

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 31 DE DICIEMBRE DE 2021

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - Nº 25.256

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

La casa de papel

Los **QUIOSCOS** HAN ESTADO SIEMPRE AHÍ. EN PANDEMIA, ANTES, Y SIGUEN AHORA. LANZA ENTREVISTA A ESTEBAN BRAVO, QUE ATIENDE UNO DE LOS MÁS ANTIGUOS DE LA CAPITAL, EN EL TORREÓN: CUARENTA AÑOS DE TRABAJO PARA SACAR ADELANTE UN NEGOCIO QUE SUFRE EL ENVITE DE LA DIGITALIZACIÓN Y QUE ES TESTIGO DE EXCEPCIÓN DE LA EVOLUCIÓN DE LA VIDA CIUDARREALAÑA

Esta semana

SOCIEDAD

4

**ESTEBAN,
TODA UNA VIDA
ENTRE PERIÓDICOS**



DEPORTES

26

Carreras para dar visibilidad a la hemiparesia infantil

SOCIEDAD

10

Manuela Manzanares, la arabista manchega en el entorno de los García Lorca

OPINIÓN

30

Diego Peris
Reyes Magos 2022
Francisco Javier Soria
La cultura de la tecnología
María Antonia García de León
Ejercicios de admiración

SOCIEDAD

16

Geólogos alemanes en Piedrabuena

MOTOR

33

Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

CULTURA

20

Poesía versus Pandemia
(Un acercamiento a la lírica provincial del 2021)

BELLEZA

37

¿Son fáciles de preparar los cosméticos en casa? (II)

CAMPO

22

ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

UN CINÉFILO COMPULSIVO

39

'Buscando un beso a medianoche', ideal para ver en Fin de Año

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puertollano)

y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

La firma de la directora

El mundo contenido en un quiosco



ELENA ROSA

Antes de saber leer, antes, incluso, de entender el mundo por palabras, ya me gustaban los quioscos. Desde muy pequeña, los días en casa venían marcados por las compras en esa caseta repleta de colores. Los lunes llegaba El Caso, los miércoles las revistas del corazón, creo recordar, y los viernes íbamos a por las revistas de motor, los tebeos y, aunque yo no debía saberlo, en el paquete que llevaba mi padre bajo el brazo también estaba Interviú.

En casa rompían en trozos los artículos de Margarita Landi y las coloridas páginas de reportajes de investigación y, sí, también las que retrataban a aquellas bellas mujeres casi desnudas. Mientras tanto, yo aprendía en una cartilla a leer a los tres años: la A de araña, la B de bellota, la C de casa... pero **las palabras y la realidad que traían detrás la comencé a localizar sobre aquellos pedazos rotos**. Bosques donde asesinaban a mujeres que paseaban solas -no me llevéis a un bosque, por favor-; historias varias sobre el actual Rey Emérito; las novias de Gunter Sachs -un empresario que define un tiempo-, los giros de guión de Grace Kelly o la vida adulta de una Marisol que yo seguía viendo cantar, con coletas disparadas, en las tardes de televisión. Pero el origen de todo estaba allí, en los quioscos. Antes de querer otra cosa, deseaba tener de mayor el mío propio, pero sólo para leer página a página todo lo que llegaba cada semana. Leer sin freno todas aquellas vidas, historias sorprendentes, amor, odio fraterno, investigación de grandes timos... Los quioscos como un paraíso cercano.

Más tarde, ya con ganas de escribir, decidí que me apetecía contar lo que ocurría en la calle, ser periodista y, sí, también, que mis frases ocupasen un espacio en las páginas de alguna pila de periódicos. Y aquí estoy, tantos años después, con la misma pasión por los quioscos y con el placer de comentar con quien los vende, como es el caso de Esteban, mi quiosquero, **cómo cada vez se compra menos y la manera en la que los quioscos van siendo una excepción en el recorrido urbano, pero también cómo merece la pena seguir allí, para él y para todos los que amamos las historias en papel, aunque podamos leerlas en cualquier soporte**; para los que confiamos en que el papel resista como testigo de una época, como rastro de un orden que se mide en columnas, en tamaños de tipografía, en páginas pares o impares. Un código de clasificación del mundo por importancia, ahora que todo parece urgente, único o fundamental, cuando, en realidad, no lo es y su vida dura un segundo.

No olvido, como no olvida el protagonista de nuestra portada, la importancia que estos quioscos han tenido en todo tiempo, pero también en pandemia, donde han permanecido abiertos, cuando el miedo era insoportable en la calle, y que resisten ahora, listos para que recuperemos las buenas costumbres de ir a por una buena revista, nuestro periódico favorito o esa colección absolutamente irresistible. El quiosco, un lugar que ha estado ahí siempre y que confío en que resista el embate de las pantallas y de la falta de interés por asomarse a la mirada de aquellos que siguen ordenando el mundo por palabras; **un lugar donde las historias siguen teniendo olor a papel, algo que los iPad aún no han conseguido**.

Aprovecho este espacio para desearte mucha salud y buenas lecturas en este 2022.

Conchi Sánchez Hernández

Esteban, toda una vida entre periódicos

Texto: Aurora Galisteo
Fotos: Elena Rosa

Esteban Bravo López-Cano atiende uno de los quioscos de venta de prensa más antiguos de la capital, en el Torreón. Allí lleva más de cuarenta años de trabajo por sacar adelante un negocio que sufre el envite de la digitalización de los nuevos tiempos. Desde su puesto ha sido y es testigo de excepción de la evolución de la ciudad. Él es una persona muy conocida en todo el barrio y por todos los vecinos, todos ellos son “como si fueran de mi propia familia”, indica





Es difícil encontrar un ciudarraleño que no haya pasado alguna vez por el quiosco de los Jardines del Torreón, uno de los pocos que aún quedan abiertos en Ciudad Real. Esteban Bravo López-Cano lleva más de 40 años detrás de su ventana, resguardado tras un montón de revistas y periódicos, atendiendo siempre con su amable sonrisa a todo el mundo.

Y desde ahí nos cuenta, una fría mañana de diciembre, que hubo un tiempo no muy lejano en que tener un quiosco, también en Ciudad Real, era un buen negocio. Los tiempos cambian, y a pasos agigantados. Es una tónica general en toda España, muchos quioscos cambian de dueño, y cada vez hay más que echan el cierre definitivamente. En Ciudad Real capital apenas quedan alrededor de cinco. Esteban sobrevive esperando poder llegar a la edad de jubilación. Son más de cuarenta años de oficio a sus espaldas y la sensación que transmite es que el negocio de los quioscos está agotado.

Se lamenta del estado calamitoso del sector y enumera las causas: “Antes se vendían muchos más periódicos. Hoy en día se lee muy poco. De hecho, los jóvenes no leen los diarios, sólo las

“Es una profesión muy sacrificada porque es de lunes a domingo, de sol a sol. Esteban nos cuenta que se levanta a las cinco de la mañana para, antes de abrir el quiosco sobre las 8,30, repartir la prensa entre bares, restaurantes y negocios de toda la ciudad que tiene abonados. La jornada en el puesto se prolonga hasta las tres de la tarde”

personas mayores. La llegada de Internet supuso un antes y un después y se muestra pesimista de cara al futuro: la venta del periódico diario no da para vivir. Frente a esta situación, sólo ve una salida: Ampliar la oferta de productos.

Recuerda que comenzó como quiosquero cuando apenas tenía 18 años. “Monté el quiosco cuando

el Ayuntamiento los sacó a subasta. Primero tuve uno de los azules y, más tarde, me hice con uno de estos más moderno. Soy de los más antiguos de Ciudad Real y de los pocos que quedamos”, añade.

Recuerda como, hace años, se vendía de todo, mucha prensa, muchas revistas, pero con la llegada de Internet, y los periódicos y revistas digitales, la venta ha ido bajando hasta niveles impensables. La pandemia del Covid-19 ha sido el remate. “Esto no tiene futuro, esto va cada vez peor y, al final, quedarán los quioscos que no solamente vendan prensa y revistas sino que hayan diversificado y ofrezcan algunas cosas más; vivir exclusivamente de la venta de periódicos y revistas no va a permitir aguantar a nadie”, explica.

Esteban solo vende prensa y revistas. Hubo unos años que vendía, también, chuches “pero con la llegada de los chinos no había nada que hacer”. Él se mantiene, asegura, porque lleva muchos años y tiene unos clientes fijos que le permiten “ir saliendo”.

“La venta del periódico de papel ha quedado, casi en exclusiva, para las personas mayores. La gente joven no compra nada. Antes se llevaban el deportivo pero ahora, con las aplicaciones que hay en los móviles, tampoco se venden nada”, reitera Esteban Bravo.



Venta de prensa más en fin de semana

Se vende más prensa durante el fin de semana. Esteban afirma que él duplica, e incluso triplica, la venta de periódicos y revistas los sábados y domingos. “La gente no trabaja y el fin de semana, sobre todo el domingo, le gusta llevarse el periódico de papel y leerlo con tranquilidad”.

Más de 40 años, siempre en El Torreón

Son 40 años en este kiosco desde el que Esteban ha visto evolucionar Ciudad Real y, sobre todo, la zona del Torreón. “Yo abrí este kiosco cuan-

do se urbanizó todo el barrio, empecé cuando se hicieron todos los bloques de viviendas, se puso el estanco, etc, estoy aquí desde siempre”, aclara.

Echando la vista atrás se lamenta de la desaparición de muchas revistas icónicas, por ejemplo, Entreviú, Tiempo, Súper POP o Tele Programa, algunas se editan en Internet y otras muchas han desaparecido. “No creo que el papel desaparezca al cien por cien pero sí es verdad que el descenso de venta lo estamos viendo diariamente”, reitera.

Esteban Bravo tiene delante de su quiosco una exposición muy grande de revistas y coleccionables que, en otros tiempos, llamaba la atención de la gente y eran muchos a los que les gustaba pararse a verla. “Hoy la gente pasa y nadie se fija”, se lamenta.

Una clientela fija a la que le une lazos de amistad y confianza

A lo largo de estos más de 40 años Esteban acumula muchas anécdotas que prefiere guardarlas con sigilo. “Después de tantos años eres una per-

El del Origen VINO

[@vinosdelamancha](https://www.facebook.com/vinosdelamancha)
[@vinodelamancha](https://twitter.com/vinodelamancha)
[@vinodelamancha](https://www.instagram.com/vinodelamancha)
www.youtube.com/vinodelamancha
es.pinterest.com/vinodelamancha/

www.lamanchawines.com



sona muy conocida en todo el barrio y por todos los vecinos, mis clientes son como si fueran mi familia. Son muchos los que vienen diariamente a por el periódico y lo tienen guardado, conoces al cliente, lo que quiere, tenemos amistad, confianza, somos una piña, una familia”.

Casi todo el barrio –aquellos vecinos que han nacido y crecido en él, como este quiosquero le conocen. El quiosco es, también, un punto de encuentro, “una parada agradable en mitad del ajetreo”, añade este veterano vendedor, acostumbrado a escuchar pacientemente las alegrías y las desgracias ajenas. “He visto y escuchado de todo”, explica sin querer revelar ninguna confidencia.

Un trabajo de sol a sol, de lunes a domingo

Es una profesión muy sacrificada porque es de lunes a domingo, de sol a sol. Esteban nos cuenta que se levanta a las cinco de la mañana para, antes de abrir el quiosco sobre las 8,30, repartir la prensa entre bares, restaurantes y negocios de toda la ciudad que tiene abonados. La jornada en el puesto se prolonga hasta las tres de la tarde. Y después de comer, otras tres horas, de 17,30 a 20,30 horas en invierno, y algo más en verano.

Por último, reconoce que la crisis del sector se ha llevado por delante a muchos. “En Guadalajara no hay ningún quiosco, en Toledo queda uno y aquí quedamos cuatro o cinco”, relata. Esteban va a cumplir 63 años y asegura que va a intentar aguantar hasta la jubilación. Cuando llegue el momento, asegura, le va a costar dejarlo. El relevo generacional es impensable. “Si esto siguiera siendo un negocio alguno de mis dos hijos estaría aquí pero es inviable”, concluye.





REPSOL

Inventemos el futuro

***Cuando sumamos nuestras energías
ocurren cosas maravillosas.***

*Repsol te desea unas
Felices Fiestas*



Sociedad



Vinatero a la puerta del Ayuntamiento de la Torre de Juan Abad, a principios del siglo XX. ¿Sería Domingo Manzanares? / **Biblioteca Torre de Juan Abad**



Escuela de niñas de la Torre, en la década de 1910-20. Quizás entre ellas se encontraba Manuela / **Biblioteca Torre de Juan Abad**

NACIDA EN TORRE DE JUAN ABAD, EN 1910

Manuela Manzanares

La arabista manchega en el entorno de los García Lorca

Texto: **Gabriel Pozo Felguera**
Fotos: **Archivo UGR, Biblioteca de Torre de Juan Abad**

Manuela Manzanares López fue una manchega nacida en Torre de Juan Abad. La emigración de su familia la llevaron pronto a Granada. Allí, a pesar de la pobreza familiar, su madre consiguió que estudiara en su universidad. Se relacionó con el grupo de teatro creado por Gloria Giner, esposa del político republicano y ministro Fernando de los Ríos; con su hija Laura de los Ríos y con Isabel García Lorca. También con las famosas hermanas Danilevski, las de mejor expediente universitario. Y con la generación de granadinos apiñados en torno a la tertulia de El Rinconcillo, capitaneada por Federico García Lorca. Su inteligencia hizo que pronto se decantase por doctorarse en arabismo, influenciada por el joven catedrático Emilio García Gómez. Fue de las primeras alumnas en estudiar en la Escuela de Estudios Árabes de Madrid, en 1932, bajo la protección de Miguel Asín Palacios. Tanto en su etapa granadina como madrileña, siempre estuvo bajo la influencia intelectual y la protección de Fernando de los Ríos. Desgraciadamente, la guerra y el exilio de esta mujer republicana hicieron que toda su carrera profesional la desarrollara en Colombia y Estados Unidos. Hoy, la Universidad de Granada acaba de incluirla en el listado de sus estudiantes ilustres



La vida estudiantil y profesional tuvo muchos paralelismos iniciales con la mejor generación de estudiantes de la Universidad de Granada a caballo entre los años veinte y treinta del siglo pasado. Aunque sus orígenes y sus circunstancias fueron diametralmente opuestos: todas sus amigas procedían de clases pudientes, ella era hija de un pobre vendedor de vinos. Lo suyo fue un verdadero flechazo por el flamante catedrático de árabe llegado a Granada cuando ella acababa el segundo curso. Se trataba de Emilio García Gómez (1905-91). Nada más oírle hablar quedó prendada de su manera de explicar una asignatura complicada. Manuela había ido a la Facultad pensando formarse para ser profesora de latín; pero García Gómez le cambió la vida para siempre. De hecho, ya durante toda su vida continuó tomándole como modelo de profesor.

Pero no adelantemos acontecimientos. Manuela Manzanares López pasó por la Facultad de Letras de la Universidad de Granada con la vitola de ser la alumna más pobres de todas las que estudiaban allí. Aunque no siempre fue así en su familia, hubo momentos mejores. Había nacido en la Torre de Juan Abad, un pueblo de la comarca del Campo de Montiel (Ciudad Real), el 20 de junio de 1910. Fruto del segundo o tercer parto de Carmen López Madrid y Domingo Manzanares Parra, ella de 21 años y él de 29. La joven pareja procedía de Valdepeñas e Infantes, respectivamente. Se habían asentado en la Torre para trabajar de panadero y repartidor de vinos. Carmen se dedicaba al cuidado de la casa y a criar hijos (a lo largo de su vida tuvo catorce embarazos, de los que le sobrevivieron ocho).

Los abuelos paternos procedían de Membrilla (Ciudad Real) y Sevilla, en tanto que los maternos tenían una bodega en Valdepeñas. Empezaron a cargarse de hijos muy pronto y apenas eran capaces de mantenerlos. La casucha de la calle Olmos estaba llena de chiquillos harapientos hacia 1916; la pareja tomó la decisión de irse a Valdepeñas, donde la bodega familiar de sus padres y hermanos empezaba a funcionar. Domingo Manzanares aprendió algo del oficio comercial y, ya a finales de 1917, había tomado la decisión de abrir una delegación de vinos de Valdepeñas en Granada.

Al principio parece que les fue regular el negocio. El matrimonio no paraba de traer niños al mundo, primero en la casa número 1 de la calle Montalbán, donde pusieron el negocio, y más tarde en el número 9 de Cementerio de Santa Escolástica. Manuela, en su ancianidad, recordaba que su padre llegó a tener coche de reparto y manejaba dinero; pero pronto se comprobó que era un espejismo, el hombre no tenía madera de comerciante y pronto se arruinó. La ruina y la pobreza fueron la característica constante de la familia durante toda la década de los años veinte y principios de los treinta.

Carmen López se dio cuenta muy pronto de que su hija Manuela tenía actitudes e inteligencia para abandonar la pobreza que la rodeaba. Quiso que estudiara para labrarse un futuro mejor. Se lo había aconsejado una profesora del Colegio Calderón al que la llevaron (en la calle Recogidas, antecedente del Regina Mundi). No se podía desaprovechar aquella mente privilegiada. La niña Manuela coincidió en el Calderón, aunque muy fugazmente, con

Yo, el abajo firmante, declaro bajo mi responsabilidad que no poseo bienes de ninguna clase, ni sueldo ni retribuciones, como lo acredito con la documentación adjunta.

Granada 29 de Septiembre de 1930.

Domingo Manzanares

Declaración del padre sobre la pobreza de la familia. Escritos similares de Domingo y de Manuela abundan en su expediente / **Archivo UGR**



Carnet de estudiante de Manuela Manzanares al entrar en la Facultad de Letras en 1928 / **Archivo UGR**

Isabel García Lorca; también había pasado por allí su hermana Concha García Lorca. Y cuando todas las hijas de clase media saltaron al Instituto, también Manuela quiso seguir las. Pero ya por aquellos años de instituto la familia de Domingo Manzanares iba dejando rastros de la necesidad económica en que estaba sumida; en la beneficencia municipal se le clasificó como obrero sin medios para mantener a sus hijos.

Manuela nunca se desligó del Colegio Calderón. Su magnífico expediente y su madurez anticipada la mantuvo colaborando en dar clases de refuerzo a niños pequeños. Algo que volvería a su vida en su etapa madrileña. El bachillerato en el instituto de la Gran Vía lo cursó entre los años 1922 y junio de 1926. Obtuvo diez sobresalientes. Por aquellas fechas la adolescente Manuela Manzanares había entablado amistad con la joven generación de estudiantes de clase media-alta de Granada; les acompañaba a tertulias y actos culturales. Empezó a conocer gente inquieta del mundo literario y universitario. Quizás por entonces ya había entrado en contacto con las

actividades del grupo de teatro de Gloria Giner de los Ríos. Escribió el historiador manchego Carlos Villar Esparza que “a petición de Gloria de los Ríos se convierte en actriz teatral aficionada, participa en tertulias literarias. Conoce, se relaciona, hace amistad con Isabel García Lorca (que era de su mismo curso), Manolo Banús, Luis Rosales, la esposa de Emilio García Gómez, Francisco José Cirre...”

La actividad teatral y cultural de Manuela en la década de los veinte debió ser muy parecida a la de Julia R. Danilevsky... pero ella no era hija del gobernador militar ni de físico tan imponente ni su familia tenía dónde caerse muerta. A pesar de todo, su madre seguía empeñada en que Manuela abandonara el mundo de miseria en que estaba sumida la familia por falta de éxito profesional de su padre. Consiguió matricularla en la Universidad. El examen de ingreso se lo hizo Fernando de los Ríos el 29 de septiembre de 1928; tuvo que hablar de Tito Livio, de psicología y hacer una traducción de italiano.

Pero como no podían pagar su matrícula, su padre

Libro Matriz de Grado de Bachiller

Sello del Estado
DISTRITO UNIVERSITARIO DE GRANADA
INSTITUTO NACIONAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE GRANADA

GRADO DE BACHILLER

CURSO DE 19... A 19... N.º...

Ilmo. Sr. Director de este Instituto:
D. Manuela Manzanares López

natural de... provincia de...
de... años de edad.

A V. S. I. respetuosamente expone: Que teniendo aprobadas todas las asignaturas que constituyen el plan de estudios vigente para aspirar al GRADO DE BACHILLER, según consta en su expediente personal, y acogiéndose a los beneficios del R. D. 10 de Marzo de 1917. Ruega a V. S. I. se digne ordenar la tramitación de su expediente, para poder obtener el correspondiente Título. Gracia que espera merecer de V. S. I., cuya vida guarde Dios muchos años.

Granada 8 de Septiembre de 1928
Firma del alumno,
Manuela Manzanares López

Del expediente académico de este interesado, cuyo extracto va unido, resulta que se puede solicitar la expedición de su Título. Granada de 19... de 19... El Secretario, El Oficial de Secretaría,

Admitido. Granada de... de 19... El Director,

Habiéndose satisfecho los derechos de Reglamento por valor de... pesetas en papel de pagos al Estado, el Sr. Director

UNIVERSIDAD LITERARIA DE GRANADA

Facultad de *Filosofía y Letras*

PERSONAL de D.ª *Manuela Manzanares López*
exce de *Juan Sobal*, provincia de *Ciudad Real*
de *Junio* de 19*28*

GRANADA.-IMPRESA Y LIBRERÍA DE GUEVARA

ASIGNATURAS	EXAMENES		PREMIOS Y GRADOS OBTENIDOS
	Ordinarios	Extraordinarios	
ad de <i>Filosofía y Letras</i>			<i>Inst. Granada 8 de Septiembre 1928 - Aprobado</i>
Grado de <i>Filosofía y Letras</i>			GRADO DE BACHILLER,
Latín y Lit.ª españolas	<i>Notable</i>	<i>11</i>	en el Instituto de...
Latín y Lit.ª latina	<i>Sobrest.º y Premio</i>	<i>11</i>	en... de...
Historia para el Bachillerato	<i>Sobresaliente</i>	<i>11</i>	de 1... con...
Geografía	<i>Notable</i>	<i>11</i>	la calificación de...
Latín y Lit.ª latina	<i>Sobrest.º y Premio</i>	<i>11</i>	en el 1.º y...
Latín y Lit.ª latina	<i>Notable</i>	<i>11</i>	en el 2.º...
Geografía	<i>Sobresaliente</i>	<i>11</i>	TÍTULO DE BACHILLER,

recurrió al Ayuntamiento para que le concedieran los beneficios de familia muy numerosa y padre obrero sin ningún tipo de propiedad ni ingreso. En su expediente y en el Ayuntamiento quedó constancia continua a solicitudes de ayuda al departamento municipal de acción social y emigración. La delegación de Hacienda informaba de que esta familia era pobre de solemnidad. Manuela solicitaba cada curso la concesión de matrícula gratuita. Y la junta de Facultad solía concedérsela, en atención a su pobreza y a los buenos resultados como estudiante.

Manuela estudió los tres primeros cursos en la Facultad de Letras, entre octubre de 1928 y junio de 1931. En su expediente académico figuran ocho sobresalientes y premio. Se aprecia que cada curso iba mejorando. Su intención inicial de convertirse en profesora de latín dio un vuelco total cuando en 1930 se incorporó como catedrático el joven Emilio García Gómez. Era un hombre que tenía un atractivo didáctico muy especial, incluso gente de fuera de la Universidad solía acudir a escucharle. Manuela quedó absolutamente subyugada por la forma de ser y de enseñar de García Gómez. Se convirtió en una fiel discípula y se pegó a él. Había decidido ser arabista, como el que ya consideraba su maestro.

Expedientes de Manuela Manzanares en Bachiller y en la Facultad de Letras de Granada / Archivo UGR



Yuntero
tienda gourmet

VISITA NUESTRA TIENDA ON LINE:
www.tiendayuntero.com

Ctra. De Alcázar - Bodegas Yuntero - Manzanares



El joven catedrático Emilio García Gómez (de sólo 26 años) se ocupó de que su discípula Manuela tuviese una formación más completa. Le gestionó ayuda para que se trasladase a completar su especialidad como arabista en la Universidad Central. Allí era catedrático de árabe Miguel Asín Palacios, la primera autoridad española del momento en arabismo. El gran maestro de toda la generación de arabistas. Manuela trasladó su expediente a Letras de Madrid para acabar el último curso a la sombra de Asín Palacios. Y también bajo su dirección iba a comenzar, al año siguiente, su doctorado. Eligió como tema "Arabistas españoles en el siglo XIX".

Quizás tanto García Gómez como Manuela Manzanares ya conocieran, por boca del entorno de Fernando de los Ríos, que en enero de 1932 el ministro iba a crear las escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada. Para dirigir la primera fue designado Asín Palacios, para la segunda se eligió a García Gómez (García Gómez heredó la cátedra de Madrid de Asín Palacios en 1935; volvió a reencontrarse con Manuela). Y Manuela estaba a la sombra de Asín para colaborar en la incipiente institución arabista; en ella se matriculó inmediatamente para el doctorado. En la Escuela de Estudios Árabes se encontraba becada a mediados de 1933 cuando fue seleccionada para el crucero didáctico de jóvenes universitarios por el Mediterráneo (ver ampliación al final de este artículo).

Manuela también se había marchado a Madrid pensando que le quitaba una boca a sus padres y que le ayudaría un familiar suyo. Pero no fue así. Solamente le ayudó Francisco José Cirre, de su grupo de amigos de Granada, que por entonces había encontrado trabajo en la revista literaria Cruz y Raya; era gerente a las órdenes de José Bergamín. Además, por mediación de Fernando de los Ríos conoció al subsecretario del Ministerio de Instrucción Pública, Francisco Barnés Salina, y se puso a dar clases particulares a varias de sus hijas. Una de ellas, Ángela Barnés, también entró como estudiante en la Escuela de Estudios Árabe. Con aquellos ingresos y la beca de la Escuela fue como consiguió sobrevivir en Madrid.

La amistad de Manuela y Francisco J. Cirre en Granada había sido superficial. Empero, en Madrid la convirtieron en noviazgo y acabaron contrayendo matrimonio en 1935; José Bergamín fue su padrino de boda. Continuó relacionándose con la familia de Fernando de los Ríos, de manera que por mediación suya entró a trabajar en la Biblioteca Nacional con una beca. En esta institución localizó y tradujo unas cartas inéditas de Américo Vespucio. También en Madrid mantuvo las relaciones de amistad con la familia García Lorca; visitaban esporádicamente su casa de la calle Alcalá. Manuela recordaba siempre oír Federico tocando el piano, tanto en su casa de Granada como después en algún lugar de Madrid. Y lo hacía bastante bien. No obstante, la relación de su novio Cirre como de ella era más cercana con Francisco García Lorca.

Tenía el doctorado encarrilado aquel fatídico 18 de julio de 1936. Manuela y Francisco José Cirre pensaron que el tumulto no pasaría de una asonada más, similar a la que vivieron en 1923 con Primo de Rivera. Como habían tenido problemas burocráticos para casarse (no le dieron los papeles hasta casi un año después), decidieron aprovechar y marcharse de luna de miel a París. Regresarían



Ángela Campos, Manuela Manzanares (de luto por la reciente muerte de su padre durante el viaje) y Ángela Barnés, en Estambul



Cementerio de Santa Escolástica, 9, donde vivía

cuando la situación se hubiese calmado. Pero no fue así, la situación derivó en una guerra civil con terrible matanza; tardaron dieciocho años en regresar a España, prácticamente como apátridas.

Ella sí era mujer marcadamente de izquierdas, republicana, con Fernando de los Ríos como modelo político a seguir. Pero su marido era apolítico. No tenían nada que temer... excepto que viajaban identificados con la tarjeta de intelectuales antifascistas. Se vieron indecisos y perdidos en París, temiéndose que los fusilaran si regresaban a España. Su pasaporte los delataba como izquierdistas.

Decidieron permanecer en París unas semanas. Hasta que consiguieron contactar con Paco García Lorca, que acababa de ser destinado a la embajada de Bruselas. Manuela y Francisco se fueron con él y con su hermana Isabel (que había conseguido salir de España en septiembre de 1936) hasta Bruselas. Paco G.L. consiguió un trabajo para Francisco Cirre en la embajada. En Bélgica permaneció el matrimonio durante los tres años de guerra civil; incluso cuando en 1938 Paco G. L. fue destinado a Barcelona e Isabel viajó a Nueva York a reunirse con la familia de Fernando de los Ríos, que por entonces era embajador en EE UU. Du-

rante su estancia en Bélgica, Manuela trabajó de profesora; incluso participó como ponente en el Congreso de Arabistas Europeos, por mediación del profesor Hernan Abel. Aportó un estudio sobre "Filosofía sufí en época tardía"

Manuela recordaba cómo a las dos horas de conocerse el bando del final de la guerra, radiado por Franco el 1 de abril de 1939, todo el mundo cogió su maleta y abandonó Bruselas precipitadamente. No podían quedarse en Bélgica, Hitler ya tenía los tanques en su frontera para iniciar la invasión de los países bajos.

La segunda etapa del exilio forzoso llevó a la pareja a Sudamérica. Tuvieron ofrecimientos de dar clases en varios países; eligieron Colombia. Durante un periodo se codearon con la sociedad política e intelectual de aquel país, comieron con el presidente Santos y Neruda. Pero entendieron que su destino estaba en Estados Unidos. Ya para finales de 1946 estaban en el entorno universitario de Michigan. Dieron algunos tumbos hasta acabar en la Universidad de Delaware. Francisco José Cirre no tuvo problema, pero Manuela sí; la sociedad americana todavía respiraba aires machistas. Y eso que él ni era licenciado. Viajaron un par de veces a Nueva York, donde visitaron a los García Lorca y, sobre todo, a Fernando de los Ríos. Pero su mentor ya no la recordaba, había empezado a perder la memoria; no cesaba de preguntar si con su acción y decisión política habría causado dolor y muerte a muchos españoles (Fernando de los Ríos falleció en 1949).

Manuela tardó varios años en estabilizar su carrera profesional. Continuó con su tesis doctoral, que no acabó hasta 1958. Era la misma que empezó en la Escuela de Estudios Árabes de Madrid: "Arabistas españoles del siglo XIX". Una síntesis se publicó en inglés y en 1972 se hizo lo mismo en castellano. Manuela fue brillante profesora e investigadora en EE UU. Siempre dijo que tenía muy presente el modelo de enseñante de su maestro Emilio García Gómez.

La pareja consiguió sacar de Granada a la abuela, Carmen López, y llevarla a EE UU. Allí falleció a los 93 años. De vez en cuando la traían de vacaciones a la casa que compraron en Fuengirola. La primera vez que regresaron a España fue en 1954; lo hicieron con pasaporte americano, tuvieron que entrar por Gibraltar como turistas.

Dejó, además de su tesis, el libro España y los españoles (1970), viajó por medio mundo para dar conferencias sobre el arabismo. Incluso fue declarada en 1978 como mejor profesora de su universidad. En 2003, la Sociedad Española de Estudios Árabes la nombró socia de honor. Se jubiló de la docencia en 1980.

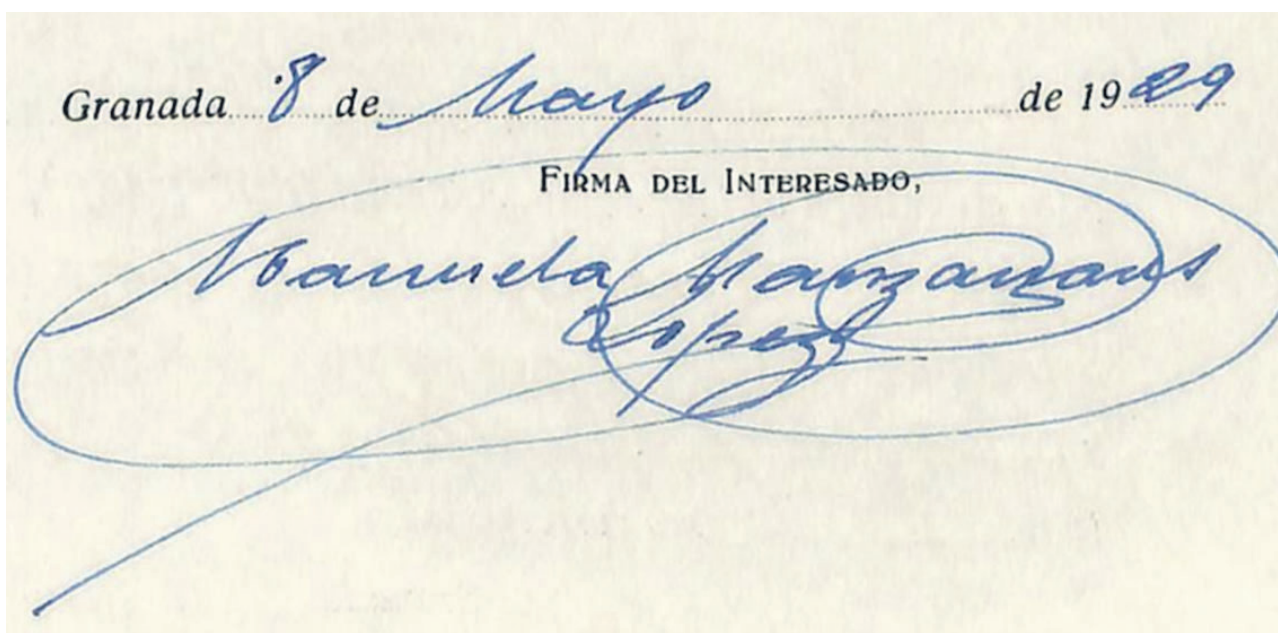
Manuela siempre llevaba en su boca el pueblo donde nació y la ciudad donde se crió: Torre de Juan Abad y Granada. En 1979, la primera corporación democrática esperaba su presencia en el pueblo manchego de sus orígenes. Pero no fue. En este pueblo vivió sus destierros Francisco de Quevedo, de cuyo señorío era titular. Manuela Manzanares de Cirre, como solía firmar (incluso Manuela de Cirre en EE UU) falleció el 29 de abril de 2004 en Southfiel (Michigan). En su lugar de enteramiento quiso que figurase "**Born in Torre de Juan Abad, Spain, 1910**".



Manuela Manzanares López, en la recta final de su vida / **Al-Andalus y la Historia**



Panorámica de Torre de Juan Abad a principios del siglo XX. Por entonces tenía una población algo superior a 2.500 habitantes / **Biblioteca Torre de Juan Abad**



Firma de Manuela Manzanares



Geólogos alemanes en Piedrabuena

Texto: **Francisco Caro**
Fotos: **Lanza / Elena Rosa**

Ha querido el azar que a la actual estrategia provincial para potenciar la atención sobre los volcanes del Campo de Calatrava, el tan mencionado Geoparque, se haya unido un hecho que ha vuelto a traer a la luz, a poner de actualidad, una aventura científica de los años cincuenta en nuestra tierra. Concretamente por los territorios de la zona oeste de la provincia de Ciudad Real. Hablo del trabajo de campo continuado durante varios años, por lo menos del 1950 a 1955, de los alumnos y doctorandos en geología de la alemana Universidad de Münster. Los alum-

Eberhard Machens tuvo después de aquellos años españoles una vida fértil en el campo de la geología: recorrió África en todas sus dimensiones en busca de yacimientos para explotaciones minerales, en especial en Namibia, donde dejó numerosos amigos, para ocupar luego un lugar destacado en la administración alemana y finalizar desempeñando una cátedra universitaria

nos seleccionados trabajaban como eslabones de una cadena en un plan bien trazado para sus últimos años de estudio. Todos ellos utilizarían el resultado de sus investigaciones, además de para la elaboración individual del trabajo fin de carrera y/o tesis doctoral, como teselas para la elaboración de un mapa de conjunto de la estructura geológica de la península.

El causal y desencadenante de volver la atención a aquel momento ha sido la aparición fortuita de un álbum fotográfico realizado en Piedrabuena, y en su mayor parte durante las Fiestas Patronales de 1955, por uno de aquellos geólogos. El álbum ha removido el recuerdo de su presencia en la zona. Y la búsqueda de las ya apuntadas razones para una estancia que se prolongó durante tres o cuatro años (según los casos) en que estuvieron alojados en Piedrabuena. Jóvenes como eran, casi o recién graduados, no es extraño que se incorporasen a la vida local y que en algún caso

surgieran relaciones de amistad con los jóvenes del pueblo. Y algún caso de afecto con alguna joven piedrabuenera. Pasados casi 70 años, la aparición del álbum citado que Eberhard Machens (1929–2018) realizó nos ha llevado al interés por saber de su paso por nuestra orografía. Vayamos al asunto.

Si en todo hay una causa primera, en este caso hay que buscarla en la pasión del geólogo alemán Franz Lotze (1903–1971) por la Península Ibérica y su estructura geológica. Coetáneo de nuestro F. Hernández-Pacheco, llegó a España en 1927 para dedicar su atención, con un trabajo de campo intenso, a la paleografía y la tectónica del Paleozoico en la cordillera Cantábrica. Extendió luego su interés por el Macizo Ibérico, siendo en ello pionero y avanzando tesis, como la división de la península en zonas geológicas, que se siguen considerando en la actualidad. Se estableció con posterioridad en España, a la que consideró segunda patria (1937–1941), combinando sus trabajos de investigación con actividades profesionales en la minería. Tras la 2GM, Franz Lotze fue nombrado catedrático de Geología en la Universidad de Münster, desde allí seguiría con su dedicación al estudio geológico de nuestro país. Desde su cátedra coordinaría el trabajo de los alumnos en las zonas que él no pudo visitar: Desde el Tajo a Sierra Morena.



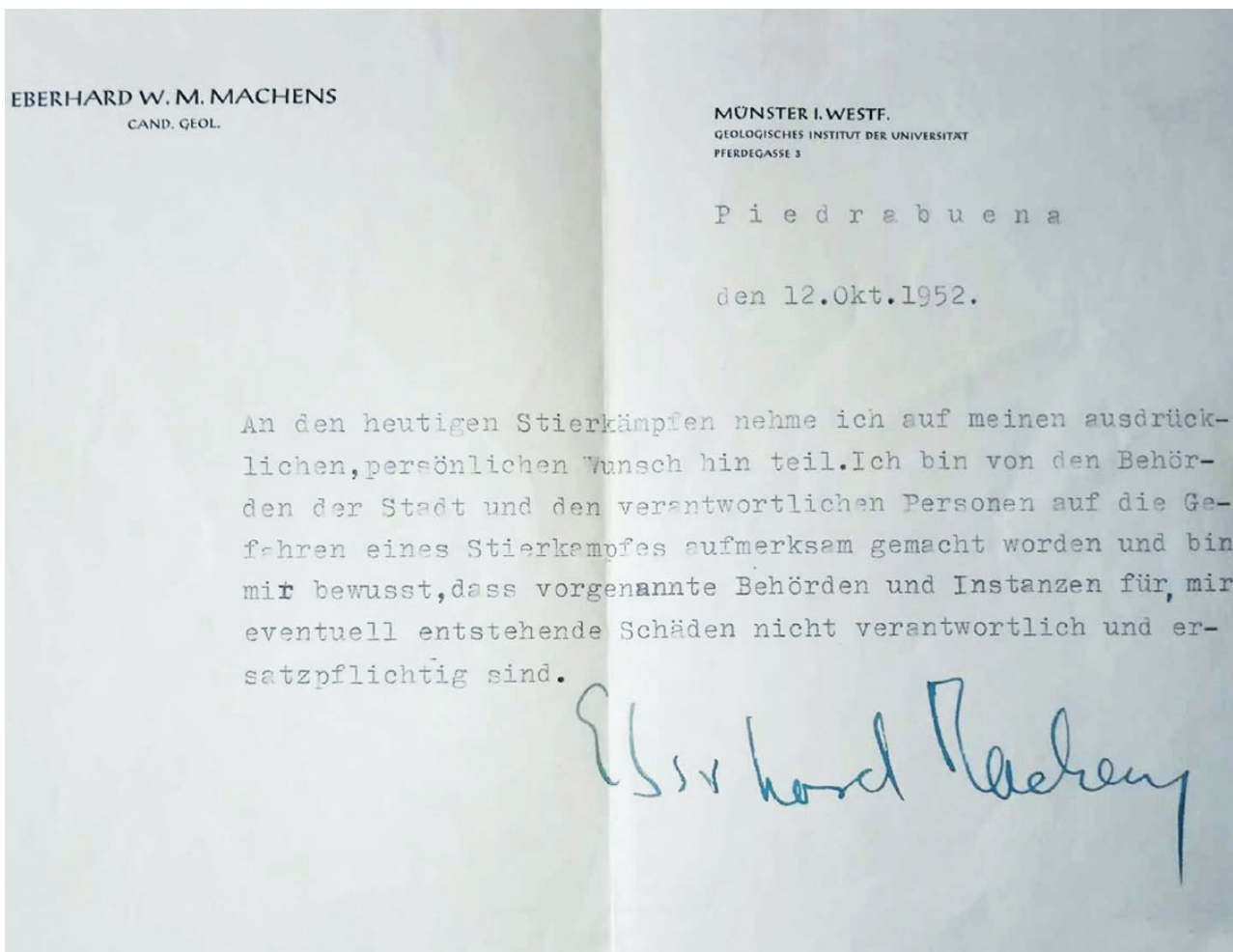
Imagen de Piedrabuena en la actualidad

***Nuestros mejores deseos
para el nuevo año***

Feliz 2022

E. Leclerc  **Ciudad Real**

Le recordamos que el próximo 2 de enero abrimos de 10:00 a 22:00



Participo en la corrida de toros de hoy de manera voluntaria, siguiendo un deseo personal. He sido informado debidamente por las autoridades de la ciudad y las personas responsables de los peligros de una corrida de toros. Asimismo soy consciente de que, en caso de accidente, dichas autoridades e instancias no se harían responsables ni cargarían con los gastos de los posibles daños y perjuicios. Fdo. Erhard W. M. Wachens

Nada más comenzar la segunda mitad del siglo pasado los alumnos más aventajados de Franz Lotze viajaban a España con pautas precisas para recorrer, recopilar datos y elaborar hipótesis sobre las zonas asignadas, franjas de unos 250 Km² de extensión (5 km de norte a sur y 50 de este a oeste) que cubrían el territorio occidental de la provincia de Ciudad Real. Trece de aquellos alumnos presentaron sus trabajos de fin de carrera a lo largo de los años 54 y siguientes en la Universidad de Münster, muchos de los cuales permanecen sin publicar, aunque consta haber sido consultados para sus estudios por geólogos españoles. Tal vez la Universidad de Castilla-La Mancha pudiera hacer el esfuerzo de conseguir-

los y traducirlos. Son trabajos de campo, en algunos casos inaugurales, que afectan a nuestra Comunidad y debieran gozar de mayor accesibilidad.

Desde 1951 consta la presencia en Piedrabuena de dos de los más aventajados alumnos de Lotze: hablo de citado Eberhard Machens y de Klaus Veggen, el primero dedicado a la investigación de los materiales ordovícicos del sinclinal de Piedrabuena y el segundo a la estratigrafía de los mismos en el Valle de Los Cortijos. Ambos se integraron socialmente con enorme facilidad en la sociedad de Piedrabuena. Algunos piedrabueneros de edad conservan un vago recuerdo

de sus personas, pero hemos tenido la fortuna que uno de los amigos de entonces más cercano, hablo de Pelayo Martín García (ya fallecido), nos ha dejado testimonio escrito de su convivencia. Sabemos por él que se alojaron en la fonda de Alejo Ramírez, desde donde planeaban sus salidas y en donde recibían a los distintos compañeros repartidos desde Toledo hasta el valle de Alcudia. Conocemos también que amaban las comidas caseras y su abundancia, en especial las judías con perdiz y la tortilla española, también que visitaban con frecuencia los bares y las bodegas. Eberhard, de tez rubia y modos elegantes; Klaus, moreno, agitanado y de maneras desenvueltas. Klaus había sido soldado en la 2GM, Eberhard, más joven parece que no. A Eberhard, que despertaba admiración entre las jovencitas, le atraían la fotografía y la fiesta de los toros, se sabe que en 1952 participó en una de las becerradas habituales con motivo del 12 de octubre, de ello dejó testimonio en una declaración firmada donde asumía libremente los riesgos de la lidia. Con Klaus eran corrientes las conversaciones, engrasadas por la noche y el vino, en las que se contrastaba el modo de vida alemán y el español: solía afirmar en ellas que en España no eran muy necesarios los automóviles ya que los bares estaban situados muy cerca de los domicilios y próximos unos a otros. Eberhard leyó su tesina en julio de 1954 y Klaus un año después. Con ello no terminó todo, los lazos afectivos generados con Piedrabuena eran tan fuertes, que al año siguiente, 1955, Eberhard viajó de nuevo al pueblo para las Fiestas del Cristo, atraído por lazos de la amistad. Y parece que también sentimentales (que terminaron sin éxito). De este último viaje deja constancia el álbum fotográfico del que hablamos al principio, que conservó con cuidado a lo largo de su vida, y que, tras su muerte en 2018, volvió a España, a los viejos amigos españoles, por deferencia de su viuda.

Eberhard Machens tuvo después de aquellos años españoles una vida fértil en el campo de la geología: recorrió África en todas sus dimensiones en busca de yacimientos para explotaciones minerales, en especial en Namibia, donde dejó numerosos amigos, para ocupar luego un lugar destacado en la administración alemana y finalizar desempeñando una cátedra universitaria. Klaus Veggen dedicaría su labor a la docencia y a la investigación en territorios de su país. De

Si en todo hay una causa primera, en este caso hay que buscarla en la pasión del geólogo alemán Franz Lotze (1903-1971) por la Península Ibérica y su estructura geológica. Coetáneo de nuestro F. Hernández-Pacheco, llegó a España en 1927 para dedicar su atención, con un trabajo de campo intenso, a la paleografía y la tectónica del Paleozoico en la cordillera Cantábrica. Extendió luego su interés por el Macizo Ibérico, siendo en ello pionero y avanzando tesis, como la división de la península en zonas geológicas, que se siguen considerando en la actualidad. Se estableció con posterioridad en España, a la que consideró segunda patria (1937-1941), combinando sus trabajos de investigación con actividades profesionales en la minería

sus conclusiones queda constancia en los archivos de la Universidad que los envió. Una síntesis de sus trabajos. los de los 14 doctorandos de Münster que fueron enviados, fue recogida y publicada en el nº 42 de la revista "Münstersche Forschungen zur Geologie und Paläontologie" correspondiente a 1977 por R. Walter, fuente a donde suelen remitirse las citas. Con anterioridad, F. Lotze, su mentor, publicó en 1961 una monografía bajo el título "Das Kambrium Spaniens", de la que hay traducción española "El Cámbrico en España". En ella se anticipan las aportaciones de sus doctorandos, sobre todo en la segunda parte dedicada en exclusividad a los trilobites. En este campo la aportación de Klaus Veggen fue importantísima, ya que exploró -parece que por vez primera o coincidiendo con el explorado antes por Camargo-, uno de los yacimientos más ricos en fósiles de trilobites en España, el situado en las cercanías de Los Cortijos. De él extrajo y dató ejemplares que hoy están en los mejores museos paleontológicos del mundo; algunos de ellos catalogados con su apellido, según aparecen en las taxonomías. Menos fortuna tuvo en este aspecto de los hallazgos Eberhard Machens, pero en cambio tuvo ocasión de dedicar parte su tiempo al estudio del volcán de la Arzollosa y la estructura de sus lenguas de basalto sobre las cuarcitas cámbricas del sinclinal.

Sus trabajos, tan escasamente divulgados, ya que solo quedan de ellos tres copias mecanográficas, nunca editadas, conservadas en la biblioteca de la Universidad de Münster, suelen ser citados en los informes paleontológicos de las Hojas de la zona, en especial las de Piedrabuena, El Chiquero... y especialmente cuando J.F. Bergamín (y otros) lo usaron en 1983 como base para investigar sobre la morfología y amplitud del afloramiento volcánico de Piedrabuena.

Al parecer, el interés geológico por la zona ha seguido presente en las universidades centroeuropeas ya que el profesor de UCLM José Luis García Rayego, estudioso de la zona y al que hemos consultado, nos advierte de cómo el francés G.

Tamain y el suizo E. Bouxy trabajaron después más al sur, en el Valle de Alcudia y Sierra Morena. También nos recuerda en este sentido una anécdota personal: la de encontrar a principios de los años 80 a otros doctorandos de Münster acampados en Luciana, tal vez prosiguiendo aquella investigación, con los que compartió trabajos de campo.

Por lo dicho, parece patente que el interés por la geología de la zona viene de lejos; y trayéndolo al presente, ojalá que la agitación actual a partir del proyecto sobre los volcanes del Campo de Calatrava tenga el éxito suficiente como para despertar ahora la curiosidad no sólo científica como entonces, sino de la sociedad en su conjunto.

CAMPAÑA de PROMOCIÓN del PEQUEÑO COMERCIO

Del 1 de DICIEMBRE de 2021 al 7 de ENERO de 2022

**EN ESTAS NAVIDADES...
¡COMPRA EN
MANZANARES!**






POR COMPRAS SUPERIORES a 20 Euros PARTICIPA EN EXTRAORDINARIOS SORTEOS



Poesía versus Pandemia (Un acercamiento a la lírica provincial del 2021)

Texto y Foto: Pedro A. González Moreno

Hace ya más de una década, en un artículo publicado en este mismo periódico, me preguntaba yo por la poesía joven de la provincia, y el panorama que contemplaba no era muy esperanzador. Hoy, tantos años después, la realidad continúa siendo aproximadamente la misma, es decir, una floresta bastante superpoblada de voces maduras, pero donde sigue escaseando la hierba juvenil. Los jóvenes, al parecer, andan hoy metidos en otros jardines y otros menesteres ajenos a la lírica, y tienen mucha más presencia en las redes sociales que en las editoriales o en las librerías.

En “Aproximación a la poesía manchega”, editado hace ya siete lustros, concluía yo aquella visión panorámica de la lírica provincial con una promoción -que andaba entre los 25 y los 35 años- cuyos poemas habían sido recogidos en la antología Ciudad Real poesía última, coordinada por J. M^a González Ortega y editada en 1985. Dos décadas después, esos jóvenes habían dejado de serlo y, en el año 2008, publiqué (en la revista El invisible anillo) un extenso trabajo titulado “Mapa literario de la provincia de Ciudad Real”. Finalicé ese estudio con el apartado “Última hornada poética”, donde le dedicaba cierta atención a la antología Inmaduros 26 (jóvenes poetas de C-La Mancha), recopilada por Jesús Maroto. En ella aparecían ocho poetas de C. Real, nacidos entre 1978 y 1982: Elisabeth Porrero, Gonzalo Hernández, David de la Sierra, Diana Ro-

drigo, Rosa María Molina, Antonio Cobo, Eugenio Blanco y Raquel Fuentes).

A ellos cabría añadir algún nombre más como el de José Juan Martín-Gil (1974) y Antonio Blanco (1975), que no figuraban en dicha antología, pero en cualquier caso comprobamos que la mayoría de los diez integrantes de esta “última hornada poética” andan hoy en torno a los 45 años y, en consecuencia, tampoco pueden considerarse estrictamente jóvenes. Echamos en falta, pues, una promoción de autores nuevos y más jóvenes que, de momento, no han comenzado a aparecer.

La pandemia nos ha traído mucho tiempo de reclusión y silencio, dos circunstancias muy propicias para la lectura y la escritura. Por ello son numero-

Los autores que, aprovechando tales circunstancias, han escrito obras que las editoriales -viejas o nuevas- no han dudado en sacar a la luz. Para no hacer interminable la lista, citaré sólo aquellos libros (de los que tengo noticia) que han sido editados en 2021, con sus autores ordenados por la fecha de nacimiento:

Devorador de almas, de Diana Rodrigo (1978), Yo, tú, ello, de Juana Marín (1976), Vivir cada día, de Luis Díaz-Cacho (1963), Pinceladas, de M^a Antonia Piqueras (1961) La boca vacía de Maurizio Coccolo, de Chema Fabero (1960), Territorios, de Alfredo J. Sánchez (1959), Todo lo que hierve, de Francisco Gómez-Porro (1958), El libro de los olores, de Cristóbal de López de la Manzanara (1958), Los otros, de José L. Morales (1955), Con nombre propio, de Presentación Pérez (1954), Madre, de Manuel Juliá (1954), Primavera tardía, de Amador Palacios (1954), Jardín botánico, de Federico Gallego Ripoll (1953), Los pecios del naufragio, de Eloísa Pardo Castro (1953), Aliento, de Alfonso González-Caleiro (1951), Ceuta bella, de Isabel Villalta (1951), Desde este silencio que habito, de Teresa Sánchez Laguna (1949), ...Y el corazón que dicte el testamento, de Santiago Romero de Ávila (1948), Aquí y En donde resistimos, de Francisco Caro (1947), Miscelánea de Ausencias, de Román Serrano López (?) ...

Como puede comprobarse, el año ha sido extraor-

“Los jóvenes, al parecer, andan hoy metidos en otros jardines y otros menesteres ajenos a la lírica, y tienen mucha más presencia en las redes sociales”

dinariamente prolífico para la lírica provincial, que ha dejado en nuestros anaqueles un fruto -bastante maduro- en forma de libros de muy diferentes estilos, tendencias y texturas. Observamos que se trata de poetas bien entrados en años -la mayoría sexagenarios- algunos de ellos con una larga trayectoria bibliográfica, otros incorporados al mundillo lírico más recientemente y en sentido estricto nuevos, pero no jóvenes.

Naturalmente, la poesía no tiene edad, como tampoco tiene sexo. Los adjetivos “joven” o “viejo” no son aplicables a la poesía sino, en todo caso, a quienes la escriben. Tan dignos de admiración resultan autores como Claudio Rodríguez o Carlos Sahagún (que publicaron sus primeros libros a los 18 años), como Gerardo Diego o V. Aleixandre, que siguieron escribiendo y publicando en su más fructífera senectud. De semejante tensión entre las musas juveniles y las musas provecas ya hablé por extenso en el primer

capítulo de La Musa a la deriva, y a él me remito.

Las fechas de nacimiento de la veintena de autores citados anteriormente son muy reveladoras y nos llevan a una inevitable conclusión: que la poesía ciudadreña se encuentra un tanto envejecida, y no se atisba en el horizonte lírico inmediato ninguna promoción llamada a protagonizar un recambio generacional. Los más jóvenes parecen haber dado la espalda a la poesía, al menos en el ámbito de la letra impresa.

Y eso vuelve a plantearnos nuevas dudas y nuevas reflexiones: por ejemplo, que tal vez sería aconsejable una amplia labor de promoción de la poesía entre los jóvenes, pues son los únicos capaces de mantener viva su llama en el futuro. Que quizás también deberíamos revisar los métodos de enseñanza de la Literatura en los programas docentes, que cada vez son más raquíticos y elementales. Y que quizás deberíamos fomentar la lectura de la poesía en los colegios, institutos, universidades, bibliotecas...

Deberíamos hacer todo eso y mucho más, si no queremos que la poesía se convierta (y va camino de ello) en un patrimonio exclusivo de recitadores y rapsodas, en un juglaresco espectáculo de arte y farándula o, peor aún, en un entretenimiento de jubilados y de viejos.

NICO

Lanza
Diario de La Mancha

SORTEO 3 LOTES JAMÓN DE CEBO IBÉRICO

Para PARTICIPAR entra en los perfiles de INSTAGRAM de @Lanzadigital o de @NicoJamones
Bases del sorteo en la cuenta de Instagram de @Lanzadigital.

El 55,8 % de la población de Ciudad Real vive en el medio rural

En el caso de la región (44,1%) está entre las cuatro comunidades con un mayor peso de población rural, entre el 30% y el 50% de su total de habitantes, junto a Extremadura, Castilla y León y Aragón

Texto: Julia Yébenes
Fotos: Elena Rosa

El 55,8 % de la población de Ciudad Real vive en el medio rural, es decir en municipios de menos de 30.000 habitantes.

Según un documento del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA), que analiza la estructura demográfica y el empleo de las áreas rurales españolas en 2020, la provincia tiene un más alto nivel de ruralización, por encima de los porcentajes regional (44,1%) y nacional (15,9%), aunque cuenta con importantes núcleos urbanos.

En concreto, la población rural ciudarrealeña alcanza el 55,8%, según dichos parámetros, dado que solo cinco de sus municipios (el 4,9% de sus 102 pueblos) supera los 30.000 habitantes, entre la capital y las poblaciones de Alcázar de San Juan, Puertollano, Tomelloso, y Valdepeñas.

En conjunto, suman 219.297 censados sobre los 495.045 inscritos en el padrón provincial de 2020, es decir, el 44,2% del total de empadronados. El resto, 275.748 personas, el 55,8%, viven en núcleos eminentemente rurales, aunque algunos se caracterizan por un gran dinamismo económico.

Otros 18 pueblos, 17,6%, cuentan con más de 5.000 habitantes, y de estos, cuatro superan los 15.000, Miguelurra (15.500), Manzanares (17.400), La Solana (15.419) y Daimiel (17.900), y otros tres, Bolaños de Calatrava (12.019), Campo de Criptana (13.312), y Socuéllamos (12.079), tienen más de 10.000.

De los otros once municipios de más de 5.000 habitantes destacan Almagro (8.905), Argamasilla de Alba (6.955) y Herencia (8.500) por sus crecimientos poblacionales, según el análisis de los procesos demográficos de las áreas rurales, con datos del Instituto Nacional de Estadística (INE).

En global, la evolución del perfil de población



rural de Ciudad Real se enmarca en la tendencia de descenso de población en estos núcleos registrada a nivel nacional (7,1% entre 2011 y 2020), dentro de un contexto de crecimiento de un 0,6%.

En concreto, anota ligeras bajadas demográficas en dicho grupo de municipios, y ascensos en los pueblos más cercanos a la comarca capitalina, como Miguelurra (15.498), Carrión (3.099), Poblete (2.667) o Pozuelo de Calatrava (3.586). También ha habido repuntes en las ciudades más grandes, con Bolaños como paradigma por su dinamismo empresarial, sobre todo en la industria agroalimentaria.

En relación a los municipios grandes (5.000 a 30.000 habitantes), también se produce se enmarca en el efecto que resalta el MAPA, de que una parte importante de su población está censada en los pueblos más pequeños de la categoría. Por ello, sólo el 19,4% (75.426) de los habitantes de este grupo (388.114) en la provincia de Ciudad Real están registrados en municipios de 5.000 a 10.000 personas, los cuales suponen el 15,2% del total de la población ciudarrealeña.

Sumando las localidades que cuentan entre 10.000 y 15.000 habitantes se llega al 48,53% (188.262) de los empadronados en dichos ran-

gos (388.114) en el territorio provincial.

Ello quiere decir que el 84,8% de la población provincial de Ciudad Real – el 60% a nivel nacional– habita las áreas rurales está empadronada en municipios con menos de 5.000 habitantes, y más de la mitad estaría censada en términos municipales inferiores a 2.000 habitantes.

EL 44,1% de población rural en Castilla-La Mancha

En el caso de Castilla-La Mancha, un total de 882.000 personas de vive en municipios menores de 30.000 habitantes, con una densidad poblacional inferior a 100 habitantes por kilómetro cuadrado.

Se trata de una cifra que representa al 44,1% de los dos millones de personas empadronadas en el territorio castellano-mancheño, según el análisis consultado.

A nivel nacional, la proporción es mucho más baja, con 7.538.929 de personas rurales y un porcentaje del 15,9%. Las áreas rurales se extienden sobre el 84% de la superficie del país.

La región está entre las cuatro comunidades con un mayor peso de población rural, entre el



7,5 MILLONES DE PERSONAS RURALES EN ESPAÑA

La población censada en los 8.131 municipios de menos a 30.000 habitantes de España representa el 15,9% de la población total. Son 7.538.929 habitantes, con una densidad media de 17,8 hab/km², de un total de 47.450.795 habitantes en 2020, según el padrón municipal realizado por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Se trata de una población que, a tenor de los datos del Instituto Geográfico Nacional (IGN), viven en una superficie de 504.745 kilómetros cuadrados, aunque los 6.671 pueblos más pequeños ocupan 424.220 kilómetros cuadrados. La densidad media poblacional en España era de 94 habitantes por kilómetro cuadrado en 2020.

La distribución de la población española es dual en lo que respecta al tamaño del municipio. Los municipios rurales de pequeño tamaño, de menos de 5.000 habitantes, son los más numerosos en España, pues suponen el 78,1% del total y ocupan el 69,3% del territorio; sin embargo, en ellos está censada tan solo el 9,4% de la población española.

Por su parte, los municipios rurales grandes, de 5.000 a 30.000 habitantes, acogen al 6,5% de la población, porcentaje inferior al registrado en los pequeños.

Representan estos municipios el 3,9% del total y se extienden sobre el 14,7% de la superficie.

En contraste con lo anterior, el 84,1% de la población española está registrada en un municipio de tipo urbano (no-rural), los cuales suponen el 18% del total y abarcan el 16% de la superficie.

30% y el 50% de su total de habitantes, junto a Extremadura, Castilla y León y Aragón, a tenor del análisis de la estructura demográfica y el empleo de las áreas rurales en España.

A continuación, se sitúan la Comunidad Foral de Navarra, Galicia, Andalucía, Principado de Asturias y La Rioja, con porcentajes entre el 20% y el 30%, mientras que los territorios " eminentemente urbanos", con el 7% de población rural, son los más grandes y se corresponden con Cataluña, País Vasco y Comunidad de Madrid.

El MAPA concluye, en este sentido, que la presencia de habitantes rurales es superior en las autonomías del norte y oeste de España, mientras que los núcleos grandes, salvo excepciones, es mayor en el sur y en el este del país.

Índice de masculinidad

De la misma manera, las áreas rurales poseen un índice de masculinidad un 9,2% más elevado que en las urbanas. Según el estudio del Ministerio de Agricultura existe una masculinización más evidente cuanto más pequeño es el municipio, aunque el índice haya descendido un

0,4% en los últimos 10 años.

En el otro extremo poblacional, la tasa de jóvenes es un 35,2% menor en los municipios rurales que en los urbanos, y disminuye también considerablemente en los de menor población, llegando a situarse en 28 jóvenes por cada 100 mayores en los municipios de menos de 1.000 habitantes.

El grado de juventud del censo poblacional se ha reducido un 9,1% en los municipios rurales en el periodo 2011-2020, habiendo sido el descenso mayor cuanto más grande es el municipio

Empleo

Por lo que respecta al empleo, los datos son todos nacionales, y reflejan una tasa de ocupación en las áreas rurales es del 44,5%, siendo esta cifra inferior respecto a la de las áreas urbanas.

Destaca que la caída del descenso de la ocupación ha sido menos acusado en los pueblos que en el resto de tipologías territoriales por los efectos de la crisis sanitaria de la Covid-19.



El sector del caprino en Ciudad Real cierra el 2021 con un 'gran roto' y unos 30.000 sacrificios

El ganadero José García de Mateo lamenta la "incertidumbre" a la hora de reponer el ganado porque "los animales podrían estar afectados", que se suma a la subida de los precios de los insumos

Texto: Julia Yébenes
Fotos: J.Jurado

La gente está muy desanimada" por las pérdidas económicas no sólo por los efectos de los controles epidemiológicos y de higienización, sino por la falta de rentabilidad de la propia actividad productora.

El año 2021 ha sido muy negativo para el sector caprino de Castilla-La Mancha, especialmente para la provincia de Ciudad Real, donde han sido sacrificadas unas 30.000 cabezas por tuberculosis.

Así lo dice el ganadero José García de Mateo, que lamenta las consecuencias del foco de esta enfermedad surgido el pasado verano en la comarca de Ciudad Real, principalmente en las poblaciones de Malagón y Fuente el Fresno, con presencia también en Talavera de la Reina (Toledo).

Las pruebas de tuberculina aplicadas desde 2020 dentro de los protocolos para erradicar la tuberculosis bovina se ampliaron al caprino conviviente, con un resultado impactante ante

la detección de miles de positivos en ambas provincias. El ganadero cifra hasta los 50.000 sacrificios de cabras de distintas razas en la región en ambos años, en la actualidad con más incidencia en la comarca de Montiel, donde "hay solicitados otros dos vaciados sanitarios", y en la zona de Mora de Toledo, en Toledo.

García de Matero recuerda que tras al diagnóstico, el proceso se inicia con el traslado de los animales enfermos al matadero, que conllevan costes de sacrificio, decomiso y transporte. A continuación, se realizan labores de limpieza y desinfección de la explotación para conseguir el máximo nivel de higienización, antes de recibir al nuevo ganado.

Como compensación, los ganaderos afectados,

como es su caso, al verse obligado a sacrificar a toda su cabaña caprina, unos 600 animales (de las razas florida, murciana, granadina y mala-gueña), pueden optar a las subvenciones. Unos 80 euros por cabeza si realizan el saneamiento, correspondiente al pago del 85% de su valor, y el 100% cuando se lleva a cabo un vaciado sanitario.

En este sentido, el productor de leche y carne caprina y ovina agradece la línea de ayudas de 2,1 millones de euros aprobada por el Gobierno de Castilla-La Mancha para compensar las pérdidas sufridas por los ganaderos en sus cabañas de bovino y caprino.

Incertidumbre

Pero más allá de los números, García de Mateo lamenta la "incertidumbre" a la hora de reponer el ganado porque "desconocemos el origen y si los animales pueden estar afectados", que se suma a la subida del precio de los insumos.

"La gente está muy desanimada" por las pérdidas económicas no sólo por los efectos de los controles epidemiológicos y de higienización, sino por la falta de rentabilidad de la propia actividad productora.

El portavoz de varias decenas de ganaderos en la comunidad, asegura que las cuentas no salen porque las ganancias que obtienen con la venta de la leche a entre 70 y 80 céntimos el litro no equiparan los costes de los alimentos animales. "El kilo de pienso vale a 36 céntimos, tras subir entre 15 y 20 céntimos, y el de alfalfa vale 21 céntimos", a lo que hay que sumar "los precios del gasoil o la electricidad".

"La gente está muy quemada, y además son personas muy mayores", por lo que han decidido reunirse para compartir reivindicaciones, sin descartar trasladarlos a la calle.



"Hemos mantenido charlas en Puebla Nueva y Urda, en Toledo, y en Malagón y Valdepeñas", con el objetivo "de compartir nuestras preocupaciones y unificar nuestras peticiones a la administración".

De cara a 2022, los ganaderos seguirán analizando el escenario en las zonas más afectadas por la tuberculosis, con el fin de poner en común sus posiciones.

Refranes de Menchén

En diciembre no hay valiente que no tiemble

Hasta que llegue la Navidad no te echas a podar

Diciembre que se marcha tiritando, buen año viene pregonando

Entre los Santos y Navidad es invierno de verdad

Si no llueve en Nochebuena no hay sementera buena

Navidad al balcón, Pascuas al tizón

A invierno malhechor, primavera peor

El frío puede entrar de repente entre Navidad y los Inocentes

San Silvestre, coge la capa y vete

En Enero, se hiela la ropa en el tendadero

Por los Reyes, los días y el frío crecen

A la luna de enero yo te comparo, que es la luna más clara de todo el año

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

PUBLIQUE
CON NOSOTROS
SUS EDICTOS
Y ANUNCIOS OFICIALES

Recepción de anuncios de Lunes a Viernes de 9:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

📞 926 27 46 96

✉️ publicidad@lanzadigital.com

Si es usted abogado, procurador, gestor o empresa y necesita publicar sus edictos o anuncios oficiales de juntas ordinarias y extraordinarias, fusiones, disoluciones, liquidaciones, cambios de domicilio, reducciones y ampliaciones de capital, escisiones, cesiones, absorciones, concursos, adjudicaciones, expropiaciones, o de cualquier otro tema mercantil o judicial, póngase en contacto con nosotros.

Presupuestos sin compromiso (para ayuntamientos, instituciones, profesionales, juzgados, notarías, registros, empresas, particulares...) para la publicación de su anuncio en:

SEMANARIO LANZA (los Viernes) o en www.lanzadigital.com/anuncios



Carreras para dar visibilidad a la hemiparesia infantil

Además de otros métodos, la asociación “Mis Metas Por Tí” utiliza el deporte para dar a conocer esta lesión cerebral que provoca la falta de fuerza y motricidad. Para ello, los corredores colaboradores portan una manopla de cocina en una de sus manos, símbolo de la asociación y que representa lo que sienten los niños y niñas

Texto: **Raúl Fernández**
Fotografías: **Lanza**

La primera edición de las 100 Millas del Privilegio, prueba de trail running que se celebró el fin de semana del 19 al 21 de noviembre con llegada en Ciudad Real, tuvo como ganador por equipos al Hemifighters. David Martínez, Monchu Andújar, Pepe Casas y Francisco Chacón fueron los integrantes de ese equipo, a los que caracterizó una cosa de su indumentaria: las manoplas de cocina que todos ellos llevaban en su mano durante la carrera. Este objeto es el símbolo de la Asociación ‘Mis Metas Por Tí’, que tiene como objetivo dar visibilidad a la hemiparesia infantil. Una meta que el deporte, y concretamente en este caso las carreras, ayuda a conseguir en este tipo de lesiones muy desconocidas.

Esas manoplas de cocina vienen a representar la falta de fuerza y motricidad que sufren los niños y niñas con hemiparesia infantil. Lo que sienten y el cómo trabaja la mano o la pierna de los que sufren este tipo de lesión cerebral. “Es la menos conocida, seguramente porque es la más leve de todas las lesiones cerebrales, pero es la más común. Es una falta de fuerza y motricidad en una de las mitades del cuerpo. Si la lesión está en el hemisferio izquierdo del cerebro, afecta a la parte derecha del cuerpo. Y al revés”, explica David Martínez, presidente de la asociación y uno de los integrantes del equipo Hemifighters, nombre con el que se denominan a todos aquellos que quieren colaborar en dar visibilidad a la hemiparesia infantil.

Natural de Miguelturra, aunque afincado desde hace varios años en Málaga, Martínez creó esta asociación después de que a su hija mayor, Naiara, se le diagnosticara hemiparesia infantil. “Cuando hay que detectar esa lesión para empezar con las terapias, a veces los pediatras no la detectan. Creemos también que es por una falta de información a nivel general. A nuestra hija creo que se le detectó tarde, se puede hacer alrededor del año de vida y, en nuestro caso, fue a los dos años y tres meses. Por eso sientes que hay un año perdido en terapia”, señala.

De esta manera surgió ‘Mis Metas Por Tí’, con ese gran objetivo de difundir información de este tipo de lesión cerebral poco conocido y que afecta a los niños de diferente manera. “A veces se ve a un niño con una órtesis puesta y aparentemente no tiene



Camiseta y manopla de cocina de la Asociación

nada, pero al ser tan leve sí que existe una lesión cerebral. También es verdad que en otros niños la afección es más fuerte y necesitan andadores”, comenta David Martínez.

La manera de difusión inicial fueron las redes sociales. Poco a poco se fue dando a conocer, aparecieron más familias que se quisieron unir al objetivo y la asociación comenzó a recaudar fondos a través de merchandising solidario, con la venta de camisetas, pulseras y esas manoplas de cocina que representan a la asociación por su simbología con lo que sienten los niños y niñas afectados en las manos.

Un merchandising que en Ciudad Real se puede encontrar en el gimnasio de Miky Monroy, ubicado en la Avenida de Valdepeñas, y que colabora con la asociación. De hecho, fue el propio Miky el que tuvo la idea de la participación del equipo del Hemifighters en las 100 Millas del Privilegio para dar visibilidad a la hemiparesia. Una idea que llevó al triunfo y a la difusión de esta lesión.



David Martínez junto a Miky Monroy (izquierda) y el equipo Hemifighters llegando a la meta de las 100 Millas del Privilegio como ganadores

El deporte para ayudar en el objetivo

De esta manera surgió previamente la idea de utilizar el deporte para dar visibilidad a la hemiparesia. “Creemos que el deporte es una herramienta potente para visibilizar algo, sobre todo las carreras que están tan de moda, hay cada fin de semana en todos lados y de todos los tipos, como el trail running también. Se nos ocurrió la idea de participar en ellas con la manopla de cocina puesta”, dice un deportista como es David Martínez. Con esas manoplas en las manos “la gente te ve con ella y te pregunta el por qué la llevas. Así explicamos lo que es a los interesados. Con esto, más las redes sociales, poco a poco se va conociendo algo más de la hemiparesia infantil”.

Ya son varios años los que lleva la asociación utilizando las carreras deportivas como forma de conseguir ese objetivo de visibilidad. Por eso ya hay muchos corredores participantes que han conocido a través de ellas esta lesión cerebral, adquieren su manopla por tres euros y a la vez corren con ellas puestas. “Algunos nos mandan fotos y las ponemos en nuestras redes sociales. Cada uno va poniendo su granito de arena y vamos dando visibilidad a la asociación”.

También hay camisetas que utilizan para correr e, incluso, dentro de este mundillo de las carreras, ‘Mis Metas Por Tí’ instala stand informativos en algunas pruebas, como hizo en la feria del corredor del Maratón de Málaga, en donde se informa a la gente, además de poder adquirir esas manoplas, pulseras, camisetas o gorras solidarias.

Por último, David Martínez recuerda que la hemi-



David Martínez posa junto a su hija Naiara

La gente ve a los corredores con las manoplas de cocina durante las carreras y así preguntan por qué la llevan. Con esto, más las redes sociales, se va conociendo algo más de la hemiparesia infantil, el objetivo de la Asociación ‘Mis Metas Por Tí’

La asociación también ubica un stand informativo en carreras, como el Maratón de Málaga, en donde se informa a la gente, además de poder adquirir allí las manoplas, pulseras, camisetas o gorras solidarias

PROYECTO DE ACTIVIDADES TERAPÉUTICO-DEPORTIVAS

La labor de la asociación 'Mis Metas Por tí' también se completa en Málaga con un proyecto destinado a niños y niñas con cualquier tipo de parálisis cerebral. Se basa en actividades terapéutico-deportivas gratuitas para los participantes, como surf adaptado, paddle surf adaptado, skate adaptado, musicoterapia o equinoterapia, que es terapia con caballos. Actualmente son 20 familias las que participan de este proyecto con una sesión gratuita al mes que lleva a cabo la asociación, gracias a todo ese dinero recaudado a través de sus acciones solidarias, los stands, el 'teaming' (con una inscripción de un euro al mes como colaboración) o las donaciones de la gente.



parecia “no es una enfermedad, como, en general, la gente puede pensar. La diferencia es que una enfermedad se puede curar o, al menos, investigar para tratar de curarla. Una lesión cerebral como es esto no tiene cura y permanece de por vida. Un niño con hemiparesia o lesión cerebral va a arrastrarla durante el resto de su vida, por lo que necesitará terapia, principalmente fisioterapia, dependiendo de las zonas afectadas. Si es mayor o menor afección necesitará unos tipos de terapia u otros”.

David Martínez, presidente de la asociación, recuerda que la hemiparesia infantil “no es una enfermedad como, en general, la gente puede pensar”

Una terapia que llega desde la equinoterapia (con caballos), hidroterapia (con agua) y otro métodos, además de terapia ocupacional para que sepan realizar las cosas de la vida cotidiana con sus limitaciones.

Todo ello para la mejor calidad posible de vida de los afectados por hemiparesia. Una lesión cerebral que puede ser más conocida gracias a 'Mis Metas Por Tí'. Y gracias, también, a las carreras.

Como otros años, escribo mi carta a los Reyes Magos esperando que alguna de las cosas que pido puedan realizarse a lo largo del nuevo año 2022. Son pequeñas peticiones referidas a la ciudad donde vivo y que supongo que muchos podrían trasladar a actuaciones similares en sus municipios de residencia

Reyes Magos 2022

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Acceso a la carretera de Toledo
Durante años ha estado sin completarse el pequeño tramo de vía que comunicaba la Avenida de los Descubrimientos con la carretera de Toledo. Un pequeño tramo que permite establecer una comunicación directa desde la carretera de Carrión con la de Toledo sin necesidad de entrar en la ciudad. Para ello han sido necesarios trámites y gestiones con la propiedad de los terrenos y diseñar un recorrido que incorpora nuevas rotondas a los miles de ellas que ya invaden nuestro país. Una rotonda en el encuentro con el carreterín de la Atalaya permite la unión de la nueva vía con esta antigua carretera que lleva al monte de la Atalaya. Una obra necesaria que supone un logro de la gestión municipal y que se inauguraba este año 2021 con gran celebración y asistencia de autoridades.

Pero la obra queda incompleta por diferentes razones y esta es mi petición a los reyes para el 2022. El acceso peatonal por esta carretera hacia la Atalaya es intenso y numerosos peatones recorren el acerado de los grupos de viviendas de la zona hasta que llegan al punto difuso de la nueva rotonda realizada. Allí sigue en su centro el trazado de la antigua carretera y se han definido unos pasos de peatones a los que se llega por la tierra del entorno para desembocar de nuevo en terrenos indiferenciados que hacen que los peatones crucen de forma arriesgada por los carriles de la nueva vía que, prueba de su acierto, tiene un intenso tráfico.

En estas últimas semanas se han liberado de forma clara los arcenes del carreterín de la Atalaya y se han acondicionado con gravilla dejando los badenes laterales limpios. Pero hasta llegar a ellos, pasado el puente del ferrocarril, un camino difuso e indefinido que necesita adecuarse.

Museo del folclore

Hace ya tiempo que hemos recibido el anuncio de la adecuación del antiguo Cole-

gio de la Ferroviaria como Museo del Folclore. Largos tiempos para resolver un concurso convocado con excesiva celeridad, posterior tiempo para la adjudicación del contrato de obras, largos plazos para la necesaria licencia municipal y ahora nos falta ver la obra comenzada. La administración puede y debe cumplir los procedimientos administrativos de forma escrupulosa, pero ello no debe ser argumento para dilatar las gestiones innecesariamente. Los plazos de desarrollo y la forma en que hemos visto, al menos desde el exterior con la información de los medios de comunicación, no han sido demasiado positivos y han tenido periodos excesivamente largos. El proyecto ya se anuncia desde hace tiempo en los carteles indicadores de diferentes lugares de la ciudad, pero la obra aún no ha comenzado.

Espero que los Reyes Magos me traigan en el mes de enero el comienzo de las obras y que avancen a un ritmo razonable para poder ver pronto el edificio rehabilitado. En ese tiempo debería estarse planteando el contenido del Centro, su equipamiento, el montaje museográfico necesario, las personas responsables de su dirección y funcionamiento para que, una vez finalizada la obra, sus contenidos y puesta en marcha se realicen de forma ágil. Pero por ahora, es importante que veamos a los trabajadores emprendiendo el camino de la recuperación del edificio. Por no repetirme en mis peticiones, algo parecido pediría a los Reyes Magos sobre el edificio del antiguo Hospital del Carmen que se quiere convertir en edificio para albergar las dependencias administrativas de los diferentes departamentos de la Junta de Comunidades.

Vía de comunicación del AVE con la ciudad

Dentro de la estrategia de desarrollo sostenible de la ciudad se plantea la construcción de un viario que, frente a la estación del AVE, siguiendo el borde del parque allí existente propone una comunicación con la ciudad con carril bici, acerado y una vía para vehículos. Una propuesta que quiere



ser una alternativa a la existente en la carretera de Carrión. Un proyecto que se concibe como comunicación directa de la ciudad con la estación del AVE y por tanto como propuesta para que muchos de los viajeros la utilicen como entrada en la ciudad con una visión amable y positiva de la misma.

Los comienzos de este viario recuperado y tratado en sus pavimentos y definición de usos se localizan frente a la estación y a la llegada de los viajeros del ferrocarril. Pero el problema se plantea no en sus inicios, sino en su final indiferenciado que acaba en un espacio de nadie, que continua de forma difusa hasta la Ronda y que se presenta, así como una llegada a la ciudad poco afortunada. No sé si el tratamiento de la carretera de Carrión que ya dispone de separación de las viviendas de sus márgenes con zonas ajardinadas y con un recorrido que ahora se transforma también desde la estación a la rotonda de su inicio habría sido solución más razonable. Pero una vez realizada la obra que se ha ejecutado queda en todo caso resolver el final de esta, cosa no sencilla por las edificaciones existentes y el lugar en el que desemboca. Pero supongo que los expertos tendrán pensada la solución a ello y espero que los Reyes les ayuden en su realización.

Las realizaciones de diferentes tramos de carril bici por la ciudad necesitan uniones entre ellas, lugares de inicio y de llegada claros que permitan recorridos globales por la ciudad y no simplemente pequeños tramos inconexos que se salvan con arriesgados caminos por tramos difusos.

Casa de Cultura de Miguel Fisac

Mi última petición es reiterativa, pero creo

La cultura de la tecnología

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ



que necesaria y compartida por muchos vecinos de mi ciudad. El arquitecto daimieleño Miguel Fisac proyectó en 1963 el edificio de la Casa de Cultura en el centro de la ciudad, junto a los jardines del Prado y frente a la catedral. Un edificio especialmente moderno para su tiempo que ha albergado la actividad cultural de la ciudad durante décadas. No solo ha sido biblioteca, sino también espacio de conferencias, reuniones y exposiciones. Por ello es no solo una realidad material valorada, sino una referencia de la memoria de muchas personas que hemos asistido a sus espacios en numerosas ocasiones.

El traslado de la Biblioteca provincial a una nueva sede ha dejado el edificio vacío. Una construcción con especiales condiciones administrativas: un dueño distinto del administrador y de la administración municipal ahora responsable del mismo. Pero unas condiciones que son superables con la voluntad política de hacerlo y la inteligencia de buscar los objetivos culturales que deben animar a la rehabilitación de este. Diferentes intentos realizados hasta ahora han sido infructuosos. Pero es necesaria la decisión política, el programa de contenidos, el desarrollo del proyecto de rehabilitación que recupere los valores esenciales del edificio y la contratación de las obras necesarias para poner definitivamente en marcha su recuperación.

Mis peticiones a los Reyes Magos son muy prácticas y concretas, pero las hago en nombre de muchos de mis vecinos porque la ciudad se construye también con realidades materiales que establecen el funcionamiento de los servicios y la actividad común.

La red figura dentro de esos llamados adelantos significativos que contemplan a la nueva sociedad moderna carente de los principios más básicos, como pueden ser, la libertad de elección que el ser humano debería propugnar, ejerciendo ese poder de elección de manera real y evidente. No cabe duda que el uso de las nuevas tecnologías está desbordando todas las previsiones a nivel de expectativas sociales creadas en nuestra sociedad moderna. En los colegios e institutos la formación del alumnado es algo fundamental que debe apoyarse en todos sus extremos. El uso y el abuso de esta mejora tecnológica conlleva problemáticas añadidas que desbordan a padres, educadores, tutores y demás profesionales que se dedican a la educación del joven, futuro ser social que necesita adaptarse a una sociedad en continuo cambio. La crítica más importante que debemos realizar y tener en cuenta es el uso indiscriminado de este adelanto que la juventud hace de él y las repercusiones psicológicas que derivan de todo ello.

Debemos tomar como referencia todo lo que nos rodea. La temática que puede ser encontrada en páginas web en la red es variada. Hay que saber que es lo que demanda la juventud. El uso de juegos con temáticas de contenido agresivo, noticias que a lo mejor no son aptas para la psicología de nuestros hijos, temáticas pornográficas que son de fácil encuentro, en general están al alcance de la mano para ellos. Todo ello conforma un corpus de información en el que el mensaje de contenido relevante no es discriminado por la gente joven del que no lo es. En esta posición de alguna manera, es imposible que el joven tenga la libertad de escoger lo que verdaderamente le interesa y lo que no. La polémica está servida. La regulación de la temática expuesta en la red quién la supervisa, quién la controla, quién la vigila, quién es el que se encarga de proteger la libertad de la persona que no tiene opción de elegir la información que, de manera subyacente, se intenta introducir en la opi-

nión pública.

Es importante determinar la información y proteger a nuestros jóvenes de este mundo mediático de la informática, cuya regulación, sobre todo, desde el punto de vista ético brilla por su ausencia.

Actualmente se nos está intentando convencer de todas las alternativas de ese mundo de la informática que se nos está abriendo, de manera casi involuntaria, mediante anuncios, publicidad, anuncios publicitarios, programación de alta audiencia, competencia desleal y demás. Es importante comentar a nuestros oyentes que ya las consultas psicológicas están repletas de pacientes con problemáticas muy importantes relacionadas con la adicción a la informática, a los video-juegos, al uso indiscriminado de la red, que, de forma casi obsesiva, se apodera de las voluntades de muchas personas en nuestra sociedad actual.

Se observan multitud de alteraciones que, de alguna manera, hacen mella en nuestros jóvenes actuales. Trastornos relacionados con la ansiedad, estados depresivos, trastornos relacionados con el sueño, trastornos relacionados con la memoria. Las consultas de personas jóvenes ocupan y preocupan a los profesionales relacionados con materias de la educación y didáctica personal. Algunos puristas, comparan la sociedad de antes con la de ahora, la tecnología está al servicio de los demás

Se lee menos ahora que antes, hace 25 años, nuestros jóvenes estaban más preparados, pero hoy los hábitos personales son más de comodidad por parte de ellos. El uso de bibliografía está más en desuso, la consulta en la biblioteca es más difícil de determinar. Para otros profesionales, la utilización de la informática es beneficiosa, es capaz de ahorrar tiempo que se puede utilizar en otras materias, economizando tiempo que necesariamente será invertido para bien. Estas son las dos posturas que nos podemos encontrar.

A mi modesto modo de ver, deberíamos buscar un punto medio, pero no perder los valores que han caracterizado al corpus cultural de nuestro entorno. Evidentemente no nos podemos comparar con Francia, por ejemplo, que es el país con mayor índice cultural de Europa, debemos competir con nosotros mismos e intentar mejorar nuestra calidad de vida. En este caso la calidad y nivel cultural de nuestra sociedad, nos recordamos a nosotros mismos que el buen deseo no quede olvidado a nivel de pensamiento, sino que se traduzca en un hábito que va muy unido a nuestra cultura y pensamiento individual.

El uso de la informática aplicada a la ciencia y a la cultura es indispensable para el desarrollo de una sociedad avanzada. Todo en su medida justa, conlleva una libertad individual en su uso y aplicación a las artes y a las ciencias. En el campo de la educación, es conveniente crear primero unos hábitos de comportamiento adecuados a nivel y necesidad educativa del joven. El hecho de regalar un ordenador conlleva una responsabilidad añadida en cada familia para su correcto uso. La utilización de videojuegos, pasatiempos, información agresiva, mensajes impactantes desembocan en situaciones de aislamiento y agresividad en nuestros jóvenes. El mundo mediático nos impone actualmente la cultura de la conexión a redes, las páginas web, los navegadores, los chateos o conversaciones a través de una máquina. Todo ello nos hace reflexionar acerca de la especialización de la raza humana y la anulación de las capacidades más esenciales que han caracterizado al hombre en la noche de los tiempos. Todo esto nos hace reflexionar que nuestra sociedad está carente de valores tan importantes como la comunicación, la competitividad sana, la amistad y los valores pertenecientes a nuestra cultura. En definitiva, utilizaremos la tecnología para el servicio del hombre respetando un código ético que en el mundo mediático brilla por su ausencia.

Naveguemos en la corriente de la buena energía. Saludemos al *Sol Invictus* con esperanza, en este comienzo del Año Nuevo. Sigamos la mejor tradición de la Roma clásica.

Ejercicios de admiración

Qué mejor antídoto que la admiración contra estos tiempos oscuros, tiempos sin nombre, que dicen vivimos.

¿Qué mejor que rescatar, venerar, admirar, dar nombre?

Qué gran consolación. Qué acto terapéutico para este tiempo que llamo la época de los *Orkos*.

Al modo de Emil Cioran, practico *ejercicios de admiración*:

Admirar / Relajar

Como mantra, como un va y viene de un ejercicio respiratorio, sístole / diástole:

Admirar / Relajar

Buena partitura para estos tiempos oscuros, a los que conjuro y me niego a contribuir.

Me dejó fascinar. Nostalgia de la armonía con el mundo que tanto anima la poesía de Saint John Perse. De este modo, los ejercicios de admiración se convierten en ejercicios de profundización en el conocimiento de uno mismo.

Soy lo que admiro, escribió Gustavo Adolfo Bécquer certeramente.

Deseo hoy hacer un ejercicio de admiración y poner en valor ciertos nombres que me han acompañado en mis viajes amando a América.

Amar América

Recuerdo aún la inocencia con la que leí a los antiguos Cronistas de Indias, la circunstancia y el lugar.

Viaje por el Golfo de México, viaje lento por Tlaxcala, Hidalgo, el Peñón de Bernal, Quiahuiztlán, el lugar de la lluvia, y tantos otros lugares míticos que los cronistas describieron palmo a palmo.

Los cronistas de Indias, estaban allí, a pie de obra, bisagras vivientes entre un mundo y otro. No relataban de oídas. Eran sus vidas las que estaban al servicio del relato, las que lo estaban viviendo, y encarando, haciéndolo carne de su carne.

Verbi gratia: relatan los dieciséis nombres de llamar al oro (Colón) con gran minucia, la disposición de los mercados y los muchos frutos nuevos que ven (Bernardo de Balbuena), las penalidades de bajar atado con sogas por el cráter de un volcán (Popocatepetl) y subir atufado de azufre, sintiendo que era peor que los dolores de parto que luego se olvidan, y volvería a bajar tantas veces lo mandase el Señor Cortés, escribe Bernal.

Quién fuera cronista de Indias

¡Quién fuera cronista de Indias, allí, in situ, viviendo el film mientras sucede!

Recuerdo aún la emoción con la que leí al soldado Bernal Díaz del Castillo.

Iba yo en el humilde camión del Golfo, con la gente aún más humilde, sobre la que he escrito algunos poemas.

Siento que, leída la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, yo he estado en esa conquista, más que nada, descubrimiento.

Después vino la lectura del nunca acabado de ponderar, José Luis Martínez, con su obra *Hernán Cortés*, en el Fondo de Cultura Económica, que también

Ejercicios de admiración

MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN



ondas, vi una soberbia y populosa ciudad, no sin mucha admiración dije en mi pensamiento: esta sin duda es aquella Grandeza mexicana, de quien tantos milagros cuenta el mundo.

Esta dimensión del sueño con la que trabajo México, me da el sosiego de los cromos antiguos y las visiones beatíficas de las viejas enciclopedias para la infancia. Y me relato a mí misma:

Allí está la montaña, el sol sobre el cielo, la casa, un árbol, el perro guardián en su caseta. A lo lejos, el río con sus meandros. Y más lejos aún, en la lontananza, el tren con su máquina echando un humillo suave, tenue, gris.

Todo es cierto y seguro en ese cromo. Nada por barlovento, ni por sotavento. Ningún riesgo.

Así me gusta ensoñar la República. Me hermano con Bernardo de Balbuena.

En Valdepeñas se le rinde homenaje a su persona y se guarda memoria de él en calles, en la Iglesia Mayor, y su estatua preside un paseo.

Otro grande, Bernardino de Sahagún.

¡Ah, maravilla! Me emociono, me entusiasmo con ese orden perfecto de abundancia y de cromo enciclopédico que vio, y que para fortuna plasmó en una exacta descripción que conforta aún.

Qué mundo perfecto, qué calma, qué sentido de la vida. Escuchémoslo:

Ponían por orden todas las cosas que se vendían, cada cosa en su lugar (...) Estaban en una parte del tianquez los que vendían oro y plata y piedras preciosas, y plumas ricas de todo género. En otra parte, se ordenaban los que vendían cacao y especias aromáticas (...) En otra parte se ordenaban los que vendían mantas grandes, blancas o labradas. En otra parte estaban por su orden los que vendían las cosas de comer, como son maíz blanco y maíz azul oscuro, o negro, y colorado y amarillo (...) En otra parte se ordenaban los que vendían frutas, como son cerezas y aguacates, ciruelas silvestres, vayadas, batatas y batatas de raíces que se llaman Quauhcamotli, y zapotes... (Bernardino de Sahagún, 1499-1590).

Colofón

Hace tiempo que había tomado una grande y muy determinada determinación (dicho al modo firme de Teresa de Ávila). Y ésta era dedicarle unas páginas a nuestra América, o lo que es igual, escribir sobre esta pasión: somos españoles de América y americanos de España, como dijera con orgullo el inigualable poeta Rubén Darío.

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta. El *Yo Sitiado* (Diario de 2020) es su obra más reciente. antonieta006@gmail.com

leí en aquel tiempo y en aquella circunstancia viajera.

Recuerdo los debates que mantuve con intelectuales de la Ciudad de México sobre el Imperio Azteca, la Conquista, la identidad, el mestizaje, que los más preclaros escritores de la República Mexicana (Carlos Fuentes, Octavio Paz, entre otros) han admitido como un hecho histórico, identitario, sin más, contra toda polémica y revival de lo llamado natural, de lo originario.

Por mi parte, he escrito un poema contra la idolatrización de un mundo puro y sin mezcla alguna: *Todos hemos visto a César*

Carnets de viaje

No ignoro otras realidades de América. Lo mío, además de la literatura, es el estudio de las sociedades, y he dado muchas vueltas y bastantes conferencias por la Región, analizando y criticando la desigualdad de género y otras muchas desigualdades, cuestiones típicas de la sociología.

Sin embargo, elijo deliberadamente otra dirección para mi escritura. Tal vez la del sueño. *De toda la memoria solo valen los sueños, el poeta debe hacerlos valer* (Antonio Machado dixit).

Al modo de Ortega y Gasset, digo que el mundo de los sueños y de las alucinaciones se diferencia solamente del de las realidades en que en éste ejercen su función policíaca las leyes de la física o de la fisiología.

Esto aconteció mientras escribía aquellos carnets de viaje, y lluvias torrenciales cayeron toda la noche.

Orgullo de Valdepeñas / Bernardo de Balbuena

O acaso no se mueve también en la región del ensueño este extasiarse de Bernardo de Balbuena (natural de Valdepeñas, La Mancha) al contemplar la magnificencia mexicana, escribe:

En ti se junta España con la China, Italia con Japón, y finalmente, un mundo en trato y disciplina. (Bernardo de Balbuena, *Grandeza mexicana*).

Mas luego que sentado encima de sus delicadas

FIAT (500) ROJO LA VERSIÓN MÁS SOLIDARIA Y SOSTENIBLE DEL FIAT 500E



Icono de una movilidad elegante y ecológica, el Fiat 500e se viste de rojo por una buena causa. La edición especial Fiat (500) RED colabora con la iniciativa (RED), con la que se ayuda a 220 millones de personas a través de The Global Fund, el Fondo Mundial contra el Sida, la Tuberculosis y la Malaria. Además de ser 100% eléctrica, esta edición especial destaca por sus detalles exclusivos y por la importancia que da a la sostenibilidad, con elementos como sus asientos tapizados con el tejido Seaqual® Yarn, un poliéster de alta calidad hecho de plástico reciclado. Fiat (500) RED, desde 24.813 euros o 475 euros al mes.

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ▶▶▶▶

Tresa Automoción
Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Vía principal Parcela 57A
13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK
Mercedes-Benz
The best or nothing.
www.autotrak-mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
Tfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
Tfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
13200 Manzanares
Tfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
Tfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción
Audi

Pol. Ind. La Estrella
Segadores, 24
13170 Miguelturra
Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.
Concesionario Oficial
Ctra. de Carrión, 108
Teléfono: 926 27 47 27
13005 - Ciudad Real

SEAT
AUTO EMOCIÓN

TOYOTA CIUDAD REAL

**TOYOTA
CIUDAD REAL**
TRESA MOTOR
www.toyotaciudadreal.toyota.es

Ctra. de Carrión, Km. 312
13005 Ciudad Real
Tfno.: 926 272 166

www.toyota.es
f t y



Desde 1957, los amantes del “Made in Italy” tienen un referente en el Fiat 500, todo un icono de la movilidad a la italiana que ha sabido adaptarse a las exigencias de los tiempos, a los vaivenes de las modas ya los avances tecnológicos. Convertido en imagen de lo “cool” con el lanzamiento de su versión moderna en 2007, la llegada del Fiat 500e, su versión 100% eléctrica, en 2020 ha añadido la sostenibilidad a su ADN. A finales de 2021, el Fiat 500e conjuga estos valores con la solidaridad con el lanzamiento de la edición especial Fiat (500) RED que, además de identificarse con detalles de color rojo en el interior y el exterior, se distingue por su vocación solidaria en favor de la iniciativa (RED), impulsada por Bono, el vocalista de la banda U2, y el filántropo Bobby Shriver para ayudar financieramente a The Global Fund, el Fondo de las Naciones Unidas contra el Sida, la Tuberculosis y la Malaria. Esta edición especial es parte del compromiso de Stellantis con (RED), que discutir apoyar a esta organización con 4 millones de dólares americanos (3.534.220 euros) en los próximos 3 años.

El Fiat (500) ROJO es el único acabado de la gama 500e que permite optar entre dos niveles de autonomía: 190 Km, como en el Fiat 500e Action, o 320 Km, como en los Fiat 500e Icon y La Prima. Asimismo, está disponible tanto en carrocería Berlina como en versión

Cabrio. El Rojo Solid, el color que expresa la solidaridad con las personas que luchan contra el sida, es la seña de identidad de esta edición especial. Disponible, junto al Mineral Grey, el Ice White y el Onyx White en su paleta de tonos de carrocería, está presente en el frontal, en los logos del embellecedor de las ruedas y el centro del volante, las carcasas de los retrovisores, el salpicadero y, sobre todo, en los asientos. Realizados en el tejido sostenible Seaqual® Yarn, realizado con plásticos rescatados del mar y reciclados, están disponibles en tres alternativas: negros, RED en rojo, rojos, con los respaldos y el logo (500) RED en negro y la opción 3 + 1, con el asiento del conductor rojo y los demás negros. Esta edición especial destaca, también, por detalles como el marco de las ventanillas cromado, la luna de custodia con un mando de apertura en color Glossy Black y el logo (RED), la capota en tejido negro de la versión Cabrio, llantas de 41cm (16”), las alfombrillas Mopar exclusivas, o tecnologías el arranque manos libres como los servicios Uconnect, el Attention Assist, o la Frenada Autónoma de Emergencia. Además, cuida a sus ocupantes con un filtro de aire para el habitáculo hipoalérgico y antiviral, tratamiento antibacteriano en suelo, asientos, maletero y volante y dispensador de gel hidroalcohólico Mopar.

Dentro de la gama del Fiat 500e, el (500) RED se ubica entre los acabados Action e Icon. El Fiat 500e Action

es el coche urbano eléctrico ideal, dirigido a quienes disfrutan al máximo de la vida en la ciudad, los centros urbanos y las zonas de tráfico restringido, a quienes conducen un promedio de 50 km al día y prefieren una movilidad dinámica, dando especial importancia a los costes sin renunciar a la tecnología ya las funciones de ayuda a la conducción más avanzada.

Icono de la versión. es un auténtico icono de estilo, tecnología, materiales y contenidos. Destaca por su tecnología de a bordo: el nuevo sistema de infoentretenimiento en el salpicadero viene con una pantalla táctil «cinerama» de 26cm (10,25”), con navegador y sistema Uconnect 5, que cuenta con el sistema de interfaz Natural Language con reconocimiento de voz avanzado, por lo que se puede hablar con el coche usando la palabra de activación “Hey Fiat”, para controlar la autonomía y los parámetros de carga, programar el aire acondicionado y elegir la música que se prefiera.

El Fiat 500e La Prima constituye el tope de la gama, tanto en el apartado de las funciones de ayuda a la conducción, con la ayuda al estacionamiento 360°, el control de crucero adaptativo, la cámara de visión trasera o la detección de ángulo muerto, como en equipamientos de alto nivel como los asientos y el salpicadero tapizados en eco-cuero, el techo solar panorámico o los faros Full LED.

Citroën ë-Berlingo: el vehículo polivalente comfortable

Las familias y los amantes de las actividades al aire libre están de enhorabuena. El Citroën ë-Berlingo llega al mercado español como es una alternativa cómoda, 100% eléctrica y "Made in Spain" en el segmento de los vehículos polivalentes. Citroën ha aplicado a esta versión de uno de sus buques insignia la filosofía que rige su estrategia de electrificación: ofrecer las mismas prestaciones y equipamientos que en sus versiones térmicas, con el añadido de los "cinco ceros": cero emisiones, cero ruidos, cero vibraciones, cero sacrificios y cero estrés.

Disponibles en dos tallas, M y XL, y en tres acabados, Live Pack, Feel Pack y Shine. La gama del Citroën ë-Berlingo está inspirada en las necesidades de la vida real. Su habitabilidad, polivalencia y amplitud permiten adaptarse tanto a situaciones cotidianas como a cualquier tipo de imprevisto. Su batería de iones de litio de 50 kWh ofrece 136 CV (100 Kw) de potencia y una autonomía que puede alcanzar los 280 Km, según el protocolo WLTP. Todo ello con un



par instantáneo de 260 Nm, disponible en todo momento.

La habitabilidad y el aprovechamiento óptimo del espacio es una de las grandes bazas del concepto Berlingo desde el lanzamiento de su primera generación, en 1996. La gama del Citroën ë-Berlingo recoge el guante ofreciendo dos tallas, al igual que

en las versiones térmicas. La M, mide 4,40 m de largo, y la XL, con hasta 7 plazas, 4,75 m. En su maletero cabe de todo. Con 775 litros bajo bandeja bajo bandeja en la silueta M y 1.050 litros en la XL, el límite es la imaginación. Para mudanzas o planes muy ambiciosos, la modularidad de este modelo puede llevar a cabo su capacidad de carga hasta los 2.126 litros. Transportar esquís

cualquier otro tipo de objetos largos no es un problema si se dispone de una longitud de 3,05 m.

A estas cotas hay que añadir otros 167 litros, repartidos en compartimientos y espacios ubicados ingeniosamente por todo el habitáculo, sin olvidar el innovador techo Modutop®, que ofrece 60 litros suplementarios y permite tener una mano hasta 10 Kg de artículos deportivos, dispositivos electrónicos...

Cuenta con 18 funciones de ayuda a la conducción que permiten enfrentarse con tranquilidad a todo tipo de maniobras y trayectos. El silencio y la suavidad de la tecnología eléctrica del Citroën ë-Berlingo, unida a equipamientos como la ayuda al arranque en pendiente, la cámara de marcha atrás Top Rear Vision, el paso automático de luces de carretera a luces de cruce, el park assist, el freno de seguridad activo, la alerta de cambio involuntario de carril, permitir una experiencia relajada y segura al volante, en cualquier circunstancia.

Land Rover Discovery Sport con eficientes motores



El Discovery Sport, el SUV Premium compacto 5 + 2 ideal para las familias de Land Rover, con una eficiente gama de motores diésel Ingenium Mild Hybrid, el último sistema de infoentretenimiento Pivi y Pivi Pro y dos variantes de ediciones especiales, el «Discovery Sport Black» y «Urban», dotada de un motor de gasolina Ingenium de 290 CV.

Tras el lanzamiento del motor híbrido enchufable (PHEV) P300e, ahora hay muchas opciones de motor adicionales disponibles en el Discovery Sport, entre las que se incluyen los motores eficientes diésel de cuatro cilindros.

Disponibles en dos potencias, el motor diésel D165 (163 CV)

y D200 (204 CV) ofrece mayor eficiencia, una potencia fluida en ambos casos y un refinamiento excepcional, todo combinado con unas emisiones de CO₂ que parten desde 165 g/km* y con un consumo de combustible desde 6,3 l/100 km*. Ambas opciones emplean la última tecnología Mild Hybrid (MHEV) de Land Rover cuando se complementan con la tracción total, e incluyen así una batería que aprovecha y almacena la energía que se pierde en la deceleración. El resultado es un funcionamiento del sistema Stop-Start más suave y un consumo de combustible optimizado, de forma que los clientes disfruten de las ventajas de un vehículo eléctrico sin necesidad de enchufarlo y cargarlo. Además, el Discovery Sport incluye más opciones de gasolina en la versión Discovery Sport Black Special Edition.



Inicio de la producción del nuevo Peugeot e-Expert Hydrogen

Linda JACKSON, Directora General de PEUGEOT, ha declarado: "Con el e-EXPERT Hydrogen, PEUGEOT se sitúa a la cabeza de una futura tecnología de cero emisiones especialmente significativas para el mercado de los vehículos comerciales ligeros: la tecnología eléctrica del hidrógeno permite un uso diario intensivo sin necesidad de recarga, una ventaja decisiva para los profesionales que, en una sola jornada, tienen que recorrer varios cientos de kilómetros en autopista y entrar después a zonas urbanas en las que se encuentran con restricciones por emisiones. La tecnología del hidrógeno desarrollada por Stellantis e implementada en nuestro PEUGEOT e-Expert Hydrogen permite estos usos".

La furgoneta de hidrógeno de PEUGEOT se distingue por la perfecta integración de todo el sistema "eléctrico de pila de combustible de hidrógeno" en su vano motor y sus bajos. El resultado: el mismo volumen de carga de las versiones con propulsor térmico y un bajo centro de gravedad, que garantiza su estabilidad, seguridad y agilidad.

Toda una leyenda en las pistas de carreras y fuera de ellas, el Alfa Romeo 8C (90 años)

Pocas veces 8 cilindros en línea han dado para tanto. Fueron ubicados por el ingeniero de origen húngaro Vittorio Jano en el motor de una nueva generación de automóviles de carreras, destinado a ampliar el palmarés de Alfa Romeo durante los años 30. De esta hazaña técnica, fruto de uno de los mayores diseñadores de mecánicas de competición del siglo XX, surgió el nombre 8C, con el que se bautizó, entre 1931 y 1939, a los automóviles de competición, deportivos y de alta gama propulsados por este hito de la tecnología de su época. Jano fue el artífice de un vehículo tan exitoso como el Alfa Romeo P2, vencedor del primer Campeonato Mundial de Automóviles, en 1925.



Pensado como un motor destinado a la competición, el 8C de Alfa Romeo pronto comenzó a despertar interés entre los "alfistas" de la época, por lo que la marca comenzó a vender chasis a particulares en otoño de 1931. Se comercializaban en dos tamaños, Lungo y Corto, que eran revestidos, siguiendo los gustos y caprichos de cada cliente, por los carroceros más reputados de la época, como Zagato, Carrozzeria Touring, Carrozzeria Castagna, Pininfarina o Brianza. Entre sus propietarios figuraban aristócratas, como Maud Thyssen, empresarios de éxito, como Andrea Piaggio, o las estrellas del motor que llevaron las versiones de carreras a la victoria, como Raymond Somme o Tazio Nuvolari.

El concepto se ha denominado Tazuna - palabra para las riendas del caballo - y se utiliza por primera vez en un vehículo de producción de Lexus.

Lexus presenta el concepto Tazuna en el habitáculo del nuevo NX

En una relación perfecta entre el jinete y el caballo, solo se requieren movimientos pequeños y precisos de las riendas para comunicar las órdenes. Este tipo de conexión directa y emocional es lo que Lexus se ha esforzado por conseguir en el diseño de la cabina del conductor, en su nuevo SUV de lujo, el NX.



El objetivo es ayudar al conductor a centrarse en la conducción: "las manos en el volante y la vista en la carretera". Es un principio bastante sencillo, pero para lograrlo deben combinarse y armonizarse muchos elementos diferentes, desde la posición del conductor al volante, hasta la forma y ubicación de los distintos controles, y la manera de comunicar los datos importantes del vehículo y del trayecto.

Takeaki Kato, ingeniero jefe del NX, explica: "Hemos redefinido el espacio idóneo de la cabina como el punto de contacto entre el conductor y el vehículo, con el fin de conseguir un diseño que permite una conexión más profunda e intuitiva y un control más fiel del vehículo".

Los resultados en mercados tan importantes como Alemania (+ 9,0%), Reino Unido (+ 8,1%), Francia (+ 25,2%) y España (+ 6,0%) han contribuido significativamente a esta evolución.

La oferta Up&Go conquista a los clientes de Duster; sencillo e inteligente como Dacia

La marca Dacia ha creado la oferta UP & GO para responder con precisión y sencillez a las nuevas necesidades reales de sus clientes: un vehículo con todo incluido ("UP") y entregado con mayor rapidez ("GO").



La oferta UP & GO está disponible para Nuevo Duster, en la versión GLP 100 ECO-G 4x2 y en la versión Diésel dCi 115 4x2.

¡Además, la oferta UP & GO incluye todos los equipamientos de serie! No tendrás que añadir ningún equipamiento opcional, solo hay que elegir lo esencial: la motorización y el color de la carrocería.

La oferta UP & GO ya ha conquistado a 10.000 compradores en España, Francia, Alemania e Italia. La promesa de plazos de entrega más cortos en una versión súper equipada está atrayendo cada vez a más clientes.

En el momento de la compra, la configuración, incluida la elección del motor y el color de la carrocería, puede hacerse en menos de un minuto. Lo que simplifica el proceso de compra yendo a lo esencial para satisfacer las necesidades de nuestros clientes, lo que supone una ventaja comercial muy atractiva.

Los plazos de entrega se reducen gracias a un programa industrial bien desarrollado y un proceso de distribución diseñado que tiene en cuenta hasta el lugar de la entrega.

Opel aumenta sus ventas de vehículos comerciales ligeros en toda Europa

Opel ha aumentado significativamente las ventas de sus vehículos comerciales ligeros en toda Europa en los primeros 11 meses de 2021. En comparación con el mismo periodo del año anterior, las ventas han crecido un 12,1%, hasta alcanzar unas 100.000 unidades. Los resultados en mercados tan importantes como Alemania (+ 9,0%), Reino Unido (+ 8,1%), Francia (+ 25,2%) y España (+ 6,0%) han contribuido significativamente a esta evolución.



El crecimiento del Vivaro-e 100% eléctrico de Opel y de su marca hermana británica Vauxhall entre enero y octubre resulta especialmente satisfactorio. En Europa, el Vivaro-e lidera el segmento D con una cuota de mercado del 21%. En el ranking de todos los vehículos comerciales electrificados, la furgoneta media se sitúa en un convincente tercer puesto, impulsada por las elevadas cifras de ventas en el Reino Unido. Allí, el Vivaro-e acapara una cuota de mercado de casi el 50% en su segmento. En Alemania, el Opel Vivaro-e ha alcanzado el tercer puesto en la lista de los modelos más vendidos. La demanda del recién llegado Combo-e es igual de buena.

"Nuestros vehículos comerciales ligeros están consiguiendo un gran éxito en el mercado, y no han agotado en absoluto todo su potencial", recalca el CEO de Opel, Uwe Hochgeschartz.

¿Son fáciles de preparar los cosméticos en casa?

La semana pasada empezamos a ver la leche limpiadora y el agua de rosas. Hoy vamos a ver más recetas para re-crear nuestros cosméticos en casa.

PEELING

*Para facial: un yogurt con sal gruesa. Aplícalo con un suave masaje y enjuágalo con abundante agua.

*Para corporal: mezcla aceite de oliva con azúcar. Ten cuidado porque a la hora de ducharte para quitártelo después de aplicarlo con ese suave masaje, el aceite te va a provocar que resbales, así que mucho cuidado.

BALSAMO LABIAL

El cosmético que tenemos que usar tiene que ser muy rico en vitamina E y minerales. ¿Qué vamos a usar?

- 2 cucharadas de aceite de oliva
- 1 cucharadita de cera de abeja templada
- Media cucharada de miel
- 5 gotas de aceite de vitamina E.

Poner al baño maría el aceite, la miel y la cera de abeja. Cuando se derritan, se añade la vitamina, cuando se esté enfriando la mezcla. Se aplica con el dedo.

DESODORANTE. Podemos hacerlo nosotros sin poner productos nocivos para nuestra salud.

- 1 cucharada de bicarbonato sódico
- 4 cucharadas de harina de almidón.
- 2 cucharadas de aceite de coco



- Unas gotas de aceite esencial que más te guste

Mezclar el bicarbonato con la harina de almidón. Ir agregando el aceite de coco previamente derretido al baño María. Mover hasta formar una pasta y poner el aceite esencial cuando se esté enfriando la mezcla. Puedes ponerlo en un recipiente de vidrio y aplicar como si fuera una crema normal.

BOMBAS DE BAÑO: aunque últimamente parece que nos duchamos más, pero de vez en cuando un buen baño para relajarnos no nos viene mal y nos lo merecemos. Podemos hacer nuestras pro-

pias bombas de baño:

- Media taza de bicarbonato de sodio
- Media taza de ácido cítrico
- Media taza de sal de Epsom
- Media taza de harina de almidón
- Aceite esencial del que más te guste. (Yo te recomiendo lavanda, por ser relajante).
- Un poco de aceite de oliva
- Agua en un spray
- Lavanda en hoja
- Colorante alimentario al gusto (3-4 gotas)
- Molde

Mezclar todos los ingredientes secos en un recipiente sin dejar grumos. Poco a poco se van incorporando los ingredientes líquidos, sin pasarnos con el agua ya que si no empezará a fermentar el ácido cítrico.

Una vez todo mezclado y con una consistencia como la arena de la playa, lo ponemos en moldes bien prietos. No poner mucho colorante porque te puede teñir la piel. Deja reposar unas 24 horas que se sequen bien.

Para más información, puedes ponerte en contacto con nosotras en el correo herbolarionaturvida@hotmail.com o pasar a visitarnos.

Por Belén Díaz-Tapia Arroyo,
gerente del Herbolario Naturvida,
de Valdepeñas



Este boli se convierte en un juguete

para que ningún niño o niña se quede sin jugar

5€ Cómpralo en unjugueteunailusion.com

UN JUGUETE
una ilusión

rtve FUNDACIÓN
CRECER
JUGANDO

Colabora:

Lanza
Semana de La Mancha

Cines - Servicios

LAS VIAS
PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



**THE KING'S MAN:
LA PRIMERA MISIÓN**

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



MAMÁ O PAPÁ

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



**SPIDER-MAN:
NO WAY HOME**

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso



WEST SIDE STORY

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



¡CANTA! 2

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real 926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real 926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar 926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano 926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas 926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares 926 646 000
Hospital General Tomelloso 926 525 800

Centro de Salud Pío XII 926 214 114
Centro de Salud Torreón 926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo 926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1 926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2 926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1 926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2 926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1 926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2 926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3 926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4 926 432 350
Centro de Salud Tomelloso 926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1 926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2 926 347 981
Centro de Salud La Solana 926 633 900

Alcohólicos Anónimos 985 566 345

Violencia de Género 016

Policía Nacional 091
Guardia Civil 062
Policía Local 092

Emergencia 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL octubre 2021 – marzo 2022

**Días laborables,
sábados
y vísperas de festivos**

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

18:00	El Salvador, Picón Capilla de María Inmaculada para la Pastoral universitaria (lunes)
18:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (martes, jueves y viernes) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	Parroquia de Pozuelo de Calatrava (martes, jueves y sábados) San Ignacio, Salesianos San Juan de Ávila (excepto los jueves) San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San José Obrero Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago
20:00	Catedral San Pedro

En el horario no aparecen las misas celebradas en las capillas de algunas comunidades religiosas, por no estar abiertas al público.

**ARCIPRESTAZGO
DE CIUDAD REAL**

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios Ntra. Sra. de los Ángeles Parroquia de Pozuelo de Calatrava San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón Parroquia de Pozuelo de Calatrava San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar) Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago
13:30	San Pablo

Tarde

18:00	San Pablo
19:00	San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral San Pedro

‘Buscando un beso a medianoche’, ideal para ver en Fin de Año



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

“14 horas para el Año Nuevo. 12 millones de personas en Los Ángeles. una conexión no debería resultar tan difícil...”

Una noche de fin de año en Los Ángeles es el momento y el escenario elegido para que discurra esta preciosa y vivaz historia romántica alejada de estándares.

Los ecos e influjos de ANTES DE AMANECER de Richard Linklater son evidentes, palpables, pero en absoluto miméticos. Sus jóvenes protagonistas se encuentran casualmente y hablan sin parar, sí, pero proceden de otras circunstancias y hasta persiguen otros anhelos, aunque el más importante, el encuentro amoroso entre dos jóvenes, pueda ser común a ambas propuestas. También, como han destacado varios colegas, flotan en el ambiente efluvios de CLERKS de Kevin Smith, por su estética, comienzo y profesión del chico. O de la deliciosa ONCE, a la hora de abordar con desenvoltura y desparpajo ese encuentro por diversos lugares de la ciudad.

Es un destacado exponente de lo que se conoce como cine “indie”, pero a mí, como ya le empieza a pasar a algún amigo, me genera cada vez más rechazo eso de ir colgando latosas etiquetas que, encima, pueden acabar resultando contraproducentes. Eso sí, está hecha con dos dólares y, en teoría, a contracorriente de los grandes estudios, pero eso no deja de ser una anécdota o una simple peculiaridad por debajo de lo que



verdaderamente importa, por encima de que resulte cara o barata, como es el hecho de ser una estupenda película.

Y tengo que agradecerle su ternura, su complicidad, cercanía, calidez, lo conmovedora que resulta dentro de su sencillez. Y ojalá ese desorientado Wilson y esa alocada Silvia no continúen sintiéndose tan solos en el futuro, que ante próximas celebraciones navideñas o de otro tipo. Y vuelvan a encontrar un refugio afectivo, aunque sea provisional... y si es dándose calor el uno al otro, mejor que mejor. Es fácil que muchos nos identifiquemos con sus reflexiones o sentimientos.

Igualmente agradezco la frescura que desprenden sus diálogos, ese sentido de la observación

y gran capacidad para mostrar la vida cotidiana de las personas, o para describir su soledad, el desamparo, el vacío, la necesidad de afecto de alguien, aunque solo sea por una noche.

Y qué bien suena ese WINDS OF CHANGE de los Scorpions. O qué bien queda ese romanticismo sin plastificar que gasta, tirando de un platonismo en modo alguno desfasado. Qué buena elección la de su director, Alex Holdridge, al optar por ese monocromático y de lo más atractivo blanco y negro. Y reconozco que me encantan Scoot McNairy y Sara Simmons, me resultan de lo más acogedores.

Pese a contar ya con unos cuantos seguidores, uno de esos títulos de los que no está de más volver a reivindicar.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, Nº 10 · 13001 Ciudad Real
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

YO COMPRO AQUÍ  **YO VIVO AQUÍ**

**Cuando compras en tu comercio local,
recibes calidad y das vida a tu localidad**




DIPUTACIÓN DE
CIUDAD REAL

TURISMO
CIUDAD
REAL

**CAMPAÑA DE APOYO AL COMERCIO
LOCAL Y HOSTELERÍA**

Lanza

Semanario de La Mancha
EDICIÓN
VALDEPEÑAS
VIERNES, 31 DE ENERO DE 2021





Momento del Pleno / Lanza

EL SECTOR PRODUCTOR DE LA D.O. VALDEPEÑAS PRESENTA SU BAJA DE LA ASOCIACIÓN INTERPROFESIONAL

M. G. - LANZA VALDEPEÑAS

F22 Tras los últimos acontecimientos vividos en el seno de la Interprofesional de la Denominación de Origen Valdepeñas, el sector productor de esta D.O., formado por las organizaciones profesionales agrarias ASAJA, COAG, UPA y por Cooperativas Agro-alimentarias Castilla-La Mancha, han registrado sendos escritos en los que presentan formalmente su baja definitiva de la Asociación Interprofesional, saliendo, por tanto, de todos los órganos con que cuenta la misma, Junta Directiva y Asamblea General.

Los vocales del sector productor ya presentaron su dimisión en la Junta Directiva del órgano, que se reunió el jueves, y este lunes lo han hecho de manera formal y definitiva en la Asociación Interprofesional.

Esta salida tendrá como efecto inmediato que el sector productor deje de tener presencia en la Denominación de Origen y, por tanto, la Interprofesional no pueda constituirse válidamente al no poder garantizar la paridad entre las ramas de la producción y de la comercialización, dejando libre el camino a la Consejería de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural para que asuma las competencias de gestión de la DO Valdepeñas que hasta ahora ostentaba la Interprofesional y "pueda reordenar a futuro el funcionamiento de la misma y eliminar todas las discrepancias e irregularidades que se vienen detectando desde hace bastantes meses".

VALDEPEÑAS APRUEBA SUS PRESUPUESTOS MUNICIPALES DE 33 MILLONES CON 7 PARA INVERSIONES

Han contado con el voto a favor del Equipo de Gobierno (PSOE), la abstención de Ciudadanos y el voto en contra del resto de la oposición (PP, IU, VOX, Podemos-Equo)

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

E22 El Pleno extraordinario del Ayuntamiento de Valdepeñas de este viernes, celebrado de manera on line a través de la plataforma ZOOM debido a las medidas de nivel 3 reforzadas de Castilla-La Mancha, ha aprobado el presupuesto municipal 2021 con el voto a favor del Equipo de Gobierno (PSOE), la abstención de Ciudadanos y el voto en contra del resto de la oposición (PP, IU, VOX, Podemos-Equo).

El alcalde, Jesús Martín, ha aprovechado para hacer un llamamiento, "sino al autoconfinamiento voluntario, a elevar al máximo las precauciones" ante el coronavirus. Asimismo ha puesto en valor el trabajo de los servidores públicos, especialmente de los sanitarios.

El primer edil ha explicado que los presupuestos, que ascienden a 33 millones de euros, son "los se han podido hacer, no los que hubiéramos querido" y ha dicho que son muy limitados por caída de ingresos.

En cuanto a los gastos, ha indicado que la mayoría estaban contraindicados antes de

que se iniciara el año, como pagar la luz "o los compromisos con Europa para beneficiarnos de fondos EDUSI". La caída de ingresos se suplirá para seguir manteniendo el impulso inversor con un crédito de 1,3 millones de euros, que no se ejecutará si llega el dinero de los fondos de Europa, que el Equipo de Gobierno calcular que serán 1,8 millones de euros, y si éstos no tienen carácter finalista. También habrá que ver el remanente de Tesorería y el superávit del ejercicio anterior.

El gasto de personal asciende a 11,3 millones de euros, un 2,2% más que el año

anterior, debido en parte al compromiso para reactualización de nóminas; y el gasto de bienes corrientes y servicios es de 9.950.000 euros, 100.000 euros menos que el año anterior. Sube el dinero destinado a algunos servicios pero se suple con lo que no se gastará en cultura, deportes y festejos. En caso de poder celebrarse las fiestas de septiembre, se hará una incorporación de crédito.

A pagar la deuda se destinarán 1,9 millones de euros. El Ayuntamiento ha amortizado en los últimos años 42 millones.

Las transferencias corrientes (RSU, bomberos, escuelas

deportivas, UNED...) suponen 186.000 euros menos, que podrá modificarse si la pandemia permite a las organizaciones cumplir con sus objetivos. Hay 50.000 euros más para Cáritas y se podría incorporar más, si hiciera falta.

En cuanto a las inversiones, ascienden a 7 millones de euros y destacan las del Canal, el paso subterráneo de la calle Alegría, alertas del Plan de Tormentas, la calle Torrecilla, la pista de atletismo, el velódromo, planes de empleo...

Los presupuestos muestran un superávit de 1.730.000 euros, para destinar a inversiones.

El Hospital deja una planta exclusiva para pacientes COVID

E19 El Hospital de Valdepeñas ha dejado una planta exclusiva para pacientes de COVID-19 dado el aumento de hospitalizados en los últimos días. Este martes hay 25 personas ingresadas con coronavirus frente a las 19 del lunes y a las doce del martes anterior.

Miller: "Es una hazaña increíble para la familia de Skydweiler el primer vuelo"

E14 El director ejecutivo y cofundador de Skydweiler Aero, Robert Miller, ha calificado el primer vuelo de la aeronave de la compañía como "una hazaña increíble para la familia de Skydweiler Aero". "El vuelo fue muy exitoso y proporcionó información adicional".



VALDEPEÑAS APRUEBA POR UNANIMIDAD UNA PARTIDA DE 500.000 EUROS PARA AYUDAR AL COMERCIO Y LA HOSTELERÍA

Jesús Martín elevaba a 2.500.000 euros la inversión contra la crisis, sumando la exención de pagos de tasas, bajada de presión fiscal y nuevas actuaciones

LANZA
VALDEPEÑAS

M01 El Pleno ordinario del mes de marzo del Ayuntamiento de Valdepeñas ha aprobado este lunes una modificación presupuestaria de 1.525.000 euros para inversiones, en base a los créditos extraordinarios del superávit correspondiente al ejercicio 2020.

Entre las medidas más destacadas, aprobadas con los votos a favor del PSOE, PP, IU, Podemos, Ciudadanos y Vox, se encuentra una partida de 500.000 euros en subvenciones para apoyar al comercio y a la hostelería, sectores más afectados por la crisis de la COVID-19, que se suman a las ya anunciadas exención del pago de basura para el pequeño y mediano comercio y la hostelería así como la exención del uso de espacios públicos para terrazas, la venta por ventana y la reducción del 50% de la cuota del mercadillo municipal.

“En resumen, este ayuntamiento ha destinado 2.500.000 euros a ayudar

a los suyos”, manifestaba el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, apuntando que “en unos casos no cobrando las tasas y precios públicos, en otros bajando la presión fiscal, en otros no cobrando las basuras y ahora poniendo medio millón, hasta donde podamos ayudarles, teniendo en cuenta el coeficiente del IBI”.

En cuanto a las inversiones, el portavoz de Gobierno, Francisco Delgado, ha afirmado que son medidas “generadoras de riqueza y empleo” para la localidad, con una apuesta por la inversión pública. Sobresale la conversión de la Casa de los Vasco en plaza pública. La casa solariega ligada a la nobleza más antigua de la ciudad, datada del siglo XVI y símbolo de la arquitectura popular de Valdepeñas, fue adquirida por el Consistorio en junio de 2018. Ahora el objetivo de la administración es convertir el patio interior en un espacio público con un presupuesto de 120.000 euros.

Además, el Consistorio contempla una inversión de 300.000 euros, a cuenta del superávit, para el pro-



El Pleno de Valdepeñas de marzo/ Lanza

yecto de mejora urbana en fase II de la calle Torrecilla, permitiendo que antes de que acabe la legislatura esté concluida en su totalidad.

Por otro lado, dentro del mismo punto va incorporada una partida de 150.000 euros para la reforma del edificio municipal de Manserja con el objetivo de acoger el Centro de Educación de Adultos.

El paraje de El Peral seguirá siendo foco de actuación

para su puesta en valor con la creación de un aula de la naturaleza con una cuantía de 62.000 euros. También se incluye la última fase de construcción del velódromo municipal en el barrio del Lucero y mejoras en el barrio de Consolación con una inversión de 300.000 euros y la reforma del local municipal ubicado en el edificio Luis Megía, en la salida al Peral, que acogerá la sede de los sindicatos agrarios,

con una inversión de 76.300 euros.

En otro orden de cosas la sesión plenaria ha aprobado por mayoría absoluta, con los votos a favor del PSOE, IU y Podemos, y la abstención del PP, Ciudadanos y Vox, los seis expedientes de justiprecio para la ejecución del vial del Plan de Tormentas, que discurrirá desde la rotonda de los Donantes de Sangre hasta la Avenida del Vino. Concretamente,

982 metros cuadrados de la parcela que ocupaba el supermercado Aldi, que ha cedido de manera gratuita, a los que se suman otras cinco parcelas que suman en su totalidad más de 3.000 metros cuadrados.

Por último, apuntar que se ha dado cuenta del informe anual del Plan de Reducción de Deuda y de los informes definitivos de control financiero y auditoría pública del ejercicio 2019.



Desmantelado el laboratorio clandestino de anabolizantes y hormonas más activo de Europa

A28 La organización desmantelada era “polidictiva” al combinar el tráfico de estupefacientes con la fabricación, almacenamiento y distribución de medicinas ilegales a través de células repartidas por toda España.

La Audiencia Nacional investiga si bodegas vendieron vino sin cumplir con el envejecimiento etiquetado



bodegas de la Denominación de Origen Protegida (DOP) de Valdepeñas Félix Solís, García Carrión, Bodegas Navarro López y Bodegas Fernando Castro -así como sus administradores- han comercializado como crianza, reserva y gran reserva vinos que «no cumplieran los requisitos de elaboración, ni en periodo mínimo de envejecimiento, ni en la permanencia en bodega de roble ni en botella».

A05 El juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama ha admitido a trámite una denuncia presentada por la Fiscalía para investigar si las

M15 ARRANCA LA MARCHA SINDICAL POR EL CONVENIO DE VINÍCOLAS DE CIUDAD REAL

Durante esta mañana se está celebrando en Valdepeñas la marcha sindical convocada por CCOO y UGT por el convenio de Vinícolas de Ciudad Real, que ha partido de la Puerta del Vino en dirección a Bodegas Félix Solís, como máxima representante de la parte industrial.

A14 DETECTADO UN BROTE DE CORONAVIRUS EN LA MOLINETA AGUA Y SALUD

La Molineta Agua y Salud, de Valdepeñas, tiene un brote de coronavirus, según han confirmado a Lanzadigital fuentes del SESCAM, con cuatro casos confirmados de COVID-19 y 16 personas en seguimiento. Los rastreadores están realizando sus funciones para detectar la posibilidad de más casos.

MARTÍN DESTACA LA BUENA CAPACIDAD DE REACCIÓN DE VALDEPEÑAS ANTE LA PANDEMIA

El alcalde de la Ciudad del Vino hace balance de todo lo acontecido en el último año con la presencia de la COVID-19 y habla de los planes de futuro

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

M21 El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, ha hecho balance del año de pandemia en una entrevista concedida a Lanzadigital y ha destacado la buena capacidad de reacción de la ciudad y la solidaridad de los vecinos, “dentro de la locura y el arrebato que supusieron los primeros días”.

Ha puesto el ejemplo de una mujer de 70 años que se ofreció para ayudar en lo que pudiera, diciendo que “si en medio me pilla el bicho, puesta hasta aquí hemos llegado”.

En contraposición ha hablado de que algunos servidores públicos se inventaron fiebres para no trabajar, “algo que fue por lo que el miedo nos puede paralizar”, ha dicho.

Entre la solidaridad ha resaltado la de los voluntarios de Protección Civil en acciones de desinfección, reparto de medicinas, mascarilla o material escolar...

Ha señalado que “ya ha



Jesús Martín, alcalde de Valdepeñas / Elena Rosa

pasado un año, aunque parece que fue ayer. Creo que necesitaremos tres o cuatro años para echar cuenta de cómo se vivió, porque se vivió desde la ignorancia, desde el miedo, en algunos casos, del oportunismo político. Yo tuve claro que había que contar vivos, no muertos. Había una parte de la sociedad política que quería saber cuántos muertos había, como si eso aportara algo”.

El primer edil se pregunta “¿cómo en un país del primer mundo no encontrábamos ni mascarillas? No encontrábamos ni gomas para las mascarillas. ¿Cómo muchos profesionales por la falta de EPIs trabajaban con bolsas de plástico? Todo eso que parece que no lo hemos vivido, fue donde nos movíamos. Asumimos con naturalidad situaciones muy absurdas. El ayuntamiento se puso a teletrabajar, a lo que ayudó

tener una de las mejores administraciones electrónicas, pero yo venía todos los días y hablaba con el secretario de una habitación a otra”.

Ha apuntado que las vidas que se han ido han sido más de las que las estadísticas de COVID recogen porque en los primeros meses hubo mucha gente que falleció y no se contó como COVID porque no había PCR ni capacidad para hacer análisis.

“Yo me he enterado muy

bien de lo vulnerable que es la vida”, señala recordando que él también ha tenido COVID-19.

Ha apuntado que “las redes sociales no han ayudado. Han creado alarmas como decir que hubo un gran número de muertes en el geriátrico, algo que sumó mucha angustia. Tanto allí como en el Centro de Alzheimer a un número de usuarios se los llevó la COVID, pero no en la medida en que se generó la

alarma”.

Martín explica que los momentos de pandemia se han vivido con mucha ansiedad. “Yo no dormía. Te ibas a tu casa y otra de las cosas que hemos descubierto es la importancia del hábitat, de los espacios interiores”.

“Creo que igual que hasta el siglo XX las grandes pandemias han afectado a la salud corporal, de esta pandemia va a aparecer una nueva enfermedad que va a ser neuronal porque a todos nos ha tocado la cabeza, a unos más y a otros menos, por el encierro de tanto tiempo, la presión del miedo, la incertidumbre... A todo eso respondemos regular o mal. Creo que la profesión del futuro serán los psicólogos y los psiquiatras”.

Ha añadido que “en los últimos 10-12 años trabajamos en crear la administración digital con un montón de herramientas que no calaban en la sociedad, pero que, gracias a ellas, los monitores de las escuelas deportivas han seguido dando deporte a través del canal de YouTube, la administración no se paralizó, celebrando las comisiones por videoconferencia, Cultura seguía con una actividad digital, los profesores de la Escuela de Música siguieron dando clases online, el programa de gimnasia para mayores se pudo dar... Todo eso que nos parecía un mundo de ciencia ficción, fue como pasar del siglo XIX al XXI de un día a otro”.

M12 LA EXPOSICIÓN DE ARTES PLÁSTICAS CONTARÁ CON 58.000 EUROS EN PREMIOS

La teniente de alcalde de Cultura y Festejos, Vanesa Irla, ha presentado este miércoles las bases de la 82 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas en el Museo Municipal, en el marco de la exposición “Volver a EmocionArte”. Ha destacado que el certamen cuenta con 58.000 euros en premios.

M11 J. M. QUINTANA OBTIENE EL PREMIO A LA MEJOR BANDA SONORA EN EL FESTIVAL “ROMA SHORT FILM”

El valdepeñero José Manuel Quintana recibió ayer dos buenas noticias que se suman a sus éxitos como compositor de bandas sonoras. Por una parte, «The Beetle and the Firefly» ha obtenido el premio a mejor banda sonora en el festival de cine «Roma Short Film Festival».

M18 EL EJÉRCITO DE TIERRA EVALÚA LAS RADIOS VEHICULARES DE TECNOBIT-GRUPO OESÍA

En el marco del Plan de Experimentación para la Fuerza 2035 del Ejército de Tierra se ha evaluado la Radio Definida por Software (SDR) TGOR-V de Tecnobit - Grupo Oesía, por parte de JCISAT (Jefatura de los Sistemas de Información, Telecomunicaciones y Asistencia Técnica), concretamente por el Centro de Pruebas y Validación.

M27 LOS PARAGUAS DECORATIVOS YA PUEDEN VERSE EN VARIAS CALLES DE VALDEPEÑAS

Varias calles céntricas de Valdepeñas ya lucen los paraguas decorativos que se vienen colocando cada año desde 2014, salvo el año pasado por la COVID-19, para mitigar el calor, potenciar el comercio y la hostelería, así como el turismo. Continúan los trabajos para instalar estos paraguas que este año homenajean a colectivos que luchan contra la pandemia.



J22 MÁS DE 250 NIÑOS PARTICIPARÁN EN LA ESCUELA DE VERANO Y LA MINI LUDOTECA

Más de 250 niños y niñas participarán este año en la Escuela de Verano y la Mini Ludoteca de Valdepeñas. En concreto, habrá 200 menores en la primera actividad y 35 en la segunda, muchos de ellos repitiendo varias semanas.

JESÚS MARTÍN APUESTA POR UNA CIUDAD “SOSTENIBLE Y ACCESIBLE PARA TODOS”

El alcalde inaugura oficialmente la urbanización del nuevo tramo del canal, más accesible, que promueve el desarrollo comercial y que dará continuidad

LANZA
VALDEPEÑAS

J01 Valdepeñas presume hoy de avanzar en el modelo de una ciudad “sostenible y accesible” para todos con la inauguración oficial de la urbanización del nuevo tramo del canal de la Veguilla, que apuesta por grandes espacios para el peatón al mismo tiempo que promueve el desarrollo de actividades económicas de la zona.

El nuevo espacio, que se inaugura coincidiendo con la efeméride de la trágica riada que asoló al municipio el 1 de julio de 1979, se ha materializado con un presupuesto de 2.572.000 euros, subvencionados a través del programa EDUSI ‘Valdepeñas On’. Una actuación urbanística que ha sido cofinanciada al 80% por la Unión Europea a través del Fondo Social de Desarrollo Regional y el 20% restante por el Consistorio, dentro del marco operativo España 2014-2020.

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, ha avanzado que el remanente de la baja de la licitación, calculada en unos 500.000 euros, se destinará precisamente a dar continuidad a la urbanización del canal para la incorporación completa de la rotonda de la calle Norte, siguiendo el mismo modelo sostenible y accesible. “Vamos a seguir alargando, igual que lo hemos hecho hasta ahora, otros 50 o 60 metros, lo que se ven de muros nuevos, de tal manera que la rotonda de la calle Norte se quede incorporada dentro de la nueva urbanización, de tal manera que tan solo haya que continuar



Inauguración oficial de la urbanización del nuevo tramo del canal de la Veguilla / Lanza

hacia delante cuando se pueda”.

La pregunta de cuándo se podrá continuar la urbanización del canal también tiene respuesta. El alcalde ha señalado que “hasta que Fomento, que ya está licitando el proyecto, no amplíe el ojo del puente del Hierro por donde pasa el ferrocarril, para que tenga la misma

añadido que la continuidad del actual eje concluye en la calle Alegría con el paso subterráneo que permitirá la mejora de la comunicación con el Barrio de San Pedro, cuyo proyecto enmarcado en las políticas de accesibilidad y sostenibilidad de EDUSI, ya está redactado y solo está supeditado a los permisos de ADIF.

ha pedido un proyecto, que llevamos a aprobación en el próximo Pleno, con todos los puntos negros que tenemos desde la cabecera hasta la salida, incluido desde la rotonda de circunvalación, para que si fuera factible, de los fondos de resiliencia, la CHG quitaría los puntos negros de la zona sur”.

Bulevares y desarrollo comercial

La urbanización del nuevo tramo cuenta con bulevares de siete metros de ancho cada uno y zonas arboladas en parterres laterales, además de una vía central, actuando sobre una superficie total de 7.600 metros cuadrados, con el que se mejora la seguridad vial así como el desarrollo urbano y comercial de esta nueva

zona, promoviendo nuevas actividades económicas.

El nuevo tramo da protagonismo al peatón, según apuntaba el teniente de alcalde de Obras y Urbanismo, Manuel Martínez López Alcorocho, indicando que el viandante puede disfrutar de 4.330 metros cuadrados de bulevares ajardinados. Además, se han destinado 1.903 metros cuadrados a viales, 605 metros cuadrados para la creación de 44 aparcamientos en línea y 2.463 metros cuadrados para el cubrimiento del propio canal de la Veguilla.

El espacio ha sido dotado de riego por goteo, preinstalación de redes como fibra óptica, electricidad y separativa de aguas pluviales y residuales, entre otras.

J05 EL ALCALDE REITERA EN PLENO QUE NO HABRÁ ATRACCIONES EN LA FERIA DE AGOSTO

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, ha reiterado en el Pleno municipal correspondiente al mes de julio celebrado este lunes, que la Feria de Agosto de la localidad no contará con atracciones, tal y como ya adelantó la teniente de alcalde de Cultura, Turismo, y Festejos, Vanessa Irla.

J21 ALEJANDRO BOTUBOL, MEDALLA DE ORO EN LA 82 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Alejandro Botubol (Cádiz) con la obra de pintura “Gran eclipse solar”, se ha hecho con la Medalla de Oro de la 82 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, dotada de 15.000 euros. Además, el certamen ha contado con un Fondo de Adquisición con el que se ha reconocido a varias obras.

A13 VALDEPEÑAS PEDIRÁ UN CRÉDITO DE 1,6 MILLONES DE EUROS PARA COMPRAR 3 SOLARES Y UN INMUEBLE, QUE ACOGERÁN NUEVOS ESPACIOS PÚBLICOS

El Equipo de Gobierno ha sacado adelante este viernes en pleno extraordinario una modificación presupuestaria para la adquisición de un crédito de 1.680.000 euros, que permitirá la adquisición de tres solares en la calle Seis de Junio y un inmueble en la calle Castellanos.

A25 UNOS 30 TRACTORES SE CONCENTRAN PARA PROTESTAR POR EL PRECIO DE LA UVA

Unos 30 tractores se han concentrado este miércoles en el Polígono del Vino para protestar por el precio de la uva en la Denominación de Origen Valdepeñas.

EL NUEVO ESPACIO SE INAUGURA COINCIDIENDO CON LA EFEMÉRIDE DE LA TRÁGICA RIADA QUE ASOLÓ AL MUNICIPIO EL 1 DE JULIO DE 1979

capacidad de evacuación de aguas que lleva el canal desde su cabecera, porque ahí hace un embudo, esta incorporación no se va a arriesgar a seguir cubriendo el canal”.

Por otro lado, Martín ha

Además ha recordado que la Confederación Hidrográfica del Guadiana (CHG) también estudia la eliminación de los puntos negros que tiene la ciudad respecto a las inundaciones. “Nos



Foto de familia del acto de homenaje a los colectivos que lucharon contra la pandemia/ Ayto. Valdepeñas

VALDEPEÑAS RINDE HOMENAJE A LOS COLECTIVOS QUE LUCHARON CONTRA LA PANDEMIA

Con la palabra “gracias” pronunciada por el alcalde finalizaba el acto organizado para rendir un homenaje a la labor que realizaron 14 colectivos

LAURA ESPINAR
CIUDAD REAL

S26 En las Bodegas A7 se ha celebrado este domingo el acto de homenaje del Ayuntamiento de Valdepeñas a los colectivos que han luchado contra la pandemia de la COVID-19 en primera línea.

Han ido subiendo al escenario los representantes de los 14 colectivos homenajeados para recoger su reconocimiento de manos de los representantes municipales.

En nombre de todos los colectivos habló el director-gerente del Área de Salud de Valdepeñas, Damián Aranda, quien en una exposición pormenorizada de los méritos de cada uno de los colectivos agradeció su trabajo y recordó los primeros días y meses de la pandemia y su dureza y así cómo el trabajo realizado desde el Hospital de Valdepeñas donde los propios profesionales crearon unos

protocolos específicos.

En su intervención, tuvo palabras de reconocimiento para la sociedad valdepeñera por su solidaridad, compromiso y generosidad, señalando que “habéis sido un ejemplo de lucha y fortaleza”, así como para su alcalde, Jesús Martín, quien siempre estuvo interesándose por la situación de los enfermos que estaban ingresados.

Tras agradecer la celebración de este acto, Aranda Luna, se mostró positivo porque ahora estamos “en el camino de la esperanza” con más de 50.000 personas vacunadas con la pauta completa en este área sanitaria, animando a todos a seguir haciéndolo. “Valdepeñas es grande. Enhorabuena”, dijo.

Reconocimientos

Los reconocimientos fueron para Carmelo Sánchez Martín, técnico de riesgos laborales del Ayuntamiento, en nombre del Personal Municipal; María Luisa Villafranca, de Valderec, en nombre de los

medios de comunicación; el diploma al Profesorado lo recogió Rafaela Álvarez González, directora del centro Jesús Baeza; el sector de la Distribución (transporte y gasolineras, reparto de mensajería, correos y pedidos a domicilio) estuvo representado por Alfonso Martínez Núñez; el grupo de los voluntarios y voluntarias particulares y pertenecientes a diferentes colectivos que, coordinados por el taller de costura de la Universidad Popular, elaboraron más de 30.000 mascarillas para el hospital de Valdepeñas y centros de mayores, también tuvo su diploma, que fue recogido por María del Carmen Álvarez; el trabajo del sector de las Comunicaciones y nuevas tecnologías también recibió su homenaje a través de José Manuel Patón, de la empresa TecnoBit-Grupo Oesía; la desinfección y limpieza de espacios y calles más transitadas fue una de las primeras medidas que se desarrollaron en aquellos primeros días de

la pandemia. Su labor fue indispensable como la del personal de CESP, RSU, personal municipal y el GEACAM y recogió el reconocimiento en nombre de todos Jesús del Fresno.

Colectivos y ONGs de Valdepeñas también tuvieron su homenaje a través de Jesús Merlo; en el sector de los Servicios recogió la distinción Emilio Robles; Teresa López en nombre de quienes han atendido a los colectivos más vulnerables: del ámbito de la Seguridad recogió el diploma Adrián Araque; en nombre de quien prestó un trato cercano y humano y acompañó a muchos en la fe, el párroco del Lucero, Rubén Martín de la Leona, recibió el diploma: la labor del sector socio-sanitario estuvo representado por María José Rodríguez; y el reconocimiento concedido al personal sanitario y los donantes de sangre lo recogió el director gerente del Área de Salud de Valdepeñas, Damián Aranda.

EL ALCALDE RINDE HOMENAJE A LA PATRONA DE LA CIUDAD

S07 El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, acompañado por otros miembros de la corporación municipal, como los portavoces de los Grupos Socialista, de VOX y de Ciudadanos, Francisco Delgado, María Dolores Gómez y Juan Francisco Martín, respectivamente, ha rendido este martes homenaje a la patrona de la ciudad, la Virgen de Consolación, entregándole un ramo de flores en la parroquia de la Asunción. El primer edil ha dado las gracias a la Hermandad de la Virgen de Consolación y al párroco Enrique Galán, por haber adaptado los actos, como el año pasado, a la situación por la COVID-19 y evitar que haya aglomeraciones.

LA POLICÍA A PUNTO DE CERRAR UNA OPERACIÓN CON UN ESPECTACULAR REGISTRO

S20 La Policía Nacional está a punto de cerrar una operación, con registros en Valdepeñas y puede que en otras localidades de la provincia, cuya naturaleza se desconoce, salvo que se trata de un asunto “delicado”, sobre el que llevan investigando meses.

La reserva de la operación, que ha “explotado” este lunes con al menos un registro domiciliario en una calle próxima al Auditorio Francisco Nieva, ha saltado por los aires con el espectacular registro que han escuchado (los agentes han utilizado el ariete revienta puertas) y presenciado vecinos de la zona a primera hora de la mañana.

VALDEPEÑAS CONTARÁ CON 1.000 PANELES SOLARES EN EDIFICIOS PÚBLICOS

S29 Cuatro edificios públicos de Valdepeñas (Valcentro, el pabellón de pelota de la Ciudad Deportiva “Virgen de la Cabeza”, el Complejo Deportivo “Ciudad de Valdepeñas” (Los Llanos) y la ampliación del Pabellón Ferial “Esteban López Vega”) contarán en total con 1.000 paneles solares, que supondrán el 60% de ahorro del consumo actual de dichos edificios.

CABALLERO VISITA LAS OBRAS DE LA CALLE TORRECILLA

S29 El presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real, José Manuel Caballero, ha visitado junto al alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, y al teniente de alcalde de Obras y Urbanismo y diputado provincial, Manuel Martínez, las obras que se están llevando a cabo en la calle Torrecilla y ha destacado la gran transformación que ha experimentado la ciudad en los últimos 20 años.

PRESENTADAS LAS INICIATIVAS DEL PLAN CORRESPONSABLES

O13 La concejala de Juventud e Igualdad del Ayuntamiento de Valdepeñas, Inmaculada Pacheco, ha dado a conocer este miércoles en rueda de prensa las iniciativas que se pondrán en marcha en la localidad gracias al Plan Corresponsables de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, como son ludoteca de lunes a domingo, ampliación del horario de comedor escolar hasta las cuatro, actividades temáticas para los días no lectivos y el Programa “Canguras” para niños no escolarizados.

VALDEPEÑAS COMIENZA A REPARTIR 350.000 EUROS EN BONOS DESCUENTO EN COMPRAS

O19 El Ayuntamiento de Valdepeñas ha abierto hoy martes el plazo para dispensar los bonos de descuento en compras en el comercio local que permitirán incentivar el consumo y ayudar al comercio, peluquerías, gimnasios y agencias de viaje, tras los efectos provocados a estos sectores por la crisis de la COVID-19.



Valdepeñas brinda su cariño a Inés Ibáñez

D11 El Teatro Auditorio Municipal de Valdepeñas ha acogido este sábado la presentación del libro 'Luis Ibáñez Fernández: Maestro de música', de Tomás Megía, que ahonda en la figura de este maestro de música y de lo que supuso para la ciudad de Valdepeñas desde su llegada al municipio en 1907, donde formó su familia. Un acto que ha servido para homenajear también a su hija, Inés Ibáñez Braña.

Carlos Nieto: "La Asociación Interprofesional está muerta"

N09 El vicepresidente y presidente en funciones de la Asociación Interprofesional de la Denominación de Origen Valdepeñas, Carlos Nieto, ha presentado su dimisión, algo que ha comunicado este martes en rueda de prensa. Nieto ha declarado que el órgano "está muerto", al situarse en un punto sin retorno, aunque asegura que la gestión de la denominación de origen está garantizada al estar en manos de la Consejería de Agricultura.



La Virgen de Consolación recorre las calles

D08 La patrona de Valdepeñas, la Virgen de Consolación, recorre las calles de la ciudad del vino este miércoles, 8 de diciembre, fiesta de la Inmaculada Concepción, en una Salida Extraordinaria.



Pacheco: "Hoy es un día para tener memoria, conciencia y corazón"

N25 Valdepeñas ha celebrado hoy jueves en la plaza de España el acto institucional para conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Inmaculada Pacheco, concejala de Igualdad, ha declarado que "hoy es un día para tener memoria, conciencia y corazón".

El Ayuntamiento reconoce a los voluntarios de Protección Civil

D17 El Ayuntamiento de Valdepeñas ha realizado este viernes un reconocimiento a los voluntarios de Protección Civil que colaboraron durante los peores momentos de la pandemia de la COVID-19, entregándoles un total de 25 medallas.

Aprobados los presupuestos

D17 El Pleno municipal del Ayuntamiento ha aprobado en sesión extraordinaria este viernes los presupuestos municipales para 2022 con el voto en contra de la oposición, que presentó el lunes el alcalde de Valdepeñas y que ascienden a 31 millones de euros, contando con un superávit de más de 1,7 millones de euros.

EL DOCM PUBLICA EL INICIO DEL PROCESO QUE CONVERTIRÁ EL CERRO DE LAS CABEZAS EN PARQUE ARQUEOLÓGICO

Irla: "Será muy importante como motor turístico para nuestra localidad porque formaremos parte de ese catálogo de parques arqueológicos"

LANZA-E.P.
VALDEPEÑAS

D20

La Viceconsejería de Cultura y Deportes ha iniciado expediente para la declaración como Parque Arqueológico el yacimiento arqueológico del Cerro de las Cabezas de Valdepeñas, según publica este lunes el Diario Oficial de Castilla-La Mancha (DOCM).

Se trata de una de las ciudades ibéricas mejor conservadas en la Península, ya que no ha tenido una ocupación posterior al siglo tercero después de Cristo. Además, tanto la estructura urbana como las distintas fortificaciones y los materiales arqueológicos exhumados hablan de la floreciente ciudad que controlaba el paso entre la actual área manchega y el valle del Guadalquivir, a través de Sierra Morena.

La teniente de alcalde de



El Cerro de las Cabezas de Valdepeñas / Lanza

Cultura y Turismo, Vanessa Irla, ha recordado el esfuerzo que desde el Consistorio se ha venido realizando para lograr esta declaración, llevando a cabo también diversas actuaciones en materia de excavación y consolidación, con proyectos en colaboración con la Junta de Comunidades y cursos promovidos por la Asociación Cultural Orisos y la Universidad Autónoma de Madrid.

"Se trata de un proyecto en el que hemos estado trabajando desde el ayuntamiento en los últimos años y que próximamente será una realidad, algo que será muy importante como motor turístico para

nuestra localidad porque formaremos parte de ese catálogo de parques arqueológicos, no solo de Castilla-La Mancha sino de todo el país", ha manifestado Irla.

Con el Cerro de las Cabezas, la Red de Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha contará con siete parques, formando parte de la misma Recópolis, Alarcos, Carranque, El Tolmo de Minateda, Segóbriga y Libisosa, este último declarado Parque Arqueológico el pasado octubre.

El Cerro de las Cabezas de Valdepeñas presenta una secuencia cronológica que abarca desde el siglo VII a. de

C. (Bronce final) hasta el siglo III a. de C. y es un punto de referencia en la cultura ibérica, por la monumentalidad de sus sistemas defensivos, la excelente conservación de sus restos y por ser una de las pocas ciudades ibéricas conservadas en su integridad en la Península.

El yacimiento fue declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Zona Arqueológica el 21 de abril de 1998.

La Viceconsejería de Cultura y Deportes ha dispuesto la apertura de un período de información pública, durante un plazo de veinte días hábiles contados a partir de este martes.

EL ALCALDE VISITA EL YACIMIENTO DE EL PERAL

M. G.
VALDEPEÑAS

N15 El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín ha visitado este lunes la bodega romana del yacimiento de El Peral, ha-

llado cuando comenzaron las obras de la rotonda en la zona y ha destacado el testimonio que da de la industrialización del vino en el mundo romano en este enclave. "La geolocalización permitirá conocer nuevas estructuras".



Visita del alcalde al yacimiento de El Peral / M. G.

Medallas en los Campeonatos de España de Natación Adaptada para las nadadoras del CN Valdepeñas

M23 El Club Natación Valdepeñas logró muy buenos resultados en los Campeonatos de España de Natación Adaptada, con medallas para sus nadadoras Beatriz Lérica y Lydia Jiménez. En el Nacional AXA por edades, Lydia fue campeona en el 50 mariposa, 100 libres y 50 espalda, además de subcampeona en el 50 libres, siendo plata en la general infantil. Por su parte, Beatriz quedó campeona en el 100 espalda, segunda en 50 mariposa y 50 espalda y tercera en 200 estilos, siendo tercera de la general juvenil. Además, en el Nacional por Comunidades Autónomas, Beatriz Lérica consiguió dos medallas de bronce en las pruebas de 100 metros espalda y 100 metros mariposa y Lydia Jiménez logró la medalla de plata en 50 metros espalda.



El Valdepeñas Athletics masculino, subcampeón regional de cross

O24 La localidad de Yeves (Guadalajara) acogió el XXXIII Campeonato Regional de Campo a Través por clubes, en el que el equipo sénior masculino del Sistemas Valcom Valdepeñas Athletics Club se proclamó subcampeón regional, por detrás del Atletismo Albacete.



Gran cierre de temporada del ciclista Fernando Tercero

O04 El ciclista valdepeño Fernando Tercero cuajó un gran final de temporada. Fue segundo en la clasificación general de la prestigiosa Ronde de L'Isard, prueba francesa que contó con cinco etapas. Además, ganó en Xátiva, se impuso en una etapa en Galicia y se subió al podio igualmente en Galicia y en Salamanca. Un gran paso adelante el dado por el joven ciclista del Eolo Kometa, equipo que está dentro de la estructura sub-23 de la Fundación Contador.



EL VIÑA ALBALI VALDEPEÑAS, SEMIFINALISTA DE LA LIGA

El equipo azulón volvió este pasado 2021 a codearse con los grandes



Varios jugadores del Viña Albali celebran el triunfo ante el Levante en el segundo partido de 'semis' / ACP-FSV

LANZA VALDEPEÑAS

J20 El Viña Albali Valdepeñas dijo adiós a la temporada 2020/21 el pasado 20 de junio, cuando cayó con el Levante en Paterna por 4-1. Era el tercer y definitivo choque de las semifinales de la Liga, a las que llegó el conjunto vinatero en este pasado 2021, volviendo a codearse con los grandes del fútbol sala nacional.

En el campeonato doméstico, el cuadro azulón finalizó en la octava posición, metiéndose por segundo año

consecutivo en el play off por el título y después de ser subcampeón la anterior temporada en el play off exprés que se disputó en Málaga y en el que cayó en la final con el Movistar Inter.

Como octavo, su rival en los cuartos de final fue ElPozo Murcia, campeón de la Liga Regular. En una grandiosa eliminatoria de los vinateros, eliminaron al equipo murciano tras caer en el primer partido (4-3), ganar el segundo en el Virgen de la Cabeza (1-0) y vencer el tercero en feudo rival en la tanda de penaltis (5-5). Era la primera vez en la historia de la liga que un octavo superaba al primero.

Luego, en 'semis', no pudieron los azulones ganar al Levante, cayendo igualmente en el primer duelo, empatando la eliminatoria en casa también en la tanda de penaltis y cediendo por ese ya apuntado 4-1 en Paterna en el tercero y definitivo.

En la Copa de España, esta vez el Viña Albali no pudo repetir la final del 2021, perdiendo en el Wizink Center en el primer partido de cuartos ante el Cartagena, con un gol rival en el último segundo. Ahora, los vinateros se clasificaron este pasado mes de diciembre a la que será su tercera participación consecutiva en la Copa de España.

J01 SOS PARA SALVAR AL CLUB DE FÚTBOL VALDEPEÑAS

El CD Valdepeñas lanzó un SOS después del final de la legislatura de la directiva presidida por Benjamín Roldán y de que ninguna persona diera, en un principio, el paso para coger el club. Afortunadamente, dos personas presentaron luego su candidatura y Raúl Maroto cogió el cargo de presidente, tras ganar en las urnas a Ángel Merino.

S05 INAUGURADA LA NUEVA PISTA DEL PABELLÓN VIRGEN DE LA CABEZA

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, inauguró la nueva pista de fútbol sala en la Ciudad Deportiva 'Virgen de la Cabeza', previo al amistoso entre el Viña Albali Valdepeñas y el Palma. Martín apuntaba que se invirtieron cerca de 100.000 euros, entre el Ayuntamiento de Valdepeñas y la Diputación de Ciudad Real.

Valdepeñas acogió el Campeonato Regional de Media Maratón



S19 La localidad valdepeñera acogió el pasado 19 de septiembre el Campeonato de Castilla-La Mancha de Media Maratón, prueba organizada por la Federación de Atletismo de CLM, en

colaboración con el Ayuntamiento vinatero. La solanera Rosario García-Cervigón (Club Atletismo Membrilla), en la categoría femenina, y Francisco Serrano (CA Albacete), en la masculina, se proclamaron campeones regionales. Por equipos, los mejores fueron el CA Membrilla, en féminas, y el CA Albacete, en masculino.