey solicita además de otras cuestiones mucho más importantes para el pueblo, un nuevo equipo informático que no sea el que



En la imagen superior, un instante de la reunión mantenida en el Ayuntamiento de Villalba del Rey. Abajo, la plaza en la que se encuentra ubicado el Ayuntamiento.

tiene sobre su mesa; un ordenador compacto, teclado y pantalla integrados en una sola pieza y que ni siquiera funciona.

Es fácil imaginar las dificultades con las que este alcalde podrá encontrarse a la hora de poner en marcha todos los proyectos que se pretenden para Villalba del Rey.

José Luis Peral, alcalde de Villalba, explicó ante los representantes públicos en esta reunión realizada en el Ayuntamiento, que una de las grandes preocupaciones se centraba en la existencia de serios problemas tanto en la red baja como en la red alta, «lo que supone una

pérdida de agua constante, falta de presión y sobre todo una carencia importante de agua que se agrava en épocas de verano cuando la población crece de forma considerable».

Las instituciones, unidas

Todos los representantes institucionales plantearon las posibles soluciones a esta grave cuestión y apoyaron unánimemente atajar el problema en breve. El delegado de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Cuenca, Juan Ávila, aseveró en este punto que «hemos estado abordando diversas posibilidades que puedan condu-



En la imagen superior, foto de familia ante el Ayuntamiento. Abajo, el alcalde, José Luis del Peral, entre Juan Ávila y Luis Muelas



Interior de la Iglesia de Villalba del Rey. Durante esta reunión se discutió sobre la iluminación.

cir a una mejora de este problema a medio plazo, prueba de ellos es que desde la Junta de Comunidades vamos a intentar llegar a un acuerdo de colaboración con la Confederación Hidrográfica del Tajo para trabajar conjuntamente e intentar resolver el problema del abastecimiento».

La filosofía que estos viajes institucionales encierra es el interés directo de los políticos por conocer los problemas acuciantes de ciertos municipios de nuestra provincia. «Estas visitas institucionales, en las que estaremos presentes tanto los parlamentarios regionales, nacionales y provincia-

les, como los delegados de la Junta y el presidente de la Diputación Provincial, se acercan en primer lugar a aquellos municipios en los que se ha producido un cambio de signo político. Con ellos, con los alcaldes que gobiernan por primera vez, analizaremos las necesidades de los municipios e intentaremos solventarlas todos juntos», explicó Martínez Guijarro, parlamentario regional.

Es importante la buena comunicación existente entre la Diputación Provincial y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que sin duda ayudará a solven-

tar aquellas peticiones municipales más urgentes. «Aunar esfuerzos, coordinar presupuestos para que entre las dos instituciones se vayan solucionando las carencias que tienen los municipios», explicó Guijarro.

Asimismo Juan Ávila, delegado de la Junta, expuso durante esta reunión la situación en la que se encuentra la declaración de impacto medioambiental de la Carretera Comarcal 2002, que une la localidad con Huete, y que una vez finalizado se encargará de manera inmediata la redacción del proyecto y su posterior licitación.

Además la Corporación fue informada por el delegado de la Junta de que se ha aprobado la puesta en marcha de «un importante proyecto a corto plazo que, sin duda, supondrá una gran mejora en la calidad de la asistencia sanitaria». El Centro de Salud, que será construido en este municipio, atenderá a más de 1.700 habitantes de la zona de salud, que incluye los municipios de Tinajas, Cañaveruelas, Alcohujate, Gascueña y Portalrubio de Guadamejud.

Una helisuperficie en terrenos cercanos a este municipio dará cobertura total a esta zona.

Gracias a la FAEC y a la UCLM

El SIEM abre sus puertas en el Campus

En pleno Campus Universitario, junto al antiguo acceso a la Biblioteca General, abrió sus puertas la semana pasada el SIEM, un nuevo proyecto que la FAEC y la UCLM han puesto conjuntamente en marcha para asesorar en materia de empleo a los universitarios de nuestra ciudad.

ESTHER ORTIZ

Poco más de seis meses han transcurrido desde que el pasado 14 de abril Abraham Sarrión, como presidente de la Federación de Asociaciones de Empresarios Conquenses (FAEC) y, José Ignacio Albetosa, como vicerrector del Campus de Cuenca y de Extensión Universitaria, hicieran público su intención de abordar un proyecto en común. Se trataba de la creación de un Servicio de Orientación específicamente diseñado para universitarios que tenía como objetivo asesorar en materia de empleo. Dicho servicio, al que se decidió denominar SIEM (Servicio de Información Empresarial para el Empleo) abrió sus puertas la pasada semana en medio de una gran expectación. Y es que, no podemos negar, que es mucho lo que Federación y Universidad esperan de esta ambiciosa iniciativa que, ha sido además, muy

bien acogida por alumnos y empresarios.

Pero, ¿qué es exactamente el SIEM?.

Como hemos dicho el SIEM asesora e informa a los universitarios en materia de empleo pero, no nos equivoquemos, el SIEM es mucho más que una mera 'oficina de empleo': el Servicio de Información Empresarial para el Empleo es, a nuestro parecer, justamente, la 'respuesta' que los universitarios estaban esperando desde hace tiempo.

Ubicado físicamente en el Edificio 'Gil de Albornoz' de la Facultad de Ciencias Sociales, concretamente junto al antiguo acceso a la Biblioteca General del Campus de Cuenca, el SIEM tiene la intención de no pasar desapercibido, por eso, maticaba Abraham Sarrión, quien está convencido de que su ubicación final es «acertada», se ha colocado en un lugar estratégico, en «un sitio de paso». Su objetivo es 'estar' siempre que los universitarios lo necesi-



Abraham Sarrión y José Ignacio Albetosa fueron los encargados de dar la bienvenida al nuevo Servicio de Información Empresarial para el empleo (SIEM).



ten. Y, ese 'estar', explicaba el Presidente de la FAEC, se traduce en dos funciones fundamentales.

La primera, es la de hacer de enlace entre los universitarios o, lo que es lo mismo, entre los futuros trabajadores, y, las empresas conquenses. Así pues, al SIEM podremos acudir siempre que queramos informarnos sobre el estado del mercado laboral (salidas profesionales, etc.), siempre que queramos conseguir unas 'prácticas' o, siempre que queramos encontrar un empleo a través de su 'bolsa de trabajo'.

Pero, al SIEM, también

podremos acudir (y, esta es su segunda función) para dar respuesta a nuestras inquietudes empresariales. Allí vamos a encontrar un técnico especializado que nos asesorará sobre cómo montar nuestra propia empresa (información, formación, ayudas y subvenciones, etc.). De este modo, el Servicio de Información Empresarial para el Empleo no sólo posibilita la inserción en el mundo laboral de los universitarios recién licenciados sino que, destacaba Abraham Sarrión desde su perspectiva de empresario, fomenta también la creación del 'autoempleo' y, por lo



Un técnico especializado de la FAEC (arriba) y un becario gestionarán el Servicio. Abajo, momento en que el alcalde, J.M. M. Cenozo, firma el documento autorizando la creación de la beca.



tanto, repercute positivamente en la riqueza empresarial de la provincia que no es otra cosa que garantía de futuro y progreso para Cuenca. De ahí que tanto Universidad como FAEC hayan abordado el proyecto con verdaderas ganas y hayan puesto en él tantas expectativas.

El primer paso

Y, como siempre es bueno predicar con el ejemplo, al acto de inauguración del SIEM le acompañaba la firma de un acuerdo a través del cuál se convocaba una beca; una beca de prácticas para que un alumno de la

Facultad de Ciencias Sociales del Campus de Cuenca pudiera desarrollar en el SIEM parte de su actividad profesional adquiriendo así la tan ansiada experiencia. El adjudicatario de dicha beca, junto a un técnico especializado de la FAEC, serán los encargados de que el Servicio de Información Empresarial para el Empleo se de a conocer por todo el Campus y de que, realmente, se convierta en una herramienta cómoda y útil para los universitarios en su búsqueda de una salida laboral, bien sea por cuenta ajena, bien como nuevos empresarios.

La FAEC y la UCLM 'cabalgan' juntas

Aunque ambas sabían de su existencia nunca se habían atrevido a 'cabalgar' juntas. Pero era prácticamente inevitable que la realidad social que ambas comparten no les hiciera cambiar de actitud en algún momento de sus trayectorias. Fue en Febrero del año 2001 cuando el cambio se produjo y la Universidad de Castilla - La Mancha y la Federación de Asociaciones de Empresarios Conquenses plasmaban, a través de un 'Convenio Marco', su intención de colaborar, de estrechar lazos, por el bien de Cuenca y de los conquenses.

Y, fruto de ese esfuerzo colaborador nació el 14 de abril del 2003, el Servicio de Información Empresarial para el Empleo (SIEM), un ambicioso proyecto que comenzaba su andadura el pasado miércoles 15 de octubre. Dos motivaciones diferentes pero, un sólo objetivo.

A la Universidad Castellanomanchega, como confesaba el propio vicerrector del Campus de Cuenca y de Extensión Universitaria, José Ignacio Albenosa, le impulsaba la necesidad de ofrecer a sus alumnos algo más que teoría. Y es que, el mejor que nadie sabe que hoy en día la teoría sin la práctica carece de sentido y aleja de los recién titulados la posibilidad de acceder con facilidad a un puesto de trabajo.

A la FAEC, por otra parte, explicaba su presidente, Abraham Sarrión, le movía la necesidad de 'poner en valor' una vez más lo mejor que poseen las empresas: su personal. Y es que, el mejor que nadie sabe que los universitarios de hoy son los trabajadores de mañana, y (y aquí radica una de las novedades del SIEM), que los universitarios de hoy son también los empresarios de mañana.

El Servicio de Información Empresarial para el Empleo surge, pues, con la vocación de poner en contacto a los universitarios con las empresas que buscan universitarios pero, también, con la finalidad de fomentar la riqueza de la provincia mediante la creación de nuevas empresas favoreciendo el 'autoempleo' de los recién titulados.

A través de este acuerdo conjunto la Universidad se compromete a ceder parte de sus instalaciones para que en ellas se implante el SIEM, mientras que la FAEC se compromete a gestionar el servicio, a través de uno de sus técnicos especializados y a dotarle de todas las infraestructuras necesarias (conexión a internet para que permanentemente pueda establecer contacto con la sede central de la Federación, etc.) para su buen funcionamiento.

Formación Policial

Aprendiendo a ser buenos Policías

La Comisaría Provincial de Cuenca acoge desde el pasado día diez de septiembre y hasta finales de año a veinte futuros policías. El objetivo es que estos agentes de seguridad puedan completar su período formativo ya iniciado en el Centro Formador de Ávila. Aquí les toca hacer las prácticas.

ESTHER ORTIZ

Desde el pasado diez de septiembre y hasta finales de año, la Comisaría Provincial de Cuenca y en concreto, Vicente Rodríguez, delegado de Formación, tienen bajo su mando veinte alumnos o lo que es lo mismo, veinte aspirantes a 'Policía'. Todos pertenecen a la XVIII - B Promoción y provienen del Centro de Formación que la Policía Nacional tiene en Ávila donde han completado la primera fase de su formación teórica. Su objetivo en Cuenca es terminar la segunda fase de esa formación, que a parte de teoría (dos días a la semana) incluye fundamentalmente clases prácticas. La intención, matizaba Vicente Rodríguez quien es a su vez tutor del curso, es que los futuros Policías Nacionales «comiencen cuanto antes a tomar contacto 'real' con la operativa policial».

Así pues, durante estos

meses, los veinte alumnos, de los que diecinueve son hombres, se acercarán, de manera rotatoria, a todas y cada una de las grandes áreas en las que se estructura el trabajo diario de una Comisaría. A saber, desde la tramitación de denuncias, hasta patrullar, pasando por el servicio de Policía Científica, los Servicios de Seguridad, la atención a través del 091, la investigación o la búsqueda en archivos y registros, entre otras.

Esta primera toma de contacto servirá también para que los futuros nuevos policías empiecen a elegir especialización porque como explicaba el tutor del curso, aunque lo ideal es que un buen poli sepa hacer de todo, «esto es prácticamente imposible» debido a la complejidad y laboriosidad de la tarea policial. Normalmente, matizaba Vicente Rodríguez en este sentido, los nuevos policías se decantan más por 'el pie de calle' que por las tareas más estrictamente burocráticas,



Manuel Horrillo, subdelegado del gobierno en Cuenca quiso dar la bienvenida a los veinte futuros policías nacionales que completarán su formación en Cuenca.



una cuestión absolutamente lógica si tenemos en cuenta que la profesión de Policía Nacional es muy vocacional y que cuanto más joven es el aspirante más ganas tiene de entrar en contacto directo con la ciudadanía. De hecho, matizaba el delegado de Formación, «esto es lo que más valoran de este período formativo en prácticas; que en realidad es su primer contacto con los ciudadanos».

Con respecto al número de mujeres que poco a poco se van incorporando a este Cuerpo de Seguridad del Estado, Vicente Rodríguez explicaba a nuestra revista que cada vez van siendo más. No obstante, indicaba

también que sería deseable que el número de aspirantes femeninos fuera aún mayor puesto que se ha podido comprobar que «su labor es insustituible en algunos casos», sobre todo, matizaba el delegado de Formación, en la atención a mujeres y menores víctimas de abusos sexuales o malos tratos. «Ellas dan más confianza a las víctimas», venía a decir Rodríguez en sus declaraciones.

Y después...

Una vez superados estos tres intensos meses de formación (de septiembre a diciembre), es decir, una vez superados los 'exámenes finales', los veinte alumnos



Vicente Rodríguez, delegado de Formación, impartiendo clase a sus nuevos 20 alumnos (arriba). Eugenia Galeano (abajo), se muestra atenta entre sus compañeros.



dejarán de ser alumnos para convertirse en Policías aunque su contacto con 'la calle' será aún limitado. Y es que, antes de jurar el cargo y de incorporarse definitivamente a las diferentes Comisaría de todo el territorio nacional a las que sean derivados, los veinte nuevos policías deberán continuar sus prácticas durante al menos otros seis meses. Esta estricta formación responde, según maticaba Vicente Rodríguez, a la firme voluntad de la Policía Nacional de ofrecer a la ciudadanía un Cuerpo de Seguridad perfectamente preparado para afrontar cualquier situación que pueda producirse y que necesite de su intervención.

En este sentido, el subdelegado del Gobierno en Cuenca, Manuel Horriño, quien quiso acercarse a dar la bienvenida a los alumnos, afirmó que uno de los principales objetivos de la Policía Nacional a día de hoy es conseguir que «los ciudadanos se sientan más tranquilos y más seguros», y que el prestigio de este Cuerpo de Seguridad, «que aumenta día a día», se debe en gran medida al correcto cumplimiento de dicha tarea. Así pues, todo buen policía, venía a decir Horriño, tiene la obligación de responder con confianza a la confianza que en él ponen los ciudadanos.

Por vocación

Eugenia Galeano y Avelino González, son dos de los veinte aspirantes a policía que desde el pasado diez de septiembre están completando su formación en la Comisaría provincial de Cuenca. Su objetivo: ser 'polis'.

Eugenia, es oriunda de Badajoz y tiene 22 años. Avelino, tiene 29. Y, a parte de su vocación profesional, poco tienen en común;

Avelino es familia de policías. Eugenia, no.

A Eugenia le costó mucho pasar las pruebas físicas del examen. Avelino asegura que «entrenando se pasan bien».

Eugenia quiere especializarse en la atención a las víctimas, en el 'tú a tú'. Avelino se decanta más por la Investigación. «Obtener las pruebas necesarias para resolver un caso», nos decía, «a eso me gustaría dedicarme».

Pero, desde que ambos aprobaran la última oposición a policía, sus caminos se han juntado. Y, ahora son compañeros de promoción.

Ambos valoran el trabajo en equipo y ambos saben que este período formativo al que ahora se enfrentan es clave para que en el futuro puedan ejercer su profesión, es decir, ser 'polis', con todas las garantías. Saben que tendrán que poner sus cinco sentidos en guardia porque la tarea que les espera a partir de hoy será dura pero lo hacen con optimismo. «La gente que está aquí es porque le gusta», explica Avelino. Afirmación con la que también se muestra de acuerdo Eugenia, y es que, como ella misma explica, la posibilidad de formar parte de unos de los Cuerpos de Seguridad del Estado con más prestigio, la Policía Nacional, le ha atraído «desde siempre». Lo tenía y claro y, su familia, también: «-«Si es lo que te gusta, niña, pues adelante»-, le decía su madre. Y, «aquí estoy», nos dice ahora Eugenia, orgullosa, enfundada en el uniforme reglamentario y en posición de descanso.

Orgullosa decimos porque en un mundo que aún sigue siendo mayoritariamente de hombres, ser mujer no le ha impedido alcanzar sus sueños. «En Ávila éramos 165 mujeres y 1.300 hombres y una vez que te acostumbras, eres uno igual entre ellos. Lo digo sinceramente». Sí reconoce, sin embargo, que a las mujeres aún nos quedan muchas batallas por luchar, y por ganar. Por ejemplo, «que algún día haya alguna Comisaría», nos explica, aunque «con el tiempo», reconoce, todo es posible.

Avelino también se nos presenta orgulloso vestido con su uniforme reglamentario. «Me ha costado mucho pero al final lo he conseguido», nos dice.

Ni Eugenia, ni Avelino llevan pistola.

Aún no son policías.

Alcalde de Motilla y diputado provincial

José María Toledo

«Ser alcalde es uno de los trabajos más bonitos»

GEMA ORTEGA GAVILÁN

José María Toledo nació en Burriana (Castellón) en 1965. Un capricho del destino fue que el actual alcalde de Motilla del Palancar, al que le encanta el trabajo que realiza, haya nacido en otra tierra. Está casado y tiene una niña.

Esta es la segunda legislatura a la que se enfrenta este joven político y en la que espera conseguir llevar a cabo todos los proyectos marcados.

Su ilusión y las ganas de trabajar son las cualidades esenciales de este hombre, que dejó hace ya algunos años su plaza de Inspector de Consumo en el Ayuntamiento de Iniesta.

Ser alcalde es uno de los trabajos más bonitos de la política, dicho por casi todos los alcaldes que han te-

nido la posibilidad de llegar a serlo. Trabajar para el pueblo o ciudad en la que se vive es una gran escuela para la política.

Cuenta el propio José María que esta es la segunda vez que repite el PSOE, aunque también el PP repitió dos legislaturas consecutivas. Eso sí, es el primer alcalde que repite con mayoría absoluta.

- ¿Qué es lo que le condujo a presentarse como candidato por el PSOE?

- En realidad me viene por familia. Mi padre ya estuvo en las listas del PSOE en 1979, si mal no recuerdo. De mi adolescencia recuerdo ir a pegar carteles con los compañeros y amigos. Me

entró la vena y el gusanillo. En la antigua sede del PSOE de Motilla, en la Plaza del Portillo, hacíamos sobres y metíamos las pa-

peletas. En 1991 estuve integrado en un grupo de jóvenes, quienes asumimos la dirección del PSOE en Motilla. Entre ellos, se encuentra el actual delegado de Obras Públicas, Luis Carlos Sahuquillo. Otros compañeros de entonces ya no se encuentran en la vida política de Motilla.

En aquellos años sacamos solo cuatro concejales. Eran tiempos difíciles. Perdimos aquellas elecciones pero fuimos renovando la agrupación, en la que conseguimos poder hacer una lista e interesar a un grupo de personas. Así llegamos a 1999 en el que preparamos una lista ilusionante, de gente joven, con ganas de trabajar y hacer cosas para Motilla. Había un deterioro después de ocho años de gobierno del PP. Había una mala gestión y los ciudadanos de Motilla deciden cambiar el sentido de su voto. Se sabe que en la mayoría de los pueblos el voto se da a las personas más que a los partidos políticos.

Así logramos conseguir la mayoría absoluta con siete concejales. Iniciamos la primera legislatura con mucha ilusión y con 33 años.

- ¿Cómo recuerda esos cuatro años, no tan lejanos?

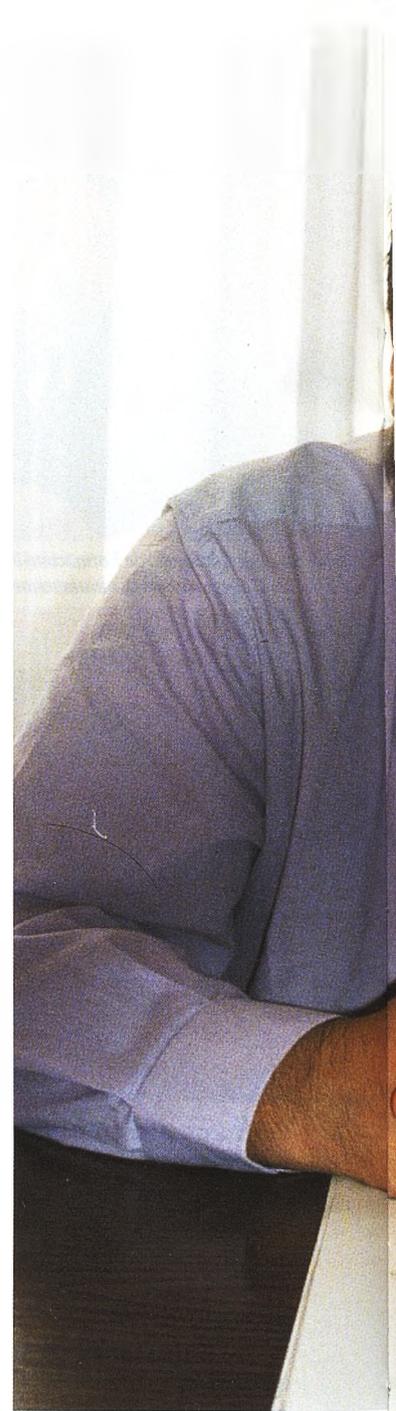
- Han sido los más difíciles que he vivido en política. Hubo problemas importantes en el Ayuntamiento, que no estaba saneado económicamente porque era un pueblo muy deficitario a nivel de servicios. No tenía apenas servicios sociales, ni instalaciones deportivas.

Sí que recuerdo que también había un déficit cultural. No se trata de echar leña al fuego pero así era. Los servicios sociales estaban bajo mínimos, las

infraestructuras educativas estaban muy mal... Sí, tenían 130 millones de superávit, que es una barbaridad para un pueblo...

- ¿Cuántos habitantes tiene actualmente Motilla del Palancar?

- Actualmente estamos en 5.600 habitantes. Hemos subido casi un 10% en los últimos cuatro años. La curva es totalmente ascenden-





te en Motilla. Se nota muchísimo y este ascenso no se debe solo a la inmigración.

El Ayuntamiento estaba poco modernizado. No había una línea ADSL, por ejemplo. Desde luego esto fue un reto muy importante.

¿Qué hemos hecho? Bueno, partíamos de una buena situación económica

y una mala situación de infraestructuras municipales e internas. Y poco a poco hemos intentado cambiar la situación. Una de las cosas fundamentales que ha influido muchísimo es la concepción que los ciudadanos tienen de un Ayuntamiento. Fui hace cuatro años el primer alcalde que se ha liberado como tal. Mi nómina figura en el tablón de anun-

cios del Ayuntamiento; la transparencia es uno de los elementos fundamentales de esta labor.

Para mí ha sido fundamental la atención a los ciudadanos. Siempre se ha criticado el hecho de que pueda parecer que uno gobierna para quienes te votan. Habré podido cometer errores con toda seguridad, pero siempre he intentado en estos últimos cuatro años y es el rumbo a seguir, gobernar para todos los ciudadanos para el interés general del pueblo.

Todo el mundo en Motilla me conoce y desde luego el pueblo se ha refrendado en las últimas elecciones. Saben que esa dedicación exclusiva, esa atención al ciudadano, el hecho de intentar solucionar los problemas de los ciudadanos es la base fundamental del trabajo, no solamente mío, como alcalde, sino que también es de un grupo de concejales de absoluta confianza, que realizan incluso un esfuerzo más importante que el mío.

Los concejales son los que tienen su trabajo y reciben unas asignaciones, lo importante es el esfuerzo que ponen en todos y cada uno de los temas. Para mí, como he dicho antes, lo importante es el trabajo continuo. Esto unido a la educación, la sanidad, los jóvenes, los niños y los mayores... Hemos conseguido mejorar las líneas transversales, mejorar las infraestructuras educativas, y he-

mos conseguido reformar el Centro Cervantes, antiguo 18 de julio, al que le cambiamos el nombre porque resulta un poco raro en el momento en el que vivimos seguir manteniendo esos nombres. En este centro se encuentra el CPR (Centro de Profesores de Recursos), la Universidad Popular, aumentar la oferta de adultos, etc. Hemos conseguido también reformar el centro de infantil con una inversión de la Junta de Comunidades y de la Diputación Provincial. Ahora estamos inmersos en esta legislatura en algo que nos piden todos los padres: el otro centro de primaria. Tenemos que hacer uno nuevo. Estamos ahora con los terrenos. Todo lleva su tiempo y desde luego este centro es fundamental.

En la cuestión sanitaria, por ejemplo, tenemos la UVI móvil establecida en Motilla del Palancar, lo que para mí es uno de los logros que me ha hecho sentir más orgulloso como alcalde. Además tenemos una heli-superficie para que el helicóptero del Sescam pueda aterrizar aquí, y que nos encontremos realizando una reforma del centro de salud, y que hayamos aprobado para un futuro de tres o cuatro años un centro de especialidades como el de Tarancón, son las otras cuestiones que me hacen seguir estando orgulloso.

Este trabajo no acaba aquí. Tenemos que construir un centro de mayores que

«Para mí ha sido fundamental la atención a los ciudadanos. Siempre se ha criticado el que uno gobierna para quienes te votan. Habré cometido errores, pero siempre he intentado gobernar para los ciudadanos»

nos hemos comprometido; continuar con las escuelas municipales de deporte para nuestros chavales, continuar con el apoyo en pistas deportivas, la nueva piscina... son infinidad de cuestiones que se forman y se han creado.

En este momento, después de los cuatro años anteriores, no tenemos remanentes. No quiero tenerlos. La política de transparencia es clarísima. Hay gente que critica esta circunstancia. El dinero está para gastarlo bien. A veces -vuelvo a decir- podemos cometer errores, podemos dar un

cipio a la concepción que se tenía de lo que era un alcalde y la idea que tiene de lo que debe ser. ¿Ha notado una evolución del ciudadano a mejor en este sentido?

- Curiosamente en estos cuatro años no es que haya notado esa evolución por el trato que la gente me haya dispensado, sino más bien porque el ciudadano estaba esperando ya ese cambio hace cuatro años, lo que ha quedado demostrado en estas elecciones pasadas. Estaban esperando un Ayuntamiento más cercano, más abierto, 'de calle'.

ciudadanos lo único que quieren, y hacen muy bien, es un mejor bienestar, un desarrollo, la política de desarrollo industrial, pedir mejores colegios para sus hijos, mejores infraestructuras deportivas o educativas, más teatro para todos, más bibliotecas... la gente quiere actividades y tener más seguridad. Esto es lo que queremos todos.

En esto que me preguntas además hay una cuestión fundamental. La Administración local es la más complicada que existe. Estás al pie del cañón las 24 horas del día. Desgasta

pero es como si fuesen las tropas de choque en un partido político. Estás en primera línea a todos los niveles. Esto es muy difícil y el nivel de exigencia es enorme.

Pero a su vez ese nivel de exigencia hace que sea la política local la que más alegrías y satisfacciones. Cuando logras una cosa importante para tu pueblo, el ego personal interno paga con creces todos los malos ratos que se pasan. Algunas personas te dicen que si es tan malo por qué continúa uno con este tipo de trabajo. Primero porque me gusta la política y alguien tiene que hacer este trabajo. Después, porque creo que la política no es como la pintan muchos, que la menosprecian por problemas ocurridos.

Muchos estamos en política y no todos ocultamos cosas. Podemos cometer errores pero desde luego la política te da la oportunidad de hacer otras cosas para los ciudadanos. Sobre todo porque además trabajar en política te da la oportunidad de hacer cosas que tus hijos pueden ver. Y la Administración local es la mejor escuela como bien has dicho tú al principio, porque aquí aprendes a ver los problemas de los ciudadanos. Aprendes a ser un poco más pragmático. Tienes una línea de trabajo y actuación pero el ser pragmático lejos de ser un defecto es una gran virtud.

No puedo estar en pensamientos y desarrollos ideológicos. Sí que existen cuestiones que te hacen subir al plano ideológico, por ejemplo en Motilla como caso reciente tenemos la cuestión de la inmigración. Entiendo que en nuestra so-



José María Toledo dejó su plaza como Inspector de Consumo en el Ayuntamiento de Iniesta para dedicarse a la política.

paso o dos adelante y uno hacia atrás, pero mientras caminemos hacia adelante seguiremos trabajando de firme.

La cuestión que se refiere a la política de remanentes no es buena. Es bueno tener dinero y trabajar teniendo dinero. Pero es mejor tener servicios, parques, escuelas municipales, buenas fiestas, etc. Y esto lo digo aquí porque también lo he dicho en la campaña electoral.

- Usted se refería al prin-

Me resultaba curioso oír cómo durante la campaña electoral alguna persona me criticaba porque hablaba con todo el mundo por la calle. No creo que esto sea criticable sino todo lo contrario.

Lo mínimo que hay que ser con los ciudadanos es educado. Luego, las dificultades las ponemos nosotros, los propios políticos, los intereses son complicados y éstos te hacen dar muchos traspies. Pero te hacen levantarte y continuar. Los

muchísimo porque es difícil separar la vida pública de la vida privada. Tanto a los concejales como a los alcaldes nos es muy complicada. Y esta es una cuestión unánime.

- Sin embargo se dice siempre que trabajar en la Administración local es la mejor escuela para cualquier político...

- Efectivamente, esto es cierto. La parte negativa es lo que te acabo de contar, por si sirviera un simil bélico, que no viene al caso,

ciudad nos estamos aburgesando un poquito. Estamos escuchando opiniones que en absoluto comparto. Mi idea sobre la inmigración es clarísima y desde luego creo que no somos responsables de que existan delitos, los que los cometen deben de estar en la cárcel sean o no inmigrantes. Pero este tipo de dinámica te hace reflexionar hasta en las cosas más mínimas. El trabajo es tan grande y tan absorbente que a veces se te hace difícil tener un pequeño punto ideológico. Desde luego que es importante pero que a veces lo suples con el trabajo diario.

La política en las altas esferas tiene demasiada ideología y poco pragmatismo de calle. Las grandes teorías, los grandes desarrollos políticos sobre cómo debe de ser una política económica, educativa, sanitaria, es fundamental.

Yo a través de mi partido tengo muy claro lo que deseo. Comparto totalmente las ideas generales de mi partido y las aplico en mi pueblo de la mejor forma que puedo.

¿Los ciudadanos en una Administración local votan a los partidos políticos o a las personas? Votan a la persona que conocen. ¿Y eso es malo? No.

- Cree por tanto que al votar a la persona, no a un partido, no votarán los ciudadanos más a ese lado humano de la política, es decir, a esa persona cercana que conocen y que ha realizado una gestión?

- Cuando se habla de política en general no le ponemos cara. Cuando hablamos de los políticos sí que lo hacemos. Si hablamos de la

«En este momento, después de cuatro años, no tenemos remanentes, pero no quiero tenerlos.»

La política de transparencia es clarísima. Mi nómina, por ejemplo, está en el tablón de anuncios del Ayuntamiento»



«Cuando se habla de política en general no le ponemos cara. Cuando hablamos de los políticos sí que lo hacemos. Si éste comete un error, es lógico que los ciudadanos se lo hagan pagar en las urnas. Los ciudadanos saben cómo lo haces y siempre saben quién eres»

«La Administración Local es la más complicada. Estás al pie del cañón las 24 horas del día. Desgasta muchísimo porque es difícil separar la vida pública de la vida privada. Aún así es la política más satisfactoria y gratificante. Tus hijos ven el trabajo»



Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, nos referimos a José Bono, que es nuestro presidente. Entonces cuando le ponemos una cara a un político, si éste comete un error, es lógico que los ciudadanos se lo hagan pagar en las urnas.

Cuando eres un político que quiere trabajar por su pueblo te ponen una cara. Los ciudadanos saben quién eres para bien o para mal; y votan para bien o para mal.

- Ahora ha sido usted recientemente apoyado y por tanto eso significa que los ciudadanos se encuentran contentos con su gestión...

- Me siento muy orgulloso. No me esperaba desde luego estos resultados. El 64% en las elecciones municipales son unos resultados más que satisfactorios. Ningún partido ha conseguido aquí tal mayoría. Hay quien critica las mayorías absolutas pero sobre esta cuestión hablaremos más tarde. Desde luego lo importante es el ambiente y el apoyo. Cualquier proyecto es por lo menos de ocho años.

- ¿Qué quería comentarnos sobre la mayoría absoluta?

- Hay una cosa curiosa sobre esta cuestión. Se dice que las mayorías absolutas no son buenas a la hora de gobernar. Yo no tengo esa teoría. He tenido la suerte de tener el apoyo de mi pueblo en los dos comicios en los que me he presentado y he conseguido la mayoría absoluta. Creo que la mayoría absoluta nunca es buena para aquellos partidos que nunca la consiguen, pero es buena para llevar adelante los proyectos que nos hemos marcado.

El tiempo dirá

El otoño llegó con su carga abundante de frutos. No lo advertíamos, pero cada día el verano henchía de pulpa y zumo los hollejos de toda esta cosecha actual. El tiempo pasaba desapercibido, inocente e ineficaz, mas cada jornada aportaba su escueto secreto y lo iba depositando en el alvéolo de toda esta cargazón que ahora nos adviene.

Al igual que en esos frutos otoñales, -¡cómo los describe Azorín, el poeta del tiempo irrelevante!- la sucesión de los días trae los mensajes hasta nosotros, nos los dicta, los inspira y nosotros los vamos transcribiendo según los vamos interpretando. Unas veces mejor, otras peor, pero cada cual lo hace conforme a sus entendederas, con frecuencia obturadas y sin poros, romas inteligencias que exponemos en la plaza pública para ironía de algunos. Mientras tanto, vivimos interpretando sueños propios y ajenos.

El tiempo dirá, nos dirá sus pretensiones, las aclarará y matizará.

¿Y nosotros?

Tendremos que crear la verdad de unos días que son nuestros. El humano vive su existencia creando, revelando verdad o sacando a la luz las posibilidades de la realidad, del tiempo, en definitiva. Nada hay que no haya precisado una ejecución y el hombre se ha manifestado el mayor creador de verdad, configurador de unas elaboraciones culturales que sin él no existirían de ningún modo. Incluso se ha revelado como creador de sí mismo. En definitiva el quehacer humano tiene que ser, quiérase o no, creativo, desde la chapucera solución a la imperiosa dificultad natural que nos sale al paso hasta la luciferina concreción de la obra de arte que son los cuartetos de Bela Bartok, el capítulo X de la segunda parte del Quijote o un poema de Juan Ramón Jiménez. ¡Qué más da! Mirón nos dejó para



ABELARDO
MARTÍNEZ CRUZ

siempre su Discóbolo en el exacto instante de concentración atlética y Velázquez supo ver el momento preciso en el que abría un palaciego la puerta de su estudio, mientras atendían las infantas el retrato de los reyes. Le salió *Las meninas*.

Y es que cada momento tienen su desafío y lo exigido es que nos encuentre atentos para percibirlo, interpretarlo y expresarlo. Por cada instante pasa una

emoción divina que a nosotros nos toca atender y por la que podemos enardecernos. "Una hora no es sólo una hora, es un vaso de perfumes, de sonidos, de proyectos y de climas", explica M. Proust.

Resignarse a la sordera absoluta del tiempo, de la circunstancia que vivimos en esta única oportunidad que se nos concede, es renunciar a interpretar y dar respuesta al mensaje humano o desistir de manifestar la admiración que todo hecho de la naturaleza ocasiona. No pueden dejar de producir una respuesta por nuestra parte los relatos de otros hombres, pasados o presentes. Ni podemos renunciar al asombro sorprendente del hecho natural que podemos presenciar y que no se repetirá, tal vez, durante nuestra vida.

Lo más inquietante es por dónde discurrirá el diálogo con los acaeceres del momento. De antemano no lo sabemos. Algunos de los más lúcidos entendimientos de la historia se equivocaron y no supieron interpretar el sentido del tiempo, ese hilo místico imperceptible que pasa subrepticamente por los días agrupándolos y atándolos en épocas de la historia. Los hechos gruesos con frecuencia destacan sobre los detalles y atraen la razón haciendo equivocarnos, aunque la verdad está en el detalle puntual que apenas se manifiesta.

El otoño con su acopio de frutos es una alegoría, una más, de la vida que nos lleva sin advertirlo.

Ciclos

Días de Otoño en Valdecabras

Organizados por la Asociación Cultural Cinco Ríos Caudales, del 18 al 26 de octubre se desarrollarán en esta población conquense toda una serie de actos integrados dentro del Festival de Arte que cuenta con el patrocinio de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Entre los actos previstos se incluyen una exposición colectiva de pintura con la participación de destacados creadores como Victor de la Vega, El Manchas, Emilio Morales, Moset, y otros muchos, además de otra de cerámica (Bux, los Navarro, Paniagua, ...) y una tercera

de escultura, también con la presencia de obras de algunos destacados artistas.

También los tapices, las instalaciones y la poesía se integran en este auténtico festival de la creación que convierte a este pueblo durante unos días en una privilegiada sala de arte.



Actividades

Encuentros con la provincia y Uclés

El sábado 18 de octubre el Teatro Auditorio de Cuenca acoge una nueva sesión del programa Encuentros con la Provincia.

En esta ocasión se centra en «Uclés y la Orden de Santiago» con la intervención del grupo de música popular Río Mayor y ambientación medieval a cargo de los vecinos de Uclés y miembros de la Asociación Cultural Urcela, además intervendrán D. Angel Horcajada y D. Carlos Villar, cerrándose esta sesión con la intervención del grupo de cámara especializado 'Euterpe' que interpretará música barroca.



Inculta cultura

El término 'cultura' se ha convertido en comodín

Nos pasamos la vida haciendo afirmaciones, más o menos radicales, sobre los aspectos más variados de la existencia, sin atender a que demasiadas veces esas afirmaciones surgen de la nada, no cuentan con más base que la que pueda contar un hormiguero.

Por ejemplo. Se nos llena la boca constantemente con la palabra cultura mientras que no sabemos muy de qué es de lo que estamos hablando realmente. Es más, el término, a base de ampliarse, corre el riesgo de dislocarse, de descoyuntarse, de romperse, porque lo que lo significa todo puede acabar no significando nada. Es curioso que no seamos lo suficientemente cultos como para ser capaces de definir el término cultura y encontramos que alguien como Ramón Núñez, director del Museo de las Ciencias de La Coruña, habla de que «la cultura implica todo, y es un arma para conocer y comprender el mundo», con lo que todas las interpretaciones valen y cada uno puede barrer para su casa con el término según le convenga.

Así, cada vez más oímos hablar de cultura del deporte, cultura de la moda o cultura de la cocina. La dinámica anterior nos lleva a hablar de una cultura de las armas, y hasta de una cultura de la guerra, algo que a mí me parece la pura contradicción, porque supone admitir que la cultura es exactamente lo que no debe ser. Ciertamente es que ya Tomas de Quincey ironizó sobre el asesinato incluyéndolo entre las bellas artes, aunque claro, no es lo mismo un asesinato aislado que una serie de asesinatos que es en lo que consiste una guerra. Claro que, entonces, también podríamos decir que eso es algo que demanda mayor cultura, porque es más difícil el asesinato al por mayor que *al detall*.

A lo peor, por este camino, acabaremos en la incultura de creer saber cuando realmente no sabemos nada, porque aquí cada vez hay más de culto cultural, que es lo que realmente pesa y lo que nos puede llevar a hablar hasta de la cultura de Gran Hermano, lo que sí que ya es el puro despropósito, y sería idolatrar a aquello que, en principio, no merece más que desprecio.



ANGEL LUIS MOTA

Exposiciones

Tarancón y Cuenca se llenan del mejor arte

Tarancón ofrece durante estos días las obras premiadas en sus certámenes de pintura y fotografía. También a Cuenca llegan los premios del Certamen de Jóvenes artistas de Castilla-La Mancha 2003.

Los premios de la decimoséptima edición de los Premios Ciudad de Tarancón de Pintura y Fotografía se ofrecen al público durante esta semana en Tarancón, dando testimonio del alto nivel alcanzado por un certamen reconocido ya a nivel nacional.

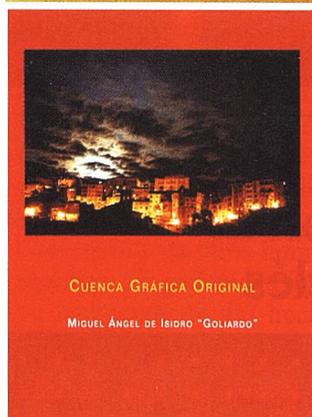
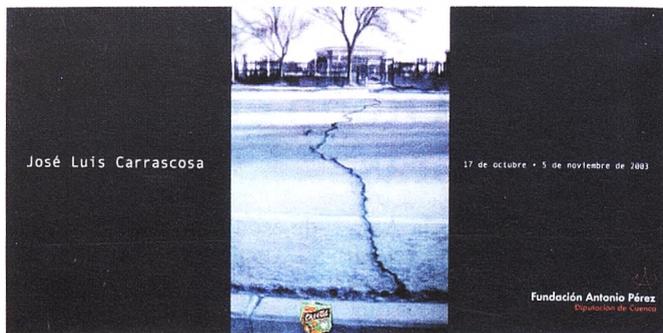
Otro tanto ocurre con las obras de jóvenes artistas de la región que se recogen hasta el próximo día 31 de octubre en las salas del Parque y de Carretería de Caja Castilla-La Mancha.

Pero además de estas jugosas colectivas las salas conguenses siguen ofreciéndonos una variedad de obras y así en la Casa Zavala prosigue la muestra Sorolla y Castilla donde se recogen los trabajos realizados por el ilustre pintor va-

lenciano en otras tierras distintas de las suyas.

En la Galería Jamete José Luis Serzo nos muestra su Post Show hasta el próximo 6 de noviembre, mientras que en la Antonio Pérez nos encontramos con los últimos trabajos de José Luis Carrascosa y la obra gráfica de Miguel Angel de Isidro 'Goliardo' continúa en la Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial.

Cita obligada también en la Sala de Exposiciones temporales del Museo de Arte Abstracto Español, donde el recién nombrado director gerente de la Fundación Juan March se inaugura con los collages de Esteban Vicente, un clásico de la pintura española recientemente fallecido en Nueva York, del que se recoge lo mejor de su obra.





Homenaje

La Academia rindió homenaje a Luis Calvo

La Real Academia de Artes y Letras Conquenses rindió homenaje el pasado lunes día 13 al académico Luis Calvo que durante mucho tiempo fue además colaborador habitual de Crónicas.

José Luis Muñoz, José Angel García y Raul Torres fueron los encargados de recordar la figura del escritor, periodista, humanista, intelectual y enamorado de todo lo conquense que fue nuestro compañero Luis

Calvo. El acto que contó con la presencia de su familia y de numerosos amigos sirvió para dejar claro el valor de un hombre profundo, serio pero lleno de inteligente ironía y buen hacer.



EXPOSICIONES



SOROLLA Y CASTILLA

Casa Zavala
C/ Pza. San Nicolás s/n
CUENCA

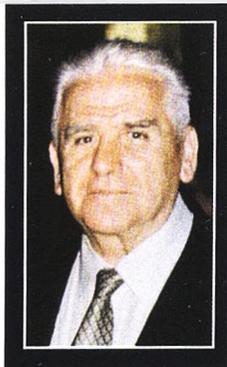
Horario:

Lunes a sábado:
de 11 a 14 horas
y de 17 a 21 horas.
Domingos y festivos:
de 11 a 14 horas.

Entrada libre

**CCM** Caja
Castilla
La Mancha

Obra Social y Cultural



Greguerías apócrifas

- *Hace años era una delicia el subir y bajar por las escaleras de las viviendas: el piso del cocido, el piso del estofado, el piso de los pimientos fritos, el piso de la merluza a la romana*
- *A partir de los 70 años hay que comprarse ropa que haga juego con las bolsas de debajo de los ojos.*
- *La resonancia magnética es una radiografía con derecho a siesta.*
- *Caracola: fósil de espuma de mar.*
- *Caballito de mar: animal irreal y mítico pero que, increíblemente, existe.*
- *No podía permitirse pensamientos lujuriosos porque inmediatamente se le ponía la calva de color verde.*
- *Hay quien tiene cambiados de sitio sus dos laberintos: tripas y cerebro.*
- *Los libros «muy-muy» interesantes deberían incluir, de vez en cuando, algunas páginas en blanco que nos permitieran ir al lavabo.*
- *El Parque Güell es un parque infantil para «niños perversos».*
- *No era necesario escucharle. Le delataba su olor a pedante.*
- *Mientras sólo algunos viven otros hacen «como» que viven.*
- *Ramón veía la realidad como si en vez de prismáticos se colocara un caleidoscopio en cada ojo.*
- *¡Ay de ti como le caigas mal a tu ordenador!.*
- *Los pies «planos» dan la impresión de que cada uno de ellos tiene sus propias ideas sobre donde hay que dirigirse.*
- *Todas las noches pasaba un rato mirando a la luna hasta que terminó con la cara picada de viruelas.*
- *No quería que le nombraran hijo predilecto de ningún sitio porque temía que eso le convirtiera en ñoño y mal criado.*
- *La minifalda resultó una prenda muy acertada desde cualquier punto de vista.*
- *Hay que esforzarse en superar sentimientos-boomerang como el rencor o el odio.*
- *Existen pensamientos tan negativos que desplanchan los pantalones.*
- *Palabra entrecomillada: palabra que quiere hacerse pasar por lo que no es.*

Carlos Flores

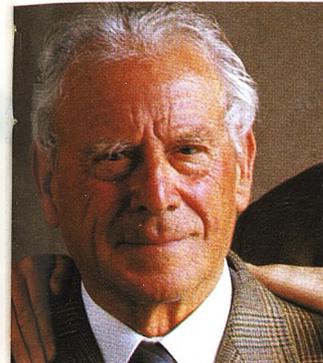


¡Anda ya! Apura al máximo cada mañana.

Todos los días, de 6:00 a 10:00 horas, Juanma Ortega
y todo su equipo presentan ¡Anda ya!
Escucharás música, noticias, concursos, entrevistas y mucho humor.







Amma crea espacios únicos para las personas mayores

El sábado 15 de noviembre se inaugura **AMMA El Pinar**, un nuevo centro residencial en Chillarón (Cuenca), que aspira a ser un referente en Castilla La Mancha. Equipado con los últimos avances en geriatría, el centro incorpora una innovadora **Unidad especializada en Alzheimer** y trastornos de memoria. Un equipo de **70 profesionales** cualificados trabajará con el objetivo de proporcionar la máxima calidad de vida posible tanto a los residentes como a sus familias. Un centro **diferente** en todos los sentidos.

SERVICIOS RESIDENCIALES: 120 plazas [72 habitaciones individuales y 24 dobles], 55 m² por plaza, 4.000 m² de zonas verdes • **ATENCIÓN DIURNA: 30 plazas** • **SERVICIOS DOMICILIARIOS** • **CONSULTAS EXTERNAS** • **TELEASISTENCIA**



AMMA EL PINAR ES UN CENTRO CREADO Y GESTIONADO POR AMMA RECURSOS ASISTENCIALES, EMPRESA QUE HA OBTENIDO EL CERTIFICADO ISO 9001:2000 DE GESTIÓN DE LA CALIDAD. RED DE CENTROS EN NAVARRA, MADRID, BARCELONA Y CUENCA.

INFORMACIÓN, VISITAS AL CENTRO Y RESERVA DE PLAZAS

969 273 297

www.recurrosasistenciales.es



amma el pinar centro gerontológico

Fiestas patronales

En La Melgosa hay mucha devoción a la Virgen del Pilar

Separados de la ciudad por apenas decena y pico de kilómetros, los melgoseros se reúnen cada año en torno a la imagen querida de la Virgen del Pilar para ofrecerla sus respetos y pedir soluciones para sus problemas.

EL GÚITERO

La noche del viernes 11, a esa hora de ronda de las 12 de la noche, todo el pueblo se encontraba ante las puertas de su iglesia. La costumbre señala, que la imagen patronal de la Virgen del Pilar sea expuesta a la consideración popular unos minutos delante de la portada del templo, para que los vecinos renueven sus devociones y promesas, y entonen a la patrona ese canto de amor, que lo es por excelencia, el mayo. Después, una vez demostrado su cariño 'a la Pilarica', los melgoseros cantaron su particular jota de despedida, según las letras compuestas por Jesús R. Gil.

«Quiero cantar a María,
Virgen del Pilar hermosa
y decirle con cariño
'Patrona de La Melgosa'...»

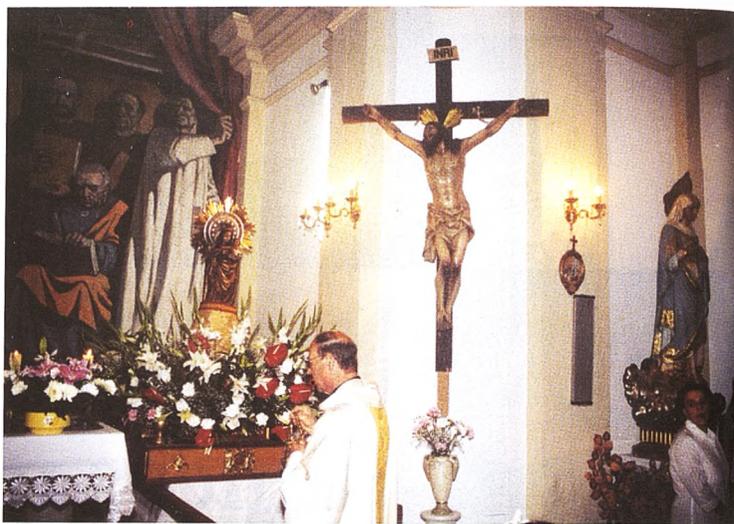
Por la mañana del domingo todo eran preparativos y detalles para el día grande. Desde el viernes, en que

fueron coronadas la reina infantil y sus damas, el aire lúdico y festivo había llegado a La Melgosa. Una programación sencilla pero variada donde hubo juegos tradicionales de calle, competición de mus, una comida, popular que resultó del agrado de los que a ella asistieron, amén de las consabidas verbenas en la noche, que estaban resultando muy del agrado de jóvenes y mayores.

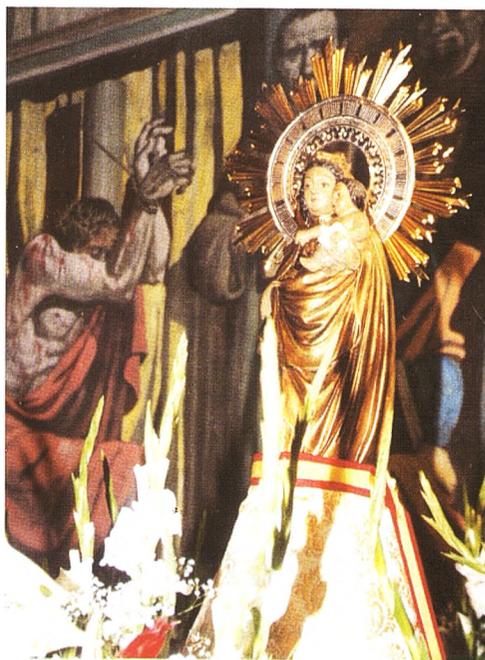
La presidenta de la Asociación de Vecinos Angelines no ocultaba su satisfacción, cuando me decía, que estaba satisfecha por conforme se iban desarrollando las actividades programadas.

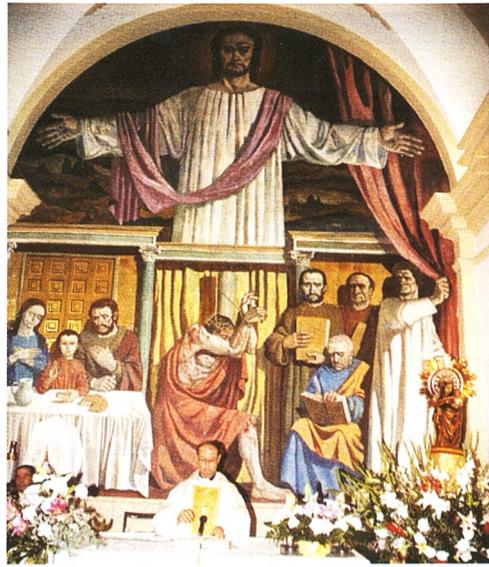
Eran los minutos en los que la B.C. y T.'Amigos de Cuenca tocaban Diana por las calles de La Melgosa. Por cierto, que José María, el director creador de la misma me comunicaba en una charla informal, su decisión meditada de dejar esta actividad.

«No abandono. Estaré ahí para ayudar, si me lo pi-



En la Misa en honor de la patrona, actuó el Coro Parroquial interpretando diferentes cantos relacionados con la festividad.





La procesión con la imagen de la Virgen del Pilar se hizo en los primeros minutos con normalidad. Después hubo que apresurar el paso porque la lluvia hacía acto de presencia a la cita religiosa. Debajo, la reina y las damas junto a Angelines, la Presidenta de la Asociación de Vecinos.



den, pero es hora de que otros cojan el relevo, porque mi familia también me necesita...». Tiempo habrá para concretar esta aseveración, recogida en los momentos de espera al lado de la iglesia, teniendo como fondo la Hoz de San Miguel y la del Buey.

Mañana nubosa, pero que en nada presagiaba la tormenta aguacera que caería en La Melgosa a los cinco minutos de la salida de la imagen patronal de la Virgen del Pilar en su tradicional 'paseo' por las calles del barrio.

Acompañada de todo el vecindario hizo su recorrido la Virgen, bastante más rápido de lo habitual para volver entre el tamiz de las gotas de lluvia caída al templo parroquial, para la misa en su honor. El ábside del altar mayor mostraba la fuerza expresiva del mural que allí pintara el último muralista castellano, Víctor de la Vega, a quien por cierto deseamos una total recuperación de su enfermedad, y al que vimos asistiendo en el Salón de la Caja de Ahorros, al homenaje del que fuera nuestro compañero de Crónicas, ya fallecido, Luis

Calvo, realizado por la Real Academia de las Letras conquenses, de la que fue en vida Secretario.

Escuché en la Misa a Tomás, el párroco, hablar de la Virgen del Pilar y de su papel de intercesora ante su hijo Jesús de Nazaret; ví los ofrecimientos de la reina y damas de honor infantiles a la patrona y madre del Pilar; escuché los cantos del coro parroquial armonizando el desarrollo de la ceremonia religiosa; y oí de nuevo la jota de la que les hablaba al principio. Todo pasó para mí como en un suspiro.

La mañana finalizaba con la exhibición de la Banda de cornetas y tambores, junto a sus 'majorettes', mientras el turronero seguía vendiendo su mercancía y la lluvia dejaba paso a un tenue sol del mediodía en La Melgosa.

Para la tarde quedaba La Joya, y para la noche una gran chocolatada de despedida. El eco, en el viaje de vuelta el sonido de la ronda en la noche de vísperas:

«...Allá va la despedida Virgencita del Pilar, cuidanos en los peligros libranos de todo mal...»



Al lado izquierdo se encuentra la imagen de la Virgen del Pilar dispuesta para la procesión. En la foto cercana las personas que prepararon el canto del mayo y la jota a la patrona.

Carlos Arturo Guerra Parra

Sacerdocio musical

Ha consagrado su vida con música

La vocación musical llegaría a Carlos Arturo Guerra Parra (Belmonte 1978) cuando, contando con quince años de edad, un hecho singular tendría lugar en su localidad natal: el órgano del siglo XVIII que presidía el coro de la Colegiata de “San Bartolomé”, mudo desde tiempo atrás, volvía a sonar merced a la labor organera llevada a cabo por los hermanos Desmottes. “Recuerdo los primeros acordes que las manos de Francis Chapelet le arrancó”. Impresionado por tal acontecimiento, el posterior descubrimiento de las aptitudes musicales que hasta entonces albergaba ocultas en lo más íntimo, así como el magisterio pianístico ejercido sobre él por Manuel Ángel Ramírez, darían como resultado su decidida y vocacional intromisión en el mundo de la música, asumiendo él mismo, de manera autodidacta, su inicial formación solfística.

El órgano como centro

Ya en sus comienzos musicales quedaría confirmado el hecho de que, su verdadera vocación, sería siempre el órgano. De hecho, a pesar de adquirir una formación pianística, ya jamás se separaría de este instrumento. Así, desde prácticamente el principio de su vida musical, anualmente ofrecería un concierto con el órgano de la Colegiata, haciendo lo propio también en el del siglo XVIII de la parroquia de San Pedro Apóstol de Villaescusa de Haro. Además, su traslado con 17 años al Seminario Con-



FERNANDO J.
CABAÑAS ALAMÁN

ciliar de San Julián de Cuenca, desde el Menor de Uclés, vendría acompañado de la asunción de las funciones de organista para, posteriormente, asumir la dirección de su coro. Y sería su traslado a Cuenca el que además posibilitaría que su formación pianística experimentase un decisivo impulso al canalizarse, a partir de ese momento, a través de la formación recibida de Teresa Untoria en el Conservatorio de Música. Por cierto que, entonces, por primera vez Carlos Arturo tendría la posibilidad de estudiar en un piano “de verdad”, ya que hasta ese momento lo había tenido que hacer, fundamentalmente, en un armónium.

Su llegada a Cuenca le permitiría además participar en numerosas audiciones, conciertos y actividades complementarias, llegando a tener la oportunidad de complementar su formación con catedráticos de la talla de Emilio Molina o Almudena Cano.

Abriendo horizontes

“Fueron muchas las circunstancias que me llevaron hasta el Seminario. Reconozco que es un camino poco usual y que extraña a muchos hoy en día, pero lo escogí porque pienso que es mi camino”. Su vocación musical y sacerdotal van por caminos paralelos, ya que se iniciaron en el mismo ambiente, en su parroquia natal. “A ello influyeron muchas personas que he tenido la suerte de encontrarme en la vida. De hecho, probablemente, si no hubiera tenido contacto con mi



En el órgano de la Colegiata de Belmonte (2002).

Contando con 15 años de edad despertó en él la vocación musical, con motivo del arreglo del órgano del siglo XVIII de la Colegiata de Belmonte, donde nació



Ciclo "Jóvenes músicos en el tercer milenio" (2003).

parroquia, hoy no sabría una palabra de música".

Carlos Arturo sabe bien que ser músico y sacerdote no es incompatible. "Ser músico es algo más que ser un 'profesional' de la música, si por 'profesional' entendemos al que vive de trabajar en la música. Un artista no es sólo el que come de su trabajo artístico; el artista lo es como persona". Pero él, que tiene claro que, al igual que ha ocurrido durante siglos, la música puede ser un medio evangelizador de primer orden para un sacerdote, sabe que en el camino que ha escogido, ésta será un vehículo insustituible para alcanzar las metas fijadas.

A los pocos meses de haber sido ordenado sacerdote, y de haber celebrado su primera Misa en la localidad que le vio nacer, Carlos Arturo Guerra Parra ha visto colmadas buena parte de sus aspiraciones inmediatas, al haber conseguido, además, ser admitido en un Conservatorio de Música madrileño para cursar estudios de órgano. Así, compaginando su labor pastoral con los nuevos pasos que dará su formación musical, su ilusión es la de seguir aprendiendo para tener la posibilidad de poner al servicio de todos sus conocimientos.

Nuestro joven, como todo joven, aunque con la serenidad poco frecuente que poseen los que como él ya han asumido importantes responsabilidades, tiene sus propios sueños. Pero para no alcanzar estados de frustración, sabe que es preciso separar entre las aspiraciones lícitas que puedan encontrar apoyo en la realidad y las quimeras irrealizables. Por ello, no está dispuesto a renunciar a hacer todo lo posible para que se hagan realidad esos proyectos que le ayudarán, con los pies en el suelo, a discurrir con seguridad y firmeza por la senda por él escogida.

Creylene

Cuando sus joviales pasos empezaron a encontrar su principal apoyo en la música y en la religión, no sabía que en pleno siglo XXI, bien podría darse el caso de que en él mismo se recuperase la figura del sacerdote músico que durante siglos había ayudado a que, las naves de catedrales e iglesias, se inundasen con los sonidos mágicos que siempre ayudaron a los fieles a incrementar un poco más su fe. Cuando fue consciente de ello, una mágica ilusión se apoderó de su esfuerzo diario para no defraudarse a sí mismo ni a quienes en él confiaban.

Pero joven de su tiempo, sin renunciar un ápice a la tradición secular propia de músicos religiosos, quiso conocer en detalle las peculiaridades de su tiempo, sabedor de que, sólo así, sería capaz de estrechar la mano de la historia de la música religiosa. Y así, con ilusión envidiable, en calidad de compositor, pero también de intérprete, participó en la representación y grabación de *Julián, ante todo un amigo*, en la que más de un centenar de fieles parroquianos conquenses, en el Año Santo de 1998, honraron al santo patrón homenajeado.

Y luego vendría lo propio en la edición de un nuevo disco compacto, dedicado éste a la obra escénico-musical *Es nuestra historia*, llevada a cabo por el mismo colectivo y que en 2000 contribuiría a la celebración del jubileo. Y todo ello tras años de riguroso y paciente trabajo en los órganos que, ya en el XVIII, alegraron el espíritu de multitud de creyentes.



Grabación del CD "San Julián, ante todo un amigo" (1999).

Sabe que la música puede ser un medio evangelizador de primer orden para un sacerdote, y que ésta será un vehículo insustituible para alcanzar las metas que se ha fijado



Emisión:

Centenario de la Real Sociedad Geográfica

La Real Sociedad Geográfica, consagrada al «progreso de la ciencia geográfica y al perfeccionamiento y difusión de los conocimientos geográficos en todas sus ramas y sus aplicaciones a la vida social política y económica ...», según los estatutos de ésta corporación científica publicados en el año 1901.

El origen de la Real Sociedad Geográfica se remonta al año 1876 cuando se funda la Sociedad Geográfica de Madrid, y a 1885, cuando se crea la Sociedad Española de Geografía Comercial, ambas ubicadas en Madrid. Unos años después, en 1901, ambas se fusionan y adoptan el nombre actual, Real Sociedad Geográfica, pasando a formar parte de los organismos internacionales. Uno de estos organismos es la Real Sociedad Geográfica, con sede en Londres, con más de 150.000 volúmenes y en su departamento de cartografía más de 1.000.000 de mapas, atlas, etc...

Entre sus innumerables socios figuran personalidades de la vida política, científica e intelectual, entre los que destacan Antonio Cánovas del Castillo, Marcelo Azcarraga, Fermín Caballero, Joaquín Costa, José Echegaray, Gregorio Marañón, Eduardo

Saavedra, Francisco Coello y Francisco Giner de los Ríos, entre una lista de nombres muy conocidos. Cuenta al igual que la inglesa con un interesante fondo bibliográfico y cartográfico especializado que se encuentra en la Biblioteca Nacional de España. Publica desde el año 1876 un Boletín que recoge las actividades científicas, conferencias, trabajos y viajes redactados por autores de prestigio nacional e internacional.

La hoja bloque que se pone en circulación con el sello que forma parte de la misma, reproduce la Tabla III del Islario General del Mundo, de Alonso de Santa Cruz (1505-1567), uno de los tesoros cartográficos conservados en la Biblioteca Nacional. Alonso de Santa Cruz fue cosmógrafo, cronista y maestro de astronomía. Su obra, prolífica y variada ha sido re-

conocida por sus novedades y gran calidad. El Islario (la primera parte de 1542) fue considerado tan importante que el rey lo quiso preservar no permitiendo su publicación, conservándose este largo periodo de tiempo únicamente el manuscrito original.

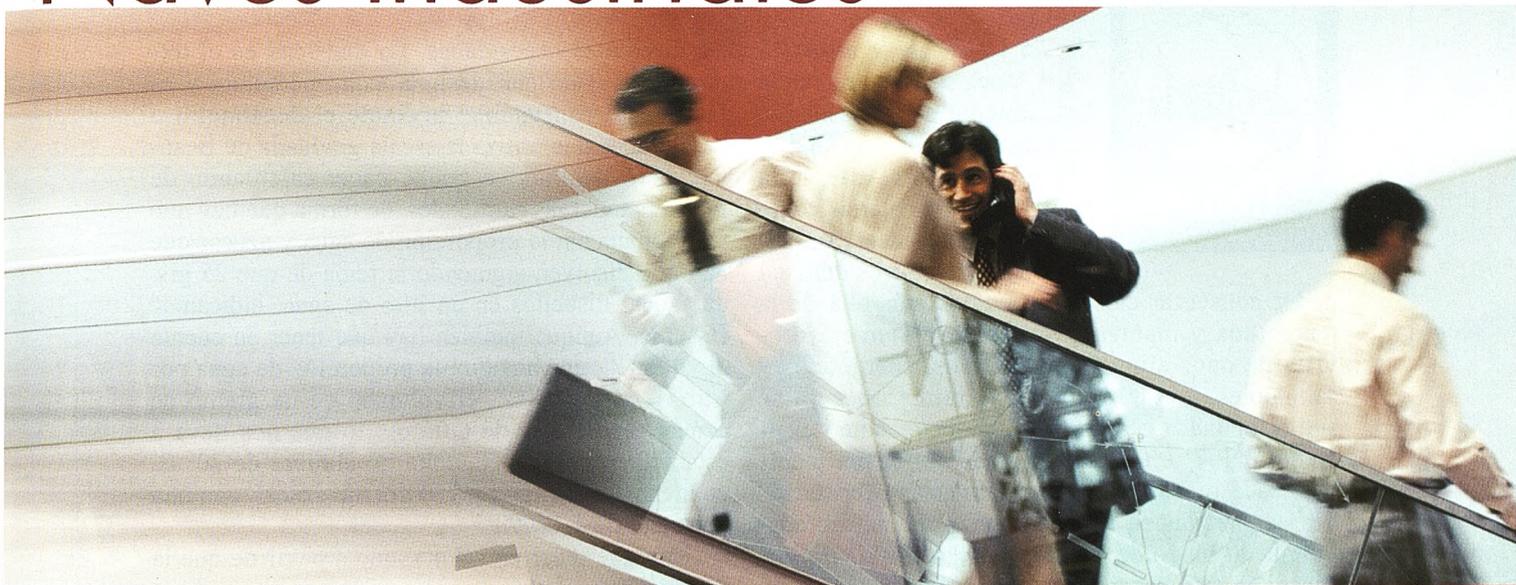
Quinientos años después la R. S. Geográfica ha elegido esta obra para conmemorar su centenario y para darla a conocer al público en edición facsímil.



DATOS TÉCNICOS

- Fecha de emisión: 1 de octubre de 2003.; - Procedimiento de impresión: Calcografía y Offset.
- Papel: Estucado, engomado, mate, fosforescente.; - Dentado: 13 3/4.
- Formato del sello: 40'9 x 28'8 mm. (horizontal).
- Formato de la hoja bloque: 105 x 76 mm. (horizontal).
- Valor postal: 1'85 €.; - Tirada: 600.000.

Naves Industriales



Delegación Cuenca: Fermín Caballero, 7-1° 16004 Cuenca



GRUPO
INMOBILIARIO

www.grupogv.com

Últimas Naves Industriales
a la venta. (Cuenca)

Tel. 969 226 211/969 22 212

A manos



llenas

Hoy les sugerimos....

Dulce alquimia

El azúcar, y antes la miel, se asentaron en la mente de sus usuarios —aparte de como golosina fundamental en el arte de la confitería y repostería— como un conservante ideal, un medio donde o a través del cual

poder conservar ciertos productos más allá de la temporada y mantener la despensa siempre provista de unos alimentos atractivos, energéticos y saludables. Desde el inicio, la farmacopea ya se sintió inclinada a usar estos productos como excipiente más que tolerable, agradable, donde incorporar sus remedios médicos; diversas preparaciones, amparadas en todo momento por un secretismo que al modo de los placebos las hacía más eficaces, de alta densidad y que incluían la miel, el jarabe o el azúcar como ingredientes indisociables: el letuario o electuario medieval, que introducía a la medicina en campos más allá de su competencia y de los que siempre se ha tratado de desmarcar para no ser confundida con brujerías y otras artes mágicas.

Un elemento fundamental en la conservación de alimentos por medio del azúcar es el almíbar. Según los grados de concentración en que se utilice, sirve o está presente, en todas las conservas y frutas y algunas hortalizas del recetario mundial. Frutas en almíbar y escarchadas son los productos que primero se recuerdan al hablar de esta modalidad culinaria, pero si analizamos el resto de preparaciones, de forma directa o indirecta, todas comparten la misma alquimia que el almíbar.

La preparación y control del almíbar es un proceso científico, casi de laboratorio, si se quiere preparar según los cánones racionales, medido con instrumentos y bajo estricto control de cantidad y calidad férreo. Pero cuando introducimos la componente artística en la cocina, esa disciplina se relaja y el cálculo a ojo sustituye a el calibrado científico, que también hay que decir, con la práctica, llega a ser casi tan exacto como la tecnología de pesas y medidas. Como en otras ocasiones en que nos hemos enfrentado con obras culinarias imprescindibles y delicadas en la preparación y el tratamiento de los ingredientes, recurrimos a la sabiduría del maestro Bocuse, que nunca nos ha defraudado. El almíbar es una solución de azúcar en agua en distinto grado de concentración para atender a

las diferentes necesidades. La densidad es el término científico que designa esta operación, y es fácilmente constatable mediante el densímetro o pesajarabes que utiliza la escala graduada de Beaumé; pero también se puede hacer calculando de forma manual las cantidades, de forma que hay que tener en cuenta la proporción de agua y azúcar que hay que disolver, siguiendo la regla de que 25 grs. de azúcar disueltos en un litro de agua, indican 1° Beaumé. Aunque también hay que tener en cuenta el volumen, que nos dirá la proporción de agua por litro de almíbar; así, el volumen de un gramo de azúcar disuelto es de 0,06 cl., lo que nos lleva a establecer que, por ejemplo, un almíbar de 20° B, contiene 1 l. de agua y 750 grs. de azúcar, con una densidad de 1,1609.

Hay que tener en cuenta, que a pesar de que la disolución se puede hacer en frío, es más conveniente hacerlo en caliente, hasta la ebullición, por motivos evidentes sanitarios a la hora de mantener la conserva. Es asimismo destacable, que disminuye el grado Beaumé en caliente, siendo significativa la diferencia, por lo que hay que tenerla en cuenta a su vez.

Conforme avanza la cocción, se evapora más agua y se concentra al tiempo la disolución, aumentando la densidad y el grado. Manualmente se puede comprobar, con mucho cuidado, con el método siguiente:

1ª fase: Punto de hebra flojo. Con una gota del almíbar entre los dedos pulgar e índice previamente mojados, al separarlos, se formarán hilos flexibles. 33° B.

2ª fase: Punto de hebra fuerte. Se forman más hilos y son más resistentes. 35° B.

3ª fase: Punto de bola flojo. Al sacar los dedos del almíbar y meterlos en agua fría, se forma al frotarlos una bola blanda. 39° B.

4ª fase: Punto de bola fuerte. A la misma prueba, la bola es más consistente. 41° B.

5ª fase: Punto de caramelo flojo. Se solidifica en forma de película pegajosa al diente.

6ª fase: Punto de caramelo fuerte. Al morderlo, se quiebra como el cristal.

Al seguir cocinando, el caramelo se empieza a quemar, pasando del color ambarino al rojo oscuro, donde ya ha alcanzado los 215° y adquiere un sabor amargo; después, se vuelve negro sin sabor, usado así como colorante alimentario.



"¿Qué te cuentas?"

Ahora también puedes decirlo en la radio.

Para desahogarte, para compartir, para celebrar o simplemente para charlar,
 "¿Qué te cuentas?" es el espacio para que te expreses con libertad.
 De lunes a jueves y de 22 a 0 horas, con Susana Gil en Los 40 Principales.



www.los40.com

ESCENARIOS DE OTOÑO

Red
de Teatros
CASTILLA-LA MANCHA



RESERVADO
PARA TODOS



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

www.jccm.es

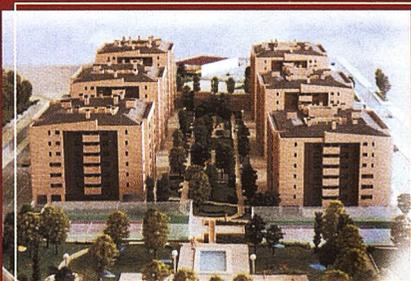
construimos hogares



CUENCA
Fermín Caballero, 7-1º
Tel. 969 226 211 / 969 226 212



Residencial Nuevo Parque Sol



Residencial Universidad



Residencial Buenavista



**GRUPO
INMOBILIARIO**

www.grupogv.com