



CASTILLOS DE ESPAÑA

NÚMERO 129

ASOCIACION ESPAÑOLA DE AMIGOS DE

LOS CASTILLOS

Declarada de Utilidad Pública
el 22 de diciembre de 1966

COMITÉ DE HONOR

Presidente Honorario

Excmo. Sr. D. Antonio del Rosal y Granda.

Marqués de Sales

Vicepresidente Honorario

Excmo. Sr. D. Leonardo Villena Pardo

Vocales

Excmo. Sr. D. Juan Manuel Zapatero López-Anaya

Excmo. Sr. D. Clemente Sáenz Ridruejo

Excmo. Sr. D. Juan Guerra Romero

DIRECTORES DE SECCIONES

I. RELACIONES INTERNACIONALES

Excmo. Sr. D. Francisco González de Regueral y de la Roza.

Marqués de Heredia.

II. COORDINACIÓN NACIONAL

D.ª M.ª Victoria González-Choren de Portabález

III. TÉCNICO-HISTÓRICA

Ilma. Sra. D.ª Aurea de la Morena Bartolomé

IV. DOCUMENTACIÓN

D.ª Yvette Hinnen de Terol

V. VIAJES CULTURALES

D. Jorge Jiménez Estebán

VI. ACTOS CULTURALES

D. Alberto de la Bárcena Pérez

VII. PROPIETARIOS DE CASTILLOS

D. Íñigo Míguez del Olmo

VIII. INVESTIGACIÓN CASTELLOLÓGICA

D. José Miguel Muñoz Jiménez

IX. PUBLICACIONES

D. Amador Ruibal Rodríguez



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE COOPERACIÓN
Y COMUNICACIÓN
CULTURAL

Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural

PRESIDENTES DE HONOR
SS. MM. los Reyes de España

JUNTA DIRECTIVA NACIONAL

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Guillermo Perinat y Escrivá de Romaní.

Conde de Casal

VICEPRESIDENTES

Excmo. Sr. D. Gonzalo Anés y Alvarez de Castrillón

D. Amador Ruibal Rodríguez

SECRETARIO GENERAL

D. Jesús Greus Quinzá

SECRETARIO ADJUNTO

D. Manuel Alonso Marrero

TESORERO

D. José Javier de Castro Fernández

CONTADOR-INTERVENTOR

Ilmo. Sr. D. Luis Terol Míller

BIBLIOTECARIA

Ilma. Sra. D.ª M.ª Rosario Bienes y Gómez-Aragón

ASESORÍA JURÍDICA

D. José María Abad Licerias

VOCALES

D.ª Yvette Hinnen de Terol

D.ª M.ª Victoria González-Choren de Portabález

D. Ramón Valentín-Gamazo y de Cárdenas

Ilma. Sra. D.ª Aurea de la Morena Bartolomé

D. José Antonio Linage Conde

Excmo. Sr. D. Eduardo Espinosa de los Monteros y Sanz-Tovar

D. Antonio Sánchez-Gijón Martínez

D. Alberto de la Bárcena Pérez

D. Íñigo Míguez del Olmo

Excmo. Sr. D. Juan M.ª de Peñaranda y Algar

Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes:

D. Joaquín Puig de la Bellacasa

Ilmo. Sr. D. Antonio Pau Pedrón

Excmo. Sr. D. Francisco González de Regueral y de la Roza.

Marqués de Heredia

D. Francisco Tur de Montis Figueroa

D. José Miguel Muñoz Jiménez

CASTILLOS DE ESPAÑA

PUBLICACIÓN DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

Abril 2003

N.º 129

SUMARIO

	Pág.		Pág.
• <i>Editorial</i>	2	Miscelánea. Juana Ruibal Gil	71
• <i>El Alcázar real de Guadalajara. Un castillo ignorado.</i> «PREMIO MANUEL CORCHADO 2002».		• <i>La fundación de nuestra Asociación.</i>	71
Pedro José Pradillo y Esteban	3	• <i>Cesión del archivo «Federico Bordejé» a la Asociación.</i> ..	72
• <i>Bibliografía</i>	20	• <i>Presentación del número 127-128 en el CESEDEN.</i>	72
• <i>Varia bibliográfica.</i> Fermín de los Reyes Gómez	21	• <i>Castillos andaluces en «Destino Sur».</i>	73
• <i>Oferta especial del libro «Las fortalezas de Carlos V»</i>	21	• <i>Veladas musicales en el castillo de Villafuerte.</i>	74
En nuestro cincuentenario		• <i>Día Nacional de los Castillos: mayo 2003.</i>	74
• <i>Pasado, presente y futuro de la Asociación.</i>		• <i>Reunión anual de la Delegación de Badajoz</i>	74
Guillermo Perinat y Escrivá de Romaní, conde de Casal ..	25	• <i>Delegación de Cádiz. Actividades 2003.</i>	74
• <i>Premios otorgados en la A.E.A.C.</i> Amador Ruibal	26	• <i>Cartas al Director</i>	74
• <i>Cincuenta años de la A.E.A.C.</i> Leonardo Villena	27	Congresos y Simposios. José Antonio Ruibal Gil	75
• <i>La misión del contador-Interventor, una «auditoría interna</i> <i>constructiva».</i> Luis Terol Miller	37	Actividades de la Sede Central. Jorge Jiménez	77
• <i>Breve historia de la Biblioteca de la A.E.A.C., desde su creación</i> <i>en el año 1952 hasta el momento actual.</i>		• <i>Algunas conferencias pronunciadas en Madrid</i>	77
M ^o Rosario Bienes y Gómez-Aragón	37	• <i>Excursiones celebradas en la Sede Central</i>	78
• <i>Luis Lassala. In memoriam.</i> Vicente Gascón Pelegrí	39	• <i>Publicaciones de la A.E.A.C.</i>	80
Las «Secciones» historia y proyectos		• <i>Fe de erratas</i>	80
• <i>Sección de Documentación.</i> Yvette Hinnen de Terol	40		
• <i>Sección de Viajes Culturales.</i> Jorge Jiménez Esteban	40		
• <i>Sección Propietarios de Castillos.</i> Íñigo Míguez del Olmo ..	42		
• <i>Sección de Investigación Castellológica.</i> José Miguel Muñoz ..	42		
• <i>Sección de Publicaciones: revista «Castillos de España».</i>			
Amador Ruibal	43		
Las Delegaciones hacen historia			
• <i>Delegación de Barcelona</i> Luis Montesinos-Esparteros y Juliá, marqués de Morella	45		
• <i>Delegación de Burgos.</i> Álvaro Díaz Moreno	47		
• <i>Delegación de Castellón</i>	48		
• <i>Delegación de Córdoba.</i> Luis de Lope y López de Rego	48		
• <i>Delegación de Jén.</i> Bernardo Jurado Gómez	49		
• <i>Delegación de La Rioja.</i> Cristina Sáenz de Pipaón	50		
• <i>Delegación de Lugo.</i> Rafael Vilaseca	51		
• <i>Delegación de Valladolid.</i> Javier Bernard Remón	52		
Colaboraciones de nuestros asociados			
• <i>El 22 de abril ¿Casualidad o Causalidad?.</i> Luis Terol Miller ..	54		
• <i>Los terremotos y sus consecuencias.</i> Daniel García Alonso ..	54		
• <i>Dos anécdotas dignas de ser contadas.</i> Juan Zuleta Murga ..	55		
• <i>Godella (Valencia) la recuperación de los vestigios del castillo.</i> Amador Ruibal	56		
• <i>La ley 3/1999 de Aragón. ¿Un modelo a imitar?.</i> José Antonio Ruibal Gil	57		
• <i>El Congreso d'Alcalá de la Selva.</i> Pere Català i Roca	58		
Algunas aportaciones de nuestros socios a la cultura.			
José Antonio Ruibal Gil	61		
Noticias de fortificación aparecidas en prensa.			
Rafael Moreno García	65		

«CASTILLOS DE ESPAÑA»
Se distribuye gratuitamente a todos
los miembros de la ASOCIACIÓN
ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS
CASTILLOS.

Director: Amador Ruibal Rodríguez. E-mail: a.ruibal@terra.es

Secretario: Antonio de Cué del Campo

Consejo de Redacción: Leonardo Villena, Jorge Jiménez,
Áurea de la Morena, Antonio Sánchez-Gijón,
José Miguel Muñoz, Rafael Moreno, Pablo Schnell.

Redacción y Administración:

Bárbara de Braganza, 8 28004 Madrid
Teléfono y Fax: (91) 319 18 29 - Horario: de 17,00 a 21,00
E-mail: 913191829@castillosasociacion.es

Precio venta al público: 5,00 Euros.

Imprime: Cercedilla, Gestión Gráfica.
Depósito Legal: M-941/1958. ISSN: 0008/7505.

Portada:

Castillo de Arteaga (siglo XIX).
Fotografía: Oscar Alfayate Ruiz de Sabaniego.

Contraportada:

Castillo de San Felipe (El Ferrol).

Nuestra página web: www.castillosasociacion.es

EDITORIAL

En el año 2002 se cumplió el «Cincuentenario» de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, desde el punto de vista legal ya que el reconocimiento oficial se produjo en 1952, aunque en realidad su creación tuvo lugar un año antes, en 1951, como se recoge en un documento de la época que mostramos a nuestros lectores en «Miscelánea».

Con ese motivo tan importante para nosotros, pues nos convierte en una de las asociaciones más antiguas del país dedicada a la defensa, protección y puesta en valor del patrimonio, nos planteamos hacer un número de la revista «Castillos de España» con características especiales: la mayor parte de sus páginas, a diferencia de lo que es habitual, se dedicarían a glosar la vida de la Asociación, para mostrar nuestro pasado, nuestra realidad actual y los proyectos que tenemos para el futuro.

Esto implicaba cambiar la estructura tradicional de la revista, cuya parte principal está dedicada a estudios de historia o de arqueología de la fortificación y tan solo una octava parte se dedica a recoger hechos cotidianos referidos a actividades diversas que se consideran de interés para nuestros socios.

Por una vez hemos decidido relegar el espacio concedido a los artículos científicos, normalmente varios con un total de al menos 62 páginas, optando por incluir tan solo uno, elegido en virtud de sus especiales características, ya que debería reunir interés y calidad científica con una relación con algún hecho relevante de la vida de nuestra asociación. Resultó elegido el estudio que mereció el Premio «Manuel Corchado» 2002, que versa sobre el Alcázar de Guadalajara, obra de don Pedro Pradillo, que obtuvo el galardón por unanimidad del jurado. Con las referencias bibliográficas, que nunca faltan en nuestra revista, ocupa pues el primer bloque, 24 páginas.

A continuación viene el cuerpo principal en este nº 129, con 56 páginas de color ahuesado nuevo, que va a sustituir al tradicional amarillo de esta parte, que esperamos sea de más agradable lectura. Se divide en nueve bloques:

- 1).- «EN NUESTRO CINCUENTENARIO», Cuyo título sugiere y sirve de presentación del contenido global. Contiene textos de nuestro Presidente, Vicepresidente II, Vicepresidente Honorario, Contador-Interventor, Bibliotecaria y un sentido recuerdo «*In memoriam*» del Vicepresidente de la Delegación de Valencia, recientemente fallecido. Páginas 25 a 39.
- 2).- En «LAS SECCIONES: HISTORIA Y PROYECTOS», sus responsables nos hablan de las actividades realizadas. Están «Documentación», «Viajes Culturales», «Propietarios», «Investigación Castellológica» y «Publicaciones». Páginas 40 a 44.
- 3).- En «LAS DELEGACIONES HACEN HISTORIA», se incluyen aquellas cuyos responsables nos han enviado sus hechos: «Barcelona», «Burgos», «Castellón», «Córdoba», «Jaén», «La Rioja», «Lugo» y «Valladolid». Páginas 45 a 53.
- 4).- «COLABORACIONES DE NUESTROS ASOCIADOS», contiene seis textos breves, preparados expresamente para este número, con una novedad: el artículo más extenso, tres páginas, esta escrito en catalán y así ha sido publicado. Páginas 54 a 60.
- 5).- «APORTACIONES A LA CULTURA DE NUESTROS SOCIOS», apartado novedoso con el que queremos rendir homenaje a nuestros compañeros, recogiendo aquellas de sus aportaciones a la vida cultural del país, entre 1993 y 2003, que conocemos. Esperamos sea, pese a sus omisiones, muestra del nivel cultural de nuestros asociados. Páginas 61 a 64.
- 6).- «NOTICIAS DE FORTIFICACIÓN APARECIDAS EN PRENSA». Ya conocida por nuestros lectores, por ser sección cotidiana. Páginas 65 a 70.
- 7).- «MISCELÁNEA». Conjunto de temas de actualidad, interesantes para la A.E.A.C. Páginas 71 a 74.
- 8).- «CONGRESOS Y SIMPOSIOS», habitual y útil sección informativa. Páginas 75-76.
- 9).- «ACTIVIDADES DE LA SEDE CENTRAL», con algunas conferencias y viajes que han tenido lugar en este curso en Madrid, entre otras cosas. Páginas 77 a 80.

Así pues un número diferente, que esperamos pueda ayudar a nuestras delegaciones y socios a dar a conocer una pequeña parte, al menos, de la historia, la vida y las actividades de la Asociación Española de Amigos de los Castillos.

Fdo. Amador Ruibal, director de la revista «Castillos de España»
Vicepresidente II de la Asociación Española de Amigos de los Castillos

EL ALCÁZAR REAL DE GUADALAJARA. UN CASTILLO IGNORADO «Premio Manuel Corchado 2002»

Pedro José Pradillo y Esteban

El Alcázar Real de Guadalajara es uno de esos flagrantes casos de desidia que abundan dentro de la triste realidad que es la conservación del patrimonio español. Primero, por estar en las deplorables condiciones de ruina en que se encuentra, y segundo, por haber sido un perfecto desconocido, tanto para los habitantes de la capital alcarreña, como para la comunidad científica que ignora su existencia.

Basta un repaso a la bibliografía general sobre castillos españoles para cerciorarnos de esta afirmación. En ningún título encontraremos referencia alguna o texto significativo sobre el Alcázar de Guadalajara, ya sea desde la óptica de los estudiosos de las fortificaciones islámicas –Acién Almansa, M. (1995): *La fortificación en al-Andalus*– como desde la de los analistas de las construcciones cristianas –Cooper, E. (1991): *Castillos señoriales en la Corona de Castilla*–; o en obras de carácter nacional –Mora-Figueoa, L. de (1996): *Glosario de Arquitectura Medieval*– o enciclopédico –(1997) *Castillos de España*, de la Editorial Gredos–; circunstancia que se repite en aquellas de carácter regional –Herrera Casado, A. (1989): *Castillos y fortalezas de Castilla-La Mancha*–.

Esta sequía se reproduce en los ficheros bibliográficos de Guadalajara, donde sólo dos autores brillan con luz propia: Francisco Layna, quien dedicó varias páginas a la historia del Alcázar desde la segunda edición de sus *Castillos de Guadalajara* (1959) y Basilio Pavón que, en su *Guadalajara medieval. Arte y Arqueología. Árabe y Mudéjar* (1984), trata al monumento desde criterios más arqueológicos, adelantando unas conclusiones que luego repetirá en su monumental *Tratado de Arquitectura Hispano-Musulmana, II. Ciudades y fortalezas* (1999).

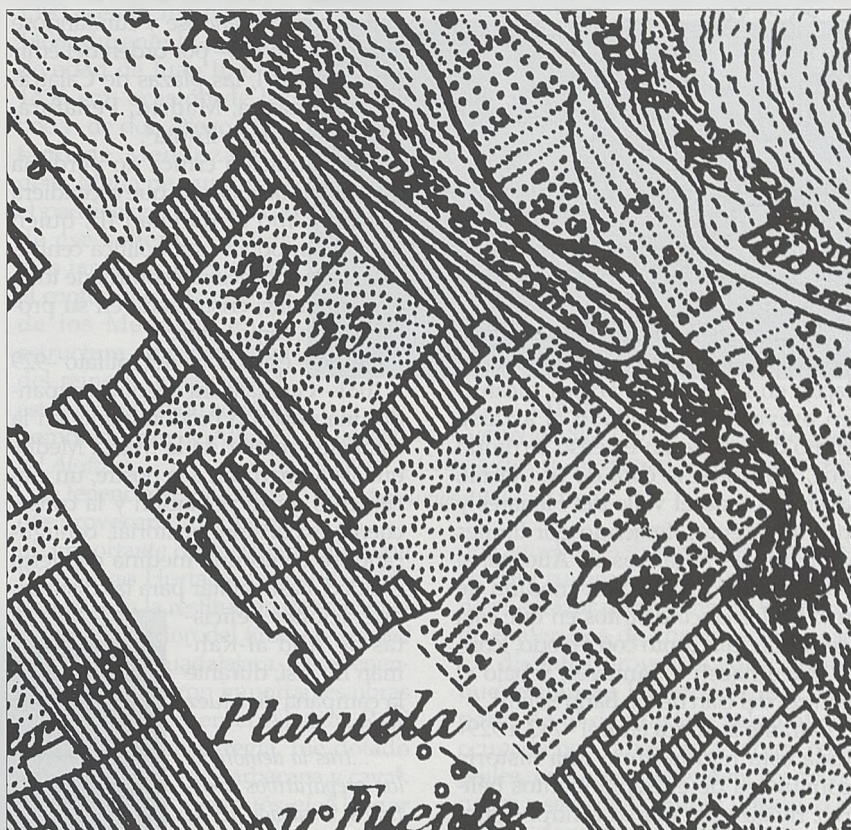


Lámina 1.

Plano de la Ciudad de Guadalajara. 24). Cuartel de Santa Isabel; 25). Cuartel de San Carlos. Francisco Coello, 1860.

I.- SÍNTESIS HISTÓRICA

El origen del Alcázar de Guadalajara se remonta, como el de la ciudad, a hace más de mil años, con la implantación y diseño del sistema estratégico-defensivo de la Marca Media: la construcción de un sencillo *bury* que sirviera de control de un amplio territorio y de salvaguarda del vado allí existente para cruzar el río Henares. De este modo se consolidaba el territorio conquistado, se garantizaba su

defensa y se propiciaba el realojo de una población dispersa y atemorizada, que pudo encontrar las óptimas condiciones para la fundación de un asentamiento de residencia habitual, como así ocurrió, en una superficie cómoda, abastecida de agua y con todas las garantías de futuro. Por consiguiente, el origen de Guadalajara sería, como el de otras muchas localidades de la Península, resultado del asentamiento de unidades familiares al abrigo y protección de aquella torre

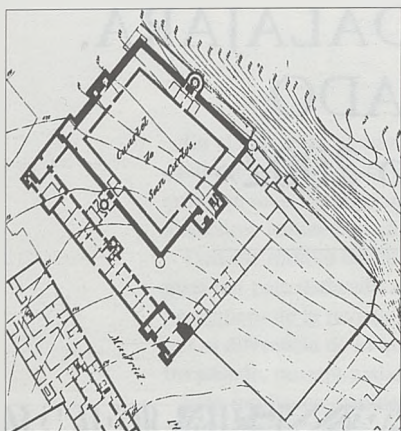


Lámina II

Plano de la ciudad de Guadalajara. Cuartel de San Carlos. Carlos Ibáñez e Ibáñez de Ibero, 1880.

militar que, con el transcurso del tiempo y de los acontecimientos, se ampliaría y trasmutaría en *hishn* -castiello- primero y, en *qasr* -alcázar-, después.

Madinat al-Faray o *Wadi-l-hiyara*, nombres con los que aparece Guadalajara en las crónicas árabes, alcanzó en breve cierta posición al alzarse como cabeza de un extenso territorio que, dentro de la cora de Ax-Xerrat, abarcaba todo el valle del Henares y ríos adyacentes, teniendo por límites opuestos las fortalezas de Atienza, al Norte y Madrid, al Sur; medina de uno de los cinco distritos en que esta de subdividía, junto con Toledo, Zorita, Medinaceli y Santaver, y bajo el control del clan de los Banu Salim¹.

Durante la época emiral -743 a 929- toda esta región vivió una historia convulsiva de enfrentamientos bélicos, rivalizando por su control distintos clanes de beréberes y muladíes, como el narrado en la *Historia de Izrac de Guadalajara* que remite a las hostilidades entre los Banu Salim y los Banu Quasi, y la postrera muerte de su líder Musa ibn Musa hacia el año 865:

"Cuando Muza ben Muza supo lo que había pasado, reunió un ejército, fue a Guadalajara y puso sitio a la ciudad. Izrac hallábase durmiendo en la alcázar con la cabeza reclinada en el regazo de su mujer. Los del pueblo de Guadalajara estaban diseminados por los cármenes y jardines, cuando arremetieron contra ellos Muza ben Muza y los que le acompañaban, lazándolos al río..."².

Pero también abundaron las algaras

das promovidas por los reyes cristianos que rápidamente eran respondidas con las correspondientes aceifas. Basilio Pavón³ recoge el relato de Ibn Idari sobre la ejecutada por Al-Hakam I para remediar el hostigamiento a que estaba sometida Guadalajara. En él nos cuenta cómo después del castigo regresó a esta ciudad dejando aquí botín, fondos y jornaleros para su reconstrucción. Estas campañas fueron precedidas por las de Ordoño I, cuya última consecuencia favoreció la reedificación de estos valles, construyéndose y fundándose -hacia el año 855- por orden del emir Muhammad I, las plazas de Calatrava, Talamanca, Madrid, Peñafora, Olmos, Canales y Zorita⁴.

Esta situación crítica no perdería intensidad después de que ascendiera al trono Abd al-Rahman III, quien trató de imponer una política centralista, de pacificación y control de todo el al-Andalus, cristalizada en su proclamación como califa.

Durante estos años del califato -929 a 1031- Guadalajara seguirá ocupando una posición predominante en la estrategia militar de la Marca Media, que va a provocar, a la postre, un crecimiento de su población y la consecuente expansión territorial, configurándose como una medina de cierta entidad, base militar para las distintas operaciones belicistas de Abd al-Rahman III. Así, durante la campaña de Muez (920):

"...tras la demora de los preparativos oportunos, el sábado 13 de muharram (4-VI-920), y sentado sus reales en *Madinat al-Faray*, llamada *Guadalajara*, el sábado, quedando 6 noches de muharram (15-VI-920). En aquel día elevó al visirato a Sa'td b.al-Mundir al-Qurast, designándolo gobernador de Guadalajara, de la que hizo cadí a Muhammad b.Maysur, entrándose desde allí con los contingentes musulmanes en el país de los enem-

gos infieles..."

Posteriormente, durante la campaña de Zaragoza, permaneció en Guadalajara, asegurando su bienestar y tranquilizándola, reparando las fortalezas, torres y atalayas, y permitiendo almacenar abundantes provisiones y pertrechos. Se completó así ese amplio plan de nuevas infraestructuras que abarcaba los territorios de las marcas Superior y Media, durante los años 937-938. También durante la campaña de Alhándega, tras su derrota, regresó a Guadalajara para descansar antes de partir hacia Córdoba durante la primera quincena del mes de agosto del año 939⁵.

También en las páginas del *Al-Muqtabis V* se registran los distintos nombramientos que hiciera el califa para ocupar los cargos administrativos del distrito de Guadalajara, circunstancia que no deja de ocultar las deslealtades y abusos que, más tarde, se repetirán durante el reinado de Al-Hakam II⁶.

Tras la disolución del Califato, Guadalajara quedará dentro de los límites de la taifa de Toledo, bajo el control de los Banu dil-Nun, manteniendo su estatus privilegiado como cabeza de distrito, hasta su conquista en el año 1085, en que pasará a formar parte del reino de Castilla.

Durante este período de domina-



Guadalajara. Cuartel de San Carlos. Fachadas norte y este. Jean Laurent, c. 1873.



2. Patio interior. Niños del Colegio de Huérfanos jugando en el recreo. Anónima, 1900



3. Gimnasio. Soldados del Batallón de Aerostación realizando prácticas. Anónima. c. 1915.

Lámina III

ción musulmana la estructura de la fortaleza, a tenor de los continuos hostigamientos y las necesidades de sus visires y gobernadores, varió en su tamaño y disposición, elevando y reforzando sus muros y torres para adaptarse a los avances de la poliorcética, acomodando y decorando sus estancias al gusto y lujo de sus moradores. Las reformas continuarían tras la reconquista de la ciudad cristianizándose el edificio en tiempos de Alfonso VIII con la construcción de la capilla de *San Ildefonso*.

Pero como en épocas precedentes, el Alcázar siguió alternando sus funciones de defensa y acuartelamiento militar con las de residencia del delegado del poder real, cuando no morada de la familia real castellana.

Fray Hernando Pecha en su *Historia de Guadalajara* (manuscrito fechado hacia 1632), en su afán por ennoblecer su ciudad natal, se empeña en hacer a la noble fortaleza residencia habitual de monarcas y herederos, incurriendo en errores manifiestos. No obstante, aquí pasaron alguna temporada la reina Berenguela, Fernando III, Sancho IV, Alfonso XI, y las infantas Berenguela –hija de Alfonso X– e Isabel –primogénita de Sancho IV–, ambas señoras de Guadalajara. De entre todos ellos destacó la figura de la infanta Isabel (1283-1328), quien emprendió una labor arquitectónica sin precedentes, promoviendo la reconstrucción y fundación de cuatro conventos, los masculinos de San Antolín y San Francisco, y los femeninos de Santa Clara y San Bernardo,



Lámina V

Guadalajara, panorámica. Ruinas del Cuartel de San Carlos. Paisajes Españoles, 1961.

con las consiguientes reformas urbanísticas, como el levantamiento del *Puente de las Infantas* delante de la Puerta del Postigo y quizás la ampliación del viejo Alcázar omeya.

Los últimos momentos de esplendor de la fortaleza se vivieron durante el reinado de los Trastámara, cuando en ella se celebraron *Cortes del Reino* en 1390, siendo rey Juan I y 1408, durante la minoría de edad de Juan II; o en 1436 con ocasión de las bodas de don Diego Hurtado de Mendoza con doña María de Luna, bajo el padrinazgo y presencia de ese soberano. Años más tarde, en 1448, y tras el continuo afianzamiento de los Mendoza en la estructura administrativa del reino y de la ciudad, estos recibirían de aquél el nombramiento de *Alcaides del Alcázar*⁷.

La tenencia de esta alcaidía provocaría más tarde un importante conflicto entre Enrique IV y Diego Hurtado, que se saldaría en 1460 con la restitución de éste en el cargo y la dación del título de *Ciudad* a la villa de Guadalajara. Desavenencias que suscitaron importantes obras de fortificación en el Alcázar Real que, por voluntad regia, fue dotado de barbacana y cava⁸. Después el Alcázar quedaría, ya para siempre, a merced de los Mendoza. Es significativa la noticia aportada por el historiador Francisco de Torres:

*"El año 1461 se edificaron las casas principales del Duque del Infantado, por el 2º Marqués de Santillana, Diego Hurtado de Mendoza. A cuya fábrica se dice ayudó el Alcázar Real..."*⁹.

Parece por tanto

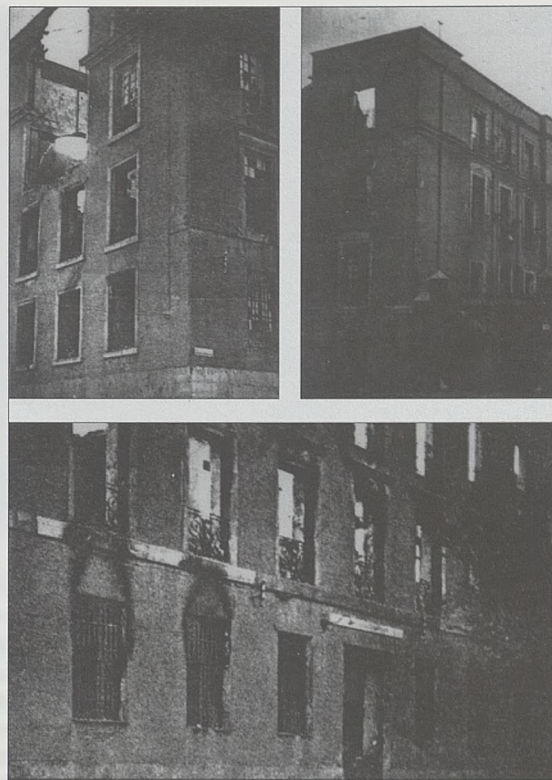


Lámina IV

Guadalajara. Cuartel de San Carlos. Instantáneas del Cuartel y Colegio tras su bombardeo y posterior incendio. Anónimas 1936.

que aquellos se sirvieron de la fortaleza para su propio beneficio, utilizando el Alcázar como almacén y cantera de materiales de construcción para los distintos proyectos edificatorios que tenían en la ciudad. Sólo una parte de él quedaría a salvo al ser ocupada por varias instituciones concejiles, como las dependencias destinadas a sede de la milicia urbana, o al pósito de cereales, para el que los Reyes Católicos cedieron uno de sus torreones, llamado desde entonces *Peso de la Harina* –privilegio de 1498, marzo 31–¹⁰.

Ya en la *Relación* enviada a Felipe II en 1579 se advierte que:

*"...su edificio es de cal y canto y ladrillo y en algunas partes de argamasa; arguye en su demostración grande antigüedad, está ya casi cayda, havia dentro della una capilla llamada de Santoliphonso que se celebran en ella algunos sacrificios y misas por los Reyes pasados, que por estar como está arruinado se celebra agora en una iglesia allí junto que se dice Santiago"*¹¹.

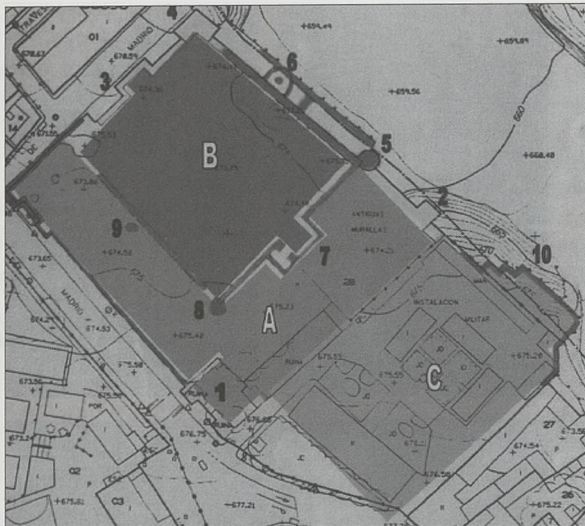


Lámina VI

Plano de la Ciudad de Guadalajara. Alcázar y antiguas murallas. Francisco Maza, 1999.

No obstante, la destrucción de todas sus dependencias no se produciría hasta bien entrado el siglo XVIII, después de que se instalara en Guadalajara la Real Fábrica de Paños en el inmediato Palacio de Montesclaros y tras la necesidad de ampliar sus locales manufactureros hasta los edificios del Alcázar, para convertirlos, desde 1778, en *Fábrica de Sarguetas de San Carlos*, arrasándolo todo, a excepción de sus muros perimetrales que servirán de soporte para un nuevo edificio de cuatro crujías en torno a un amplio patio central. (Vid, Lámina I)

Interrumpida la actividad fabril con la Guerra de la Independencia, el inmueble recuperó su utilidad defensiva, la cual se acrecentó durante todo el convulsivo siglo XIX, sobre todo tras el establecimiento en Guadalajara de la Academia Superior de Ingenie-

ros del Ejército en 1833. Transformado desde entonces en acuartelamiento militar, fue remodelado totalmente en el año 1860, levantándose nuevas edificaciones defensivas junto a los viejos muros del barranco del Alamín –ejemplo de la nueva ingeniería militar que se impartía en las aulas de la Academia– y un moderno pabellón con fachada a la calle Madrid. (Vid, Lámina II)

También fue cuartel de *San Carlos* y de *Santa Isabel*, sede del

Tercer Regimiento de Ingenieros, del Colegio de Huérfanos y del Batallón de Aerostación. (Vid, Lámina III)

En 1936, tras los primeros compases de la Guerra Civil, fue destruido por el voraz incendio provocado por las tropas que aplastaron el levantamiento de la unidad allí instalada y después demolido en casi su totalidad, para dejar al descubierto los enmascarados muros de la fortaleza medieval. (Vid, Lámina IV)

Desde entonces quedó como un inútil solar, ahora propiedad del Ayuntamiento de Guadalajara, quien ha financiado un programa de excavaciones arqueológicas con la intención última de afrontar un ambicioso proyecto que recupere y ponga en valor este bien patrimonial. (Vid, Lámina V)

Lámina VII

Guadalajara, Cuartel de San Carlos. Fachada del acuartelamiento.



Antes de la destrucción en 1936



Estado actual

II.- DESCRIPCIÓN DE LAS RUINAS

El Alcázar Real se ubica en el centro de Guadalajara, en la calle de Madrid, frente al Palacio del Infantado e inmediato a la iglesia del desaparecido convento de Nuestra Señora de los Remedios; ofrece fachada al Norte con la calle de la Merced, al Sur con la plaza del Puente de Aguas Vivas, al Este con el barranco del Alamín y al Oeste a la citada calle de Madrid. Su estado es de ruina total, permaneciendo sólo en pie y ocultos tras una fachada de ladrillo decimonónica –restos del antiguo cuartel de San Carlos–, los viejos muros perimetrales del castillo medieval que conforman un amplio y equívoco patio de armas. Mermados en altura, estos están constituidos por lienzos de tapial en sus variantes de tierra apisonada –*tabiya* de tradición islámica– y argamasa compactada, registrando múltiples huecos y alteraciones que son testigo de los distintos reparos y modificaciones sufridos durante siglos. En el subsuelo, y sólo en el flanco que tiene fachada sobre el barranco del Alamín, existe una planta semisótano formada por la sucesión de distintas estancias cubiertas por bóvedas de ladrillo –baídas y de cañón– que antaño sirvieron como caballerizas.

Su plano es resultado de la adición de tres superficies o recintos diferenciados: los señalados con las letras: A, con 107 metros de longitud por 86 de latitud –unos 9.202 metros cuadrados–; B, en el interior, con unas medidas aproximadas de 66 por 62 metros –4.092 metros cuadrados–; y C, la parcela designada antiguamente como el Gimnasio, de 58 por 75 metros –4.350 metros cuadrados– y donde hoy se ubican las dependencias de la Delegación de Defensa. En total, la superficie para el Alcázar–alcazaba de Guadalajara, resultado de sumar A/B más C, alcanza los 13.552 metros cuadrados. (Vid, Lámina VI)

II.1.- Recinto A

Este primer recinto está delimitado en sus flancos norte y oeste por los restos de la fachada de ladrillo –sobre zócalo de sillares de piedra– levantada en el año 1860 (Vid, Lámina VII) y dos torreones de tapial que forman

parte de una macro-estructura conocida como el *Peso de la Harina* (Vid, Lámina VIII).

Esta tiene una planta cuadrangular de 21 metros de longitud por 18 de latitud, delimitada por los restos de antiguas fábricas de tapial enlazadas por modernos muros de ladrillo. (Vid, Lámina VI, nº1) De todo ello destacan los citados torreones; ambos tienen un frente de 6'25 metros por 2'35 de proyección sobre el muro que los enlaza –este de 8'60 metros de longitud–, donde se abre un hueco de 3 metros de luz. (Vid, Lámina IX)

Al este mantiene una torre –de 6 metros de frente por 3 de fondo– y cortina de muralla de 15 m. de longitud, igualmente de tapial, que cuelga sobre el barranco del Alamín y sirve de enlace con las fábricas del sector B. (Vid, Lámina VI, nº2 y Lámina X)

II.2.- Recinto B

Fachada norte.

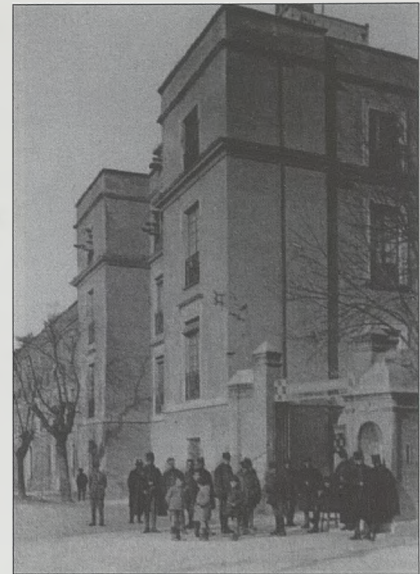
Este sector presenta al norte una cortina de tapial de 50 metros de longitud, de 2'70 de espesor y unos 10 metros de altura, fracturándose repentinamente en su extremo oeste. Ofrece dos torres, una primera, hueca y centrada, con un frente de 14 metros por 3 de proyección sobre la cortina (Vid, Lámina VI, nº 3 y Lámina XI); y otra esquinera maciza en el ángulo este, en la convergencia de las fachadas norte y este, con cuatro flancos, arrojando los mayores una superficie de 10 metros y los menores de 3 (Vid, Lámina VI, nº4 y Lámina XII)

Fachada este

Al este, este recinto B ofrece un flanco de 66 metros de longitud con distintos materiales constructivos (Vid, Lámina XIII). En primer lugar, y asociado a la torre nº4, un fragmento de tapial de 4 metros de longitud con el mismo grosor que el de la fachada norte; en segundo lugar, una zona de transición en fábrica de ladrillo –con 3 metros longitud– en la que, de forma superpuesta, se abren tres grandes huecos. En el más inferior, que corresponde al subsuelo del Alcázar, se observa la confluencia de otro muro perpendicular construido con mampuestos calizos de 2'20 metros de espesor (Vid, Lámina XIII, fotografía nº2). Y, por último, un gran lienzo de mampostería con 57 metros de longitud y 2'50 de espesor. Aunque en su práctica totalidad está cubierto por varias capas de revoco, la pérdida de éste en distintas zonas de sus fachadas exterior e interior permite ver su composición estructural, formada por hiladas regulares de grandes bloques de calizas y silíceas en la mitad inferior –de 0'50 x 0'50 aproximadamente– y pequeños mampuestos de calizas en la superior. (Vid, Lámina XIV)

Esta fachada queda rematada al Sur por una torre ultra-semicircular de 6'90 metros de diámetro, construida en fábrica de piedra irregular con calizas de pequeño tamaño. (Vid, Lámina VI, nº 5 y Lámina XV)

Delante del muro descrito, y paralelo a él, se levanta otro colgado sobre el barranco, muy alterado en su



1. El bastión transformado en oficinas y torre de comunicaciones después de su remodelación total en 1860.



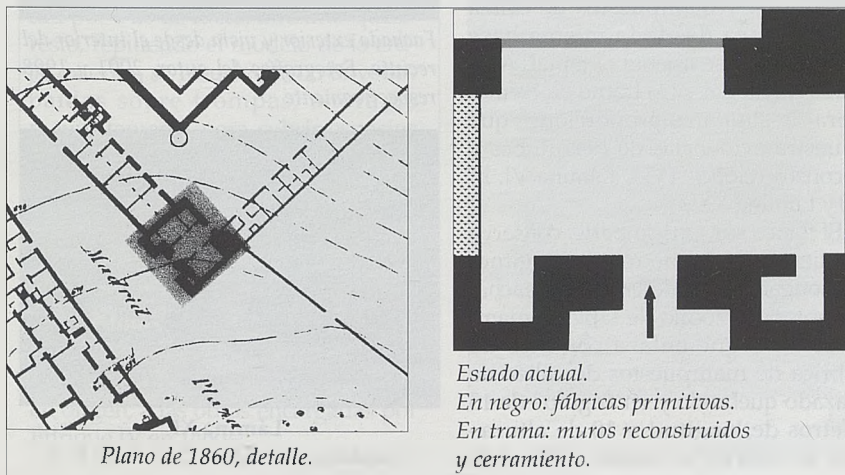
2. Estado actual.

Lámina VIII

Guadalajara, Cuartel de San Carlos. *Peso de la Harina*.

Lámina IX

Guadalajara, Alcázar Real. Torre nº 1. *Peso de la Harina*. Planta.



Plano de 1860, detalle.

Estado actual.

En negro: fábricas primitivas.

En trama: muros reconstruidos y cerramiento.

estructura, alternándose fábricas de tapial con otras de ladrillo macizo y otras de casetones de piedra encintada. Antemuro que es soporte de la primera crujía de las denominadas *Caballerizas*. (Vid, Lámina XIII y Lámina XVI)

También aquí quedan los restos de una torre de ladrillo levantada en 1860, que en su interior ofrece una interesante estructura resuelta con un machón central sobre el que se desarrolla una bóveda de horno. (Vid, Lámina VI, nº 6 y Lámina XIII)

Fachada sur

Al sur este recinto nos muestra un muro de mampostería ordinaria e irregular con la peculiaridad de no



Lámina X

Guadalajara, Alcázar Real. Torre nº 2.
Fotografía del autor, 2000

poseer –o haber perdido– sus caras exteriores, mostrando a la vista, allá donde ha caído el revoco, todo el alma del muro, resuelto a base de ripio y toda clase de cantos y piedras con mortero de cal. Su longitud es de 62 metros y el espesor de 1'90. (Vid, Lámina XVII)

En su centro geométrico se abre una torre del mismo material, aunque con diferentes grosores, de unos 14 metros de frente por ocho de proyección. En su flanco oeste subsisten unas jambas formadas por sillares de piedra de toba bien tallada, flanqueando un hueco de 2'50 metros de luz. Sin duda es la puerta que, con planta en acodo, servía de acceso a este recinto fortificado, hoy inservible por el muro de ladrillo que se alzó delante de ella durante las reformas del siglo XVIII. (Vid, Lámina VI, nº 7 y Lámina XVIII)

Este flanco tiene por fin otra torre circular, simétrica a la nº 5 y de similares proporciones, aunque con una sección menor –apenas alcanza los 5'50 metros de diámetro–. Ello es debido a que, al igual que el muro adyacente, carece de revestimiento exterior, mostrando en casi toda su altitud la argamasa de cal y canto con que está construida. (Vid, Lámina VI, nº 8 y Lámina XIX)

Fachada oeste

Finalmente este recinto B se cierra al oeste por un muro que presenta las mismas características descritas

en el de la *fachada sur*, tanto en su composición como en materiales y espesor. Está fracturado en sus dos extremos, quedando separado de la torre nº 8 por un hueco de 5 metros producto de las demoliciones de 1936. Pero curiosamente su longitud total asciende –contando estos cinco– hasta los 57 metros, los mismos guarismos que ofrecía el muro de mampostería de la fachada este. Igualmente, asociado a este muro, había otra torre construida en 1860, simétrica a la nº 6 de la fachada Este. (Vid, Lámina VI, nº 9 y Lámina XX)

II.3.- Recinto C

Este último está en la actualidad ocupado por distintas edificaciones que conforman las dependencias de la Delegación de Defensa, acotándolo en su perímetro exterior una moderna cerca de ladrillo. Aunque antaño, tal y como aparece en los planos de 1860 y 1880, estuvo libre de edificaciones denominándose el *Gimnasio*. (Vid, Lámina I y Lámina II)

Sólo en su flanco sobre el barranco de Alamín quedan hoy restos de su antigua fortificación. Estos están formados por muros de piedra, con mampuestos de caliza de reducidas dimensiones y sillares de toba en los diversos ángulos que describe.

El muro de la fachada este tiene 31 metros de longitud, presentando la particularidad de mostrar un zócalo de tapial –de unos dos metros de altura– sobre el que se alza una muy desmochada muralla de piedra. El zócalo se interrumpe en su extremo norte con una posible torre de pequeñas dimensiones –3'80 de frente por 2'90 de fondo– y mampuestos de caliza que arranca desde la misma base sobre la que se asienta el tapial. Asociada a esta hay otro tramo en cremallera de similares proporciones que muestra evidencias de derrumbes y reconstrucciones. (Vid, Lámina VI, nº 10 y Lámina XXI)

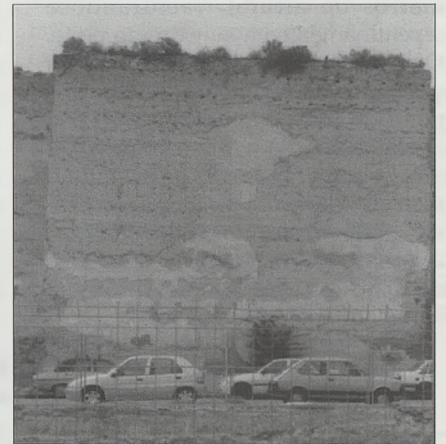
El flanco sur, por su parte, conserva un lienzo de 10 metros de longitud, prolongación del descrito en la fachada anterior –zócalo de tapial y mampostería–, que enlaza con otro de fábrica de mampuestos de caliza de trazado quebrado y en ángulo –de 13 metros de longitud y 10 de altura– que se corta en la entrada al Túnel de

Aguas Vivas. (Vid, Lámina XXII)

II.4.- Caballerizas

Al describir la *fachada este*, ya anunciamos la existencia de un antemuro levantado sobre el barranco, muy alterado en su estructura, que servía de apoyo para una crujía de las denominadas *Caballerizas*.

Este primer cuerpo está formado por la sucesión encadenada de cuatro bóvedas de ladrillo levantadas sobre las trompas descritas por los arcos formeros –de cuatro metros de luces– que conforman el espacio cuadrangular a cubrir. La superficie de cada una de estas estancias, de ligero trazado cruciforme, es de 20 metros cuadrados. Estas bóvedas, cubiertas con tejado de una sola vertiente –recientemente restaurado–, sólo ocupan hoy el sector más meridional de la fachada, aunque antaño debieron de prolongarse hasta los límites de la torre nº 4; de hecho tenemos noticia de su destrucción parcial en 1903 para emplazar en su lugar una subestación eléctrica para servicio del *Colegio de Huérfanos*¹². (Vid, Lámina XIII)



Fachada exterior y vista desde el interior del recinto. Fotografías del autor, 2001 y 1998 respectivamente



Lámina XI

Guadalajara, Alcázar Real. Torre nº 3

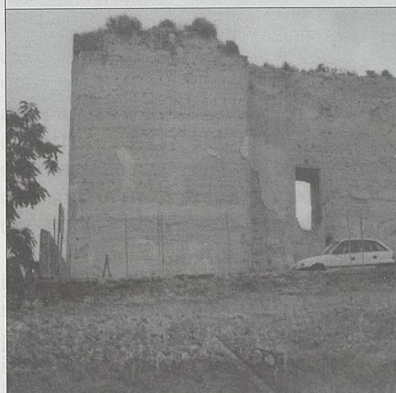


Lámina XII

Guadalajara, Alcázar Real. Torre nº 4. Vistas de los flancos este y norte. Fotografías del autor, 1998 y 2001 respectivamente

y Lámina XVI)

La cruja interior, ya bajo el firme del patio central, presenta una disposición más compleja, alternando el sistema de cubrición de las diferentes estancias. Por ejemplo, la de mayor superficie está cubierta por una bóveda de cañón de 15 metros de longitud por 6'20 de luces; mientras que el resto, repitiendo el modelo de la cruja exterior, se resuelven con bóvedas baídas sobre trompas, ahora de mayor tamaño, para cubrir espacios de cinco metros por lado. Este esquema, repetido secuencialmente, se interrumpe en las inmediaciones de la torre nº 6, donde se registran importantes modificaciones, quizás a causa de esa nueva construcción. (Vid, Lámina XVI)

Hemos de suponer que estas bóvedas y el muro exterior corresponden, en origen, a las obras encargadas por Enrique IV en 1460¹³.

III.- HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS

Como anunciábamos más arriba, el Ayuntamiento de Guadalajara, propietario del inmueble, ha financiado un programa de excavaciones en el solar del Alcázar Real, contratando al efecto a un equipo de arqueólogos¹⁴ que, hasta este momento, han realizado dos campañas, una en 1998 y otra en el año 2000.

La catas realizadas por estos profesionales han puesto al descubierto que bajo el nivel de los Cuarteles de San Carlos y Santa Isabel, es decir, del firme de la Fábrica de Sarguetas del siglo XVIII, hay un sustrato –de hasta 1'50 metros de profundidad– que, en mayor o menor medida, conserva las estructuras de las construcciones medievales arrasadas durante las obras dieciochescas. Pero también como resultado de este trabajo se han exhumado, además de un importante conjunto de cerámicas de lujo del siglo XIV, distintos y singulares fragmentos de yeserías pertenecientes a la decoración que cubría los paramentos, soportes y techumbres de sus antiguas dependencias. Este conjunto de yesos ornamentales mudéjares ya ha sido estudiado en parte y publica-

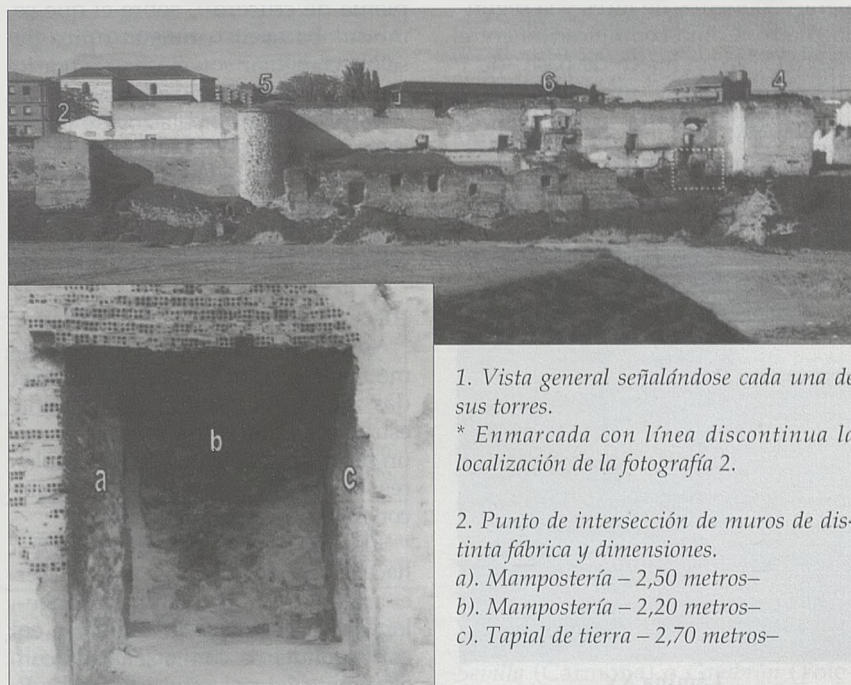
do¹⁵.

Los sondeos de mayor renta arqueológica se localizaron en el interior del recinto B, quedando señalados con las letras a, b, c, d y e. (Vid, Lámina XXIII)

III.1.- Cata a

Este sondeo se efectuó en el interior de la torre nº 3 con la finalidad de establecer si esta tenía, tal y como aparece en el dibujo de Anton Van den Wyngaerde (1565), planta cuadrada; realidad que se confirmó al detectarse los arranques desmochados de sus muros perimetrales.

Las medidas finales de esta construcción son, en el interior 8'80 metros de fondo por 8'50 de ancho; siendo el espesor de sus muros de tapial de 2'70 metros, de tal modo que al exterior alcanza 14'20 metros en los flancos paralelos a la muralla por 13'90 en los perpendiculares. El desmonte y alteraciones sufridas en su fachada interior impiden por el momento saber el ancho del hueco que servía de ingreso a su estancia interior. En ésta se han diferenciado distintos tipos de solados que, desde su nivel más inferior, se suceden de este modo: a) ladrillo macizo colocado horizontalmente y trasdosado; b) capa de mortero de



1. Vista general señalándose cada una de sus torres.

* Enmarcada con línea discontinua la localización de la fotografía 2.

2. Punto de intersección de muros de distinta fábrica y dimensiones.

a). Mampostería – 2,50 metros–

b). Mampostería – 2,20 metros–

c). Tapial de tierra – 2,70 metros–

Lámina XIII

Guadalajara, Alcázar Real. Fachada este.

yeso; c) ladrillo macizo sentado verticalmente a sardinel en hiladas trasversales, hasta formar franjas longitudinales de 1'20 metros de anchura, separadas por una hilada del mismo material; d) loseta hidráulica sobre mortero de cemento.

El tapial de sus muros, aún en pie, está constituido por la sucesión de cajas de *tabiya* que, según los tramos que permite ver el enlucido de cal desprendido, arrojan una altura de 0'75 metros, quedando sus durmientes a una distancia de 0'55 metros. Su composición tiene un alto porcentaje de cal y entre el ripio –formado por cantos menudos de río– se han localizado algunos restos de cerámica califal. (Vid, Lámina XXIII y Lámina XXIV)

III.2.- Cata b

A los pies de la torre nº 4 se practicaron varias zanjas, tratando de determinar su estructura interior. Resultado de estas excavaciones ha sido la exhumación de dos muros de tapial, uno paralelo a la fachada exterior –de 1'80 metros de espesor– y otro perpendicular y tangente a él de 1'30 metros de grosor. Estructuras que conforman dos crujías paralelas a las *fachadas norte* y *este*, teniendo la primera 4'50 metros de luces y la segunda cuatro. Como comunicación entre ambas existe un hueco de paso –de 1 metro de anchura– practicado en el muro perpendicular a la *fachada Norte*.

En el subsuelo de la superficie más inmediata a la torre se han localizado



Lámina XV

Guadalajara, Alcázar Real. Torre nº 5. Fotografía del autor, 2000.

restos de un sistema de drenaje y desagües, por lo que inicialmente se ha interpretado como posible zona de letrinas. (Vid, Lámina XXIII y Lámina XXV)

III.3.- Cata c

Este sondeo fue el más sorprendente de todos los practicados, al localizarse una importante concentración de fragmentos de yeserías mudéjares asociadas a una estructura de habitación. Esta está delimitada por dos muros paralelos a la *fachada Oeste*, configurando una posible crujía de tres metros de luces que dista de aquella otros 10. La superficie excavada –con cerca de 12 metros de longitud– está solada por losetas de barro cocido –de 0'20 x 0'20 metros–, concretando una estrecha sala o corredor hoy seccionada transversalmente por un muro levantado en el siglo XIX. De sus muros, es el occidental el más significativo, al tratarse de un zócalo de ladrillo sobre el que descansan al menos dos pilares del mismo material y de planta octogonal –con lados de 0'26 metros–¹⁶.

Esta disposición y la rica decoración extraña del subsuelo nos advierten de la posible existencia de un patio porticado, quizás ajardinado y con planta de crucero¹⁷, sobre el que se modulaba la distribución típica de sala rectangular con alcobas; y por lo tanto nos permiten relacionar este Alcázar con otros palacios de tradición islámica y con aquellos de la monarquía castellana de mediados del siglo XIV –Tordesillas¹⁸, Sevilla¹⁹, Astudillo²⁰–. (Vid, Lámina XXIII, Lámina XXVI y Lámina XXVII)

III.4.- Cata d

Aproximadamente en el centro geométrico del sector B se realizaron sendas zanjas que sacaron a la luz una estructura edificatoria consistente en un muro de segmentos perpendiculares, contruidos en fábrica de tapial con un espesor de 2'70 metros.

Sus dimensiones, material y diseño, hacen suponer que estos pudieran ser el arranque de otra torre cuadrangular, ahora desmontada, similar y en correspondencia con la señalada con el número 3, por lo que este recinto B pudiera haber estado compartimentado en dos áreas independientes,

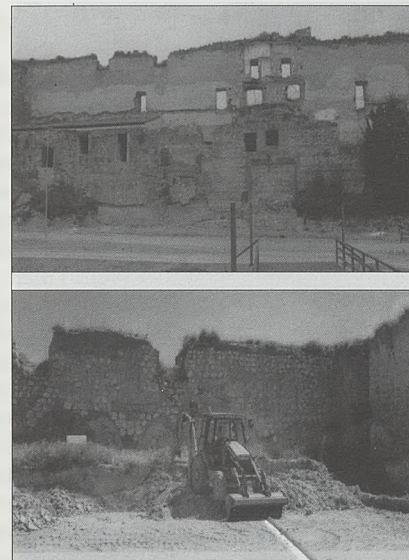


Lámina XIV

Guadalajara, Alcázar Real. Muro este, vista exterior e interior. Fotografía del autor, 2001 y 1998 respectivamente.

albergando esta torre d la puerta de comunicación entre ambas. (Vid, Lámina XXIII y Lámina XXVIII)

III.5.- Cata e

Finalmente, el equipo de arqueólogos centró sus actividades en el interior de la torre nº 7, en la que Basilio Pavón²¹ había identificado la puerta de ingreso en acodo al recinto B.

Los únicos restos reconocibles de esta estructura correspondían, como ya se ha dicho, a las jambas de sillares de toba que recercaban el vano exterior en su flanco occidental; mientras que el resto de sus paramentos acusan los efectos mutiladores de las distintas reformas realizadas a lo largo de la historia, cuando no habían desaparecido, como es el caso de la fachada septentrional. De hecho el flanco oriental ha quedado reducido a un muro de no más de un metro de espesor, al igual que el meridional, en el que también se mantiene un gran hueco, ya tabicado.

En las exploraciones realizadas, además de concretar la sucesión de diferentes firmes, se pudieron localizar los sillares que constituían una de las jambas del hueco interior, por lo que se confirmaba el trazado en acodo sugerido por Pavón. (Vid, Lámina XVII, Lámina XVIII, Lámina XXIII y Lámina XXIX)

IV.- VALORACIÓN. Reconstrucciones hipotéticas

En 1984 Basilio Pavón publicó una segunda reconstrucción hipotética del Alcázar de Guadalajara²², después de analizar los materiales y elementos constructivos que se conservaban de esta fortificación. (Vid, Lámina XXX)

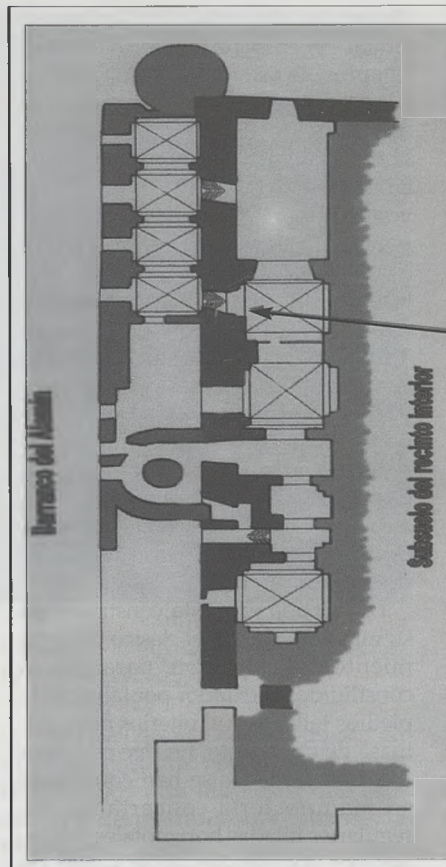
Es verdad que cualquier plano que propongamos ha de diferir poco de ese diseño, ya que los muros están ahí; pero sí de las reconstrucciones por él sugeridas o de las trasmutaciones imputables al tránsito de fortaleza islámica a alcázar real. Para matizar aquellas propuestas contamos hoy con una nueva ventaja, los materiales y estructuras exhumadas durante las campañas de 1998 y 2000. Pero antes de ofrecer reconstrucción alguna, debemos de interpretar el conjunto de datos –documentales y materiales– que hemos conseguido reunir.

Según Pavón Maldonado los únicos tapias que, después de analizar su naturaleza, composición y medidas, pueden ser considerados como obra islámica, son los correspondientes a los de las torres nº 1 y nº 2²³, mientras que los que componen la *fachada norte*, incluidas las torres nº 3 y nº 4 serían de construcción mudéjar, ya en época cristiana. Diferenciación que, según nuestra opinión, debe de seguir manteniéndose pues, además de las dimensiones de las torres, que hace a las primeras de indudable filiación islámica, los tapias de unas y otras son muy dispares. (Vid, Lámina XXXI)

Valga como evidencia el siguiente cuadro:

	Espesor de muros	Altura de cajas	Separación de agujas	Diámetro de grava	Longitud de flancos
Torres nº 1 y nº 2	1 < 2,60 m.	0,85 m.	0,45 m.	8 < 10 cm.	6,25 x 2,35 m. 6,95 x 2,50 m.
Torres nº 3 y nº 4	2,70 m.	0,75 m.	0,55 m.	3 < 5 cm.	14 x 3 m. 10 x 3 m.

A ese primer grupo, es decir, entre los catalogados como islámicos, debemos de añadir el zócalo localizado en el recinto C, en su ángulo sureste (vid. Lámina XXI y Lámina XXII), directa-



1. Plano de planta actual con diferenciación cromática de sus fábricas.



2. Arco de transición entre crujeas.



3. Detalle de la bóveda. Despiece del ladrillo en cuadrados concéntricos.

Lámina XVI
Guadalajara, Alcázar Real. Caballerizas

mente relacionado con la zarpa de la torre nº 2, por lo deberíamos considerarlo como cimentación de una muralla de *tabiya*, en su momento destruida y luego sustituida por el actual muro de mampostería. Por el contrario, la torre localizada en el centro del recinto B –señalada con la letra d–, pasaría a engrosar el grupo de tapia-

por muros y torres de *tabiya* que, a la luz de estos restos conservados, se extendía hacia el sur desde la torre nº 5 hasta la nº 1, configurando un amplio albacar de más de 7.000 m. cuadrados incluido el recinto C.

Este primer cinturón defensivo tendría por puerta de ingreso la torre nº 1 –la denominada *Peso de la Harina*–, cuya planta recoge el trazado de una puerta de acceso directo flanqueada al exterior por dos cubos gemelos. Destaca el pasillo –de 12 metros de longitud– hasta alcanzar la fachada y vano interior, lo que podría suponer, primero, la existencia de un sofisticado sistema defensivo de cuatro mochetas, en el que se alternarían las barreras de apertura rotatoria, con las de deslizamiento vertical; o segundo, la existencia de una corraliza, o espacio abierto, entre el arco exterior e interior, como ocurre en las puertas de *Sevilla* (Carmona) o *Cambrón* (Toledo)²⁴.

En ese sentido habría que valorar el



1. Detalle constructivo del muro



2. Vista de la torre desde el interior del recinto

Lámina XVII

Guadalajara, Alcázar Real. Torre nº 7

diseño hueco de sus cubos exteriores, lo que permitiría su uso, bien como vía de acceso a la planta superior o como abrigo para la guarnición defensiva (Vid. Lámina IX). No cabe duda de que todas estas características relacionan al *Peso de la Harina* con las conocidas puertas urbanas de la ciudad de Toledo –Alcántara, Bisagra, Valmardón²⁵.

No obstante, el *Peso de la Harina* difiere de aquellas en su material constructivo, el tapial; técnica edificatoria más que anecdótica en las fortalezas omeyas. En este sentido debemos de entender las dudas e hipótesis del profesor Juan Zozaya²⁶, quien se cuestiona si las fábricas de sillares de mampostería fueron la única opción constructiva durante los primeros años del emirato. De hecho, las fortificaciones de tapial hasta la época almohade –siglos XII y XIII– son rara excepción en la arquitectura de al-Andalus²⁷, aunque entre esas extravagancias, hay que señalar importantes ejemplos como los castillos de Baños de la Encina (960) y El

Vacar, las alcazabas de Badajoz y Guadix y, en parte, los recintos amurallados de Granada, Tarifa (967) o Almería²⁸. Magníficas construcciones que permiten no obstante abogar por la generalización y convivencia de ambos sistemas constructivos –sillería y tapial–, e incluso en algunos casos, pensar en la proyección del tapial como material final y no como construcción previa a otra actuación definitiva en piedra.

Analizados los restos de los recintos A y C falta interpretar las fábricas y posible evolución del recinto B, circunstancia más que complicada. Antes de nada, recordar que para Basilio Pavón todos eran obra cristiana, tanto los tapias ya mencionados, como los de mampostería. Vayamos por partes.

La fachada este está construida en su mayor parte con el clásico procedimiento del *emplecton*: paramentos constituidos al exterior por fábricas de piedras talladas y al interior por argamasa de cal y canto. En este caso concreto las fachadas se han construido en mampostería concertada, con regulares hiladas horizontales formadas por nódulos de caliza y sílex de tamaño similar –0,50 x 0,50 metros–, que presentan talla lisa/concoide producto de su fractura natural. Quizás podamos pensar que, para una mayor estabilidad de la obra, dada la escasa profundidad de los paramentos exteriores –unos 0,30 metros– y el gran espesor del muro –2,50 metros–, el alarife recurriera para su construcción al sistema de tapias, evitando con ello el derrumbe de los mampuestos por la presión de la argamasa durante el periodo de fragua.

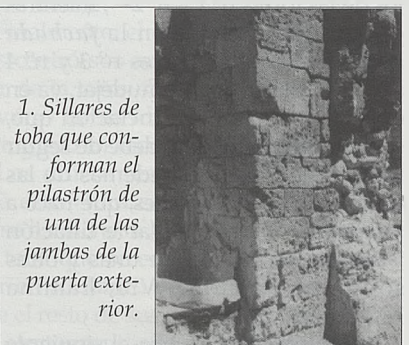
Advertir que el uso del *emplecton*, en sus múltiples posibilidades, es habitual en las construcciones omeyas y general para toda la arquitectura medieval, por lo que su datación cronológica presenta serias dificultades. No obstante, tanto el material como el aparejo de sillares redondeados –derivación del *opus quadratum*– empleados en esta *fachada este*, remiten a fábricas del periodo emiral, a los restos conservados de las murallas de Madrid²⁹, Talamanca³⁰, Alcalá de Henres³¹, Peñahora³² o Medinaceli³³. (Vid. Lámina XXXII)

Hemos de suponer que, dado que la

fachada oeste tiene la misma longitud –57 metros– que su paralela, ésta, junto la sur, correspondan al mismo período constructivo, con la salvedad que estas dos últimas –oeste y sur– fueron privadas de sus aparejos exteriores, dejando hoy a la vista el relleno de argamasa constituido por tongadas e hiladas de ripios calizos, guijos y nódulos silíceos (Vid. Lámina XVII). Esta suposición se concreta al comparar el grosor de sus muros: 2,50 metros para la fachada este y 1,90 para las oeste y sur: 60 centímetros menos, probablemente resultado del saqueo de sus paramentos exteriores.

Pero hemos de atender a un doble detalle hasta ahora despreciado: la igual longitud que ofrecen las fachadas este y oeste, y la existencia de un muro transversal del mismo material, que aparece en el tramo de intersección entre las fábricas de tapial y mampostería de la fachada este (Vid. Lámina XIII), y que quizás cruce todo el subsuelo del recinto B hasta alcanzar o sobrepasar la fachada oeste.

En este momento es preciso recordar que el primer recinto amurallado



1. Sillares de toba que conforman el pilastrón de una de las jambas de la puerta exterior.



2. Vista del vano y torre desde el exterior

Lámina XVIII

Guadalajara, Alcázar Real. Torre nº 7. Puerta en acodo del recinto B.

de Guadalajara –la *Alcillería*– se extendía desde los límites del Alcázar hasta el cauce del río Henares, y que junto al castillo se habría una puerta de acceso a este asentamiento –llamada puerta de *Bramante* y luego de *Madrid*³⁴–. Quizás ese muro transversal fuera el tramo de la cerca urbana tangente y compartido con la fortaleza. Muralla que, a finales del siglo XVI, en su tramo más occidental se convirtió en tapia monacal del convento de Nuestra Señora del Remedio, tras el convenio firmado en 1580 por el Concejo y la autoridad jerónima.

«...midieron la rronda e barbacana que pidió el general de sant Bartolomé.../...en lo que toca a la rronda que cae al alcillería ay por lo más ancho diez o ocho pies (5 metros), e por ende están los cubos ay siete pies (2 metros) hasta las paredes viejas, e de largo tiene la dicha rronda que cae al alcillería sesenta baras...»³⁵.

El texto de este acta es concluyente, pues describe un lienzo de muralla de 50 metros de longitud existente entre la puerta de la *Alcillería* y el barranco de San Julián, la misma que hoy hay entre las ruinas del Alcázar y el Barranco de Coquín, salpicado de torreones defensivos –no dice cuantos– que tienen hacia el convento una proyección perpendicular al muro de tres metros, y que ahora quedarán embutidos en la propiedad del convento jerónimo.

También dentro del recinto B son dignas de atención las torres de la fachada sur, las señaladas como nº 5, nº 8 y nº 7. Las dos primeras, situadas en sus vértices, son de planta circular aunque con una importante diferencia: la longitud de sus diámetros, 6,90 para la nº 5 y 5,50 para la nº 8; por lo que se repite la misma casuística que para sus muros convergentes, la pérdida del paramento exterior de mampuestos regulares. Pero, así mismo, es preciso detenernos en la fábrica de la torre nº 5, constituida por sillarejos calizos de tamaño reducido y aleatorio, colocados en hiladas irregulares en las que ocasionalmente aparece algún bloque de gran tamaño como los que conforman el muro de la fachada este; disposición que permite a Basilio Pavón calificarla como producto de alarifes cristianos. (Vid. Lám. XV)

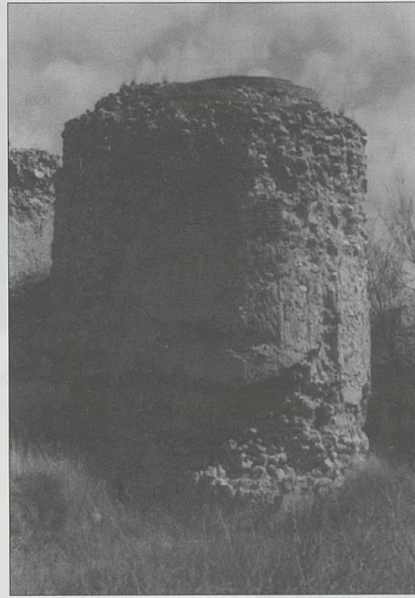


Lámina XIX

Guadalajara, Alcázar Real. Torre nº 8. Fotografía del autor, 2001

Esta catalogación no será puesta en duda por nosotros, pero también apostaremos por otra hipótesis: que esta cubierta de mampuestos calizos sea reparación cristiana sobre un núcleo precedente de obra islámica, quizás abatido durante uno de los múltiples asedios sufridos por la fortaleza. Recordemos que aquel mismo autor, en la zona de influencia de Guadalajara, señala como elemento peculiar la proliferación de torres de planta circular –Iniesque, Baidés, La Toba, Zafra o Zorita– que asocia al mundo islámico aunque con ciertas precauciones³⁶.

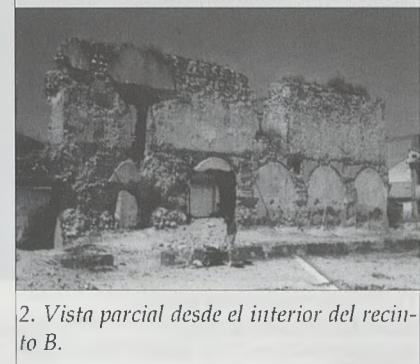
Las transformaciones cristianas son igualmente apreciables en la puerta–torre nº 7. En ella, tras las excavaciones allí practicadas, se puede plantear una nueva hipótesis que apostara por un primer esquema de vanos paralelos, desarrollando un acceso de trazado ligeramente oblicuo³⁷ para, durante las reformas castellanas, abrirse un nuevo arco en el muro occidental y conseguir un acceso en acodo, tal y como lo evidencian los sillares de toba que constituyen este vano exterior, donde además se aprecian las marcas de canteros cristianos, luego repetidas en las obras de reforma del puente sobre el Henares y en las puertas de *Bejanque* y *Alvar Fáñez*. (Vid. Lámina XVIII y Lámina XXIX)

En definitiva podemos interpretar

que el *alcázar–alcazaba islámico* de Guadalajara estaba constituido por dos recintos: uno exterior, de muros de *tabiya* que, desde los límites de la cerca urbana de la *Alcillería*, se extendía hacia el sur, teniendo por acceso una potente puerta de trazado recto flanqueada por dos torreones gemelos³⁸. Y otro interior, constituido por muros de mampostería, con torres–semicirculares para defensa del flanco sur, allí donde se abre su puerta. Este recinto arroja unas medidas de 57 metros de largo por 60 de ancho, en correspondencia con otros alcázares omeyas de planta cuadrangular³⁹ y de su entorno, como el de Talavera que alcanza unas medidas de 86 x 64 metros, fortificación con la que además mantiene otros paralelismos, como son la disposición de sus fábricas –de mampostería concertada con relleno interior de argamasa en tongadas– y torres de planta semicircular⁴⁰.

La posible reconstrucción de esta fortaleza queda reflejada en la Lámina XXXIII, sirviéndonos de base el plano publicado en 1860 por Francisco Collo, en el que todavía quedan reflejados dos importantes estructuras

1. Detalle del muro, fachada exterior.



2. Vista parcial desde el interior del recinto B.

Lámina XX

Guadalajara, Alcázar Real. Muro oeste

arquitectónicas, la puerta de *Madrid* y el torreón cuadrangular del ángulo noreste del Alcázar, demolido en el mes de marzo de 1860⁴¹. Hemos prescindido de articular sus muros y cortinas con los preceptivos torreones contrafuertes, dado que, hasta el momento, carecemos de dato alguno.

Queda por tanto interpretar, dentro del desarrollo espacial del Alcázar, las obras de tapial identificadas como obra cristiana, las torres nº 3 y nº 4 de la fachada norte y los restos de reciente aparición, como la torre señalada con la letra *d* y sus muros convergentes.

La cortina norte se nos presenta, comparándola con los restos del castillo omeya, como una fachada monumental resuelta con tres torres de planta cuadrangular de gran desarrollo: dos en los extremos, macizas y de ensamblaje excéntrico –es decir, con cuatro flancos– de las que solo queda, después de las demoliciones de 1860, la señalada con el nº 4 y una gran calahorra, la nº 3, en su centro, con una base de 14,20 x 13,90 que, según el dibujo de Van den Wyngaerde, debió alcanzar una cota de más de 20 metros de altura (Vid. Lámina XXI). Tanto el tapial, como las dimensiones de las defensas y las de la torre/habitación –llamada en algunas crónicas *Torre de los Infantes*⁴²– remiten a técnicas constructivas de inspiración almohade, en una cronología que discurre a lo largo de los siglos XII y XIII,

pero con un gran desarrollo durante el siglo XIV en la arquitectura platina de los reyes nazaríes y mereñés. Como ejemplo citar las torres de la Alhambra de Granada, la calahorra de Gibraltar⁴³, o la del castillo de Aledo (Murcia); pero también las construcciones del otro lado de la frontera como por ejemplo la *Torre del Carpio* de Córdoba; todas ellas cons-

truidas en tapial⁴⁴. Lamentablemente, la destrucción parcial que sufrió esta torre nº 3 impide cualquier valoración desde su disposición interior, hasta sus sistema de acceso, pasando por su posible función de mirador⁴⁵ o la ornamentación de sus estancias o ventanales, tal y como se apunta en el dibujo de Van den Wyngaerde.

Hemos de suponer que esta intervención se produjo después del abandono de la *Alcarrería*, cuando tras la reconquista este primer asentamiento quedó yermo, después de una nueva expansión territorial de la ciudad hacia el sur⁴⁶. Entonces se pudo demoler la cerca urbana, aquel tramo que compartía con el sistema defensivo del Alcázar, ampliándolo y reforzándolo en su flanco norte con las dos torres excéntricas y la calahorra.

Para a este proyecto de transformación deben asociarse otras intervencio-



Lámina XXII

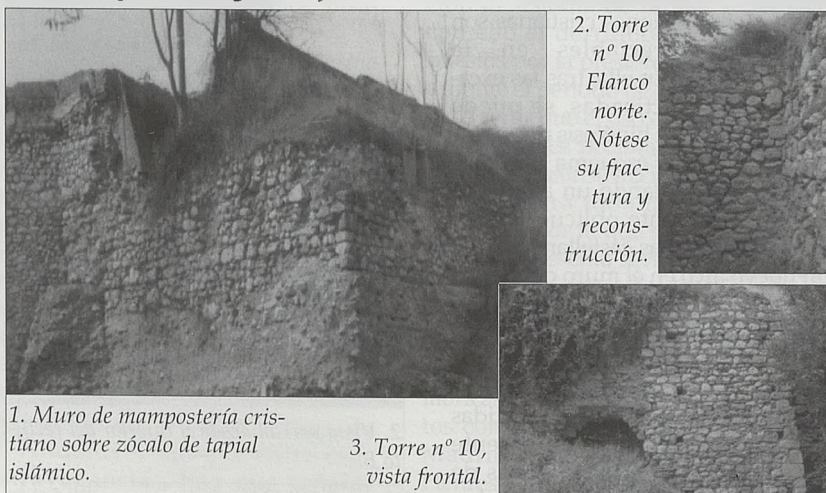
Guadalajara, Alcázar Real. Muralla del Gimnasio, flanco sur. Fotografía del autor, 2001.

nes, como es la construcción de un muro que dividirá transversalmente el antiguo recinto omeya, y el levantamiento de otra torre paralela a la nº 3 para albergar la puerta de acceso a este nuevo espacio. Este quedará marcado por una fuerte impronta palatina, tal y como lo demuestra la riqueza decorativa –a base de yeserías mudéjares– que cubría sus estancias y que ha sido sacada a la luz en las distintas campañas arqueológicas. Falta que en próximas intervenciones se descubra la planta general de esta zona palaciega, de su distribución en torno al patio central que se sugiere con la estancia porticada descubierta en la cata señalada con la letra *c*.

La reconstrucción de esta nueva planta queda reflejada en la Lámina XXXIV⁴⁷.

V. CONCLUSIÓN

Guadalajara desde los primeros años de la conquista se alza como un importante enclave defensivo de la Marca Media, dotándose de los pertinentes sistemas defensivos que, a tenor de los acontecimientos, se hacen insuficientes, teniendo que emprenderse periódicamente obras de reconstrucción y fortificación, como ocurrió durante los emiratos de al-Hakam I (796–822) y Abd al-Rahman II (822–852). Aunque habrá que esperar hasta Muhammad I (852–886) para que se lleve a término un proyecto de gran envergadura, diseñándose nuevas barreras defensivas en los valles del Jarama y del Tajo con la fundación de núcleos fortificados, como las plazas fuertes de Talamanca,



1. Muro de mampostería cristiano sobre zócalo de tapial islámico.

3. Torre nº 10, vista frontal.

2. Torre nº 10, Flanco norte. Nótese su fractura y reconstrucción.

Lámina XXI

Guadalajara, Alcázar Real. Murallas del Gimnasio.

Madrid, Peñafora (Humanes, Guadalajara), o Zorita con la intención de garantizar la seguridad de Guadalajara, su principal centro urbano.

Es en este momento, tercer cuarto del siglo IX, donde debemos de situar la construcción de aquellas defensas levantadas en fábricas de mampostería: la cerca de la *Alcallería* –hoy reducida al muro conservado en el subsuelo del Alcázar y a un torreón próximo al puente califal, en la confluencia del arroyo del Alamín con el Henares (Vid. Lámina XXXII)– y el recinto B en su fachadas este, sur y oeste, incluidas sus torres ultra-semicirculares y la puerta de acceso directo a la torre nº 7.

De su distribución interior, hasta la fecha no se ha encontrado vestigio alguno, aunque debió de tener, dadas sus funciones político-administrativas, cierto carácter suntuario. Baste recordar el texto que narra la muerte de Musa ibn Musa el año 865 que se refiere a él como «...la alcazaba que domina el río...».

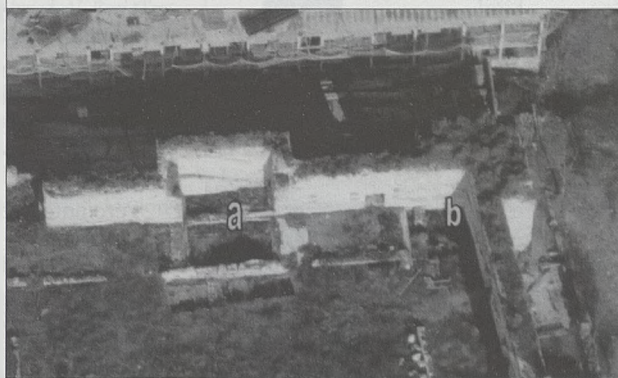
Pero aquel hostigamiento que caracterizó los años del Emirato tuvo su réplica en los años del gran califa Abd al-Rahman III (912-961) quien sentó sus reales y ejércitos en esta ciudad durante sus campañas represivas sobre la Marca Superior y sobre los muladies de Zaragoza, refortificando la medina y los castillos de la comarca. Para entonces se debió de levantar una nueva cerca que englobara y protegiera el alcázar emiral –sede de los visires y gobernadores de este distrito–, construida con rapidez por el procedimien-

to de tapias de *tabiya*, dotando a la fortaleza de un amplio albacar en la zona opuesta a la *Alcallería*. Restos de esta nueva muralla son las fábricas de tapial que cuelgan sobre el barranco de Alamín cuyos principales exponentes son la torre nº 2 y el zócalo del *Gimnasio*; así como su puerta de acceso con la característica planta de trazado directo y vano exterior flanqueado por torreones gemelos, más tarde denominada *Peso de la Harina* –torre nº 1–.

Tras la disolución del califato (1031) la taifa de Toledo protagonizó una breve singlatura frustrada por la conquista pacífica del castellano Alfonso VI (1085), por lo que la fortaleza de *Wadi-l-hiyara* no sufrió asedio alguno. Esta realidad cambió de signo tras la llegada de almorávides primero y almohades después. Aquellos, tras la batalla de Zalaca (1086), recuperarán



1. Vista de Guadalajara. Antón Van den Wyngaerde, 1565. Enmarcada con línea discontinua torre nº 3.



2. Fotografía cenital de las excavaciones, catas a y b.

Lámina XXIV

Guadalajara, Alcázar Real. Torre nº 3.

las fortificaciones y ciudades del sur de Toledo, después de sitiar la capital (1110). Aunque sobre estos acontecimientos la *Crónica de Alfonso VII* advierte:

«pero las torres más fortificadas de las ciudades mencionadas, que en nuestra lengua se llaman alcázares, no fueron tomadas y en ellas permanecieron muchos cristianos supervivientes. Guadalajara y otras ciudades y castillos permanecieron indemnes y sus murallas no fueron derribadas, porque el rey celestial, acordándose de su habitual piedad, se vengó de los musulmanes»⁴⁸.

La primera transformación acontecida tras la reconquista en el Alcázar de Guadalajara, según tenemos constancia, remite a la construcción de la capilla de San Ildefonso por iniciativa de Alfonso VIII. Esta pudo ejecutarse, según los restos de yeserías exhumados, siguiendo el modelo de *qubba* islámico, oratorio de planta centralizada ensayado por este monarca en las

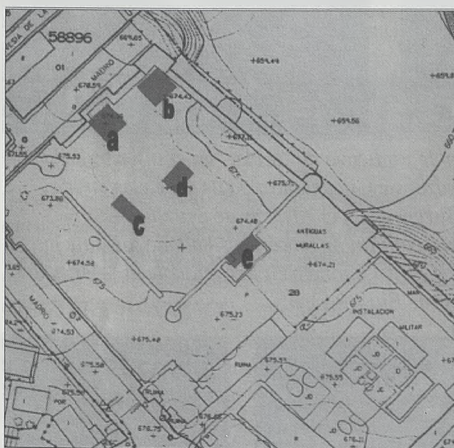
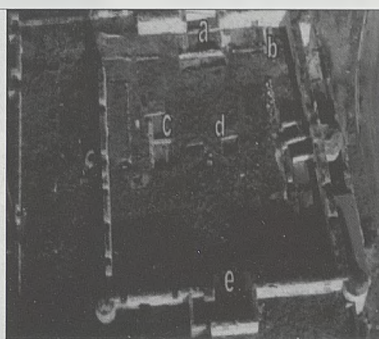
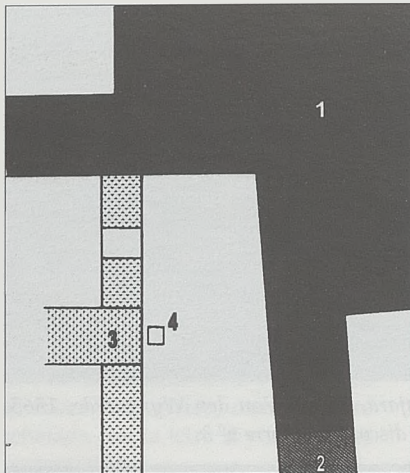


Lámina XXIII

Plano de la Ciudad de Guadalajara Francisco Maza, 1999. Alcázar y antiguas murallas.



Restos arqueológicos. Localización de las principales catas. Campañas 1998 y 2000.



1. Torre y muros de tabiya.
2. Fábrica de ladrillo de enlace con el muro de mampostería.
3. Estructuras descubiertas.
4. Desagüe.



Lámina XXV

Guadalajara, Alcázar Real. Torre n° 4. Excavaciones

capillas de la *Asunción* y *San Salvador* del monasterio burgalés de las Huelgas (1118-1204); por lo que habría que incluir a la fortaleza alcarreña dentro del denominado *Primer Mudéjar*⁴⁹.

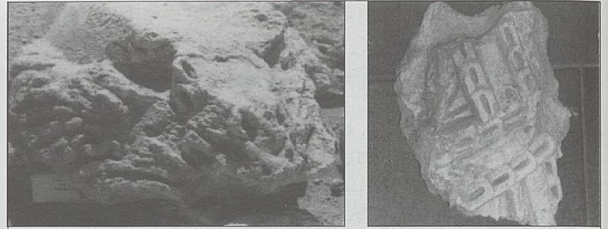
Pero habrá que esperar hasta la raya del 1300 para testimoniar su radical transformación, después de la elección de la entonces villa como lugar de residencia esporádica para el matrimonio formado por Sancho IV y María de Molina y sus descendientes: Isabel de Castilla, Fernando IV y, sobre todo, Alfonso XI. En una cronología en la que, tras la reconquista de Córdoba (1236) y Sevilla (1248), las técnicas almohades de construcción en tapial y sus repertorios ornamentales se generalizan en los ámbitos castellanos.

En este sentido debemos de valorar la construcción del palacio de la Magdalena de Valladolid⁵⁰, cuyo único resto conservado, el monumental arco de herradura apuntado que servía de

acceso al recinto, de evidente filiación almohade, guarda toda clase de paralelismos con algunas portadas de los templos parroquiales de Guadalajara, como es el caso de Santa María y los desaparecidos de San Nicolás y San Gil. (Vid. Lámina XXXV). O la predisposición de Fernando IV a efectuar donaciones de moros cautivos a los monasterios castellanos, en gran medida responsables de la importación de aquellas técnicas constructivas y decorativas⁵¹.

Pero ante la cuestión de ¿quien fue el responsable de la trasmutación del Alcázar de Guadalajara en un palacio mudéjar de refinado gusto? los documentos, hasta este momento, se muestran mudos. Quizás haya de responsabilizar a la infanta Isabel, señora de Guadalajara entre 1292 y 1311, tal y como apunta la cronología de las yeserías exhumadas, responsable también de otras empresas artísticas y de infraestructura en la villa.

O ¿porqué no? al mismo Alfonso XI, residente en Guadalajara durante largas temporadas y firmante de numerosos privilegios para beneficio económico de la villa y de quien incluso Francisco de Torres hace responsable de la reconstrucción de la capilla palaciega de *San Ildefonso*⁵². De verificarse esta intervención la obra mudéjar del Alcázar de Guadalajara tendría correspondencia



1 y 2. Fragmentos de capitel corintio, piña y hojas de acanto. Diseño y tamaño idéntico al modelo de los capiteles de Santa María la Blanca de Toledo.

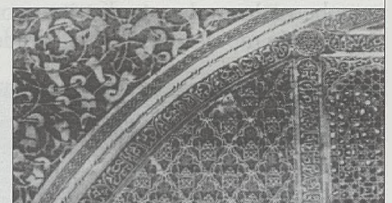
3. Zócalo oriental con arranque de pilastra octogonal a la que se asocia el capitel anterior.



Lámina XXVII

Guadalajara, Alcázar Real. Cata c.

directa con la construcción del Alcázar Cristiano de Córdoba⁵³ y el Palacio de Tordesillas, ejecutados en la segunda mitad de su reinado; así



1. Fragmento de un lienzo de "sebka" en el interior de la cata c del Alcázar de Guadalajara y sus paralelos en las Huelgas de Burgos -2- y el Alcázar de Sevilla -3-.

4. Restos de un cupulín de mocárabes hallado durante las excavaciones y -5- su paralelo en la capilla de la "Asunción" de las Huelgas de Burgos.



Lámina XXVI



1. Cata d. Detalle del muro de tapial localizado -torre d-



2. Fotografía cenital de las excavaciones, catas c y d.

Lámina XXVIII

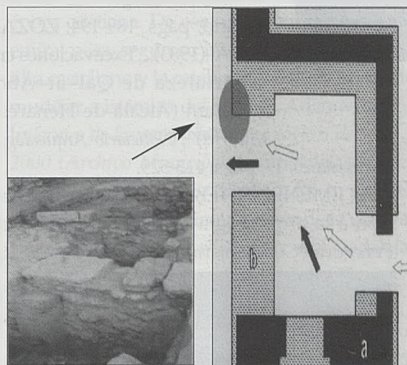
Guadalajara, Alcázar Real. Torre d.

como las empresas de su sucesor Pedro I, en Tordesillas, Astudillo o Sevilla, cuyas decoraciones mudéjares mantienen importantes concomitanancias con las yeserías de la fortaleza alcarreña. Sea como fuere, el Alcázar Real de Guadalajara ya estaría totalmente remozado en 1390 cuando aquí convocó Cortes del Reino Juan I, celebración nunca acontecida en esta villa.

NOTAS

- (1).- MANZANO MORENO, E. (1991): *La frontera de al-Andalus en época de los Omeya*. Madrid
- VALLVÉ BERMEJO, J. (1986): *La división territorial de la España musulmana*. Madrid.
- (2).- RIBERA Y TARRAGO, J. (1928): *Disertaciones y Opúsculos*. Madrid, tomo I, pág. 128. "Historia de Izrac de Guadalajara". Aquí se narra el ataque que sobre ella hiciera, hacia el 865, Musa ben Musa, muladí de los Banu Quasi, señores de la Marca Superior.
- (3).- PAVÓN MALDONADO, B. (1984): *Guadalajara medieval. Arte y Arqueología. Árabe y Mudéjar*. Madrid, pág. 17.

- (4).- SOUTO, J.A. (1994): "Obras constructivas en al-Andalus durante el emirato de Muhammad I según el volumen II del Muqtabis", *I Congreso de Arqueología Peninsular*. Oporto, 1994, tomo IV, págs. 351-360 y (1994): "Obras constructivas en al-Andalus durante el emirato de Muhammad I según el Bayan al-mugrib". *Arqueología Medieval III*, págs. 27-31.
- (5).- IBN HAYYAN DE CÓRDOBA, (1981): *Crónica del califa Abderraman III An-Nassir entre los años 912 y 942 (Al-Muqtabis V)*. Por María José Viguera, F. Corriente y José María Lacarra. Zaragoza, págs. 126-129; 294-295; 315; 325-326 y 331-333.
- (6).- *Anales palatinos del califa de Córdoba Al-Hakam II, por 'Isa ibn Ahmad Al-Razi*. Traducción, Emilio García Gómez. Madrid, 1967, pág. 133.
- (7).- LAYNA SERRANO, F. (1994-4^a): *Castillos de Guadalajara*. Guadalajara, págs. 226-230.
- (8).- *Crónica anónima de Enrique IV de Castilla. 1454-1474 (Crónica Castellana)*. Edición y comentarios de M. P. Sánchez Parra. Madrid, 1991, págs 477-478.
- (9).- TORRES, F. de (1647): *Historia de la Muy*



- 1. Excavaciones. Sillares de la jamba del hueco interior.
- 2. Plano de planta, con trazado de acceso en acodo y posible directo-oblicuo.
 - a) muros en pie.
 - b) fábricas desmontadas.
- 3. Cuartel de San Carlos. Vista aérea, 1924. *Recercada torre n° 7*.

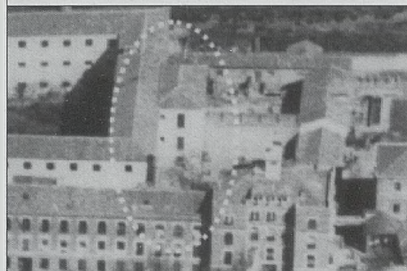


Lámina XXIX

Guadalajara, Alcázar. Torre n° 7

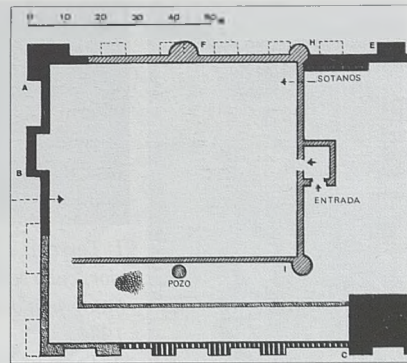
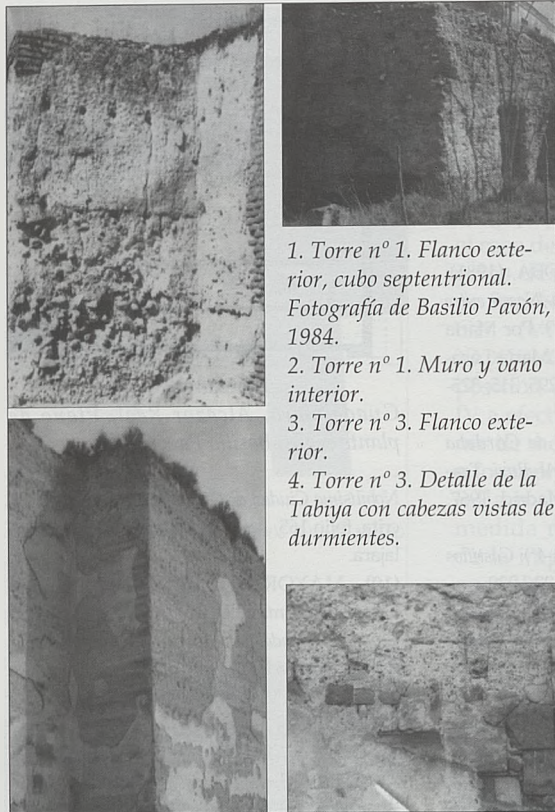


Lámina XXX

Guadalajara, Alcázar Real. Plano de planta según Basilio Pavón, 1984

- Nobilísima Ciudad de Guadalajara*, obra manuscrita, folio 165. Archivo Municipal de Guadalajara.
- (10).- MAYORAL Y MEDINA, M. (1896): *Historia General de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Guadalajara. Documentos y notas para una...*, Archivo Municipal de Guadalajara.
- (11).- PÉREZ VILLAMIL, M. (1914): *Relaciones topográficas de España. Provincia de Guadalajara*, tomo V. *Memorial Histórico Español*, tomo XLVI. Madrid, pág. 9.
- (12).- DONDERIS GUASTAVINO, A., ISABEL SÁNCHEZ, J. L. (1996): *Historia de las Instituciones y Colegios de Huérfanos del Ejército de Tierra*, Madrid, págs. 67-68.
- (13).- Este tipo de crujiás, resueltas con bóvedas encadenadas de insinuada planta cruciforme, han sido asociadas, tras el análisis de las plantas del castillo de San Romualdo de Cádiz y el monasterio de Santa Clara de Moguer, a los castillos-ribat de Andalucía. PAVÓN MALDONADO, B. (1999): *Tratado de Arquitectura Hispano-Musulmana II. Ciudades y fortalezas*, Madrid, págs. 137-138.
- (14).- Este ha estado formado por Miguel Ángel Cuadrado, M^o LUz Crespo y Jesús Alberto Arenas.
- (15).- PRADILLO Y ESTEBAN, P. J. (2000): "Yeserías mudéjares en el Alcázar Real de Guadalajara", *Goya*, 276, págs. 131-139.
- (16).- Estos soportes y su decoración ya fueron puestos en relación con las arquerías de la toledana sinagoga de Santa María la Blanca. (PRADILLO Y ESTEBAN. 2000).
- (17).- TORRES BALBÁS, L. (1958): "Patios de crucero", *Al-Andalus*, XXIII, págs. 171-192.
- (18).- PÉREZ HIGUERA, T. (1993): *Arquitectura mudéjar en Castilla y León*. Valladolid, págs. 73-120.
- (19).- TUBINO, F. M. (1986): *Estudios sobre el arte en España: el alcázar de Sevilla*. Sevilla.
- (20).- LAVADO PARADINAS, P. J. (1990): "El palacio mudéjar de Astudillo". *II Congreso*



1. Torre nº 1. Flanco exterior, cubo septentrional. Fotografía de Basilio Pavón, 1984.
2. Torre nº 1. Muro y vano interior.
3. Torre nº 3. Flanco exterior.
4. Torre nº 3. Detalle de la Tabiya con cabezas vistas de durmientes.

Lámina XXXI
Guadalajara, Alcázar Real. Tapiales.

de Historia de Palencia, Palencia, págs. 579-599.

(21).- PAVÓN MALDONADO, (1984), págs. 30-31.

(22).- La primera fue publicada en 1942 por Francisco LAYNA como detalle del plano: *Croquis de la muralla de Guadalajara*, sin ningún tipo de análisis previo. LAYNA SERRANO, F. (1942): *Historia de Guadalajara y sus Mendozas en los siglos XV y XVI*. Madrid, pág. 82.

(23).- Advertir que la torre nº 2 es, hoy por hoy, totalmente inaccesible, al igual que el lienzo de muralla del que forma parte, oculto en su mayor extensión por un enfoscado de cemento.

(24).- PAVÓN MALDONADO. (1999), págs. 393-402.

(25).- DELGADO VALERO, C. (1987): *Toledo islámico: ciudad, arte e historia*, Toledo, págs. 98-154.

(26).- ZOZAYA, J. (1995): "Reflexiones sobre las fortificaciones andaluzas", *Arte islámico en Granada. Propuesta para un Museo de la Alhambra*, Granada, págs. 75-81; y (1998): "¿Fortificaciones tempranas?" *Actas del I Congreso de Castellología Iberica*. 1994, Palencia, págs. 71-146.

(27).- AZUAR RUIZ, R. (1994): "Las técnicas constructivas en el al-Andalus. El origen de la sillería y del hormigón de tapial". *V Semana de Estudios Medievales*, Logroño, págs. 125-142;

ESLAVA GALÁN, J. (1984): "Materiales y técnicas constructivas en la fortificación bajomedieval", *Cuadernos de Estudios Medievales*, XII-XIII, págs. 271-278 y (1986): "Fortificaciones de tapial en al-Andalus y al-Magreb". *Castillos de España*, 98, págs. 52-55.

(28).- PAVÓN MALDONADO. (1999), págs. 613-618.

(29).- MARÍN, F. J. (1987): "Las murallas árabes de Madrid", *Actas II Congreso de Arqueología Medieval*, Madrid, tomo II, págs. 744-754; FERNÁNDEZ UGALDE, A., et alii, (1998): *Las murallas de Madrid. Arqueología medieval urbana*, Madrid.

(30).- CÁMARA, A. y GUTIÉRREZ, J. (Coords.) (1993): *Castillos, fortificaciones y recintos amurallados de la Comunidad de Madrid*. Madrid.

(31).- TURINA, A. (1990): "El castillo de Alcalá de Henares", *Madrid del siglo IX al XI*, Madrid, págs. 189-194; ZOZAYA, A. (1983): "Excavaciones en la fortaleza de Qal-at-Abd al-Salam (Alcalá de Henares. Madrid)", *Noticario Arqueológico Hispánico*, 17, págs. 413-529.

(32).- JIMÉNEZ ESTEBAN, J. (1989): "Aportación a la arqueología hispano-musulmana: Peñafora (Guadalajara)", *Wad-al-Hayara*, 16,

págs. 283-292.

(33).- ZOZAYA. (1998).

(34).- Esta fue demolida en el año 1854. Archivo Municipal de Guadalajara, *Libros de Actas*, 1854-VI-17.

(35).- LAYNA SERRANO, F. (1943): *Los conventos antiguos de Guadalajara*, Madrid, pág. 353.

(36).- PAVÓN M. (1984), pág. 191.

(37).- Como paralelo a esta torre-puerta de trazado oblicuo podemos mencionar la existente en el muro septentrional de la ciudad palatina de Madinat al-Zahara. HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, F. (1985): *Madinat al-Zahara. Arquitectura y decoración*. Granada.

(38).- Una réplica en arcilla de este modelo de puertas fue encontrado en las excavaciones del solar del Museo de San Isidro de Madrid. Su fotografía ha sido reproducida en muchas publicaciones, entre ellas citar el catálogo de la exposición *El esplendor de los Omeyyas Cordobeses*. Barcelona, 2001, página 177.

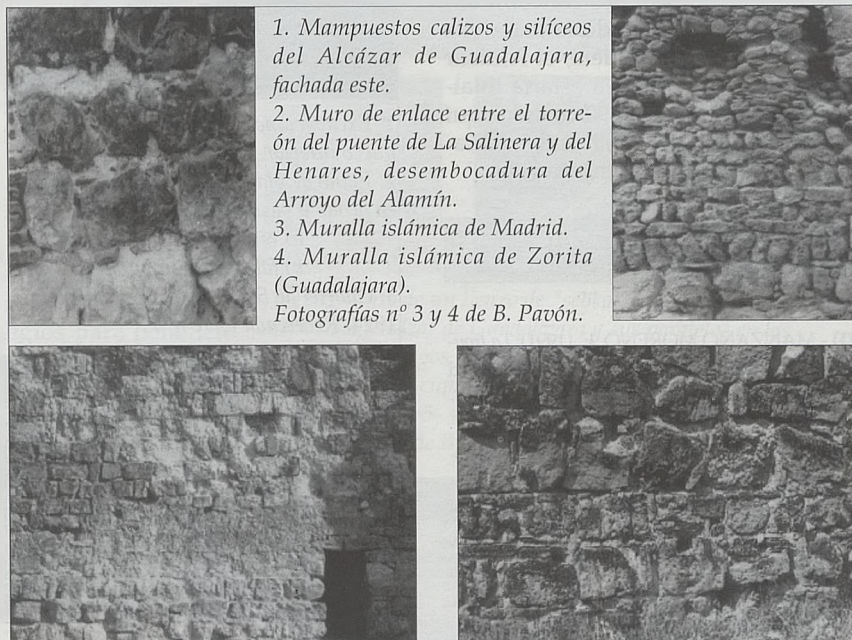
(39).- SOLER, A., ZOZAYA, J. (1992): "Castillos omeyyas de planta cuadrada; su relación funcional", *Actas III Congreso de Arqueología Medieval*, Oviedo, tomo II, págs. 265-274.

(40).- MARTÍNEZ LILLO, S. (1998): *Arquitectura militar andalusí en la Marca Media. El caso de Talabira*. Toledo.

(41).- Archivo Municipal de Guadalajara; *Libros de Actas*, 1860-III-17.

(42).- TORRES. 1647.

(43).- TORREMOCHA SILVA, A., SÁEZ RODRÍGUEZ, A. (1998): "Fortificaciones islámicas en la orilla norte del Estrecho", *Actas I Congreso Internacional Fortificaciones en el*



1. Mampuestos calizos y síliceos del Alcázar de Guadalajara, fachada este.
 2. Muro de enlace entre el torreón del puente de La Salinera y del Henares, desembocadura del Arroyo del Alamín.
 3. Muralla islámica de Madrid.
 4. Muralla islámica de Zorita (Guadalajara).
- Fotografías nº 3 y 4 de B. Pavón.

Lámina XXXII

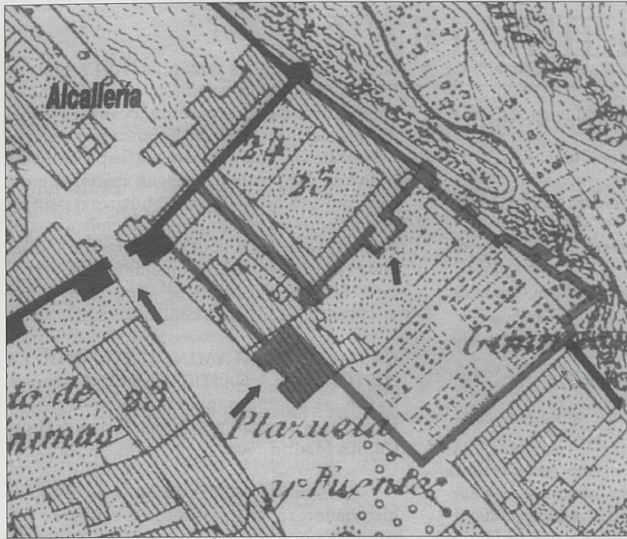


Lámina XXXIII

Plano de la Ciudad de Guadalajara, 1860. Alcázar omeya, reconstrucción.

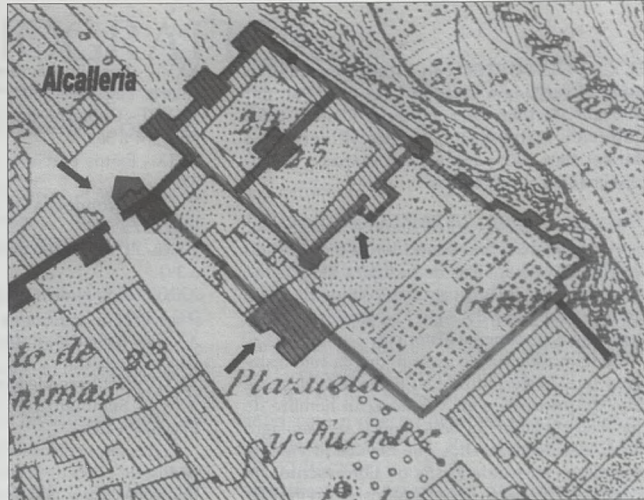


Lámina XXXIV

Plano de la Ciudad de Guadalajara, 1860. Alcázar cristiano, reconstrucción.

al-Andalus, Cádiz, págs. 169-265.

(44).- TERÉS SABADA, E. y VIGUERA MOLINS, M. J. (1981): "Sobre la qalahurras", *Al-Qantara*, II, págs. 265-275.

(45).- PÉREZ HIGUERA, T. (1995): "El primer mudéjar castellano: casas y palacios", *Casas y palacios de al-Andalus. Siglos XII y XIII*, Barcelona, págs. 303-314.

(46).- PRADILLO Y ESTEBAN, P. J. (1999): "Organización del espacio urbano en la Guadalajara medieval", *Wad-al-Hayara*, 26 págs. 17-55.

(47).- Hemos de advertir que estas hipotéticas reconstrucciones difieren diametralmente de las propuestas por los arqueólogos Cuadrado, Crespo y Arenas. La diferencia estriba, fundamentalmente, en la dispar catalogación de los

restos arquitectónicos. Así, según su opinión, todos los tapiales, sin excepción, han de catalogarse como obra omeya; mientras que los muros de mampostería corresponderían a época cristiana. De este modo, nuestro recinto emiral pasa, según su interpretación, a ser castillo castellano y la calahorra y cortina norte, de mudéjar a islámica del siglo X. Además de los [informes de las campañas arqueológicas de 1990 y 2000 (*Archivo Municipal de Guadalajara*)], ver CUADRADO, M. A.; CRESPO, M. L. y ARENAS, J. A. (1998): «Primer avance de la excavación arqueológica en el Alcázar de Guadalajara», *Actas del VI Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Madrid, págs. 93-106.

(48).- *Crónica del Emperador Alfonso VII*. Introducción, traducción, notas e índices de Mauri-

lio Pérez González, León, 1997, pág. 97.

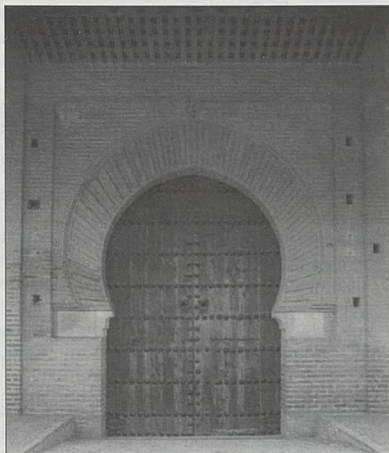
(49).- MARTÍNEZ CAVIRO, B. (1980): *Mudéjar toledano: palacios y conventos*. Madrid; y PÉREZ HIGUERA. (1995).

(50).- GUTIÉRREZ BAÑOS, F. (1997): *Las empresas artísticas de Sancho IV el Bravo*, Burgos.

(51).- LAVADO PARADINAS, P. J. (1996): "Mudéjares y moriscos en los conventos de clarisas de Castilla y León" *Actas del VI Simposio Internacional de Mudéjarismo*, Zaragoza, págs. 391-419.

(52).- TORRES. 1647, folio 173.

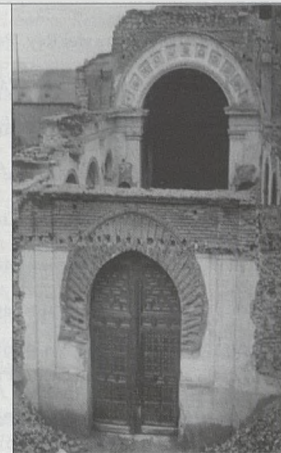
(53).- GARRIGUET MATA, J. A., MONTEJO CÓRDOBA, A. J. (1998): "El Alcázar de los reyes cristianos de Córdoba" *Actas del I Congreso de Castellología Ibérica*, 1994. Palencia, págs. 345-364.



2. Guadalajara, iglesia de Santa María. Puerta principal.



1. Valladolid, conjunto de Las Huelgas. Puerta del recinto palaciego de la Magdalena.



3. Guadalajara, iglesia de S. Gil. El templo en proceso de demolición, 1924

Lámina XXXV

BIBLIOGRAFÍA

EL CID HISTÓRICO: un estudio exhaustivo sobre el verdadero Rodrigo Díaz de Vivar, por Gonzalo Martínez Díez. Editorial Planeta, 2001. Colección «Divulgación», serie «Biografías». Booket 3006. 472 páginas, con mapas y múltiples cuadros genealógicos.

El autor, profesor universitario e investigador de currículo de sobras conocido, ha emprendido en este libro el análisis de la figura del Cid «al margen de leyendas y cantares, con los claroscuros de un caballero del siglo XI», partiendo de los testimonios puramente históricos.

Así ha profundizado en la figura de este castellano que, desterrado de su tierra burgalesa, se creo un principado en Valencia, un hombre de quien su enemigo Ibn Bassan decía ser: «milagro salido del dedo de Dios que llevaba la victoria clavada en su bandera». Es un libro escrito con lenguaje claro, para llegar a todos, sin renunciar por ello a mostrar el trabajo de investigación realizado, base del estudio, que demuestran las abundantes notas a pie de página.

Del exhaustivo trabajo da muestra el índice de la obra que, tras una interesante introducción, se organiza en los siguientes apartados:

- I.- Fuentes históricas: noticias biográficas y diplomas. Pág. 17 a 30.
- II.- Orígenes familiares de Rodrigo Díaz de Vivar. Pág. 31 a 49.
- III.- Infancia y juventud de Rodrigo en Vivar y Burgos. Pág. 50 a 67.
- IV.- El rey Alfonso acoge a Rodrigo como vasallo. Pág. 68 a 87.
- V.- En el séquito del rey por Asturias y Castilla. Pág. 88 y 97.
- VI.- Hacia la pérdida del favor real. Pág. 98 a 106.
- VII.- El Cid enviado al destierro. Pág. 107 a 119.
- VIII.- Rodrigo al servicio de al-Mutamín de Zaragoza. Pág. 120 a 134.
- IX.- El Cid admitido a la gracia de su rey Alfonso VI. Pág. 135 a 146.
- X.- Los dos últimos años del Cid en Zaragoza (1085-1086). Pág. 147 a 156.
- XI.- Rodrigo Díaz vuelve a Castilla. Pág. 157 a 169.
- XII.- Expedición de Rodrigo en socorro de Valencia. Pág. 170 a 178.
- XIII.- Segunda campaña del Campeador en Levante. Pág. 179 a 190.
- XIV.- El sitio de Aledo: la ira del Rey. Pág. 191 a 202.
- XV.- Segundo destierro de Rodrigo. Pág. 203 a 209.
- XVI.- La batalla del Pinar de Tébar y sus consecuencias. Pág. 210 a 224.
- XVII.- Intento frustrado de reconciliación. Pág. 225 a 237.
- XVIII.- Últimos enfrentamientos del Cid con el rey Alfonso. Pág. 238 a 253.
- XIX.- Valencia bajo la obediencia almorávide. Pág. 254 a 267.
- XX.- El Campeador inicia la recuperación del territorio valenciano. Pág. 268 a 278.
- XXI.- El asedio de Valencia. Pág. 279 a 291.
- XXII.- El Cid y la amenaza almorávide. Pág. 292 a 303.
- XXIII.- Prosigue el asedio de Valencia. Pág. 304 a 314.
- XXIV.- El hambre se adueña de la población de Valencia. Pág. 315 a 325.
- XXV.- Valencia se entrega al Cid. Pág. 326 a 334.
- XXVI.- El Campeador señor de Valencia. Pág. 335 a 348.

XXVII.- Los almorávides en Valencia. Batalla de Cuarte. Pág. 349 a 360.

XXVIII.- Gobierno del Campeador en Valencia. Pág. 361 a 369.

XXIX.- Éxitos parciales almorávides. Pág. 370 a 376.

XXX.- La conquista de Almenara y Murviedro. Pág. 377 a 385.

XXXI.- El último año del Cid en Valencia. Pág. 386 a 392.

XXXII.- El final del Campeador y de su obra. Pág. 393 a 400.

XXXIII.- Valencia después de la muerte del Cid. Pág. 401 a 415.

XXXIV.- La descendencia del Cid. Pág. 416 a 427.

XXXV.- Semblanza de Rodrigo Díaz de Vivar. Pág. 428 a 450.

Como se puede observar por los capítulos indicados, se procede a un completo estudio de la figura, hechos y parientes del personaje, que sorprenderá a los lectores, sin duda, tanto por la cantidad de datos aportados como por la fácil y amena lectura de los mismos, aprovechando los temas para entroncar la figura central con las características, costumbres e historia de la época, como la coincidencia de la fecha de la muerte del Cid con el sitio y toma de Jerusalem por la Primera Cruzada, por citar una muestra relevante.

Culmina la obra con una cronología de cuatro páginas y dos interesantísimos índices, onomástico, págs. 455 a 464, y toponímico, 465 a 472, utilísimos para todo estudioso o interesado en la época, donde de nuevo vemos el «saber hacer» de este profesor, pues nos permite trasladarnos de forma inmediata al lugar del texto donde se trata el personaje o el nombre deseado.

Finalmente indicar que es de agradecer la publicación de este libro en la modalidad económica o de «bolsillo» de Editorial Planeta, pues así es más asequible para todos. **Amador Ruibal.**

LA CRUZ Y LA ESPADA. Vida cotidiana de las órdenes militares españolas. Gonzalo Martínez Díez. Editorial Plaza-Janés, colección «Así fue. La historia rescatada» número 54. 331 páginas, más 16 páginas centrales con mapas y fotografías en color.

El autor, el mismo que ha escrito el libro del Cid, nos presenta ahora una obra diferente, pues no se trata de una exhaustiva historia de las Órdenes Militares, cosa imposible en un sólo libro, sino de una revisión y adaptación de la historia y de las reglas de las órdenes para, con un lenguaje claro y preciso, hacer un libro de divulgación general, lo que se aprecia enseguida al no presentar notas.

Esto no quiere decir que carezca de rigor o que prescindiera de la historia, cosa imposible dadas las características profesionales y el «buen hacer» del autor, sino que de una forma clara y amena nos expone el nacimiento de las distintas órdenes, su evolución y participación en los acontecimientos históricos principales, quienes eran sus miembros, sus jefes y las obligaciones y hábitos de todos, su progresiva señorialización y dependencia real, la creación del Consejo de Órdenes y los cambios producidos en el siglo XVI, sus privilegios, territorios, ingresos, etc., hasta el final del Antiguo Régimen y los cambios producidos en los siglos XIX y XX, llegando al momento presente.

Completan la obra dos apéndices, uno con los maestros de las Órdenes Militares hispánicas y

otro con los maestros provinciales del Temple en España, una bibliografía básica y un útil índice onomástico, que nos permite localizar rápidamente en el libro al personaje buscado.

Se trata de una obra amena, especialmente indicada para quienes deseen iniciarse en el conocimiento de la Órdenes Militares o para los ya iniciados en el estudio de las mismas, que quieran recordar u obtener una rápida y completa visión de conjunto. **Amador Ruibal.**

CASTILLO DE ALAMÍN, TESTIGO DE LA HISTORIA Y LA NATURALEZA. Julio Longobardo, et al, 208 págs. en couché A-4, con numerosas figuras y dibujos. Artes gráficas Cuesta, Madrid 2003.

Este magnífico estudio debido a un grupo de historiadores y eruditos locales, consta de dos partes. La primera está dedicada a la historia y arte en Alamin, punto estratégico junto al Alberche que controlaba el paso de este río en el tránsito desde el Sistema Central al valle medio del Tajo. Era un lugar lógico para establecer una fortaleza como así hicieron los árabes. Posteriormente continuó siempre teniendo un papel importante desde el punto de vista militar, político y social. Nos encontramos ante un estudio exhaustivo de las vicisitudes de este castillo. El interesante resumen de la historia militar y civil que se presenta es evidentemente aplicable a las demás fortalezas del territorio toledano.

Tras su importante papel en la época califal pasó a manos cristianas y sufrió las razias islámicas. Más tarde, pertenece a la Mitra toledana y Pedro el Cruel ordena su demolición que no fue completa. En su larga historia ha pertenecido a don Álvaro de Luna y sucesivamente a las casas de Infantado, Osuna y Comillas. Allí han tenido lugar importantes monterías. El antiguo castillo tuvo dos recintos. Del exterior, en mampos, quedan varios lienzos, con restos de torres flanqueantes, separadas unos 15 metros lo que da idea de la época de su construcción. Sobre el recinto interior, destruido durante el siglo XIX, se levantó a principios del XX un moderno palacio. Además se conservan allí, afortunadamente, importantes restos de edificios desaparecidos como el Pórtico del Monasterio de Santa María de Valdeiglesias en Pelayos de la Presa o los restos del palacio de los duques de Maqueda en Torija, en especial su capilla, dotado de un magnífico artesonado renacentista.

En la segunda parte, dedicada a la Naturaleza de los llamados Montes Alamin, se da cuenta del arbolado en los montes de este soberbio coto de caza, poblados por gamos, ciervos, jabalíes, así como patos, faisanes, perdices y en primavera, cigüeñas. Hay también grandes lagartos y culebras y abundancia de peces en el Alberche.

Sería bueno que otros propietarios de castillos imitaran al actual propietario de Alamin, al encargar este magnífico estudio a un grupo de expertos y dotarles, como ellos afirman en la introducción, de «medios humanos, culturales y económicos». A la altura de este contenido está la cuidadosa impresión y las numerosas ilustraciones. Repetimos: un ejemplo a imitar. **Leonardo Villena.**

VARIA BIBLIOGRÁFICA

Fermín de los Reyes Gómez

En el artículo de este número se incluyen artículos u otras aportaciones aparecidas a lo largo del año 2001 en revistas o publicaciones españolas. Las fuentes empleadas son las bases de datos bibliográficas ISOC (del CINDOC), Compludoc (Universidad Complutense), y CIDA (Centro de Información Documental de Archivos).

- ABU IRMEIS, Ibrahim: "Una puerta de madina Garnata: Bab al-Unaydar (Monaita)", en *Arqueología y Territorio Medieval*, 8 (2001), pp. 187-204.
- ALEXANDER, David: "Espadas y sables durante el primer período islámico", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 193-220.
- ALMAGRO, Antonio: "Restauración del Alcázar Omeya de Ammán (Jordania)", en *Loggia. Arquitectura & Restauración*, 11 (2001), pp. 44-59.
- ALONSO RUIZ, Begoña: "Palacios donde morar y quintas donde holgar de la Casa de Velasco durante el siglo XVI", en *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, 83 (2001), pp. 5-34.
- ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a Teresa: "Aproximación a la evolución urbanística de la ciudad de Logroño (La Rioja): De la Edad Media al siglo XVIII", en *Berceo*, 141 (2001), pp. 15-43.
- ANDREU MEDIERO, Esther: "El Madrid medieval aparece", en *Restauración y Rehabilitación*, 52 (2001), pp. 36-43.
- ANDÚJAR CASTILLO, Francisco: "La Corte y los militares en el siglo XVIII", en *Estudios. Revista de Historia Moderna*, 27 (2001), pp. 91-120.
- ARGEMÍ I RELAT, Mercè: "El Castillo de Arraona y el lugar de San Salvador: una referencia documental de 1101-1104 = El Castell d'Arraona i el lloc de Sant Salvador: una referencia documental del 1101-1104", en *Arraona. Revista D'Historia*, 24 (2001), pp. 99-109.
- AURREOCEOCHEA FERNÁNDEZ, Joaquín: "Accesorios de correas de cinturones militares altoimperiales hallados en Hispania", en *Archivo Español de Arqueología*, LXXIV (2001), 183-184, pp. 291-302.
- BAENA GALLÉ, José Manuel: "Dos propuestas de itinerarios culturales en Andalucía Occidental sobre Arquitectura Militar", en *Pli. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 36 (2001), pp. 211-215.
- BARRIGA RECUENCO, Débora: "ARA en el castillo de Garcimuñoz", en *Ars Sacra*, 19 (2001), pp. 66-71.
- BASSEGODA NONELL, Juan: "Aprovechamiento de las fortificaciones en los ensanches de poblaciones", en *Castillo de España*, 121-122 (2001), pp. 35-40.
- BESGA MARROQUÍN, Armando: "Guipúzcoa en la Alta Edad Media", en *Letras de Deusto*, XXXI (2001), 93, pp. 9-38.
- BOULLOSA FERNÁNDEZ, Emilio M.: "Roma. Derecho y Ejército", en *Historia 16*, XXV (2001), 306, pp. 72-79.
- BRADLEY, Peter T.: "El Perú y el mundo exterior. Extranjeros, enemigos y herejes (siglos XVI-XVII)", en *Revista de Indias*, LXI (2001), 223, pp. 661-671.
- CADIOU, François "Las guerras en Hispania y el auge de la cohorte legionaria en la armada romana bajo la República: una revisión crítica = Les guerres en Hispania et l'émergence de la cohorte legionnaire dans l'armée romaine sous la République: une révision critique", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 167-182.
- CANTO GARCÍA, Alberto: "Una espada de época Omeya del siglo IX d.C.", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 183-192.
- CAÑAS NAVARRO, Pedro: "Aspectos jurídico-censales en el ejército romano", en *Revista de Historia Militar*, XLIV (2001), 90, pp. 11-54.
- CARCELLER CERVINO, M^a Pilar: "La imagen nobiliaria en la tratadística caballeresca: Beltrán de la Cueva y Diego Enríquez del Castillo", en *En la España Medieval*, 24 (2001), pp. 259-283.
- CASTAÑO Javier; AVELLÓ, José Luis: "Dos nuevos epitafios hebreos de la necrópolis del Castro de los Judíos (Puente del Castro, León)", en *Sefarad*, 61, 2 (2001), pp. 299-318.
- CASTELLANO CASTILLO, J.J.: "Una espada de frontón procedente del yacimiento ibérico de El Gatillo (Enguera, Valencia)", en *Saguntum*, 33 (2001), pp. 141-145.
- "Castillos cruzados al Este del Mar Muerto", en *Historia 16*, XXV (2001), 299, pp. 12-24.
- CASTRO PAREDES, Inmaculada: "Catálogo y estudio de un conjunto de fíbulas anulares de aro interrumpido en el Castro de Santa Tegra (A Guarda, Pontevedra)", en *Museo de Pontevedra*, 55 (2001), pp. 7-17.
- CASTRO PAREDES, Inmaculada: "Las fíbulas austrias en el Castro de Santa Tegra (A Guarda, Pontevedra). Estudio y catálogo de piezas", en *Gallaecia*, 20 (2001), pp. 149-164.
- CEBALLOS MARTÍN, María Matilde: "Aspectos histórico-jurídicos de la entidad estatal empresarial Paradores de Turismo", en *Documentación Administrativa*, 259-260 (2001), pp. 355-368.
- CERVELLO BURANES, Ignacio: "La información y las decisiones en la batalla de Bailén", en *Revista de Historia Militar*, XLIV (2001), 90, pp. 79-106.
- CHÁFER REIG Gontrán: "Una inscripción onomástica en el castillo de Monreal (Navarra)", en *Trabajos de Arqueología Navarra*, 15 (2001), pp. 335-344.
- CORRALES AGUILAR, P.: "El poblamiento romano del ager de Suel: Zonas costeras de los términos municipales de Benalmádena, Fuenigürola y Mijas (Málaga)", en *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, 23 (2001), pp. 343-356.
- DAZA PARDO, Enrique: "El castillo del Cid (Jadraque)", en *Castillos de España*, 120 (2001), pp. 51-55.
- DOMÍNGUEZ VINAGRE, Alfonso: "El asalto al poder señorial. Hernán Gómez de Solís y la ocupación de Badajoz", en *Revista de Estudios Extremeños*, 57, 2 (2001), pp. 565-616.
- DUEÑAS BERAIZ, Germán: "La producción de armas blancas en Bilbao durante el siglo XVI", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 269-290.
- ECHEVARRÍA ARSUAGA, Ana: "La guardia morisca: un cuerpo desconocido del ejército medieval español", en *Revista de Historia Militar*, XLIV (2001), pp. 55-78.
- EDGE, David; WILLIAMS, Alan: "Un estudio del gótico alemán del siglo XV en las armaduras ecuestres de la colección Wallace, Londres", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 233-256.
- EGEA FUENTES, Belén: "Museo de Dibujo Castillo de Larrés", en *Museo de Zaragoza. Boletín*, 15 (2001), pp. 69-80.
- EDELMAYER, Friedrich: "La Guerra de Sucesión y la casa de Austria = La Guerra de Successió i la casa d'Àustria", en *L'Avenç*, 264 (2001), pp. 39-45.
- ERIAS, Alfredo: "Caballeros medievales de Galicia. Símbolos de un mito lejano", en *Restauración y Rehabilitación*, 49 (2001), pp. 28-35.
- FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, Horacio: "Castillo de Alburquerque. Aprovechamiento de espacios", en *Restauración y Rehabilitación*, 52 (2001), pp. 44-49.
- FERRER I MALLOL, María Teresa: "La organización militar en Cataluña en la Edad Media", en *Revista de Historia Militar*, 45 (2001), extra, pp. 119-222.
- FIERRO, Maribel: "Tkfat al-barbariyya y el destino de los omeyas en al-Andalus", en *Al-Qantara*, 22 (2001), pp. 345-348.
- "Fortificaciones liberales en el entorno de San Sebastián durante la I Guerra Carlista", en *Sancho el Sabio. Revista de Cultura e Investigación Vasca*, XI (2001), 14, pp. 11-39.
- FUENTE, Pablo de la: "Perpiñá, baluarte de Cataluña. La ciudadela de Felipe II = Perpinyà, baluard de Catalunya. La ciutadella de Felip II", en *L'Avenç*, 263 (2001), pp. 76-80.
- GARCÍA CANO, José Miguel; Page del Pozo, Virginia: "El armamento de la Necrópolis de Castillejo de los Baños. Una aproximación a la Panoplia Ibérica de Fortuna (Murcia)", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 57-136.
- GARCÍA FITZ, Francisco: "La organización militar en Castilla y León (Siglos XI al XIII)", en *Revista de Historia Militar*, 45 (2001), extra, pp. 61-118.
- GARCÍA HERMAM, E.: "La Armada española del Mediterráneo. El dominio del mar", en *Historia 16*, XXV (2001), 303, pp. 28-45.
- GARCÍA RIESCO, Francisco: "Ucero (Soria). Breve estudio sobre una mina de castillo", en *Castillos de España*, 120 (2001), pp. 43-47.
- GÓMEZ RAMOS, Pablo: "La espada de La

- Perla. Estudio de las empuñaduras de remaches con doble arco: un Únicum en la serie de armas europeas de la Edad del Bronce", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 5-30.
- GONZÁLEZ DE CANALES, Fernando: "Aproximación iconográfica a la batalla de Trafalgar", en *Revista de Historia Naval*, XIX (2001), 74, pp. 19-37.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, María Luz; VIDAL ENCINAS, Julio Manuel: "El castillo de Alba no fue un castillo de naipes", en *Estudios Humanísticos. Geografía, Historia y Arte*, 22 (2001), pp. 139-156.
- GONZÁLEZ DE FAUVE, María Estela; LAS HERAS, Isabel J.; FORTEZ, Patricia de: "Los cargos eclesiásticos y religiosos como estrategia de recuperación del poder de los descendientes de Pedro I de Castilla", en *En la España Medieval*, 24 (2001), pp. 239-257.
- GONZÁLEZ GATO, J. Aitor: "Historia de una casa-fuerte vizcaína: Goyenengoa", en *Castillos de España*, 120 (2001), pp. 11-18.
- GONZÁLEZ GATO, Aitor: "El castillo de la Mota (San Sebastián)", en *Castillos de España*, 121-122 (2001), pp. 26-34.
- GONZÁLEZ GATO, J. Aitor: "El conjunto de Quejana (Álava)", *Castillos de España*, 123 (2001), pp. 48-52.
- GRACIA ALONSO, Francisco: "Sobre fortificaciones ibéricas. El problema de la divergencia respecto al Pensamiento Único", en *Gladius*, 21 (2002), pp. 155-166.
- GUTIÉRREZ SOLER, Luis María; IZQUIERDO PERAILE, Isabel: "Análisis arqueológico e interpretación de los espacios funerarios del oppidum de Giribaile en el territorio del Valle del Guadalimar (Jaén)", en *Archivo Español de Arqueología*, LXXIV (2001), 183-184, pp. 35-52.
- HERNÁNDEZ LEÓN, Juan Miguel: "Rehabilitación de las murallas de Ceuta", en *Arquitectura*, 324 (2001), pp. 11-12.
- HERNÁNDEZ LEÓN, Juan Miguel: "Murallas Reales de Ceuta. Restauración y rehabilitación", en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, 229 (2001), pp. 54-60.
- HERNÁNDEZ MONTERO, Juan Armindo: "Castillos de Luis II de Baviera. Legado de gran calidad y belleza", en *Restauración y Rehabilitación*, 57 (2001), pp. 44-51.
- HOFBAUEROVÁ, Vera; ANTONIO OTAL, José Manuel de: "Consolidación y restauración del muro d'Alafia. Castillo de Xivert (Castellón)", en *Loggia. Arquitectura & Restauración*, 11 (2001), pp. 74-85.
- ISLA FREZ, Amancio: "Villa, villula, castellum. Problemas de terminología rural en época visigoda", en *Arqueología y Territorio Medieval*, 8 (2001), pp. 9-19.
- JIMÉNEZ, José Manuel, et al.: "Modelos para la datación de hierros y aceros antiguos aplicados a Tizona", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 221-232.
- JIMÉNEZ MARTEL, G.: "Los cuadros del artista José Arencibia Gil en la Casa Museo León y Castillo de Telde", en *Boletín Millares Carlo*, 20 (2001), pp. 61-69.
- LACUESTA, Raquel; MICALÓ, Anna: "Castillo de Peratallada (Girona). Ejemplo de restauración del siglo XX", en *Restauración y Rehabilitación*, 56 (2001), pp. 54-61.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: "La Armada de Vizcaya (1492-1493): nuevos datos documentales", en *En la España Medieval*, 24 (2001), pp. 365-394.
- LADERO QUESADA, Miguel Ángel: "Recursos militares y guerras de los Reyes Católicos", en *Revista de Historia Militar*, 45 (2001), extra, pp. 383-420.
- LEÓN, Alfonso: "Castillo de Ampudia. Hito en la recuperación del patrimonio", en *Restauración y Rehabilitación*, 49 (2001), pp. 22-27.
- LIMÓN RODRÍGUEZ, Susana: "Castillos en Internet", en *Ph. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 36 (2001), pp. 245-245.
- LLORET PINOL, Marc: "La modernización del sistema de acuartelamiento en la ciudad de Barcelona: del derribo de las murallas (1854) a la Guerra Civil de 1936", en *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, V (2001), 84, 21 pp.
- MAESTRE GIL, Fernando Tomás; PASCUAL ABELLÁN, Vicente José: "Estudio sectorial para un proyecto de paraje natural municipal en el Castillo de Sax (Alicante)", en *Investigaciones Geográficas*, 25 (2001), pp. 173-194.
- MALPICA CUELLO, Antonio: "Las fortificaciones de la frontera nazarí-castellana", en *Ph. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 36 (2001), pp. 216-224.
- MALPICA CUELLO, A.: "La Alhambra, ciudad palatina. Perspectivas desde la Arqueología", en *Arqueología y Territorio Medieval*, 8 (2001), pp. 205-251.
- MARÍN, Manuela: "Una ciudad en la frontera de al-Ándalus. Mayrit", en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 56, 1 (2001), pp. 9-20.
- MARINETTO SÁNCHEZ, Purificación: "Esmaltes y otras piezas metálicas nazaríes", en *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, 49 (2001), pp. 353-370.
- MARTÍN CIVANTOS, José María: "Alquife, un castillo con vocación minera en el Zenete (Granada)", en *Arqueología y Territorio Medieval*, 8 (2001), pp. 75-122.
- MARTÍN VISO, Iñaki: "La articulación del poder en la Cuenca del Duero: el ejemplo del espacio zamorano (siglos VI-X)", en *Anuario de Estudios Medievales*, 31, 1 (2001), pp. 75-122.
- MARTÍNEZ MERA, Josefa: "Expediciones militares a Gallaecia en la época republicana = Expediciones militares a Gallaecia na época republicana", en *Gallaecia*, 20 (2001), pp. 297-316.
- MARTÍNEZ MERA, Josefa: "Aproximación a la figura de Julio César y su relación con Hispania", en *Estudios Humanísticos. Geografía, Historia y Arte*, 22 (2001), pp. 29-46.
- MARTÍNEZ RUIZ, Enrique: "El ejército de los Austrias", en *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 27 (2001), pp. 7-21.
- MATEUS CRUZ, Pedro: "Augusta Emerita. La investigación arqueológica en una ciudad de época romana", en *Archivo Español de Arqueología*, LXXIV (2001), 183-184, pp. 183-208.
- MAYORGA GONZÁLEZ, Antonio: "Torres almenaras olvidadas", en *Isla de Arriarán. Revista Cultural y Científica*, 18 (2001), pp. 31-36.
- MELCHOR MONSERRAT, José Manuel: "El Castellet de Fanzara: un importante enclave estratégico en el valle del Alto Mijares (Castellón)", en *Castillos de España*, 123 (2001), pp. 29-32.
- MELCHOR MONSERRAT, José Manuel; Benedito Nuez, Josep: "El yacimiento arqueológico del Castillo de Tales (Castellón)", en *Castillos de España*, 120 (2001), pp. 33-37.
- MELCHOR MONSERRAT, José Manuel; BENEDITO NUEZ, Josep: "El castillo de Bou Negre (Argelita, Castellón)", en *Castillos de España*, 121-122 (2001), pp. 58-64.
- MITRE FERNÁNDEZ, Emilio; ALVIRA CABRET, Martín: "Ideología y guerra en los reinos de la España Medieval", en *Revista de Historia Militar*, 45 (2001), extra, p. 291-334.
- MONSALVO ANTÓN, José María: "Usurpaciones de comunales: conflicto social y disputa legal en Ávila y su tierra durante la Baja Edad Media", en *Historia Agraria*, 24 (2001), pp. 89-122.
- MONTERO BARRADO, Severiano: "Arqueología de la Guerra Civil en Madrid", en *Historia y Comunicación Social*, 6 (2001), pp. 97-122.
- MORALES, Alfredo J.: "Arquitectura militar. Un patrimonio entre el olvido y la invención", en *Ph. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 36 (2001), pp. 197-204.
- MORET, Pierre: "Del buen uso de las Murallas Ibéricas", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 137-144.
- MOYANO, A., et al.: "Estudio y restauración del sable en acero de Damasco de Mehemet Ali", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 291-306.
- NAVARRO GARCÍA, Luis: "La última campaña del general Martínez Campos: Cuba, 1895", en *Anuario de Estudios Americanos*, 58, 1 (2001), pp. 185-208.
- NAVARRO LUENGO, Ildelfonso, et al.: "Estudio de los materiales cerámicos de época medieval de la excavación arqueológica de las termas romanas de Santa María (Antequera, Málaga)", en *Revista de Estudios Antequeranos*, 12 (2001), pp. 305-327.
- NOVOA PORTELA, Feliciano: "Los fueros de la Orden de Alcántara en Extremadura (siglos XIII-XIV)", en *En la España Medieval*, 24 (2001), pp. 285-310.
- OCAMPO, José Antonio: "La batalla de Trafalgar: Síntesis bibliográfica (I)", en *Revista de Historia Militar*, XIX (2001), 73, pp. 121-124.
- PALACIOS ONTALVA, J. Santiago: "Aranjuez: Antigua residencia fortificada de los maestros santiaguistas", en *Reales Sitios*, XXXVIII (2001), 150, pp. 26-36.
- PEINADO LORCA, Remedios: "Urbanismo y arquitectura en Montefrío durante la Edad Moderna", en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, 32 (2001), pp. 289-304.
- PEÑALVER IRIBARREN, Xabier: "El Bronce Final y la Edad del Hierro en la Euskal Herría atlántica. Cromlechs y castros", en *Complutum*, 12 (2001), pp. 51-71.

- PEREIRA MARTÍNEZ, Carlos: "A Orde Militar de Alcántara na Galiza medieval", en *Anuario Brigantino*, 24 (2001), pp. 157-206.
- PÉREZ BURGOS, José M.: "La Isla de Nueva Tabarca (Alicante): un recinto fortificado del siglo XVIII. Intervenciones arqueológicas en torno a su sistema defensivo", en *Castillos de España*, 123 (2001), pp. 53-61.
- PÉREZ GONZÁLEZ, María Luisa: "Los caminos reales de América en la legislación y en la historia", en *Anuario de Estudios Americanos*, 58, 1 (2001), pp. 33-60.
- PITILLAS SALAÑER, Eduardo: "La Galia: conquista romana y resistencia indígena", en *Historia* 16, XXV (2001), 308, pp. 22-31.
- PLA ORTIZ DE URBINA, Luis: "La fortaleza de Ouguela y las otras defensas portuguesas frente a la Extremadura española", en *Castillos de España*, 120 (2001), pp. 59-61.
- PLACER CERVERA, Gustavo; PÉREZ GUZMÁN, Francisco: "Las campañas militares del general Valeriano Weyler durante la guerra de Cuba: apuntes para una valoración histórica", en *Revista de Historia Militar*, XLIV (2001), 90, pp. 207-230.
- PORRA ARBOLEDAS, Pedro Andrés: "Derecho de guerra y paz en la España medieval", en *Revista de Historia Militar*, 45 (2001), extra, pp. 335-360.
- POSADAS LÓPEZ, Eduardo: "Torres de refugio prediales de Ibiza", en *Castillos de España*, 121-122 (2001), pp. 21-25.
- POSADAS LÓPEZ, Eduardo J.: "Torres artilleras de las Pitiusas", en *Castillos de España*, 123 (2001), pp. 41-47.
- PUERTAS TRICAS, Rafael: "La memoria de las formas cerámicas en la Alcazaba de Málaga", en *Mainake*, 23 (2001), pp. 219-242.
- QUESADA SANZ, Fernando: "En torno al análisis táctico de las fortificaciones ibéricas. Algunos puntos de vista alternativos", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 145-154.
- QUINTANILLA RASO, M^a Concepción; CASTRILLO LLAMAS, Concepción: "Tenencia de fortalezas en la corona de Castilla (siglos XIII-XV). Formalización institucional, política regia y actitudes nobiliarias en la Castilla bajomedieval", en *Revista de Historia Militar*, 45 (2001), extra, pp. 223-290.
- RAMIL REGO, Eduardo: "Yacimientos romanos en el concejo de Vilalba (Lugo). Su relación con el entorno geográfico = Xacimientos romanos no concello de Vilalba (Lugo). A súa relación co entorno xeográfico", en *Gallaecia*, 20 (2001), pp. 193-204.
- RAMOS AGUIRRE, Mikel: "Excavaciones en el castillo de Tiebas (Navarra), primer informe provisional, 1998", en *Trabajos de Arqueología Navarra*, 15 (2001), pp. 167-213.
- RAPIN, André: "Espadas romanas en la colección de Alise-Sainte-Reine = Des épées romaines dans la collection d'Alise-Sainte-Reine", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 31-56.
- "Real fuerte de la Concepción. Aldea del Obispo (Salamanca)", en *Restauración y Rehabilitación*, 50 (2001), pp. 16-17.
- REYES GARCÍA, Ignacio: "Nombres de armas en la antigua lengua de Canarias", en *Revista de Filología de la Universidad de la Laguna*, 19 (2001), pp. 289-311.
- REYES GÓMEZ, Fermín de los: "Varia Bibliográfica", en *Castillos de España*, 120 (2001), pp. 55-58.
- REYES GÓMEZ, Fermín de los: "Las relaciones de sucesos como fuentes de investigación castellológica: el ejemplo de Salsas", *Castillos de España*, 123 (2001), pp. 11-18.
- REYES GÓMEZ, Fermín de los: "Varia Bibliográfica", *Castillos de España*, 123 (2001), pp. 62-68.
- RIAÑO LOZANO, Fernando: "Conmemoración de la batalla de Trafalgar", en *Revista de Historia Naval*, XIX (2001), 74, pp. 7-12.
- RÍOS GONZÁLEZ, Sergio; GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César: "Observaciones en torno al poblamiento castreño de la Edad del Hierro en Asturias", en *Trabajos de Prehistoria*, 58, 2 (2001), pp. 89-107.
- RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, Juan Clemente: "Las fortificaciones medievales en Andalucía Occidental. Un legado a conservar", en *Ph. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 36 (2001), pp. 205-210.
- ROJAS GABRIEL, Manuel: "El valor bélico de la cabalgada en la frontera de Granada (c. 1350-c. 1481)", en *Anuario de Estudios Medievales*, 31, 1 (2001), pp. 295-328.
- ROMERO CUENCA, Jesús; RUIBAL, Amador: "Fuerte de Cabrerizas Altas", en *Castillos de España*, 121-122 (2001), pp. 53-57.
- RUIBAL, Amador: "Restauración de una fortaleza: Sobradillo (Salamanca)", en *Castillos de España*, 120 (2001), pp. 29-32.
- RUIBAL, Amador: "A propósito del II Congreso de Castellología: notas sobre algunos castillos de Teruel, en el entorno de Alcalá de la Selva", en *Castillos de España*, 123 (2001), pp. 33-40.
- RUIBAL GIL, José Antonio: "Inventario de fortificaciones en Alicante", en *Castillos de España*, 120 (2001), pp. 38-42.
- SÁEZ GARCÍA, Juan Antonio: "Las defensas del Bidasoa en 1882. La línea Erlaitz-Pagogaña-Endarlaza (Irún)", en *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País*, 57, 1 (2001), pp. 123-140.
- SAGASTI LACALLE, María José; SAGASTI LACALLE, Blanca: "El linaje de los Peralta en los siglos XV y XVI. Blasones de la pinceladura del castillo de Marcilla", en *Príncipe de Viana*, LXII (2001), 224, pp. 665-683.
- SALAS ALMELA, Luis: "Baluartes, mosquetes y reclutas: cuestiones en torno a la historiografía militar modernista (siglos XVI-XVIII)", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 307-332.
- SALAS FRANCO, María Pilar: "Aportación para el estudio del desarrollo urbano de Logroño en los siglos XIX y XX", en *Berceo*, 141 (2001), pp. 45-83.
- SALAVERT FABIANI, Vicent L.: "Erasmismo y política. Justificaciones imperiales ante la Liga de Cognac (1526-1527) = Erasmisme i política. Justificacions imperials davant la Lliga de Cognac (1526-1527)", en *Afers. Fulls de Recerca i Pensament*, 38 (2001), pp. 97-121.
- SALVATIERRA CUENCA, Vicente, et al.: "Excavaciones en el castillo de Segura de la Sierra (Jaén). Las fases islámicas", en *Arqueología y Territorio Medieval*, 8 (2001), pp. 289-304.
- SÁNCHEZ MAIRENA, Alfonso: "Aparato defensivo y repoblación del Reino de Granada. El castillo de Ojén (Málaga) en el siglo XVI", en *Castillos de España*, 121-122 (2001), pp. 3-20.
- SANZ ZARAGOZA, José María: "La restauración del castillo de Alcalá de la Selva (Teruel)", en *Castillos de España*, 123 (2001), pp. 3-10.
- SCAGLIA, Gustina: "El castillo de La Calahorra: Su patio ideado por un florentino en el mismo sitio = The Castle of La Calahorra: Its Courtyard conceived by a Florentine on the Work-site", en *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 13 (2001), pp. 87-96.
- SCOTTI DOUGLAS, Vittorio: "Zaragoza y su asedio (1808-1809): una revisión necesaria = Saragozza e i suoi assedi (1808-1809): una revisione necessaria", en *Spagna Contemporanea*, 20 (2001), pp. 189-196.
- SIZA, Álvaro: "Murallas de Ceuta. Impresiones de una visita", en *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, 229 (2001), pp. 61-64.
- SOBRINO GONZÁLEZ, Miguel: "El Alcázar de los Velasco en Medina de Pomar (Burgos). Un espacio áulico andalusí en el Norte de la vieja Castilla", en *Loggia. Arquitectura & Restauración*, 11 (2001), pp. 10-21.
- SOLER DEL CAMPO, Álvaro: "El estudio de las armas en el siglo XVIII: La Real Academia de la Historia y el hallazgo de una espada renacentista en Peñafiel", en *Gladius*, 21 (2001), pp. 257-268.
- STORRS, Christopher: "La política inglesa en la Guerra de Sucesión española = La política inglesa en la Guerra de Successió espanyola", en *L'Avenç*, 264 (2001), pp. 32-38.
- TABAR SARRÍAS, María Inés; Sesma Sesma, Jesús: "El castillo de Marcilla. Intervención arqueológica. 1998", en *Trabajos de Arqueología Navarra*, 15 (2001), pp. 215-267.
- TEROL MILLER, Luis: "Salses, eslabón de la estrategia exterior en la Corona de España", en *Castillos de España*, 120 (2001), pp. 19-28.
- TEROL MILLER, Luis: "Un puente fortificado sobre el río Escalda", en *Castillos de España*, 121-122 (2001), pp. 41-52.
- TEROL MILLER, Luis: "Sitio y toma de Antequera por el infante Don Fernando", *Castillos de España*, 123 (2001), pp. 19-28.
- TORREIRO LUENGO, Carlos: "Winchester y Mauser, dos sistemas de repetición en la Real Armería", en *Reales Sitios*, XXXVIII (2001), 147, pp. 62-71.
- TRILLO SAN JOSÉ, Carmen; Amtmann, Gari: "Un castillo junto al río Laroles ¿Sant Afliy?", en *Arqueología y Territorio Medieval*, 8 (2001), pp. 305-323.
- VADILLO LOBO, Elena: "Paradores de turismo de España y el patrimonio cultural", en *Estudios Turísticos*, 150 (2001), pp. 83-111.
- VASALLO TORANZO, Luis: "Los Lazcano y su casa fuerte de Contrasta en Álava", en *Ondare. Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales*, 20 (2001), pp. 241-258.

VÁZQUEZ HERNÁNDEZ, Vicente: "La torre almohade del castillo de Sax (Alicante)", en *Castillos de España*, 120 (2001), pp. 3-10.
 VICTORIA OJEDA, Jorge: "La defensa del Caribe español", en *Historia* 16, XXV (2001), 300, pp. 73-83.
 VIGUERA MOLINS, M^a Jesús: "La organización militar en al-Andalus", en *Revista de Historia Militar*, 45 (2001), extra, pp. 17-60.

VILLALONGA VIDAL, Andreu Josep: "El castillo de Alaró como santuario. La iconografía de Nuestra Señora del Refugio y los seudomártires Cabrit y Bassa", en *Memoria Ecclesiae*, 19 (2001), pp. 157-165.
 WIEGELS, Rainer: "¿Fosas comunes para los muertos en la batalla en el sur de Hispania?

Dos inscripciones y epigramas funerarios de tradición moderna = Ein Gemeinschaftsgrab für tote aus der Varusschlacht im Südlichen Hispanien? Zur frühneuzeitlichen Überlieferung Zweier Inschriften und Grabepigramme", en *Archivo Español de Arqueología*, LXXIV (2001), 183-184, pp. 73-96.

Oferta Especial a Nuestros Socios por la Conmemoración de Nuestro Cincuentenario «LAS FORTIFICACIONES DE CARLOS V»

Editado por la Asociación Española de Amigos de los Castillos, el Minsiterio de Defensa y la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Carlos V y Felipe II

Este libro de gran formato, 30 x 23 cms., con casi 700 páginas y múltiples planos, dibujos y fotografías, en gran parte inéditos hasta el momento, con una esmerada presentación fruto de la dedicación y buen hacer de Ediciones Umbral, constituye una obra de imprescindible referencia para la época estudiada.

Todos aquellos que desean adquirirlo pueden dirigirse a la Sede Central de nuestra Asociación, c/ Bárbara de Braganza, 8, Madrid 28004 o bien solicitar que les sea enviado por correo, con los gastos a su cargo, en nuestra centralita 91 319 18 29.

El precio especial para nuestros asociados, entidades colaboradoras e instituciones con intercambio es de 35 Euros, para la obra encuadernada en rústica y 45 Euros para la encuadernada en cartón (esta oferta sólo es válida por tres meses a partir de la publicación de este número de la revista). El contenido de esta magna obra es el siguiente:

PRÓLOGO

- Carlos V, héroe militar
Fernando Checa Cremades

INTRODUCCIÓN

- Saber y poder. La arquitectura militar en el reinado de Carlos V.
Carlos José Hernando Sánchez

I. FUNDAMENTOS

- Cultura nobiliaria y ejercicios de guerra
Fernando Bouza Álvarez
- Nido de tiranos o emblema de la soberanía: las ciudades en el gobierno de la monarquía.
Antonio Álvarez-Osorio Alvario
- Arte y técnica en la fortificación



Pedro Mora Piris

- Cañones y castillos: la artillería y la renovación de la arquitectura militar
M^a. Dolores Herrero Fernández-Quesada
- Buques y fortificaciones. Aproximación a la defensa de la frontera marítima del Imperio de Carlos V
Juan Antonio Rodríguez-Villasante
- Diseño y desarrollo técnico de las fortificaciones en la transición española
Fernando Cobos y José Javier de Castro
- El debate sobre fortificaciones en la monarquía de España
Fernando Cobos y José Javier de Castro

II. LA CIRCULACIÓN DE IDEAS Y EXPERIENCIAS

- Libros sobre fortificaciones. La circulación de los saberes técnicos.
Leonardo Villena
- La circulación de las ideas a través de los tratados de los ingenieros militares milane-

ses al servicio de Carlos I y Felipe II

Alessandra Coppa

- Pedro Navarro, precursor de los ingenieros militares
Miguel Alonso Baquer
- Alberto Durero y Fernando I de Austria
Giovanni Maria Para
- El gobernante ingeniero: Ferrante Gonzaga y las estrategias del dominio en Italia
Nicola Soldini
- Francesco de Marchi y la monarquía española
Bart de Groof y Giuseppe Bertini

III. LAS REALIZACIONES

- La Corona de Castilla y las Indias
Alicia Cámara Muñoz
- La Corona de Aragón. Las fortificaciones de las Fronteras
Francisco Fornals
- El Reino de Cerdeña: «La fortificación de la present çitutat y castellij Caller» (15-3-1572)
Marino Viganò
- El Reino de Sicilia
Liliane Dufour
- El Reino de Nápoles
Carlos José Hernando Sánchez
- El Estado de Milán
Bruno Adorni
- Los Países Bajos y la coronación de la defensa del Imperio de Carlos V
Charles Van den Heuvel y Bernard Roosens
- El Sacro Imperio
Luigi Zangueri
- Los presidios del norte de África: el reino de Túnez en la política mediterránea del Emperador
Antonio Sánchez-Gijón

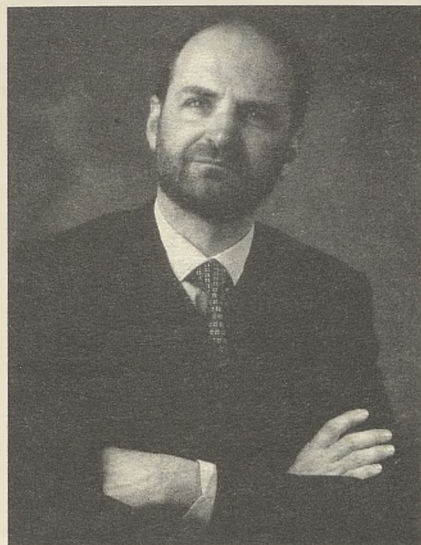
Coordinador:

Carlos José Hernando Sánchez

EN NUESTRO CINCUENTENARIO

PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA ASOCIACIÓN

Guillermo Perinat y Escrivá de Romaní, conde de Casal



Don Guillermo Perinat, conde de Casal

En la vida de una asociación cincuenta años no son pocos. Creo que constituye un motivo de orgullo para todos los que formamos parte de la Asociación Española de Amigos de los Castillos sabernos partícipes de una Institución de gran utilidad para la sociedad, que desarrolla y ha desarrollado una labor meritoria con gran vitalidad durante medio siglo.

Conviene recordar nuestros orígenes: la situación de España en los primeros años cincuenta. Una nación que a duras penas lograba satisfacer sus necesidades básicas y en donde el interés por conocer y conservar nuestro rico patrimonio monumental constituía una de las últimas prioridades.

Por aquellos años, todavía a muchos les parecía que la modernidad y el desarrollo exigían demoler murallas para permitir el ensanche de las ciudades, muchos Ayuntamientos continuaban con la vieja tradición de autorizar derribos para el aprovechamiento de sus piedras en otras construcciones o simplemente empedrando calles, se aprovechaban los muros para adosarles edificaciones y hubo propietarios que desmontaron sus castillos para venderlos piedra a piedra al extranjero.

Alarmados por este grave proceso de deterioro, unos pocos dieron la voz de alarma y con sus gestiones, artículos y viajes propiciaron el estado de opinión necesario para que se promulgase el 22

de abril de 1949 el Decreto de Protección por el cual, de forma genérica, quedaban bajo la custodia del Estado todos los castillos españoles. Entre ese grupo de personas se encontraban los que constituyeron la **primera Junta Directiva de la Asociación Española de Amigos de los Castillos en 1952.**

Después, afortunadamente, se irían creando muchas otras asociaciones y fundaciones culturales, pero nosotros fuimos de los pioneros en el esfuerzo por la salvaguarda del Patrimonio Histórico Monumental Español. Desde esos primeros años hemos mantenido viva una presencia activa organizando ciclos de **conferencias**, seminarios y congresos, **excursiones** y viajes para fomentar por toda la geografía española, el interés por el conocimiento y conservación de nuestros castillos, torres, murallas y arquitectura monumental en general.

Además de estas actividades asociativas impresiona el trabajo desarrollado por un grandísimo número de amigos en el estudio e investigación de trabajos publicados tanto en libros como en nuestra Revista, habiendo sido algunos galardonados con el **Premio Manuel Corchado**, que otorga la Asociación desde 1973. Todos ellos necesarios para dar a conocer nuevas fuentes documentales y descubrimientos arqueológicos y para mejorar el conocimiento de nuestra historia.

En la Sección de Documentación, desde hace cinco años, en virtud de un Convenio suscrito con el Ministerio de Educación y Cultura, venimos realizando el **Inventario de Arquitectura Militar Española** para dar cumplimiento a uno de nuestros fines fundacionales (Artículo 2-E de los Estatutos) y para que pueda ser realidad lo dispuesto en el Artículo 4 del Decreto de 1949 que, a pesar de reiterarse en la Ley de Patrimonio Histórico Español de 25 de junio de 1985, aún no se había completado.

Hoy sabemos que superaremos los 7.000 elementos inventariados; en las fichas se describen datos sobre su tipología constructiva, época de construcción y ampliaciones, estado de conservación, situación jurídica, historia, bibliografía, modo de visita y además estamos añadiendo fotografía nueva y antigua y planimetría. La ficha podrá irse completando en el tiempo hasta convertirse en la fuente de informa-

ción y consulta de castillos más rigurosa y completa existente. Esperamos que en un futuro próximo este trabajo sirva para que las Administraciones Públicas competentes vayan incoando expedientes de declaración expresa de Bienes de Interés Cultural a los edificios inventariados, pues muchos de ellos todavía no lo han sido.

Desde nuestra fundación hemos continuado completando nuestro **Archivo y Biblioteca**, ahora informatizados, en los que contamos con más de 3.400 volúmenes, monografías, revistas, además de planos, mapas, dibujos, CD's, vídeos y más de 13.000 fotografías. Por lo que va convirtiéndose en un auténtico centro de documentación abierto a la consulta de organismos oficiales, instituciones privadas, medios de comunicación, investigadores y estudiosos en general, además de los propios asociados.

Desde 1958 todos los años hemos venido organizando el acto de entrega de **Premios y Galardones** otorgados para reconocer la labor de investigadores, y de los propietarios e instituciones que se hayan destacado en la ejemplar conservación y defensa del Patrimonio Histórico. La Comisión de Premios es la encargada de analizar las propuestas que se reciben a lo largo del año y recabar información de los candidatos. Elegidos los premiados, se les hace entrega de una medalla o diploma, en un acto que se celebra con motivo del **Día Nacional de los Castillos** en una provincia distinta con la asistencia y generosa colaboración de las autoridades locales. Los 360 premiados de la Asociación forman hoy la gran familia de la castelología española, a los que de nuevo expresamos nuestro respeto, admiración y gratitud. Los premios de la A.E.A.C., son apreciados y tienen prestigio entre los amantes de los castillos y la comunidad comprometida con los valores que defendemos.

La Asociación adquirió en 1983 el castillo de **Villafuerte de Esgueva** y continúa manteniendo y restaurándolo con el mayor esmero y cariño.

A lo largo de estos años se ha mantenido una actitud vigilante con los atropellos y peligros de ruina, informando y denunciando ante las Administraciones Públicas las actuaciones y omisiones que han atentado contra nuestro Patrimonio

y solicitando **medidas legales de protección** más eficaces.

No es poco lo conseguido y lo que se realiza día a día. Afortunadamente hoy en día en España existe una mucha mayor sensibilización hacia el Patrimonio Cultural, tanto por parte del Estado, que en virtud del Artículo 46 de la Constitución está obligado a «*garantizar la conservación y enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España*», como también en la sociedad civil. Hoy sabemos que el Patrimonio Cultural no tiene porqué ser una carga, sino que poniéndolo en valor puede ser el dinamizador de múltiples iniciativas de desarrollo de la comarca en donde esté situado. Algo ha tenido que ver la Asociación con ello. Es una institución necesaria, que si no estuviéramos celebrando este año nuestras Bodas de Oro, habría que volver a crear.

Pero si se conoce de cerca, como conocemos el problema, nos enteramos de que todos los años se producen derrumbes, robos y pillajes debido a muchos factores como son los problemas de propiedad y el difícil acceso o uso de los mismos. Año a año, mes a mes perdemos

algún testigo material de nuestra historia. Un 43% de los elementos que hemos inventariado están en *ruina progresiva o conservación regular*. En los últimos cincuenta años decenas de castillos se han convertido en ruina, muchos más de los que se han rehabilitado.

La conservación de estas históricas piedras es una ingente tarea no resuelta. Desde la sociedad civil, entidades sin fines lucrativos, como la nuestra, pueden movilizar el trabajo y los recursos de personas e instituciones privadas para contribuir en este empeño. Pero esta es una labor en la que debemos participar todos cada uno en lo que le concierne, los propietarios, la comunidad científica y académica, y especialmente las administraciones competentes. Desde aquí quiero animar a desarrollar esta línea de trabajo en la que creo podemos hacer más en el futuro, de lo realizado hasta ahora: el coordinar con el máximo rigor técnico e histórico la gestión de proyectos de consolidación y restauración de castillos, identificar y escoger las actuaciones más necesarias y conseguir el patrocinio necesario de las Administraciones e Instituciones privadas.

Desde estas páginas quiero rendir un homenaje de gratitud a los que nos precedieron en esta ilusionante labor que me enorgullezco de contribuir a continuar. Especialmente a nuestro Presidente Honorario, el marqués de Sales, a todos los miembros de las Juntas Directivas Nacionales, Autonómicas y Provinciales y a los equipos de nuestra gerencia. Sin el trabajo de todos no nos encontramos donde estamos.

En un sillar enjardado de un esquinazo de esa maravilla en piedra que es el Pazo de Oca, figura labrada la frase «*que prosiga*». Fue el deseo del propietario y constructor del palacio que sus sucesores lo continuasen. Es mi deseo que entre todos consigamos mantener y acrecentar la labor emprendida y que podamos cumplir el centenario con pleno dinamismo y habiendo ayudado a resolver la gran parte de los problemas que aún aquejan a nuestro rico patrimonio castellológico, del que somos usufructuarios, para que podamos legárselo a las generaciones venideras mejor conservado y enriquecido.

PREMIOS OTORGADOS EN LA A.E.A.C.

Amador Ruibal

Premio de Investigación Histórico-Arqueológica «Manuel Corchado».

Instituido por la Asociación Española de Amigos de los Castillos, para recordar la figura de este insigne investigador, miembro de la Asociación, en colaboración con la familia Corchado, que lo patrocina. Es otorgado anualmente, en el mes de junio, por un Jurado de cinco miembros especialmente cualificados de la A.E.A.C., actualmente profesores e investigadores, que seleccionan el mejor de los trabajos presentados al concurso. Quien resulte premiado no podrá volver a obtenerlo, aunque haya sucedido alguna vez por error producido por cambiar el jurado, pero si puede recibir uno de los accesit que ocasionalmente se conceden en función de la calidad y cantidad de obras presentadas. Estos últimos años, pues los anteriores se publicaron en el número 100 de nuestra revista, lo han obtenido:

1993.- Francisco José Navarro Suárez y Salvador Martínez Sánchez: «*Archivos y Arqueología: la reconstrucción del castillo y de la villa fortificada de Cehégún*».

1994.- José Luis Cortés Santos y María del Rosario Olivera Arranz: «*El castillo de Corullón (León)*».

1995.- Ramón Bohigas Roldán, Roberto Fernández Ruiz, José Ángel Lecanda Esteban e

Ignacio Ruiz Vélez: «*Tedeja: un castillo en el nacimiento de Castilla*».

1996.- Salvador Repiso Cobo: «*El castillo de Curriel (Valladolid)*».

1997.- José Luis Cortés Santos y María del Rosario Olivera Arranz: «*Vilvestre (Salamanca), los castillos desaparecidos*».

1998.- José María Rubio Paredes: «*Historia del frente de San Juan en la muralla de Carlos III de Cartagena*».

1999.- Jesús Molero García: «*Fortificaciones sanjuanistas en La Mancha: los cuatro castillos de la ribera del Guadiana*».

2000.- Eduardo Carrero Santamaría: «*La fortaleza del obispo: el palacio episcopal urbano en Galicia durante la Edad Media*».

2001.- Ángel J. Sáez Rodríguez: «*Torres de vigilancia en la bahía de Algeciras*».

2002.- Pedro J. Pradillo y Esteban: «*El Alcázar Real de Guadalajara. Un castillo ignorado*».

Premio «Fundación Marqués de Sales».

Tiene carácter anual y está destinado a resaltar el conjunto de la labor realizada por una persona o institución en el campo de la investigación, restauración o difusión del conocimiento de las fortalezas. Incluimos a todos aquellos que nos consta lo han obtenido, pues no se ha publicado antes la relación de galardonados. El premio es entregado por el **Marqués de Sales**, su patrocinador, al

finalizar la Asamblea General anual de la Asociación Española de Amigos de los Castillos.

1977.- Cristóbal Guitart Aparicio.

1978.- José M^a. de Azcárate y Ristori.

1979.- Lorenzo Martín Calomarde.

1980.- Juan Manuel Zapatero López-Anaya.

1981.- Juan Mateo Box.

1982.- Francisco Croché de Acuña.

1983.- Asociación «Salaria» de Sabiote (Jaén).

1984.- M^a. Águeda Castellano de Marchante.

1985.- Leonardo Villena Pardo.

1987.- Jorg e Sánchez Lillo.

1988.- Amador Ruibal Rodríguez.

1989.- Juan Guerra Romero.

1990.- Antonio Naval Mas.

1992.- Luis María Carrero Pérez.

1993.- M^a. Rosario Bienes y Gómez Aragón.

1994.- Manuel Cuadrado Isasi.

1995.- Florentino Gómez Ruimonte.

1996.- María del Carmen Marco y Marco.

1997.- Ramón Valentín Gamazo.

1998.- Mercedes Velarde Candil.

1999.- Juan Guerra Romero.

2000.- Manuel Medina Bardón.

2001.- Restauración del castillo de Villafuente de Esgueva.

2002.- Antonio Ruiz Alonso.

2003.- La Asociación Española de Amigos de los Castillos.

CINCUENTA AÑOS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE AMIGOS DE LOS CASTILLOS

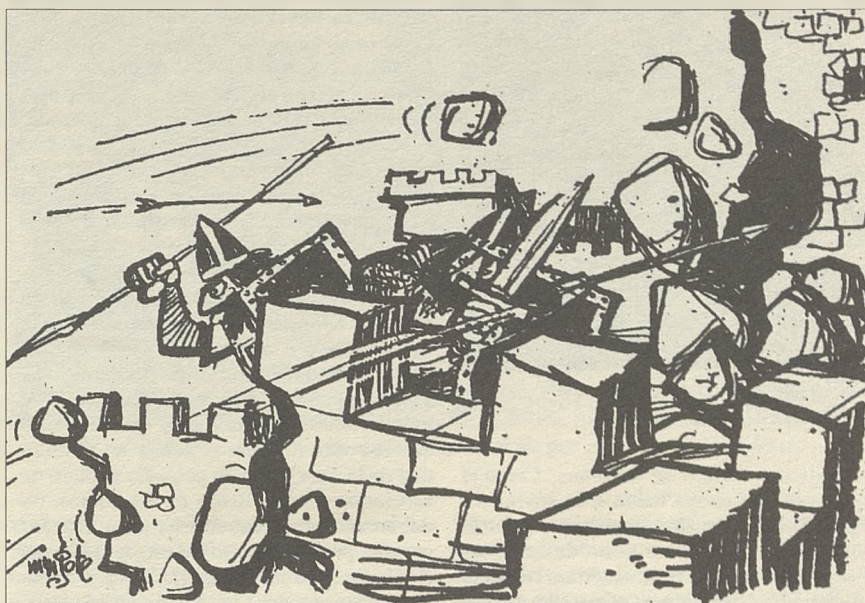
Leonardo Villena

1.- LOS INICIOS

La fundación de la AEAC fue el fruto de la ilusión, de los sueños, de la esperanza de un grupo de personas que iremos mencionando. Todos aquellos colegas que emplearon su tiempo y su esfuerzo en iniciar y presidir las actividades de nuestra Asociación, merecen un poco de espacio en estos recuerdos. Tuve el privilegio de tratar a todos ellos y los recuerdo con admiración y cariño. De los Vicepresidentes iniciales y de todos los Presidentes hay una semblanza por separado. Para algunos otros importantes colaboradores iniciales puede consultarse «Castillos de España», n.º.100, págs. 4-7. Entre todos ellos hay que destacar la labor de Federico Bordejé¹ el primer castellólogo español, que creó el ambiente y el interés por el estudio de los castillos, de Casto Fernández-Shaw² que montó la primera exposición sobre ellos y de Germán Valentín-Gamazo³ que dibujó, fotografió e inventarió nuestras fortificaciones. Pero la realización fue debida, fundamentalmente, a la labor continuada, inteligente y eficaz de Antonio del Rosal, marqués de Sales⁴, a quien ellos eligieron como Presidente.

Los primeros pasos para la creación de la AEAC se dieron en la Revista Geográfica Española⁵. Su director Valeriano Salas, junto con Federico Bordejé y el marqués de Aycinena, sintieron la necesidad de crear, paralelamente a lo que había en otros países, una asociación para defender y estudiar nuestros castillos. Tras un cambio de impresiones con sus amigos el reputado arquitecto Casto Fernández-Shaw y el sempiterno estudioso de la Mota de Medina, Antonio Prats, convocaron una reunión en el domicilio de la propia Revista. Tuvo lugar en marzo de 1952 y además de los cinco ya mencionados asistieron el P. Legísima y los Srs. Dotor, Grau, Hueso, Sanz y Díaz, Sarralbo y Suárez. Se acordó crear la Asociación y para ello convocar una reunión a la que invitaron a muchas personalidades de la Cultura, la Historia y el Arte.

El día 3 de mayo de 1952 en el Salón de Juntas de la Dirección General del Turismo, y gracias a los buenos oficios de Arturo Grau, tuvo lugar la reunión promotora de la Asociación Española de Amigos de los Castillos. Además de las cinco personas inicialmente mencionadas asistieron numerosas personalidades de la Cultura, del Arte y de la Administración. Entre ellos los arquitectos Menéndez Pidal y Valentín-Gamazo, el escultor Pérez Comendador, el profesor Ballesteros, el Padre Legísima, los escritores conde de Gamazo, Dotor, Sampelayo y Sanz y Díaz, el general La Llave y los abogados Masaveu, Gutiérrez-Calderón y Hueso. El marqués de Sales, destinado a la



«No sé a que esperan para fundar la Asociación de Amigos de los castillos». Magnífico chiste de Mingote, publicado en el ABC de la época.

sazón en La Coruña, se adhirió a esta reunión. Se eligió una Comisión Organizadora presidida por Fernández-Shaw e incluyendo a buena parte de los asistentes⁶.

Fue Marsaveu quien tomó el importante trabajo de redactar los Estatutos que eran, según palabras del marqués de Sales, «un modelo de precisión para nuestra futura vida de trabajo, dejando el camino abierto para las modificaciones que la práctica aconseje». Aprobados por la mencionada Comisión el 11 de junio, fueron presentados a la Dirección General de Seguridad el 18 de junio y aprobados el 4 de septiembre. También el 11 de junio se eligió la siguiente Junta Directiva provisional⁶.

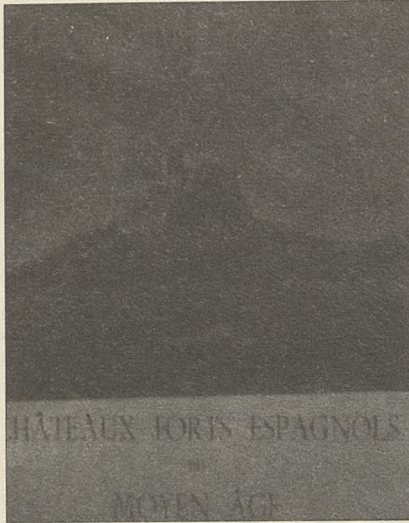
- Presidente: Casto Fernández-Shaw,
- Vicepresidente: Valeriano Salas,
- Tesorero: marqués de Aycinena,
- Secretario: Jaime Masaveu
- Secretario adjunto: José F. Gutiérrez-Calderón
- Vocales: Joaquín de la Llave, Germán Valentín-Gamazo, Francisco Hueso, Antonio Prats, Federico Bordejé y don Juan Sampelayo.

Se envió a numerosas personas una carta-invitación a la Junta General Constituyente a celebrar el 7 de noviembre, fecha en que realmente nació la AEAC. Hubo más de un centenar de asistentes entre los que se encontraban personalidades de la aristocracia, de la cultura, de las artes y de la política. Previamente, la tarde anterior, en el estudio de Fernández-Shaw se habían diseñado las propuestas a presentar. La Junta, tras confir-

mar el nombre y los Estatutos ya legalmente aprobados aceptar como emblema de la Asociación, a propuesta del señor Bordejé, su dibujo del castillo de Torrelobatón con el lema «*Ne percauit*». Se aprobó la siguiente Junta Directiva⁷:

- Presidente: marqués de Lozoya
- Vicepresidentes: Fernández-Shaw, Salas y Valentín-Gamazo
- Secretario general: Masaveu
- Secretario adjunto: Gutiérrez-Calderón
- Tesorero: marqués de Aycinena
- Contador-Interventor: Roy Gonzalo
- Archivero-Bibliotecario: Bordejé
- Vocales: Cárdenas, Dotor, conde de Gamazo, Grau, Hueso, la Llave, P. Legísima, Dr. Marañón, Prats, marqués de Quintanar, Rodríguez de Rivas, marqués de Sales, Sanz y Díaz, Sarralbo y Sampelayo
- Pregonero mayor: García Sanchíz

La elección del marqués de Lozoya era lógica pues siendo Director General de Bellas Artes consiguió, en 1949, la aprobación por el Gobierno del Decreto que ponía a todos los castillos españoles bajo la protección del Estado⁸. Los dos nuevos Vicepresidentes, Fernández-Shaw y Valentín-Gamazo fueron quienes funcionaron, ya que Salas continuó dedicándose a su Revista Geográfica y tuvo escasa actividad en la AEAC. Para los cargos de Contador y Bibliotecario se nombraron a Roy y Bordejé. La primera reunión de la Junta tuvo lugar el 18 de noviembre con un apretado Orden del Día, del que tengo la copia que utilizó Bordejé -por él ilu-



Cartel con motivo de la Exposición de Castillos Españoles en Francia

minada con dibujos de castillos—. Como el marqués de Lozoya había sido enviado a Roma con una misión importante y duradera, Fernández-Shaw hubo de hacer de Presidente. Se tomaron acuerdos respecto al domicilio —seguiría en el estudio de Fernández-Shaw—, la apertura de cuentas corrientes y el cobro de cuotas. También sobre el personal auxiliar, la composición del Comité de Honor y el nombramiento provisional de Delegados en provincias. Como se ve, una gran actividad. Más adelante, ya en 1953, Sales, que era vocal, fue destinado a Madrid y la Junta, por unanimidad, le nombró Presidente. Realmente fue el primer Presidente efectivo. También, tras algún cambio, quedó el siguiente Comité de Honor⁷:

- Presidente: El Jefe del Estado, Francisco Franco Bahamonde.
- Vicepresidentes: Los ministros Martín Artajo, Iturmendi, general Muñoz-Grandes, almirante Moreno, Gómez de Llano, Pérez González, conde de Valdellano, Ruiz Jiménez, Fernández Cuesta, general Gallarza, Arias Salgado y Carrero Blanco.
- Vocales: El Patriarca de las Indias, los Presidentes de Academias y del CSIC (duque de Alba, Ramón Menéndez Pidal, Aniceto Marina y Jesús Ibáñez Martín), Jefe del Alto Estado Mayor (general Vigón) y once Directores Generales

Todos ellos, personas bien conocidas en el mundo cultural. Los Ministros y los Vocales estaban claramente relacionados con el estudio, la protección o la conservación de los castillos españoles. El marqués de Sales se ocupó de mantener muy buenas relaciones con todo el Comité de Honor. Gracias a ello fueron posibles muchas de las actuaciones en aquella primera época.

2.- PRIMERAS ACTIVIDADES

La primera Junta continuó dirigiendo la

Asociación con eficacia durante varios años. Sólo Masaveu pidió se le relevara del peso de la Secretaría, donde le sustituyó Grau que como el anterior realizó una importante y laboriosa misión. Recordemos que las reuniones preparatorias se celebraron en la oficina de la Revista Geográfica Española. Durante algún tiempo la Junta se reunió en el Museo Romántico, donde también se celebraron conferencias, mientras la oficina funcionaba en el estudio del Presidente interino, Fernández-Shaw (Los Madrazo, 36) y después en las oficinas que, en la calle del Carmen, 12 tenía el Presidente marqués de Sales. Finalmente Sales consiguió en 1958 que el Alcalde, conde de Mayalde, nos cediera varias habitaciones de la Casa de la Panadería, en la Plaza Mayor, donde realmente comenzó a funcionar administrativamente la Asociación. De la organización interna se había ocupado el infatigable Antonio Prats. El incorporó a Angelines y, después, a su marido Pedro Benavides, que durante muchos años llevaron el peso y la continuidad de la Asociación. El pequeño número de asociados y lo reducido de las cuotas, no daban recursos económicos para abordar grandes proyectos, pero ahí estaba el Comité de Honor para darnos facilidades y el Presidente para atender a todas las necesidades.

Esa numerosa y distinguida selección de personalidades que formaba la Junta Directiva tuvo siempre un gran espíritu de unión y de ilusión, con desinterés, con romanticismo. La primera meta que se marcó el Presidente fue, como ya hemos comentado, conseguir un clima de respeto, admiración y cariño por los castillos, con ayuda de la prensa que acogía bien estas ideas. Dado el corto número de asociados —unos 230 a fines de 1952, más las nuevas inscripciones a un ritmo medio de 180 por año— era también importante atraer a los posibles y desconocidos «amigos» de los castillos. Un ejemplo de como se «fraguaban» los nuevos asociados, puede ser el mío. Fue el Profesor Julio Palacios, luego Presidente de la Academia de Ciencias, quien me había interesado por los castillos en 1943⁹, por lo que dedicaba mis horas libres, en la Biblioteca Central del CSIC, a este campo de trabajo, nuevo para mí. Más tarde mi padrino de tesis, el profesor Esteban Terradas, futuro académico de la lengua, me empujó a la búsqueda de términos técnicos, en varias lenguas que él ya dominaba y que me forzó a conocer¹⁰. Pero sólo en la primavera de 1956 tuve noticia, por boca del general Badillo, de la existencia de la AEAC. «Si quieres afiliarte —me dijo— escribe a mi amigo el general marqués de Sales, a su casa en Los Madrazo, pues la Asociación no tiene oficina». Lo hice y así pude encontrar maestros para aquellas disciplinas. Y, simultáneamente, vivir aquellos momentos iniciales de la AEAC, llenos de ilusiones y de esfuerzos, además de enterarme cómo había empezado todo.

No olvidaré nunca la primera vez que asistí a una reunión de la Junta Directiva en la

Casa Panadería¹¹. La improvisada mesa, de tableros sobre caballetes, estaba cubierta por un largo paño de billar. Cuando llegó el marqués de Sales extendió sobre ella unos paquetes de caramelos y nos invitó a sentarnos. A mi me tocó entre el P. Legísima —con el que tendría algunas interesantes conversaciones sobre religión— y el duque del Infantado, quien me invitó a visitar la exposición de armaduras y armas en su castillo de Viñuelas. Pero casi hablé más con los que tenía enfrente, a quienes ya conocía: Fernández-Shaw, a quien solíamos llamar, simplemente, Casto y Bordejé (al que siempre mencionábamos como don Federico).

En aquella época inicial se dieron muchas y muy interesantes conferencias en el Museo Romántico o en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Entre los oradores estaban el «Pregonero mayor» de la Asociación y académico de la lengua García Sanchíz, el también académico Dr. Marañón, los eruditos Monreal e Íñiguez y los castellólogos locales Dotor, Laina, Prats, Rico de Estasen y, sobre todo, Bordejé. Igualmente en mayo de 1953 empezó a publicarse un boletín, al principio modesto en volumen y presentación, pero con un interesante, aunque variable, contenido. Su director Ángel Dotor¹² hizo un continuado e infatigable esfuerzo —escribir parte de los artículos, planear corregir pruebas, etc— y el maestro de siempre Bordejé contribuyó eficazmente a su contenido científico. Fue mejorando en presentación, sin cambiar de formato, y más tarde, en 1967, se le añadió el título de «Castillos de España». Para darse cuenta del número e importancia de los artículos aparecidos en nuestro Boletín-Revista basta hojear los diversos índices que han aparecido¹³ y las referencias, en distintas revistas nacionales y extranjeras, a esos artículos. También en 1953 estuvieron listos los carnets de los asociados y en octubre la Junta Directiva entregó uno en piel al Jefe del Estado. A fines de año se inauguró en el Museo Romántico una exposición de dibujos de Castillos por el asociado Ourvanhoff, con reconocido éxito. Esos grabados se imprimirían más tarde, con comentarios de Bordejé y Guitart por un Laboratorio farmacéutico.

Desde 1955 se empezó a conmemorar, en el gran auditorio del Instituto Nacional de Previsión —tras una misa en San Francisco el Grande—, el «Día de los Castillos», el 22 de abril, aniversario de la aprobación del Decreto que los protegía. Además de la conferencia invitada había otras celebraciones que la imaginación, el ingenio y la habilidad de Casto Fernández-Shaw enriquecían¹⁴. En primer lugar Casto, con la ayuda del general Gallarza, organizó en 1955, 1956 y 1957 los «Castillos desde el Aire», rutas aéreas de un par de horas, para que la Prensa, los Centros Culturales y las Autoridades, con algunos directivos, vieran y apreciaran la importancia y el estado de conservación de los castillos del centro de España. Como siempre con explicaciones de Bordejé —recogidas en un

librito- y un ligero ágape servido a bordo por Chicote (pagado por Sales). Otro ejemplo fue que durante el banquete en el Hotel Hilton, con la presencia de ministros, se apagó de pronto la luz y surgió de los paneles un fantasma que fue recorriendo las mesas. Otro año fue un monumental castillo, que realmente era una tarta. Estos actos se enriquecieron a partir de 1959, cuando se inició la concesión de Medallas a las entidades y particulares que más habían contribuido en la defensa de los castillos. Tanto las medallas como los diplomas distinguieron a quienes, a lo ancho de toda España, habían hecho una labor ejemplar y se entregaban en el Día de los Castillos.

Simultáneamente se habían ido creando Delegaciones provinciales (las primeras fueron Badajoz, Barcelona Granada, Jaén y Segovia) así como Grupos locales que organizaban sus propios actos culturales. En 1964 el «Día de los Castillos» se celebró por primera vez fuera de Madrid, en Segovia, bajo la presidencia del Ministro del Ejército, entregando una Medalla de Oro a la Dirección General de Bellas Artes y varias de plata, una al general conde de Almodóvar por su labor en El Alcázar. Por la tarde se visitó Coca, salvado por azar de una desastrosa intervención¹⁵. Se consiguió que dos importantes diarios incluyeran un pliego sobre el tema: ABC (redactado por Dotor) y YA (debido a Villena). La celebración del «Día de los Castillos», ya consolidada y diversificada, fue teniendo lugar en varias otras ciudades o castillos. El Presidente trataba de asistir a todos los actos, viajando contra reloj y contentándose con un bocadillo para no perder el tiempo. Normalmente todas estas celebraciones colectivas terminaban con un gran banquete, al cual el marqués de Sales llevaba personalidades nacionales o locales, gracias a sus contactos y a su ayuda económica. Aprovechaba así cada efemérides para atraer la atención de los medios de información y de las autoridades sobre nuestros castillos

3.- OTRAS ACCIONES

Otro importante elemento de difusión fueron las Exposiciones de Castillos que tuvieron un enorme impacto tanto en España como fuera de ella y cuyos catálogos son hoy del aprecio de los coleccionistas. La primera, magnífica, tuvo lugar en los bajos de la Biblioteca Nacional de Madrid, entre diciembre de 1956 y enero de 1957, organizada conjuntamente con Amigos del Arte. Comprendía maquetas, planos, pinturas, acuarelas y sobre todo fotografías, en particular las de Ortíz Echagüe y Valentín-Gamazo (yo también contribuí según reza el catálogo). Sales consiguió que la visitaran muchas personalidades de la cultura y la política (por ejemplo la familia de Franco)¹⁶. Por tanto fue muy comentada por los medios de comunica-



El marqués de Sales, durante el homenaje ofrecido por el conde de Vallediano.

ción. Se completó con varias conferencias. Algo después se celebró otra exposición en Granada en el lugar más adecuado, el palacio de Carlos V, en la Alhambra con un enorme éxito de visitantes¹⁷.

En vista del éxito de estas exposiciones, y gracias a la ayuda de la Dirección General de Relaciones Culturales, Valentín-Gamazo montó una exposición itinerante, con unas 200 piezas y elaboró los catálogos que prologó. Estuvo primero en París, en 1957, con el título «Forteresses et Chateaux fortes espagnols»¹⁸ y después en Londres (1858) bajo el nombre «Castles in Spain»¹⁹. Luego en otras ciudades inglesas y, finalmente en Washington. Hay que resaltar que estas exposiciones se complementaron con conferencias -impartidas por Bordejé y expertos locales- siempre con la presencia del marqués de Sales que dio prestancia y eficacia a esta labor de divulgación. A continuación, ya en 1959, vino la exposición de Barcelona, perfectamente organizada por aquella Delegación y celebrada en un marco incomparable: el salón del Tinell del Palacio Condal²⁰. Allí hubo mapas, dibujos y grabados, con armas y armaduras, además de fotografías (en particular las de Pere Catalá).

En 1954 se fueron constituyendo las siguientes Comisiones de Trabajo (hoy Secciones): Arquitectura, Pintura, Topografía, Literatura y Arte, Bibliografía y Archivos, Divulgación, Geografía y Relaciones con el Extranjero²¹. También empezaron los viajes de estudio inicialmente impulsados por Prats, pero en los que sería Bordejé quien diera las explicaciones, tras prepararse cuidadosamente, compulsando textos, notas y planos, y redactar unos valiosos «itinerarios» impresos. Ya en el autobús, preparaba la visita con una auténtica conferencia histórico-artística y finalmente explicaba *in situ* cada detalle con gran provecho no solo de

los excursionistas sino de las autoridades y eruditos locales, que normalmente habían sido invitados. Gracias a esta actividad muchos de los pueblos visitados empezaron a respetar y cuidar sus castillos. Muy importante, aunque efímero, fue la creación de un Patronato inter-ministerial, bajo la presidencia del Director General de Bellas Artes, encargado de coordinar e incrementar las ayudas oficiales a nuestros castillos y del que era Secretario el marqués de Sales. Pero desgraciadamente, nadie se dejó coordinar y no dio los frutos esperados²². También en este año tuvo lugar el Homenaje a Sales, ofrecido por el conde de Vallediano, Presidente del Consejo de Estado y atendido por una numerosa y selecta concurrencia. En 1966 apareció la primera serie de sellos con castillos, que representó una propaganda indirecta para la Asociación

4.- ACTIVIDAD INTERNACIONAL

Bordejé, coordinador de la valija diplomática en el Ministerio de Asuntos Exteriores tuvo conocimiento de la convocatoria hecha por la Asociación Suiza de Castillos para crear un Instituto Internacional de Castillos, a la que asistió gracias a la ayuda del Ministerio. Fue en Zurich en 1948 y allí se decidió convocar un segundo Congreso para obtener mayor asistencia. Se celebró en 1949 con 17 países representados y a ella llevó Bordejé el librito (hoy presa de bibliófilos) «Chateaux, medievals de l'Espagne» quizá el primer estudio serio, en idioma extranjero, sobre los castillos españoles, que dio a conocer su riqueza y singularidad. El Instituto se ubicó en el castillo de Raperswill, cercano a Zurich, cedido por el Estado. Por ello se conoció y se sigue conociendo por las siglas alemanas, IBI (International Burgen Institut)²³.

El Instituto, hoy integrado en Europa Nos-

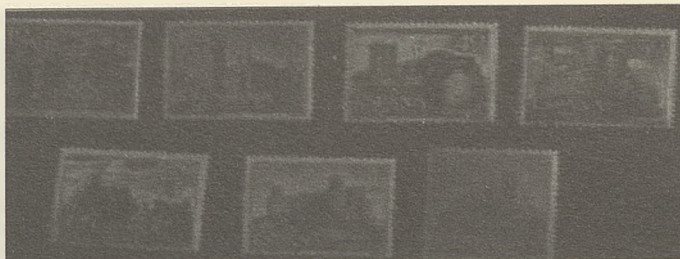
tra, fue creciendo lentamente y el señor Bordejé, tras consultar con Sales, me pidió, que le sustituyera, por mi facilidad en hablar alemán e inglés. Más adelante, aprovechándonos de la posibilidad de tener dos representantes, fue elegido González-Valcárcel, que al morir Valentín-Gamazo fue nombrado arquitecto conservador de los castillos españoles

En 1960 empezó a funcionar su Consejo Científico bajo la presidencia del arquitecto italiano Piero Gazzola. Al año siguiente fui elegido simultáneamente para el Comité directivo y para el Consejo Científico del IBI. El marqués de Sales tenía mucho interés en que el IBI celebrara en Madrid su Asamblea General y su Consejo Científico, lo que ocurrió en mayo de 1962. Conseguimos que ambos eventos tuviesen lugar en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con ponencias del Director General de Bellas Artes, de otras autoridades y de varios castellólogos españoles y extranjeros²⁴. También se realizó un viaje de estudios que condujo y explicó, en francés, Bordejé, editándose, además, «Castles Itinerary in Castille» una guía de 136 páginas que escribió don Federico y yo traduje, con una introducción, al inglés. A partir de entonces esa presencia española en el IBI fue continua. Más tarde, en 1966, el Consejo Científico tuvo su sexta reunión en Barcelona. También se celebraron, para el IBI, otros cinco viajes de estudio en distintas regiones de España, conducidos por los Srs, Jiménez o Villena

5.- CAMBIO DE TIMÓN

En 1968, la salud de Sales empeoró, por lo que se marchó a Mallorca buscando un clima mejor, pero allí falleció súbitamente. Dos días antes me había enviado un nuevo telegrama dándome cuenta de sus últimos proyectos para los que contaba con mi ayuda. El trabajo en común, la amistad –al final la hermandad– durante más de doce años me animaban a pensar que su mayor y último deseo habría sido que la Asociación siguiera adelante por el camino emprendido, responsabilizándose tanto de los problemas reales y concretos de nuestros castillos, como de las acciones posibles que fuera preciso llevar a cabo. Sales habría querido que el nuevo Presidente, más que continuar su obra, la mejorara y consolidara técnicamente²⁵. Por ello en la Junta de Gobierno propuse a Gabriel Alomar, que fue aceptado por unanimidad. El acto de toma de posesión, en febrero de 1969, tuvo lugar, en el Salón de Tapices del Ayuntamiento y fue presidido por Pío Cabanillas Subsecretario de Información y Turismo, acompañado de varios Directores Generales y de numerosos afiliados a la Asociación.

Alomar hizo un paulatino y profundo



Emisión de sellos conmemorativos de los castillos españoles.

cambio en nuestra Asociación, tratando de darle un aspecto más moderno y más técnico. Así diseñó un nuevo «logo» y cambió el formato de la Revista a tamaño normalizado, ambos tal como seguimos utilizando. Incorporó artículos de especialistas, con rigor científico, y consiguió ayudas para números especiales, desgraciadamente algunos sin numerar. Introdujo las «páginas amarillas» con la Bibliografía, las noticias de la Asociación y del IBI, etc., tal como ocurre actualmente (hubo un intervalo, entre fines de 1980 e inicios de 1991 en que, quizás equivocadamente, suprimieron las páginas amarillas. Algunas noticias y comentarios se imprimieron en un boletín separado). La Revista alcanzó gran prestigio, no sólo en España sino en el extranjero, ya que no había –y sigue sin haber– nada parecido en presentación y contenido. Ello hizo necesario aumentar su tirada hasta 4.000 ejemplares. Dotor renunció a su cargo y yo pasé de Secretario de Redacción a Director, sólo por algún tiempo, sucediéndome el general Guerra.

Dio Alomar un nuevo empuje a las conferencias e impulsó la investigación. Otra novedad fue redactar un Reglamento de Régimen Interno creando una Comisión de Gobierno –paralela a las de otras Asociaciones–, cuyo Vicepresidente quedaba a la altura de los de la Asociación²⁶, pero que no llegó a funcionar. Otro gran logro de Alomar fue que buscó, alquiló y arregló, a satisfacción de todos, un nuevo local, apropiado y digno, el actual en la calle Bárbara de Braganza, con mayores facilidades ya que en el anterior de Génova estábamos apretados. A partir de entonces hemos tenido una buena sala de conferencias, una adecuada biblioteca especializada y un archivo documental y fotográfico (ahora informatizados), ambos a disposición de todos los estudiosos

Alomar era ya Vicepresidente del ICOMOS y había ayudado, como Comisario del Patrimonio Artístico Nacional, a la Reunión del IBI en Barcelona, antes mencionada, siguió apoyando todas las actividades del IBI, en particular varios viajes de estudio realizados en España. En una de las reuniones del IBI, me enteré de la constitución de EUROPA NOSTRA y de que buscaban tener representación en cada país europeo. Gracias a los esfuerzos de todos conseguimos que la AEAC representara en España a EUROPA NOSTRA y se ocupara de sus acti-

vidades durante un par de años. Pero llegamos a la consecuencia de que exigía demasiado y recomendamos crear HISPANIA NOSTRA. En 1976, algo enfermo y retirado en Mallorca, presentó su dimisión.

6.- MANDATO DE SALES, HIJO

Antonio del Rosal y Granda heredó de su padre muchas

cosas: el talante servicial y amigable, las características de un «caballero cristiano», la entrega a los demás y un etcétera que incluye el amor a los castillos. En 1972 lo hicimos Vicepresidente de la Junta Directiva y como tal hubo de presidir, en las ausencias de Alomar, nuestras reuniones. Cuando, en 1976, Alomar dimitió, Sales hijo –como a veces le nombrábamos para no confundirlo con su padre– tenía ganado el puesto de Presidente, para el que fue elegido por la Junta General extraordinaria y que conservaría 26 años.

Una de sus primeras acciones fue convocar en 1977 un Simposio Internacional con motivo del 25 aniversario de la fundación de la AEAC²⁷. Me tocó organizar, con la ayuda de tres jóvenes y diligentes coordinadoras, Águeda Castellano, Ivette Hinnen y Charo Bienes, la parte científica. Las reuniones tuvieron lugar en el Centro Cultural de la Villa de Madrid. Entre los castellólogos extranjeros, asistieron los Presidentes del IBI, saliente, barón van Tuyl, y entrante, marqués de Amodio, así como el Presidente y el Secretario de su Consejo Científico, Profesor Gazzola y Dr. Meyer, y el Presidente de la Asociación belga de Castillos, caballero Ghellinck. Hubo una representación americana; los castellólogos Dra. Florencia de Montevideo, Dr. Rodríguez de Cartagena de Indias y el arquitecto Páez de Colombia. Durante tres días se presentaron y discutieron unas 25 ponencias, cuyos resúmenes aparecen en el n° 100 de nuestra Revista.

La clausura tuvo lugar en el castillo de Manzanares, interviniendo los Presidentes del IBI, barón van Tuyl, de la AEAC, marqués de Sales, y el del Simposio, Dr. Villena quien presentó unas conclusiones con 28 puntos que fueron aprobadas por unanimidad y publicadas en nuestra Revista. Finalmente las personalidades que se indican entregaron las siguientes distinciones: el barón van Tuyl la Medalla de Honor del IBI al Sr. Bordejé, el marqués de Amodio la de la Asociación francesa al Dr. Villena, el Dr. Humberto Rodríguez la Medalla de la Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena de Indias a la AEAC, y el marqués de Sales nuestras medallas de Plata al Dr. Werner Meyer, al Presidente de la diputación madrileña Dr. Castellanos, a la Dra Portilla y a los propietarios del castillo de Llinars, Srs de Villaseca.

Un año más tarde, en un acto parecido, el Director General de Patrimonio Artístico, el

presidente de la diputación madrileña y nuestro Presidente entregaría las Medallas de Honor del IBI concedidas por el Instituto a los Srs. Azcárate, Zapatero y Villena. También por esas fechas se empezó a distribuir el Glosario de Arquitectura Militar Medieval que yo coordiné y el IBI patrocinó, con el constante apoyo de la AEAC, en nombre de la que fue entregado al entonces Príncipe de Asturias y a la reina Fabiola.

Entre las actividades internacionales hay que destacar los dos Congresos de la Raya, organizados conjuntamente con la Asociación Portuguesa de Amigos de los Castillos, entonces presidida por nuestro amigo Acebedo, con quien Sales compartió Presidencia y Clausura. El primero de estos Congresos, en 1983, se inició en Portalegre y continuó por varios castillos portugueses y españoles para finalizar en Cáceres. Las contribuciones españolas fueron recogidas en un librito. El segundo Congreso, en 1985, se inició en Valença do Minho y finalizó en Pontevedra. Por otro lado seguimos en estrecho contacto con el IBI –para el que organizamos algún nuevo Viaje de estudios–. En particular, en 1989, celebró su 40 aniversario, en Zurich, la ciudad que le vio nacer, durante el que hubieron de saludar los más antiguos asociados –entre ellos Leonardo Villena–. Algo después contribuimos al IBI con los índices de su Boletín

Respecto a las actividades internas cabe destacar los dos Cursos de Castellología Medieval Española que tuvieron lugar en nuestra Asociación en 1985 y 1986, con gran número de matriculados. El primero, en dos fases y con un total de quince conferencias, trató de las características del castillo español y las implicaciones de éste con la Historia, la Leyenda y la Política. Los conferenciantes fueron, por este orden: Leonardo Villena, Cristóbal Guitart, Anto-

nio Galbis, Juan Guerra, Emeterio Cuadrado y José María Azcarate, para la primera fase y, para la segunda: Leonardo Villena, Manuel Cuadrado, Clemente Sanz, M^a Águeda Castellano, Ramón Valentín-Gamazo y Luis Moreno de Cala, además del marqués de Sales que clausuró exponiendo la política castellológica de la Asociación. En vista de la aceptación obtenida se organizó el segundo que tuvo por título «Los castillos a través de la geografía hispana» y constó de nueve conferencias, teniendo como ponentes a Sales que hizo la presentación del tema y a los colegas Valverde, Guitart, Alomar, Bienes, Catalá y Villena, que los coordinó.

Son muchas otras las actividades desarrolladas durante el mandato del marqués de Sales. Pero hay que destacar el primer Congreso de Castellología Ibérica, celebrado en Aguilar de Campoo en 1994, y organizado por las Secciones de Investigación y Actos Culturales. La pesada carga de la organización recayó sobre don Amador Rubial –con la ayuda, entre otros muchos, de Fermín Reyes y Rafael Ardanaz–, correspondiéndome a mí dirigir el Comité Científico. El libro, impreso por la Diputación de Palencia, que lo patrocinó, incluye las ponencias de los invitados, extranjeros (Aranguas, Baquero, y Cooper) y nacionales (Zozaya y Villena) y las 34 comunicaciones leídas.

Otra interesante celebración fueron las Jornadas de estudio sobre «La fortificación española y sus relaciones con la europea», celebrado en la Fundación Areces y presidido por Sales –que también prologó el correspondiente libro– con varios ponentes europeos (Perbellini, Cooper, Santero, Poncelet, Cabello, Saunders) más los españoles (Mora-Figueroa, Zozaya y Villena, éste actuando como coordinador). Con todas estas experiencias Rubial y su equipo organizaron el segundo Congreso de Castellología Ibérica

celebrado en Alcalá de la Selva, en noviembre 2001, cuyo libro está en prensa (contendrá las nueve ponencias invitadas y las 66 comunicaciones aceptadas). No pudo asistir Sales, pero lo hizo Perinat en su condición de Vicepresidente

También fue un éxito el voluminoso libro (672 páginas tamaño DIN-A4, en cuya preparación tuvo un relevante papel el vicepresidente Perinat), sobre «Las Fortificaciones de Carlos V», editado por la Asociación, conjuntamente con el Ministerio de Defensa y la Sociedad Estatal para la conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Si su presentación, con numerosas ilustraciones a todo color, es magnífica, también es el contenido científico de los 24 trabajos de investigación seleccionados por el Coordinador Carlos J. Hernando. El libro está presentado por las introducciones de los tres Organismos patrocinadores, entre las que destaca la debida a nuestro Presidente, el marqués de Sales.

Sales ya había comentado en una Junta Directiva su deseo, por motivos de salud, de dejar la Presidencia a alguien más joven. Pero fue para todos una sorpresa su anuncio en la Asamblea General de enero de 2002 de no presentarse a la reelección. Además sugirió el nombramiento de Presidente a quien más le venía ayudando en los últimos años y a quien le había sustituido en varias ocasiones: Guillermo Perinat y Escrivá de Romaní, conde de Casal (Licenciado en Derecho por Madrid y «Master of Law» por Londres), que la Asamblea eligió inmediatamente, nombrando a Sales Presidente de Honor

7.-EL FUTURO

Aún cuando mi propósito es recordar las actividades de nuestra Asociación, sobre todo las iniciales que tuve la suerte de vivir, me creo obligado a hacer unos comentarios sobre su futuro, que ahora veo desde fuera de la Junta Directiva. Para todos sería suicida asentarse en un pasado remoto y edificante, sin tener un futuro alentador. Pero la joven generación de la Junta, impulsada por Guillermo Perinat, con el evidente apoyo de los directivos veteranos, con el marqués de Sales a la cabeza, está dando un vuelco a nuestra AEAC. El carácter abierto de Guillermo –como le llamamos–, su espíritu de equipo, su continua dedicación, sus amistades en el mundo de la política y la cultura ya están dando frutos.

Se han mejorado las actividades burocráticas. La Biblioteca, de nuevo abierta a los estudiosos y ya informatizada, está siendo espolgada de temas ajenos y se ha enriquecido con los libros y dibujos del gran maestro Bordejé. La Sección de Documentación está entregando al Ministerio de Cultura fichas informatizadas y fotografías de nuestros castillos. La Sección de Investigación vuelve a estar en plena actividad y está elaborando inventarios provinciales. La Sección de Propietarios elabora un código de restauración. Los ciclos de conferencias viven el presente.



El marqués de Sales, elegido presidente en 1953, junto a Leonardo Villena

La Revista se ha remozado y mejorado mucho en continente y contenido. Se coordinan e impulsan los actos y excursiones en toda España. Se aborda terminar la restauración de nuestro castillo en Villafuerte. Se mantiene e incrementa nuestra presencia y nuestra aportación científica a EUROPA NOSTRA. Y, sobre todo, se buscan ayudas y colaboraciones para abordar los más importantes temas de la actualidad en relación con la Castellología. Los dos marqueses de Sales, junto con el Sr. Alomar, pueden estar satisfechos de la herencia que nos han dejado y, más aún, del impulso que a todas las actividades esta dado el conde de Casal.

NOTAS

(1).- A quien elegí como mi maestro en castellología y con quien pasé muchas veladas en su casa viendo y comentando su inigualable Biblioteca y, sobre todo, sus, también inigualables y enormes plantas con sus enjundiosas notas de los miles de castillos que había visitado.

(2).- Con quien coincidía en gustos y apreciaciones. Tuve una buena acogida cuando descubrió que yo vivía –entonces sólo temporalmente– en Hortaleza, jardín y casa que el había diseñado y publicado en su Revista «Cortijos y Rascielos». Realmente estaba muy orgulloso de su acierto.

(3).- Coincidí con él en San Lorenzo de El Escorial donde era Arquitecto Municipal. Admiré su silenciosa y magnífica labor en la preparación del Inventario de Arquitectura Militar (5.172 fortificaciones censadas) y consulté sus dibujos y fotos cuando él y la AEAC tenían despachos próximos en la trasera del Teatro Real.

(4).- Desde un principio Sales me distinguió con su cariñosa acogida. Yo le serví, con afecto y respeto, en todo lo que pude y logré su confianza. Llegué a ser, digámoslo en términos taurinos, su «mozo de estoques», lo que me colmaba de satisfacción pero implicaba una cierta responsabilidad. Como comentaré más abajo, poco antes de fallecer me envié un telegrama relativo a sus planes para nuestra Asociación. Escribí sendas Necrologías en YA y en nuestro Boletín (nº.63. págs. 487-493).

(5).- Creo conveniente indicar donde se puede obtener más información sobre algunos temas que menciono. Iré dando la referencia a nuestra publicación. En este caso es: Boletín AEAC nº 2 pág. 72 y nº 63 pág. 388.

(6).- Ibid, nº 1, págs.16-18 y nº 2, págg. 72.

(7).- Ibid, nº 1, págs. 5-8.

(8).- Ibid, nº 1, págs.12-13.

(9).- Es curioso que un Físico, un pobre Físico en cuyas enseñanzas universitarias no figuraban el Arte o la Historia, haya dedicado muchas horas a la Castellología. Siendo yo Profesor auxiliar del Julio Palacios, me pidió escudriñara en que tecnologías había descollado la España islámica. Al cabo de unos días le informé que –además de en Astronomía, ya muy estudiada– destacó en las Ciencias de la medida y de la fortificación. Palacios me aconsejó: «Dedique a una de éstas sus ratos libres» (¡que no tenía!). Me dediqué a las dos y acabé representando a España en los correspondientes Comités Internacionales.

(10).- Empezé pidiéndome recogiera en mi pueblo vocablos técnicos, quizás en desuso, y acabé impulsándome a escribir el Glosario de Fortificación Medieval, en cinco idiomas y el Vocabulario de Metrología (sólo en tres)

(11).- Conviene aclarar que mi presencia en la Junta, como la de Gómez Ruimonte mi colega en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se debió a que ambos escribimos una carta a Sales quejándonos de la situación en que estaban algunos castillos de la provincia de Madrid, que nosotros habíamos visitado privadamente. La contestación de Sales fue llevarlos a la Junta diciéndonos «aquí es donde podéis hacer algo por esos castillos».

(12).- Dotor, por no tener el carnet de periodista, no podía figurar como Director. Cuando fue necesario indicar un nombre se hizo figurar a Sampelayo y, luego, a Armiñán, ambos vocales de la Junta. Finalmente en 1969 el Boletín, ya renovado, pudo tener en su cabecera a su auténtico Director. Yo que le había ayudado desde el principio y que escribía frecuentemente sobre ciencia en el diario YA, tampoco tenía el carnet, pero en 1966 me pidió ser su Secretario de Redacción hasta que en 1970 le sustituyó como Director, cuando él decidió descansar.

(13).- El P. Florentino Zamora, Archivero-Bibliotecario de la AEAC, publicó en 1963 un Índice, de 91 págs. y con varias entradas, que comprendía hasta el Boletín nº 40. Juana Esteban de Jiménez elaboró en 1982 un Índice de 189 págs. muy completo y útil, existente en nuestra Biblioteca. Finalmente en 1995 se imprimió el Índice hasta en nº 104, que pergeñamos en la Sección de Investigación castellológica, presidida por Jorge Jiménez Esteban, y que fue informatizado espléndidamente por Pedro Benavides.

(14).- Ibid, nº 9, págs. 19-28.

(15).- El azar hizo que compartiera asiento en un avión a París con el Ministro de Agricultura –que viajaba como yo en clase

turista–. Al hablarle de la Asociación, el me explicó que, con todos los pronunciamientos favorables, iban a convertir Coca en un silo. Yo le hice ver que justamente Coca no debía someterse a la enorme destrucción que implicaba la entrada de camiones a través del foso. Al poco tiempo me llamó para darme la razón, añadiendo que había llamado la atención a sus técnicos. Dedicó Coca a Escuela de Capataces Agrícolas.

(16).- Ibid, nº 16, págs. 202-211.

(17).- Ibid, nº 19, págs. 166-170.

(18).- Ibid, nº 18, págs. 90-96.

(19).- Ibid, nº 21, págs. 101-104.

(20).- Ibid, nº 25, págs. 118-128.

(21).- Ibid, nº 7, pág. 328.

(22).- Ibid, nº 37, pág. 68.

(23).- Ibid, nº 33, págs 126-127 y nº 35, págs. 229-230.

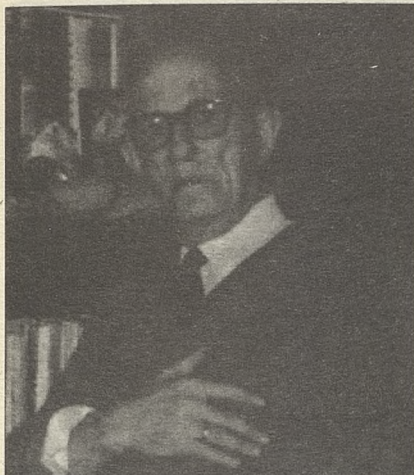
(24).- Ibid, nº 38, págs 165-173.

(25).- Recordando todo los planes que, en su salita de Madrid o en sus telegramas, me había confiado Sales, me atreví a considerar quien, en la Junta, podría llevarlos a cabo, honrando así sus deseos. Prescindiendo de los representativos Vicepresidentes (los duques del Infantado y de Alba y el P. Legísima) siempre al servicio del Presidente, pero ya con muchas responsabilidades, llegué a la conclusión que Sales habría puesto sus ojos en los tres profesionales mas idóneos de la Junta: Azcárate, Profesor de Arte en la Complutense, González-Valcárcel, Arquitecto Conservador de los Castillos y Alomar, Comisario General del Patrimonio Artístico Nacional. Me pareció evidente que quien más tiempo libre y experiencia tenía era el último, que ya nos había ayudado a organizar la reunión en Barcelona del IBI y era Vicepresidente del ICOMOS (International Council of Manuments and Sites). Cuando se reunió la Junta y tal como estaba convenido yo hablé el primero. Así impedí que prosperaran otras candidaturas poco ortodoxas –como una de mi gran amigo el general Guerra–.

(26).- Alomar me ofreció la Vicepresidencia de la Comisión de Gobierno, que yo rechacé. No me debía ningún favor, yo sólo había tratado de interpretar la opinión de Sales. Por otro lado, al cesar Dotor, tras un largo y meritorio trabajo, me ofreció la Dirección de la Revista, de la que yo era, también desde hacía años, Secretario de Redacción. Acepté y durante algunos años colaboré con él, pero acabé por dimitir dejándole así libertad para disponer libremente de ella.

(27).- Ibid, nº 38, págs. 165-173 con un resumen de los actos y de los trabajos presentado.

**SEMBLANZAS DE ALGUNAS
DE LAS PERSONAS QUE MÁS
IMPULSARON LA A.E.A.C.**



Federico Bordejé Garcés (1896-1978)

Fue el primero y el más importante de los castellólogos españoles, maestro de muchos otros –presumo de ser uno de ellos–. Por su gran labor fue nombrado Comendador de la Orden de Isabel La Católica y Caballero de la Orden de Leopoldo II de Bélgica además de la Orden del Mérito Civil. Por sus estudios castellológicos recibió la Medalla de Oro de la AEAC y la Medalla de Honor del IBI.

En sus 35 años de incesantes viajes a toda Europa y al Próximo Oriente como correo de gabinete, –contaba con la confianza del Rey Alfonso XIII– recorrió más de 3 millones de kms. y estudió, dibujó y fotografió personalmente miles de castillos de todas las naciones. Simultáneamente se dedicó a los castillos de España, resumiendo igualmente toda la información que iba encontrando, copiando de los archivos los antiguos planos y la documentos relacionados con su edificación o desmantelamiento. Gran dibujante, sus planos y perspectivas de todos estos castillos, junto con las fichas escritas tras cada visita permiten el perfecto estudio de cada obra fortificada. Además acopió toda suerte de libros y otros tipos de publicaciones sobre la Historia, el Arte y los Castillos del mundo Clásico y del mundo Occidental. Así su biblioteca y sus archivos llegaron a ser los más importantes de España en relación con la fortificación y con la historia o el arte con ellos relacionados.

No es de extrañar que este clima a favor de los castillos, junto a las inquietudes de Antonio Prats influyeran en la decisión del marqués de Lozoya de proteger nuestros castillos y en la organización por Fernández-Shaw de una exposi-

ción sobre ellos, ambos en mayo de 1949. En esta Exposición, inaugurada con una conferencia del organizador fue Bordejé quien dio las demás conferencias. Evidentemente latía la idea de aglutinar en una Asociación todas esas inquietudes. El impulso final surgió de Valeriano Salas quien contó con Bordejé, el marqués de Aycinena y Fernández-Shaw. Decidieron hacer una gran reunión en la Dirección General de Turismo, de la que saldría la Junta Provisional, en la que Bordejé figuraba como vocal. También debió estar el 6 de noviembre en el estudio de Fernández-Shaw, cuando se decidieron las propuestas a presentar en la Asamblea General celebrada el día siguiente. Allí se aprobó la Junta Directiva en la que Bordejé figura como Bibliotecario, cargo que mantendría varios años.

Esquemáticamente podríamos decir que, en la nueva Asociación, Fernández-Shaw sugería actividades, Bordejé les daba contenido científico y Sales lograba ejecutarlas, gracias a sus conexiones y a su efectividad. Así el Boletín, iniciado en junio de 1953, en cuyos primeros números Bordejé publica nueve artículos en que estudian los castillos de la provincia de Madrid. También escribió los textos y dio las explicaciones en «Castillos desde el Aire» de Fernández-Shaw. En mayo de 1954 se inician –con los castillos de Segovia y Coca– los viajes de estudio que el dirigía personalmente, imprimiendo con antelación un comentario histórico-artístico y añadiendo durante la visita explicaciones complementarias. Más tarde, en 1963, diseño y dirigió el primer viaje de estudios que organizamos para el IBI (Instituto Internacional de Castillos) y escribió una Guía –que yo traduje al inglés– titulada «Castles Itinerary in Castille» que fue apreciada en el Extranjero. Por otro lado fue el más activo conferenciante. Sus conferencias apasionadas, eran siempre piezas magistrales, algo barrocas, en que se revisaba la Tecnología, el Arte y la Historia. Llenas de detalles que sólo el conocía, se establecían conceptos y hechos de primera mano, basados en la observación directa y en el estudio de documentos. No sólo las dio en España, usó su impecable francés en París durante aquella Exposición de Castillos

Bordejé había participado en los primeros congresos del IBI, a los cuales contribuyó con sus intervenciones en francés y con un libro en el mismo idioma (con buenas fotografías) titulado «Chateaux medievales de l'Espagne», que dio a conocer nuestras fortificaciones. Más tarde al imponerse como idiomas de trabajo el inglés y el alemán –el IBI estaba domiciliado en un castillo próximo a Zurich– me

pidió le sustituyera

Durante las mañanas era Jefe de Correo Diplomático en el Ministerio de Asuntos Exteriores. Las tardes y parte de las noches, las dedicaba al estudio de la Historia, del Arte y de la Fortificación (yo le acompañaba algunos días). Al jubilarse tras 57 años de servicio al Estado –habiendo alcanzado la categoría de Jefe Superior de Administración Civil– pudo dedicar todo el día a «sus castillos», pero no se atrevió a publicar ningún libro, que habría sido excelente.

Su apasionamiento por los castillos, sus intervenciones continuas en viajes de estudio sus artículos en el Boletín sus conferencias, le hicieron la máxima e indiscutible autoridad española en castillos, y la figura más popular y querida en la Asociación



Juan Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya (1893-1978).

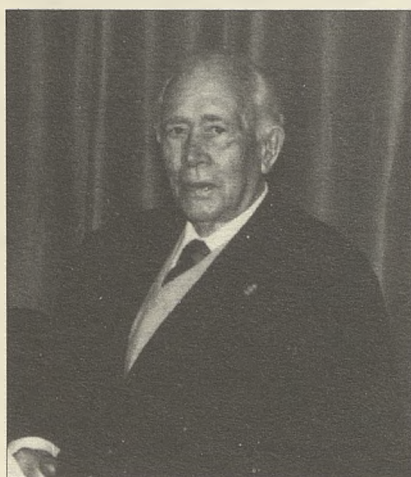
Nacido en Segovia en 1893, pudo disfrutar desde niño del ambiente y de la riqueza monumental de esta ciudad y estudiar el arte de Castilla y de toda España. Así decía que sus monumentos preferidos eran el Alcázar de Segovia y la Aljafería de Zaragoza. También conoció a fondo nuestra cultura y nuestra historia, como demostró en su monumental Historia de España, en cinco tomos, publicada en 1967 por Salvat y otros libros y artículos (cerca de 300) sobre estos temas. Tenía un gran entusiasmo artístico. Gran experto en Arte, con una cálida elocuencia, a veces irónica, siempre sencilla. Buen cristiano ayudó a salvar de un derribo inminente la Iglesia de San Antonio, que al restaurarla mostró unos interesantes frescos (recordaban los de San Isidoro en Leon).

Grande de España e hijo predilecto de Segovia, fue nombrado Director General de Bellas Artes. Concorde con los senti-

mientos de los primeros estudiosos y amantes de los castillos (Bordejé, Prats, Fernández-Shaws) había detectado su penoso estado y la permanente amenaza de destrucción que sufrían. Por ello redactó un Decreto para protegerlos que entregó a su Ministro de Educación. Era, a la sazón el Profesor Ibáñez Martín quien lo presentó al Consejo de Ministros, pero no consiguió que suscitara interés y pasó al saco de los papeles no aceptados. Meses más tarde y durante una cacería, Franco hubo de atravesar un castillo y vio el estado ruinoso en que se encontraba, al preguntar le informaron que además del transcurso del tiempo y la inclemencia del clima el estado de abandono facilitaba que los vecinos del próximo pueblo cogieran de aquellas ruinas las piedras que necesitaban. Franco reaccionó, recordó la propuesta de Ibáñez Martín, e hizo aprobar el Decreto redactado por Lozoya.

Fue promulgado en el Boletín Oficial el día 22 de abril de 1949, que será conmemorado como el «Día de los Castillos». El Decreto tiene una parte expositiva de la que copiamos: *«Desgraciadamente estos verdaderos vestigios del pasado están sujetos a un proceso de descomposición.... casi todos ellos han venido a convertirse en cantera»*. Siguen dos artículos. Copiamos el más importante: *«Artículo 1. Todos los castillos de España, cualquiera que sea su estado de ruina, quedan bajo la protección del Estado que impedirá toda intervención que altere su carácter o pueda provocar su derrumbamiento»*.

En 1952 y como reconocimiento a su labor, Lozoya fue elegido primer Presidente de la AEAC aunque, por haber sido destinado a Roma, no pudo ejercer el cargo. Mucho más tarde regresó y colaboró activamente con la Asociación.



Casto Fernández-Shaw (1896-1978)

Arquitecto, director de la Revista «Cor-tijos y Rascacielos». Gran soñador y con

un gran corazón. Poeta, romántico, intuitivo. Futurista anticipado a su tiempo, viviendo de cara al porvenir. Sus más importantes proyectos fueron el «Faro de Colón» (fantástico como helicoidal), la Catedral (con formas abstractas copiadas de la Naturaleza), el aeropuerto (en forma de avión), la gasolinera de Albero Aguilera (que recuerda al autogiro), el cine Coliseum, el Banco de la Edificación, etc., todas expresiones de un arte que no caduca. Sus proyectos fueron premiados con una Medalla en la Exposición Internacional de Bruselas y se le concedió la Gran Cruz.

Recogiendo la preocupación existente por los castillos inicia una campaña periódica previa y organiza una Exposición de Castillos en el Círculo de Bellas Artes. El 21-abril de 1949, da la conferencia inaugural. Las siguientes conferencias corren a cargo de Bordejé. En 1952, animado por Bordejé, el marqués de Aycinena y Salas, inicia los trámites para constituir nuestra Asociación. Será Presidente de la Junta provisional y Vicepresidente de la Junta Directiva, que presidirá el marqués de Sales.

Sus propuestas, adobadas por Bordejé y realizadas por Sales, darán vida a la Asociación. Su gran simpatía amenizaba nuestras reuniones, además de darles contenido. Imaginaba, creaba tareas para la AEAC, con un gran impulso innovador, una continua ilusión y un eterno buen humor. Además de nuestra sintonía castellológica obtuve su simpatía al elogiar el chalet «Hortalaya», de mis suegros, que Casto había diseñado y en el que yo vivía temporalmente.

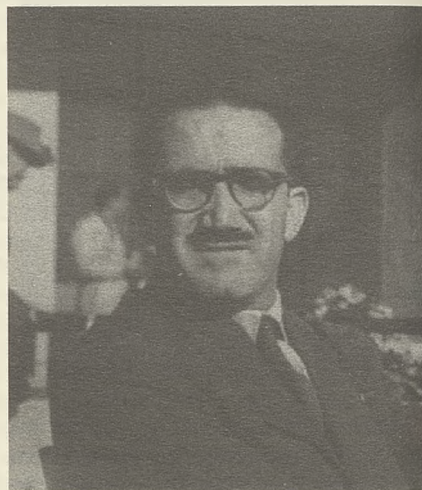
A partir del 1955, organiza el «Día de los Castillos» que finaliza con un banquete en un céntrico hotel animándolo con trucos (por ejemplo se apagaron las luces y entre dos paneles apareció un blanco fantasma). Durante tres años consecutivos (1955-57) y con la ayuda del general Gallarza, Ministro del Aire, organiza «Castillos desde el Aire» destinado a que autoridades, prensa y directivos puedan comprobar la importancia y el abandono de los castillos de la zona central. Cada año se preparó un folleto, describiendo los castillos que se iban a ver, escrito por Bordejé, quien también dio las explicaciones al sobrevolar cada castillo

Impulsor de la Exposición de Madrid, 1956, con fotos de Ortíz de Echagüe, Valentín Gamazo, etc., prologó su catálogo. También prologó el de la Exposición de París, 1957, patrocinada por la AEAC y la Dirección General de Relaciones Culturales y montada por Valentín Gamazo.

En 1957 publicó en la revista MUNDO HISPANO un magnífico ensayo titulado

«Un programa para la conservación de los castillos españoles» que, por su interés, fue reproducido en el Boletín de la Asociación, número 17, página 46. Recibió varios premios y condecoraciones.

Para nosotros, en la AEAC, fue hasta su muerte el simpático amigo Casto que nos quería a todos y que se hacía querer por nosotros



Germán Valentín-Gamazo (1908-1960).

Arquitecto del Servicio «Defensa del Patrimonio Artístico Nacional» en la Dirección General de Bellas Artes. Como consecuencia del Decreto protector de los Castillos es nombrado en 1950 Arquitecto-Conservador de los Castillos españoles. Inicia entonces una continuada actividad visitando los castillos de toda España, muchos situados en lugares inaccesibles. Incansable y entusiasta se dedicó a levantar plantas y alzados, haciendo fichas y fotografías. Partiendo de este material participó en la primera Exposición de castillos de 1956 montada en los bajos de la Biblioteca Nacional. Tras aquella experiencia organizó una gran exposición de castillos, con unas 200 piezas entre fotografías, maquetas, etc., patrocinada por la AEAC y la Dirección General de Relaciones Culturales. Esta Exposición se exhibió en 1957 en la Casa de España en París y en 1958 en el Instituto de Arquitectos de Londres. En ambos casos se imprimió un magnífico catálogo que se iniciaba con un prólogo de Germán (en francés o inglés respectivamente) y terminaba con el magnífico plano de los castillos españoles que él había hecho. Miembro de la Sociedad Fotográfica hizo allí, en 1959 una exposición muy apreciada. Más adelante, en 1963 se organizaría otra Exposición en Washington, usando estos medios conjuntamente con alfombras españolas,

Fue fundador de la AEAC y activo Vicepresidente de su Junta Directiva, donde permaneció en activo hasta su muerte. Durante algún tiempo tuvo su estudio ofi-

cial en la parte trasera del Teatro Real (convertido en Sala de conciertos) donde también se alojó temporalmente –hasta 1965 en que nos fuimos a Génova 27– la oficina de la AEAC. Allí le visitábamos frecuentemente y revisábamos y admirábamos sus fotografías y dibujos. Era también Arquitecto municipal en San Lorenzo del Escorial, donde pude apreciar su profesionalidad. En 1960 fallece prematuramente y hasta 1968 no aparece el Inventario Resumido de «Monumentos de Arquitectura Militar», que según su prólogo debido al Director General, Gratiano Nieto «representa la culminación de una empresa hace años iniciada por el Arquitecto del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional don Germán Valentín-Gamazo». La interesante justificación y explicación del Inventario es debida a Gabriel Alomar, entonces Comisario General de dicho Patrimonio. El Inventario sigue la clasificación, muy completa, que habíamos elaborado en el IBI, a saber: 1)-Torres, 2)- castillos medievales, 3)-Edificios civiles fortificados, 4)-Edificios religiosos fortificados, 5)-Puentes fortificados, 6)-Ciudades con recinto medieval, 7)-Fuertes abaluartados, 8)-Ciudades con recinto abaluartado, y 9)-Fuertes del siglo XIX.

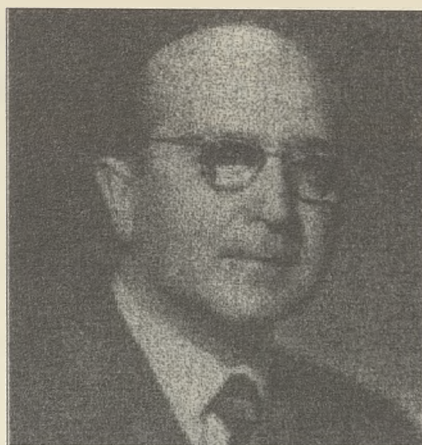
En la portada figura entre otras colaboraciones «Ha sido valioso el asesoramiento de la Sociedad Española de Amigos de los Castillos a través de don Leonardo Villena y don Federico Bordejé, particularmente» (Evidentemente citados en orden inverso a sus conocimientos). Más tarde y para uso en los Seminarios de castillos de 1985 y 1986 hice unos resúmenes simplificados, por provincias y regiones. Ello me permitió valorar aún más los datos contenidos en dicho Inventario, que ahora la AEAC esta rehaciendo, buena prueba del valor de aquel Inventario

Fue una gran pérdida para nosotros su muerte prematura pero nos dejó un importante legado: Inventario, fotografías, dibujos, y sobre todo, su espíritu ilusionado

Antonio del Rosal y Rico, marqués de Sales (1891-1968)

General de Artillería, reservista desde 1957. Gran Cruz de San Hermenegildo, Medalla al Trabajo. Entrañable y querido, con sus virtudes y defectos. Abierto a las opiniones y problemas de los demás. Cariñoso y efusivo al compartir penas y preocupaciones. Lo admiraba y lo quería, gozaba de su confianza y afecto. En la intimidad de su salita en Los Madrazo me dijo «Soy romántico, artillero y amigo de los castillos».

En 1953 es elegido Presidente de la Aso-



ciación (sustituyendo al marqués de Lozoya quien, por estar destinado a Roma, no pudo ocupar ese puesto). Seguirá durante 15 años, siendo el mejor Amigo de los Castillos Si Fernández-Shaw sugería actividades y Bordejé les daba contenido científico era Sales quien las llevaba a buen fin, gracias a su empeño, sus amistades, su tiempo y recursos. Emprendedor, él fue quien dio vida a la Asociación. No sólo en Madrid sino en provincias, impulsando y visitando a las Delegaciones provinciales y a los Grupos locales. Consiguió, en fin, que todos comprendiéramos la importancia de salvar, conservar y estudiar nuestros castillos,

También en 1953 se inicia la publicación del Boletín del que se encarga Dotor y al que contribuye con sus artículos Bordejé, quien diseña el emblema que durante muchos años usara la AEAC. Igualmente se inician los viajes culturales organizados por Antonio Prats y explicados por Bordejé, así como las conferencias, para las que cuenta con grandes figuras como el Dr. Marañón o el Sr. García Sanchíz, además de los habituales castellólogos. El 22 de abril de 1955 se celebra el primer «Día de los Castillos» con un acto académico en los salones municipales y un banquete en el Ritz, todo ello presidido por Sales y organizado por Fernández-Shaw. El mismo año se celebra la primera versión de «Castillos desde el Aire» –con la ayuda de Fernández-Shaw y Bordejé– en que Sales invita a autoridades y periodistas para que comprueben el estado de los castillos del centro de España

Sales obtuvo una gran publicidad para los castillos y para la Asociación, en 1956, con la Exposición montada en los bajos de la Biblioteca Nacional con la ayuda de Amigos Arte. Sales llevó a visitarla a numerosas personalidades. Incluso a la familia de Franco, lo que fue comentado por toda la prensa. En 1957 consigue de su amigo Mayalde, alcalde de Madrid, alojar a la AEAC en la «Casa de Panade-

ría» de la Plaza Mayor. Organizadas por la Asociación y la Dirección General de Relaciones Culturales se montan consecutivamente Exposiciones de castillos en París (1957) y Londres (1958). Sales asiste a la inauguración y todos los actos posteriores

En 1959 se acordó otorgar Medallas a quienes se habían distinguido en la protección de castillos y la primera fue entregada por Sales a Franco, lo que trascendió a todos los medios de comunicación. También en ese año en una de sus visitas a Barcelona inauguró la exposición que aquella Delegación montó en el Salón Tinell. Y, siguiendo su costumbre también inauguró la Exposición que, más tarde, se montó en Washington.

Muy importante sería su apoyo a los actos que el IBI (Instituto Internacional de Castillos) organizó en 1962. Asistió a su Congreso y a la visita al Palacio de Liria, presidió la cena en honor del nuevo presidente barón van Tuyl y la animó con sus alegres comentarios en francés. Participó en la Reunión Científica (que yo coordiné) y me llevó hasta tres veces a compartir con los extranjeros el viaje de estudios que conducía Bordejé por ambas Castillas. Mantuvo buenas relaciones con el IBI y asistió, más tarde en 1966, al Congreso celebrado en Barcelona y al ulterior viaje de estudios preparado por Catalá y Roca.

También importante fue, inicialmente, la constitución, bajo la presidencia del Director General de Bellas Artes, de un Patronato inter-ministerial, del que Sales era Secretario, para que había de coordinar e incrementar la conservación y restauración de nuestros castillos. Desgraciadamente apenas funcionó. Nadie quería dejarse orientar.

No pudo asistir, por enfermedad, al «Día de los Castillos» de 1968. Murió meses más tarde en Mallorca, lleno de planes que me comunicaba en sus cartas y en un telegrama enviado dos días antes de morir. Escribimos varias necrologías en diarios y en el Boletín. También Piero Gazzola, escribió una nota laudatoria en el Boletín del Instituto Italiano de Castillos, del que era Presidente. Durante el mandato de Sales hubo unas 2.700 altas de socios (180 por año) Y el número de castillos declarados Monumento Nacional pasó de cinco a más de un centenar

El Dr. Marañón escribió: «Sabía lo que pocos españoles saben, estar en su sitio. Él nos enseñó que la vida no importa. Sólo importa lo que se hace. Y lo que se hace no es dolor sino gozo».

Gabriel Alomar Esteve (1910-1987)

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Madrid y Diplomado "with honor" por el MIT de Boston. Primer pre-



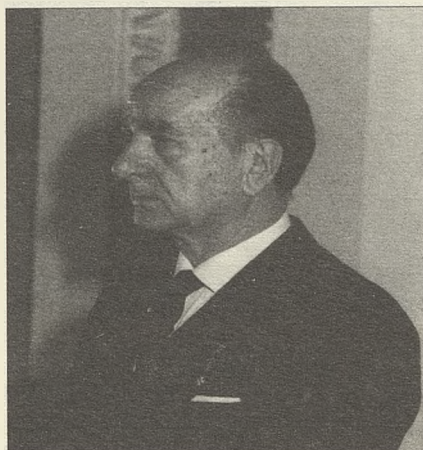
mio de Arquitectura en la Exposición Nacional de Bellas Artes en 1942, por su Plan de Ordenación urbana de su ciudad natal Palma de Mallorca –que se implantó modernizando a esta ciudad, sin perder su espíritu tradicional–.

Humanista, sociólogo, escribió más de veinte contribuciones a estos temas, en especial: «Teoría de la Ciudad» en 1980, «Sociología urbanística» en 1981, «Comunidad planeada» y «Memorias de un urbanista» en 1987. Comisario del Patrimonio Artístico Nacional. Con dinámica actividad y talento impulsó y prologó el Inventario de Arquitectura Militar, de Valentín-Gamazo. Representó a la Dirección General de Bellas Artes en el Simposio del IBI en Barcelona.

Elegido en 1968 Presidente dijo que sería un «Instrumento para impulsar cultura española». Con esa meta, atrajo a personalidades a dar conferencias y fomentó las actividades de estudio en la AEAC. Diseñó un emblema más moderno, que sigue siendo el utilizado. Uno de sus objetivos fue mejorar y dar un nuevo aspecto, más moderno, al antiguo Boletín, ya llamado «Castillos de España». Así nació, en 1970, la nueva revista, de tamaño normalizado, de la que gestionaría 16 números, aunque sus directores fuimos primero yo y, más tarde, el general Guerra. La tirada, que en los inicios del Boletín era de 1.000 ejemplares, alcanzó los 4.000, que dieron prestigio a la AEAC, tanto en España como en el Extranjero. Otro importante logro fue alquilar y arreglar el local de Bárbara de Braganza, 8. En 1970 impulsó la representación de EUROPA NOSTRA concedida a la Asociación gracias a mis amigos del IBI., que mantuvimos algún tiempo hasta la creación de HISPANIA NOSTRA.

Además de su actividad en la Asociación, participa en 1973 en el Congreso de Conservación del Patrimonio Artístico en Copenhague y en 1975 impulsa el Año del Patrimonio Arquitectónico

Europeo. Cesó en 1976, enfermo y parcialmente retirado en Mallorca. Durante sus 8 años de mandato hubo unas 220 altas de socios, equivalente a 275 por año.



Antonio del Rosal y Granda, marqués de Sales.

Hijo y continuador, en su dedicación eficaz a los castillos, de nuestro primer Presidente. Licenciado en Ciencias Económicas. Profesor Adjunto de Política Económica. Ha dado varias conferencias en España y en el Extranjero. Es Comendador de la Orden de Alfonso X y tiene la Gran Cruz del Mérito Militar. Ha sido Presidente de la Asamblea española de la Orden Malta y le fue concedida su Gran Cruz

Es Presidente de la Fundación Marqués de Sales que otorga un premio anual a un trabajo de investigación sobre castillos. Ha publicado sobre castillos, entre otros los de la provincia de Madrid y los de Carcasonne y St. Michel.

En 1972 fue elegido Vicepresidente de la Asociación –al final del mandato de Alomar, hubo de hacer de Presidente en sus ausencias–. En 1976 Alomar presentó su dimisión y la Junta Directiva decidió convocar una Junta General Extraordinaria y proponer a Sales como nuevo Presidente. Por supuesto la Junta General aprobó nuestra propuesta. Sales que ya venía dirigiendo, en parte nuestras actividades fue dando continuidad y renovando la obra de sus predecesores. En 1976 presentó el Glosario Multilingüe de Arquitectura Militar Medieval, editado por el IBI en Frankfurt, en cinco idiomas y con muchos esquemas. (que yo coordiné). Al siguiente año celebramos el 25 aniversario de la fundación de la AEAC mediante un Simposio Internacional, que Sales inauguró. A las sesiones de trabajo, celebradas en Madrid, asistieron muchos castellólogos españoles, europeos e hispano-americanos. Durante su clausura en el castillo de Manzanares entregó Medallas al Presidente del IBI, barón van Tuyl. y al Secre-

tario, Profesor Meyer. En el banquete final hizo un resumen y se aprobaron unas interesantes y eficaces conclusiones.

En 1983 inauguró en Portalegre el I Congreso de la Raya, con amplia participación de las Asociaciones portuguesa y española de castillos del que se publicaron las importantes contribuciones de los congresistas españoles. Dos años más tarde ocurrió otro tanto en el II Congreso de la Raya que se inició en Valença de Alcántara y terminó en Pontevedra, también con gran número de asistentes e importantes contribuciones españolas

Impulsó e inauguró los Seminarios de Castellología Medieval celebrados en la AEAC, con amplia participación en 1985 y 1986.

También, durante su mandato se celebraron los Congresos de Castellología Ibérica, el primero en Aguilar de Campoo en 1994 y el segundo en Alcalá de la Selva, en 2001. Impulsó y prologó el voluminoso texto «Las fortificaciones de Carlos V», auspiciado por el Ministerio de Defensa, la AEAC y la Sociedad Estatal para Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. En el aparecen importantes contribuciones de castellólogos españoles y extranjeros. Tanto este gran volumen como los dos tomos de ambos Congresos de Castellología Ibérica serán fuentes indispensables para el estudio de nuestros castillos.

Sales cesa en febrero del 2002 alegando motivos de salud, tras una larga y brillante actuación. Durante sus 26 años de mandato hubo unas 5.300 altas de socios, 204 por año.

Le sucede su Vicepresidente Guillermo Perinat y Escrivá de Romaní, conde de Casal. Y quienes colaboraban con el marqués de Sales siguen ayudando al nuevo Presidente. Así el nuevo Vicepresidente y Director de Publicaciones, Amador Ruibal, el siempre fiel Secretario Jesús Greus, las infatigables Rosario Bienes (Biblioteca), Ivette Terol (Documentación) y M^a Victoria González-Choren (Coordinación Nacional) y, entre otros, los siempre activos Jorge Jiménez Esteban (Viajes culturales), Alberto de la Bárcena (Actos culturales) e Íñigo Mínguez (Propietarios). Desde luego hay que mencionar al grupo de jóvenes licenciados que, desde hace años, vienen reuniéndose como Sección «Investigación Castellológica» fundada por José M^a Azcárate a quien sucedieron Jorge Jiménez, Amador Ruibal y, ahora, José Miguel Muñoz (un vivero de futuros castellólogos).. Todo esto es la herencia que deja Antonio Sales, hijo, como decíamos para no confundirlo que el padre que también dejó una fructífera herencia castellológica. **Leonardo de Villena.**

LA MISIÓN DEL CONTADOR-INTERVENTOR UNA «AUDITORÍA INTERNA CONSTRUCTIVA»

Luis Terol Miller

El Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española, en su vigésima edición (2001), define al Interventor como «Persona que autoriza y fiscaliza ciertas operaciones para asegurar su corrección». Por su parte, doña María Moliner, en su Diccionario de Uso del Español (1990), define al Interventor (del latín *Interventor*, *Interventoris*) como la persona «que tiene a su cargo el exámen de las cuentas u operaciones de una entidad». Y el Diccionario de Usos y Dudas del Español Actual, de José Martínez de Sousa, publicado en 1988, define la acción de intervenir como «Tomar pulso en un asunto», lo que, si se tiene en cuenta la etimología latina de Intervenir—del latín *Intervenire*, verbo compuesto por *Inter* y *Venire*, que se puede traducir por «tomar parte» o «participar»— nos parece bastante apropiado en nuestro caso.

Todas estas definiciones, más o menos acertadas, parecen coincidir en que la actuación del Contador-Interventor de una entidad viene a ser algo así como la «Auditoría Interna Constructiva» de las Cuentas Anuales que se presentan a los miembros, accionistas o asociados de una entidad, sociedad o asociación.

Por ello, al Contador-Interventor de nuestras Asociación compete el revisar las Cuentas Anuales de la misma, que comprenden los Balances de situación al 31 de diciembre de cada ejercicio anual, así como las cuentas de Pérdidas y Ganancias correspondientes a dichos ejercicios, cuya formulación es responsabilidad de la Administración y del Tesorero de la Aso-

ciación Española de Amigos de los Castillos.

En consecuencia, corresponde al Contador-Interventor de nuestra Asociación expresar en tiempo oportuno—es decir, previamente a la Junta General de los asociados— una opinión clara y ponderada sobre las citadas cuentas en su conjunto, opinión que debe ser necesariamente estar basada en la labor realizada, de acuerdo con las normas de intervención generalmente aceptadas y que requieren el exámen, mediante la realización de pruebas selectivas, de la evidencia justificativa de dicha Cuentas Anuales.

El Contador-Interventor debe, por tanto, al expresar su opinión basada en la información por él examinada, destacar la exactitud y cumplimiento de los puntos siguientes:

- Las Cuentas Anuales expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de nuestra Asociación al 31 de diciembre de cada ejercicio, así como los resultados de sus operaciones y de los recursos obtenidos y aplicados.
- Dichas cuentas contienen toda la información necesaria y suficiente para su interpretación correcta y su adecuada comprensión.
- En su formulación se han aplicado, de forma uniforme y rigurosa, las normas contables vigentes, de acuerdo con el Plan General de Contabilidad Español, aprobado por Real Decreto 1643/1990 de 20 de diciembre de 1990.
- Y por último, pero no en último lugar de importancia, comprobar que se ha cumplido rigurosamente, durante el Ejercicio en cuestión, toda la normativa tributaria vigente en

España.

La labor del Contador-Interventor viene a ser así una especie de seguro («para asegurar su corrección»), como define la RAE en su mencionado Diccionario), que verifica y constata la idoneidad y exactitud de la Cuentas Anuales de nuestra Asociación, con el alcance mencionado en los párrafos anteriores. Y esta labor no incluye, o no debe incluir, la revisión de informaciones distintas de aquellas obtenidas de los registros contables de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, cuyas anotaciones se encuentran debidamente justificadas mediante la documentación correspondiente, documentación que, como es norma habitual, se encuentra a disposición de los asociados en la Secretaría de la Asociación.

Durante los cincuenta años de existencia de nuestra Asociación, esta labor callada y eficaz de los Contadores-Interventores se ha venido desarrollando con toda normalidad, con lo que se ha contribuido a mantener la salud financiera de la Asociación. Sirvan estas breves líneas para rendir desde aquí un afectuoso recuerdo y el reconocimiento de su labor durante este medio siglo a mis nueve antecesores, algunos de ellos ya desaparecidos.

Luis Roy Gonzalo.

Juan Antonio Gamazo, conde de Gamazo.

Jaime Nadel Fernández-Arroyo.

Leonardo Villena Pardo.

Manuel Chacón Secós.

Jesús Greus Quizá.

Yvette Hinnen de Terol.

Francisco Acaso Gómez.

BREVE HISTORIA DE LA BIBLIOTECA DE LA A.E.A.C., DESDE SU CREACIÓN EN EL AÑO 1952 HASTA EL MOMENTO ACTUAL

M^a del Rosario Bienes y Gómez-Aragón

Durante el año 1952, una vez finalizados los trámites necesarios para llevar a cabo la creación de la A.E.A.C., en la Asamblea General de la misma, que se celebra el día 7 de diciembre de dicho año, se acuerda nombrar una Junta Directiva para que los miembros que la integren puedan comenzar, cuanto antes, aquellos trabajos que ya habían sido definidos en los Estatutos Fundacionales de dicha Asociación.

En los artículos de dichos Estatutos Fundacionales quedaban indicadas las labores que dichos miembros de la Junta, deberían de acometer y entre ellas las de «...llevar a cabo la creación de varios ficheros de monumentos y bibliográficos, con una biblioteca y archivo

especializado, donde se recojan todas las publicaciones nacionales y extranjeras y que las actividades y proyectos que realice dicha Asociación, queden manifestadas en un Boletín para su mejor conocimiento...».

Teniendo en cuenta, que entre los miembros de esta Junta del año 1952 se hallaba como Archivero Bibliotecario don Federico Bordejé y Garcés, será el primero que desarrolle la labor bibliotecaria y documental, de la forma que venía manifestado en los referidos Estatutos.

No obstante, debemos señalar que son muy pocas las referencias que tenemos de las primeras actuaciones en su nuevo cargo, pero es fácil comprender las dificultades que

encontraría para llevar a cabo la creación de la biblioteca, comenzando por la falta de Sede propia que obligaba a la Asociación a utilizar las de otros organismos, que atentamente se las cedían y que fueron varias, citaremos las de la Revista Geográfica Española, el Salón de Actos de Ingenieros Civiles de España en Alcalá, 45, la Dirección General de Turismo, o el Museo Romántico, entre otros, y además por la escasez de recursos económicos que pudieran disponer; bien es verdad y así lo entendemos, que considerando la serie de personalidades culturales que pertenecían a la Asociación todas apasionadas por los castillos, y que dejaron importantes publicaciones sobre los mismos, donarían

un ejemplar de sus trabajos contribuyendo de esa forma, a integrar los primeros fondos bibliográficos de nuestra biblioteca.

De estos años que don Federico Bordejé está al frente de la misma, observamos —a través de las Actas de la Asociación— las escasas noticias que se tienen del trabajo que pudo acometer, pero por sus diferentes publicaciones y sobre todo por aquellas personas que le conocieron y trataron, sabemos de su extraordinaria valía.

En dichas Actas, observamos que constantemente realizaba diferentes ocupaciones, como: conferencias, trabajos de campo, dibujos, planos, bocetos y viajes, en la Sección Técnica Histórica o en los trabajos del Boletín. También en diversas ocasiones, asumió la representación de la Asociación.

En el año 1960, encontramos en las Actas de la Asociación el nombramiento de don José Sanz y Díaz como presidente de la Sección de Bibliografía y Archivo, otras veces se dice Biblioteca y Archivo.

Nuestra idea ha sido, como es lógico, llegar a conocer las realizaciones que deseaba llevar a cabo, al frente de la mencionada sección, pero son tan escasas las referencias en las Actas citadas, y tan pocos los datos que hemos podido obtener que nos ha resultado imposible dar una reseña cumplida de sus actividades durante aquellos años.

Sabemos que en el mes de mayo de dicho año notifica a la Junta Directiva, que se han reunido los componentes de la Sección de Biblioteca, y que después de nombrar vicepresidente al presbítero don Florentino Zamora Lucas y secretario al conde de la Cañada, «*Trazó un plan de actuación intensa que se proponía desarrollar y que dará cuenta del mismo a medida que se fuese convirtiendo en realidad*». En el mes de diciembre del mismo año, se le designa para desempeñar la Presidencia de la Sección Técnica Histórica.

El tercer bibliotecario de nuestra Asociación fue el reverendo padre don Florentino Zamora Lucas, nombrado por la Junta Directiva en el mes de febrero del año 1970, aunque con anterioridad, ya constaba como miembro de la Junta de Biblioteca.

De origen soriano, licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza, pertenecía al cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, siendo destinado a la Biblioteca Nacional, donde trabajó hasta su jubilación, siendo director de las Secciones de Revistas y de Raros e Incunables.

En el año 1962, la Junta Directiva le encarga una relación detallada de los artículos publicados en nuestro Boletín, llegando a cubrir hasta el número 40. Como la realización de este trabajo lo verifiqué de manera técnica, pero práctica a su vez, resultó de gran utilidad para cuantas personas lo consultaban.

Hemos de señalar que la continuación de los números siguientes de dicho Boletín, lo llevará a cabo de una forma sencilla pero interesante nuestra asociada doña Juana Esteban —Juanita, como cariñosamente la

llamábamos— que solía acudir a la Biblioteca un día a la semana y, donde se preocupaba de recuperar los artículos que sobre castellología se publicaban en las diversas publicaciones periódicas. La Junta Directiva para premiar esta desinteresada colaboración, tomó el acuerdo de concederle la Medalla de Plata de nuestra Asociación.

En el mes de enero de 1975 es nombrada miembro de la Junta Directiva doña María Rosario Bienes y Gómez-Aragón, licenciada en Filosofía y Letras —Historia— y archivera bibliotecaria de la Diputación Provincial de Madrid. En aquella época continuaba al frente de nuestra biblioteca el padre Zamora, pero su delicado estado de salud le impedía asistir a las reuniones de dicha Junta.

La primera gestión que lleva a cabo María Rosario Bienes fue motivada por la sugerencia que hizo en la Junta Directiva, doña María Águeda Castellano, miembro de la misma, sobre el problema que existía en nuestra Sede —entonces situada en la calle Génova— de la falta de espacio donde poder almacenar los números repetidos de la revista y que se necesitaba encontrar una salida urgente. Para tratar de solucionarlo, se ofreció la sra. Bienes, que ocupaba y desempeñó durante muchos años los cargos de Directora de Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Diputación Provincial de Madrid, y después de la Comunidad y Subdirectora del Centro Coordinador de Bibliotecas de la Provincia, para proceder a la distribución de dicha revista entre las bibliotecas Públicas Municipales establecidas en los pueblos, pues de esa forma a la vez que se divulgaba la labor que venía realizando nuestra Asociación, se solucionaba el problema planteado.

Con motivo del fallecimiento del padre Zamora en el mes de abril de 1975 y quedar vacante el cargo de bibliotecario, a propuesta del Presidente, don Antonio del Rosal y Grandá, marqués de Sales, y con la confirmación de todos los miembros de la misma, se designa a la citada María Rosario Bienes, como bibliotecaria de la A. E. A. C.

Desde el primer momento encuentra la citada bibliotecaria una gran colaboración de varias asociadas, como doña Juana Esteban, doña María del Mar Capitán y doña Ángeles Benavides, que acuden a la biblioteca un día a la semana y que tras recibir unas clases de biblioteconomía, y gracias a su desinteresada ayuda, se pone en funcionamiento nuestra Biblioteca, motivo por el que se solicita a la Junta Directiva que reconozca de alguna forma la colaboración prestada, acordándose agradecerles esta labor y concederles un diploma, cuya entrega se efectuará con motivo del Día Nacional de los Castillos.

También hay que añadir que el resto de la semana, solían acudir lectores a la biblioteca, y eran atendidos eficazmente por doña Ángeles López Herranz y don Antonio Cué, empleados de la Asociación.

Como se dispone de pocos medios económicos para la adquisición de libros, se solicitó una ayuda económica a la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural

del Ministerio de Educación y Ciencia y por Orden Ministerial de 8 de julio de 1975, se le concede a la A. E. A. C., una subvención de 80.000 pesetas que se dedicará íntegramente a la compra de libros, entre ellos de castellología, de los siglos XVI, XVII y XVIII, el Summa Artis, el Arts Hispaniae, se completa a su vez el Madoz, la Historia de España de Menéndez Pidal, de los tomos publicados hasta entonces, los 18 volúmenes de Antonio Ponz titulado «Los viajes (sic) de España...», una serie de enciclopedias y diccionarios y, los de Catalogación y Clasificación Decimal Universal, necesarios para llevar a cabo la labor bibliotecaria.

Se atiende al intercambio de revistas españolas y extranjeras con diversas Instituciones y se recuerda a la Junta Directiva se liquide la subvención recibida dentro del ejercicio económico, a fin de poder solicitar una similar para el próximo año, así se hace, obteniendo otra de igual cuantía. También son donados por el Servicio Nacional de Lectura dos ficheros muebles y un lote de libros.

Una vez que todos los libros son registrados, clasificados, catalogados, sellados etc., se organizan los ficheros siguientes: un Catálogo Diccionario, redactado con arreglo a las instrucciones para la redacción del Catálogo Alfabético de Autores de las Bibliotecas Públicas del Estado, con las referencias necesarias; un segundo formado con arreglo a la Clasificación Decimal Universal y, por último, un Topográfico que permite una rápida comprobación del fondo de la biblioteca.

Las obras en rústica, que sufren mayor deterioro con el uso, se encuadernan teniendo en cuenta sus condiciones.

Tratándose de obras de difícil adquisición en el mercado, a veces por su rareza y la mayoría por ser ediciones reducidas las que solían hacer sus autores, la lectura se efectuaba en sala y solamente estaba establecido el préstamo a los miembros de la Junta Directiva que los necesitasen para poder realizar algún trabajo durante un periodo de 15 días, pues había que comprender que si bien los fondos no eran numerosos, tenían un valor muy estimable.

A principios de los años 90 se toma el acuerdo de poner el nombre de Federico Bordejé a nuestra biblioteca, no sólo en atención a los numerosos méritos que siempre había demostrado como castellólogo, sino por ser miembro fundador y primer bibliotecario de la A.E.A.C.

En el año 1998, debido a la falta de asociados que pudieran prestarse para colaborar en los trabajos pertinentes a la «Biblioteca Federico Bordejé», como había sucedido en épocas anteriores, se expone a la Junta Directiva la necesidad de encontrar dos personas debidamente capacitadas que la puedan atender diariamente y durante el mismo horario que se tiene establecido para las oficinas de la Asociación. Con tal motivo se nombran dos becarias, cuya designación recae en doña Rosa Cardero Losada y doña Inés Sánchez Vallejo, licenciadas en Filoso-

gía y Letras –Geografía e Historia–, ambas con Cursos de Biblioteconomía y Documentación e Informática.

A consecuencia de las nuevas técnicas bibliotecarias que se estaban estableciendo en las Bibliotecas Públicas del Estado, se determina aplicarlas en la nuestra, procediendo a la automatización de sus fondos, comenzando por la recatalogación de los mismos de acuerdo con la última Edición Revisada de las Reglas de Catalogación del Ministerio de Cultura de 1995.

Se inicia con monografías específicas de castellología, seguidamente las de las Secciones de Historia, Arte y Arqueología, continuando con el vaciado de temas recogidos en las publicaciones periódicas existentes en la biblioteca, así como de las que se van recibiendo.

En el mes de enero de 1999 se lleva a cabo la reconversión del Catálogo Manual existente a soporte informático a través del Programa de Gestión Bibliotecaria Bibliodoc. Pero como el proceso de conversión y actualización de los catálogos requiere seguimiento constante de control para unificarlo, detectar posibles errores y, en su caso, corregirlos, se realiza esta tarea de forma periódica, continuando a su vez, como es lógico, con el proceso técnico de la biblioteca, de la misma forma que se venía elaborando.

La atención al usuario se efectúa sólo en

sala, sino con la reproducción de sus fondos, ajustándose a la Ley de Propiedad Intelectual vigente, así como dando información bibliográfica a cuantas personas, entidades o empresas, lo soliciten por teléfono, correo postal, electrónico, o fax.

Tras la creación de la página web de castillos, se elabora un texto adecuado para nuestra biblioteca, considerando las características propias de la misma; llevando a cabo la adaptación al nuevo programa Bibliodoc 2.0.

Actualmente, atendiendo a peticiones de diversos usuarios se les está proporcionando la información requerida del Inventario de Arquitectura Militar, llevado a cabo por nuestra Asociación, bajo la notable dirección de doña Yvette Hinnen de Terol.

Debemos añadir a lo que venimos relatando, que gracias a la valiosa labor desarrollada por Rosa Cardero Losada e Inés Sánchez Vallejo, que atienden la biblioteca con verdadero interés y responsabilidad, funciona a satisfacción de cuantas personas necesitan consultar nuestros Fondos Bibliográficos, que hoy ascienden a 3.400 volúmenes incluidas todas las secciones que la componen, y a su vez se sigue manteniendo el intercambio de revistas y publicaciones con diferentes instituciones, llegando su número a 94 españolas y 14 extranjeras.

Recientemente se ha incrementado dicha biblioteca con un número, entre libros y folletos de 333 cedidos por los herederos de

don Federico Bordejé, y además con una serie de documentos como planos, dibujos, grabados, fotografías, postales y alzados de castillos, realizados por él, fruto de un trabajo constante de estudio de la castellología; esta cesión ha quedado establecida por un plazo de 25 años.

Finalmente añadir que nuestro trabajo no hubiera sido posible llevarlo a buen término si en las diferentes épocas no hubiéramos encontrado la ayuda de esa serie de personas, ya citadas anteriormente, que han colaborado con gran dedicación y entusiasmo.

A todos nos ha llevado el mismo deseo de cooperar con cuantos lectores acudían a la biblioteca para ampliar sus conocimientos culturales, principalmente de la Sección de Castellología, facilitándoles la mayor información que necesitaban para completar los estudios e investigaciones que realizan de esos magníficos monumentos militares medievales, que son los castillos, legado que nos han dejado nuestros antepasados –no siempre en las mejores condiciones que hubiéramos deseado recibir– pero que debemos conservarlos, respetarlos y divulgar su conocimiento, de forma que no se pierda ni un solo testimonio de ese patrimonio que tenemos todos la obligación de transmitir a las futuras generaciones que nos sucedan, y que a pesar de tantas circunstancias adversas, hoy todavía, los podemos contemplar llenos de historia y grandeza.

DON LUIS LASSALA GONZÁLEZ, *In memoriam*

Vicente Gascón Pelegrí

Ha fallecido don Luis Lassala González, agricultor, abogado y vicepresidente de la Sección de Amigos de los Castillos de Valencia. Con gran sentimiento por parte de los asociados a la institución, que no olvidarán al preclaro caballero, actual propietario del castillo (Palacio de Alacuás). Sus esfuerzos por la restauración, a fin de lograr su total recuperación, en la que anualmente invirtió fabulosas cantidades en reparación de baluartes, cornisas, artesonados, azulejería y otros elementos externos del inmueble.

Todo ello reconocido, en parte, mediante la concesión en 1998, de la Medalla de Plata de la Asociación, que le fue impuesta por el Excmo. Sr. Don Antonio del Rosal, marqués de Sales, entonces presidente (antecesor del actual, don Guillermo Perinat y Escrivá de Romaní, conde de Casal) en el mismo salón de actas del Centro Cultural de los Ejércitos, bajo la presidencia del capitán general de los Reinos de Valencia y Murcia.

La gran familia de Castellólogos valencianos recuerdan que a principios del siglo XX estaba sentenciado el derribo del inmueble por sus propietarios de aquel entonces, unos industriales madereros, que iniciaron su cometido por el torreón noroeste para aprovechar el magnífico material de madera existente en su viguería y artesonado, consiguiendo vender aún uno de ellos, el de la torre sureste.

En aquella época, los señores de Lassala dieron la voz de alarma secundados de manera contundente por el entonces llamado Centro de Cultura Valenciana, especialmente académico (Ponente, Excmo. Sr. Vizconde de Viola y ayudado por su director decano Excmo. Sr. Don José Martínez Aloy) dando lugar todo este escán-

dalo a la publicación de un folleto editado en noviembre de 1921, en el que colaboraron de forma eficaz el arquitecto don Manuel Cortina Pérez, valorados por las notas genealógicas de don Vicente Ferrán Salvador, unidos todos con personalidades de gran prestigio, en una protesta airada y contundente, que dio como resultado la paralización del derribo, e hizo posible también la declaración de Monumento Artístico Nacional.

Para atajar los mayores desmanes y desafueros (ya que no se podía adquirir en propiedad) se consiguió alquilar en el año 1922 por doña Isabel González de Lassala por lo cual de esta forma se detuvo su progresiva y paulatina destrucción por abandono; hasta que en el año 1940 y tras el paréntesis (1936–1939), pudo ser adquirido el castillo por los señores de Lassala, para su consolidación y restauración, a las órdenes siempre de la Dirección General de Bellas Artes y de su arquitecto Conservador de Monumentos, a fin de dar cima a perpetuar un monumento artístico de características tan hermosas y singulares. Al fallecimiento de doña Isabel González de Lassala, en 1975, se legó a su segundo hijo Luis, para que continuara la restauración del mencionado castillo-palacio. Se trata de uno de los pocos edificios civiles que por su tamaño y grandiosidad nos quedan en el Reino de Valencia, y es digno de no abandonar su restauración (que por parte de don Luis Lassala ha sido constante) pues refleja ostensiblemente su importancia, durante el Reinado de los Austrias. En nombre de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, transmitimos a su honorable esposa, doña Caridad Gómez-Trenor Fos, hijos, hermanos y demás familia nuestra más sentida condolencia.

LAS «SECCIONES» HISTORIA Y PROYECTOS

SECCIÓN DE DOCUMENTACIÓN

Yvette Hinnen de Terol

¡Cinco decenios de existencia, antes de llegar a esta página de la Revista de la AEAC, habrán leído repetidas veces que nuestra asociación, la Asociación Española de Amigos de los Castillos, acaba de cumplir su medio siglo de vida. A lo largo de esos cincuenta años ha habido de todo: entusiasmo, horas bajas, éxitos, satisfacciones, decepciones... pero, sobre todo, una constante lucha en pro de los castillos. Nadie lo duda, conocer es amar; y amar es defender, pero para lograr esto tan fácil de decir, hay que disponer, entre otros, de un equipo que acopie planos, descripciones, imágenes, historias, itinerarios, es decir, todo tipo de datos, capaces de promover y acicatear el interés y la aproximación de la gente a nuestros sujetos, los castillos, enriqueciendo con ello, de paso, la promoción del turismo cultural español, con el enorme papel que fue el suyo en nuestra Historia y Cultura. Ésta es precisamente la ilusionante labor que incumbe a la Sección de Documentación, y a ella han dedicado sus esfuerzos los tres titulares que la misma ha tenido hasta la fecha, a saber: don Florentino Cristóbal Olías, el general don Juan Guerra Romero y, en dos períodos distintos, quien esto escribe. Durante muchos años, y salvo las siempre bienvenidas aportaciones esporádicas de algún asociado, la documentación fotográfica estuvo a cargo de don Pedro Benavides Villar jefe, a la sazón, de la Oficina de la Asociación. El Sr. Benavides, que acompañaba al titular de la Sección de Viajes, el general don Joaquín de

Miguel Cabrero, desgraciadamente fallecido, en todas las excursiones de «Castillos», llevó a cabo cerca de 11.000 tomas de castillos, algunas ciertamente de gran calidad, que forman parte de nuestro fichero de fotografías aunque, lamentablemente, no disponemos de los correspondientes clichés. Por lo demás, en los últimos tiempos nuestro fondo fotográfico se ha incrementado notablemente con el legado Gómez de Salazar Ansaldo, merced al cual contamos en la actualidad con un archivo de más de 16.000 fotografías, debidamente clasificadas. Cumpliendo con el que indudablemente es su primer y primordial cometido, esta Sección de Documentación lleva unos años dedicada a la confección e informatización de unas Fichas de Arquitectura Militar que incluyen los datos de todos los castillos, fuertes, torres, puentes e iglesias fortificas, etc., de España. Este trabajo emprendido bajo el patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, y que en la actualidad ya cuenta con más de 5.000 fichas, está a punto de alcanzar su término aunque, por la propia esencia del mismo, seguirá abierto y dando entrada a cuantos datos puedan aparecer en el futuro. Dichas fichas incorporarán, por medio del escaneo, una o varias vistas del correspondiente monumento, procedentes de nuestro archivo, lo que no deja de ser un feliz matrimonio entre pasado bastante remoto y presente aún casi futurista. En fechas recientes, por medio de un acuerdo entre los herederos de don Federico Bordejé Garcés, cofundador de nuestra Asociación, gran estudioso y conoce-

dor de los castillos y, durante varios años bibliotecario de esta casa, también se han incorporado al haber de la Sección de Documentación, 14 carpetas-archivadores con planos de castillos y anotaciones; 17 carpetas-archivadores con recortes de periódicos relativos a castillos, que se remontan a los años cuarenta; 100 planos de castillos con anotaciones y alzadas, y un interesantísimo Cuaderno de Campo. Todo ello procedente del importante archivo del Sr. Bordejé Garcés. Ni que decir tiene que todo material que aumente los fondos documentales y fotográficos de la AEAC es bienvenido y que, por tanto, agradecemos mucho cuantas aportaciones a los mismos puedan hacer los asociados. Sin duda, aunque no nos dediquemos a descomponer por la noche lo hecho durante el día, esta labor es, al igual que la de Penélope, casi interminable. No obstante, con lo realizado hasta la fecha nuestros sucesores tienen ya una base firme sobre la que formar, sin duda que con la ayuda de técnicas en constante evolución, un Archivo de Castellología de gran calidad y alcance lo que, a la postre, es parte básica de la razón de ser y de la vocación de la Asociación Española de Amigos de los Castillos. Por ello me permito desear desde aquí, a todos esos continuadores en esta labor y que aún no conocemos, mucha suerte, éxito y, ante todo y sobre todo, ánimo y muchas ganas de trabajar en esta fascinante labor de mantener vivo el recuerdo de unos edificios, los castillos, que son parte de esa Historia de la que venimos todos.

SECCIÓN DE VIAJES CULTURALES

Jorge Jiménez Esteban

Resulta difícil tratar de resumir en unos folios toda la labor llevada a cabo durante cincuenta años de nuestros Viajes Culturales. Aún así, voy a dar unas pinceladas que van a ir recorriendo las diferentes etapas.

Como todos saben, nuestra primera revista, entonces llamada *Boletín* ya que no podía llamarse revista por su escaso número de páginas, salió con fecha abril-mayo-junio de 1953.

En este primer número ya nos encontramos con un artículo de don Federico Bordejé titulado "Itinerarios de castillos. Castillos de la provincia de Madrid I", donde se nos invita a recorrer los castillos de El Pardo (desaparecido o transformado), Viñuelas, Real de Manzanares y Buitrago. Se empue-

za por poco, pero con sustancia. Un año después, se inicia la serie con una excursión a Madrigal (Ávila) en tres coches particulares y a continuación la primera excursión colectiva, con visita a los castillos de Escalona, Casarrubios del Monte, Barcience, Maqueda en Toledo y San Martín de Valdeiglesias en la provincia de Madrid.

En 1955 tuvo lugar el primer *raid aéreo* para conmemorar el Real Decreto de 22 de abril, instituyendo el Día Nacional de los Castillos. Los aviones eran un Douglas y un TB-2 volando por las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara.

A partir de estos años, las excursiones son ya fijas. Unas las dirige don Federico Bordejé, otras Layna Serrano y otras cuyo nombre

no consta, pero que indudablemente fueron explicadas.

Desde 1957 se entrega un croquis del recorrido con los horarios de salida y llegada a cada castillo. Entre los *guías* de las excursiones figuraban don Antonio Prats y don Ángel Dotor, que fue nombrado Presidente de la Sección de Geografía e Itinerarios de la Asociación.

Es curioso que en la Junta Directiva de 1959 no aparece el cargo de Director de Excursiones o algo parecido. La reseña de las excursiones de 1962 algunas están firmadas con seudónimos, como el *bachiller del Acebo* o el *Alcalde de Trevejo*. Misterio, que todos en su momento debían saber.

Pero lo que nos interesa es que la Asocia-

ción inauguró una serie de visitas a pueblos, donde jamás nadie había ido con la idea de visitar exclusivamente sus castillos, despertando la curiosidad de todos y además contactando con las fuerzas vivas, como Alcaldes, Gobernadores Militares, etc., y además cundiendo el ejemplo, pues al crearse las Secciones Provinciales estas mismas secciones, organizaban sus propios viajes.

El primer Director de Viajes oficial, fue el general Joaquín De Miguel, que debido a su cargo y conocimientos, era recibido, junto con los excursionistas, por todas las fuerzas vivas de las poblaciones visitadas y aprovechaba para implicar a los Alcaldes y personajes relevantes para la creación de las Secciones Provinciales.

Se realizaron muchos viajes. Poco a poco se iba cubriendo la Península, de castillos y pueblos visitados. Si vemos las fotografías más antiguas que ilustran este artículo, nos sorprende lo *bien vestidos* que iban; los señores todos con traje y las señoras perfectamente arregladas, todas con sus faldas y abrigos pero que subían y trepaban hasta donde fuera preciso. Creo que no existía la ropa deportiva, ni falta que hacía.

Siempre en estos viajes ha habido alguna persona extranjera, muy entusiasta de los castillos, y generalmente alemana. Así en una primera etapa estuvieron dos muchachas alemanas y ahora están Ruth y Patricia que son un modelo de corrección.

Después del general De Miguel, llevaron las excursiones doña Maruja Cid, a la vez que el matrimonio Benavides, los encargados de llevar dichos viajes, con el trabajo también de hacer fotografías de los castillos visitados, base de nuestro Archivo Fotográfico.

Y no contentos con recorrer la Península, se empieza a viajar al extranjero. En 1965 surge la Sección Técnico Histórica, con la que pronto comenzarán diferentes viajes culturales, para gente más joven, de la Universidad, realizando viajes de un sólo día y con la comida por cuenta nuestra.

Estos viajes se especializaban en ir a sitios un poco difíciles, de andar por el monte para ver el castillo. Estaban dirigidos por el Director de la Sección, el catedrático don José María de Azcárate y Ristori, que amenizaba con sus comentarios eruditos de arte, todos los viajes. Como anécdota podemos contar, que en un viaje invernal a Montalban y Melque, lloviendo a mares, se planteó el dilema de ir andando (no había

carretera como ahora) a Melque o volver a San Martín de Montalban para comernos un bocadillo. Pues ni lo uno ni lo otro; el entusiasmo era tal, que decidimos ir a Melque andando, comiendonos por el camino el bocadillo.

Hay que reseñar que en casi todas las excursiones del general De Miguel, iban los Benavides (como cariñoso y familiarmente se les llamaba), es decir don Pedro Benavides Villar y su esposa doña María Ángeles, que tanto hicieron por la Asociación. Su cometido aparte de organizar desde la Secretaría las excursiones, era realizar las fotografías de todos los castillos, murallas, torres o cualquier tipo de fortificación en los pueblos y ciudades que se visitaban, formando el Archivo Fotográfico.

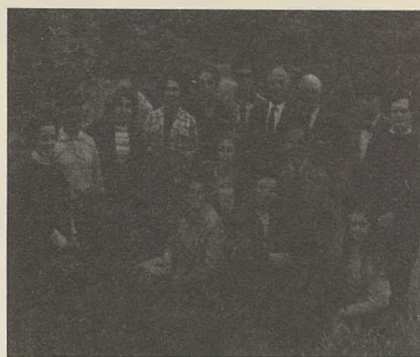
Otro dato curioso recogido por el periódico «La Mañana» de Lérida en 1971, es el siguiente: «*amplio periplo de los Amigos de los Castillos de Madrid, por tierras leridanas. A pesar de la inclemencia del tiempo, siguieron el itinerario previsto...*». Y es que el entusiasmo por los castillos iba a más.

Desde 1975 fue María del Pilar Guerrero Cid (Maruja Cid para nosotros) la encargada de los viajes hasta 1980. Cinco años repasando la geografía nacional, cinco años viajando por cada rincón de España. En Semana Santa y Fin de Año, por mediación de una Agencia de Viajes, se realizaron muchos viajes al extranjero.

La plaza quedó vacante, yendo una vez, los Benavides, otras doña Angelines Espinosa, otras doña Yvette Hinnen de Terol, y otras yo mismo. Hasta que en 1986 se hizo cargo de la Sección don Pedro Miguel Sánchez Hita, que se documentaba al máximo del viaje, comprando todos los libros habidos y por haber e incluso yendo previamente a los puntos para visitar. Estuvo catorce años comandando jugosas excursiones.

Doña María Águeda Castellano, tantos años de Vicepresidenta y directora de Actos Culturales, llevó con éxito numerosos viajes sorprendiendo con su memoria prodigiosa en las explicaciones. Don Julián Peña Yáñez, también tuvo ocasión de dirigir varios viajes culturales, así como don Luis Terol Miller.

En algunas ocasiones, le ayudó don Pedro Sancho Ruiz y yo mismo, así como doña María de los Remedios Guijarro que con su peculiar gracejo superaba cualquier tipo de dificultad existente. Hay que recordar también a doña Inés Sánchez Vallejo, que ha dirigido varios viajes. Quizás me olvide de alguna persona que ha ayudado a que continúen las excursiones. Finalmente en el año 2001 fui elegido Director de Viajes Culturales, poniéndome en la tarea difícil de encontrar nuevos puntos de vista, ya que cincuenta años de Asociación viajando, pesan mucho, por lo que he tenido que repetir algunos lugares, cosa que no viene nada mal para compro-



Excursión en 1959 a la Riba de Santiuste.
Foto Benavides.

bar el estado que presentan los castillos, y diremos, sinceramente, que muchos de ellos están mejor, tras su consolidación y restauración.

De nuestros viajes, siempre se hace una reseña en la revista, así como hacernos una foto de familia pues en realidad somos eso, una gran familia unidos por el tema de los castillos.

A veces nos encontramos con dificultades, como: el que se ha quedado con determinada persona para abrir la iglesia o el castillo y no acude por causas desconocidas, o está el castillo en obras y la llave se la han llevado sin avisar, o el autocar que entra difícilmente por una calle del pueblo, y tiene que recular porque no hay plaza al fondo para dar la vuelta, o el menú del restaurante que nos sorprende con la carne churruscada, esto sin contar con las inclemencias del tiempo, que a veces es tan cambiante, pues si llevas paraguas, no llueve, si vas con playeras, te embarras ese día. Si te dejas el jersey, viene un aire siberiano inesperado, y si no llevas gorra, se te calienta la cabeza.

Pero no sólo Madrid ha realizado viajes, sino todas las Secciones Provinciales: Barcelona, Lugo, Alicante, Murcia, Cádiz, Valladolid, son algunas de las Delegaciones provinciales con mayor índice de viajes. Por lo que los Amigos de los Castillos, se están moviendo constantemente por la toda la Península Ibérica, y llevando el nombre de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, dentro y fuera de España.

Nos quedan aún castillos por ver, aunque parezca mentira. Algunos son inaccesibles para autocares, pero se sule con sufridas caminatas, como Anguix o Torroella de Montgri, por ejemplo. Otros, pertenecen a la arqueología, como los restos de los castillos de Sen y Men, en la brecha de Rolando, a las afueras de la ciudad de Huesca y a otros que para visitarlos se han de escalar por la roca, otros en cambio, afortunadamente los están rehabilitando, por lo que también en un futuro cercano tendremos que ir a visitarlos.

Aún queda mucho que hablar con los socios, para programar y seleccionar las excursiones de esta sección para cada año, y continúen siendo, como hasta ahora, un bello pretexto para disfrutar de nuestros castillos.



Viaje a Sotopalacios (Burgos) 2002. Foto Jorge Jiménez

SECCIÓN DE PROPIETARIOS DE CASTILLOS

Íñigo Míguez del Olmo

Desde el nacimiento de la Sección de Propietarios de Castillos se ha buscado la defensa de los intereses en común del colectivo de personas, tanto físicas como jurídicas, que ostentan la titularidad de un inmueble de estas características, que no son otros sino la conservación y recuperación de los mismos.

Esta Sección ha sido dirigida otrora por nombres de gran relevancia en la Asociación Española de Amigos de los Castillos, tales como don Luis Moreno de Cala o doña M^a Victoria González-Choren de Portabález, o en fechas más recientes por don Miguel Oriol e Icaza.

En los años setenta tuvieron especial pro-

tagonismo las famosas subastas, donde cambiaron de manos un gran número de castillos desafectados del Patrimonio del Estado por parte del Ministerio de Hacienda. En esa época también se incentivó desde la Sección de Propietarios la compra-venta de estas edificaciones, buscando siempre una mejor vida y recuperación de las mismas.

Esta Sección siempre ha buscado la reutilización y vuelta a la vida de los castillos, puesto que un edificio rehabilitado, pero no ocupado y puesto en valor, se destina nuevamente, de una forma segura, a la ruina.

Actualmente son numerosos los propietarios asociados a la Asociación Española de Amigos de los Castillos desde donde lucha-

mos por medidas concretas como una mejor fiscalidad, asesoramiento técnico, jurídico, etc. De una manera activa hemos organizado en fechas recientes reuniones de propietarios, donde tratamos las problemáticas específicas, y mesas redondas en congresos, donde trasladamos al resto de la sociedad la idiosincrasia de poseer un edificio tan singular como un castillo.

Para el próximo año estamos preparando un Congreso que versará estrictamente sobre temas relacionados con la titularidad y el uso de los castillos actualmente, que celebraremos en Sigüenza en la provincia de Guadalajara.

Esperamos contar con todos vosotros.

SECCIÓN DE INVESTIGACIÓN CASTELLOLÓGICA

José Miguel Muñoz

Nuestra Sección es una de las más recientes en incorporarse al organigrama de la A.E.A.C. Sin embargo, nació hace diez años con raíces más profundas, por originarse en la anterior Sección Juvenil, la cual llegó a tener directores tan eximios como don Luis de Mora-Figueroa en los años setenta, o nuestro actual Secretario don Jorge Jiménez —fue un paso inevitable dada la escasa renovación generacional de sus componentes—, que, por la actividad desarrollada en los últimos años, se ha mostrado muy acertado.

Hay muchas maneras de amar a los castillos; más sin duda que una de las más satisfactorias es la de convertirlos en objeto de investigación y de estudio, analizándolos, visitándolos, escudriñando sus detalles arquitectónicos, comparando formas, modelos y tipos, así como documentando sus avatares históricos para su mejor conocimiento. Esta es la "filosofía" de la Sección de Investigación Castellológica.

Su nacimiento ocurrió exactamente en el año de 1993, siendo su primer director el citado castellólogo Jorge Jiménez, a la sazón director de la revista "Castillos de España", en una feliz vinculación igualmente fructífera. Sus primeros componentes fueron en especial varios licenciados, investigadores y estudiosos que, todavía jóvenes, impulsaron con su entusiasmo las actividades de la Asociación. Fruto de sus reuniones semanales, especialmente los jueves —cuando se celebran tertulias abiertas en el salón de actos de la Sede madrileña—, fue la publicación en la citada revista del primer "Inventario de Castillos de la provincia de Madrid", obra de Jorge Jiménez, dentro de una ingente labor realizada por varios especialistas (le siguieron los de Cantabria, Palencia, Cáceres, Burgos, etc), a petición del entonces Ministerio de Cultu-

ra, que financió la empresa.

No menos importante fue la iniciativa de organizar un I Congreso de Castellología Ibérica, celebrado en Aguilar de Campoo en el otoño de 1994 (vid. reseña del Congreso en nuestra revista, n^o 103, diciembre 1994), con cerca de un centenar de asistentes, y cuyas espléndidas Actas fueron publicadas por la Diputación de Palencia en 1998. Aquel simposio marcó un hito en la historia de la disciplina en España, pero se vio superado en complejidad y número de asistentes por el II Congreso de Castellología (vid. convocatoria en el n^o 120 de la revista), celebrado en Alcalá de la Selva (Teruel) en 2001, y cuyas Actas pronto verán la luz con magníficas aportaciones.

La coordinación de la tarea de muchos miembros de la Sección fue debida a su nuevo director don Amador Ruibal, que lo es también de la revista desde octubre de 1997 y de la Sección de Publicaciones desde octubre de 1999. El Dr. Ruibal se hizo cargo de Investigación Castellológica en abril de 2000, simultaneando eficazmente las tres ocupaciones. De forma paralela, don Pablo Schnell organizó una Exposición sobre Castellología Española en la Sala Municipal de Exposiciones de Alcalá de la Selva con muy loables resultados (vid. crónica del II Congreso y de esa muestra en el n^o 124 de "Castillos de España").

En la actualidad, la Sección se ocupa de la organización de una ambiciosa Exposición de Castillos de la provincia de Guadalajara, a celebrar en el próximo mes de abril de 2003, que contará con el patrocinio de la Caja de Castilla-La Mancha y de la Diputación de Guadalajara. También se estudia instalar unos fondos permanentes en el castillo de Villafuerte de Esqueva, propiedad de la A.E.A.C.

Estos eventos, en especial si se dotan de catálogos, contribuyen grandemente a la propagación de los principios de la Castellología, tarea a la que los miembros de la Sección contribuyen a través de su colaboración en la revista "Castillos de España" (vid. p. e. el n^o 127-128 dedicado a fortalezas propiedad del Ministerio de Defensa, con un conjunto de trabajos realizados por los asociados), y en otras publicaciones de la Asociación.

La misma Sección se ha comprometido a estudiar y dar a conocer los documentos gráficos y textuales del fondo Federico Bordejé, cedido en depósito a nuestra A.E.A.C., tarea que promete ser de gran importancia. Asimismo, algunos miembros de la Sección suelen impartir conferencias de Castellología en nuestra Sede madrileña.

No obstante, sin formalismos ni rigideces, el espíritu del «grupo de los jueves» se mantiene en el encuentro personal de aquellas «tenidas», donde se exponen diapositivas, se muestran fotografías, se habla de publicaciones, viajes, visitas y todo tipo de noticias relacionadas con nuestra pasión: los castillos españoles de todas las épocas. Con cierta frecuencia se realizan excursiones de estudio a yacimientos arqueológicos, castillos y murallas, de forma paralela a los interesantes Viajes Culturales de carácter más oficial.

Como nuevo director de la Sección de Investigación Castellológica, desde julio de 2002, no quiero terminar esta pequeña crónica de nuestra primera década sin invitar a todos los asociados, en especial a los más jóvenes, a que acudan a las reuniones los jueves por las tardes. de las tardes de los jueves, y a que participen en nuestras actividades.

SECCIÓN DE PUBLICACIONES: REVISTA «CASTILLOS DE ESPAÑA»

Amador Ruibal

Aunque la "Sección de Publicaciones" ha sido creada en 1999, las publicaciones de nuestra asociación se remontan al origen de nuestra revista, en 1953, entonces "Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos", de 17 por 24 cm., con cubierta crema en la que figuraba nuestro escudo o anagrama inicial. Recogía aspectos diversos de la vida de la asociación y se trataba, lógicamente, de los castillos. Era un vehículo de comunicación entre los asociados, con periodicidad trimestral, fruto del esfuerzo de muy diversas personas entre las que destacarán Ángel Dotor y Federico Bordejé.

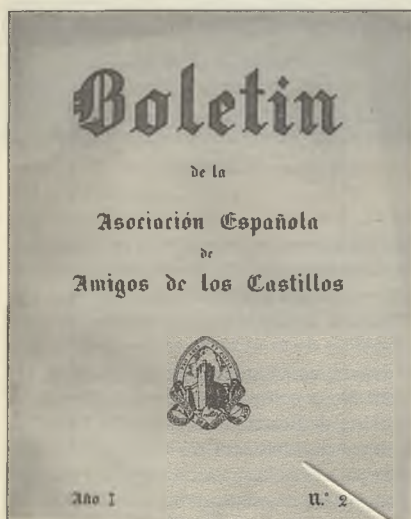


Lámina 1

La paginación fue consecutiva en los primeros boletines, alcanzando la página 378 en el nº 8 y comenzando de nuevo por la 1 en el nº 9 hasta acabar en la 220 en el nº 12, para empezar otra vez del 13 al 16, páginas 1 a 218. En estos últimos 8 boletines se empleó un color grisáceo en la portada, recuperando el color original del 17 al 20. (Ver lám. 1).

En 1958, a partir del nº 21, cambiará la portada de la publicación que pasará a ser con un grabado o fotografía, en un solo color pero variable, manteniendo el mismo contenido y dimensiones, mejorando las fotografías y aumentando el número de páginas, correlativamente numeradas en los 4 ejemplares anuales. Así se mantendrá hasta el nº 48, en 1965. Constaba entonces de los siguientes apartados: Editorial, artículos varios, excursiones, noticiario y bibliografía. El director era Luis de Armiñán, el redactor jefe Ángel Dotor y el secretario José Rico de Estasen, contando con un consejo de redacción formado por ilustres personajes: Federico Bordejé, Clemente Sáenz, José Sanz y Díaz, Gervasio Velo y Nieto, Leonardo Villena y Florentino Zamora. (Ver lám. 2).

Con el nº 49, 2º trimestre de 1966, manteniendo el formato, el contenido y el nombre de "Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos", se pasa a la portada a pleno color, con una gran fotografía y el escudo de la A.E.A.C. El director era entonces Ángel Dotor, el redactor jefe Florentino Zamora y el secretario Juan Manuel Zapatero, integrando el consejo de redacción: Luis Mº Ansón, José Mº de Azcárate Ristori, José Manuel Gz. Valcarcel, Joaquín M. Cabrero, Esteban de la Puente, Valeriano Rosales, Clemente Sáenz y Gervasio Velo y Nieto. Esta portada sufrirá cambios en 1966, primero al ampliarse el tamaño de la foto, que la llena casi por completo salvo una cenefa inferior con el título de la publicación, manteniendo el escudo, y luego integrando el título en la parte inferior de la foto y suprimiendo de la portada el escudo. (Ver Lám. 3)

Así se mantendrá hasta el nº 67 en el año 1969, con el mismo director y redactor jefe, siendo secretario Leonardo Villena desde el nº 52. La numeración de las páginas sigue el mismo sistema, alcanzando con los cuatro números anuales en torno a las 525 páginas, lo que nos indica que estamos ya ante una auténtica revista, impropia llamada boletín. (Ver Lám. 4).

Un cambio radical se produce en 1970, siendo presidente Gabriel Alomar, quien decide transformar el boletín en revista apareciendo "Castillos de España" con el nº 68, adquiriendo el formato que todavía conserva, 21,5 por 29 cms., con una gran foto horizontal en color, ocupando algo más de la mitad superior de la portada, siendo el resto negro y el lomo blanco. Se cuidarán las ilustraciones, mejorará la calidad del papel, blanco en los artículos, y se diferenciará con color amarillo pálido la parte dedicada a glosar la vida de la Asociación. Constará de unas 80 páginas, apareciendo en la portada "Segunda época" para diferenciar más la revista del anterior boletín, comenzando una nueva numeración, aunque se mantiene la antigua al lado de la nueva, entre paréntesis. (Ver Lám. 5).

En 1970 será director Leonardo Villena y secretario Jorge Jiménez. Publican los nº 70, 71 y 72. Desde 1971 se hará cargo de la dirección Juan Guerra, que se mantuvo hasta 1978, con Jorge Jiménez en la secretaría, incorporándose al Consejo de Redacción: Luis de Mora-Figueroa, Ivette Hinen, Mº Águeda Castellanos y Pedro Benavides, entre otros. Por entonces se diferenciaban también las 64 páginas blancas de las amarillas en que estas últimas se numeraban con números romanos y aunque, preferentemente, las páginas blancas se dedicaban a estudios castellológicos también incluían, en ocasiones, referencias a la vida de la asociación. En 1971 y 72 la revista será cuatrimestral, pero su aparición se vuelve irregular en 1973, dos números, en 1974 y en 1975 uno,

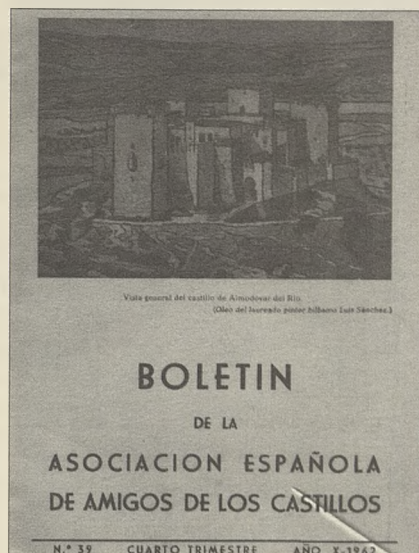


Lámina 2

dos en 1976 y de nuevo uno en 1977 y en 1978.

Curiosamente, a partir del año 1979, nº 84, no figura el equipo directivo, lo que continúa así hasta 1983. Podría hablarse de una cierta crisis, que afecta a la periodicidad y a la estructura de la revista pero no a la calidad o interés de los artículos. En esos años se publica un único número anual: 1980 el nº 85 con 48 págs, desapareciendo a partir de entonces las páginas amarillas, sustituidas por un boletín de 8 páginas a modo de periódico, que se mantiene hasta 1991, con 1 o dos ejemplares al año, 19 en total, siendo Clemente Sáenz Ridruejo su director. En 1981 el nº 86 con 76 páginas, en 1983 el nº 87, 68 páginas, iniciándose la recuperación en 1984, con Clemente Sáenz Ridruejo y Juan Muñoz Ruano como directores, publicándose los nº 88 y 89, en los que se introduce la contraportada en color.

Entre 1985 y 1988, nº 90 al 95, se hace cargo de la dirección Juan Muñoz Ruano, con equipo de redacción coordinado por Mº Isabel Pérez de Tudela, estableciéndose en 72 el nº de páginas de la revista, que se hace más científica, cuidándose la presentación, la bibliografía y, de un modo especial, la calidad de los planos y dibujos. Se introduce el lomo de color negro y se suprime la doble numeración en la portada, que se prestaba a confusión, manteniendo únicamente la primitiva. Sigue el boletín independiente de ocho páginas.

En 1989 se nombra director a Florentino Gómez Ruimonte, con Jorge Jiménez como secretario y un consejo de redacción integrado por Leonardo Villena, Juan Guerra y Mº Águeda Castellano, que hacen el nº 96, con 56 páginas, que por error de imprenta aparece numerado como el 98.

Al año siguiente, 1990, será director Jorge

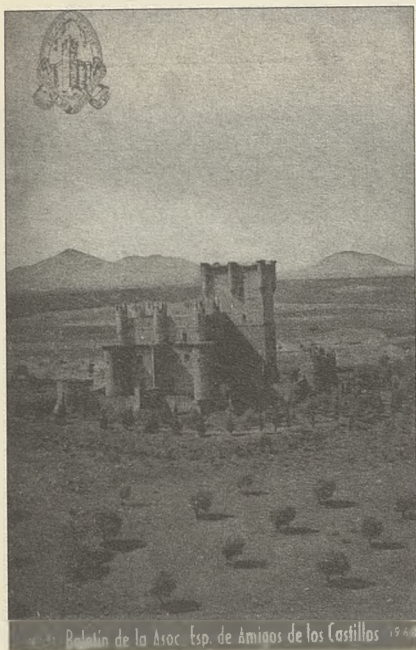


Lámina 3

Jiménez, con el mismo equipo, que se mantendrá hasta 1997, publicando los tres primeros años un número anual, 97, 98 y 99, y volviendo a los dos números-año desde 1993 al 97, salvo uno en el año 1995. Será desde el n° 100, conmemorativo de los 40 años de la A.E.A.C., al 108, la etapa en la que se hace habitual la foto alargada en la portada, que hoy se mantiene y en la que se incorpora como secretario Pedro Benavides. Cada revista tendrá 64 páginas. Se publicará, además, un Índice Sistemático de los 104 primeros números para facilitar la búsqueda a los estudiosos.

A partir del n° 108, final de 1997 hasta hoy, me he encargado de la dirección de la revista, que ha pasado a tener un mínimo de 72 páginas, superándolo en muchas ocasiones, recuperando las amarillas, volviendo a editar 4 números anuales y acentuando el carácter científico de la revista, abriéndola a trabajos más arqueológicos, además de los habituales estudios y secciones.

Desde las "Cartas del Director" inauguradas en 1998, n° 109, me he dirigido a vds. para indicarles las novedades que pensaba ir introduciendo: Irán naciendo las secciones "Legal", "Propietarios", "Inventario", "Cartas al Director", "Noticias de Prensa", "Varia Bibliográfica", "Miscelánea", "Congresos y Simposios", etc, con mayor o menor presencia en función de la existencia de novedades o del interés y colaboración de los asociados.

Mantener el ritmo de publicación trimestral no es fácil, por la dedicación que exige y que, dado que todos los cargos de la A.E.A.C. trabajamos *gratis et amore*, debemos ocuparnos en nuestro medio de vida habitual. Así hemos debido recurrir a los números dobles, con el consiguiente aumento de páginas, cuando el trabajo ac-

mulado era excesivo y el Consejo de Redacción no daba abasto o bien, como en el n° 127-128, cuando su carácter o interés así lo ha exigido, pero podemos decir que se logró: 1998, n° 109, 110-111 y 112, en 1999 solo 3, n° 113, 114 y 115, lo que compensamos en el año 2000, n° 116 a 119, aumentando las páginas a una media de 80.

Para entonces se había creado ya la «Sección de publicaciones», dada la envergadura que iba tomando el tema, y en el año 2001, n° 120, 121-122 y 123 (éste de 88 págs), se incorpora como secretario Antonio Cué y se procederá a la remodelación del Consejo de Redacción que queda formado por Leonardo Villena, Jorge Jiménez, Aúrea de la Morena, Antonio Sánchez-Gijón, José Miguel Muñoz, Rafael Moreno y Pablo Schnell, publicándose en el año 2002 los números 124 (80 págs.), 125 (88 págs.), 126 y 127-128, correspondiendo este número doble a los ejemplares que deberían salir en octubre de 2002 y en enero de 2003.

En cuanto a la categoría científica de nuestra revista queda patente en la calidad de las colaboraciones. Sus artículos son realizados siempre por especialistas y en muchas ocasiones por profesores universitarios. El Consejo de Redacción es exigente, pero no publicamos solo los trabajos de autores de renombre o consagrados, sino que creemos que nuestra obligación es impulsar los estudios castellológicos y por ello estamos abiertos a los trabajos de jóvenes o principiantes que la A.E.A.C., quiere fomentar, sean socios o no.

De ahí que en nuestro Premio de Investigación «Manuel Corchado», publiquemos no solo el trabajo o trabajos premiados sino todos los que se presentan que se consideran adecuados, si los autores lo desean.

Otra muestra de nuestro éxito es la cantidad de trabajos que recibimos, lo que hace



Lámina 4

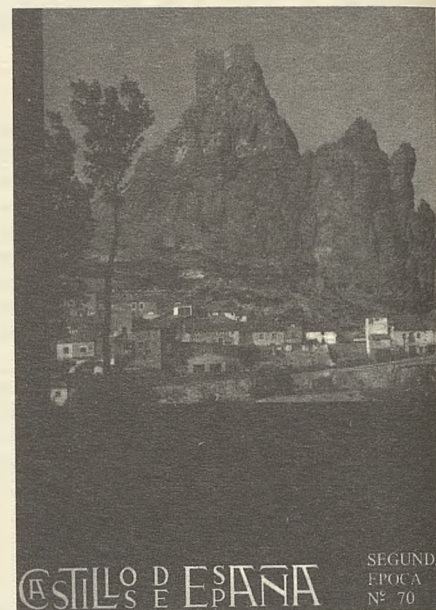


Lámina 5

que los autores deban esperar tres números, como media, para sus estudios publicados.

Pero categoría científica no significa que «Castillos de España» haya renunciado a ser un reflejo de la vida de la Asociación: para ello están las antiguas páginas amarillas, que serán de un color más suave a partir de este número, dedicadas a temas generales y que creemos pueden servir a todos. Estas están abiertas a nuestros socios y reservadas para ellos y para nuestras delegaciones, a fin de que muestren sus actividades y proyectos como vehículo de comunicación entre los asociados. Espero que este «Número Especial del Cincuentenario de la A.E.A.C.» sea una prueba de ello.

Terminaré recordando que nuestra actividad no se agota en la revista. La A.E.A.C., ha realizado muchas otras publicaciones desde Itinerarios de Viajes para excursiones o los Boletines periódicos paralelos hasta Actas de Simposios y Congresos, como las «Actas del Simposio de Fortalezas de la Raya», las «Actas del I Congreso de Castellología Ibérica» de Aguilar de Campoo, las «Actas del II Congreso de Castellología Ibérica» de Alcalá de la Selva del año 2001, ahora en imprenta, o el magnífico libro «Las fortalezas de Carlos V», publicado para conmemorar los V Centenarios de Felipe II y Carlos V, que ofrecemos a los socios en oferta especial por nuestro cincuentenario.

Todo ello justifica con creces la «Sección de Publicaciones» que, aunque de reciente creación, remonta su actividad, sin ese nombre, a publicaciones de conferencias como «La torre del homenaje del castillo de La Mota» en 1954, el folleto «Homenaje de la A.E.A.C. a Carlos V en el Centenario de su muerte» en 1958 o el «Catálogo de la exposición de obras del I Concurso fotográfico: castillos de España», en 1963, por citar algunas de las producciones más antiguas.

LAS «DELEGACIONES» HACEN HISTORIA

DELEGACIÓN DE BARCELONA: CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA

Luis Montesinos-Espartero y Juliá, marqués de Morella

Como consecuencia de la promulgación del Decreto sobre la Protección de Castillos Españoles, sancionado por el Jefe del Estado el 22 de abril de 1949, nació la Asociación Española de Amigos de los Castillos el 25 de abril de 1952.

El motor de la Delegación en Barcelona fue don Luis Monreal y Tejada que tuvo el acierto de colocar en su Presidencia a don Miguel Mateu y Plá que le dio gran impulso. Los primeros años estuvo la Sede de nuestra Delegación en el palacio de la Virreina para trasladarse más tarde a un piso de paseo de Gracia y luego a su actual ubicación en el estudio del joyero modernista y pintor Luis Masrierra en la avenida De las Cortes Catalanas nº 653.

Dicha Asociación viene a llenar un vacío necesario para la conservación, conocimiento y divulgación de la historia de los castillos, que en número aproximado a los dos millares se reparten a lo largo y ancho de nuestra Patria.

La primera Junta Nacional fue presidida por el marqués de Lozoya, que emprendió una labor de ayuda material y espiritual, siendo su segundo Presidente el marqués de Sales, verdadero impulsor de la Junta Nacional al que le siguió su hijo Antonio, también marqués de Sales y que permaneció en la dirección casi un cuarto de siglo.

Puede considerarse que el veinte por ciento de los castillos son propiedad del Estado, el cuarenta por ciento de particulares y el resto de los Municipios y Corporaciones.

Su origen se remonta a los tiempos de la Reconquista que bien sea para defender pueblos fronterizos o para viviendas de los «señores feudales», dueños de las tierras de sus inmediaciones, fueron la base de la sociedad medieval. Al crearse la Unidad Nacional por los Reyes Católicos y crearse una Corte fija, comenzaron a ser abandonados. La pequeña Corte se unía a la Corte del Rey y los pueblos cambiaron de «señor», siendo el Rey el «señor de todos».

Los castillos empezaron a desmoronarse, considerándolos menos útiles al cambiar las tácticas de la guerra. Pasaron los años y aquellos vasallos que habían mirado con cariño a su castillo como dueño y defensor, fueron los primeros que entraron a llevarse sus piedras y sus maderas, así cayeron muchos, otros los más grandes fueron una carga para sus propietarios y sólo unos pocos los mantuvieron.

Pero llegó la hora de llenar ese vacío, de conservar esa riqueza que no tiene otra nación y a ello fue encaminada nuestra Asociación y los Ayuntamientos y Diputaciones

se dispusieron a colaborar eficazmente.

La mayoría de castillos que pudieron ser reconstruidos son utilizados para fines prácticos. Tenemos los ejemplos de los castillos de Oropesa, Sigüenza, Cardona, Puebla de Sanabria, Ján, Alcañiz y un largo etcétera, convertidos en Paradores de Turismo, otros son museos como el de Villanueva y la Geltrú, Montjuic, La Mola, Olérdola o Viso del Marqués; otros sedes de asociaciones, como el de Peñíscola y otros son archivos como el de Segovia y el de Salamanca.

Quiero desde estas líneas agradecer a todos los socios y a cuantos colaboran en la divulgación, estudio y visita de nuestros castillos, su entusiasmo en pro de nuestra Asociación, considerando que al guardar la Historia de España en el ancho campo de lo militar, arquitectónico, artístico, jurídico y social, contribuyamos a que todos los españoles sintamos respeto hacia estos monumentos y conservemos la formidable herencia de nuestros antepasados.

También dedico un cariñoso recuerdo a don Roberto Jaumandreu de Marimón, Vicepresidente y Secretario de esta Delegación durante más de quince años, que dedicó muy eficazmente a la marcha de esta Entidad. Merece también resaltar la gran labor de reconstrucción de los castillos de algunos miembros de esta Delegación, entre los que citaré a: don Antonio Riviere, por el castillo de la Roca; a don Santiago de Robert, conde de Torroella de Mongrís, por el castillo de Pera Tallada; al marqués de Barbará y de la Manresana, por el castillo de San Ginés de Vilasar; a don Baltasar de Casanova y de Ferrer, duque de Maqueda, por el castillo de la Rápita; a don Roberto Jaumandreu de Marimón, por el castillo de Florejac y al marqués de Alós, por el castillo de Balsareny.

Me referiré ahora a la *Exposición de Castillos de Cataluña* sin duda el acto más trascendente de nuestra Asociación que se inauguró el 24 de abril de 1959. El acto inaugural se celebró en el Salón del Tinell y fue presidido por el Ministro de la Gobernación don Camilo Alondo Vega acompañado por el Capitán General don Pablo Martín Alonso, por el Gobernador Civil don Felipe Acedo Colunga, por el Gobernador Militar general Del Amo Peris, por el Alcalde de Barcelona don José María Porciolés, por el Presidente de la Diputación el marqués de Castell-Florite, por el Presidente de nuestra Asociación el marqués de Sales y por el Director de la Exposición don Luis Monreal y Tejada.

La Exposición perfectamente ambientada dentro del antiguo recinto del Salón del Tinell

y Capilla de Santa Águeda estuvo formada por armas, escudos, retablos, planos, maquetas de fortalezas y castillos, torres de defensa de la región y las magníficas fotografías de nuestro socio don Pedro Catalá Roca.

La dirección estuvo a cargo magistralmente realizada por el entonces secretario de la Asociación don Luis Monreal y Tejada.

Posteriormente se inauguró un círculo de conferencias dentro de la Exposición, corriendo la primera a cargo de don Federico Bordejé y Garcés, de la Junta Nacional de la Asociación de Amigos de los Castillos Españoles. Expuso con gran competencia el origen y evolución de nuestros castillos, señalando las particularidades que los distinguen de los otros países, poniendo de relieve las remotas influencias bizantinas.

La segunda conferencia fue pronunciada por don Martín de Riquer, Catedrático de la Universidad, quien trató el tema «Un Señor de castillos Guillem de Bergadá». También se celebraron unas sesiones de música medieval a cargo del grupo *Ars Musicae* dedicado al estudio de música antigua impulsada por don José María Lamaña y dirigida por don Ramón Benet.

La tercera conferencia fue pronunciada por don Manuel Miró Esplugas sobre «Los castillos en la explotación agrícola medieval». Tras un bosquejo histórico de la Reconquista fue disertando sobre la repoblación de los terrenos y rotulación de los campos haciendo resaltar la construcción de los castillos que si bien tenían una misión militar cumplían también la de repoblar y rotular el campo, creando núcleos de población en aquella época que las inseguridades guerreras obligaban a buscar refugio a los cultivadores para su defensa. Hizo referencia a los monasterios en cuanto contribuyeron a la Reconquista, describiendo severamente el régimen feudal y su desarrollo político y económico que contribuyeron a la prosperidad agrícola. Finalizó con un recuerdo a los viejos castillos y ruinas que constituyen una página histórica de nuestro pueblo.

La cuarta charla fue pronunciada por el exdirector del Archivo Histórico de la ciudad, don Agustín Durán y Sampere sobre «Los torneos y la cofradía de San Jorge de Barcelona».

Siendo por último clausurado el círculo de conferencias con la intervención de don Juan Eduardo Cirlot sobre «Armas y métodos de guerra en nuestros castillos».

Otros datos dignos de recordar fueron la visita del Director General de Bellas Artes don Antonio Gallego Burín y la del Comisario del Patrimonio Artístico don Francisco

Íñiguez.

Se instaló una estafeta de correos en el recinto de la Exposición que expedía sobres y tarjetas con el matasellos conmemorativo y se puso a la venta un pañuelo estampado en el que reproducía el castillo de Cardona como objeto de regalo y recuerdo de la Exposición. Visitó también la Exposición el embajador de Estados Unidos mister Lodge. Fue clausurada el día 7 de junio después de un mes de actividad habiendo recibido cinco mil visitantes.

Otro acto muy importante en esta Delegación, fue la *Sexta Reunión Científica del Instituto Internacional de Castillos Históricos*, del 25 al 28 de octubre de 1996, bajo la dirección del profesor P. Gazzola, Presidente del Consejo Científico, acudiendo representaciones de: Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Italia, Países Bajos, Siria y Yugoslavia. Figurando entre los españoles: don Gabriel Alomar, don José Manuel González Valcárcel, don Arturo Grau, el marqués de Sales, don Antonio Riviere, don Luis Monreal, don Juan Manuel Pascual y otros.

La sesión inaugural fue en el «Salón de Ciento» del Ayuntamiento con asistencia del Capitán General Sr. duque de la Victoria; el Alcalde de la ciudad don José María de Porciolés; el Presidente de la Asociación marqués de Sales y otras autoridades. Se visitaron los castillos de San Ginés de Vilasar, Palafolls, Peratalla, La Bisbal, La Roca Vulpellac y Montjuich.

Otro acontecimiento a destacar ha sido la celebración del «Día Nacional de los Castillos 2001» en Barcelona. Se inauguró con una recepción en la Generalidad y cena de bienvenida en el Círculo Ecuéstre el día 11 de marzo. Al día siguiente se visitó la casa Cors-Guinard de Coqui Malagrida de Celrá. También se visitaron a continuación los castillos de Peratalla, Vulpellac y La Bisbal. La cena tuvo lugar en el Centro Cultural de la «Caixa» donde se entregaron los galardones y medallones concedidos.

El domingo siguiente día 13 se visitó la Sagrada Familia y después de la Santa Misa y ofrenda floral, el palacio de Capitanía General y el castillo de Montjuich, clausurándose los actos en una comida en el Real Club de Polo donde se despidió, una vez finalizada, a los visitantes y concurrentes de los actos.

Durante unos años y formados por el marqués de Alós se constituyeron en muchos pueblos de Cataluña los denominados «Grupos Locales de Amigos de los Castillos». Al fallecer su promotor muchos desaparecieron continuando hoy día solamente, el grupo de Gelida y de Cardona.

La Sección Provincial de Barcelona se creó en 1955, siendo sucesivamente sus presidentes:

- Excmo. Sr. Don Miguel Mateu Plá, propietario del castillo de Perelada.
- Excmo. Sr. Don Antonio Riviere Manen, propietario del castillo de La Roca.
- Excmo. Sr. Don José Luis Montesino-

Espartero y Averly, duque de la Victoria, Teniente General del Ejército.

• Excmo. Sr. Don Luis Monreal y Tejada, Historiador de Arte.

• Excmo. Sr. Don Baltasar de Casanovas y de Ferrer, duque de Maqueda, propietario del castillo de La Rápita.

Relación de los castillos visitados por la Asociación entre los años 1997 y 2000:

1997.-

Castillos de: Fornils, Piera, Balsareny, Cardona, San Fernando de Figueras, Ciudadela de Rosas, Hostalrich, La Roca. Pallargues, Rocacorba, Lladurs y Oden.

1998.-

Castillos de: Parets, San Marçal, Montjuich, Lérida, Santa Coloma de Queralt.

1999.-

Castillos de: Castellcir, Montbui, Villar, Pubol, Rourell, Brunyola, Estela, Torre de Amer, L'Aranyo, Comiols, Ribelles.

2000.-

Castillos de: Rosanes, Marata, Verdu, Cornella, Requesens, Montclar, Vicfred.

2001.-

Rocamora, Montesquiu, Palmerola, Peratallada, Torroella de Montgri, Vulpellac, La Bisbal, Montjuich, Bellegarde, Montrig, Solivella y Savella.

2002.-

Castillos de: Milmanda, Monmt-Rodon, Miravent, Santa Florentina, Burriach, Florejacs, Palau Sator, Castell Vell de Solsona, Olius y Besora.

Quiero desde este artículo rendir un homenaje a los que en los últimos seis años han pasado por la tribuna de nuestra Sala de Conferencias:

1997.-

Doña Águeda Viñamata de Urruela «Goya, Beethoven, dos vidas dos procesos creativos».

Don Juan Bassegoda Nonell: «Mitología y nacionalismo en el Parque Güell».

Don Luis Monreal y Tejada: «Por los castillos de España»

Don Manuel Riu y Riu: «Castillo señorial de Mataplana».

1998.-

Don Luis Monreal y Tejada: «Tema sobre castillos».

Doña María Águeda Castellano de Marchante: «Los castillos y la Batalla de las Navas de Tolosa».

Don Juan Amat y Cortés: «Derechos y deberes de la mujer de los castillos medievales».

Don Luis Monreal y Tejada: «El Alcázar de Sevilla almohade y mudéjar».

Don Jesús Greus y Quinzá: «El castillo de Alburquerque y su incidencia en la Historia de España».

Doña Isabel de Montobbio Jover de Senillosa: «Las inesperadas sorpresas de los viajes».

Don Arcadio del Pozo y Pujol de Senillosa: «La línea P de defensa de los Pirineos».

Año 1999.-

Don Antonio Sánchez-Gijón: «Los castillos españoles de Italia y Túnez».

Don Luis Monreal y Tejada: «Poblet Monasterio fortificado».

Don José Barberá Farrás: «Un primer golpe de visita a Ampurias».

Don Eduardo de Balle, marqués de Vallgo-
mera: «Los templarios y sus castillos».

Rvdo. P. Mario López: «Las excavaciones de San Pedro en Roma».

Año 2000.-

Don Luis Monreal y Tejada: «Los castillos y la protección del peregrino».

Doña María Águeda Castellano de Marchante: «El proceso del convento de San Plácido».

Don Juan Amat y Cortés: «El Liceo un castillo sin almenas».

Don Luis Monreal y Tejada: «Castillos españoles restaurados».

Doña Isabel Montobbio Jover de Dalmases: «El desconocido Urbino».

Don Jorge Duran Palau: «Poblet panteón real».

Año 2001.-

Don Juan A. Cavestany y Fort: «Los castillos en el entorno del castillo de Santes Creus».

Don Luis Monreal y Tejada: «Los comuneros y sus castillos».

Don Jorge Sánchez Lillo: «La orden de Calatrava, castillos, torres y fortalezas».

Don Luis Monreal y Tejada: «Conferencia a la carta sobre castillos».

Don Mateu Solé y Casanovas: «Historias y leyendas de los castillos de la Segarra».

Don Antonio Plavevall: «El castillo de Mont-Rodon, historia del castillo y del linaje».

Año 2002.-

Don Luis Monreal y Tejada: «Conferencia a la carta sobre castillos».

Don Pedro Catalá Roca: «Experiencia y conclusiones de un Congreso en Alcalá de la Sela (Teruel)».

Doña Margarita Tintó Sala: «Galcerán de Pinós a través del retablo de San Esteban de Granollers».

Don Luis Monreal y Tejada: «Modos de impugnación y expugnación de los castillos».

Doña Margarita Tintó y Sala: «Paso de Jacinto Verdaguer por Vila-Juana».

Don Jorge Alentorn Vila: «Los remensas Vertallat y su entorno».

Relación de los viajes realizados por la Asociación en los últimos seis años.

1997.-

Sevilla, Linchstein y Norte de Italia.

1998.-

Valladolid y Mallorca.

1999.-

León, Crucero por el Mediterráneo, Albi tierra de Cataros y Santiago de Compostela.

2000.-

Extremadura y Polonia.

2001.-

Granada y Berlín.

2002.-

La Mancha, Ciudad Real y Madrid; Sicilia y Gerona.

Si habéis tenido la paciencia de leer este artículo de cincuenta años de vicisitudes de la Delegación de Barcelona de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, os deseo otros cincuenta años de vida.

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS

Álvaro Díaz Moreno

Resumen Histórico y Antecedentes.

Un grupo de entusiastas de los castillos, tanto de sus fortificaciones y arquitectura militar, como de los hechos históricos acaecidos delante y dentro de sus muros desde hace más de quince años hemos realizado múltiples viajes, rutas y conferencias dentro y fuera de nuestra provincia, para contemplar, fotografiar, explicar y catalogar estos monumentos históricos –castillos, castros, torres, casas fuertes, recintos amurallados, etc.– llegando a hacer un registro e inventario de los enclavados a lo largo de nuestra provincia, contándose cuarenta y seis castros y ciento quince castillos, de los que, visibles en todo o en parte, son veinticinco castillos y los demás vestigios o ruinas.

Se han pronunciado múltiples conferencias con proyecciones de diapositivas en Burgos capital y en distintos pueblos de la provincia, se han publicado también diversos artículos en Prensa, participando en reportajes y debates en Televisión y emisoras de Radio, manteniendo colaboraciones con otras Asociaciones Culturales (Academia de Historia y Bellas Artes, Universidad de Burgos en cursos de verano, Simposios del Ayuntamiento y Conmemoraciones Cidianas, Seminarios, Congresos, Entidades Recreativas locales, Talleres-Escuela, Filatelia, etc.).

Algunas realizaciones.

1975.- Convocatoria de Concurso para premiar los trabajos de investigación sobre Arquitectura Militar.

Visitas a las ruinas del castillo de Burgos.

1976.- Se envía el Proyecto del castillo de Burgos para Parador Nacional al Ministerio de Turismo (Fraga).

1978.- Juan Montalvo ruega la inclusión de esta Sección Provincial en el recién creado Consejo de Cultura.

1980.- Se renueva la Junta Provincial.

Ponencia sobre Patrimonio Arquitectónico en la III Reunión de «Hispania Nostra» en Burgos.

1981.- Concesión de la Medalla de Plata a la restauración del palacio Berdugo, en Aranda de Duero (Burgos).

Se propone la realización de un inventario de castillos de Burgos, que inicia don José María Codón.

1982.- Intervenciones de nuestro Vicepresidente en el castillo de Frías, Casas Colgantes y Puente Medieval.

1983.- Aparece un fragmento de un grupo escultórico en las excavaciones del castillo: un tímpano de iglesia.

1985.- El Alcalde y la Corporación municipal visita los trabajos del castillo que son explicados por el arquitecto don Álvaro Díaz Moreno, vicepresidente.

1986.- La Sección Provincial organiza rutas de castillos de la provincia.

1987.- Recorrido por castillos para conme-

morar el «Día de los Castillos» (Poza de la Sal, Frías, etc.)

Se publica «Primeros asentamientos humanos en la ciudad de Burgos», con lo descubierto en el castillo.

La Asociación Provincial recaba colaboración de los Ayuntamientos que conservan restos o vestigios, para realizar campañas de sensibilización.

1988.- Se conmemora el «Día de los Castillos» con una ruta: Zumel, Urbel del Castillo, Aguilar, etc.

1990.- Visita a las murallas de Roa y de los Balbases.

1991.- Visita a las murallas de Villahoz, Los Balbases y otros pueblos.

Imposición de la Medalla de Plata en el Servicio Histórico del Ejército al arquitecto don Álvaro Díaz Moreno, a la vez que a don Luis Mora-Figueroa.

1992.- Publicación en Prensa sobre el «Día de los Castillos».

1993.- El Vicepresidente es nombrado Académico Numerario de la Real Academia de la Historia y Bellas Artes con el discurso «Recintos Urbanos Amurallados de la Provincia de Burgos».

1994.- Intervención en el I Congreso de Castellología, en Aguilar de Campoo, con la ponencia «Análisis arquitectónico y morfológico del castillo de Burgos», de Álvaro Díaz Moreno.

1995.- Rutas a los castillos de Covarrubias, Poza de la Sal, Torrecitores, etc., el «Día de los Castillos» en la Prensa.

1996.- Cursos de verano en la Universidad de Burgos en ponencia del Vicepresidente sobre «Castillos de la provincia de Burgos» con posterior recorrido de visita.

1997.- Mesa Redonda con un grupo de alumnos de 2º de BUP del Colegio de La Salle, sobre «castillos».

1998.- Envío a la Sede Central en Madrid de un «Inventario de Arquitectura Militar» de la provincia de Burgos con: 1) Localización Geográfica; 2) Tipología y 3) Denominación.

1999.- Entrevisa en la TV local dentro del castillo de Burgos.

Conmemoración del «Día de los Castillos» con semblanza en la Prensa.

2001.- Se actualiza y legaliza la Sección Provincial de la A.E.A.C., renovando la Junta Directiva, nombrando Presidente a don Álvaro Díaz Moreno y Presidente de Honor Vitalicio al Excmo. Sr. don José María Codón.

Se publica un artículo alusivo a los castillos en el *Diario de Burgos*, titulado «El primer Día de los Castillos del III Milenio d.C.», y como colofón de los actos del Día de los Castillos, tuvo lugar una conferencia, bajo el tema «Castillos de Burgos» en un salón de la Caja de Ahorros del Círculo Católico de Burgos.

Se efectúa ruta de castillos a Gormaz, Berlanga, Brihuega y Medinaceli, entre otras excursiones.

siones.

Esta Delegación de Burgos visita en ruta provincial la Abadía de San Quirce, iglesia visigótica de Quintanilla de las Viñas, ruinas de Lara, cuevas de Hontoria de la Cantera (de donde se extrajo la piedra para la Catedral y otros monumentos) y el torreón de Albillos, actualmente trasladado al Hotel Landa.

Asistencia al II Congreso de Castellología en Alcalá de la Selva (Teruel), en el que nuestro presidente presentó una ponencia sobre «Normas de edificación en la Edad Media a través de los Fueros».

Intervención hasta conseguir la restauración del castillo de Castrovido.

2002.- El «Día de los Castillos» la Asociación Provincial visita el castillo de Burgos, contemplando las obras de consolidación.

Asistencia en Ján al «Día de los Castillos», visitando el de Santa Catalina, para recoger el Premio «Amigos del castillo de Castrovido».

Reunión en Urbel del Castillo con la Asociación Local, para informar de la tramitación de ayudas para la restauración de su castillo, como se hizo en Castrovido.

Asistencia en Salas de los Infantes (Burgos) a la Asamblea Local de «Amigos del castillo de Castrovido».

El Vocal de esta Junta Provincial don Isaac Rilova escribe sobre «El castillo de Olmillos».

Denuncia de la, posible construcción de un modernísimo inmueble junto a la muralla de Burgos y su Arco (Puerta) de San Juan.

La Directora General de Turismo, de la Junta de Castilla y León, nos envía el borrador de un Decreto por el que se creará la «Red Turística de Castillos y Fortalezas de Castilla y León», para formular observaciones y sugerencias.

Proyectos de futuro.

A continuación, presentamos un esbozo de las actividades durante el año 2003, a realizar por nuestra Asociación, clasificadas por materias:

Actividades Culturales.

25 al 30 de abril, Semana de los Castillos en el colegio de Zatorre. Organizado por dicho Colegio y con nuestra colaboración se realizarán diversos actos sobre los castillos con la participación activa de los propios alumnos, incluyendo visitas a los castillos.

Conferencias previstas:

En la última semana de febrero, conferencia sobre «Las Torres Señoriales del Valle del Mena», en la Academia de Historia y Bellas Artes, Institución Fernán González.

En abril fecha sin determinar. Charla sobre los castillos de Burgos, con proyección de diapositivas en el colegio de Zatorre, de esta capital.

22 de abril «Día de los Castillos». Como es habitual, se celebrará con diversos actos,

pendientes de concretar y siendo una conferencia sobre Castillos, uno de ellos.

6 de junio, conferencia sobre el tema «Arquitectura Hospitalaria; los castillos y la protección a los peregrinos en la Edad Media», en el Salon de Actos del paseo del Espolón.

Sin fecha, conferencia en la Mesa de Burgos en Madrid.

Proyectos de restauración.

Dentro de nuestras actividades deben ocupar un lugar destacado promover o participar en labores de restauración de aquellos castillos más necesitados de ello, bien por su inminente ruina o por su alejamiento o poco interés para particulares e instituciones y que estén más abandonados, así como intervenir e informar en aquellas restauraciones que a nuestro juicio no se ajusten a las normas de una adecuada restauración o consolidación.

Proponemos hacer seguimiento de la restauración ya proyectada y aprobada del castillo de Castrovido. Insistir ante los Ayuntamientos pertinentes de Úrbel para la restau-

ración o consolidación del castillo de dicha localidad. Ofrecernos para hacer seguimiento de los proyectos de Coruña del Conde, insistir al ayuntamiento de Torrecitores, para limpieza y restauración de su torre y dotarla de una sencilla iluminación interior.

Viajes.

Estimamos que una de las formas de conocer castillos y de paso conocernos los socios e intercambiar ideas es realizar algún viaje juntos, para visitar y estudiar castillos, independientemente de los que por nuestra cuenta realicemos. Proponemos los siguientes:

mayo o junio - Fecha sin determinar. Ruta por la Ribera, castillos de Coruña del Conde y Peñaranda de Duero. Almuerzo en Aranda y seguir ruta visitando alguno más de la Ribera, (Haza, Curiel, etc.).

31 de mayo - La Asociación Nacional, vuelve a Burgos, proponemos acompañarles en su ruta por la ciudad, visitando el Castillo, las puertas de San Juan y por la ruta del Camino de Santiago, la iglesia de San Esteban, museo del Retablo, puerta de San Esteban

siguiendo hacia la de San Martín, ambas de estilo mudéjar.

4 de octubre - Visitaremos Cuéllar, Coca, Turégano, etc.

Sin fecha, otras visitas culturales de castillos e iglesias de esta Comunidad y colindantes.

Publicaciones y Trabajos.

«El castillo de Olmillos y don Alonso de Cartagena, señor de vasallos», que se publicará en breve en la revista «Castillos de España».

«Las murallas, el castillo y el palacio de Lerma», que dentro de una publicación patrocinada por la Asociación de Amigos del Palacio de Lerma, se publicará próximamente.

Solicitar de los ayuntamientos de Burgos y Peñaranda de Duero (este ha restaurado la Torre del Homenaje) nuestra intervención en la museización y centros de interpretación.

Nuestro buen deseo cada año que empieza es tener una Sede propia, que no sea el despacho personal y profesional de nuestro Presidente que amablemente siempre nos ha cedido.

DELEGACIÓN DE CASTELLÓN

La provincia de Castellón es riquísima en número de castillos, pero la mayor parte de ellos se encuentra en estado de ruina y son, en muchos casos, simples restos arqueológicos, lo que no quiere decir, antes al contrario, que carezcan de interés por sus restos o por su historia.

Desde hace treinta años don Enrique Salom Cortés, es el Presidente de esta Delegación, quién compró una torre del siglo

XIV, hace treinta y dos años, y la hizo restaurar, siendo premiado por ello por la Asociación Española de Amigos de los Castillos.

La labor de la Delegación se centra en el estudio de las fortalezas, asesoramiento de propietarios, dar conferencias en los Colegios a fin de difundir el amor a los castillos y en dirigirnos a las autoridades cuando lo consideramos necesario.

También hemos intentado evitar, lográn-

dolo con éxito, el deterioro progresivo de algunas torres abandonadas, obteniendo con un gran esfuerzo permiso de los propietarios para tapiar las puertas y ventanas, y así como mal menor, evitar en lo posible, el vandalismo.

Esto lo hemos hecho en dos ocasiones y actualmente intentamos localizar al propietario de otra de estas torres para intentar evitar su deterioro progresivo.

HISTORIA DE LA SECCIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA

Luis de Lope y López de Rego

Nuestro primer presidente, el Ilmo. Sr. D. Enrique Luque Ruiz fue nombrado hacia 1955 a raíz de la gran amistad que le unía con varios miembros de la Junta Directiva Nacional, recibiendo el encargo de crear y organizar la Delegación de Córdoba. Era un prestigioso médico-cirujano, miembro de número de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes y director del Hospital de Agudos, etc.

Inmediatamente, tanto en la Academia, Círculo de la Amistad como en las demás instituciones cordobesas, comenzó a captar adeptos y a organizar excursiones por toda la provincia, alentando y poniendo de manifiesto a los titulares de los castillos y a los alcaldes de la necesidad de su restauración a la vez que comunicaba de su estado tanto a la Diputación Provincial como a la Comi-

sión de Monumentos.

Cabe señalar que de aquí arranca la labor callada y constante de nuestros predecesores por salvar los castillos cordobeses, pero eran tiempos muy difíciles y las dificultades económicas impedían hacer otras labores que no fueran levantar algún pequeño trozo de lienzo de muralla desplomado, en el mejor de los casos.

En la década de los sesenta, fue nombrado nuestro segundo Presidente, el Excmo. Sr. D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, doctor en Veterinaria y catedrático de la Facultad de Veterinaria, director de la Real Academia de Córdoba, doctor en Medicina, presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales, etc., fue quien realmente dio un nuevo y gran impulso a la Delegación, aumentando considerablemente el número

de asociados, consiguiendo de la Diputación Provincial la aportación de los autocares gratuitos para las excursiones, así como los magníficos comentarios *in situ* sobre los castillos visitados que normalmente ampliaba y completaba a los postres de los almuerzos que organizaba con Juan José Vázquez, financiando el mismo las excursiones a castillos de la provincia con merienda incluida.

Se comenzaron a realizar excursiones fuera de la provincia como al castillo de La Calahorra (Granada). Organizó en dos ocasiones el Día Nacional de los Castillos en Córdoba.

A raíz de las gestiones de compra por la Diputación Provincial del castillo de Torres-Cabrera, llevadas a cabo por don Rafael Castejón, posterior desplome de varios lienzos de muralla con la negativa de la propiedad a su restauración, es famosa su cita con gran

indignación y levantando la mano «Las espadas aún están en alto».

Don Rafael Castejón fue para muchas generaciones de cordobeses un verdadero maestro de *cordobesismo* sobre todo en el campo de la cultura y de la ilustración, y somos muchísimos los que hemos asumido y comprometido en numerosos cargos culturales por él. La A.E.A.C., le impuso a su fallecimiento *in corpore insepulto* la Medalla de Oro de la Asociación.

Le sucedió en la presidencia en 1982, el Ilmo. Sr. D. Dionisio Ortiz Juárez, doctor en Filosofía y Letras, director de la Escuela de Artes y Oficios, miembro de Número de la Real Academia de Córdoba, etc. La presidencia de don Dionisio Ortiz fue muy corta pues a los tres años falleció.

Finalmente y como quiera que don Rafael Castejón me había insistido y rogado que cuando él faltara me hiciera cargo de la presidencia, junto a la petición de varios compañeros, consideré que había llegado el momento y asumí la presidencia. Así que en 1985 se convirtió en IV Presidente de la Delegación de Córdoba, el Ilmo. Sr. D. José Luis de Lope y López de Rego, Arquitecto Superior, funcionario del Cuerpo de Arquitectos Superiores del Ministerio de Fomento, miembro de Número de la Real Academia de Córdoba, cronista Oficial de Villa del Río (Córdoba) etc.

Desde entonces comparto la Junta de Gobierno con el Vicepresidente Ilmo. Sr. D. Antonio Arjona Castro, prestigioso médico-pediatra y Alergólogo, además de afamado arabista, miembro de Número de la Real Academia de Córdoba y presidente de su Instituto de Estudios Califales, y con el Secretario Sr. D. Juan José Lesmes, Maestro Nacional y Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba, erudito poeta y Flamencólogo, Enólogo etc., y sobre todo piedra angular de nuestra Sección Provincial desde hace más de treinta años.

En estos últimos años hemos organizado

en dos ocasiones el Día Nacional de los Castillos. Estamos trabajando por conseguir una sede digna, tal como la Torre de la Malmuerta o Torre de Belén. Hemos aumentado hasta setenta y cinco el número de afiliados. Publicamos en cada viaje cultural un Boletín Informativo sobre la visita y demás asuntos de actualidad, trimestralmente.

Los miembros de la Junta Directiva visitamos periódicamente a los alcaldes de los municipios con castillo, para aconsejarles sobre la adquisición, restauración y uso de los mismos. Estamos realizando en colaboración con Radio Córdoba un programa sobre los castillos de Córdoba, todos los martes de 13 a 13,15 horas.

En cuanto a la situación actual de los castillos de Córdoba cabe señalar, que recientemente se han restaurado el castillo de la Rambla y el castillo de Lucena, siendo la actuación más emblemática la instalación de un museo temático-medieval en el castillo de Almodóvar. También este año se van a publicar dos libros, uno sobre el castillo de Almodóvar y otro sobre la Torre de Malmuerta, ambos del historiador y miembro de la Asociación don Fco. García del Junco.

Se han consolidado recientemente los castillos de Belméz y el del Carpio, de los duques de Alba para un futuro museo histórico de la ciudad, el de Lucena, de los condes de Cabra para museo arqueológico, el de La Rambla para museo de la Cerámica, el de Palma del Río para museo Histórico y Arqueológico y ya está presupuestada la restauración del de Montilla para museo del vino. Otro castillo ya restaurado es el de Villa del Río para sede del Ayuntamiento y la Torre de al-Wadi para museo Histórico-Arqueológico.

Se encuentran en fase de compra el castillo de Cañete de las Torres por el Ayuntamiento para museo municipal o albergue de turismo. El castillo de Castro del Río se ha comprado para museo y espacio lúdico en la plaza de armas. También ha sido restaurado

el castillo de la Albaida, de época califal, para instalar un restaurante.

La Gerencia Municipal de Urbanismo de Córdoba a través de la Escuela Taller «Murallas de Córdoba» han restaurado la muralla, torres y barbacana de la Huerta del Alcázar de los Reyes Cristianos, la Puerta de Almodóvar, la Muralla de la Axerquía y la Puerta de Sevilla. Las excavaciones arqueológicas del Plan Urban Ribera, han tenido gran trascendencia, al permitir documentar la primitiva puerta romana de El Puente, construida en época del emperador Claudio (41-54 d.C.). Otra intervención municipal en colaboración con el INEM, fue la Escuela Taller «Alcázar de los Reyes Cristianos» que restauró la Torre de las Caballerizas Reales, el patio de la Cárcel de Mujeres y los muros medianeros con Caballerizas Reales.

A través de la Escuela Taller «La Albolafia» se restauró la Torre del Agua, las murallas del Río y las Celdas de la antigua Cárcel de Mujeres. El Ministerio de Trabajo a través del INEM ha actuado a través de Escuelas Taller de la Provincia en la Plaza de Armas del castillo de Bujalance, en las murallas del castillo de Castro del Río, en la del Espejo y en la de Cabra. La consejera de Cultura de la Junta, también ha intervenido en el Alcázar de los Reyes Cristianos con una inversión de 1,8 millones, así como en las murallas de San Basilio, Marrubial, Alcázar Viejo, el Portillo y el Muro de la Misericordia, en los castillos de Belméz, El Carpio, Bujalance Cabra, Doña Mencía, Zuheros, Luque, La Rambla y las murallas de Hornachuelos, Palma del Río y Santaella.

El Ministerio de Hacienda ha cedido los castillos de Luque, Zuheros, Benamejé y Monturque a sus Ayuntamiento respectivos para su restauración, así como el castillo de Anzur (Puente Genil), que se cederá gratis.

La duquesa de Alba donó el castillo de El Carpio al Ayuntamiento y la familia Rubio Sánchez también donó el de Priego de Córdoba a su Ayuntamiento.

LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE JÁEN

Bernardo Jurado Gómez

La Delegación Provincial de Jaén, de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, se reorganizó hace ya casi cinco años, tras el largo período de letargo que sufrió al dejar la presidencia don Juan Eslava Galán.

Durante estos cinco años, la actividad más importante que nos ha tocado organizar, ha sido el *Día Nacional de los Castillos*, celebrado del 10 al 12 de mayo de 2002, que nos ha permitido estar en contacto directo con miembros de la Asociación de otras provincias y nos supuso una gran satisfacción.

Actualmente nuestra Delegación cuenta con unos 180 titulares, que si le añadimos los familiares de los mismos, el número real de personas relacionadas con los «castillos de

Jaén», ronda las 500 personas.

Desde nuestra Delegación de Jaén se organizan bastantes y variadas actividades, siendo las Jornadas de *Estudios Históricos* que





Participantes a la Catedral de Jaén, durante la Jornadas de Estudios Históricos.

anualmente celebramos, de lo que más orgullosamente nos sentimos. Hasta ahora los temas tratados han sido los siguientes:

- La Batalla de las Navas de Tolosa.
- La Batalla de Baécula.
- La Conquista de Jaén por Fernando III.
- Andrés de Vandelvira y el Renacimiento.
- El Reino de Jaén una tierra de castillos.

Este año 2003 dedicaremos las *Jornadas* a los Conventos y Monasterios de la provincia de Jaén.

Otra actividad de la que también nos sentimos muy satisfechos es de la celebración del *Día Provincial de los Castillos* que instituímos en el año 2001, habiendo tenido lugar

en Alcalá la Real y en Lopera, estando previsto para este año celebrarlo en Baños de la Encina.

También consideramos de gran interés las *Veladas Andalusíes* que celebramos anualmente y que denominamos genéricamente «La Luna de Yayyán» y que cada año están dedicadas a un poeta andalusí nacido en la provincia de Jaén. En cada edición se ha elegido un paraje natural con abundancia de agua, se elabora una cena con platos de la cocina de al-Andalus y acompañamos estas veladas con música árabe de los siglos XIII y XIV.

El capítulo de viajes, durante estos cinco años, ha sido muy extenso, siguiendo la filosofía de primero conocer nuestra provincia, después Andalucía y a continuación el resto del país, estando realizando viajes en los tres frentes, si bien para julio de 2003 queremos salir de nuestras fronteras y vamos a realizar un espectacular viaje, de ocho días, por los castillos del Loira, en Francia.

Por último, otro apartado importante es el que dedicamos a las *Charlas* y *Cursos* destinados a la formación de nuestro socios, habiéndose dado hasta ahora, y por citar algunos ejemplos, *Cursos sobre Castellología y Poliocética*; *Los castillos renacentistas de Canena y Sabiote*; *La Orden Militar de Calatrava* (a cargo de don Jorge Sánchez Lillo, presidente de la Delegación de Ciudad Real); *Las murallas de*



Folleto publicitario de la Exposición celebrada en Jaén.

Jaén; *El mundo de las setas*, etc., etc. Para este año tenemos previstas varias *Charlas*, sobre *La música tradicional*; *La evolución de las armas personales desde la antigüedad a la Edad Contemporánea*.

HISTORIA DE LA DELEGACIÓN DE LA RIOJA

Cristina Sáenz de Pipaón

La Delegación de La Rioja se creó en la reunión constitucional celebrada en Torremontalvo el 8 de septiembre de 1990. Desde entonces tres son las Juntas que ha tenido la misma:

1ª). Presidente: don José Luis Echevarría Macua.

Secretario: don José Antonio Mayayo Espinosa.

2ª). Presidente: don José Luis Martínez de Salinas y Salcedo, marqués de Fuerte Hajar.

Vicepresidenta: doña Ángeles Sáenz-Badillos de Arzubialde.

Secretaria: doña Cristina Sáenz de Pipaón Ibáñez.

3ª). Presidente de Honor: don José Luis Martínez de Salinas y Salcedo, marqués de Fuerte Hajar.

Presidente: don Jesús Marino Pascual Vicente.

Vicepresidenta: doña Teresa Macua Paternina, condesa de Casa Eguía.

Secretaria: doña Cristina Sáenz de Pipaón Ibáñez.

En la actualidad contamos con 33 socios. Desde que se formó esta Delegación, se contó con el apoyo total del Instituto de Estudios Riojanos (IER), de hecho éste ha sido la Sede Oficial de la Asociación hasta el

año pasado cuando aceptamos la amable oferta del ayuntamiento de Agoncillo para trasladar la Sede al castillo de Aguas Mansas. Este es un edificio emblemático para nuestra Asociación por el buen hacer en su labor de restauración y rehabilitación. En él contamos con un excelente despacho y, además podemos hacer uso de la Sala de Plenos para nuestras reuniones.

Entre las variadas actividades que ha llevado esta Delegación en sus años de vida destaca en principio la colaboración que se tuvo en las II Jornadas de Arte Riojano organizadas por el IER y dedicadas precisamente al «Estudio de la Arquitectura Militar en La Rioja» (entre los días 30 de noviembre y 1 y 2 de diciembre de 1990), con visitas a castillos riojanos y charlas-coloquio que luego se recogieron en forma de Actas en el número 16 de la revista Broca. Además, se aprovechó la clausura de dichas Jornadas para hacer la presentación oficial de la recién Delegación en La Rioja.

Un paso importante en la labor de difusión realizada desde la Delegación fue el apoyo prestado para que se publicara el libro «Castillos y fortalezas de La Rioja», cuyo trabajo fue realizado por un equipo de investigadores del IER dirigido por Gabriel Moya Valga-

ñón y Begoña Arrúe Ugarte. Esta obra fue editada por CajaRioja y se dio a conocer en la celebración del Día Nacional de los Castillos celebrado en 1992 en Haro (La Rioja). Esta publicación se encuentra agotada y la Delegación tiene puesto todo su empeño en la reedición de dicho libro.

En el deseo de dar a conocer y potenciar los castillos que existen en nuestra Comunidad, desde esta Delegación se apoyó la solicitud de una *Ayuda de Investigación* pedida por Cristina Sáenz de Pipaón para realizar el «Inventario de fortalezas, castillos y recintos murados de La Rioja», trabajo que luego sirvió como base para parte de La Rioja en el Catálogo General de Castillos de España que hizo la Asociación en colaboración con el Ministerio de Cultura. Este trabajo de investigación fue galardonado con la Medalla de Plata de nuestra Asociación en el Día Nacional de los Castillos celebrado en Murcia.

Pero La Rioja también cuenta con otros premios concedidos por la Asociación, como son los otorgados en el Día Nacional de los Castillos celebrado en Cádiz, donde se premió con la Medalla de Plata al ayuntamiento de Agoncillo por su excelente labor en la restauración y rehabilitación del castillo de Aguas Mansas, como sede del Consistorio

municipal, dotándolo de usos diversos para el pueblo, y al arquitecto Jesús Marino Pascual Vicente se le concedió el Diploma de Honor por dicha restauración.

Otra labor desarrollada en estos años ha sido la potenciación de Rutas de castillos por La Rioja, en primer lugar a través de artículos publicados en el Dominical del periódico "La Rioja" y realizados por José Luis Martínez de Salinas, que luego se ampliaron para editarse como folletos de turismo (reuniendo las seis Rutas: valles de Oja y Tirón; del Ebro y Najerilla; del Iregua; de Leza y Jubera; del Cidacos, Alhama y Linares, por la Consejería de Turismo del Gobierno de La Rioja siendo presentados en la Feria FITUR del año 1999, con gran éxito (en este momento se encuentran agotados).

Estas Rutas por los castillos riojanos fueron realizadas por miembros de la Delegación en diversas excursiones durante el otoño y la primavera de los últimos años, disfrutando de las mismas y pudiendo así constatar la oferta que se había hecho hacia el gran público para fomentar una parte muy importante de nuestra historia y cultura.

Otras fórmulas han sido también utilizadas para dar a conocer nuestro patrimonio:

- Mesas redondas (en el Ateneo riojano, en la localidad de Leiva, etc)
- Conferencias (destacando la presencia en una de ellas del gran estudioso Edward Cooper que nos habló de «Nuevas aportaciones a la historia de los castillos riojanos» celebrada con motivo del cincuentenario del IER en 1996).
- Charlas en la Radio y colaboración en programas en la TVE regional.
- Asesoramiento a municipios con castillos, etc.

En la actualidad la Delegación se encuentra inmersa en un ambicioso plan por el que se ha trabajado desde hace años por conocer el estado de nuestro patrimonio y así poder salvarlo. Este proyecto se está haciendo en colaboración con la Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes y con el Colegio Oficial de Arquitectos para elaborar la "Base documental y líneas de actuación para en Plan Director de protección de castillos de La Rioja". Contamos con un amplio equipo multidisciplinar formado por arqui-

tectos, arqueólogos e historiadores. En líneas generales, el objetivo es elaborar una descripción de cada uno de los castillos junto con un análisis arquitectónico-constructivo, estado de elementos y fábricas, y así sentar las líneas de actuación para la recuperación o consolidación.

Desde esta Delegación siempre se ha tenido un especial interés en salvar los castillos de la ruina y rehabilitarlos para darles un uso aunque en ocasiones sólo sea estético. En este sentido, algunos de nuestros socios, como arquitectos que son, han trabajado en proyectos de este tipo como el ya mencionado del castillo de Aguas Mansas en Agoncillo o los de Leiva, Clavijo, San Vicente de la Sonsierra, Haro o Lumbreras.

Finalmente queremos hacer mención especial a un legado que recibimos el pasado año de un asociado nuestro, se trata del legado fotográfico y bibliográfico recogido a lo largo de años de trabajo por Félix Ezquerro Nuñez, y cedido a nuestra Delegación por su hermano José María, este legado va a facilitar el estudio de los castillos de La Rioja, para todos nuestros asociados.

LA SECCIÓN PROVINCIAL DE LUGO CUMPLE CUARENTA Y SEIS AÑOS DE ACTIVIDAD

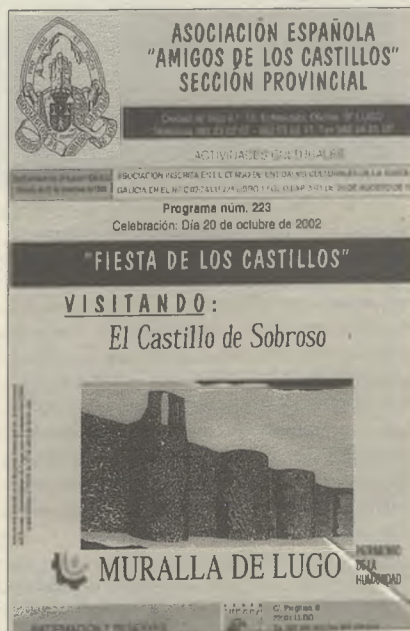
Rafael Vilaseca

Los viajes culturales han permitido a sus socios conocer Europa, la cuenca mediterránea y España de cabo a rabo.

La Sección Provincial de Lugo de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, creada el 23 de febrero de 1957, celebra sus 46 años de actividad cultural ininterrumpida. El programa de actividades del año en curso está por definir, pero el ánimo de la directiva está el incluir algún viaje extraordinario.

La entidad lucense viene realizando dos actividades fundamentales cada año: un ciclo de conferencias y una serie de cinco a seis viajes; concretamente, al finalizar 2002 el balance era de 223 excursiones, giras que han permitido a los socios conocer Europa, la cuenca mediterránea y España de cabo a rabo. Otras actividades periódicas vienen dadas por la celebración de cada aniversario fundacional; la comida del pulpo, plato típico de las Fiestas de San Froilán, patrono de la bimilenaria ciudad de Lugo, en el mes de octubre, y el *Día de los Castillos*, como broche de temporada, que se feteja con una misa *in memoriam* de los socios fallecidos, una comida especial seguida de sorteo de regalos y la visita al castillo del lugar elegido. Estas últimas celebraciones se han hecho siempre en tierras gallegas salvo en una ocasión (1999), en Chaves (Portugal), internacionalizando así el acontecimiento.

Las excursiones al extranjero han brindado a sus socios la oportunidad de conocer pa-



Portada del boletín de fiestas con motivo del Día de los Castillos.

ses tales como Grecia, Turquía, Italia, Egipto, Checoslovaquia, Israel, Holanda, Bélgica, Francia –en varias ocasiones, con distintos itinerarios–, Portugal –asimismo, varios recorridos–, Suiza, Alemania (septentrional), Escandinavia (Dinamarca, Suecia y Norue-

ga), Centroeuropa, (Chequia, Hungría y Austria), Andorra, Rusia, etc. A destacar el éxito que merecieron las excursiones a Egipto, Israel, Escandinavia y Rusia, con participaciones de un centenar de socios y simpatizantes en cada una.

España y Galicia

Entre las giras efectuadas por España cabe señalar las de los Xacobeos (Años Santos Jacobeos) de 1993 y 1999, siguiendo a partir de pueblos ultrapirenaicos, el Camino Francés, distinguido por el Consejo de Europa como primer itinerario cultural de Europa, hasta efectuar la ofrenda al Apóstol en la magna catedral compostelana; las visitas a las distintas ediciones de Las Edades del Hombre en las sedes diocesanas de la Iglesia de Castilla y León; visita a las ciudades amuralladas de Castilla (Ávila, Medina de Rioseco, Olmedo Coca, Uruña, etc.), para dar a conocer en actos públicos la candidatura de la muralla romana de Lugo (siglo III) a Patrimonio Cultural de la Humanidad y, ya en las dos últimas anualidades, a las ciudades y sitios peninsulares que obtuvieron de la UNESCO este honor al tiempo que nuestra muralla –esto es, el 30 de noviembre de 2000–. Elche (Alicante), iglesias románicas del Val de Boí (Lérida), Tarragona (y provincia, más Morella, en el Maestrazgo) y el yacimiento de la Sierra de Atapuerca (Burgos). Previamente a estos desplazamientos se dedicó, a las mencionadas ciudades y sitios,

un ciclo de conferencias, a cargo de especialistas.

Puede decirse, consecuentemente con lo relatado, que los *castillistas* lucenses conocen la totalidad de la península Ibérica y en Galicia se han llevado a cabo, aparte de visitas a ciudades y lugares concretos, las rutas de la Costa da Morte y las Rías Baixas, la del mariscal Pardo de Cela (en la provincia de Lugo) y de la Ribera Sacra (provincias de Lugo y Ourense). ¡Ah!, y la primera visita fue para los castillos de Ferreira de

Pantón y Monforte (Lugo); el 5 de mayo de 1957, apenas puesta en marcha la Asociación.

También merece reseñarse la comparecencia de nutridos grupos en la Exposición Universal de Sevilla (1992) y la Mundial de Lisboa (1998).

No se podría considerar en su debido alcance lo reseñado si no consignáramos la aportación y entrega de presidentes y directivos para la organización de tal cúmulo de actividades y la feliz respuesta de asociados

y simpatizantes a sus convocatorias.

Hagamos una ponderada distinción, entre otros, al primer presidente de nuestra delegación, don José Benito Pardo y Pardo, y a los también presidentes don Manuel Vázquez Seijas y don José Traperero Pardo, figuras eminentes de la intelectualidad gallega, y al actual y ya veterano presidente don Carlos Ferreiro González, así como al actual secretario don Alejandro Cruz Ledo, piedra angular de la Asociación en los últimos tiempos.

HISTORIA DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE VALLADOLID

Javier Bernard Remón

El inicio de la Delegación de Valladolid tiene lugar a finales de 1975, confirmándose a principios de 1976, por parte de la Junta Directiva Nacional, el nombramiento como Presidente-Delegado a Javier Bernard Remón.

Con un entusiasmo inicial, propio de gnte joven (33 años) y el apoyo incondicional de un maestro de periodistas, ya fallecido, del diario «El Norte de Castilla», don Antonio Hernández Higuera, quien desde el primer momento glosó en las páginas del periódico local la llegada de la Asociación a Valladolid, sus fines y proyectos e hizo campaña de captación de socios, empezó a funcionar la sección provincial a la que se ubicó provisionalmente en el despacho profesional de su presidente, en la calle Gamazo y que hoy día, después de 26 años continúa siendo la sede provincial, ya desprovista de la buena actuación profesional y donde hay una biblioteca sobre castillos de España y Europa.

Tras los primeros socios se formó la primera Junta Directiva, en donde los más entusiastas y voluntariosos ocupaban un



Cuestación «pro castillos» en los primeros años de la Sección Juvenil



Jóvenes «obreros» en un descanso

cargo. Así llegó de Vicepresidente primero don Jesús Cueto Sesmero, entonces senador por AP y propietario de castillo; de Vicepresidente segundo don Godofredo Garabito Gregorio, ilustre escritor; de Secretario don Julio Lorenzo Portero, propietario de castillo y otros..., tratando entre todos de promocionar y empujar el tema de los castillos en la provincia que al parecer de encontraba muy olvidado tanto por parte de las autoridades como del público en general.

Una de las primeras cuestiones que se planteó fue la de visitar todos los castillos de la provincia, conocer su estado, uso y posibilidades de intervenir en ellos, para lo cual era necesario crear un sistema de trabajo los fines de semana. Esto se llevó a cabo contando con los miembros de la Sección Juvenil de la Asociación que por aquellos años se creó, constituida por chicos y chicas de edades comprendidas entre los 10 y 17 años y salidos de los Colegios e Institutos de Valladolid a donde previamente se había ido a dar charlas, acompañadas de diapositivas y exposi-

ciones sobre el fascinante mundo de los castillos, hasta lograr 250 asociados juveniles. Semanalmente se sorteaban los ocho jóvenes que iban a viajar los sábados y domingos a los castillos de la provincia para trabajar en ellos y de paso divertirse y gastar un día sanamente en el campo y entre piedras históricas. El desplazamiento se hacía en una furgoneta de segunda mano que se compró al efecto y que era conducida por el propio presidente de la Asociación que hacía a la vez de monitor del grupo.

La Delegación Nacional, para apoyar e impulsar a la recién creada Sección de Valladolid, organizó en el año 1978 el Día Nacional de los Castillos en Valladolid y con este motivo se fomentó entre los jóvenes un concurso de maquetas y dibujos de castillos que se premiaron en un solemne acto celebrado en el castillo de Fuensaldaña y posterior comida en la bodega La Sorbona, así como la cena de gala la noche anterior en un hotel con asistencia de autoridades locales y provinciales.



Desescombrando el pozo, todos trabajaban con ilusión



«Stand» de los castillos en una feria

En el transcurso de los repetidos viajes a los castillos de la provincia que se encontraban en ruinas o muy necesitados de intervención (limpieza, desescombro, estudio, levantamiento de planos, recuperaciones de piedras, pequeños arreglos o mejoras), se creó la Sección Local de Portillo, con jóvenes de dicha localidad y que continúa vigente y pujante hoy día, haciéndose cargo ellos solos del cuidado, conservación, restauración hasta donde es posible, mantenimiento y enseñanza del castillo a los muchos turistas que lo visitan, pese a ser un edificio propiedad de la Universidad de Valladolid, con quien se mantienen estrechas y cordiales relaciones.

Asimismo, en aquellos dorados años, se extendía esta contagiante actividad a otros castillos de otras provincias a base de viajes y campamentos de varios días durante el verano. La colecta anual *pro castillos* que realizaban los jóvenes con huchas por toda la ciudad y los concursos de pintura y dibujo que organizados por la Nacional eran ganados una y otra vez por los jóvenes de Valladolid que se desplazaban en nuestra furgoneta a Madrid a recoger sus premios y pasar un día fantástico en la capital de España.

Fruto igualmente de esta tarea, en el año 1980 se llegó al castillo de Villafuerte de Esgueva (Valladolid), que tras tres años de trabajos y de múltiples gestiones con sus propietarios, se logró comprar para la Asociación en 1983, firmándose el histórico documento en la notaría del directivo, ya fallecido, Sr. Valverde, con la presencia del marqués de Sales, presidente nacional y del presidente provincial por la parte compradora y del conde de Torrepalma y marqués de Almenara junto con su hermana por la parte vendedora, en la cifra de un millón de pesetas. A partir de ese momento y tras la inscripción en el registro de la propiedad de Valoria la Buena (Valladolid) comienza una vertiginosa y singular etapa en la vida de la Asociación para sanar y vestir a ese hijo enfermo y desnudo que nos ha llegado y que hay que salvar a toda costa.

Sin abandonar las demás tareas que se venían haciendo (trabajos, charlas, artículos en prensa, radio, reuniones, colaboraciones, viajes, etc.) se puso especial énfasis en la recuperación de nuestro castillo, un edificio bastante entero aunque muy estropeado y expoliado, típico señorial de finales del siglo XV, aportando un entusiasmo y trabajo ilimitado, ya que el dinero sí que era limitado, a pesar de las campañas iniciales promovidas por la entonces vicepresidenta nacional María Águeda Castellano que logró los primeros dineros para empezar a restaurar. Luego vinieron las ayudas de Pfo García Escudero, entonces Director General de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León que permitieron poner tejado a la Torre del Homenaje. Las ayudas de esta misma Consejería a partir de 1992 y que se mantienen hasta hoy día y a las cuales nos adherimos siempre que es posible para continuar la restauración y sin olvidar la gran aportación económica del año 2000 de los fondos europeos PRODER, que llevó a toda la plana mayor de la Asociación, tanto nacional como de Valladolid, a los estudios de Telecinco para concursar y sacar algún dinero extra, en el programa de Carlos Sobera «¿Quiere Ud. ser millonario?, un mes una causa» y en esta ocasión acudiendo como Ong cultural. A lo largo de estos 23 años de trabajo y restauración del castillo, no todo han sido alegrías y luces. Las sombras llegaron en forma de hostilidad inicial del pueblo hacia la Asociación y la tarea que hacíamos debiendo soportar entre otras cosas la construcción de una nave agrícola y un enorme frontón junto al castillo.

Hoy día este emblemático edificio, bastante restaurado por fuera y por dentro, cuya Torre del Homenaje de cinco pisos está totalmente amueblada, con capilla u oratorio incluido, se encuentra abierto al público, con guarda guía. Se cobra la entrada para ayudar a los gastos de mantenimiento y colabora con los organismos públicos en la promoción turístico-cultural rural, ofreciendo su patio de armas para conciertos, festivales de

música y teatro en verano.

La Sección Provincial de Valladolid tiene actualmente cerca de 70 socios, de la capital y provincia, renta que parece muy corta para tanto esfuerzo, pero hay que aclarar que los socios que tenemos son fieles desde hace muchos años y esta dura tierra castellana conforma a sus habitantes con un carácter seco y austero, poco amigo de asociarse con nada ni con nadie. Ya no existe la Sección Juvenil de los años 80 porque pasada la oleada entusiasta de aquella bendita generación, hoy día casi ningún chaval muestra entusiasmo por sacrificarse y trabajar en los castillos.

Nuestra Sección organiza todos los veranos, desde 1979, viajes para visitar y conocer los castillos de la región y regiones limítrofes, no sólo para los socios, sino para simpatizantes que aún sin ser socios, llenan sobradamente uno o dos autocares. Con motivo de las Bodas de Plata en el año 2000, se realizó un viaje extraordinario en Semana Santa para visitar los castillos Cátaros en el Pirineo francés. En este año 2003, y 25 después de celebrarse el primer Día Nacional de los Castillos en nuestra provincia va a tener lugar el segundo Día Nacional y donde esperamos mostrar todo lo que se ha logrado en los castillos de Villafuerte y Portillo, amén de otras buenas y bonitas cosas que poseemos.



Lienzo oeste del castillo de Villafuerte de Esgueva recientemente restaurado.

COLABORACIONES DE NUESTROS ASOCIADOS

EL 22 DE ABRIL, ¿CASUALIDAD O CAUSALIDAD?

Luis Terol Miller

La Asociación Española de Amigos de los Castillos se constituyó, hace ahora medio siglo, al amparo del Decreto-Ley de 22 de abril de 1949 sobre protección de los castillos españoles. Por este Decreto-Ley «Todos los castillos de España, cualquiera que fuera su estado de ruina, quedan bajo la protección del Estado que impedirá toda intervención que altere su carácter o pueda provocar su derrumbamiento» y además...«Los Ayuntamientos en cuyo término municipal se conserven estos edificios son responsables de todo daño que pudiera sobrevenirles».

Como afortunado colofón de este oportuno Decreto-Ley, el 7 de noviembre de 1952 se celebraba en Madrid la Asamblea General de Constitución de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, cuyos fines son, junto a velar por la conservación y salvaguardia de los 6.000 monumentos de arquitectura militar existentes en España, la investigación, el estudio y la divulgación de su papel esencial en los campos de la cultura, del arte y de la historia de España.

Cuatrocientos ocho años antes, en el año 1451, también un 22 de abril, nació en Madrigal de las Altas Torres, la princesa Isabel, hija de Juan III de Castilla y de Isabel de Portugal. Esta niña, en cuyas manos el destino iba a poner, a sus veintitrés años, un extraordinario poder militar, económico y político, cerraría definitivamente la Edad Media en España, abriendo de par en par las puertas a la Edad Moderna. Y cuyo tesón, preparación cultural y espíritu de trabajo, a lo largo de más de treinta años de reinado, compartidos con

su esposo Fernando de Aragón le permitieron sentar los fundamentos de un Estado capaz de llevar a buen fin las grandes empresas que, a partir de aquellos años cruciales, se fueron presentando ante España.

¿A qué pudo deberse esa coincidencia de fechas, en mes y día «22 de abril»? Pudo deberse a una casualidad (del latín *Casualis*) o combinación de circunstancias, dictadas por el azar. O podría tratarse de una causalidad (del latín *Causalis*), causa o motivo de algo, dictada por unas mentes para las que el pasado constituye una potencia tan significativa como el futuro...

En cualquier caso, debemos felicitarnos por esta coincidencia, pues difícilmente podrá encontrarse en la Historia de España una Reina que haya tenido mayor relación con los castillos que Isabel la Católica, castillos y alcázares que, en innumerable relación fueron jalonando los momentos cruciales de su vida y de su reinado, como Madrigal de las Altas Torres; los Alcázares de Segovia, Sevilla y Toledo; Sotomayor, Atienza, Trujillo, Castilnuevo, Tarifa, Alcalá de Guadaíra, Carmona, Alcalá la Real, el Campamento de Santa Fe, la Alhambra de Granada, la Fortaleza de Salses, Medina del Campo...por citar solamente alguno de los más significativos en ese periodo.

Pero de lo que no cabe duda es de que se trata de una feliz coincidencia, y de que el «22 de abril» será siempre una fecha gratamente recordada por todos los Amigos de los Castillos.

LOS TERREMOTOS Y SUS CONSECUENCIAS

(Terremotos en España, a partir de intensidad nueve en el epicentro, y sus consecuencias en los castillos)

Daniel García Alonso

Según R. Capote de Villar en su obra «Terremotos» y L. Suárez en su Guía ciudadana de los riesgos geológicos» se recogen en estas notas diez terremotos que afectaron seriamente a muchos de nuestros castillos. Así entendemos por ejemplo, el peculiar despoblamiento de Almería o los cambios de población desde los cerros al llano, para evitar mayores catástrofes. En concreto estos terremotos fueron:

1).- Año 1396.

Epicentro en Tabernes (Valencia), intensidad 9. Muchas fortalezas y puentes hundidos, centenares de casas destruidas, grietas, surgencias.

2).- Año 1428.

Epicentro en Queralps (Gerona), intensidad 9-10. Ochocientos muertos. Daños importantes en iglesias y castillos, muchas viviendas dañadas, grandes grietas en el suelo.

3).- Año 1431.

Epicentro en Atarfe (Granada), intensidad 9. Se cuarteaban torres de castillos y mezquitas, cae parte de la muralla de la Alhambra.

4).- Año 1504.

Carmona (Sevilla), intensidad 9. Cien muertos y destrucción en murallas, hundimiento de bóvedas de templos, daños en muchas casas, deslizamientos, grietas, cambio de régimen de aguas.

5).- Año 1518.

Vera (Almería), intensidad 9-10. Destrucción de toda la ciudad, que se reconstruye en otro emplazamiento, daños en las fortalezas.

6).- Año 1522.

Almería, intensidad 9. Más de 2.500 muertos. Almería completamente destruida, devastadas 80 poblaciones, puerto arruinado.

7).- Año 1680.

Málaga, intensidad 9. Sólo en Málaga, 200 muertos y 250 heridos. Destrucción de la Alcazaba, 852 casas destruidas y 1.250 dañadas.

8).- Año 1804.

Dalías (Almería), intensidad 9: De 150 a 200 muertos. Hundidas las iglesias y torres de fortalezas, varios centenares de casas destruidas, réplicas durante siete meses.

9).- Año 1829.

Torrevecija (Alicante), intensidad 10. Se cal-

culan en 399 los muertos y 338 los heridos. Unas 2.900 casas destruidas y más de 2.000 dañadas. Meses con réplicas. Grietas en el suelo y cambio en el régimen de aguas.

10).- Año 1884.

Arenas del Rey (Granada), intensidad 9. De 700 a 900 muertos, 2.000 heridos y unas 17.000 casas dañadas. Deslizamientos, grietas, licuefacción, alteración en aguas, réplicas fuertes durante un año.

La zona más afectada es el sureste español, y en concreto las provincias de Murcia, Almería y Granada. Así nos explicamos que de la mayoría de sus castillos nos queden sólo vestigios, primero por los terremotos y después por la materia pobre, tabiya, tapial o mampostería de gran parte de ellos.

Estos castillos, a su vez habían soportado el fuego de los cañones castellanos durante los diez años de la Guerra de Granada y por si fuera poco, la Guerra de las Alpujarras y el abandono obligado por los Reyes Católicos, Carlos I y Felipe II, a dejar las alturas y trasladarse al llano, como en los casos de Vera, Tíjola, Berja o Mojácar por poner algunos ejemplos almerienses.

DOS ANÉCDOTAS DIGNAS DE SER RECORDADAS

Juan Zuleta Murga (Secretario de la Asociación en Badajoz)

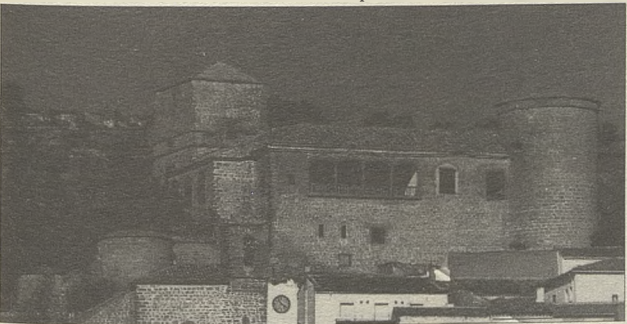
No pretendo redactar un concienzudo estudio histórico acerca de alguna fortaleza sino rendir homenaje a tres personas, ya desaparecidas, que fueron amantes de nuestra historia patria y de todo lo que significara arte y cultura. Estos personajes, llevados por sus aficiones; por una manera de ser, entusiastas de todo lo bello; fueron grandes defensores de los castillos y aportaron en vida su granito de arena en nuestra lucha común por proteger estas fortalezas de la ruina. Como digo, no voy a escribir un artículo sobre castillos con el nivel académico que suelen tener los trabajos que publica nuestra Revista, sino que voy a relatar dos hechos anecdóticos que no me gustaría que cayeran en el olvido y que confío que tengan el suficiente interés como para ser publicados y leídos.

La primera anécdota que voy a narrar la transcribo tal como la recuerdo de las historias familiares pero seguramente habrá otras personas que pudieran completarla. Tuvo como protagonista a mi padre, Francisco Zuleta Queipo de Llano, oficial de Caballería que, acabada la Guerra Civil, se encontraba destinado en la Capitanía General de Canarias. En aquel destino se hizo muy amigo del jefe de los servicios jurídicos de capitanía, don Lorenzo Martínez Fuset. Era el señor Martínez Fuset una persona interesantísima que desde su puesto de comandante jurídico había colaborado estrechamente en asuntos de su competencia con el último Capitán General antes de 1936. Como todos saben este General no era otro que Franco Bahamonde que partió precisamente de Canarias para hacerse cargo del sublevado Ejército del Norte de África.

Lorenzo Martínez Fuser, que también era notario, se retiró pronto del Ejército pero siguió durante años participando de la amistad del General Franco. Creo recordar que don Lorenzo era natural de Baeza (Jaén) y en las conversaciones que había mantenido con mi padre surgió alguna vez el tema del castillo de Canena, cercano a Baeza, que ambos conocían y del que lamentaban su penosa decadencia. Mi padre lo conocía por ser un bien incluido en la testamentaría de la marquesa de Camarasa y don Lorenzo por motivos más poéticos; parece ser que visitaba asiduamente a unos amigos en la población de La Yedra, cercana a Canena, y al descender a caballo desde Baeza contemplaba desde lejos la silueta del castillo lo que le alegraba por indicarle que ya estaba próximo a La Yedra.

Estas dos vivencias intrascendentes resultaron años más tarde providenciales para el castillo pues sucedió que fue vendido a un contratista para que con sus piedras se construyese una carretera. Al leer en el periódico la noticia de la prevista demolición, espantado e indignado, mi padre envió a Fuset con toda celeridad varios telegramas instándole a que interviniera para evitar tal desaguisado.

Como he dicho anteriormente Lorenzo Martínez Fuset, desde Tenerife, tenía acceso a la más alta autoridad del Estado en aquellos años. Fruto de su gestión fue la aparición fulminante en el Boletín Oficial del Estado (5 de mayo de 1949) del Decreto de 22 de abril de 1949 que en su artículo primero declara: «*Todos los castillos de España, cualquiera que sea su estado de ruina, quedan bajo la protección del Estado que impedirá toda intervención que altere su carácter o pueda provocar su derrumbamiento*». Obsérvese que dice «*estado de ruina*» en



Castillo de Canena

lugar de «*estado de conservación*» con lo que cortaba de raíz toda interpretación subjetiva de qué restos eran dignos de conservarse y cuales no. El artículo 2º del Decreto hace responsable a los respectivos ayuntamientos del daño que pudiera sobrevenirles.

Hoy el castillo de Canena es una espléndida realidad. Esta pequeña historia pudiera parecer al lector una nimiedad pero la realidad es que este Decreto tuvo –y tiene– una importancia enorme pues salvó a Canena y a otros muchos castillos de la piqueta. Gracias al mismo se pudo ganar el tiempo necesario para esperar que un mejor nivel económico en España permitiera acudir en rescate de muchos de ellos. Quiero insistir en que hasta ese momento no existía en España ningún precepto que protegiera los castillos.

No me resisto a reproducir el preámbulo del Decreto de abril de 1949 que en el romántico estilo de la redacción administrativa de la época manifestaba lo siguiente: «*Una de las notas que dan mayor belleza a los paisajes de España es la existencia de ruinas de castillos en muchos de sus puntos culminantes, todas las cuales, aparte de su extraordinario valor pintoresco, son evocación de la historia de nuestra Patria en su épocas más gloriosas; y su prestigio se enriquece con las leyendas que en su torno ha tejido la fantasía popular. Cualquiera, pues, que sea su estado de ruina, deben ser objeto de la solicitud del Estado, tan celoso en la defensa de los valores espirituales...Desgraciadamente estos venerables vestigios del pasado están sujetos a un proceso de descomposición. Desmantelados y sin uso todos ellos, han venido a convertirse en canteras cuya utilización constante apresura los derrumbamientos, habiendo desaparecido totalmente algunos de los más bellos. Imposible es, salvo en casos excepcionales, no solamente su reconstrucción, sino aún las obras de mero sostenimiento; pero es preciso, cuando menos, evitar los abusos que aceleren su ruina*». Hoy día, frases tan llenas de lirismo llamarían la atención en el Boletín Oficial.

La otra anécdota que quiero referir tiene como protagonista a don Julio Cienfuegos Linares que fue presidente de la Diputación Provincial de Badajoz desde abril de 1970 a noviembre de 1972. Esta historia me la contó él personalmente por lo que podré transcribir fielmente los acontecimientos.

El Ministerio de Hacienda en aplicación del artículo 21 de la Ley de Patrimonio del Estado (1.022/1964) se hizo con la propiedad de los siguientes castillos en la provincia de Badajoz: Alange, Alconchel, Magacela, Villagarcía de la Torre, Villalba de los Barros y Zalamea de la Serena. Este artículo faculta al estado a apropiarse de los inmuebles sin dueño conocido. Durante años la Hacienda Pública estuvo intentando localizar a alguien que pagara la contribución correspondiente a cada uno de esos edificios pero ni siquiera los respectivos ayuntamientos reclamaron la propiedad por lo que, finalmente, el estado se hizo con los castillos sin serles útiles.

Excepto los castillos de Alange y Magacela que se encontraban en estado ruinoso, los cuatro restantes se hallaban en una situación relativamente aceptable. Sólo conservaban las murallas exteriores pero estas aún reflejaban la primitiva prestancia, aunque el interior de todos ellos fuera una auténtica escombrera. (En Zalamea, en el patio existía un cementerio en desuso).

Julio Cienfuegos sentía el temor de que esos edificios en propiedad del Estado iban a caer en un abandono total y pensaba que la Diputación podría ser más sensible a su consolidación y conservación, por ello, en su calidad de presidente de la Diputación, solicitó del estado la cesión a la provincia de las seis fortalezas y consiguió que la Corporación Provincial aceptara, en sesión plenaria de 29 de noviembre de 1971, la cesión de los seis castillos. Tenía ilusión por allegar fondos con los que restaurarlos y proporcionar una utilidad práctica a aquellos edificios –la mejor manera de conservar un castillo es lograr que le sea útil al propietario– pero no pudo ver iniciado su proyecto. Dejó de ser presidente de la Diputación en 1972 y la escritura de transferencia de propiedad no se pudo firmar, por su sucesor don Juan Díaz-Ambrona, hasta julio de 1973.

No pudo ser, y fue una pena porque un intelectual con tanto amor a la historia y tanta sensibilidad por Extremadura hubiera

hecho grandes cosas por esos castillos desde la posición privilegiada que le facilitaba la presidencia de la Diputación. Pero debo reflejar aquí que, al cabo, su esfuerzo no fue en vano ya que al ser transferidas a la Autonomía las competencias en materia cultural la Junta de Extremadura emprendió una gran campaña de recuperación de edificios de valor histórico y arquitectónico. Una puesta en valor de todos aquellos inmuebles (Palacios, Iglesias, Conventos, Castillos etc.) que tuvieran un nombre propio en el acervo cultural de la región. Al ser estos castillos propiedad de una corporación de la Administración Local extremeña se evitaban un sinnúmero de trabas

administrativas que entorpeciesen la actuación sobre los mismos y, de esta manera, se facilitaron los cauces para la realización de obras en todos ellos. La mayoría, por cierto, han sido cedidos a los respectivos municipios. Insisto en que Cienfuegos no pudo llevar a cabo sus planes (ni llegó a ver en marcha el proceso que él inició) pero al implicar a la Diputación Provincial en el tema de estos castillos realizó su aportación a la labor de transmitir a las generaciones futuras esas porciones de nuestra historia. Cualquier acción que se emprende tiene su importancia, sirvan estas líneas de justo recuerdo que evite el olvido.

GODELLA (Valencia): LA RECUPERACIÓN DE LOS VESTIGIOS DEL CASTILLO

Amador Ruibal

Según la tradición, el castillo de Godella fue ocupado por el rey Jaime I, el Conquistador, en el año 1209, quien lo habitó por corto tiempo¹.

Aquel castillo tendría, lógicamente, poco que ver con este cuyos restos conservamos, y están siendo recuperados. En 1209 sería o bien una fortaleza de carácter puramente militar o, tal vez, una alquería fortificada lo suficientemente segura para albergar al Rey, que podría estar relacionada con el control de la cercana acequia Mayor, citada en el libro del Repartimiento.

Hoy, por el contrario, hablamos de un castillo palacio del tipo de las fortalezas residenciales que tan corrientes fueron en la región valenciana desde finales del siglo XIV hasta bien entrado el XVI, que posteriormente fueron acentuando sus características palaciegas en detrimento de sus aspectos más militares².

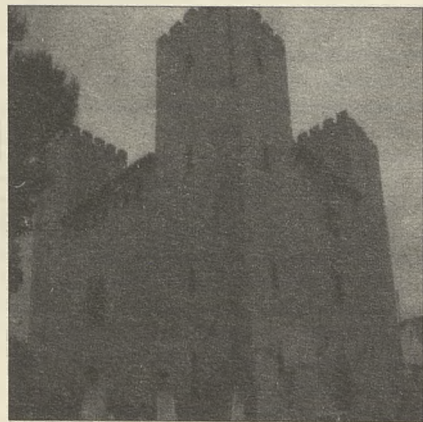
Así estaríamos hablando de un edificio rectangular con dos torres cuadradas, situadas en las esquinas de su fachada principal.

Su emplazamiento tenía carácter estratégico, en una pequeña elevación situada a la entrada del pueblo por el camino viejo de Valencia, cerca de la acequia de Montcada³.

Madoz, al tratar de la localidad en su ingente obra, nos dice que tiene 316 casas, incluida la del Ayuntamiento y Cárcel, y un palacio con dos torres propiedad del barón



Godella: el castillo hoy colegio del Sagrado Corazón.



Castillo de Albalat de Sorells.

de Santa Bárbara⁴.

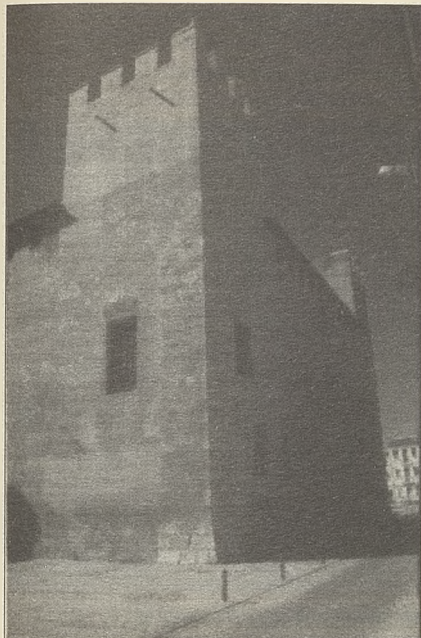
Fue morada que cambió de manos en múltiples ocasiones y así sabemos que en el siglo XVI era señor de Godella, Bartolomé Almenar, cuya hija y heredera Isabel, vendió el señorío a Juan Ribera, quien creó la zona boscosa de su entorno. En su familia se mantuvo hasta el siglo siguiente, pero ya en 1610 pertenecía a don Cristóbal Muñoz de Funes y en la segunda mitad del XVII era del caballero de la Orden de Santiago, Jerónimo Muñoz y Ribot, así sucesivamente hasta ser vendido en 1892 a las Religiosas del Sagrado Corazón, quienes instalaron en él un convento y colegio.

En esos avatares se produjeron muchas reformas y transformaciones de una construcción que ya en el siglo XVI tenía carácter eminentemente palaciego, aunque las dos torres que encuadraban su fachada recordaran su origen. En el siglo XVIII era un palacio con dos torres enclavado en una dehesa

cercada y en el siglo XIX fue cuando comenzó a sufrir los mayores cambios, al adquirirlo Gaspar Dotres, propietario de fábricas textiles, que lo convirtió en la quinta de recreo más importante de la población, donde se dieron célebres fiestas.

Fue su hijo, residente en Madrid, quien vendió la residencia a las religiosas que instalaron su convento y el colegio, que todavía subsiste, con las consiguientes adaptaciones.

Como se puede observar, la historia de sus propietarios es bien conocida, pero apenas podía observarse nada que recordara el antiguo carácter del edificio, a no ser su emplazamiento y un cierto impacto visual producido por el recuerdo de las dos torres, presente pese a las transformaciones de la fachada y a los grandes vanos abiertos modernamente. Sin embargo, hasta hace poco tiempo, nada había en su exterior que pudiese recordarnos que estábamos ante un edificio de origen medieval, razón por la que



Castillo de Alacuás.

lo incluí en mi obra «Castillos de Valencia», cuando lo visité en la Semana Santa de 1997, poco antes de terminar el libro⁵.

En su interior si se conserva algún pequeño recuerdo de su antigüedad, como una columna gótica en el patio, que nos remonta a la Baja Edad Media.

Fue precisamente en octubre-noviembre de 1997, cuando se realizaron las obras que han permitido ratificar la antigüedad original del edificio, al ser necesario renovar la fachada del colegio y procederse al levantamiento del revoco existente, que se encontraba en mal estado.

La obra, llevada a cabo con el asesora-

miento de dos arqueólogos, permitió descubrir diversas transformaciones realizadas a lo largo de los tiempos, además de demostrar que el encofrado de la fachada era básicamente el original perteneciente a la Baja Edad Media y que el edificio tuvo dos plantas, por lo que las torres destacaban ampliamente sobre el conjunto, hasta que se añadió la tercera planta modernamente.

Tras el estudio se procedió a un nuevo revoco de la fachada, por lo que no son visibles los vestigios de otras épocas, aunque las fotografías y dibujos hechos por los arqueólogos se conservan en el Ayuntamiento, pero se mantuvo visible por su importancia la antigua puerta del castillo-palacio, como se puede apreciar en la fotografía que abre este artículo.

Se trata de una bella puerta enmarcada por sillares y cubierta con un arco de medio punto de gran dovelaje, cosa muy frecuente en los palacios tardogóticos del siglo XV, cuyas dovelas miden un metro de longitud, alcanzando el arco una altura máxima de 2,60 metros y una anchura de 2,40 metros.

Aunque los vestigios visibles son escasos, el trabajo arqueológico certifica la antigüedad de la obra original y la importancia de los restos conservados, lo que ha llevado a solicitar la inclusión de este edificio como B.I.C.⁶.

En realidad, en Valencia existen numerosos edificios semejantes al aquí descrito, lo que nos permite tener múltiples referencias con las que comparar el castillo-palacio de Godella. Contemplándolos podemos suplir la escasez de los restos hoy visibles en este. Entre los existentes citaré los palacios de Alacuás, de Albalat des Sorells, Albalat des Torongers, Luchente (Llutxent) o incluso el palacio de los marqueses de Albaida, aunque este último es mucho mayor.

Para que el lector pueda apreciar esas

semejanzas incluyo las fotografías de dos de ellos, Alacuás y Albalat des Sorells seleccionados por su magnífico estado de conservación y por considerar que son los que más se aproximan al estado que tendría el castillo-palacio de Godella a finales del siglo XV o principios del XVI.

Finalizaré agradeciendo a las religiosas del Sagrado Corazón de la localidad, la fotografía y las facilidades para la elaboración de este breve trabajo.

NOTAS

(1).- Así lo acepta MARTÍNEZ ALOY en su «Geografía del Reino de Valencia».

(2).- JOSEPH VICENTE LÓPEZ GIL, del Taller d'Historia Local de Godella, en el B.I.G. de octubre de 1998, recoge la mención de la Dehesa, siempre ligada al castillo, en la designación de terrenos de 27 de septiembre de 1441, así como la mención expresa del «aula maori domo domini loci de Godella» en el cambio de posesión del Señorío el 27 de septiembre de 1467.

(3).- BURRIEL ALBERICH J. M. y PASCUAL BERLANGA, G.: Seguimiento arqueológico en la plaza de Santa Magdalena Sofía nº 1 en Godella.

(4).- MADDOZ, Pascual: Diccionario Geográfico-Estadístico de España, Tomo VIII, Madrid 1850. Edición Facsimil «Biblioteca Santa Ana» Almendralejo, 1990.

(5).- RUIBAL, A: Castillos de Valencia. Editorial Lancia, León 1998. 110 páginas.

(6).- BURRIEL y PASCUAL: obra citada.

LA LEY 3/1999 DE ARAGÓN: ¿Un modelo a imitar?

José Antonio Ruibal Gil

Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés (B.O.A.-III-1999).

PREAMBULO I

El Patrimonio Cultural Aragonés constituye, en su conjunto, uno de los testimonios fundamentales de la trayectoria histórica de la nacionalidad aragonesa. Sobre él se configuran los signos de identidad que definen la idiosincrasia del pueblo aragonés y se convierten en su más relevante valor diferencial. Las sucesivas generaciones nos han legado el Patrimonio Cultural como testimonio de nuestro ser, como herencia insustituible y como un estímulo fundamental para la creatividad contemporánea. Este Patrimonio es propiedad común de toda la ciudadanía aragonesa y sus elementos han contribuido, y siguen contribuyendo, a la configuración

de la cultura española y del conjunto de los países mediterráneos. Sin la preservación y potenciación de nuestra cultura se impondría la uniformidad, que potencia formas de desarrollo social basadas en un modelo único. El Patrimonio cultural permite mantener nuestra memoria colectiva y nuestra identidad cultural, entendida en palabras de la UNESCO, como el núcleo vivo de la cultura, el principio dinámico por el que una comunidad guía el proceso continuo de su propia creación, apoyándose en el pasado, nutriéndose de sus propias virtudes y recibiendo selectivamente las aportaciones exteriores.

Sobre él se configuran los rasgos de identidad que se convierten a un tiempo, por sus aspectos coincidentes con el resto d los terri-

torios nacionales e internacionales, en lazos de conexión y, por sus peculiaridades, en rasgos diferenciales, siendo ambos una de sus principales aportaciones al patrimonio cultural español, europeo y mundial. (...)

DISPOSICIONES ADICIONALES

(...)

Segunda.- Declaración genérica.

Son Bienes de Interés Cultural asumidos por ministerio de esta Ley los castillos, escudos, emblemas, cruces de término y cuevas, abrigos y lugares que contengan manifestaciones de arte rupestre y los monumentos megalíticos en toda su tipología existentes en Aragón. Por Orden del Departamento responsable de Patrimonio Cultural, se aprobará la relación de los bienes afectados con su localización.

EL CONGRÉS D'ALCALÁ DE LA SELVA

Pere Català i Roca

Per la revista "Castillos de España" m'havia ausentat que anava a tenir lloc a Alcalá de la Selva, província de Teruel, el II Congreso de Castellología. De fet, jo mateix havia participat, anys enrere, en el Congrés que amb el títol "Ciutats amb Castell" va celebrar-se a Barcelona i que, com recordarem alguns, dels presents, acabà al castell de Perelada, després de les visites a l'emblemàtic castell de Cardona i a altres indrets interessants, com la Roca del Valles i Monserrat. Per cert que el nostre apreciat, don Lluís Monreal ben segur que no oblidarà que, en l'ocasió, fou redactat un manifest, que en diguérem la Carta de Barcelona, en el qual castellòlegs d'aquí i de l'estranger –de Baviera, de Nàpols...–, sens dubte escarmentats dels desgavells comesos en restauracions de castells, dictaminaren que l'arquitecte restaurador d'una fortalesa s'havia de veure Assistit, si més no, per un urbanista, un historiador i un entès en art militar. No sé pas que aqueixa Carta de Barcelona hagi estat publicada i val a dir que era oportuna, atès algun nyap perpetrat.

En veure anunciat el II Congreso de Castellología vaig pensar, d'antuvi, en Alguns amics castellòlegs, com Leonatdo Villena, Edward Cooper i Cristóbal Guitart Aparicio, així com també, per raó del paratge, en l'entusiasta valencià domiciliat a Rubielos de Mora, Antoni López Silves, qui vingué en aquell congrés de Ciutats amo castell. El fet que el II Congreso de Castellología – el I havia tingut lloc a Aguilar de Campoo – es celebrés a la província de Teruel, o Terol, a l'Aragó, m'incitava, per la relativa proximitat. I, sí, em ballava pel cap de concórrerhi amb un treball. Podria presentarhi un tema propiament català o bé ni podia aportar un estudi de més horitzons, car, engrescat pels meus estudis relacionats amb el descobridor del Nou Mon, pensava que tindria sentit explicar o tractar sobre la primera fortalesa quíhi crearen els espanyols.

A l'hora de voler localitzar on queda Alcalá de la Selva, confesso, però, que, per raó de la meua edat i conseqüents minves, el viatge se'm feia costerut. Alcalá resulta ser la principal estació d'esquí de la província de Teruel, hogensmenys! Resta situada la localitat a 1.400 metres sobre el nivell del mar i, per dirho ràpidament, el poble veí, Linares de Mora, és indicat com el més alt de la Península! I arribar directament des de Catalunya a Alcalá és pràcticament inviable, 1 més a la tardor (les dates del Congrés eren del 8 a 11 de novembre). Ja renunciava, doncs, a traslladarm'hi, quan el nostre vicepresident Robert Jaumendreu em plantejà que fóra bo que algun representant de la nostra Junta barcelonesa acudís al Congrés. Com que no ens reuníem la Junta durant el temps estival,



Intervenció de don Amador Ruibal, en la clausura del Congrés

la telefonada de l'amic Jaumendreu posà fi a la meua indecisió, majorment en dirme que cursarien la meua inscripció.

En conseqüència, vaig procurar de saber si algun altre estudiós català aniria també al Congrés, perquè jo no encertava altra possibilitat que fer el viatge en automòbil particular. Així vaig conèixer Manuel Checa i, a través d'ell, Ramón Martí, professor a la Universitat barcelonina; també s'hi havien inscrit Joan Fuguet Sans i muller, com sabem vinculats a la nostra entitat. Tanmateix, l'amic Fuguet, expert en l'estudi de l'orde del Temple, no nogué, per raons de salut en aquells dies, emprendre el viatge i ell i esposa hagueren de romanere a Barcelona. Breu: amb el cotxe conduïr per el professor Martí viatjàrem, finalment, cap a Alcalá, Manuel Checa i un servidor.

Com el títol d'aquesta dissertació gira entorn de les experiències del Congrés, he de dir que quan en Checa, en Martí i jo enfilàrem l'annava a Alcalá, ni més ni menys que via Sagunt (ciutat valenciana que podem considerar a meitat de la ruta que ens calia fer i ara en sentit ascendent), en realitat només jo tenia l'hotel assegurat, i encara això gràcies a l'anulació que els Fuguet havien hagut de fer a última hora. Ocorrem que tots els albergs indicats en la propaganda del Congrés de Castellología ja tenien, en ionscriure'm jo, les habitacions reservades o, sezillament, no responien a les trucados telefòniques perquè en no ésser encara temporada d'esquí només obrien llavors els dies justos del nostre Congrés.

De telefonades a propòsit, abans de partir de Barcelona potser me'n calgué efectuar una trentena. Assegure que, de no haver tingut jo la voluntat ferma de representar la nostra delegació, la meua família en recomanava de no realitzar el viatge, amb major motiu perquè l'home

del temps preveia mal temps a la zona. Àdhoce telefonàrem a l'alcaldia a Alcalá i fins i tot a l'Associació de Madrid, organitzadors del Congrés. Al capdavant, i no repeteixo, mercès a l'abstenció dels Fuguet, jo sabia que m'allotjaris a l'Hotel la Vega, el més important de la localitat i amb el qual vaig poder, finalment, contactar.

Els meus dos companys de viatge anaven, en canvi, a les resultes. Sort que, a l'hora de la veritat tota tres poguérem dormir confortablement: en Checa a la mateixa cambra que jo tenia reservada –i que comptava amb tres llits (un dels quals quedà sobrer)– i en Martí en altre hotel. Me explico com a anècdota de situacions extravagants que a vegades es produeixen.

Val a dir que en el llarg trajecte d'anada, l'itinerari se'm féu més curt perquè el professor Martí, tot conquistat, ens illustrava sobre diversos castells que ens sorgien en terra valenciana i en alguns dels quals ell, ossent valencià, ha practicatat excavacions arqueològiques. Sortits de Barcelona a les nou del matí, arribàvem a Sagunt vers el migdia i srop de les tres dinàrem ja en territori terolenc, a hora de Rubielos, no podent contemplar gaire el seu imponent castell. Vera les quatre de la tarde ansolírem el terme desitjat, Alcalá de la Selva, on en Checa i jo havíem de llegir, segons estipulava el programa rebut, les nostres respectives comunicacions aquella mateixa tarda, en la sessió primera i després de l'obertura oficial del Congrés.

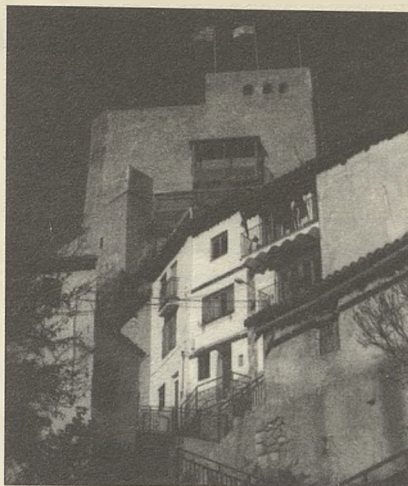
Pot dirse que no teníem altra idea d'Alcalá del que n'indica l'opuscle publicat sobre Sierra de Gúdar i que refereix, textualment: «al final de una fèrtil vega, y antes de que el río comience a estrangularse en el espectacular cañón que el río Alcalá ha labrado, se yergue Alcalá de la Selva sobre un aladera rocosa, mostrando su caserío ordenado en terrazas escalonadas bajo un castillo roquero. Aparte

de contar en su interior con magníficos ejemplos de su pasado monumental, lo más destacable es su imagen externa con su graderío de casas solariegas colgadas sobre el valle, constituyendo así un ode los más bellos conjuntos urbanos de la sierra y de toda la provincia. A un kilómetro de la población se encuentra el Santuario de la Virgen de la Vega, alrededor del cual se han instalado un buen número de los servicios hosteleros de la localidad y algunas urbanizaciones de segunda residencia. Alcalá además de ser centro vacacional de primer orden es punto de acogida de los numerosos turistas y deportistas que visitan las cercanas instalaciones de la Estación de Esquí de Valdelinares».

Aviat advertirem que el coordinador general del Congrés, don Amador Ruibal, es trobava ben assistit per altres membres de la Junta Directiva desplaçats de Madrid, un d'ells el seu fill José Antonio, i sovint sollicitat pels abnegats organitzadors locals. Amador Ruibal és, a hores d'ara, el director de la revista "Castillos de España", la pròpia de la nostra A.E.A.C. i que voreja els 125 números publicats. Tenir tota la col·lecció significa visionar com de primer la publicació era ans un butlletí que una revista i equival a apreciar la categoria que, després, hi donà el recordat Gabriel Alomar, amb l'estimable col·laboració de Leonardo Villena... Per fortuna, el ja veterà castellòleg Villena no mançà pas a la cita d'Alcalá de la Selva i poguérem abraçar-nos novament. En canvi, no pogué estar present al Congrés, per malaltia, el prestigiós divulgador dels castells aragonesos, Cristóbal Cuitart Aparicio. Evidentment que el fred i l'avis que el temps empijoraria degué retreure d'altres estimables conxegors de castells. Durant les jornades del Congrés veiem nevar i arribarem a temperatures de 10 graus sota zero i algú –entre ells, els meus companys de viatge Checa i Martí–, una vegada llegides les seves comunicacions, decidiren de tornar a casa, per perill latent que les bolves de neu tanquesin el port. Adverteixo, de passada, que el fred imperant contribuiria, tanmateix, al millor èxit del Congrés quant a concurrència, perquè els assistents, en pic ens trobaven calentonets a la Residencia Polster, on tenien lloc les dissertacions, no teniem gaires ganes de sortir. Vais assabentarme que Polster és el nom d'un personatge alemany, que s'enamorà del paratge i hi féu construir una urbanització per a actes culturals.

Si tenim en compte que l'abundor de ponències i comunicacions comportaven sessions matinals des de les nou hores fins a les dues toques i que, per la tarda, es reprenia el Congrés des de les quatre fins a passadent les set, comprendren que el Congrés fou maratonian. I no m'estie d'apuntar que jo mateix, després del dinar, més d'un cop vaig fer, dissimuladament, una mitja becaina.

Com a norma, les dissertacions duraven entre el deu minuts i el quart d'hora. D'inmediat no



Vista del castillo de Alcalá de la Selva desde el pueblo

hi havia colloqui, però al final, quan ja havien estat desenvolupades les comunicacions programades en aquella sessió de matí o tarda, els dissertants, asseguts l'un al costat de l'altre, responien, des de la mesa, a les preguntes que els cren fetes; i com que els colloquis ressaltaven interessants, feia de mal predir quan s'acabava exactament una sessió.

I parlem, doncs, de les sessions. Amb encert, els organitzadors distribuïren la temàtica així:

- Inventari, toponímia i temes singulars.
- Guerra, frontera i línies de castells.
- Arqueologia i estudi de fortaleses.
- Les obres: normes, realitats i funcions.
- Política, jurisdicció, territori i ordes militars.
- Fortificació islàmica: dels orígens als influències.
- Fortificació moderna i contemporània.
- Metodologies d'intervenció en fortificació.
- Secció de Propietaris.

Diverses de les dissertacions assoliren un elevat nivell. Com que ens és impossible, per raó de temps, de donar explicació de totes les relacions, passo a referir-me només a les que versaren sobre temes catalans i seguiré l'ordre en que foren pronunciades i a tenor del resum demanat de cada autor. Disculpin si les dues primeres foren, precisament, de qui els parla.

«Castells y Torres en la toponímia mayor de Catalunya»

Los nombres de municipios catalanes que se originan en los vocablos *castell* y *torre* permiten permitir sustentar la idea castellológica en varios sectores del Principat.

«Castell». Así, registramos: Castell d'Aro, Castell d'Empordà, Castell de l'Areny, Castellar de la Ribera, Castellar de N'hug, Castellar del Riu, Castellar del Vallès, Castellàs, Castellbel i el Vilar, Castellbisbal, Castellbò, Castelleir, Castellciutat, Castellldans, Castelldefels, Castellet (i Cornal), Castellfolit de la Roca, Castellfolit de Riubregós, Castellfolit del Boix, Castellgalí, Castellnou de Bages, Castellnou de Bassella,

Castellnou de Seana, Castelló d'Empúries, Castelló de Farfanya, Castellolí, Castellserà, Castellberçol, Castellvell del Camp, Castellví de la Marca, Castellví de Rosanes, y algún otro, como el Catllar o Sant Vicenç de Castellet.

«Torre». Ha proporcionado varios topónimos mayores, aunque en menor cantidad: Torelló, la Torre de Cabdella, la Torre de Claramunt, la Torre de Fontaubella, la Torre de l'Espanyol, Torrebeses, Torredembarra, Torrefarrera, Torrefeta, Torregrossa, Torrelameu, Torrelles de Foix, Torrelles de Llobregat, Torres de Segre, Torreserona, Torroella de Fluvià, Torroella de Montgrí, Torroja del Priorat...

La semántica abona el estudio de *Palau* (el Palau d'Anglesola, Palau de Noguera, Palau de Plegamans, Palau de Santa Eulàlia, Palausacosta, Palausator, Palausaverdera, Palautordera...), *Palol* (Palol de Revardell...) y *Palou*, a la luz de recientes interpretaciones, ampliables a Calaf y Calafell.

L'altra comunicació que vaig presentar queda resumida així:

«Conceptos dinásticos en el Diario de a Bordo de Cristóbal Colón»

Síguese la descripción de los elementos relacionados con la milicia (armas, fortalezas, etc.) en el famoso *Diario de a Bordo* del primer viaje colombino.

Entre las armas figuran: espadas, azagayas, vardas, lombardas, ballestas, flechas, arcos –una precisión: arco turquesco–, espingardas... Aparece mención a atalayas, ahumadas, cavas, torres y, en especial, destacamos la preocupación del Almirante para tomar posesión de las nuevas tierras que descubría; por ejemplo: «Sacó el Almirante la vanderá real y los capitanes con dos vanderas de la Cruz Verde, que llevaba el Almirante en todos los navíos por seña, con una F y una I, encima de cada letra su corona, una de un cabo de la + y otra de otro. (...) El Almirante llamó a los dos capitanes y a los demás que saltaron en tierra, ya Rodrigo d'Escobedo, escrivano de toda el armada, y a Rodrigo Sánchez de Segovia, y dixo que diesen por fe y testimonio cómo él por ante todos tomava, como de hecho tomó, posesión de la dicha isla por el Rey e por la Reina sus señores».

Para la construcción de fortaleza, Colón pensó «que aquel puerto de Mares es de los mejores del mundo, y porqué tiene un cabo de peña altillo, se puede hacer una fortaleza, para que, si aquello saliese rico y cosa grande, estarían allí los mercaderes seguros de cualquiera otra naciones».

La atención respecto a los canibales, caniba o caribes que, con sus incursiones sobre el resto de las islas tenían atemorizados a los pacíficos taínos o araucos, motivó, asimismo, la manifestación de que «Vuestras Altezas mandarán hazer en estas partes ciudad o fortaleza y se convertirán estas tierras».

No estigué present, que jo sàpiga, al Congrés, Josep Camprubí Sencada, però sí que hi envià la comunicació "Los *castra* y las iglesias en el



Residencia «Polster» Sede del Congreso

nuevo modelo de organización territorial del Pagus Berguedà aplicada a finales del siglo IX e inicios del X^o:

«A finales del siglo IX en los pagus y condados de la actual Catalunya, a través de los *castra* y sobretodo de las iglesias con capacidad de recaudar diezmos y primicias empieza a aplicarse un nuevo sistema de control territorial que agrupa, transforma y hace desaparecer las *villas*, creando así nuevas jurisdicciones más extensas.

Esta transformación ha sido estudiada en profundidad en el *pagus Berguedà* (actualmente la comarca situada más al norte de la provincia de Barcelona), el cual en esta época dependía políticamente del condado de Cerdanya (actualmente dividido entre los estados español y francés), y los resultados obtenidos no nos dejan ninguna duda de este cambio, el cual también se detecta en otros *pagus* y condados vecinos.

La mitad norte del *pagus Berguedà* estaba situada en zona montañosa, pirenaica, mientras que la parte sur se extendía por una llanura en la cual limitaba contantemente con el estado musulmán. Este hecho creó una tipología castral que hasta ahora no había sido estudiada y que hemos podido definir gracias a varias campañas de prospecciones arqueológicas. Algunos emplazamientos musulmanes en esta zona de frontera también presentan asentamientos en altura parecidos a los *castra* de los condados.

A medida que la frontera condal va ampliándose y consolidándose hemos podido observar como las iglesias son un factor decisivo de control local a la vez que son el instrumento que legitima el cobro de rentas señoriales y en algunos casos el elemento que provoca la desaparición o la transformación jurídica de algunos *castra*.

Ramón Martí desenvolupà el tema:

«Guardias altomedievales en los Pirineos».

«Recientemente, mediante el desarrollo de un proyecto de prospecciones arqueológica que ha tenido por escenario la comarca del Berguedà (Barcelona), hemos tenido oportunidad de estudiar una decena de emplazamientos correspondientes a guardias altomedievales. Los diversos casos, analizados mediante la obtención de muestras de cerámicas en superficie, se manifiestan como puntos de vigilancias prominentes que pueden contar o no con la presencia de una for-

tificación y/o de un pequeño asentamiento en altura aunque ni la una ni el otro parecen indispensables. Constituyendo un dispositivo complejo de vigilancia territorial, la adscripción cronológica de este conjunto de guardias se perfila como anterior al desarrollo castral de época carolingia, solo documentado a partir de fines del siglo IX. En conclusión, estas guardias del Berguedà ofrecen un dispositivo de vigilancia que deben remontarse a la dominación musulmana de la comarca durante los siglos VIII-IX.

Con la garantía de estos casos y analizados, hoy pretendemos abordar el estudio del conjunto de guardias que jalonan las diversas comarcas y valles del sector meridional del Pirineo Oriental y Central. Para ello utilizaremos tanto los testimonios de la documentación escrita, como las referencias toponímicas o como algunos casos puntuales que han sido objeto de excavación arqueológica, aunque su interpretación a menudo difiera de nuestro planteamiento teórico. Así, mediante el inventario de los casos que responden a sus denominaciones básico, tanto latinas como romances o árabes («guardia», «pharus», «cira» o «menara», por ejemplo), ahora nos disponemos a verificar la extensión del dispositivo de guardias emirales en los Pirineos con el propósito de delimitar la extensión real del ámbito geográfico donde puede aplicarse nuestra hipótesis de trabajo».

Joan Fuguet, en no poder assistir personalment al Congrés, em delegà per a llegir la seva comunicació «Nuevas aportaciones al conocimiento del castillo templario de Gardeny». Com que desitgem, ben segur, que Fuguet, consoci premià per la nostra entitat, aviat manifestà, en el resum demanat:

«el plantear de nuevo el estudio de la fortaleza de Gardeny se debe tanto a la necesidad de presentar "in extenso" el nuevo material de archivo como a la posibilidad de incidir nuevamente en la comparación de la fortaleza templaria catalana con las construcciones similares de Tierra Santa. Este segundo aspecto puede ser replanteado y ampliado a partir de la aparición reciente de trabajos importantes sobre los castillos cruzados de Oriente».

He de dir que, llegida la comunicació de l'amic Fuguet, s'interessà vivament del tema tractat la vocal de la Junta directiva madrileña Sra. Victoria González-Chorén de Portabález.

Acabo els resums amb l'esment que Manuel Checa Martínez presenta la comunicació «Los sistemas de información orográfica y la arquitectura militar». Hi enfoca «una nueva herramienta de trabajo e investigación para historiadores al servicio de la castellología para la recopilación de todos los edificios que tienen o han tenido una función militar a lo largo de la historia». I, així, tracta de metoditzar, també amb un logotip, uns tals edificis. Considera que el treball que proposa, i que té molt treballat, «es ambicioso y a largo plazo pero afortunadamente el resultado puede verse desde el inicio». Comunica: «Mi idea para la tesis era el estudio de "Los castillos vallesanos en la alta Edad Media", pero la falta de un inventario exhaustivo y la carencia de una recopilación bibliográfica, me han llevado a reconsiderar el trabajo a realizar. Además

de lo expuesto, otro elemento de peso es que la A.E.A.C., Delegación de Barcelona, me nombró coordinador del "Inventario de Arquitectura Militar Española", para Cataluña, lo que me ha llevado a reunir un elevado número de información»

Es forçós de cloure l'elenc, sempre considerat que del centenar de treballs exposat a Alcalá de la Selva alguna (com els referits al País Valencià, Múrcia o el Ribagorça) reclamarien l'atenció en el nostre camp d'estudi. Durant el Congrés, i com activitat paralela a les sessions, fou exhibida una interessant exposició sobre «La fortificación en España. Cuarenta siglos de evolución desde la Prehistoria hasta nuestros días».

No he d'acabar aquetes pinzellades sense referir que ni la gelor atmosfèrica impedí algunes vinites a castells propera, no fou prou per a impedir que, després de l'acte oficial de clausuració —on seguí a la presidència l'alcalde d'Alcalá de la Selva i vicepresident de la Diputació de Teruel senyor Benito Ros— singués efecte a l'església parroquial un digne concert a l'estil medieval i la representació evocadora de l'ingrés d'un germà a l'orde del Temple, a les altures de l'any 1300, parlemne: en aqueixa evocació compareixen una germans de l'orde de l'hospital opositantse a l'atribució que els templers es fan de la possessió d'Alcalá

En la discussió i de la disputa passen a la lluita personal entre un bimplex i un hospitaler designats com a representats de cada orde, tonint en compte que els respectius estatuts medien el combat de cristians contra cristians. Com que en la lluita dels dos guanya el temple, els hospitalers d'acord amb el xxx es retiren d'Alcalá, vila que passa a dirse «de la Selva» pen la seva relació amb Temple. L'ambientació al final del segle XIII, el foc de les atxes de la trentena d'actuants i el xoc de les espases dels dos combatents posaren el remat a un Congrés de bon recore.

Ah, el retorn val efectuarlo, agradablement, amb el cotxe i la companya d'una nova amistat, Carlos de Andrés, comprador-venedor de castell (segons m'explica). Em deixà a Sagunt i ell prosseguí vers l'Espanya interior. Tot venint amb el Talgo a Barcelona, jo meditsa que havia après força coses: des de l'arquitecte-restaurador que ens havia comentat que a un castell que ha sofert trentaitantes modificacions ja no dal pensar a donarli l'alterada forma inicial, a l'organització ben duta pel grup madrileny, quo havia dotat a cadascun dels seus congressistes d'un tiquet per als àpats consuetudinaris.

Dies després, vaig rebre el «Certificado de Asistencia al II Congreso de Castellología», de «20 horas de duración», «participando en todas las sesiones». Amb un tal certificat era serto rejoyenit, ja que, si le no que pretende que, a la meva edat, em serveixi de «credit» universitari o per ganyar oposicions, en canvi, que mostrar-lo a vostés, agraintlos l'atenció a haverme escoltat. Gracias.

APORTACIONES A LA CULTURA DE NUESTROS SOCIOS (1993-2002)

José Antonio Ruibal Gil

Pretendemos recoger hechos representativos de la destacada labor desarrollada por nuestros asociados, en pro de la difusión de la castellología y de la cultura en general. Son realizaciones a título personal y diferentes de las múltiples actividades organizadas por las distintas delegaciones y secciones de la A.E.A.C. Pedimos perdón de antemano por las omisiones en las que incurriremos, pues sólo tenemos conocimiento parcial de lo hecho por una parte de los asociados, a los que queremos felicitar expresamente por sus logros, lo que hacemos extensivo a todas aquellas otras tareas aquí no recogidas que nos comprometemos a incluir en números sucesivos, en cuanto sean puestas en nuestro conocimiento. Partimos de 1993, por ser el año en que apareció el número 100 de nuestra revista que conmemoraba los cuarenta años de A.E.A.C., y no incluiremos las conferencias, pues la relación sería interminable, ni artículos aparecidos en nuestra revista «Castillos de España» por considerarlos conocidos por los socios, que además pueden consultar los dos índices publicados. Parte de los libros y artículos citados han sido donados a la biblioteca de nuestra Sede Central de Madrid.

Abad Licerias, José María.

Nuestro asesor jurídico, es autor de: «El papel de las asociaciones en la defensa del Patrimonio Histórico» y «El Decreto de 22 de abril de 1949 en el ordenamiento jurídico vigente», Palencia 1998, ambos con Gonzalo Fernández-Rubio Hornillos o «Legislación sobre Patrimonio Histórico y contratación pública: historia de un desencuentro» *Artes* 16, 2002.

Abel Vilella, Adolfo.

Autor de la «Guía de la muralla romana de Lugo, Lugo 1996.

Alonso Dura, Aurelio.

Autor del libro «La muralla musulmana de Benaguacil», Benaguacil (Valencia) 2002.

Amat Cortés, Juan.

Vicepresidente de la Delegación de Barcelona. Autor de: «Los edificios históricos privados y su normativa legal a través de los tiempos» *Actas de Besalú*, 1994; «IncurSIONES piratas en los ríos Tech y Ter a su paso por los Pirineos Orientales» II Congreso Internacional de los Pirineos, Girona 1998 y los libros «A Camprodon» AUSA, 1996; «Isaac Albéniz una catalán universal» Museo Albéniz, 1998; «Anibal y su ejército de elefantes por la ruta de Coll d'Ares hacia Roma» en prensa. Pat. F. Eiximenis, 2003.

Anés y Álvarez de Castrillón, Gonzalo.

Nuestro Vicepresidente I, autor de muchos libros y artículos, es Presidente de la A. de la Historia y «Premio Nacional de Historia 1995» por su libro «La España de los Borbones», es Patrono de la Fundación Museo del Prado, sobre el que ha publicado

libros como «Las colecciones reales y la Fundación del Museo del Prado», Madrid 1996.

Arjona Castro, Antonio.

Vicepresidente de la Delegación de Córdoba. Ha publicado: «Cabra, capital del sur de Córdoba en el al-Andalus», Cabra 1998; «Córdoba en la historia de al-Andalus» Córdoba 2001 y los artículos «Hacia una nueva visión histórica de Córdoba islámica» CSIC, Arbor 654; «La judería en la Córdoba del emirato y del califato» A. de Estudios Árabes 2000; «Anales de la Córdoba musulmana 4 (931-942)» al-Andalus 197, 2002.

Ayala Martínez, Carlos de.

Autor de varios trabajos como: «Las Órdenes Militares, y la ocupación del territorio manchego, siglos XII-XIII», Cuenca 1996; «Las Órdenes Militares en la Edad Media», Madrid 1998; «Las Órdenes Militares hispánicas en la Edad Media. Aproximación bibliográfica», Madrid 1999; «Las fortalezas castellano-leonesas de las Órdenes Militares, problemas de control político y financiación», Palmela 2000; «Las Órdenes Militares castellano-leonesas y la acción de frontera en el siglo XIII», Casa de Velázquez vol. 75, Madrid 2001 y «Orígenes e implantación de la Orden de San Juan en la Península Ibérica, siglo XII», Alcázar de San Juan 2002.

Azuar Ruiz, Rafael.

Ha publicado «Castillos de Alicante» Lancia, León 1995; «Los baños árabes de Elche», Elche 1998 y artículos como «El asentamiento orientalizante e ibérico antiguo de La Rábida, Guardamar del Segura (Alicante)» *Trabajos de Prehistoria* 55 (1998), con otros autores, «Espacio hidráulico y ciudad islámica en el Vinalopó. La huerta de Elche» en Agua y territorio, Petrer 1998 o «Campesinos fortificados frente a los conquistadores feudales», Palmela 2000.

Balle, Eduardo, marqués de Vallgornera.

Autor de «Genealogía de los señores del Raurell al Camp» Vol. III de Castell de Catalunya; «Acerca de los nobles de Calatruña», *Revista Hidalguía*; «El villare Alario y su ermita de Sant Andreu del Coll consagrada en el año 995». En Asamblea de Esatudios de Ripio; «El Raurell y su castillo gótico posesión de los Templarios, hoy propiedad del autor», en prensa.

Bernard Remón, Javier.

Presidente de la Delegación de Valladolid, responsable de la restauración y mantenimiento de nuestro castillo de Villafuerte de Esgueva, ha impulsado y participado en la restauración de otras fortalezas y publicado el libro «Castillos de Soria», Lancia 1994.

Blázquez Mateos, Eduardo.

Autor de «El Peinador de la Reina en la Alhambra...» Cátedra de Arte de la U. de Granada 25, 1994; «Topografía conmemorativa y crónica histórica en el palacio de los

Bazán». R. de H.^a Naval 16 (1998); «Los escenarios oscuros del Renacimiento...» Cátedra de Arte U. de Granada 28 (1998); «Arte del Renacimiento en Ciudad Real» 1999.

Bordejé y Morencos, Fernando.

Autor del libro «Crónica de la marina española en el siglo XIX» 1993 y del artículo «El pensamieto naval y las campañas marítimas en el siglo XVII» H.^a Naval 13 (1995).

Bullón de Mendoza, Alfonso.

Autor de libros «La contrarrevolución legitimista 1688-1876» 1995 con J. Verfísimo, y con L. E. Togores «El Alcázar de Toledo. Final de una polémica» S. Sebastián de los Reyes 2001, y diversos artículos sobre las Guerras Carlistas.

Castillo Armenteros, Juan Carlos.

Autor del libro «La campaña de Ján en época emiral», Ján 1998 o «Los asentamientos emirales de Peñaflo y Miguelico», Ján 2000, este con V. Salvatierra, y de artículos como «Aportaciones arqueológicas al estudio de las fortificaciones señoriales del Alto Guadalquivir» Palmela 2000, y «El castillo de La Guardia, avance de proyecto de intervención» Sumuntan 4.

Catalá i Roca, Pere.

Autor de los libros: «Comentaris a castells catalans» 1995; «Extinció del Vescomtat de Barcelona 1998; «Ferran el Catòlic, vidu i catalonate» 2003.

Cateura Benasser, Pau.

Autor de numerosos artículos como «La ciutat de Mallorca y las villas mallorquinas: presión fiscal y conflictos sociales» V C. Estudios Medievales 1995; «Las cuentas de la colonización feudal (Mallorca 1231-1245)» *España Medieval* 20, 1997, y libros entre los que destacamos «La treintena esgarriadora, guerra i fiscalitat, el regne de Mallorca 1330-1357» Palma de Mallorca 2000.

Castro Fernández, José Javier.

Tesorero de la A.E.A.C., es autor de libros como «Castillos y fortalezas de Castilla y León», 1998, «Luis Escrivá, su apología y la fortificación imperial», Valencia 2000 y «Castillo de Ponferrada», Edilesa 2002, todos en colaboración con Fernando Cobos Guerra, con quien también ha realizado numerosos artículos como «Artillería y poliorcética castellana en la estrategia de Fernando el Católico contra Francia», *Gladus* n° 20, 2000; el poster: «Reformas y adaptaciones de la fortificaciones medievales de Ciudad Rodrigo al uso de la artillería» Palmela 2000.

Cervera Torrejón, José Luis.

Autor del libro «La batalla de Almansa, 25 de abril de 1707» Valencia 2000.

Clúa Méndez, José Manuel.

Colabora en las actividades culturales de ARCA, nuestros compañeros de Aragón. Ha escrito «Breve descripción del castillo de Calanda (Teruel)» Patronato Municipal Cultural de Calanda 2000.

Cobos Guerra, Fernando.

Vicepresidente II de Valladolid ha puesto en valor fortalezas, como La Mota, Ponferrada, Villafuente de Esgueva o las murallas de Ibiza, Mansilla de las Mulas o Ágreda. Premio de Arquitectura de Castilla y León en 1998 por la restauración de La Mota y Premio AR&PA 2002 de restauración por la metodología científica empleada en el Plan Director del castillo de Ponferrada. Ha publicado libros como los citados al tratar de José Javier de Castro, y artículos como "Etapas constructivas del castillo de La Mota" Palencia 1996; "El castillo de La Mota: estudios e intervenciones del Plan Director" R&R 6, Madrid 1997; "Consolidación de los parapetos del castillo de Fuen-saldaña" R&R 31, Madrid 1999; «Arquitectura y fortificación Ibérica de transición en torno a 1500» Palmela 2000, o "Lectura estratigráfica y restauración de fábricas" I Biental de Rest. Monumental. H. de Llobregat 2002.

Conde Mora, Francisco Glicerio.

Presidente de la Delegación de La Coruña, es autor de: «Los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén», Historia 16, nº 310, 2002; «Payo Gómez de Sotomayor, un noble gallego ante el gran Tamerlán», Historia 16, nº 315, 2002. «Que es la historia medieval» Ubi sunt 1, 1977, «El Imperio en la Edad Media» Ubi sunt 2, 1998, «Historias de la historia» Filosofía y Letras nº 0, 1999.

Coopper, Edward.

Además de publicar obras sobre historia y fortificación ha impulsado la realización de sendas exposiciones sobre las "Torres de defensa costera", en Londres, año 2000, con la colaboración de la Embajada de España y en Cataluña, año 2001, con la colaboración, además del ayuntamiento de Viladecans y del museo de Hospitalet.

Cressier, Patrice.

Jefe de Estudios Medievales de la Casa de Velázquez en Madrid, ha publicado: "Apuntes sobre fortificación islámica en Marruecos" Algeciras 1996; "Observaciones sobre fortificación y minería en la Almería islámica" Granada 1998; "La fortificación urbana islámica en el norte de Mgrib-al-aqsa: el caso de Melilla" Melilla 2000, y el libro «Genese de la ville islamique en el al-Andalus et au Maghreb occidental», Madrid 1998.

Cuéllar Lázaro, Juan.

Miembro de la Sección de Investigación Castellológica, presentó su libro «Fuentepiñel tierra de Fuentidueña» 2002, en el Centro Segoviano de Madrid, con notable éxito de público y crítica. Autor de «España romana: arquitectura romana en España», Aguilar 1995, con la colaboración de Fermín de los Reyes y Jorge Jiménez o "Castillos de España" Móstoles 2002 y "Palacios y alcázares de España" Madrid 1993.

Danes Soler, Daniel.

Secretario de la Delegación de Baleares es autor de artículos como "Notes sobre la versió catalana del Codí de Dret Canoniè" Revista Jurídica de Cataluña.

Díaz Moreno Álvaro.

Presidente de la Delegación de Burgos, como arquitecto ha rehabilitado fortalezas como el castillo de Burgos, ha publicado trabajos como «El castillo: defensa de los habitantes de las aldeas», Inst. Fernán González 2002 o "Análisis arquitectónico y morfológico del castillo de Burgos" Palencia 1996.

Durán Castellano, Francisco J.

Autor de "Los Templarios en la Baja Extremadura" R. de Est. Extremeños 56 (2000).

Eslava Galán, Juan.

De nuestro conocido socio y galardonado autor, es publicación reciente el libro «Los castillos de Jaén» Ediciones Osuna 2000, además de sus conocidas obras de carácter novelístico o divulgador como «La mesa de Salomón»; «Santos y pecadores», etc.

Fernández Antuña, César.

Ha publicado: "Restos medievales en la parte vieja de Donostia-San Sebastián" C. de S. Artes Plásticas y Monumentales 15 (1996) y el libro «La murallas de Hondarribia: de la cerca medieval al recinto abaluartado».

Fernández Izquierdo, Francisco.

Ha publicado artículos como "La Orden de Calatrava en la Edad Moderna" Hidalguía 1993; "El común de Zorita, Adeganías y Encomienda del Collado, una tierra sin villa en el territorio alcarreño de la Orden de Calatrava" UCLM 2002, con otros autores el libro «La provincia de Calatrava de Almonacid de Zorita en el siglo XVI según las visitas» CSIC, Madrid 2001.

Fernández-Rubio Hornillos, Gonzalo.

Participante en Congresos y autor de estudios como «El papel de las asociaciones en la defensa del Patrimonio Histórico» y «El Decreto de 22 de abril de 1949 en el ordenamiento jurídico vigente» Palencia 1998, ambos con J. M^o. Abad Liceras.

Fontaneda Berthet, Cristina.

Autora del libro «La colección Eugenio Fontaneda y el castillo de Ampudia», Palencia 2002, con Juan A. León.

García Blanco, Julián.

Autor del libro «La línea fortificada de las Cuestas (Badajoz)» Revista de Estudios Extremeños LVII 2001.

Garín, Alberto.

Autor de "Estudio monumental del castillo de Vicennes (Francia)" R&R 15 (1998).

Gascón Pelegrí, Vicente.

Presidente de la Delegación de Valencia, autor de estudios de fortificación como: "El castillo-palacio de Alacuás" Valencia 2000, ha publicado además trabajos sobre la zona de La Valldigna valenciana.

Gayá Soler, Luis J.

Becario de la Academia de España en Roma, año 2000, logró la «Beca Fortuny» en Venecia el año 2001, y una exposición en la Galería Venecia Viva.

González de Cháves Alemany, Juan.

Consul del Perú en P. de Mallorca, es autor de «Fortificaciones costeras de Mallorca».

González Gato, Aitor.

Autor del libro «Las murallas y baterías de la villa de Portugaletes», Bilbao 2001.

Guitart Aparicio, Cristóbal.

Presidente de la Delegación de Zaragoza, autor de libros como "Los castillos de Aragón" C. A. de la Inmaculada 1999 y artículos "El palacio de la Real Maestranza de Zaragoza" Zaragoza SIPA 1993; "Castillo de Luna" Zaragoza SIPA 1994; "Consideraciones en torno a la castellología aragonesa..." Huesca 1995; "El castillo de Peracense" Zaragoza SIPA 1996; "Los castillos de los Luna en la cuenca del Jalón siglos XIV-XV" Calatayud 1996 o "Siete siglos de trayectoria del castillo medieval en España" Palencia 1998.

Jiménez Esteban, Jorge.

Jefe de la Secretaría y director de la Sección de Viajes de nuestra Sede Central, es autor de libros como «Castillos de Guadalajara» Tomo I 1992 y Tomo II 1993 o «El castillo medieval y su evolución» Madrid 1997, con la colaboración de Juan Cuéllar y Fermín de los Reyes Gómez, «La senda de los Beatos», Urueña 1995, «El mudéjar madrileño» y «Arquitectura popular madrileña» E. La Librería, Madrid 2001, y artículos como "Castillos del Camino de Santiago", Revista Peregrino, Nájera 2002.

Juan García, Antonio de.

Director de la Escuela Taller de Alarcos y excavador de esta fortaleza. Es autor de «Alarcos 10 años de investigación arqueológica» Ciudad Real 1995 con otros autores.

Jurado Gómez, Bernardo.

Presidente de la Delegación de Jaén, investigador en culinaria medieval: «Gastronomía medieval. La cocina en la frontera: cocina árabe-andalusí y cocina cristiana» Alcalá la Real 1998; «Gastronomía medieval» Jaén 2000; «Gastronomía renacentista» Jaén 2001 o «Cena medieval: las tres culturas» y «Almuerzo de la cocina renacentista; la mesa del emperador Carlos I»

Kuniaki, Oya.

Nuestro socio japonés, residente en Madrid desde 1982, ha realizado exposiciones de pintura en Tokio, Marbella, Sevilla, Kofu, Madrid, Osaka, Isawa, Futaba, etc., y ahora, desde el 17 de marzo, expone sus paisajes y castillos españoles en la Galería de Arte "Juvenart", Claudio Coello, 15. Madrid.

Linaje Conde, José Antonio.

Miembro de la Junta Directiva Nacional, autor del libro «Todos los monjes» Alcalá la Real 1999, y los artículos "De Solesmes a Santa Paula de Sevilla..." Jaén 1993; "El monacato femenino..." CERCOR 1994; "Lo irlandés y lo romano en la adaptación de un fenómeno oriental: el monacato" Inst. E. Riojanos 1997; "Mentalidad, guerra y religión en la obra de Francisco de Vilches" A. la Real 1996, y "Mentalidad fronteriza de un morisco granadino en el reinado de Felipe II: los escritos de Miguel Luna" Alcalá la Real 1998, ambos Adela Tarifa; "La geografía eclesiástica y la frontera" A. la Real 2000.

Llobregat Conesa, Enric A.

Tras múltiples trabajos anteriores, los últimos que conocemos son: «Lliletta dels Banys (Alacant) ¿fou un empòrion?» Barcelona 1993 y, con otros Autores «El sistema defensivo de la puerta de entrada del poblado ibé-

rico de la Serreta» *Recerques del Museu D'alcoi* 4 (1995).

Luis Calabuig, Ángel.

Ha publicado, en la edición anual del «Libro del Carnaval de Ciudad Rodrigo» los artículos: "La singularidad de las murallas mirobrigenses" 1994; "El almacén de pólvora" 1995; "La puerta de La Colada" 1996; "Ciudad Rodrigo: el castillo" 1997; "La transformación de la muralla medieval" 1998; "Ciudad Rodrigo como modelo de transición a lo abaluartado" 2000; "El camino cubierto y la defensa del glacis en 2001 y "Los ingenieros del Rey. Robelín, Ciudad Rodrigo 1722" 2002.

Martín García, Mariano.

Autor del libro «Inventario de arquitectura militar de la provincia de Granada» con Bleda Portero, J. y Martín Civantos, J.M. Granada 1999; «El castillo de Velillos» Ed. Osuna 1999; «Castell de Ferro» Ed. Osuna 2000 y el artículo «Algunas consideraciones en torno al Hisn Ballilus» Algeciras 1996 con Martín Civantos.

Martínez de Dios, Emiliano.

Nuestro socio iniciador de la página web de la Asociación ha publicado: "Castillos de España" (2 vol.), Madrid 1999, en colaboración Juan Cuellar, y más de 100 "Reseñas de fortificaciones" para Ibérica.com, en Internet. Además es autor y webmaster del portal "Ibercastillos.com" 2000-2003.

Martínez San Pedro, M^a Desamparados.

Autora de "La organización de la defensa costera: de cabo de Gata a Vera" en prensa.

Menéndez Fueyo, José Luis.

Secretario de la Delegación de Alicante y autor: "los baños árabes de Elche", Elche 1998, con Rafael Azuar y J. A. López Padilla y "Castell de Planes (planes de la Baronía)" *Cataleg, Alcoi* 2000.

Monreal y Tejada, Luis.

Autor de «Arte y Guerra Civil», La Valedosa 1999; «Diccionario de Temas de Arte» Ed. Juventud 2000; «Castillos medievales de España» Lunberg 2001 e «Iconografía del cristianismo» Ed. Acantilado 2001.

Montaña Conchiña, Juan Luis.

Ha publicado «Frontera y sociedad en la Transierra extremeña» Alcalá la Real 1997; «Ocupación del espacio, creación de paisajes y economía de frontera en la Transierra extremeña» Alcalá la Real 1998, etc.

Mora-Figueroa, Luis.

Autor del más célebre glosario de términos de fortificación escrito en castellano, ha escrito numerosos libros y artículos sobre arquitectura militar. Entre ellos destacamos: «La fortificación hispano-cristiana en el contexto europeo de los siglos IX al XIII» Fundación Ramón Areces, Madrid 1998.

Morena Bartolomé, Aurea de la.

Nuestra Directora de Sección Histórica ha publicado los libros: «Castilla La Mancha» *La España Gótica* n° 12, 1998; «Catálogo monumental de la provincia de Ávila (Gómez Moreno) Ávila 2002, con T. Pérez Higuera y artículos como: "Semblanza y recuerdo del profesor José María Azcárate y Ristori" *Anales de Historia del Arte*, 2001.

Moreno García, Rafael.

Miembro de la Sección de Investigación Castellológica de Madrid, es autor del libro "Castillos de Palencia" León 1995.

Muñoz Jiménez, José Miguel.

Actual director de la Sección de Investigación Castellológica, ha publicado los libros «Torres y castillos de la Cantabria medieval» Santander 1993 y «La ciudad como obra de arte. Las claves del urbanismo en la antigua Grecia» Madrid 1996 y artículos como "Arquitectos y maestros de obra montañeses en Galicia", *Wad-al-hayara* 22, 1995, "Castillos, torres y casas-fuertes del señorío de la Vega" Palencia 1998, "Arquitectura, arte y poder en la Guadalajara del duque del Infantado (1560-1606)" *Wad-al-hayara* 25, 1998 o "Introducción al arquitecto Simón de Monasterio (1573-1624) *Altamira* LVII, 2001.

Muñoz Ruano, Juan.

Director de "Castellum", autor de "La batalla de Alarcos, su dimensión histórica" *Castellum* n° 2 (1996) o "La batalla de Uclés (1108)" *Castellum* n° 3 (1998), ambos en colaboración con M^a. I. Pérez de Tudela. Con ella y con J. Porres ha intervenido en el libro «Los castillos de Toledo» Toledo 1997.

Navareño Mateos, Antonio.

Ha publicado numerosos trabajos entre los que destacamos los libros «Arquitectura residencial en la Dehesa de la Tierra de Cáceres», Diputación Provincial de Cáceres 1999, y los artículos "La imagen de la arquitectura y el lenguaje del poder" Universidad de Extremadura 1996.

Navarro Benito, Myriam.

Autora del libro «Los castillos de la Orden de Montesa en la Baja Edad Media valenciana» Universidad de Alicante 1997.

Perinat y Escrivá de Romani, Guillermo.

El conde de Casal es, además de Presidente de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, Patrono de la Real Fundación Toledo y Asesor Jurídico de la Orden de Malta. Ha participado en simposios y congresos y publicado en el diario ABC el artículo "En apoyo al Plan Nacional de Castillos" el 29 de junio de 1997.

Posadas López, Eduardo J.

Nuestro veterano compañero recientemente fallecido publicó, además de artículos en nuestra revista, las siguientes obras «Torres de defensa»; «Las murallas de Ibiza»; «Torres y piratas en las Islas Pitiusas»; «Guía de las murallas de Ibiza»; «La Real Fuerza de Ibiza»; «Arquitectura defensiva en Formentera»; «La frontera marítima de Granada» y «Breve historia y guía de las murallas de Ibiza» *Consell Insular d'Eivissa y Formentera* 1999. Valgan estas líneas como sentido homenaje y recuerdo de un socio cuyo trabajo fue esencial para el conocimiento de la arquitectura militar en las Islas Baleares.

Pozo Ferrer, Monserrat.

Autora de «Xavier de Ferrer al centenario de les Dunes» *Centre d'Est. del Baix Empordà*. Vol 20, 2001; «La Pairalia Ferrer Noguera de Besalú» en "Annals" Vol XLIV

Inst. d'Est. Gironis, 2003; «Noticia del Breu Tractat d'Arquitectura»; «Novena Assem. d'Est. sobre Comtat de Besalú» 2003.

Pradillo Esteban, Pedro José.

Ganador del premio "Manuel Corchado" 2002, publicó los libros «Vía, calvarios y Sacromontes. Arte y religiosidad popular en la Contrarreforma» D. de Guadalajara 1996; «Arquitectura tradicional de Guadalajara» 2003 y los artículos "Casas principales del mayorazgo Suárez de Alarcón en Guadalajara" IV E. de H.^a del valle del Henares, 1994; "Los Carrara de Guadalajara" VI E. de H.^a del valle del Henares, 1998; "Yeserías mudéjares en el Alcázar Real de Guadalajara" Goya n° 256, Madrid 2000; "Las murallas de Guadalajara en el siglo XIX" 1er. Simposio de Arqueología de Guadalajara, 2002 etc., y prepara una exposición de castillos de Guadalajara en colaboración con la Sección de Investigación Castellológica de Madrid.

Reyes Gómez, Fermín de los.

Asiduo colaborador en nuestra revista, ha publicado también "Palacios y alcazares de España" Madrid 1993 con Juan Cuéllar y numerosos trabajos bibliográficos.

Retuerce Velasco, Manuel.

Ha realizado excavaciones en fortalezas medievales tanto islámicas, como cristianas, y es autor de libros como: «La cerámica andalusí de la meseta» y «El castillo de Alba de Tormes, primeros resultados arqueológicos», Salamanca 1994 y artículos: "Documentación arqueológica de una ciudad almohade de la meseta: Calatrava la Vieja" Ciudad Real, 1995 o "Calatrava la Vieja de medina a encomienda" *Palmela* 2000.

Richard Rodríguez, Javier A.

Presidente de la Delegación de Cádiz, es autor del libro «Luces y tinieblas: historia de la Orden Militar de Calatrava» *Chiclana (Cádiz)* 2000.

Ruibal, Amador.

Vicepresidente II de la A.E.A.C., ha escrito los libros «Castillos de Ciudad Real» y «Castillos de Madrid» León 1993; «Castillos de Cuenca» y «Castillos de Albacete» León 1994; «Castillos de Castellón de la Plana» y «Castillos de Valencia» León 1997; «Castillos de Badajoz» Diputación de Badajoz 1998, entre otros, y los artículos: "El castillo de Peñarroya, un enclave hospitalario de La Mancha" *Cádiz* 1993; "Algunos ejemplos de las transformaciones experimentadas por la arquitectura militar española en la transición del Gótico al Renacimiento" León 1994; "Modificaciones arquitectónicas en una fortaleza islámica: el castillo de Miraflores" Alicante 1995; "El camino de Toledo a Córdoba por el paso de Alhóver y su defensa" Guadalajara 1996; "La Orden de Santiago en la frontera granadina: Encomiendas y arquitectura militar" Jánen 1998; "La campaña de 1212: fortalezas que intervinieron en la batalla de Las Navas" Jánen 1999; "El sistema defensivo del Priorato de San Juan" Ciudad Real 2000 o "Valor iconográfico de la arquitectura militar medieval" *ISPF* 2001, a los que habría que añadir los trabajos aparecidos en nuestra revista «Castillos de España»,

de la que es Director, ampliamente conocidos por nuestros socios.

Ruiz Alonso, Antonio.

Secretario de la Delegación de Guadalajara, propietario y restaurador del castillo de Santiuste en Corduente, ha publicado el artículo "La fábrica de municiones de hierro colado de Corduente" *Paramera* nº 21 y "El castillo de Santiuste" *Corduente* 1995.

Sánchez Conquillat, M.ª Marcela.

Autora de «Pájaro vencido» Seuba 1997; *Revista Ímpetu* y "Traducción de cuentos de castillos de Mabel Lucie Attwell. E. Juventud 1997.

Sánchez-Gijón, Antonio.

Miembro de la Junta Directiva Nacional, es responsable de la edición del libro «Luis Escrivá su apología y la fortificación imperial» Valencia 2000 y autor de los libros "Pedro Luis Escrivá, caballero valenciano, constructor de castillos" Valencia 1995; "Defensa de costas en el Reino de Valencia" Valencia 1996 y artículos "Pedro Luis Escrivá, constructor de castillos perfecto" *Anales R.A.C. Valenciana* 1998; "La Goleta de Túnez, del siglo XVI a nuestros días" *C. y A.I.C. y E. Madrid* 1999.

Sánchez Lillo, Jorge.

Presidente de la Delegación de Ciudad Real, es autor de «Las torre fuerte de Galiana» Ciudad Real 2000 y la serie de artículos publicados en el diario Lanza "Castillos, torres y fortalezas (siglos X-XIII) 1993-1998.

Sánchez Mairena, Alfonso.

Autor de: «Aproximación histórica y arqueológica al Cerro Torrón (Marbella) Cilniana, 9 Marbella 1997; «Nagüeles. Informe sobre un despoblado medieval en Marbella». Cilniana, 12 Marbella 1999; «Socioeconomía de una población morisca. Ojén: finales del siglo XV y principios del XVI», en 1490. En el umbral de la Modernidad, Valencia: Generalitat valenciana 1994; «Fuentes documentales sobre historia de Marbella existentes en el Archivo Municipal de Alora (Málaga)» Cilniana, 13. Marbella 1999.

San José Seigland, César.

Autor del libro "Castillos y torres fuertes del País Vasco" León 1994.

Schnell Quierant, Pablo.

Miembro de la Sección de Investigación Castellológica. Comisario de la exposición "Evolución de la fortificación en España" Alcalá de la Selva 2001, preparada en colaboración con Julia Bailly Baillier, David Benayas, José Antonio Ruibal y otros miembros de dicha sección. Con dicha Sección prepara "Castillos de Guadalajara" con Pedro Pradillo y una exposición permanente en nuestro castillo de Villafuerte.

Segura Salado, Josep.

Es autor de "Els exploradors e ciutat de Mallorca (1913-1923) XI J. d'Estudis H. Locals. Govern Balear, 1993.

Soraluce Blond, J. Ramón.

Et alii, escriben el libro «A antiga maestranza de artillería, rectorado da Universidade da Coruña» U. da Coruña 2000.

Tintó Sala, Margarita.

Autora de la «Réplica de Joan Mercader, batlle de València al rei Alfons el Magnànim pel nomenament de lloctinent de batlle del Garo de València» XV Congrés d'H.^a de la Corona de Aragó, Zaragoza 1997; «Els cerers de Catalunya 1498/1998, 500 anys» con Joan Subirà i Miquel. Barcelona 1998; «Las corporaciones de artesanos de la ciudad de Barcelona en los siglos XVI-XVII» en *Corporazioni, Gremi e Argianato...*(XIV-XIX) Cagliari 2000.

Truyol Zaforteza, Mercedes.

Vicepresidenta de la Delegación de Baleares y directora de la Oficina de Turismo de Palma de Mallorca, es autora de artículos como "Europa no significa europeo" *diario Última Hora* 10-9-2000; "Política de Bastos" *diario Última Hora* 30-9-2001.

Valdecantos, Rodrigo.

Autor de «Las torres de almenara del litoral de la provincia de Cádiz: estudio tipológico y consideraciones terminológicas» *Estudios de Historia y Arquitectura Medievales* 11 (1996).

Valentín-Gamazo y de Cárdenas, Ramón.

Miembro de la Junta Directiva Central, Vocal de la Consejería de Cultura en la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico-Artístico de Guadalajara. Como arquitecto de la Diputación ha intervenido en la restauración del castillo de Torija y en el mantenimiento de fortalezas como Zorita de los Canes, y de otros monumentos como la iglesia de Nuestra Señora de la Antigua en Guadalajara o la ermita de San Roque. Pertenece al Consejo de Redacción de la revista "Wadal-Hayara" de la I. C. Marqués de Santillana.

Valencia Reina, Gabriel.

Veterano maquetista de Antequera, sigue cosechando éxitos con las exposiciones que realiza, exponiendo maquetas de castillos andaluces y más de 100 de otras provincias.

Valor Piechotta, Magdalena.

Coordinadora del nº 125 de nuestra revista es autora de: "La arquitectura militar almohade en el conjunto de los Reales Alcázares de Sevilla" *Arquitectura y ciudad* 1993; «Las fortificaciones medievales en el Reino de Sevilla» *U. de Huelva* 1994; «El último siglo de la Sevilla islámica» *U. de Sevilla* 1995; "Las defensas de Carmona" *Archivo Hispalense* 80 (1997); "Las fortificaciones de la banda gallega: algunos ejemplos de las provincias de Huelva y Badajoz y del Alentejo portugués" *SEEM, Alicante* 1998, y ha coordinado el libro «Sevilla almohade».

Vidal Castro, Francisco.

Autor de: «El zoco, vida económica y artes tradicionales en al-Andalus y Marruecos» con otros autores, «El derecho de aguas en el Islam», 2001, «Los Diccionarios español-árabe: cinco siglos de lexicografía bilingüe».

Villanueva Domínguez, Luis de.

Arquitecto, autor de «Análisis espacial y constructivo del castillo de Chinchón por el método comparado».

Villena, Leonardo.

Vicepresidente Honorario Nacional, ha publicado "Spanish agricultural fortified houses" *IBI Bulletin* 50, 1994-95; "Urban fortified houses in the Cantigas of Alfonso X (the Wise)0" *IBI Bulletin* 50, 1994-95; "¿Como eran los castillos medievales?" *Palencia* 1996; «Antecedentes y paralelismos de la fortificación ibérica en el oriente próximo» *Fundación Ramón Areces, Madrid* 1998, «Arquitectura militar en la Península Ibérica» *Aguilar de Campoo* 2001 y "Fortificaciones ibero-romanas en la comunidad valenciana y sus antecedentes", *Valencia* 2002.

Zaragoza Catalán, Arturo.

Autor del libro «Arquitectura gótica valenciana», *Valencia* 2000 y de artículos como: "El seminario de Benassal: rescatar la arquitectura popular", 1995 o "La catedral de Segorbe". *Ars Sacra* 20, 2001.

Obras colectivas de nuestros socios

Fruto del esfuerzo de un grupo numeroso de personas, todas ellas o en su mayoría socios de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, resaltaremos:

- **El primer Congreso de Castellología de la A.E.A.C. Aguilar de Campoo 1994.** Obra de la Sección de Investigación Arqueológica.

- **Actas del I Congreso de Castellología, 1998.** Recogen los trabajos del Congreso.

- **El Simposio "El castillo medieval español.** La fortificación española y sus relaciones con la europea" y sus actas. Fundación Ramón Areces, Madrid. Con participación de nuestros compañeros Luis Mora-Figueroa, E. Cooper y Leonardo Villena.

- **El II Congreso de Castellología de la A.E.A.C., Alcalá de la Selva 2001.** Obra de la Sección de Castellología. Sus actas en prensa, mostrarán sus trabajos.

- **La exposición "Evolución de la fortificación española" Alcalá de la Selva 2001.** Paralela al Congreso, cuyo comisario fue Pablo Schnell, ayudado por miembros de la Sección de Investigación Castellológica.

- **La gran obra, en tres volúmenes "Castillos de España" de Editorial Everest** la mayor parte de cuyos autores son compañeros y socios de la A.E.A.C., León 2000.

- **El libro «Castillos y fortalezas» nº 10** de la Colección "Tesoros de España" de la Editorial Espasa, obra de Amador Ruibal, Jorge Jiménez Esteban y Antonio Sánchez-Gijón, Madrid 2001.

- **El libro "Fortalezas de Carlos V",** obra colectiva donde participaron diversos socios, editado por la Asociación Española de Amigos de los Castillos, el Ministerio de Defensa y el V Centenario, ofrecido en condiciones especiales por el cincuentenario, según se indica en la página 24 de esta revista.

NOTICIAS DE FORTIFICACIÓN APARECIDAS EN PRENSA

Rafael Moreno García (Sección de Investigación Castellológica)

Áger (Lérida), colegiata

La campaña de excavaciones ha permitido localizar la muralla románica original que formó parte del entorno defensivo levantado por Arnau Mir de Tost y que hasta el momento era desconocida, la estructura de 1,20 metros de anchura, enlaza con la iglesia y rodea todo el entorno de la colegiata que también incluía el palacio del vizconde de Áger. La muralla que se podía contemplar hasta ahora era originaria de las guerras carlistas. Además, se ha puesto al descubierto una torre y un paso de ronda y se ha podido recuperar la torre circular situada entre la cara sur y poniente de la colegiata. Esta torre, de unos 16 metros de diámetro, es una de las estructuras medievales de estas características más altas de Cataluña. Los trabajos se centran ahora en localizar la muralla de poniente y establecer cómo se conectaba con esta torre. LA MANYANA, 4-XI-02

Alaquás (Valencia), castillo

El precio definitivo aprobado por el Ayuntamiento para expropiar el castillo ha quedado establecido en 1,3 millones de euros, tal y como aprobó el pleno que respaldó, de este modo, el informe de valoración realizado por el arquitecto Vicent García y rechazó la petición formulada por los propietarios, que solicitaban 9 millones de euros. LAS PROVINCIAS, 6-IX-02

Alcalá la Real (Jaén), castillo de la Mota

El Ayuntamiento ha recibido una subvención de 785.070 euros de los Ministerios de Fomento y Cultura para la restauración de las murallas de la fortaleza. Se prevé que los trabajos comiencen con la consolidación de la muralla norte y se completarán con los trabajos arqueológicos emprendidos, recuperando el paso de ronda y la imagen original de la fortaleza en esta zona. IDEAL, 9-IX-02

Almassora (Castellón), muralla

La muralla aparece a medida que se reforman viviendas del casco antiguo. El último descubrimiento se produjo en el nº 70 de la c/ San Vicente. En plena reforma, aparecieron indicios de una estructura interior, tras el análisis de los técnicos y el arqueólogo municipal, determinaron que se trataba de un tramo de unos 8 metros de muralla medieval del siglo XIII, construida con capas de barro y paja y revestida de cal y arena. EL PERIÓDICO MEDITERRÁNEO, 3-X-02

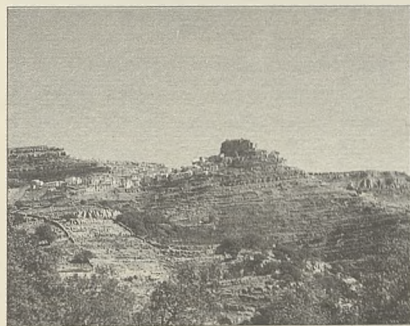
Antas (Almería), poblado de Lugarico Viejo

El Consejo de Gobierno aprobó el dictamen

que declara Bien de Interés Cultural la zona situada en el paraje Lugarico Viejo. Se trata de un poblado fortificado que refleja de forma clara los patrones de asentamientos de las comunidades argáricas del sureste. La excavación realizada en 1987 se centró en el lado sur de la muralla, que tiene una anchura máxima de 1,2 metros y una altura de 1,5 metros. La longitud hasta ahora consolidada es de 90 metros, "fue construida sobre la roca madre con una cimentación de grandes bloques de calizas irregulares y con paramentos exteriores de cantos rodados procedentes del cauce del río", según el informe de Cultura. IDEAL, 11-IX-02

Antequera (Málaga), muralla

Con la demolición de una vivienda de la plaza del Carmen son ya cinco las casas que han sido adquiridas por el Ayuntamiento para la recuperación de la muralla. Tras esta demolición se deja prácticamente al descubierto la Torre del Asalto, cuyos lienzos deberán ser rehabilitados. DIARIO SUR, 20-XII-02



Ares del Maestrazgo (Castellón), castillo

El alcalde ha alertado de que "el 20% de la superficie de la roca que sustenta el castillo amenaza con caer sobre algunas viviendas del pueblo". Se apoya en un informe de geólogos que establecen que esta roca corre un riesgo de desplomarse. LEVANTE DIGITAL, 25-IX-02

Argamasilla de Alba (Ciudad Real), castillo de Peñarroya

En el entorno del castillo se va a desarrollar una investigación arqueológica que se suma a la obras recientemente concluidas, mediante las cuales se han consolidado las murallas y la torre de esta construcción. Con esta investigación se intentará concretar en que puntos existen estratos de interés arqueológico y a que época pertenecen. EL DÍA DIGITAL, 26-XI-02

Avilés (Asturias), muralla

Hasta 22 actuaciones propone ejecutar el arquitecto Carlos Ferrán dentro del antiguo

recinto amurallado. El arquitecto propone descubrir los restos de la muralla, la capilla y la iglesia, Ferrán también habla de la posibilidad de derribar las casas contiguas a la iglesia y a la muralla. LA NUEVA ESPAÑA, 15-IX-02

Bernardos (Segovia), cerro del Castillo

La Junta ha iniciado el procedimiento de declaración del cerro del Castillo como Bien de Interés Cultural con la categoría de zona arqueológica, en un procedimiento que finalizará antes de febrero de 2004. Se trata de un asentamiento castrense cuyo núcleo está formado por un doble recinto amurallado. EL NORTE DE CASTILLA, 15-IX-02

Blanes (Girona), muralla

Les obres de reforma al c/ Ample han deixat al descobert una part de l'antiga muralla que segons els primers estudis està datada en la segona part del s. XV. La muralla fa almenys 2 metres d'alçada (en aquest cas soterrats) i mig metre d'ample. També s'ha trobat un altre tram prop de Ca l'Orench, però d'aquesta part, ja se'n tenia constància i se'n dedueix la trajectòria que seguia. DIARI DE GIRONA, 5-X-02

Bornos (Cádiz), palacio de los Ribera

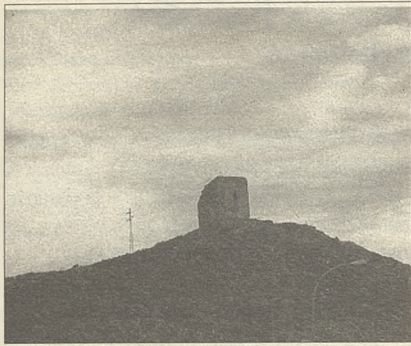
La Junta adjudicó en diciembre del año pasado las obras de restauración. Este es un edificio de gran interés artístico ya que en él se encuentra uno de los pocos jardines renacentistas de la baja Andalucía, además de elementos arquitectónicos únicos en la comunidad. Propiedad de la casa de Mediñaceli, pasó hace décadas a ser patrimonio público. A finales de los 90, se creó una escuela taller que afrontó una parte importante de la restauración que afectó a la parte árabe del castillo. DIARIO DE CÁDIZ, 21-IX-02

Cádiz, castillo de San Sebastián

El Ayuntamiento va a encargar la elaboración de un proyecto de rehabilitación para el castillo con el fin de convertir la fortaleza en un espacio de ocio temático. San Sebastián supone un esfuerzo mayor pues tiene una superficie superior a los 35.000 m². DIARIO DE CÁDIZ, 30-IX-02

Caspe (Zaragoza), castillo del Compromiso

El Gobierno de Aragón ha aprobado la actuación urgente en el castillo por un importe de algo más de 84.000 euros con el fin de atajar los deterioros sufridos como consecuencia de las últimas lluvias. EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, 18-IX-02



Castell de Ferro (Granada), castillo

La edificación, levantada entre los siglos XII y XIII y actualmente en estado ruinoso, será rehabilitada con el fin de proporcionarle un nuevo uso de carácter cultural y turístico. IDEAL, 30-XI-02

Castellón de Ampurias (Gerona), castillo

Las excavaciones que se realizan en la plaza de Jaime I han dejado al descubierto restos de una torre circular de 3 metros de diámetro y de la muralla del castillo de los condes de Ampurias. PERIÓDICO DE CATALUÑA, 27-X-02

Cheles (Badajoz), poblado prehistórico

Un equipo de arqueólogos ha descubierto a los pies del Guadiana, en la finca de San Blas la cabaña prehistórica más grande de la que por el momento se tenga constancia en la Península Ibérica. Su diámetro alcanza los ocho metros de longitud, cuando lo normal es que alcance un máximo de cuatro metros y en ocasiones excepcionales hasta seis. Su construcción corresponde al final del período Calcolítico. El yacimiento se extiende desde las proximidades del Guadiana hasta cotas ostensiblemente más altas, a lo largo de unas seis hectáreas. La zona de las cabañas, en la parte inferior del poblado, quedaría separada del río por una muralla, que tiene 1,5 metros de altura y se encuentra reforzada por los restos de una torre. EL PERIÓDICO DE EXTREMADURA, 13-X-02

Ceutí (Murcia), muralla

Operarios municipales que se encontraban trabajando en la remodelación de la plaza de la Iglesia han descubierto los restos de un muro árabe que, al parecer, formaba parte de la entrada al pueblo por la alquería hace mil años. Se trata de un muro de adobe islámico, que formaba parte del acceso a la ciudad y que es característico de algunas murallas. LA VERDAD, 8 - XI - 02

Cieza (Murcia), muralla íbera

Unas obras realizadas en la zona de Los Albares han puesto al descubierto un hallazgo que según las primeras hipótesis, corresponde a una muralla íbera construida entre los siglos IV y III a.C. Los arqueólogos creen que, dado el

grosor de lo que se ha puesto al descubierto, podríamos estar ante el cercado de lo que habría sido un poblado o un santuario. LA OPINIÓN DE MURCIA, 11-XI-02

Córdoba, alcázar de los Reyes Cristianos

La Gerencia Municipal de Urbanismo acometerá las obras de rehabilitación del Patio de Mujeres. Este trabajo intentará recuperar la entrada barroca al alcázar, con lo que se devolvería el sentido tradicional de acceso por el río y no desde el lienzo norte. Además, se rehabilitará la muralla romana, que más tarde fue reestructurada en época musulmana, así como una explanada. Otras obras afectarán a la Torre de los Leones y a la del Homenaje, para que éstas puedan ser visitables. Además se llevan a cabo las tareas de restauración de las murallas de la Huerta del Alcázar. EL DÍA DE CÓRDOBA, 7-X-02

Córdoba, alcázar andalusí

Los vestigios del alcázar, residencia de los emires y califas omeyas desde el siglo VIII al XI, serán sometidos a investigación 30 años después de ser excavados, por el momento sólo se prevé la limpieza y la documentación de los restos situados entre los Baños Califales y la Biblioteca Provincial. ABC, 17-X-02

Cortes (Navarra), castillo

La rehabilitación del castillo para convertirlo en hotel haría necesaria una inversión superior a los 3,6 millones de euros. El estado en el que se encuentra el recinto fortificado que pasó a convertirse en palacio a principios del siglo XVII, es crítico. Tiene una superficie de 3.843 m². DIARIO DE NAVARRA, 4-IX-02

La Coruña, muralla

Las prospecciones arqueológicas realizadas en un solar han permitido descubrir nuevos restos de la muralla que rodeaba la ciudad en el siglo XII. El hallazgo se produjo cuando una constructora realizaba catas en la c/ S. Carlos, 4. Los testigos del hallazgo sostienen que se trata de una de las puertas de la muralla y que guarda similitudes con otras entradas a la ciudad, ya que es de sillería y está rematada por un dintel de arco rebajado, como la Pta. del Mar o la del Parrote. Éste es el tercer hallazgo que se produce desde que hace algo más de año y medio se descubrieron los cimientos de una fortaleza que no llegó a construirse en A Maestranza. LA OPINIÓN, 26-XI-02

Cuéllar (Segovia), muralla

El alcalde anunció que ha llevado a cabo gestiones para presentar un proyecto de rehabilitación de las murallas a los fondos del 1% cultural del Ministerio de Fomento y Ministerio de Cultura. En él se incluye la recuperación de los dos kilómetros de murallas. Plantea la

reconstrucción recuperando sus almenas, y la reconstrucción de algunos tramos desaparecidos y la recuperación del ala oeste del castillo. EL NORTE DE CASTILLA, 26-IX-02

Elgoibar (Guipúzcoa), poblado del monte Moru

En el tal vez, un poblado de la Edad de Hierro, se ha podido constatar la existencia de tres muros defensivos en las laderas oeste, este y sur, sin que se hayan podido encontrar vestigios defensivos en el lado norte, zona que, curiosamente, es la más accesible. Parte de las fortificaciones se vieron afectadas en la Guerra Civil cuando algunos elementos fueron removidos para construir una trinchera. El Ayuntamiento baraja la posibilidad de convertir el entorno de Moru en un área cultural y recreativa. DIARIO VASCO, 26-IX-02

Estella (Navarra), castillo de Zalatabor

La apariencia actual de Zalatabor dista mucho de lo que fue la fortaleza entre los siglos XII y XVI. Fue construido en el siglo XII para defender Navarra frente al reino de Castilla, tras la anexión de Navarra en 1512 el enemigo pasó a ser Francia. Con la construcción de la ciudadela de Pamplona, la guarnición de Estella se trasladó al castillo, que se componía de cinco niveles y tenía cinco torreones. Fue abandonado y derruido en 1576. DIARIO DE NAVARRA, 1-X-02

Ferrol (La Coruña), arsenal y castillos

El Congreso aprobó una propuesta del BNG por la que apoya el estudio de la inclusión del conjunto del Arsenal y los castillos de la ría en la lista indicativa de reserva para que en un futuro pueda ser declarado Patrimonio Histórico de la Humanidad por la UNESCO. Se incidió en el valor histórico, artístico y cultural del Arsenal y de las fortificaciones de San Felipe, La Palma y de las baterías de San Cristobal, San Carlos y Viñas. LA ESTRELLA DIGITAL, 20-IX-02

Gordexola (Vizcaya), casa torre

Por el Decreto Foral para la restauración o conservación de edificios civiles de reconocido interés las Juntas Generales han seleccionado varios proyectos. La mayoría afectan a muros y cubiertas y entre ellos destacan una casa torre de Gordexola y la torre Rotaetxe de Orozko. EL CORREO, 25-IX-02

Grajal de Campos (León), castillo

La Junta ha decidido proceder a la ejecución subsidiaria de las obras para asegurar la integridad y evitar la destrucción del castillo, catalogado BIC. La Administración procederá a encargar la realización de los trabajos y después se los cobrará al propietario para, en caso de no pagar, iniciar la expropiación del inmueble.

Granada, Alhambra

El Patronato adquiere por 9 millones de euros la mayor finca privada del entorno del monumento, el Carmen de los Catalanes, un espacio de 20.000 m² donde existen restos arqueológicos vinculados a la defensa militar del monumento. Aunque el edificio central de la finca no posee valor artístico —un antiguo monasterio del siglo XIX—, su entorno aportará información relevante sobre la función y uso de las zonas próximas a la ciudad palatina. En el Carmen —también conocido como Piedra Partida— existen dos torreones nazaríes, una red hidráulica de la misma época que descendía hasta el antiguo barrio de la Antequeruela (actual Realejo) y “*un corral de cautivos*” a base de silos excavados en la tierra para el encarcelamiento de prisioneros. Su paso a la gestión pública permitirá integrarlo en las cercanas Torres Bermejas, básicas en el sistema defensivo del monumento. ESTRELLA DIGITAL, 3-DX-02

Granada, muralla nazarí

El cerro de San Miguel y el entorno de la muralla nazarí, en el Sacromonte que pertenecen al Ayuntamiento tendrán dentro de algo más de un año un aspecto similar al que lucían hace siglos. El municipio ha elaborado varios proyectos de recuperación de estos espacios. El presupuesto es de 907.000 euros. EL PAÍS, 11-X-02

Haro (La Rioja), torre de la Paz

Tras la división del proyecto de consolidación de la torre en dos fases, la primera dirigida al recalce y consolidación formal de la construcción defensiva, la segunda centrada en la realización de trabajos de drenaje y cantería, el Ayuntamiento ha iniciado el proceso para la adjudicación de los trabajos por 53.421 y 89.632 euros. EL CORREO, 16-IX-02

Ibiza (Balears), castillo

En la III campaña, el descubrimiento más relevante ha sido el tramo de muralla del siglo III a.C.; “*es decir, la muralla que atacó Escipión cuando guerreaban en la II Guerra Púnica*”, precisó la consejera de Cultura. “*También se ha encontrado en una de las catas la mejor colección de armas de época islámica de todo el Mediterráneo; y en la torre que se taponó justo antes de que llegasen los catalanes, y que se ha conservado cerrada hasta la actualidad, numerosos objetos que nos dan una visión muy completa de cómo era la vida doméstica en época musulmana*”. ÚLTIMA HORA DIGITAL, 2-X-02

Íscar (Valladolid), castillo

El Ayuntamiento ha sacado a concurso un segundo proyecto de obras urgentes con un

presupuesto 114.168 euros. EL NORTE DE CASTILLA, 26-IX-02

Jáen, muralla árabe

La Delegación de Cultura va a enviar un escrito al Ayuntamiento pidiéndole que explique por qué ha cubierto de tierra el lienzo de una muralla árabe que había sido hallada en la zona norte de la ciudad. El gobierno municipal admite que se ha enterrado, pero que ha quedado debidamente protegida en el subsuelo siguiendo las directrices de los arqueólogos municipales. EL PAÍS, 4-X-02

Játiva (Valencia), torre del Sol

La torre recientemente restaurada, será por primera vez visitable y contará con una entrada por la parte superior, a través de la muralla, tal y como ocurría originariamente. Para ello, será necesario rehabilitar unos 40 m. de muralla. La torre del Sol, datada en el siglo XII, es una construcción muy singular, puesto que cuenta con una planta semicircular, que no es frecuente en edificaciones defensivas y con una bóveda anular única en la Comunidad Valenciana. LAS PROVINCIAS, 15-IX-02



Jimena de la Frontera (Cádiz), castillo

Las mediciones arqueológicas han puesto de manifiesto la existencia de un templete romano en honor a las diosas celestes del viajero y el caminante en lo que hasta hoy era considerado como un granero del imperio romano tardío. Este depósito, se asienta sobre lo que fue un templo monumental al estilo de los de Baelo Claudia, fechado en las lindes del siglo I a.C. Estos restos comparten antigüedad con otro descubrimiento fruto de las excavaciones que se acometen en la zona oeste de la fortificación. Se trata de una nueva muralla, hasta ahora desconocida, de carácter representativo y decorativo, por lo tanto no defensivo, con una calidad de talla magnífica, siendo una de las más perfectas de la península Ibérica. EURO-PA SUR, 16-X-02

Jubera (La Rioja), fortaleza hispanovisigoda

Los arqueólogos Pilar Pascual y Pedro García han localizado un conjunto de yacimientos hispanovisigodos que surgieron en torno a las minas de plomo y plata. Entre los restos destaca una fortaleza hispanovisigoda y su caserío;

dos edificios religiosos y varios yacimientos periféricos de la misma época. El conjunto está en términos de Santa. Engracia de Jubera y Robres del Castillo y ocupa una longitud de 4 km. De los restos destaca un castro cuyas murallas indican una construcción entre los siglos VI y VIII. Los restos son tres lienzos de 30 metros y una potencia de anchura de 6 metros, de construcción a niveles de dos alturas y huecos de vigas. Esta fortaleza, denominada Los Castillares, es anterior al castillo de Jubera, que comienza su construcción en el siglo X, y está a un kilómetro de distancia. EL CORREO, 13-X-02

Lantarón (Álava), torre del Condestable

La torre es ya monumento con la categoría de Bien Cultural Calificado. Fue construida entre los siglos XIV y XV utilizando piedra arenisca de sillería, presenta una planta cuadrangular de 12 metros de lado y 20 metros de altura. No presenta resto de muralla, pero contó con un cerco de esas características. Construida por la familia Solórzano, pasó, por vía conyugal, a ser propiedad de la familia Velasco. LA ESTRELLA DIGITAL, 7-X-02

Lena (Asturias), castro de Navedo

El expediente sancionador que el Principado abrió contra la empresa constructora de una minicentral hidroeléctrica que supuestamente provocó la destrucción del castro, está por el momento paralizado. La directora general de Cultura anunció que si el fiscal archiva el caso, el Principado seguirá adelante con su denuncia por medio de la vía administrativa. LA NUEVA ESPAÑA, 16-IX-02

La Línea de la Concepción (Cádiz), línea de contravalación

Las obras de construcción de un edificio en avda. del Ejército han puesto al descubierto los restos de una fortificación militar que da cuenta de los orígenes de la ciudad y que permanecían enterrados desde 1810. Este hallazgo ha permitido que salgan a la luz las estructuras en un estado de conservación envidiable, de la denominada línea de contravalación, que en su día unió los fuertes de Santa Bárbara y San Felipe, así como el baluarte de San Benito. Todas estas fortificaciones fueron levantadas alrededor de 1735 y se utilizaron en los asedios a los que fue sometida Gibraltar durante el siglo XVIII. En 1810 los ingleses procedieron a su voladura ante el temor de que las tropas napoleónicas las usasen para ocupar también el Peñón, desde entonces han permanecido enterradas, salvo unos 100 metros que apenas eran visibles. Los restos que quedaron nunca fueron destruidos, a pesar de haber sido sometidos a expoliaciones, ni incluso cuando en la década de 1940 se erigieron los búnkers o la desaparecida alambrada fronteriza, construi-

dos encima de esos muros. El baluarte de San Benito es el único de los tres que existieron que va a poder ser recuperado, ya que los otros dos –el de Santa Mariana, que existió más o menos donde hoy está la fuente de la pza. de la Constitución, y el de San José, que estuvo cerca del fuerte de San Felipe– desaparecieron. DIARIO DE CÁDIZ, 9-X-02

Lituénigo (Zaragoza), castillo

El Ayuntamiento anunció que la II fase de restauración se iniciará en breve y estudia convertirlo en hostel rural. EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, 20-IX-02

Logroño, contramuralla

Los restos de la contramuralla encontrados son probablemente de finales del siglo XV. Se edificó a lo largo del perímetro interior del muro principal para evitar que se edificase junto al lienzo exterior y constituía una segunda línea de protección. Sobre parte de la antigua pared defensiva, derribada en la segunda mitad del siglo XIX, se construyó en 1901 el Laboratorio Municipal que luego se destinó al centro benéfico de "La Gota de Leche", en cuyo patio han aparecido los restos. DIARIO LA RIOJA, 10-XII-02

Lora del Río (Sevilla), castillo de Setefilla

El yacimiento y la ermita de Setefilla, en Lora del Río, han sido declarados BIC. Ermita y castillo conforman una zona arqueológica de 175 hectáreas, en la que se integra un conjunto de restos que abarcan desde el II milenio a.C. hasta el siglo IV a.C. y corresponden a periodos, como el Bronce Pleno y el Bronce Final. ABC SEVILLA, 25-IX-02

Lugo, muralla romana

El BOE publicó el convenio suscrito entre la Junta y el Ministerio de Educación para la financiación conjunta de las obras de protección y conservación de la muralla romana así como para la realización de excavaciones arqueológicas en el recinto histórico de la ciudad. EL PROGRESO, 19-IX-02

Maderuelo (Segovia), muralla

La administración regional ha autorizado al Ayuntamiento a ejecutar el proyecto de consolidación del tramo de muralla que se encuentra derruido junto a la Casa Consistorial. EL NORTE DE CASTILLA, 24-IX-02

Málaga, muralla

La extensión de los restos de muralla que se han encontrado en el solar situado en el nº 4 de la c/ de Puerta de Buenaventura es de unos 10 metros de alzado y unos 13 de longitud, según asegura el director del estudio arqueológico A. Rambías. "este hallazgo confirma el origen de la muralla en el siglo XI, así como las diversas repara-

ciones que ha tenido a lo largo de los años y los materiales que se han utilizado en cada época". Aún se puede observar la siguiente evolución: mampostería aprovechando materiales de otras construcciones tapial, en la de la época almohade, y de nuevo mampostería pero esta vez de piedra y ladrillo, en la época nazarí. LA OPINIÓN DE MÁLAGA, 21-XI-02

Mara (Zaragoza), yacimiento Segeda I

El Ayuntamiento ha adquirido 50.000 m² de terreno donde se sitúa la parte más antigua de la ciudad celtibera de Segeda I, con el objetivo de convertir este enclave en un foco de atracción para el turismo cultural. Los restos se extienden por más de 40 hectáreas y corresponden a Segeda I, el centro político y económico más antiguo de la comarca de Calatayud, la ciudad-estado que primero acuñó moneda en este territorio. Se trata de un yacimiento con dos asentamientos celtiberos, Segeda I en Mara y Segeda II en Belmonte de Gracián de gran importancia porque no fueron ocupados en la etapa romano-imperial y los restos no sufrieron deterioro. EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, 20-IX-02.



Melilla, fuertes defensivos con historia.

La revista «Castillos de España», en su número 127-128, publica un reportaje sobre los fuertes melillenses con dedicación especial a los de Cabrerizas Altas y los de Reina Regente. Sabida es la importancia que tuvieron para la ciudad los fuertes que la circundaban y suponían una importante defensa y aquellos que en la vieja ciudadela eran punto clave para su inexpugnable acceso; hoy, están ya sumergidos en la vorágine urbanística, sin perder por ello su encanto y a muchos de ellos se les ha buscado una utilidad en la época moderna, como sede de actividades sociales que les mantienen vivos en la actualidad.

Antes, estos fuertes sirvieron para su protec-

ción durante siglos entre ellos están: San Lorenzo, Camellos, Cabrerizas Bajas, Rostrogordo, María Cristina, Sidi Guariach, Horcas Coloradas, Torre de Alfonso XIII, Batería Jota, Batería de Santiago y fortines de Triana, Camellos y el Tesorillo. Cada uno de ellos tiene una historia apasionante. Con todos estos fuertes se configuró la defensa de Melilla, basada sobre todo en un triple línea de fortalezas que la protegían ante cualquier ataque del enemigo. DIARIO SUR, 24-XII-02.

Melilla, murallas

Ha sido derribado uno de los edificios más emblemáticos de la plaza de las Culturas, el cuartel, que data de finales del siglo XIX, dentro de un proyecto que pretende devolver a esta zona el aspecto que debía tener en sus comienzos, dejando las murallas lo más visibles posible, y recuperando el foso anexo a las mismas. EL TELEGRAMA DE MELILLA, 19-IX-02

Montañana (Huesca), murallas

El Gobierno de Aragón espera concluir los trabajos de rehabilitación del enclave medieval el año 2003. Las actuaciones se centran en la torre de la cárcel y sus murallas, de los siglos XV y XVI. Considerado como uno de los mejores conjuntos urbanos de arquitectura civil y religiosa medieval en la Comunidad. HERALDO DE ARAGÓN, 20-IX-02

Montblanc (Tarragona), muralla

El Ayuntamiento ha llevado a cabo la expropiación de 700 m² de las fincas que están adosadas a la muralla por 132.222 euros, para liberar la fortificación. EL PERIÓDICO DE CATALUÑA, 15-IX-02

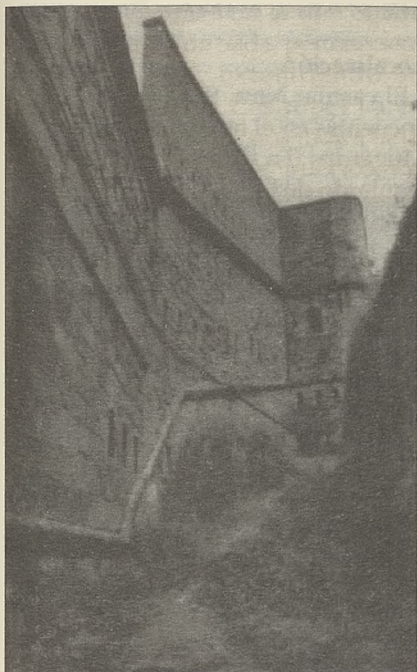
Morella (Castellón), castillo y murallas

El responsable del plan de dinamización y rehabilitación del castillo y las murallas anunció días pasados, un sondeo arqueológico en los conventos de San Francisco y de las Agustinas, la rehabilitación de la torre del Panto, así como la confección de un mapa arqueológico de todo el recinto histórico y los preparativos de una exposición de arte con obras de los talleres morellanos. LEVANTE DIGITAL, 20-IX-02

Montilla (Córdoba), castillo

El museo del Vino Andaluz, que ocupará parte del castillo servirá como elemento vertebrador para la Ruta del Vino. Se han realizado hasta la fecha diversas actuaciones para la preservación del yacimiento ibérico que apareció en el subsuelo de la fortaleza y a la vez se han promovido una serie de estudios arqueológicos. La segunda fase para el acondicionamiento abordará la reparación total de la cubierta del castillo y la restauración de los muros inte-

riores del mismo . EL DIA DE CÓRDOBA, 17-IX-02



Mugardos (La Coruña), castillo de La Palma

Un grupo inversor catalán con experiencia en actuaciones en el patrimonio histórico ultima la compra directa del castillo (el precio fijado por Defensa es de 1.391.472 euros), sin esperar a la segunda puja. La compañía elaborará en breve un anteproyecto de la actuación que pretende acometer. LA VOZ DE GALICIA, 17-IX-02

Nájera (La Rioja), alcázar

Han comenzado las excavaciones en el alcázar. La delimitación de los muros será una de las búsquedas más ansiadas. Las estructuras existentes son las cuevas artificiales, fragmentos de fortificaciones en el Castillo y Malpica, las piedras del alcázar, las evidencias de viviendas y trama urbana y restos funerarios. El llamado "Castillo" es de origen musulmán, durante las centurias VIII y IX actuó de refugio y permaneció en uso hasta el XVII. En la fortaleza se alojaron Carlos V y Felipe II. DIARIO LA RIOJA, 10-XI-02

El equipo que realiza excavaciones en la subida del alcázar ha hallado un torreón circular de grandes dimensiones que podría corresponder a los siglos XV o XVI, junto a el se ha descubierto un tapiz de suelo empedrado. Todos los elementos se encuadran en una altura y ubicación estratégicas, lo que hace pensar que se trataba de la zona de vigilancia y defensa de los dominios palaciegos. Existen documentos que certifican que en el siglo XVI los comuneros asaltaron el alcázar y bombardearon la ciudad con cañonazos que lanzaban desde este punto del monte. LA RIOJA, 23-XI-02

En los últimos días ha salido a la luz un paño

de muralla de cerca de 3 metros de altura y 5 de longitud que, sería parte del alcázar. EL CORREO, 15-XII-02

Orozco (Vizcaya), torre de Rotaeche (v. Goredexola)

Os de Balaguer (Lérida), castillo

La III fase de las obras de restauración del castillo del siglo XVI, comenzará a principios del 03. El proyecto contempla la restauración de la planta baja y del último piso. En la primera planta se habilitará una sala multiusos para acoger actos culturales. La última planta acogerá el museo dels Campaners. Las obras permitirán avanzar en la adecuación de la planta intermedia, destinada a oficinas, y de la planta noble, que acogerá un centro de interpretación. El castillo levantado por la familia Siscar, es de estilo renacentista y se construyó sobre los restos de la fortaleza islámica del siglo X. Durante los meses de verano se llevan a cabo trabajos arqueológicos para definir el antiguo castillo. LA MANYANA, 17-IX-02

Palafrugell (Girona), torre de Guaita

L'Ajuntament ha obert al públic la torre de guaita i l'ermita de San Sebastià amb l'objectiu d'afegir un nou atractiu a l'oferta cultural del municipi. Aquestes construccions es troben al cim de la muntanya de San Sebastià. A l'interior de la torre s'hi pot veure l'exposició Torres de guaita del terme de Palafrugell, lloc on es mostra la història i característiques de les diferents torres de defensa del municipi. DIARI DE GIRONA, 4-IX-02

Palma de Mallorca (Balears), batería de San Carlos

La Asociación para la revitalización de los centros antiguos (ARCA), junto al Grupo para el estudio de las fortificaciones baleares (GEFB) denunciaron el estado de degradación en el que se encuentran los restos de la "batería avanzada" de San Carlos, un monumento que bordea el acantilado del Dique del Oeste y que se remonta al siglo XVIII. Ambas instituciones han decidido iniciar una campaña con el objetivo de recuperar el fortín. Según informó Angel Aparicio, presidente de GEFB, "el primer problema es que nadie reconoce como propio este lugar". EL MUNDO, 20-IX-02

Palma de Mallorca (Balears), torres d'en Gumara

El edificio del Temple del siglo XII, cuyo nombre histórico es el de Torres d'en Gumara, alberga un arco islámico y las almenas de las torres de la misma época. Estos vestigios han aparecido en la excavación que lleva a cabo la propiedad del inmueble. Los restos islámicos encontrados son muy importantes por su escasez en Palma. De momento, tras la excavación,

queda demostrado que parte del cuerpo es de época original y en el interior del segundo piso, y tras el repicado de las paredes, ha surgido un arco islámico formado por pequeñas dovelas, aunque le falta el arranque que daba la forma de herradura. El grabado que realiza don Antoni Garau en el año 1644 sobre la ciudad de Palma, donde aparecen las torres, demuestra que a principios del siglo XVII las crujiás entre los dos cuerpos laterales estaban ya completamente edificadas. ÚLTIMA HORA DIGITAL, 24-IX-02

Pamplona, muralla

El denominado frente de Francia no quedará restaurado en su totalidad ya que el baluarte de Guadalupe, quedará fuera del proyecto debido a la falta de consignación económica. Los primeros trabajos relacionados con la restauración, en el denominado revellín de los Reyes, están dejando a la vista un panorama desolador, el conjunto se presenta más deteriorado de lo previsto. En el citado revellín se invertirán como mínimo cinco meses de trabajo, otros doce se irán en la restauración de la parte oeste donde se encuentran los baluartes del Abrevador y del Pilar y para el final, con una previsión de siete meses de trabajo, se deja la parte E. donde se encuentra el baluarte del Redín. Los trabajos, afectarán a una superficie de 30.800 m² de muralla. DIARIO DE NAVARRA, 18-IX-02

Pontedeume (La Coruña), castillo de Andrade

La Junta trata de garantizar la conservación del castillo con una nueva inyección económica de 120.000 euros que se utilizarán en la ejecución de obras encaminadas a mejorar las condiciones de esta estructura medieval. Así se prevé reforzar y recuperar la cantería y crear a la vez una estructura paralela para que los visitantes que acudan puedan recorrer todas las dependencias. DIARIO DE FERROL, 24-IX-02

Pontós (Gerona), yacimiento de Mas Castellar

El yacimiento sigue aportando nuevos datos sobre el pasado ibérico en las comarcas de Gerona. Durante la presente campaña de excavaciones, se ha puesto al descubierto una gran torre de defensa a la entrada del poblado. Pontós fue habitado entre los siglos VII y II a.C. por comunidades que se dedicaron a la agricultura. Este asentamiento está considerado como el "granero del Mediterráneo" ya que era aquí donde se cultivaba el grano que después se comercializaba a numerosas localidades del litoral. LA VANGUARDIA, 19-IX-02

Puebla de Sanabria (Zamora), castillo

La torre del homenaje del castillo se abrió al público tras su restauración. Con una gran exposición sobre las tres culturas de Israel: la judía, la cristiana y la árabe. LA OPINIÓN DE ZAMORA, 24-IX-02

Pulpí (Almería), castillo de San Juan de los Terreros

El castillo, monumento desde 1949, tiene desde ayer protegido el entorno. La superficie delimitada es la totalidad del cerro rocoso sobre el que se levanta la fortaleza del siglo XVIII. El proyecto es de Thomas de Warluzel D Hostel, finalizado por don Antonio Duce en 1764, el edificio es representativo de la tipología de baterías costeras y fuertes para la defensa del litoral mediante el uso de fuego artillero y estaba integrado en el sistema defensivo de la costa que promovió el rey Carlos III. IDEAL, 11-IX-02

Rialp (Lérida), castillo

El Ayuntamiento ha iniciado las obras de restauración del castillo, del siglo XI, la muestra arquitectónica de mayor valor histórico-cultural de la Vall d'Assua. Dichas obras deben servir para poner al descubierto los restos arquitectónicos que permanecen debajo de la estructura del edificio central. LA MAN-YANA, 1-X-02

San Cebrián de Castro (Zamora), recinto amurallado de Castrotorafe

Las actuaciones pretenden poner en valor el asentamiento medieval en un periodo de ocho años. Se recogen en el plan director elaborado por el arquitecto don Fernando Cobos. Entre los objetivos figura el aprovechamiento de Castrotorafe como un atractivo turístico, con un centro de interpretación y diversos campos de trabajo que permitan poner a la luz los restos del asentamiento. Se intentará consolidar las ruinas con intervenciones discretas, sólo lo imprescindible para que puedan visitarse sin peligro. La importancia de estas ruinas reside en la dificultad para encontrar en España un asentamiento similar, que se conserve tal y como estaba gracias a que quedó totalmente despoblado entre los siglos XVI y XVII. El recinto es del siglo XII. EL NORTE DE CASTILLA, 16-IX-02

San Sebastián, convento de Santa Teresa

Una torre, una muralla medieval y un aljibe son algunos de los restos arqueológicos hallados en el convento en la ciudad de San Sebastián y que serán visitables una vez finalicen las labores de reforma que se realizan actualmente. DIARIO VASCO, 8-X-02

San Vicente de la Barquera (Cantabria), castillo

El Gobierno regional de Cantabria abordará la restauración interior de la torre oeste del castillo. Los trabajos a realizar consistirán en el arreglo del revestimiento de la planta sótano y de la primera planta, así como el posterior saneamiento de la sillería. EL DIARIO MONTAÑÉS, 24-IX-02

San Vicente de la Sonsierra (La Rioja), castillo

Las obras de restauración comenzarán pronto y dependen de las excavaciones que se han encargado para conocer en profundidad el estado del castillo y cómo se edificó, con el fin de "redactar un proyecto global" que recuperaría también el entorno. EL CORREO DIGITAL, 21-IX-02

Segorbe (Castellón), castillo de la Estrella

La aparición de nuevas estructuras que demuestran que las dimensiones del alcázar medieval eran muy superiores a las de las fortificaciones de la III Guerra Carlista han marcado los trabajos del seguimiento arqueológico que se han llevado hasta ahora en los restos del castillo. EL PERIÓDICO MEDITERRÁNEO, 17-XII-02

Segovia, muralla

La muralla será objeto de un estudio exhaustivo dentro del proyecto sobre ciudades amuralladas que llevan a cabo varios países europeos bajo la tutela del programa de la Unión Europea 'Cultura 2000'. Investigadores de siete países se dan cita en esta iniciativa, liderada por la Universidad SEK (San Estanislao de Koska) y la italiana de Bérgamo. El programa trata de analizar las fases, técnicas y condicionamientos de las murallas europeas, haciendo un recorrido por su pasado y su presente. El plan se estructura en seis fases distintas. Está prevista también la creación de materiales de tipo divulgativo como una página web, un CD rom y una publicación conjunta que recopile los trabajos en los distintos idiomas de los países integrantes del proyecto. Distintas universidades estudiarán también como son: Civitella del Tronto y Bérgamo en Italia, Vianne en Francia, Chania en Creta, Bad Radkersburg en Austria y Eger en Hungría. EL NORTE DE CASTILLA, 21-IX-02

Sevilla, Real Alcázar

El patio de crucero hallado en el Patio de las Doncellas modifica la historia conocida hasta ahora sobre el monumento. Se conocía la existencia de este patio pero lo excepcional es que está intacto. Fue realizado en 1366 por Pedro I el Cruel y en 1581 fue tapado con losas de mármol. Se han descubierto los andenes, las albercas, los arriates e incluso los pequeños estanques. El patio es de tipología similar al que se conserva en el interior de la Casa de la Contratación. Se ha descubierto también la trayectoria que seguía de la muralla y restos de otros palacios, hornos almohades de cerámica y estructuras almohades. El descubrimiento de la muralla ha sido un hecho básico para la historia del Alcázar. "Durante años -manifestaba el director con-

servador, J. M^a Cabeza- algunos han mantenido la idea de que el salón de Embajadores era el salón del trono de Al-Mutamid. Ahora, sabemos que por debajo del salón del trono pasa la muralla, por lo que este supuesto es imposible". Por otra parte, un gran lienzo de esta muralla ha aparecido también en uno de los laterales del patio de las Doncellas, justo a la derecha de la puerta del Salón de Embajadores. ABC DE SEVILLA, 6-IX-02

Tivenys (Tarragona), poblado de l'Assut

La tercera campaña de excavaciones en el poblado ha dejado al descubierto una torre de época ibérica que es sin duda la de mayores dimensiones de toda Cataluña. Dicha torre destaca por su buen estado de conservación y por su singular forma de alubia. Cuenta con más de seis metros de altura conservados y con una planta en la base de unos 300 m² de superficie. Se conservan en la torre dos niveles y los arqueólogos consideran que había un tercer piso de ladrillo o madera, un foso reforzaba su carácter defensivo. LA VANGUARDIA, 27-IX-02

Valdetormo (Teruel), fortín de Torre Cremada

Los trabajos de consolidación que tienen lugar en el fortín militar ibero han traído recientemente un descubrimiento inesperado. Se trata de una estela de 40 x 50 centímetros de lado, decorada con cuatro representaciones equinas, grabadas de forma muy esquemática sobre la piedra. La pieza fue encontrada entre los muros del fortín -de dos metros de anchura-, lo que significa que en el siglo I a.C. -año en que se data a la fortificación- fue utilizada como material de construcción y por lo que se desechó su uso como elemento funerario. El fortín está rodeado de un recinto militar, que ha quedado, de momento, sin exhumar. No obstante, en la última campaña de excavaciones, los arqueólogos descubrieron que en la ladera del monte sobre el que se asienta dicho fortín, se encuentra también enterrado un poblado de grandes dimensiones. DIARIO DE TERUEL, 15-XI-02

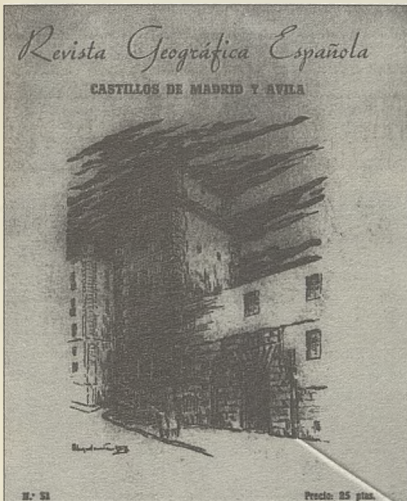
Vimianzo (La Coruña), Citania de Vilaseco

La Consejería de Cultura investiga el alcance de la destrucción de parte de un castro situado en los montes de O Sino. Esto ha sido debido a que se han llevado a cabo unas obras de explanación en una finca particular y al parecer, las máquinas se llevaron por delante una parte del muro exterior de la fortificación y un montículo interior. Este castro, de tamaño medio, está catalogado con el nombre de Citania de Vilaseco o Igrexa Vella. LA VOZ DE GALICIA, 10-X-02

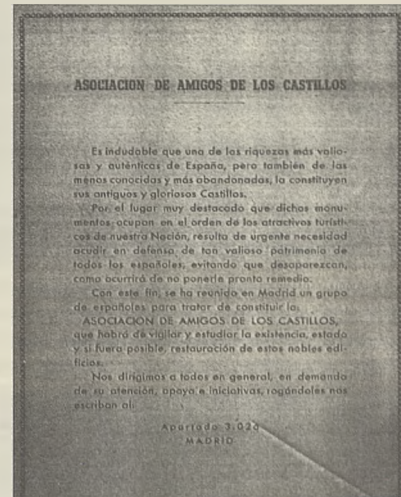
MISCELÁNEA

Juana Ruibal Gil

LA FUNDACIÓN DE NUESTRA ASOCIACIÓN



Pocos son los documentos que conservamos donde se recoge, de una manera fehaciente por ser contemporáneos, la noticia de la fundación de nuestra Asociación. Uno de ellos es la Revista Geográfica Española, en cuyo número 31, dedicado a los «Castillos de Madrid y Ávila» del año 1951, aparece el anuncio de la constitución de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, como se aprecia en el documento adjunto. Como notas curiosas indicaremos que la Asociación aún no disponía de sede, pues no se indica en la noticia más que un apartado de correos y, en segundo lugar, observen que en la portada de la revista no figura el año y sí el precio, 25 pesetas, que para aquel entonces era considerable.



FIRMA DE LA CESIÓN POR VEINTICINCO AÑOS DEL «ARCHIVO FEDERICO BORDEJÉ» A NUESTRA ASOCIACIÓN

En los locales de la Sede Central de la Asociación Española de Amigos de los Castillos de Madrid c/ Bárbara de Braganza, 8, el pasado día 16 de enero de 2003, tuvo lugar la firma del contrato de cesión del Archivo Federico Bordejé a la Asociación por parte de sus hijos y por un periodo de veinticinco años.

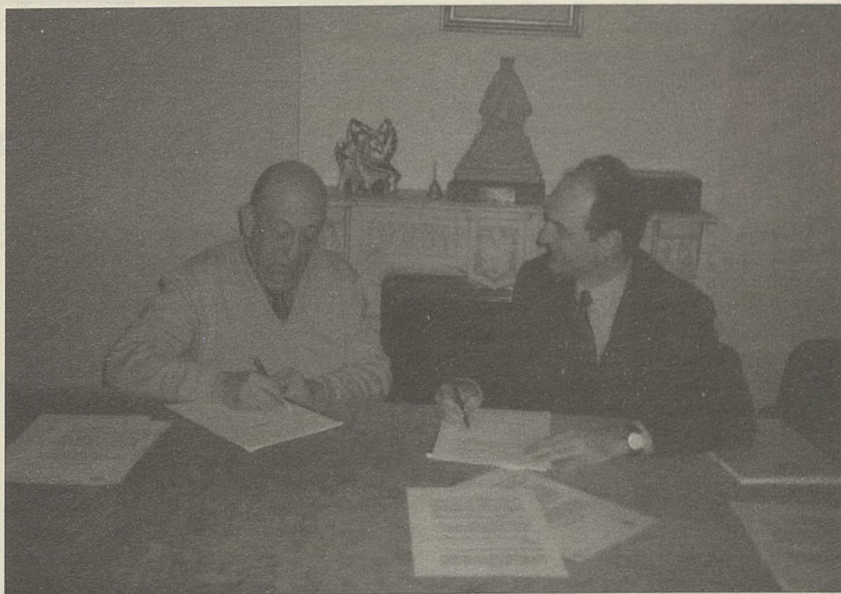
Intervinieron en el acto don Guillermo Perinat y Escrivá de Romaní, conde de Casal como Presidente de la Asociación Española de Amigos de los Castillos y don Fernando Bordejé Morencos, hijo del fallecido, en nombre y representación de su familia.

El Archivo cedido, consta de múltiples ficheros de fotografías, postales, fotocopias, mapas, dibujos y planos de los castillos levantados en su día por don Federico Bordejé desde los años treinta hasta su muerte. El archivo cuenta además con varios cuadernos de campo, planos de gran tamaño y un importante número de libros tanto técnicos como de arte, así como cantidad de documentos todos ellos relacionados con castillos, murallas, puentes fortificados, iglesias y demás fortalezas que sobrepasan con largueza los doscientos ejemplares. Estos libros tratan sobre edificios levantados en territorio nacional-

como en países extranjeros.

La cesión del archivo, ha sido muy celebrada por los miembros de la Sección de

Investigación Castellológica, por las posibilidades que presenta para el estudio y divulgación de nuestros castillos.



Acto de la firma de la cesión entre el presidente de nuestra Asociación don Guillermo Perinat, conde de Casal y don Fernando Bordejé Morencos.

PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 127-128 DE LA REVISTA «CASTILLOS DE ESPAÑA» DEDICADO A LAS FORTALEZAS DEL EJÉRCITO EN EL CESEDEN.

Madrid 26 de noviembre de 2002

El día 26 de noviembre en el auditorio del CESEDEN, tuvo lugar la presentación del número extraordinario de la revista «Castillos de España 127-128» dedicado a fortalezas y castillos propiedad del Ministerio de Defensa. Abrió el acto el Illmo. Sr. D. Jorge Hevia Sierra, director general de Relaciones Institucionales de la Defensa, dando la bienvenida a los asistentes.

A continuación cedió la palabra al Excmo. Sr. D. Guillermo Perinat y Escrivá de Romaní, conde de Casal, Presidente de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, quien habló de las buenas relaciones entre el Ministerio de Defensa y la Asociación y que fruto de ellas cristalizaron en el libro dedicado a las Fortalezas de Carlos V, y explicó la oferta de colaboración del Ministerio en el estudio, conservación y revalorización de todas las fortificaciones que constituyen un importantísimo legado que hay que conservar y poner en valor.

Seguidamente D. Amador Ruibal, Vicepresidente de la Asociación y director de la revista «Castillos de España», glosó el trabajo que había supuesto la elaboración de este número doble; explicó su contenido y agradeció a los autores de los artículos el esfuerzo realizado, destacando que todos eran investigadores socios de la A.E.A.C., salvo dos investigadores miembros de las fuerzas armadas. Agradeció asimismo la colaboración encontrada en todas las autoridades militares a cuyo cargo se encuentran algunas de las fortalezas tratadas. Cerró el acto don Jorge Hevia Sierra, con una exposición de los esfuerzos realizados por el Ministerio de Defensa, en favor de la cultura y sus logros en diversas actuaciones. Así explicó las múltiples actividades encomendadas a su Dirección General y como se han suscrito convenios con Ayuntamientos y otras Instituciones, para salvaguardar las fortalezas y castillos, propiedad de la Defensa,

cuando quedan obsoletas en su función militar, procurando que sean cedidas para fines culturales.

Clausurada la sesión, el CESEDEN ofreció una copa de vino español, a la concurrida asistencia –más de doscientas personas– facilitando el encuentro entre todos presentes, que así pudieron comentar con más desahogo los temas de castillos y las buenas relaciones entre el Ministerio y la Asociación, que de seguro beneficiarán al sostenimiento y conservación de nuestro patrimonio castellológico.



Mesa presidencial durante la intervención de don Guillermo Perinat, conde de Casal

CASTILLOS ANDALUCES

La revista "Destino SUR: la guía del sol", en su número 35, correspondiente al mes de enero de 2003, que se puede obtener gratuitamente en las oficinas de turismo, dedica su sección «Dossier» a glosar diferentes «Castillos y Alcazabas de Andalucía».

Son treinta y cuatro páginas a todo color, de la veintisiete a la sesenta de la revista, que recogen la historia de numerosos castillos con bellas fotografías de los mismos. Este estudio no sólo trata de todas las provincias andaluzas, sino que incluyen también una página dedicada a las defensas de la ciudad de Ceuta y otra dos a las numerosas fortalezas de Melilla.

En la realización de este reportaje ha colaborado nuestra Sección Provincial de Jáen, una actividad más que añadir a su larga

lista de realizaciones por las que los felicitamos calurosamente desde aquí, a la vez que les agradecemos el envío de la revista con cuya portada se ilustra esta reseña.

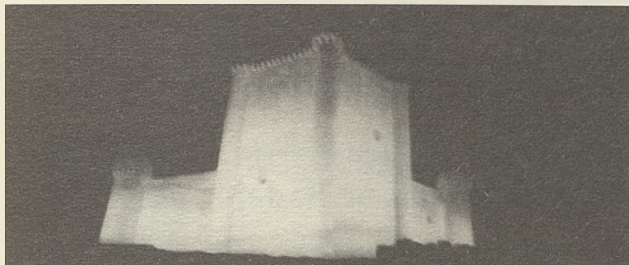
Consideramos que esta será una agradable noticia para todos nuestros asociados pues viene a corroborar lo que nosotros siempre estamos defendiendo: que los castillos constituyen un valor social creciente al ser su visita, conocimiento o estudio, un hecho demandado cada vez por más personas, bien sean aficionados, estudiosos o simples turistas, por lo que están, estos castillos, siendo integrados ya en los circuitos de turismo.

Esto contribuirá, sin duda alguna, a aumentar el interés de las instituciones por estos edificios y al logro de nuestro lema y finalidad «NE PEREANT».



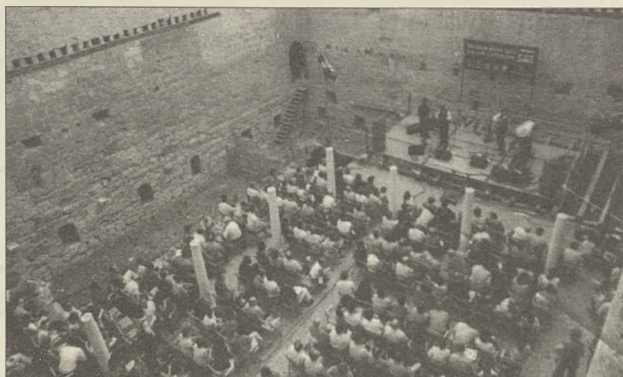
VELADAS MUSICALES EN EL CASTILLO DE VILLAFUERTE

En nuestro castillo de Villafuerte de Esgueva se celebraron, el pasado verano, algunas de las sesiones de las «*Veladas Musicales en los Castillos*» organizadas por la Diputación de Valladolid, con gran asistencia de público como se puede comprobar por las fotografías



adjuntas, enviadas por el presidente de la Delegación de Valladolid, don Javier Bernard Remón.

En las mismas imágenes se puede apreciar como ha quedado, por el momento, el patio interior de la fortaleza, que ya es apto para celebraciones, gracias a los desvelos de don Javier Bernard Remón,



algunos casos se encontraban casi a ras de suelo.

Como se puede apreciar por las fotografías, la altura actual de los cubos es diferente, aunque esa diferencia sea bastante menor que antes de las obras. Todos los cubos de la barrera eran huecos, dispo-

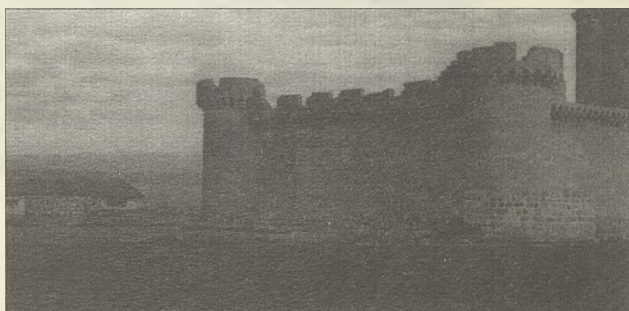


Foto nº 1

auténtica alma de la restauración del castillo.

Asimismo se adjuntan algunas fotografías de la restauración de los cubos de la barrera sur, gracias a una subvención de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León de 5.000 Euros (fotos 1, 2, 3 y 4).



Foto nº 2

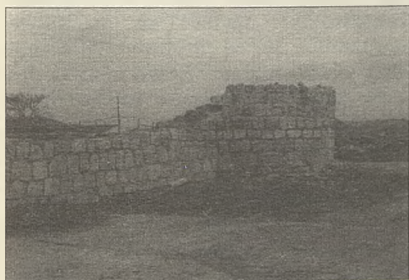


Foto nº 3

También don Javier Bernard ha acometido el arreglo de una tronera de otro cubo, que estaba destrozada, cerrándose con piedra original la brecha existente y reparándose con obra nueva la mitad de la tronera que había desaparecido, como se puede apreciar en las fotografías. (fotos 5 y 6).

De esta manera va cobrando entidad la restauración de la barrera o primera línea defensiva del castillo, en la que se han cerrado las brechas y recrecido cortinas y cubos, que en



Foto nº 4

niendo de cámaras internas preparadas para la defensa o para servir de almacenes, como lo atestiguan las troneras.

Con estas obras se delimita claramente el espacio controlado por la fortaleza, a la vez que se ha consolidado la liza, de la que ya se puede disfrutar con un paseo perimetral alrededor de las murallas principales del castillo-palacio.

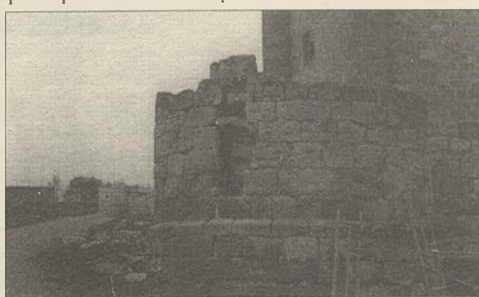


Foto nº 5

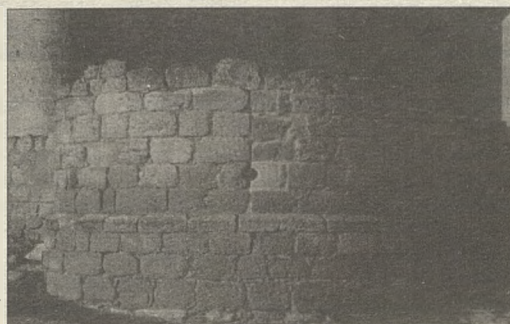


Foto nº 6

Actos del DÍA NACIONAL DE LOS CASTILLOS. Valladolid, Mayo 2003

Viernes 9. Hora 19.30.

Recepción en el Monasterio de Ntra. Sra. de Prado, actual Sede de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla y León. Exposición de castillos, visita guiada al Monasterio y Vino Español.

Sábado 10. Excursión día completo. Hora 9.00.

Ruta A). Valladolid-Portillo, visita al castillo. Olmedo (parque temático del mudéjar). Peñafiel (visita al castillo-museo del vino), comida, visita al Monasterio de Valbuena en San Bernardo y al castillo de Villafuerte de Esgueva. Regreso a Valladolid.

Ruta B). Como la anterior pero en sentido inverso.

Sábado 10. Hora 21.30.

Cena de gala en el Hotel Palacio de Santa Ana, en Arroyo-La Fle-

cha. Entrega de Premios Nacionales.

Domingo 11. Hora 9.30.

Misa en la iglesia de San Pablo. Breve visita a las fachadas de San Pablo, San Gregorio, Palacio de Felipe II y Palacio Real. Salida hacia Medina del Campo visitando el castillo de La Mota. Actuación de bailes regionales, comida en el balneario de las Salinas. Por la tarde, despedida y salida hacia las diferentes provincias. Quienes permanezcan en Valladolid, pueden visitar Ureña, San Cebrián de Mazote y Wamba.

NOTA. Quienes acudan por cuenta propia deben contactar con Euroservicios (Tel y Fax 983 30 39 78) para reservar los actos en que desean participar.

Reunión anual de la Delegación Provincial de Badajoz

El pasado 28 de junio la Delegación en la provincia de Badajoz de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, celebró su reunión anual. El acto tuvo lugar en la torre del homenaje del castillo de Olivenza –sede del Museo Etnográfico «González Santana»– que fue cedida amablemente por el Ayuntamiento de la localidad, el cual, es también miembro de nuestra Asociación.

El arquitecto lisboeta don Pedro Cid, disertó sobre la fortificación medieval de Olivenza y el acto fue presentado por el presidente provincial don Luis Pla Ortiz de Urbina.

Se contó con la asistencia de numerosos invitados entre socios y simpatizantes entre los que se encontraban el Vicepresidente de la Asamblea de Extremadura, don Ramón Rocha Maqueda;

varios propietarios privados de castillos de la provincia de Badajoz y el arquitecto don Ramón Fortea Luna restaurador del recinto donde tuvo lugar el acto.



*Don Luis Pla
Ortiz de
Urbina en la
reunión anual.*

Delegación Provincial de Cádiz - Próximas actividades en el 2003

Mayo (Viernes 9 al lunes 12).

Excursión «Día Nacional de los Castillos». Valladolid.

Junio (Viernes 13).

Excursión a «Palacios de Sevilla II».

Septiembre (Lunes 1 al lunes 8).

«El Gran Ducado de Borgoña y el Cister»

Octubre (Lunes 13).

Excursión «Visita al Buque Insignia de la Armada» por invitación personal del almirante de la Flota don José Antonio Balbás Otal.

(Viernes 24). Conferencia de don Ángel Mozo Polo.

Noviembre (Viernes 21).

Conferencia de don José María García León.

(Sábado 29). Excursión «Resúmen del año 2003» (sin determinar)

Cartas al director

Sr. Director:

En respuesta a las puntualizaciones realizadas por el Sr. Sánchez Blázquez en el número 127/128 de la revista «Castillos de España», hacia el artículo publicado por los que suscriben en el número 126 de la citada revista («El castillo de Piedrahíta (Ávila), una presencia siempre intuida»), pasamos a exponer dos anotaciones que nos parecen interesantes:

• En la primera de las observaciones hechas, se hace referencia a que don Alfonso García de Toledo no fue el primer señor de Valdecorneja como señalamos en nuestro artículo. Esta cita está extraída literalmente de una obra reseñada en la bibliografía que cierra nuestro texto. Para su redacción, utilizamos las publicaciones ya existentes que hicieran referencia a la zona y al Palacio de los duques de Alba y, por falta de medios, no fue posible realizar un rastreo en las fuentes originales. Dimos máxima veracidad a tales informaciones ya que, varias de las consultadas, repetían el dato proporcionado. Sin poder precisar el grado de exactitud histórica de las fuentes empleadas por nosotros ni por el Sr. Sánchez, le invitamos a que proceda a su consulta, ya que corresponden a fechas más recientes que las obras que él cita en su bibliografía. Y le remitimos a: (CALDERÓN ORTEGA, José Manuel: *Una aportación documental para el estudio de una hacienda señorial: los Álvarez de Toledo, señores de Valdecorneja*, en Cuadernos Abulenses, 3. Enero-junio, 1985).

• Hacia la segunda de sus salvedades, en la que anota que el castillo de Piedrahíta no es el de Valdecorneja, lógicamente sabemos que el castillo de Valdecorneja corresponde al existente hoy en día en el Barco de Ávila. Hasta allí nos trasladamos durante el transcurso de nuestra intervención arqueológica para poder realizar un estudio comparativo de fábricas. Sin embargo, el que actualmente se denomine así se debe a que, en los últimos siglos, sea el único preservado. Nos explicamos: en la escasa documentación existente acerca de la fortaleza de Piedrahíta que nos ocupa, el fortín es denominado «Castillo de los señores de Valdecorneja». Dado que los señores que controlaban la zona contaban con dicho título, las fortalezas llevaban su nombre. Nuestro castillo, que se construiría en el siglo XIV, no tuvo un nombre específico excepto el citado hasta su destrucción en el siglo XVIII. Por tanto, no es inexacto llamarlo así. La pervivencia del de Barco de Ávila ha hecho que éste figure como el único así nombrado pero no contradice que ambos dependiesen de los mismos nobles.

Agradeciendo las correcciones efectuadas ya que ello denota un gran interés en la lectura de nuestro artículo, reciban un cordial saludo todos los lectores de la revista «Castillos de España».

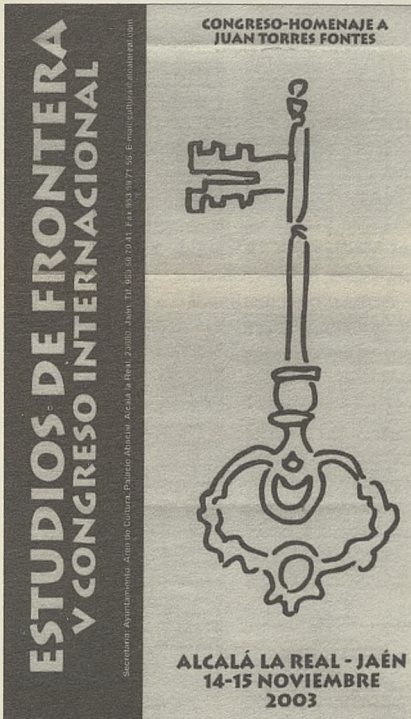
Firmado: Jesús Caballero Arribas, Jorge Díaz de la Torre y Santiago Martín Díaz. Castellum S. Coop.

CONGRESOS Y SIMPOSIOS

José Antonio Ruibal Gil

V Congreso Internacional «Estudios de frontera»: las fronteras, funciones de la red castral fronteriza.

Congreso Homenaje a Juan Torres Fontes. Alcalá la Real (Jaén) 14-15 de noviembre de 2003. Alcalá la Real, punto de encuentro de los reinos de Jaén, Córdoba y Granada, con una red castral perfectamente articulada y conservada en la actualidad,



fiel a su personalidad esencialmente fronteriza, vuelve a invitar a la comunidad científica y universitaria a continuar los «Estudios de Frontera» y a confrontar los resultados de sus análisis en el V Congreso Internacional que, en homenaje a don Juan Torres Fontes uno de los más grandes historiadores de la Frontera, maestro de muchos estudiosos y creador de una auténtica escuela en la Universidad de Murcia, tendrá lugar en noviembre de 2003, sobre el tema «Las Fronteras. Funciones de la Red Castral fronteriza».

Cuantos esten interesados en el apasionante conocimiento de castillos y atalayas de Frontera pueden recibir información del Congreso en el ayuntamiento de Alcalá la Real. Área de Cultura, 23680 Alcalá la Real, Jaén, España. Teléfono 953 58 70 41. Fax 953 58 71 56. E-mail: cultura@alcalareal.com.

Los participantes en el Congreso como oyentes u comunicantes libres deben ingresar una cuota de inscripción de 50,00 Euros, en la cuenta del ayuntamiento de Alcalá la Real, en el concepto «Estudios de Frontera», en la c/c 2092-0015-42-110100001-1 de la Caja de Ahorros de Jaén.

Normas para comunicaciones.

Quienes deseen presentar comunicación deben enviar sus datos, título y resumen, a la Secretaría inaplazablemente antes del 31 de julio de 2003.

La extensión del texto no podrá exceder de 15 DIN-A-4, A dos espacios. Deben presentarse en un disquete de 3,5, en Word u otro análogo.

Las ponencias, comunicaciones invitadas y comunicaciones libres deben enviarse antes del 30 de septiembre de 2003 para su lectura por el relator.

Ponencias.

- Friedrich Edelmayer (Viena). El sistema defensivo de la Frontera militar de los Austrias.
- Manuel González Jiménez (Sevilla). Don Juan Torres Fontes, historiador de la Frontera.
- Milouda Charouiti Hasnaoui (Tetuán). Nuevas aportaciones sobre los moriscos establecidos en Marruecos tras la caída de Granada en el anónimo de la Gran Mezquita de Meknes.
- José Luis Martín Martín (Salamanca). Relator.
- Christine Mazzoli-Guintard (Nantes). Fortificaciones urbanas en conexión con la frontera Andalusí.
- Cristina Segura Graiño (Madrid). La actuación de la mujeres en la defensa de los castillos de la Frontera (siglos XIII-XV).
- María Jesús Viguera Molins (Madrid). Funciones de los *husun* en las crónicas de al-Andalus, en época omeya.

Comunicaciones invitadas.

- Juan Abellán Pérez (Cádiz). La función de las puertas en las fortalezas y ciudades.
- Carmen Argente del Castillo Ocaña (Granada). Sistema castral fronterizo del alto Guadalquivir.
- Pedro Cano Ávila (Sevilla). Alcalá de Ben Zaide y las estructuras castrales cercanas.
- Juan Luis Carriazo Rubio (Huelva). Las fortificaciones de la frontera andaluza del Guadiana en la Baja Edad Media.
- Ricardo Córdoba de la Llave (Córdoba). Sistema castral fronterizo en la provincia de Córdoba.
- Manuel Espinar Moreno (Granada). Las fortalezas de Guadix como última frontera nazarí.
- Manuel García Fernández (Sevilla). Sistema castral del bajo Guadalquivir (Sevilla).
- Francisco García Fitz (Cáceres). Frontera y fortificaciones en plena Edad Media peninsular: una reflexión en torno a la existencia y funcionalidad de los «sistemas defensivos».
- María del Mar García Guzmán (Cádiz). El sistema defensivo de Iznatoraf y las villas de allende en la Baja Edad Media.

• Antonio García Lizana (Málaga). El tratamiento de los sistemas defensivos y problemas fronterizos en Ibn Haldum.

• Carlos Gozalbes Cravioto (Málaga). El otro lado de la frontera. Torres-atalayas de las costa norte de Marruecos.

• Enrique Gozalbes Cravioto (Granada). La representación de la frontera en la *Notitia Dignitatum*.

• Francisco Jiménez Alcázar (Murcia). Poder y control territorial en la frontera murciano-granadina durante la Baja Edad Media.

• Carmen Juan Lovera y Maite Murcia Cano (Alcalá la Real). La fortaleza y la ciudad medieval de Alcalá la Real.

• Antonio Linaje Conde (Madrid). De dos repoblaciones vecinas a las grandes invasiones.

• Mariano Matín García (Granada). Sistema castral nororiental del reino nazarí a fines de la Edad Media.

• Francisco Martín Rosales (Alcalá la Real). La vida cotidiana en la ciudad fortificada alcalaína.

• Marfa de los Desamparados Martínez San Pedro (Almería). La organización de la defensa costera: de Cabo de Gata a Vera.

• Ángel Luis Molina (Murcia). Bibliografía de don Juan Torres Fontes.

• Antonio Olmo López (Jaén). Los *Barayila* como unidad geográfica y territorial en al-Andalus.

• José Rodríguez Molina (Granada). Luchas entre señores por la fortaleza de Alcalá la Real.

• Manuel Rojas Gabriel (Cáceres). Sistema castral del bajo Guadalquivir (Cádiz).

• Amador Ruibal Rodríguez (Madrid). El castillo de Santa Eufemia (Córdoba).

• Manuel Ruzafa García (Valencia). Mudéjares y castillos en la Valencia bajomedieval.

• Roser Salicrú i Lluç (Barcelona). Ecos de la red castral fronteriza.

• Enrique Toral Peñaranda (Madrid). La fortaleza alcalaína en el siglo XVI.

• Juan Torres Fontes (Murcia). Los castillos fronterizos de Lorca en el siglo XIII.

• Francisco Veas Artesero (Murcia). Aspectos de la vida cotidiana en la frontera murciano-granadina.

• Francisco Vidal Castro (Jaén). Terminología castral árabe en la frontera entre Jaén y Granada.

• Luis Rafael Villegas Díaz (Granada). En torno a la red castral fronteriza calatrava.

Coordina: José Rodríguez Molina
Francisco Toro Ceballos.

Organiza: Ayuntamiento de Alcalá la Real.
Área de Cultura.

Patrocina: Ayuntamiento de Alcalá la Real.
Diputación de Jaén.

Colabora: Instituto de Estudios Giennesses.
A. E. A. C.
UNED. Extensión de Alcalá la Real y Jaén.

Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio. Universidad de Alcalá 2002-2003.

Aunque el curso comenzó en octubre de 2002, se admite matrícula para Áreas concretas. Al publicarse esta revista se admitirá matrícula, antes del 9 de mayo de 2003, para el Área 3: Procedimientos y Técnicas Constructivas (9-V al 20-VI). Antes del 4 de junio de 2003; para el Área 4: Técnicas de Restauración y Conservación (4-VI al 11 del VII y 12 de IX al 10 del X) y hasta el 24 del X de 2003; para el Área 5: Gestión del Patrimonio que tendrá lugar del (24-X al 5-XII). Información e Inscripciones: Instituto de Arquitectura-MRRP. Colegio Trinitarios c/ Trinidad, 1, 28807 Alñcalá de Henares. Telefax 91 885 52 76. E-mail: master.patrimonio@uah.es.

Espacios fortificados en la provincia de Toledo: evolución y problemática en el sector central de la Meseta Sur.

Organiza: Diputación de Toledo, el Ministerio de Defensa y colabora la Asociación de Amigos del Toledo Islámico.

Días: 7, 8 y 9 de mayo de 2003

Ponencias:

1. *Actuación sobre el patrimonio fortificado del Ministerio de Defensa.* • Jorge Hevia Sierra.
2. *Recintos amurallados durante el Calcolítico y la Edad del Bronce en la cuenca media del Tajo: el registro material asociado.* • Ignacio Montero • Jesús Carrobes Santos • Arturo Ruiz Taboada.
3. *El espacio fortificado durante la Edad del Hierro en el sector occidental de La Mancha.* • Dionisio Urbina.
4. *Los castillos de Mora.* • Manuel Retuerce.
5. *Fortalezas islámicas en la provincia de Toledo.* • Ricardo Izquierdo.
6. *El recinto amurallado de Talavera de la Reina. Nuevos descubrimientos.* • Sergio Martínez Lillo • Alberto Moraleda.
7. *El cierre norte de la muralla medieval de Toledo a la luz de los últimos descubrimientos.* • Ramón Vila.
8. *El sector amurallado del arrabal de San Isidro de Toledo.* • Arturo Ruiz Taboada.
9. *Cercas y murallas medievales de Melque (VII/VIII-XV).* • Luis Caballero Zoreda • Ignacio Murillo.
10. *El Alcázar medieval de Toledo.* • Juan Zozaya • Ramón Villa • Juan Manuel Rojas
11. *Sentido y función político militar de las fortalezas castellanas en el Reino de Toledo.* • Santiago Palacios Ontalba.
12. *Del hiso al castillo: fortificaciones medievales en La Mancha toledana.* • Jesús Molero.
13. *Castillos señoriales de la provincia de Toledo en época de los Reyes Católicos.* • E. Cooper
14. *Transformaciones en las defensas de la ciudad de Toledo en época contemporánea.* • José Luis Isabel.

IV Congreso Internacional de Molinología.

Organiza: Consell de Mallorca (Fodesma).
Días: 1, 2 y 3 de mayo de 2003



Informa: c/ Gral. Rivera, 111 07010 Palma de Mallorca. E-mail: foedesma@conselldemallorca.net



A.R.C.A. Actividades previstas para 2003.

Nuestros amigos de la Asociación para la Recuperación de los Castillos de Aragón, con los que coincidimos en finalidades e intereses, nos comunican sus proyectos para este año, que difundimos para conocimiento de nuestros socios.

Conferencias: sus charlas y proyecciones son los martes a las 20,15 horas en su Sede, c/ Tte. Gral. Gutiérrez Mellado, 17, Zaragoza. Las anunciadas para este año son:

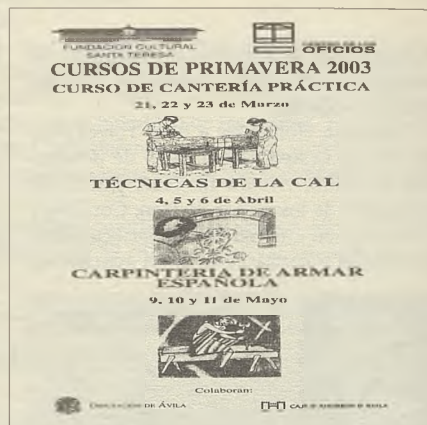
- 29-IV.- José M^a. Clúa Méndez: La línea P (última gran fortificación en Aragón).
 - 10-VI.- Jose M^a. Clúa Méndez: principales elementos defensivos en los castillos.
 - 28-X.- Carlos F. Quero, Pinardel: la vida en el castillo y en la ciudad medieval.
- Excursiones:**
- 24-V. Roda de Isábena, Olarra, Graus.
 - 15-VI. Las Arizas.
 - 20/21-IX. Villarluego, Montalbán, Aliaga.
 - 19-X. Bolea, Ayerbe, Agüero.
 - 16-XI. Villafeliche, Maluenda.

Más información Tel. 976 34 25 28 E-mail: arcaragon@hotmail.com y Web: www.castillosenaragon.com.

Fundación Cultural Santa Teresa (Ávila).
Cursos de Primavera 2003: Técnicas de la cal, 4/6 de abril. Carpintería de armar espa-

ñaola, 9/11 de mayo.

Información: Tels. 920 20 62 02/06/21. E-mail: cursos.fcst@diputacionavila.es o inter-



net www.fundacioncst.com.

Congreso Provincial de Arqueología y Estudios Medievales. (Alcalá de Xivert)

Contenidos a desarrollar:

- Arqueología medieval.
- Estudios documentales.
- Gestión del patrimonio.

Los investigadores y estudiosos interesados en presentar *comunicación* deberán enviar al CEM –Comisión Organizadora del Congreso–, antes del 15 de abril de 2003, un resumen del trabajo a presentar de una extensión no superior a un folio.

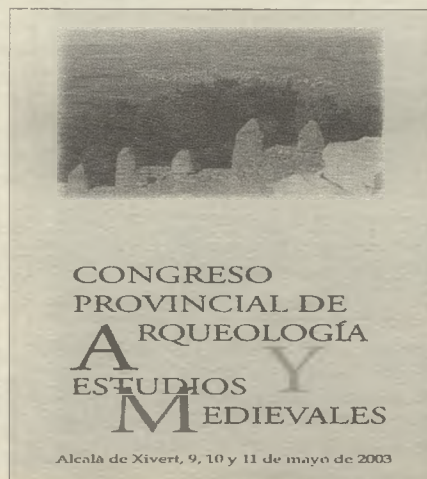
Cuotas de inscripción:

- Socios del CEM: 15 Euros.
- No socios del CEM: 30 Euros.

Están exentos del pago de la cuota los autores de comunicaciones que hayan sido aceptadas por la comisión organizadora. El plazo de inscripción finalizará el 1 de mayo del 2003. A la solicitud de inscripción habrá de adjuntarse el justificante del ingreso o de la transferencia realizada a la cuenta corriente del CEM c/c 3162 1201 07 0200003020 de la Caixa Rural de Benicarló.

Secretaría del Congreso:

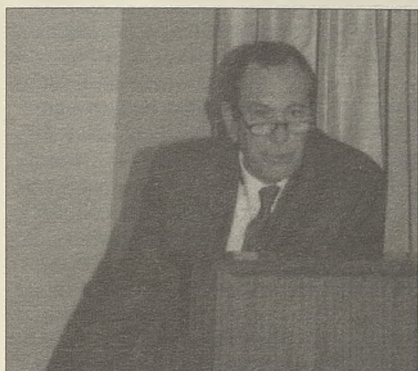
Centro de Estudios del Maestrazgo
c/ Santa Cándida, 11. Apartado de Correos 271. 12580 BENICARLÓ (Castellón)



ACTIVIDADES DE LA SEDE CENTRAL

Jorge Jiménez Esteban

ALGUNAS CONFERENCIAS PRONUNCIADAS EN MADRID

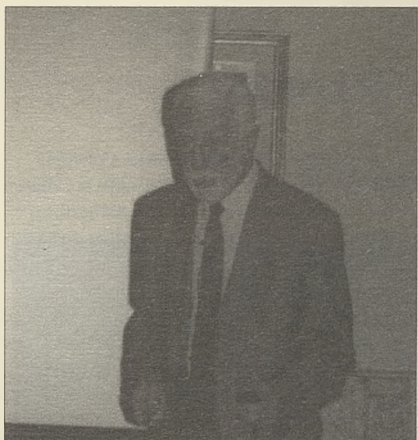


D. José Luis Ripoll

El día 16 de octubre de 2002, tuvo lugar en los locales de la Asociación, una conferencia a cargo del Illmo. Sr. Don José Luis Ripoll, Capitán de Navío, con el título «Castillos, escenarios de hechos históricos». El conferenciante poco a poco nos fue adentrando en una serie de hecho que cambiaron la Historia de España, siendo además de erudita, una conferencia muy amena.



Como es habitual, un numeroso público, entre socios y aficionados, siguieron con atención las conferencias, en el Salón de Actos de la Sede Central de la Asociación, en la calle Bárbara de Braganza, 8 en Madrid.



D. Leonardo Villena

El día 27 de noviembre, el Illmo. Sr. D. Leonardo Villena Pardo, miembro del Comité de Honor de la Asociación Española de Amigos de los Castillos y del Consejo Científico de Europa Nostra, pronunció una brillante conferencia bajo el lema «España, un país de Castillos». La Asociación Española de Amigos de los Castillos vino a defenderles». Nos hizo un recorrido desde los orígenes de la Asociación hasta nuestros días, mostrándonos el semblante de sus sucesivos presidentes, y de los logros conseguidos bajo sus distintos mandatos. Fue un verdadero recordatorio emocionado y sencillo de las diferentes épocas pasadas durante los cincuenta años de la Asociación.



D. Luis Terol Miller

Otra interesante y muy concurrida conferencia, fue la pronunciada por el Illmo. Sr. Don Luis Terol Miller, miembro de la Junta Directiva de la A.E.A.C., el día 12 de febrero de 2003 sobre «Las Torres Medievales de San Geminiano», en la que expuso que el viajero por carretera desde Florencia a San Geminiano, al llegar a la altura de Poggibonsi, verá aparecer ante sus ojos, la visión extraordinaria de una pequeña ciudad medieval que con sus catorce Torres Señoriales de travertino blanco grisáceo, erigidas durante los siglos XII, XIII y XIV, todavía se elevan al cielo majestuosas.

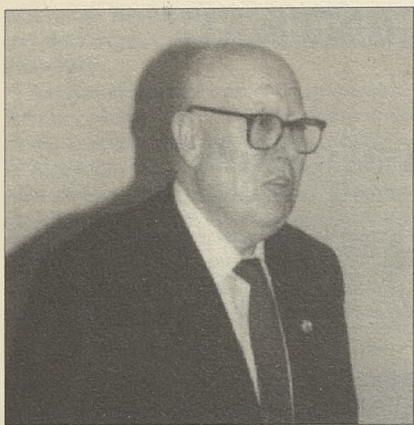
A medida que se vaya aproximando, se irá sintiendo transportado, como en un sueño, hacia aquellos años de la Edad Media, patentizada en innumerables obras de arte.

Esta pequeña ciudad toscana de San Geminiano, constituye uno de los recintos medievales más significativos y mejor conservados

de Italia como si hubiese quedado en hibernación a través de los siglos.

San Geminiano, ciudad protegida por un doble recinto amurallado, que data del siglo XII el interior, y del siglo XIII el exterior, llegó a tener 72 torres en el siglo XIV, levantadas por las familias más poderosas, que pugnaban por construir las cada vez de mayor altura, rivalizando con las Torres de las familias rivales, alcanzaron su apogeo durante la larga lucha entre Güelfos y Gibelinos.

Desgraciadamente, estas luchas intestinas, y unas terribles epidemias de peste contribuyeron a la decadencia de la ciudad, y a finales del siglo XVI sólo quedaban intactas 24; y en la actualidad se mantienen en pie catorce solamente, si bien todavía majestuosas, desafiantes y bien conservadas, cuya visita detenida resulta altamente gratificante para los Amigos de los Castillos.



D. Amador Ruibal

Conferencia pronunciada el 5 de marzo, por don Amador Ruibal, titulada "Lanzarote: conquista y defensa de una isla, en la que comenzó con las referencias históricas del mundo antiguo sobre las Islas Canarias. Se detallaron muchos de los viajes medievales a esta isla, como la estancia de Lancelotto Maròcello, de quien tomará su nombre, pasando a la conquista de Jean Bethencourt, las relaciones de este con la Corte de Castilla, la venta de los derechos de conquista a los señores castellanos y los esfuerzos de estos por continuar la ocupación del archipiélago hasta el acuerdo con los Reyes Católicos, por lo que estos los finalizan.

Se continuó con las expediciones que sus señores, los Herrera, realizaban sobre la

costa africana y la respuesta que originan, con la llegada de piratas berberiscos como Cachidiablo, Calafat, el renegado Morato Arraez, Tabac o Solimán, que diezman a sus moradores, sin olvidar los saqueos de piratas europeos como el francés "el Clerigo" o los numerosos ataques ingleses.

Se estudiaron las fortalezas erigidas para defenderse de esos acosos, el castillo de Guanapay o Santa Bárbara, en Tegui-se, cuatro veces reformado, la fortaleza del Quemado y su sucesora San Gabriel, siglos XVI-XVIII, el castillo de San José, en Arrecife y la torre del Rubicón o las Coloradas, ambos del siglo XVIII.

Finalizó la conferencia haciendo referencia a las erupciones de los siglos XVIII-XIX.

PRÓXIMAS CONFERENCIAS EN MADRID

Abril, 23.- D. Jorge Jiménez Esteban: *Fortificaciones en Talavera de la Reina y su alfoz.*

Abril, 30.- D. Álvaro Díaz Moreno: *Las torres señoriales del valle de Mena.*

Mayo, 7.- D.ª Anunciada Colón de Carvajal:

La navegación en el siglo XVI.

Mayo, 21.- D. Emilio de Castro y Pérez de Csatro: *Heráldica y castillos.*

Mayo, 28.- D. Eduardo Blázquez: *Las mansiones en el cine.*

Junio, 11.- D. Alberto de la Bárcena: *Torres y casas-fuertes en la montaña (Cantabria).*

Junio, 18.- D. Amador Ruibal

Tenerife: conquista y defensa de una isla.

ALGUNOS VIAJES ORGANIZADOS EN MADRID

Excursión por tierras de Valladolid (15 de septiembre de 2002)

Nuevamente nos encontramos por tierras de Castilla. Nuestra primera visita fue al castillo de Villafuerte de Esgueva, propiedad de nuestra Asociación, que resultó magnífica. Allí nos esperaba don Javier Bernard, presidente de la Sección Provincial de Valladolid y gran entusiasta de este castillo que lo mimaba y lo cuida con gran dedicación y cariño en beneficio de todos los asociados.

Después de la visita al castillo de Villafuerte, donde algunos se quedaron sorprendidos por el avance de las obras, nos dirigimos al monasterio de Balbuena de Duero, obra cisterciense, donde recorrimos su bello Claustro, su Sala Capitular y otras dependencias. La iglesia por celebrarse una boda la visitamos sin gafa.

A continuación y con buen apetito llegamos a Peñafiel, allí almorzamos en una antigua fábrica de harina, hoy transformada en acogedor hotel.

La tarde la dedicamos a visitar el castillo de Peñafiel; su Museo del Vino instalado en una zona del castillo, así como otras dependen-



cias y salas del mismo. Hay que destacar, que vinieron a la excursión varios jóvenes que se mostraron muy interesados en estos temas. Sin novedad, regresamos a Madrid a la hora prevista.

Excursión a Trujillo, Plasencia y Cáceres (19 y 20 de octubre de 2002)

Salimos de Madrid con cierto retraso y después de una breve parada técnica, comprobamos el nuevo trazado de la autovía a Extremadura, que salva el puerto de Miravete, dando al viaje un tiempo casi record para llegar a Trujillo, que nos recibió con un día de sol maravilloso. La majestuosa plaza con la vista de tantos palacios y casas solariegas, impresionan al más pintado, allí nos esperaba don Jesús Ruiz Moreno, socio trujillano y magnífico *cicerone*; que amablemente nos acompañó a visitar palacios, iglesias y museos, alguno tan nuevo como el dedicado al traje, situado en una de las iglesias medievales de la ciudad.

Después de almorzar, partimos hacia Plasencia, pasando por

Montfragüe, parque natural de gran belleza. Después de la cena, nos dimos un agradable paseo visitando la Catedral y así como otros monumentos de la ciudad, que han sido recientemente magníficamente iluminados.

El domingo después de oír Misa en la Catedral, recorrimos el templo para proseguir con una serie de monumentos placentinos incluida su muralla. Al mediodía salimos en dirección a Cáceres, visitando su inigualable casco antiguo, pese a lo incómodo de la lluvia. Por la tarde continuamos visitando el exterior de sus murallas almohades, para salir, sin novedad, hacia Madrid donde llegamos a la hora prevista.

Excursión a Salamanca (16 y 17 de noviembre de 2002)

Partimos hacia Salamanca, Ciudad Europea de la Cultura 2002, antes de llegar hicimos una breve parada en Cantaracillo, primer pueblo de la provincia donde su sacerdote nos mostró la espléndida iglesia parroquial dotada de una singular techumbre mudéjar.

El hotel, algo alejado de la ciudad, pero muy confortable, nos sirvió como punto de encuentro con don Álvaro Díaz Moreno, presidente de la Sección de Burgos que en unión de su señora nos acompañaron en todo momento.

Visitamos las exposiciones más destacadas: "Leronimus" en la antigua Torre Mocha de la primitiva Catedral, donde subimos a su terraza y «tocamos» la Torre del Gallo; "Erasmus en España"; el Oro de Colombia; otra sobre cuadros modernos en el Palacio de Abrantes...todas ellas situadas en nobles edificios, algunos de ellos abiertos expresamente para esta ocasión.

San Marcos, el Carmen descalzo, San Julián, Los Capuchinos, el Convento de las Claras con su estupenda techumbre, San Martín, la Catedral nueva, fueron entre otras las iglesias visitadas. De los palacios: el de Las Conchas, Monterrey, Abrantes, Doña María la Brava, Torre del Aire, Torre del Clavero, la Casa de la Villa y Tierra, y el Palacio de Orellana. También pudimos callejear bajo la pertinaz lluvia el sábado, sin embargo el sol nos acompañó el domingo por la

mañana.

También visitamos la Casa Lis, que es actualmente Museo de Art Decó. Salamanca como todos sabemos tiene un inmenso patrimonio artístico y al igual que siempre sucede, nos fuimos deseando volver.



Viaje a Granada (31 de enero 1 y 2 de febrero de 2003)

Debido a que tuvimos que aplazar el viaje a Granada, proyectado para los días 10, 11 y 12 de enero, dado el mal tiempo reinante, esta vez salimos con precauciones, pero ya dispuestos a la visita aún en peores condiciones climáticas, condiciones, que afortunadamente fueron benignas, más bien estupendas; con sol y la sierra llena de nieve. Incluso nos vino un socio desde Cádiz, la simpática Carmen Manzano.

La primera parada fue en Puerto Lápice, en la Venta de D. Quijote, a petición de Manuel Honrubia, por lo que disfrutamos de esta venta histórica, así como de su Plaza Mayor tan pintoresca y cervantina. Proseguimos hacia Granada, donde nos alojamos. Después de cenar, un gran número de viajeros fuimos al tablao «Los Tarantos» para asistir a los cantes y bailes típicos del Sacromonte.

Por la mañana recorrimos el Albaicín, visitando como algo diferente la Casa del Chapiz, Sede de la Escuela de Estudios Árabes, y el carmen museo de Max Moreau. Ya por la tarde, recorrimos varias torres de La Alhambra, Palacio de Carlos V y la casa-museo de San Juan de Dios.

El domingo, visitamos el Alcázar Genil y la Rábida de San Sebastián, que están fuera de toda ruta turística, el Monasterio de San Jerónimo y su entorno de iglesias, como el Perpetuo Socorro, San



Frente al Pilar de Carlos V. (Granada).

Juan de Dios, San Justo y Pastor y los colegios mayores del siglo XVII. Tiempo libre y después de comer vuelta para Madrid sin novedades ni atascos. De todas formas, Granada es un filón inacabable y no se descarta la idea de volver para visitar nuevas cosas.

Visita al Santuario de las Virtudes, Úbeda y Baeza (8 y 9 de marzo de 2003)

Nuevamente emprendimos viaje en dirección sur. Nuestra primera parada fue el Santuario de las Virtudes, en las cercanías de Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real). Allí vimos su famosa plaza de toros cuadrada del siglo XVI, con el santuario inmediato, lleno de pinturas murales y con camarín. El propio santero nos dio todo tipo de explicaciones, con su peculiar forma de nombrar las cosas.

Continuamos el viaje, hasta llegar a Úbeda, donde después de la comida iniciamos el recorrido artístico que duró tres horas. Después de oír Misa, tuvimos dificultades para encontrar taxis libres y poder volver al hotel, ya que estaba lejos, pero finalmente se consiguió.

A la mañana siguiente salimos con dirección a Baeza, con visita de varias horas por delante. Como dato anecdótico diremos que, desde Jerez de la Frontera vinieron cuatro asociados a unirse a nuestro grupo y acompañarnos en la visita a la ciudad. Ese día la comida, la hicimos a base de *pinchos* en una antigua arca de agua, y resultó estupenda y sabrosa.

Son otras novedades que relatar, llegamos una hora antes de lo programado a Madrid, reteniendo en nuestras mentes las bellezas vistas en estas dos ciudades renacentistas de Andalucía. Cada viaje, resulta corto y como siempre tenemos la esperanza de volver.

Publicaciones de la A.E.A.C. (venta directa en la sede central).

REVISTAS EXISTENTES

PRIMERA ÉPOCA:

Números: 24 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 65 - 66 y 67.

Precio: 3 euros por ejemplar.

SEGUNDA ÉPOCA:

Números: 69 - 72 - 74 - 75 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110-111(*) - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121-122(*) - 123 - 125 - 126 - 127-128(*)

Precio: 3,30 euros por ejemplar. (*) **Números dobles: 5 euros por ejemplar.**

ÍNDICES:

- Índice de la revista *Castillos de España*, números 1 al 104
- Índice de la revista *Castillos de España*, números 105 al 120

Precio: 2 euros por ejemplar.

NÚMEROS ESPECIALES:

- ♦ *Relaciones Histórico-Culturales entre España y Malta*
- ♦ *Fortalezas americanas de época española*
- ♦ *Los castillos en su Medio Ambiente y en Relación con el Turismo Cultural*
- ♦ *Castillos de Alicante*

Precio: 3 euros por ejemplar.

OTRAS PUBLICACIONES:

- ♦ *RICO DE ESTASEN, J., Loa apasionada de los Castillos Españoles*
- ♦ *LAYNA SERRANO, F., Castillo Palacio de los Obispos de Sigüenza*
- ♦ *BORDEJÉ y GARCÉS, F., Itinerario del vuelo organizado por la Asociación el 22 de abril de 1955*
- ♦ *ZAPATERO, J. M., Síntesis Historiada de la Fortificación abaluartada*

Precio: 2,50 euros por ejemplar.

- ♦ *Actas del I Simposio sobre Castillos de la Raya entre Portugal y España*

Precio: 7 euros por ejemplar.

- ♦ *Actas del I Congreso de Castellología Ibérica, 1994*

Precio: 12 euros por ejemplar.

LIBROS EDITADOS POR LA A.E.A.C.

- **LAS FORTIFICACIONES DEL EMPERADOR CARLOS V.**

Precio: 55 euros (TAPA DURA) y 45 euros (TAPA BLANDA).

Pueden ver en esta revista la oferta especial temporal por el cincuentenario de la Asociación.

- ♦ 10% de descuento para socios
- ♦ 10% de descuento a partir de la compra de 10 ejemplares de cualquiera de las publicaciones de la A.E.A.C. (AMBOS DESCUENTOS SON ACUMULABLES)

FE DE ERRATAS

En la revista anterior, número 126-127, se han observado las siguientes erratas:

- En el artículo «Los fuertes exteriores de Melilla» de Amador Ruibal, faltan las dos últimas líneas de texto del artículo, página 57,

columna central que dicen: ...que ven en Melilla una de las puertas de Europa y por lo tanto la posibilidad de lograr una nueva vida.

- En la *Bibliografía*, página 127, de las páginas amarillas, falta el nombre del autor de la reseña: Oscar García García.

JUNTAS PROVINCIALES

ALICANTE

Presidente D. Enrique Mira-Perceval
Secretario D. José Luis Menéndez Fueyo

BADAJOS

Presidente D. Luis Plá y Ortíz de Urbina
Secretario D. Juan Zuleta Murga

BALEARES

Presidente D. Antonio Obrador Vidal
Visepresidenta D.^a Mercedes Truyóls Zaforteza
Secretario D. Daniel Danés Soler

BARCELONA

Presidente D. Baltasar de Casanova
Duque de Maqueda
Vicepresidenta D. Juan Amat Cortés
Secretario D. Ramón M. Garriga Pons

BURGOS

Presidente D. Álvaro Díaz Moreno
Vicepresidenta D. Juan Carlos Romero Laredo
Secretario D. Francisco Heras Arroyo

CÁCERES

Presidente D. Raimundo Holgado Cantalejo

CÁDIZ

Presidente D. Javier A. Richard Rodriguez
Vicepresidenta D.^a Paquita Barroso Jiménez
Secretaria D.^a Antonia Linares Fernández

CASTELLÓN DE LA PLANA

Presidente D. Enrique Salom Cortés

CIUDAD REAL

Presidente D. Jorge Sánchez Lillo

CÓRDOBA

Presidente D. José Luis de Lope y López de Rego
Vicepresidenta D. Antonio Arjona Castro
Secretario D. Juan José Vázquez Lesmes

GUADALAJARA

Presidente D. Íñigo Míguez del Olmo
Secretario D. Antonio Ruiz Alonso

GUIPUZCOA

Presidenta D.^a Myriam Ayerbe Irizar
Vicepresidenta D. José Luis Lequeriq Carrasco
Secretario D. César Fernández Antuña
Tesorera D.^a Aranzazu Ugarte García de Andoin

JAÉN

Presidente D. Bernardo Jurado Gómez
Vicepresidenta D. Pedro Fernández-Bolaños
Secretaria D.^a Carmen Gómez Campos
Tesorero D. José Luis Jurado Hermoso

LA CORUÑA

Presidente D. Fco. Glicerio Conde Mora

LAS PALMAS

Vicepresidenta D. Vicente Sánchez Araña
Secretario D. Victorio José Rodríguez

LÉRIDA

Presidente D. Manuel Camps Clemente

LUGO

Presidente D. Carlos Ferreiro González
Secretario D. Alejandro Cruz Ledo

MURCIA

Presidenta D.^a M.^a del Carmen Marco y Marco
Vicepresidenta D. José Guirao López

NAVARRA

Presidente D. Juan José Martinena Ruiz
Secretario D. Juan Echevarría López

LA RIOJA

Presidente D. Jesús Marino Pascual
Vicepresidenta D.^a M.^a Macua Paternina
Secretaria Condesa de Casa-Eguía
D.^a Cristina Sáenz de Pipaón

VALENCIA

Presidente D. Vicente Gascón Pelegrí
Vicepresidenta D. Luis Lassala González
Secretario D. Juan Moleres Ibor

VALLADOLID

Presidente D. Javier Bernad Remón
Vicepresidenta 1.^º D. Fernando Cobos Guerra
Vicepresidenta 2.^º D. M.^a Dolores Martín Adeva
Secretario D. José Luis García Martínez
Tesorero D. Vicente Lorente Herrero

ZARAGOZA

Presidente D. Cristóbal Guitart Aparicio
Secretario D. Enrique Ibáñez Lobejón

