

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 14 DE ENERO DE 2022

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.258

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 



Pioneros

LA ACTUAL ESCUELA SUPERIOR DE INFORMÁTICA DE CIUDAD REAL REUNIÓ EN LOS PRIMEROS AÑOS 90 A UN GRUPO DE PROFESORES Y ALUMNOS JOVENCÍSIMOS Y ÁVIDOS DE CONOCIMIENTO QUE HICIERON POSIBLE QUE CIUDAD REAL FUERA UNA DE LAS PRIMERAS FACULTADES DE ESPAÑA Y DEL MUNDO EN CONECTARSE A LA RED INTERNET TAL Y COMO SE CONOCE HOY EN DÍA

Esta semana

SOCIEDAD

4 LA HISTORIA DE CÓMO UNA ESCUELA DE INFORMÁTICA DE PROVINCIAS FUE PIONERA EN INTERNET



DEPORTES

26 David Bascuñana, el atleta pedroteño que no para de crecer

OPINIÓN

30 Diego Peris
Calendario de 2022
Francisco Javier Soria
Responsabilidad
María Antonia García de León
Amar América
(Rubén Darío y yo) (I)

CULTURA

14 Los romanos rezaban a los dioses del ultramundo en la cueva de Los Toriles

MOTOR

33 Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

SOCIEDAD

18 Healthy Pills, la primera App de entrenamiento para personas que no hacen deporte 'made in Ciudad Real'

BELLEZA

37 ¿Qué es lo que más sufre durante estas fiestas?

SERVICIOS

38 Cartelera, Horarios de Misa y Teléfonos de interés

CAMPO

22 ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

UN CINÉFILO COMPULSIVO

39 'The King's Man: la primera misión'... espectáculo inteligente y amenísimo

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semnario de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puertollano)

y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

La firma de la directora

Pioneros



ELENA ROSA

Para que suceda algo grande, destacado, rompedor y muy útil tiene que haber personas preparadas para que pase: gente que busca, que está atenta a todo lo que ocurre en un determinado campo y que siempre quiere ir más allá.

Esas circunstancias se dieron a principios de los años 90 en la entonces recién creada Escuela Universitaria de Informática de Ciudad Real, **un pequeñísimo núcleo de inteligencia y entusiasmo con pocos profesores y alumnos que tenían una distancia de edades entre ambos extremos escasa**, por lo que su energía y ganas de abrir nuevas puertas a la investigación y a la forma de mirar el mundo eran parejas.

Pascual Julián, José Antonio Fernández del Moral, Juan Pablo Rozas, Julio Moraga y Carlos Villarrubia, entre otros, tuvieron una voluntad pionera a la hora de establecer el acceso a internet tal y como lo conocemos hoy en día, en un momento en el que su aplicación era pura ciencia ficción y en una provincia aún corta de infraestructuras de telecomunicaciones.

De la necesidad se hizo virtud. Había que interconectar todos los campus de la Universidad de Castilla-La Mancha y eso espoleó una búsqueda de soluciones que colocó a Ciudad Real como un motor avanzado de la tecnología que iba a revolucionar la forma de vida de los ciudadanos del mundo.

Como explica el psiquiatra Pablo Malo, al divulgar la idea del biólogo teórico Stuart Kauffman sobre “lo posible adyacente”, **este grupo de personas tuvieron el afán de explorar los límites de su campo -la informática y las comunicaciones-, utilizando todo su potencial creativo y de innovación para avanzar hacia la próxima casilla**. El propio Malo lo explica muy bien en un artículo de la revista *Hypérbole*: “*Es como si fuera una casa que se expande con cada puerta que se abre. Empiezas en una habitación con cuatro puertas que dan a habitaciones que no has visitado todavía. Una vez que abres una de esas puertas y entras en una de las otras habitaciones, se vuelven a abrir nuevas puertas que llevan a nuevas habitaciones. Sigues abriendo puertas y al final construyes un palacio*.” Y eso ocurrió en el campus de Ciudad Real, del mismo modo que en otros de España y del mundo, casi al mismo tiempo, pero **aquí, en el grupo de cabeza**.

Como le cuenta el ingeniero Juan Pablo Rozas a Noemí Velasco y Elena Rosa, “**Juan Ignacio Cirac, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2006, que en ese momento terminaba el doctorado y daba clases en Ciudad Real, pudo coordinar un trabajo de investigación con el físico austriaco Peter Zoller y publicar un artículo en 1995 que ha sido fundamental para la computación cuántica**”, gracias al sistema de comunicaciones puesto en marcha desde Ciudad Real.

Así fue y aquí estamos. **Forma parte de nuestra Historia**. Por eso sólo podemos dar las gracias a aquellos pioneros y a todos los que han venido después. Confío en que vamos directos hacia la siguiente habitación de ese casi siempre posible adyacente.

Pero, como ya sabes, este semanario contiene muchos más asuntos, **como la historia de David Bascuñana, pedroteño que también avanzó en 2021 hacia las siguientes habitaciones de su capacidad deportiva**: logró marca personal en las disciplinas en las que participa de forma habitual, además de lograr un quinto puesto en el Campeonato de España de 5.000 metros, un sexto puesto en el Campeonato de España de 10.000 metros y el primer lugar en la carrera popular de la San Silvestre de Vållecas en las ediciones de 2016 y 2021.

O la historia de una joven ciudarrealeña Beatriz Crespo, que ha creado una aplicación para aquellas personas que no hacen habitualmente deporte o tienen determinadas patologías. Esta doctora en Medicina y en Rendimiento Deportivo y fundadora la empresa Freedom & Flow, con la que cosechó el pasado año uno de los galardones Women that Build Awards, presenta esta app con “píldoras” de entrenamiento físico de hasta 30 minutos que aúnan tecnología con bienestar y salud, asegura la promotora a Aurora Galisteo y Clara Manzano.

Como cada semana, te deseo una feliz y reposada lectura.

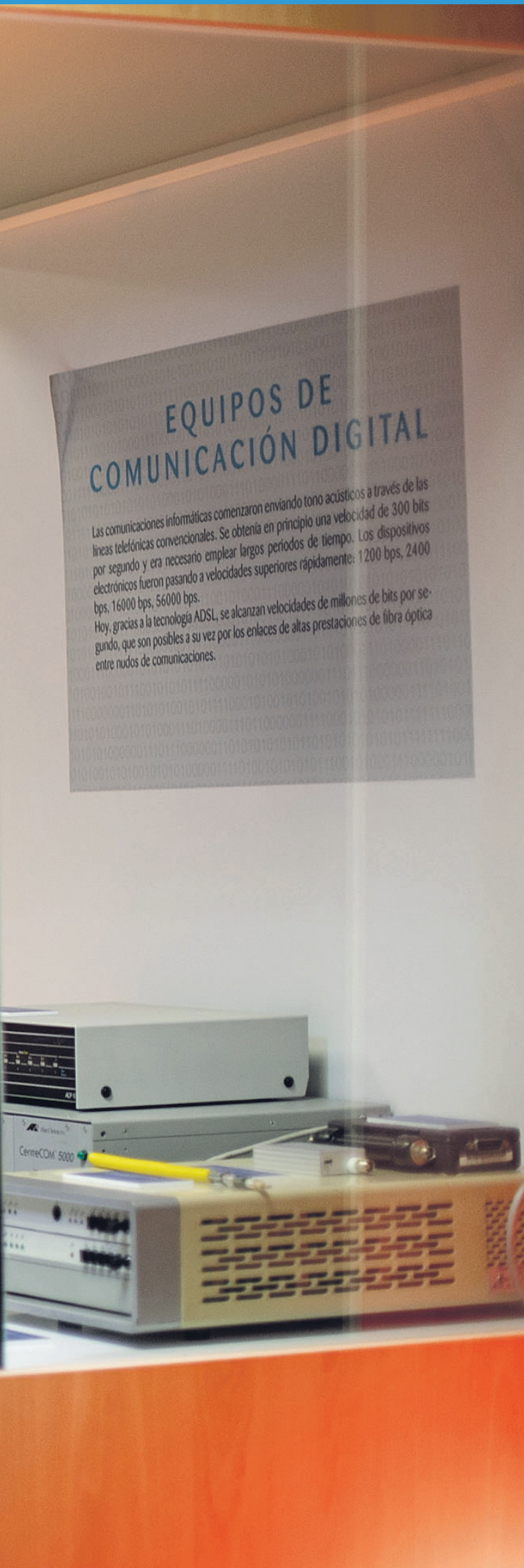
Conchi Sánchez Hernández



La historia de cómo una Escuela de Informática fue pionera en Internet

Texto: **Noemí Velasco**
Fotos e infografía: **Elena Rosa**

LA ESCUELA SUPERIOR DE INFORMÁTICA DE CIUDAD REAL FUE UNA DE LAS PRIMERAS FACULTADES DE ESPAÑA QUE SE CONECTARON EN LOS AÑOS 90 A INTERNET TAL Y COMO SE CONOCE HOY EN DÍA, CUANDO LA RED ERA UN MUNDO RESERVADO A PROFESORES E INVESTIGADORES





Origen de Internet

EL DEPARTAMENTO DE DEFENSA DE LOS ESTADOS UNIDOS CREA LA RED ARPA INTERNET (QUE DESPUÉS PASO A LLAMARSE INTERNET), QUE APLICA EL PROTOCOLO TCP/IP



Aparece Mozilla

COMO NAVEGADOR WEB L...
DESARROLLADO PARA DIFE...



Mark Zu...

LANZA EN LA UNIVERSIDAD DE HARVARD UN...
FACEMASH, CON FOTOGRAFÍAS Y NOMBRES...
AL AÑO SIGUIENTE CREÓ FACEBOOK.



Nace Yahoo!

COMO BUSCADOR.



Tim Berners-Lee

CREA EL PRIMER SERVIDOR WEB Y NAVEGADOR GRÁFICO, DESDE LA ORGANIZACIÓN EUROPEA PARA LA INVESTIGACIÓN NUCLEAR EN SUIZA. SE LLAMÓ WORLDWIDEB



Microsoft

CREA UN PAQUETE DE APLICACIONES OFIMÁTICAS INTEGRADAS, EN EL QUE ESTÁ MICROSOFT WORD Y MICROSOFT EXCEL



Microsoft

LANZA LA PRIMERA VERSIÓN PARA MINORISTAS DE SU SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT WINDOWS, UNA EXTENSIÓN GRÁFICA PARA MS-DOS



Apple

COMERCIALIZÓ SU PRIMER ORDENADOR, BAJO EL NOMBRE DE APPLE-I. COSTABA 666,66 DÓLARES Y SOLO SE FABRICARON 200. SE COMERCIALIZÓ CUANDO TODAVÍA ERA UN PROYECTO INCIPIENTE EN EL GARAJE DE STEVE JOBS



1972

Ray Tomlinson

ESTABLECE LAS BASES DE LO QUE SE CONOCE EN LA ACTUALIDAD COMO CORREO ELECTRÓNICO



1970

Michel Elie

CONSIGUE CONECTAR UN ORDENADOR DE LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN LOS ÁNGELES CON OTRO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE STANFORD

1969

La red Arpanet

CREADA POR MICHAEL ELIE, INTEGRA 50 UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN DE ESTADOS UNIDOS

La historia cuenta que Internet nació en 1981 cuando el Departamento de Defensa de los Estados Unidos decidió usar el protocolo TCP/IP, que marca el conjunto de reglas que rigen un sistema de comunicación, en su red Arpanet. A principios de los 70 esta red, ligada a la Agencia de Proyectos de Investigación Avanzada (ARPA) e impulsada por el ingeniero francés Michel Elie desde California, integraba a 50 universidades y centros de investigación desperdigados por toda Norte América. Era la Guerra Fría y el objetivo de esta red fue mantener las comunicaciones en caso de conflicto armado.

En la llegada de Internet a la provincia poco tuvo que ver el Ministerio de Defensa del Gobierno de España, aunque sí la universidad. Cinco años después del nacimiento de Arpa Internet -que con el paso de los años perdió la primera parte del nombre-, la recién creada Escuela Universitaria de Informática de Ciudad Real -hoy Escuela Superior de Informática- fue clave en la aplicación de esta nueva tecnología que vino a revolucionar la forma de vida de los ciudadanos del mundo.

Pascual Julián, José Antonio Fernández del Moral, Juan Pablo Rozas, Julio Moraga y Carlos Villarrubia fueron protagonistas del cambio. "Puede que

La "prehistoria" de Internet en la provincia está ligada a la puesta en marcha de la UCLM y a su mayor reto: interconectar los diferentes campus. El Centro de Cálculo estuvo detrás de la misión 'Iris', que enlazó con la primera red pública de datos española, Iberpac

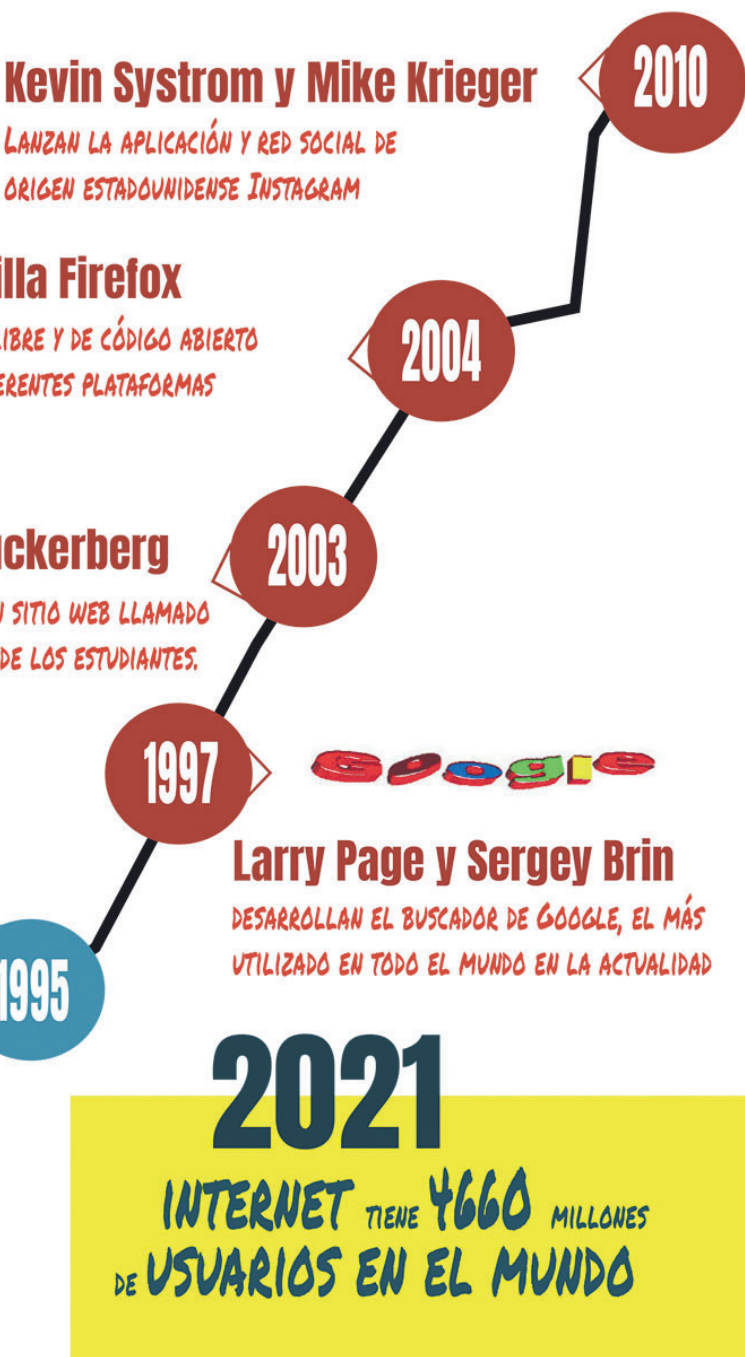
la gente piense que Internet es una cosa que ha existido siempre, pero lo cierto es que tuvo su origen no hace mucho tiempo", dicen.

El Centro de Cálculo y el proyecto 'Iris'

Todo comenzó en 1985 a raíz de la creación de la Universidad de Castilla-La Mancha. "Yo era director del Centro de Cálculo en las correspondientes sedes de Ciudad Real, Albacete, Toledo, Cuenca y Almadén", cuenta Pascual Julián, que en la actualidad es profesor titular de la escuela. El Centro de Cálculo era el encargado de automatizar toda la gestión administrativa de la universi-

dad, desde las matrículas a las finanzas, "en una época en la que había escasez de medios materiales y humanos". Pero su labor no quedó reducida al procesamiento de información y a guardar bases de datos, sino que tuvo que resolver uno de los mayores retos que afrontó la joven UCLM nada más arrancar: la necesidad de interconectar los diferentes campus. Es la "prehistoria" de Internet en la provincia.

'Iris' fue el nombre de la misión. Desde la parte de atrás del edificio de la calle Paloma que hoy en día es la Delegación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el Palacio de Medrano, Pascual Julián dirigió la instalación de las máquinas, unas Data General de la serie Eclipse, y después la interconexión de todas mediante vía telefónica conmutada para transportar datos entre sedes con una tecnología muy similar a la que utilizaban las sucursales bancarias. Lo más relevante fue la última parte del proyecto, que permitió enlazar esta pequeña red universitaria con la red pública española. "Nosotros no fuimos los primeros, pero tampoco los últimos. Posiblemente a mediados de los 80, cuando comenzamos el proyecto, ninguna universidad estaba realmente interconectada", afirma el profesor. La red pública de datos española era Iberpac y estaba operada por Telefónica, que en aquellos



conectarse a otro ordenador mediante un terminal remoto, transferir ficheros a través de FTP y enviar correos electrónicos”. La web tampoco existía todavía.

La Escuela de Informática y el salto al TCP/IP

Del Centro de Cálculo, la red saltó a la Escuela Superior de Informática, donde hubo una apuesta decidida a partir de 1989. José Antonio Fernández del Moral, que es técnico desde el principio de la escuela, explica que “el director, José Flores, hizo lo que ningún centro: nombrar a un subdirector técnico encargado de unirse a un nuevo proyecto que estaba en su nacimiento, Internet”. “Era una escuela nueva y querían innovar”, explica. A eso responde el nombramiento de Carlos Villarrubia, que venía de la empresa privada, que conocía la realidad de otras universidades y que, a su juicio, “fue una persona esencial en la entrada de la Escuela Superior de Informática en la era de Internet”.

La Escuela Superior de Informática, con Carlos Villarrubia como subdirector técnico, fue visionaria a la hora de apostar por la opción americana, el protocolo TCP/IP, que es el Internet global que ha llegado hasta la actualidad

Lo primero que hizo Carlos Villarrubia, como responsable de diseñar una red para toda la UCLM fue contratar a un programador, el mismo Fernández del Moral, al que encargó la instalación tanto de máquinas como de cables. Entró con lo que había: un equipo Data General donado por el Centro de Cálculo para poder instalar un nuevo sistema operativo, un UNIX System V (es el origen de todos los que no son Windows, como Linux), que venía con el protocolo TCP/IP. El sistema era innovador todavía en España, pero no en Estados Unidos, donde seis años antes el Departamento de Defensa lo había institucionalizado como la base de la red Arpa Internet.

A este respecto, los expertos explican la batalla que hubo por el dominio de unos sistemas de red y otros a nivel internacional, pues en los comienzos había un montón de redes incompatibles. Por ejemplo, Francia, Italia o Alemania tenían las suyas con sus propias reglas. En Estados Unidos la mayoría de las redes eran privadas y seguían protocolos TCP/IP, mientras que en Europa pre-

dominaban las públicas con protocolos X.25. “Esencialmente eran tecnologías similares, aunque el TCP/IP era más flexible y ligera, necesita menos recursos computacionales, y está asociada a la creación de nuevos servicios”, explica el ingeniero y profesor jubilado Juan Pablo Rozas.

Pese a que la mayoría de España e incluso la propia Telefónica a través de Iberpac, que era el principal distribuidor de red, apostaban por el X.25, Carlos Villarrubia puso sus cartas en la opción americana y resultó ganador. Entre las razones principales que le llevaron a realizar el cambio de tecnología a partir de 1991 fue que la TCP/IP era “mundial, permitía la interconexión de todas las redes”. “Iba a ser el futuro. Aquí está el verdadero origen de Internet”, añade José Antonio Fernández del Moral. Por eso, reitera Juan Pablo Rozas que “la escuela de informática de Ciudad Real fue pionera a la hora de establecer el acceso a Internet como lo conocemos hoy en día”.

Como punta de lanza, destaca Julián, “la Universidad de Castilla-La Mancha se dio a conocer por la aplicación de esta tecnología, que luego se implantó en el resto de universidades”. El campus de Ciudad Real fue un auténtico “conejo de indias”, de hecho, en plena construcción, las canalizaciones incluyeron la instalación de fibra óptica cuando todavía apenas estaba implantada en España. Como anécdota recuerdan que cuando el rector de entonces, Luis Arroyo, hablaba de lo que le había costado a la universidad tener internet en todos los centros, la gente se sorprendía de que había sido muy barato. Y él decía: “aquí lo hemos hecho entre Epi, Blas y 4 más” (a uno de los programadores lo llamaban Epi). “José Flores y Carlos Villarrubia fueron unos auténticos visionarios”, insisten.

‘El cabezón’ de Sun

Desde Canadá vino el primer “espacio de trabajo” de la Escuela Superior de Informática, un ordenador Sun. José Antonio Fernández del Moral enseña la computadora que le sustituyó en 1992,

años dominaba en el país. Julián explica que utilizaba unos sistemas “que no tienen nada que ver con los de ahora”, pues los servicios de Internet de la época eran muy rudimentarios. El protocolo de red era el X.25 con conmutación de paquetes y el protocolo de correo electrónico era el X.400. Pascual explica que los usuarios no podían acceder a bases de datos ni navegar, sino que “podían

¿Quieres llevar tu PYME al próximo nivel?

CURSO GRATUITO DE

Desarrollo de Negocio Digital

Campus Adelante - Soy Digital
 CASTILLA - LA MANCHA

Programa gratuito 100%
 Cofinanciado por la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha y el Fondo Social Europeo
¡Solicita tu plaza!

Inscripciones y más información
www.eoi.es/empresas/pymes/cursos
soydigitalcm@eoi.es

GOBIERNO DE ESPAÑA
 MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO

EOI Escuela de organización industrial

Unión Europea
 Fondo Social Europeo
 El FSE invierte en tu futuro

Plan 2020-2023 adelante

Castilla-La Mancha

otra Sun, a la que llamaban 'El cabezón', que tenía su propio entorno gráfico en Java. "Llegaron 20 cajas de manuales, que ocuparon toda una pared", explica. Los colocaron en la primera planta del edificio de la Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos (ITA), la ubicación inicial que tuvo Informática.

De forma paralela, el equipo técnico cableó todo el edificio, ya que la principal ventaja de estos equipos era que podían conectarse a ellos con diferentes dispositivos a través de Internet, por supuesto por cable, pues el wifi no existía. Además, compraron unos modem de 2.400 bits por segundo, nada que ver con los actuales de 10 gigabits. Juan Pablo Rozas, que llegó en el 92 como profesor titular a la escuela, señala que "pese a la velocidad, los ordenadores no iban muy lentos porque tenían poco uso y solo utilizaban texto". Eran enlaces sencillos, sin gráficos, que no pesaban.

El envío y la recepción de correos electrónicos era la principal utilidad de estas máquinas. Juan Pablo Rozas se acuerda de enseñarlo en 1996 a un compañero, que para probar propuso enviar un mensaje a Italia. "A la media hora había un correo de vuelta. Tenía los ojos como platos: anda, si me ha contestado ya", cuenta. El profesor insiste en que en la actualidad, cuando no existen horas del día sin mensajes instantáneos en ordenadores, móviles y tabletas, "no nos llama la atención, pero hace unos años era fascinante".

Entre las curiosidades de estos años destaca los efectos de la "tarifa nocturna", la más barata de telefonía, en las redes de la escuela. Fernández del Moral explica que el servicio lo utilizaban sobre todo profesores de informática, que enviaban a la estación central sus correos electrónicos y ésta los acumulaba durante el día. Por la noche, cuando entraba la tarifa, "todos los correos acumulados se enviaban y otros entraban". Eso sí, al principio solo se podían conectar al nodo equipos que tuvieran el mismo sistema operativo. La empresa proveedora que dio servicio de interconexión mundial a la UCLM fue Goya Servicios Telemáticos, desde Madrid.

Los correos de Juan Ignacio Cirac

Aunque discretas, las posibilidades del 'primer Internet' fueron trascendentales para la historia de la ciencia, también para la que tuvo su origen en Ciudad Real. Juan Pablo Rozas cuenta que gracias al trabajo de la Escuela de Informática "Juan Ignacio Cirac, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2006, pudo coordinar un trabajo de investigación con el físico austriaco Peter Zoller y publicar un artículo en 1995 que ha sido fundamental para la computación cuántica".

A principios de los 90, Juan Pablo Rozas recuerda las visitas que realizaba Cirac a la Escuela Superior de Informática cuando era aún un joven profesor de física que recién había acabado su doctorado y daba sus primeras clases en la UCLM.

El físico Ignacio Cirac, Premio Príncipe de Asturias, envió en los años 90 correos electrónicos al austriaco Peter Zoller desde la Escuela de Informática de Ciudad Real que fueron básicos para el desarrollo de una investigación trascendental para la computación cuántica



Pascual Julián y José Antonio Fernández del Moral con uno de los equipos más antiguos de la Escuela



“Yo me pido un vino...”
esencia

TINTOS · BLANCOS · ESPUMOSOS



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Lanza. #25,258, 14/1/2022.



Juan Pablo Rozas con los primeros ordenadores personales de la marca IBM que conserva la UCLM

Acudía “muchas tardes” para conectarse a la red en un centro que hacía las veces de “ventana al exterior”, de enlace entre España y Austria. Sus ordenadores fueron los que permitieron la conexión con otras universidades, “no solo de España, sino del mundo”, todo “un lujo” para la época. “La facilidad de comunicación ha sido un soporte necesario y útil para el desarrollo de otras ciencias”, insiste Rozas.

Del MS-DOS en texto y sin navegador al mundo virtual

Entonces empezó el tiempo del MS-DOS, el popular sistema operativo para ordenadores personales, sobre el que se cargaba el Windows 3.1 de Microsoft como entorno gráfico y luego la TCP/IP para estar en la red. La aparición del Internet Explorer como navegador o de Google como buscador fue a lo largo de los 90, pero en aquellos tiempos todavía no estaba extendido su uso. Fernández del Moral recuerda que cuando empezaron a aparecer los navegadores, las únicas que tenían páginas webs pertenecían a “empresas del sector relacionadas con la informática o universidades”. Además, “eran estáticas, no dinámicas, no tenían ni videos, ni música, ni te permitían hacer hiperenlaces a otras páginas”.

Con respecto a los buscadores, uno de los más antiguos fue el Gopher (ardilla en inglés), que se basaba en el hipertexto, y también estaba AltaVista. Fue un tiempo de éxitos y de fracasos. Microsoft sucumbió en su intento de hacer un Internet exclusivo para suscriptores, pero Google triunfó al mejorar otros buscadores como Yahoo!. “Eliminó la publicidad y arrasó”, destaca Fernández del Moral. Entre tanto todos los profesores empezaban a tener cuentas de correo en sus ordenadores personales y los alumnos de los

últimos cursos hacían prácticas de UNIX.

El mundo de Internet ha cambiado tan rápido que José Antonio Fernández del Moral considera que la sociedad ha pasado de revolución en revolución. El programador explica que empezaron “con el MS-DOS en modo texto, luego llegaron los entornos gráficos, después sistemas distribuidos y ahora virtualización”. “Cada 5 años me he tenido que resetear, pues la tecnología ha pasado a un nivel totalmente diferente”, añade. La consecuencia de todo esto ha sido la continua y obligada actualización de equipos, con la consiguiente inversión.

El primer ordenador de la Escuela de Informática fue un Sun sin entorno gráfico, que solo tenía texto, y que acumulaba los correos durante todo el día para luego enviarlos en el horario de la ‘tarifa nocturna’. Primero fue el correo electrónico y luego llegaron los navegadores y los buscadores

“El problema no era que los equipos fuesen malos o que se rompiesen, sino que los sistemas operativos quedaban obsoletos”, comenta Fernández del Moral, que indica que eran los nuevos soportes los que obligaban a abandonar las arquitecturas anteriores. Con la añoranza del que ha visto el crecer de un proyecto, el programador de la Escuela Superior de Informática llega a decir que “los que hemos vivido esta revolución vemos ahora Internet como algo soso, ya no es tan experimental y tan bonito”.

El futuro de Internet

¿Cuál es el futuro de Internet? Juan Pablo Rozas dice que “Internet es un auténtico monstruo con varias cabezas, alguna mala y alguna buena”. Hoy en día “nadie podría pasar sin Internet, sin utilizar los recursos de las redes sociales, tenemos la Administración a pie de tecla y cualquier tipo de servicios a nuestro alcance”, pero en la Escuela de Informática destacan que, en medio de la vorágine de páginas webs y aplicaciones, “los pequeños elementos de procesamiento, de adquisición de datos o de actuación, también se están conectando a Internet”.

Si antes Internet utilizaba la red telefónica, ahora es al revés. De utilizarlo investigadores, estudiantes universitarios y profesores, ahora toda la población lo utiliza. Y resulta paradójico que, a la par que Internet ha evolucionado, los informáticos detectan que han disminuido sus posibilidades de experimentación en una actualidad donde, ante la marabunta de datos, intereses económicos y publicidad, “la seguridad es prioritaria”.

Solo hay que recordar que, hace unos años, para registrar un dominio solo hacía falta hacer una llamada de teléfono y al día siguiente funcionaba. Por cierto, advierten, “el primer dominio que registró la UCLM fue ucma.es, para enviar correos”. “En la actualidad te tienen que autorizar, tienes que pagar tasas y hay pleitos en los tribunales por la propiedad de dominios, muchos de los que salen a subasta. Todo está controlado por cuatro empresas y comercializado como resultado del acceso del público en general”, lamentan los profesores. Por eso, sobre hacia a dónde va, todos dicen sin tapujos que no tienen “ni idea”. El devenir es demasiado incierto.

CIM Internet

La primera empresa que dio conexión a red en Castilla-La Mancha

El siglo XXI lleva tatuado los iconos de las redes sociales, pero los foros de internautas son noventeros. Fue a través de un Bulletin Board System (BBS), la fórmula a través de la que varios usuarios podían conectarse a través de una línea telefónica para compartir información, como vio la luz la primera empresa que ofreció servicio de Internet al público en general desde su casa en toda Castilla-La Mancha y una de las seis primeras de toda España. Su nombre es CIM Internet y todavía existe.

Julio Moraga, CEO de la empresa, reunido en videollamada con el profesor Juan Pablo Rozas, explica que la BBS era “un foro para la gente curiosa”, en la que participaban algunos alumnos de la Escuela Superior de Informática. “Los americanos montan todas las empresas en una cochera”, dicen, en clara relación a la leyenda sobre la construcción del primer ordenador de Apple en un garaje por Steve Jobs. “Y en España las creamos en un bar”, añaden entre risas. Lo cierto es que los habituales del foro muchas veces quedaban para tomar algo, y así nació CIM Internet en Ciudad Real.

Tres profesores de la escuela, Juan Pablo Rozas, Carlos Villarrubia y Eduardo Domínguez, un técnico de redes, Francisco Álvarez, y Julio Moraga, que entonces era alumno, crearon la empresa en 1995 cuando apenas nadie en la provincia conocía la existencia de Internet. “No sabían ni cómo se accedía ni para qué servía”, explican.

Expectación en las páginas de Lanza
“Un grupo de profesores de la Escuela Universitaria de Informática ha puesto en marcha en Ciudad Real la primera empresa de la región proveedora de conexión Internet, la mayor

Entrevista a la única compañía de desarrollo de su Red Privada Virtual

Con toda esta gama de servicios Internet se ha convertido, sin duda, en la empresa regional más competitiva en navegación informática.

Cable de conexión Otra de las facetas que caracterizan a CIM Internet es el cuidado que pone en la conservación y modificación del cable de conexión con la red. Así, Moraga ha recordado cómo la relación número de usuarios/cable ha de ser el adecuado para garantizar la máxima rapidez en la navegación. "Cada vez que se producen altas-prosigue Moraga- variamos proporcionalmente el tamaño del cable para optimizar"

red informática del mundo. En la actualidad, alrededor de 30 millones de personas en los cinco continentes, de las que, aproximadamente, 70.000 son españoles, “navegan” por los mares de Internet”, informó a principios de 1996 el diario Lanza en su portada.

En marcha, lo primero que hizo CIM fue dar servicio local e interprovincial de Internet a través de módem, y luego la posibilidad de conectar con otros centros proveedores a través de InfoVía, la red que creó Telefónica en 1995, cuando aún tenía el monopolio de la telefonía en España.

El profesor Juan Pablo Rozas recuerda que “hubo un cliente que llamó al teléfono de información de Telefónica porque se quería conectar a Internet” para preguntar cómo, y le pusieron en contacto con la empresa, porque, según señala, “en el listín telefónico era la única que aparecía con el nombre de ‘Internet’ en España”.

Los primeros internautas

Internet tiene en la actualidad 32,8 millones de usuarios en España, pero a mediados de los 90 el principal problema para una empresa del sector era conseguir consumidores. “Los primeros que llegaron fueron los forofos, personas a las que les gustaba la tecnología y que de repente tenían un proveedor local. No solo querían conectarse, sino conocernos”, señala.

Pocas empresas entendían que el futuro estaba allí y la mayoría pensaban que “era un medio inseguro”. “La única manera de abrir camino era entender, comprender, demostrar y luego vender”, explica. Incluso crearon una academia para dar clases de Internet en su

PUBLIQUE

CON NOSOTROS SUS EDICTOS Y ANUNCIOS OFICIALES

Si es usted abogado, procurador, gestor o empresa y necesita publicar sus edictos o anuncios oficiales de juntas ordinarias y extraordinarias, fusiones, disoluciones, liquidaciones, cambios de domicilio, reducciones y ampliaciones de capital, escisiones, cesiones, absorciones, concursos, adjudicaciones, expropiaciones, o de cualquier otro tema mercantil o judicial, póngase en contacto con nosotros.

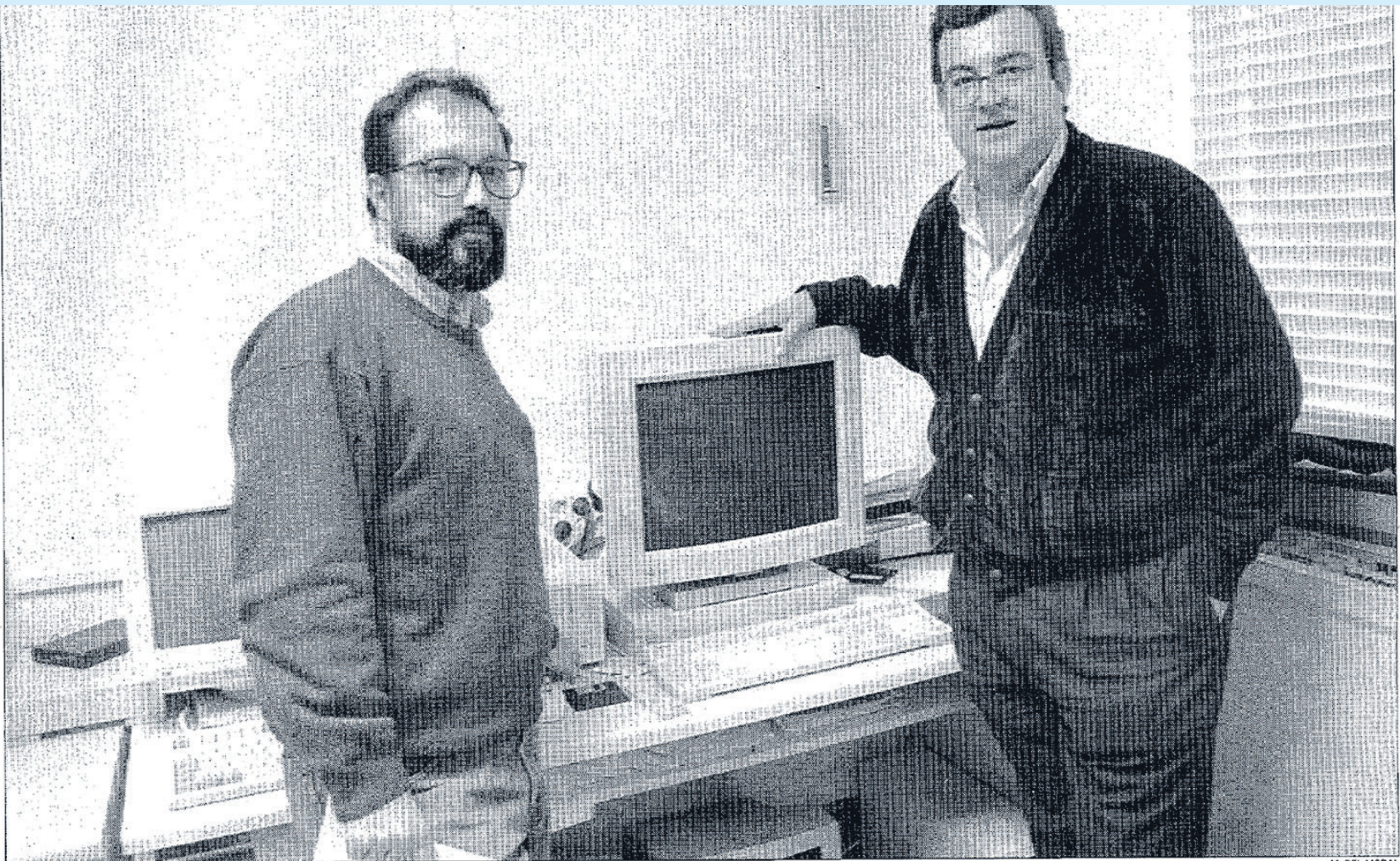
Presupuestos sin compromiso (para ayuntamientos, instituciones, profesionales, juzgados, notarías, registros, empresas, particulares...) para la publicación de su anuncio en:

SEMANARIO LANZA (los Viernes) o en www.lanzadigital.com/anuncios

Recepción de anuncios de Lunes a Viernes de 9:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

📞 926 27 46 96

✉ publicidad@lanzadigital.com



M. DEL MORAL

La BBS de la Escuela de Informática cuenta con unos medios

Con este artículo, concluye la serie de cuatro dedicada a mostrar la pequeña historia de las BBS de Ciudad Real y de quienes las hacen posible, los

puedo decir que el balance ha sido un éxito: un colectivo de personas, fundamentalmente de la provincia, se conocen y "charlan" de sus cosas con fre-

corren bajo MS-DOS; pero pronto se va a cambiar de plataforma, a UNIX. También, quiero anunciar una novedad: se está estudiando la viabilidad técnica de utilizar la red de la Universidad de Castilla-

primera oficina, en la calle Cardenal Monescillo de Ciudad Real.

Entre las primeras empresas que acudieron a CIM estuvo la fábrica que la multinacional japonesa Suzuki tenía en Manzanares -en la actualidad Systems & Manufacturing Spain-. "Empresas con una clara vocación de crecimiento acudieron a nosotros para configurar sus ordenadores para poder conectarse y, en este caso, tuvimos que configurar un portátil en japonés", comenta. También contactó con ellos Fagor, desde Mondragón.

A nivel particular, los primeros usuarios utilizaron Internet para juegos en línea, que no, no son cosa de hoy en día. Las empresas, por su parte, lo utilizaban para comunicarse por correo electrónico e intercambiar datos. Por la mañana se conectaban los trabajadores, por la noche y los fines de semana los gamers, aunque pronto surgieron los primeros periódicos digitales, como el ABC.

Comienza el boom

Entre las curiosidades, "muchos de los usuarios se conectaron con nosotros en las elecciones generales de 1996 para seguir los resultados". Eso sí, en este ámbito, no todos los políticos confiaron en el poder de la red en estos años. Julio Moraga recuerda que el PSOE rechazó realizar campaña en redes en estos mismos comicios.

El poco atractivo de las páginas web tampoco contribuía a su popularidad, aunque en CIM plan-

tearon la importancia del diseño desde el principio. Moraga apunta el acuerdo al que llegaron con Gremio Diseño, la empresa de Miguel Ángel Milá, algo que para la época pareció "extraño".

Hubo incluso un concurso para estar en internet que impulsó una mancomunidad de pueblos, en el que participaron la misma Telefónica y CIM. Ganó la multinacional y, según recuerda, "acabó con el reparto de unos CD-ROM que contenían todas las páginas webs para instalar que acabaron guardados en un cajón". Nadie supo instalarlos.

El nuevo siglo trajo Internet a todos los hogares, y uno de los culpables fue el Windows 95, lanzado en 2001, que incluyó la instalación de los navegadores, frente a la infinidad de discos y manuales que tenían que estudiar los que disfrutaban en los 90 del ordenador. Entre 1997 y 2000, todo el mundo empezó a querer estar en la red y las noticias relacionadas en los medios eran recurrentes.

La seguridad, el internet de las cosas y la pérdida de información

Así llegó el tiempo en el que "la vida sin Internet no existe". En la actualidad no hay empresa sin correo electrónico, la venta online ha explotado con la pandemia y las competencias en Internet entre la población han pasado "de cero a ser algo imprescindible". Solo hay que ver que la caída de la plataforma Whatsapp hace unos meses, destaca el ingeniero, "fue noticia en todos los telediarios".

De proveedores de Internet pasaron en CIM Internet a ofrecer servicios de seguridad. A este respecto, Julio Moraga advierte que es importante la formación de los usuarios, que cada día entran en Twitter, en Facebook, que realizan compras online, sin tener en cuenta los riesgos que conlleva facilitar datos en la red, también ahora con la explosión del teletrabajo.

Junto a la seguridad, Moraga habla de uno de los mayores retos que tiene Internet en la actualidad: la pérdida de información. "La pérdida de contenido es grave, porque es cierto que en Internet hay mucha basura, pero también mucha información útil que desaparece a lo largo de los años". Pone un ejemplo, la información de la organización cultural El Aleph, que fue muy importante en torno al año 2000 y que ya no existe. Con el cierre de páginas, sus contenidos se esfuman.

Hace años la posibilidad de hablar por teléfono a través del reloj era una cosa de los tebeos. En la actualidad es una realidad, al igual que el internet de las cosas (IoT). Juan Pablo Rozas dice que primero fue conectar los ordenadores y el siguiente paso va a ser "conectar las cosas a Internet, desde las vallas en las carreteras, que pueden incluir detectores que indiquen si están rotas, a las alarmas de las viviendas". La telemedicina, la realidad virtual, hablan de un futuro próximo de ciencia ficción que, para Julio Moraga, "no será disruptivo, será poco a poco, pero que seguro que sorprenderá".

Lanza

Diario de La Mancha

Más de 75 años informando de toda la actualidad de la provincia



A photograph of a person wearing a white hard hat and a green safety vest, looking into a cave entrance. The cave walls are made of reddish-brown rock. The scene is illuminated by artificial lights, creating a warm, orange glow. The person is standing in the foreground, looking towards the cave's interior.

Los romanos rezaban a los dioses del ultramundo en la cueva de Los Toriles

Texto: **Belén Rodríguez**
Fotos: **Equipo Cueva de Los Toriles / J.Jurado**



Los arqueólogos documentan presencia humana en época romana en la cueva de Carrizosa de los fósiles del tejón primitivo. Las piezas romanas son fragmentos de varias vasijas de terra sigillata, de un posible uso ritual

La cueva de Los Toriles de Carrizosa mantiene intacto el misterio. Una leyenda cuenta que se oye rugir el agua desde el interior y que atravesándola, es decir, cruzando el acceso con aspecto de fosa nasal y adentrándose en la oscuridad, te transportas a otro lugar.

Pedro R. Moya Maleno (Universidad Complutense), arqueólogo codirector de las excavaciones en esta cueva famosa por el hallazgo de fósiles del Pleistoceno, no ha tenido experiencias místicas en el interior, pero asegura que el misterio sigue ahí.

Lo último ha sido la constatación de presencia humana en época romana en el siglo I, durante el Imperio, asociada posiblemente a un uso mágico-religioso vinculado a ritos con divinidades de las profundidades.

Ocupación romana en la cueva

Los vestigios romanos de la cueva se analizan en el artículo 'Ocupación romana en la cueva de Los Toriles (Carrizosa): ocupación romana y trascendencia', publicado recientemente en la revista de arqueología 'Saguntum'. La investigación da cuenta de la relevancia del hallazgo de fragmentos cerámicos "lo suficientemente relevantes como para confirmar el conocimiento y entrada a la cavidad durante la Antigüedad".

Los restos, hallados en la primera campaña de intervención en la gruta (2019), son fragmentos de cerámica romana. Un análisis ha concluido que pedazos de terra sigillata, una producción muy típica del mundo romano, que se ha podido fechar con la ayuda de los especialistas de la Universidad de Granada Macarena Bustamante y Alberto Dorado, para concluir que son restos de una vasija de presentación (no era un recipiente de cocina o almacenaje) de época julio-claudia, fabricada en torno al siglo I, en el momento álgido de Laminium (actual Alhambra), en esa zona de la provincia de Ciudad Real.

Ofrendas propiciatorias a los dioses de las cavernas

La cerámica encontrada pertenece a varias vasijas de presentación de alimentos que alguien llevó allí. Aunque no se descartan otros usos difíciles de vislumbrar a la luz de los vestigios arqueológicos, los arqueólogos se inclinan a pensar que era un lugar al que acudían puntualmente pobladores de la zona a hacer ofrendas a los dioses de las cavernas, a conectarse con el mundo subterráneo, "las ofrendas se harían con fines propiciatorios, ya fueran cívicos o individuales, en ambos casos lo importante sería el contenido de productos naturales", dicen.

Descripción de las piezas

De los tres fragmentos hallados en las prospecciones de 2019 dos son de terra sigillata (cerámicas inequívocamente romanas) procedentes del interior de la cueva y uno de cerámica de imitación tipo Peñaflor localizado en los alrededores. "Su presencia en un contexto de difícil acceso como éste apunta directamente a la frecuentación del sitio y no a hallazgos casuales ni a procesos post-deposicionales".

Si fuera un lugar de habitación o refugio aparecerían más elementos de la vida diaria romana,



Los Toriles
(Carrizosa, CR)
TOR'19-PR-E-1009

Cerámica tipo Peñaflor
(reverso)

La investigación publicada en la revista 'Saguntum' da cuenta del hallazgo de fragmentos cerámicos "lo suficientemente relevantes como para confirmar el conocimiento y entrada a la cavidad durante la Antigüedad"

de ahí que la investigación se inclinase en un primer momento por un uso económico (podía servir para almacenar alimentos tipo fresquera), esto último también lo han descartado, "no se dan las condiciones óptimas para eso, ni hay poblado en los alrededores que lo justifique".

Que la cavidad esté a la espalda del santuario de la Virgen de la Carrasca parece afianzar la hipótesis de la conexión religiosa, "sabemos que había más cuevas en este barranco, pero esta es la única que se ha conservado".

Este nuevo hallazgo acrecienta el interés en esta gruta, de unos 70.000 años de antigüedad, con evidencias de la Edad del Bronce y una cronología de antes y después de la Prehistoria reciente, incluidas la Hispania romana y la Edad Media.

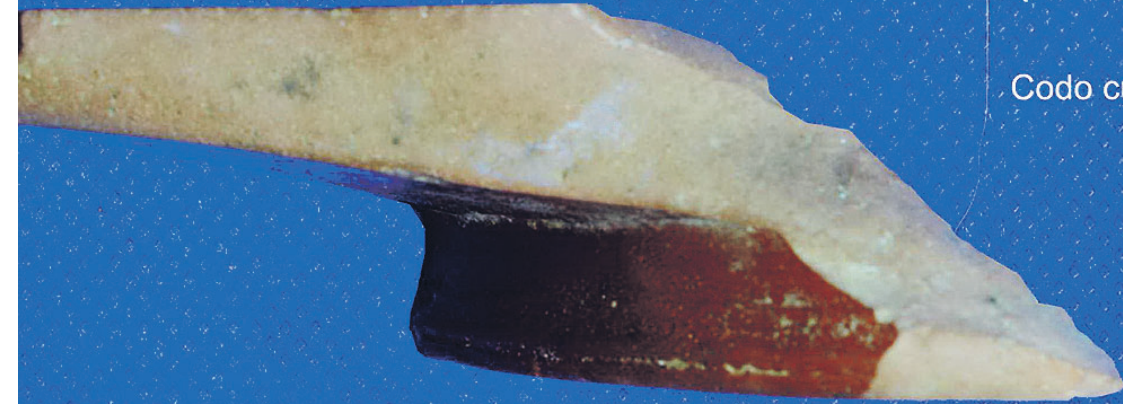


Los Toriles

(Carrizosa, CR)
TOR'19-C-1000

Terra Sigillata (sección)

Codo cueva



La cerámica encontrada pertenece a varias vasijas de presentación de alimentos

Sin financiación en la campaña de la Junta 2021

El equipo, al que se le denegó financiación en la última campaña de la Junta de Castilla-La Mancha de ayudas a yacimientos arqueológicos (2021), “incomprensiblemente”, opina Moya, mantiene el interés en seguir investigándola, “hay pocas cuevas excavadas con cronología secuenciada desde el Pleistoceno”, insiste.

Apoyo del Ayuntamiento de Carrizosa

De momento cuentan con el apoyo del modesto Ayuntamiento de Carrizosa, que ha aportado financiación y medios a las intervenciones de los últimos tres años. Por delante muchos retos, para empezar desconocen hasta la topografía de la cueva, “tenemos indicios muy fuertes de que hay más galerías y salas colapsadas por derrumbes y colmatación, también ha habido avenidas de agua que han cerrado espacios”.

Una gran sala pendiente de explorar

Los arqueólogos tienen claro “que hay una gran sala pendiente de explorar y que para llegar a ella tendremos que habilitar corredores, lo que implica seguir excavando”, “trabajar aquí es muy difícil hay lugares en los que tenemos muy poca capacidad de movimiento; esto no es como investigar en Alarcos, a cielo abierto por poner un ejemplo, los inicios han sido agobiantes. Hemos trabajado con el techo a un palmo de nuestra nariz y reptando”.

Bajo la órbita de Laminium

El artículo publicado en ‘Saguntum’ concluye que la cueva de Los Toriles fue frecuentada en el primer siglo de nuestra era y bajo la órbita territorial y económica de Laminium (Alhambra), un importante cruce de caminos entre la alta Andalucía y la meseta a doce kilómetros, y uno de los municipios más romanizados de la Oretania (territorio ibérico en la actual Ciudad Real antes de los romanos).

Uso mágico

En cuanto a la función durante época romana, se explica la dificultad de sistematizarlos, “por la amplia cronología, calidad y/o ambigüedad del registro que necesitará completarse con futuros hallazgos (...) a día de hoy en Los Toriles carecemos de inhumaciones, distintos equipamientos cerámicos, tesorillos o testimonios de explotación, hemos de descartar el uso funerario, la exploración, de cantera o un hábitat pastoril o rupestre. El relativamente escaso valor de la tierra sigillata en comparación con otros elementos suntuarios también descarta una intencionalidad de ocultación. Es por ello que consideramos más viable el uso económico, para resguardar un pequeño rebaño o fresquera; o el uso mágico-religioso, como lugar de contacto con algún numen o divinidad de las profundidades, el ultramundo, a las que se le realizarían ofrendas con fines propiciatorios”.



Los Toriles

(Carrizosa, CR)
TOR'19-S-DERR_E-1000

Terra Sigillata (reverso)

Sala cueva



Seguir con el proyecto

Moya Maleno, arqueólogo con varios proyectos en la comarca -entorno Jamila (Villanueva de los Infantes), Santa Catalina (Fuenllana) y el Ager Laminianum (Alhambra)-, y miembro del Centro de Estudios del Campo de Montiel, forma parte junto con el paleontólogo Daniel Martínez (Centro Nacional de la Evolución Humana) del equipo que lleva solo tres años investigando una gruta única, “no es frecuente, menos en Ciudad Real, encontrar una cavidad con esta cronología, todo lo que encontramos nos abre nuevas vías de investigación”.

Fósiles y restos del Bronce, romanos y medievales

Si el hallazgo de los fósiles de la dentadura del tejón del Pleistoceno fue singular, no lo es me-

Crean que era un lugar al que acudían pobladores de la zona a hacer ofrendas a los dioses de las cavernas

nos esta cerámica romana, las hachas de piedra del Paleolítico Medio, cerámicas de la Edad del Bronce o los vestigios de armamento medieval, “y eso que la cueva sufrió muchas alteraciones en el siglo XX, cuando se destruyó en parte”.





HEALTHY PILLS

la primera App de entrenamiento para personas que no hacen deporte 'made in Ciudad Real'

Texto: **Aurora Galisteo**

Fotos: **Clara Manzano**

Creada y desarrollada por la CEO ciudarrealeña Beatriz Crespo, doctora en Medicina y en Rendimiento Deportivo y fundadora la empresa Freedom & Flow, con la que cosechó el pasado año uno de los galardones Women that Build Awards, que buscan reconocer a aquellas profesionales que destacan en el sector tecnológico, la aplicación Healthy Pills ofrece “píldoras” de entrenamiento físico de hasta 30 minutos que aúnan tecnología con bienestar y salud dirigidas, también, a los que no hacen deporte

Se acabaron las Navidades y hay que volver a la rutina habitual. Tras estas fechas llenas de comidas, cenas y fiestas uno de los principales propósitos que la mayoría de la gente suele marcarse es comenzar a hacer ejercicio, y ya que estamos, bajar esos kilos de más que se han cogido a final de año. Un propósito que, este año, será mucho más fácil de cumplir gracias a la App Healthy Pills que, el pasado día 30 de diciembre, lanzó al mercado tecnológico la CEO ciudarrealeña Beatriz Crespo, doctora en Medicina y en Rendimiento Deportivo.

Para los que no hacen deporte

Aplicaciones para hacer ejercicio hay muchas en el mercado. ¿Qué tiene de novedoso Healthy Pills?. Pues que está pensada y diseñada para las personas que no hacen deporte o que tienen patologías y necesidades específicas, tales como lumbalgias, problemas de espalda, secuelas del Covid-19, problemas respiratorios, obesidad y sobrepeso, supervivientes de cáncer o personas mayores, entre otras.

Así lo ha explicado a Lanza su fundadora, Beatriz Crespo, una joven emprendedora ciudarrealeña doctora en Medicina y en Rendimiento Deportivo y fundadora, en 2014, junto a su hermana Carmen, de la empresa Freedom & Flow, con la que cosechó el pasado año uno de los galardones Women that Build Awards que buscan reconocer a aquellas profesionales que destacan en el sector tecnológico. Junto al también ciudarrealeño Javier Ortiz, especialista en la prescripción de ejercicio físico en patologías, y director de un centro deportivo en Ciudad Real, la aplicación ofrece “píldoras saludables”, sesiones de 30 minutos de duración para practicar ejercicio físico muy adaptado a las necesidades personales.

Una iniciativa que nació durante el confinamiento Crespo recuerda que la App Healthy Pills es una iniciativa que nació durante el confinamiento de 2020. A lo largo de esos duros meses Beatriz se convirtió en una auténtica “influencer de los hábitos saludables” lanzando todos los días, desde la terraza de su casa en Madrid, convertida en un espacio de entrenamiento, nuevas píldoras de ejercicio a través de sus redes sociales, para ayudar así a la gente que nunca había hecho deporte antes a mantenerse en forma en los momentos más duros. El éxito fue inmediato y estos videos acumulan hoy cientos de miles de visualizaciones en Youtube y se televisan por Telemadrid y Castilla la Mancha Televisión en el programa “Acción en Casa”.

“Nacieron durante el confinamiento y fueron seguidas en directo por más de 7.200 personas de todas las edades y todos los puntos de partida, familias enteras se animaron a hacer deporte”, recuerda Beatriz quien añade que la “fórmula mágica” de este éxito es que son divertidas, sientan fenomenal y lo más importante, se adaptan a las necesidades de cada persona.

En el mercado desde el pasado 30 de diciembre

La aplicación salió al mercado el pasado día 30 de diciembre, y su novedad radica en que es la primera App de entrenamiento para personas con patologías y necesidades específicas. Un proyecto



que lleva meses de trabajo previo y en el que han intervenido diferentes expertos relacionados con el mundo de la medicina, el deporte, la fisioterapia y la nutrición.

El éxito no se ha hecho esperar y la comunidad Healthy Pills crece de forma vertiginosa. En los primeros tres días fueron más de 100 las personas que se sumaron al proyecto.

Beatriz Crespo explica que la App, que funciona mediante suscripción, ofrece además de los programas de entrenamiento, la posibilidad de disfrutar de una gran variedad de “píldoras saludables de ejercicio” adicionales, un calendario personalizado de entrenamiento y la posibilidad de realizar consultas con los expertos a través de un chat.

¿Qué programas de entrenamiento ofrece?

La metodología Healthy Pills está diseñada para atender a diversidad de casos, motivaciones, necesidades y preferencias gracias a sus tres perfiles motivacionales de píldora saludable: escúchate, actívale y poténciate. “Cuidamos las formas, planificamos los contenidos y acompañamos de una forma cercana y personalizada a todos nuestros pacientes”.

Los programas están compuestos por píldoras de ejercicio de máximo 30 minutos de duración, con amplia variedad y una metodología basada en la ciencia. “Las píldoras se pueden ejercitar donde quieras, cuando quieras y como quieras. A través de nuestra app o integrar el material directamente



en tu portal de atención al paciente”, explica Beatriz quien añade que, si es necesario, también se pueden crear programas a medida junto al equipo de especialistas.

Con respecto a la programación de las píldoras de ejercicio físico, los programas están formados por 20 píldoras de ejercicio (una píldora, una Healthy Pills) de hasta 30 minutos máximo, en función de cada caso.

Cada píldora está diseñada para aportar al usuario la mínima dosis necesaria de ejercicio físico como complemento del tratamiento de su patología, necesidades específicas o de forma preventiva ante la aparición de pequeñas molestias.

Por otro lado, para facilitar la adherencia de las

personas a la práctica regular de ejercicio físico, Beatriz Crespo explica que han adaptado la prescripción en cada píldora, tanto en lenguaje, como en tono y selección de ejercicios a 3 perfiles motivacionales de autocuidado:

Escúchate: Píldoras que conectan el cuerpo y la mente, con y sin material. Combinan metodologías de pilates, espalda sana, yoga, flexibilidad, respiración, equilibrio, etc.

Actívate: Píldoras que facilitan la activación física del cuerpo y el mínimo estímulo necesario para mantenerse saludable, con y sin material. Combinan metodologías de entrenamiento funcional, cardio workout, agilidad, coordinación, etc.

Poténciate: Píldoras con fuerte orientación física, con y sin material. Combinan metodologías de alta intensidad, tonificación muscular, etc. para dar un puntito mayor de intensidad a la dosis de ejercicio.

Por último, añade que Healthy Pills viene a atender a esos segmentos de la población para los que no vale cualquier entrenamiento genérico online. El precio de lanzamiento es de 15,99 euros / mes para que todo el mundo pueda disfrutar de ellos.

En definitiva, la app manchega Healthy Pills busca aunar tecnología con bienestar y salud para como bien indican en su web: los que no hacen deporte ¡y nos necesitan!



La superficie agraria se mantiene estable en Castilla-La Mancha, con alzas en almendras, pistachos y cereales, y bajada en viñedo

Según la Encuesta sobre Superficies y Rendimientos de Cultivo de España (Esrce) 2021, la región mantuvo en ese año un dinamismo en sus cultivos productivos, sobre todo los más rentables como los frutales no cítricos y los herbáceos de invierno

Texto: Julia Yébenes
Fotos: Clara Manzano

La superficie de cultivo en Castilla-La Mancha se mantuvo sin apenas variación en 2021, con 139 hectáreas a la baja en el conjunto de extensión geográfica, e importantes subidas en frutales no cítricos, olivar y cereales, y ligeras bajadas en viñedo, y

en tierras baldías.

Según la Encuesta sobre Superficies y Rendimientos de Cultivo de España (Esrce) 2021, publicada recientemente por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA), los datos muestran una gran estabilidad respecto a 2020, tanto a nivel nacional, con 50.597.566 hectáreas, tras sumar 540 ha, como a nivel autonómico, con 139 hectáreas menos hasta las 7.945.932 ha, y gran dinamismo en cultivos tradicionales y punteros como las hortalizas -ajo, cebolla-, frutas -melón y sandía-, y pistacho y almendro, en detrimento de otras tierras como los barbechos, que permanecían en situación de descanso para su regeneración.

Los datos de la estadística indican una leve sub-

da de la superficie de cultivos herbáceos, generalizado en las principales categorías, a excepción de las forrajeras, que registraron una importante bajada de superficie de casi 10.000 hectáreas (59.692 ha en 2021). En este caso, decreció la extensión de sorgo o trébol en casi 8.000 ha, pero se incrementó de manera llamativa la correspondiente a veza para forraje, que superó el triple, al pasar de 4.713 ha a 16.033 ha.

Respecto a los cereales de invierno más cultivados en Castilla-La Mancha, registraron crecimientos sensibles las superficies de trigo blando y semiduro (269.553 ha), cebada dos carreras (756.327 ha) y avena (147.156 ha), aunque disminuyeron las de menos extensión de triticale, con 74.832 hectáreas.

También anotaron ascensos la mayoría de legu-

minosas de grano, con casi 7.000 hectáreas más en su conjunto (110.326 ha), y con subidas en superficie en lentejas, de 20.305 ha en 2020 a las 34.133 ha de 2021, en guisantes secos hasta las 32.874 ha respecto a las 28.225 ha del año precedente o las 32.537 ha de yeros, tras superar en casi 3.000 ha a las 29.557 de 2020.

Respecto a los cultivos industriales, cuyo terreno bajó en global, destacó la gran subida de la oleaginosa cártamo hasta las 7.532 hectáreas, frente al descenso de superficie de girasol (131.250 ha respecto a las 158.249 ha) y colza (10.592 ha respecto a las 12.491 ha), que favoreció la subida de precios en verano.

Leñosos

En lo referido a los cultivos 'estrella' de la región castellano-manchega, como son los leñosos, la apuesta de los agricultores se reflejó en la superficie al alza respecto al año anterior.

Principalmente se debió a la expansión del almendro y el pistacho, que hicieron subir la superficie dedicada a todos los frutales no cítricos. En concreto, el almendro anotó 8.685 hectáreas en 2021 en la región (154.597 ha), y el pistacho sumó 9.027 ha, según la encuesta Esyrce, hasta alcanzar las 44.849 ha. Ligeros retrocesos registraron otros cultivos en ascenso en España, como el nogal, por debajo de las 4.000 hectáreas en la región castellano-manchega, y el albaricquero, con 30 ha menos respecto a las 1.964 contabilizadas en 2020.

El olivar autonómico siguió ganando terreno en 2021, con 461.184 hectáreas, en comparación a las contabilizadas por el Ministerio de Agricultura en 2020, que alcanzaron las 443.702 ha. La mayoría se cultiva en secano y su producto, la aceituna, se destina a almazaras.

Por el contrario, el viñedo, el cultivo más tradicional de Castilla-La Mancha, que representa el 5,8% del total de su tierra productiva, siguió marcando en 2021 la tendencia a la baja, con la pérdida de 3.886 hectáreas, hasta las 461.298 ha.

Superficies no agrícolas o baldías

Otro tipo de superficies -no agrícolas o baldías- ascendieron a 685.456 hectáreas, tras bajar en 56.659 ha, de las que el 38,6%, -265.228 ha- son no agrícolas, otro 21,8% -149.759 ha- son terrenos baldíos, y el 14,6% -100.566 ha- es superficie erial. También destacaron al alza las extensiones de hortalizas y flores, con 56.745 ha. De ellas 24.834 ha (53,7%) estaban dedicadas al ajo, tras un aumento y dentro de la tendencia creciente de los últimos años. Otras 10.578 ha (18,6%) correspondieron al cultivo de cebolla, tras un ligero incremento, y otras 2.696 fueron de guisantes.

El melón y la sandía, dentro de esta área, mantuvieron sus respectivas superficies al alza, con



6.077 ha y 3.316 ha, respectivamente, tras aumentar en 2.180 y 1.284 hectáreas en sus respectivos plantíos.

Los huertos familiares también se empezaron a extender el año pasado, con un ligero aumento de más de 100 hectáreas, y un total de 4.630 hectáreas.

La Encuesta sobre Superficies y Rendimientos de Cultivos se realiza anualmente, a través de una investigación en campo, en la que se toma información directa a pie de parcela entre los meses de mayo a agosto, por lo que los datos pueden registrar modificaciones respecto al balance de final de año.

Agricultores y cazadores de Castilla La-Mancha se suman a la gran protesta #JuntosPorElCampo

Los incrementos de costes de producción, la falta de rentabilidad de las explotaciones, la “mala imagen” que trasladan algunas administraciones o la falta de relevo generacional son algunas de las reivindicaciones que centrarán la macroprotesta

Texto: Julia Yébenes
Fotos: Lanza

Las principales organizaciones agrarias, ganaderas y cinegéticas de Castilla-La Mancha participarán en la ‘gran manifestación’ el próximo 20 de marzo en Madrid bajo el lema #JuntosPorElCampo, para “concienciar” sobre la crisis de precios y contra los “ataques al campo y sus gentes”. Así lo han manifestado en declaraciones a Lanza, en las que se han sumado a las reivindicaciones que esta mañana han vertido los líderes nacionales en la presentación de la movilización este miércoles en la capital de España.

El principal objetivo es reivindicar mejoras en el sector primario, acuciado, según han dicho, por los incrementos de costes de producción, la falta de rentabilidad de las explotaciones y la “mala imagen” que por parte de algunas administraciones se trasladada a la sociedad.

El campo español ha estado representado por portavoces de la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (ASAJA), la Coordinadora de Asociaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG), Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA), la Real Federación Española de Caza (RFEC) y Alianza Rural. Todos han clamado por una estrategia nacional que dignifique a estos sectores y que han compartido los cargos regionales ante la convicción de que ‘El mundo rural despierta’.
“Oportuna y justificada”

Desde Asaja Castilla-La Mancha, Arturo Serrano, su secretario técnico, ha visto “oportuna y justificada” la convocatoria, para visibilizar la problemática que sufren

Además de las principales reivindicaciones, Serrano ha pedido que se desarrollen los puntos incluidos en la Ley de mejora de la cadena alimentaria, como la posibilidad de los productores de contratar la doble tarifa eléctrica y las reducciones de entre el 35% y el 15% en las facturas del gasóleo y de plásticos y fertilizantes, respectivamente. “Se con-



templaba pero no se ha desarrollado”, ha matizado.

Con todo, Serrano ha rechazado el “insostenible” escenario productivo, derivado “de las medidas conservacionistas y ataques desde algunos gobiernos que continuamente influyen en nuestra actividad”.

Este portavoz se ha mostrado en la línea de su presidente nacional, Pedro Barato, quien ha sostenido que el mundo rural necesita salir a la calle para denunciar los atropellos de los que es objeto y reivindicar otros temas que son de justicia, como la reforma laboral que “no es la que necesita el sector”.
Relevo generacional

Igualmente, desde UPA Castilla-La Mancha han confirmado su respaldo a la que se prevé masiva manifestación en la capital de España, para clamar por un futuro en los pueblos. “No podemos permitir que ningún joven que quiera vivir y trabajar en su pueblo se vea obligado a abandonarlo. Tenemos que hacer lo que haga falta para favorecer el relevo generacional”, ha asegurado el secretario general de UPA, Lorenzo Ramos, que ha señalado la “gravísima” coyuntura que atraviesan la agricultura y la ganadería debido a la falta de precios justos y el incremento de costes de producción.

UPA Castilla-La Mancha también acudirá a otra manifestación por el campo que tendrá lugar el 23 de enero, tal y como han conformado, convocada por la asociación Alma Rural, como rechazo a la situación que se sufre, “especialmente en las labores desarrolladas por el sector primario”, indicaron en un comunicado.

Especies migratorias

El presidente de la Asociación de Propietarios Rurales para la Gestión Cinegética y Conservación del Medio Ambiente (APROCA), Luis Fernando Villanueva, ha asistido a la presentación y ha respaldado las reivindicaciones, en su caso para pedir “la recuperación de la caza sostenible de especies migratorias, el silvestrismo y la caza en los parques nacionales”.

También pedirán la retirada de la iniciativa legislativa de la Ley de Protección y Derechos de los Animales y la aplicación de políticas de bienestar animal “que no impidan el desarrollo de actividades dentro del mundo rural”.

Villanueva ha denunciado “el hartazgo del mundo rural en general”, y en particular ha pedido “la defensa y promoción de la actividad cinegética en España como un sector estratégico en el desarrollo rural”. A su juicio, un sector que en Castilla-La Mancha permite unos recursos de 630 millones de euros ha de ser una “actividad esencial de carácter social, económico, cultural y ecológico”.

En la cita del 20M pedirán, ha recordado, la retirada del lobo del LESPRES, la protección y difusión de razas puras y la defensa de la ganadería del toro bravo como patrimonio cultural.

Previo a la celebración de lo que pretenden sea una macroprotesta, “desarrollaremos campañas específicas movilizar a nuestro sector”, ha avanzado, a la vez que ha hecho un llamamiento a las personas que viven en los núcleos urbanos “para que apoyen al medio rural”.



A consulta pública la modificación de la normativa que regula los contratos en el sector lácteo

La revisión busca garantizar el cumplimiento de la Ley de la Cadena Alimentaria y permitir a los productores hacer frente a subidas excepcionales de los costes de producción

Texto y Foto: Lanza

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha publicado en su página web la modificación de la normativa que regula las condiciones de contratación en el sector lácteo (real decreto 95/2019, de 1 de marzo), que a partir de mañana, 12 de enero, inicia el proceso de audiencia e información pública.

La iniciativa tiene por objeto facilitar que los contratos de compra-venta de leche cruda entre la industria y los productores se ajusten con rapidez a los incrementos en los costes de producción que de manera sostenida se vienen produciendo en los últimos meses. Se trata de asegurar que los costes de producción se repercutan de manera equilibrada a lo largo de la cadena de valor de la leche y productos lácteos, sin que produzcan reducciones de márgenes en las granjas que pongan en peligro su viabilidad.

La reciente publicación de la modificación de la Ley de la Cadena Alimentaria, en vigor desde el

pasado 15 de diciembre, busca lograr unas relaciones comerciales más justas, equilibradas y transparentes, y para ello, entre otros aspectos, introduce la prohibición de la destrucción de valor a lo largo de la cadena, por lo que cada operador debe pagar al eslabón anterior un precio igual o superior al coste asumido.

Por ello, resulta necesario introducir ciertas modificaciones en la normativa que actualmente regula la contratación láctea para garantizar que esta premisa se cumple también en el caso de que la situación de los costes varíe de manera significativa y sostenida en el tiempo.

La propuesta de modificación abre la posibilidad de que los productores con contratos suscritos a precio fijo y de al menos un año de duración soliciten a la industria una nueva oferta de contrato, cuando, como en el momento actual, exista un incremento sostenido y continuado de los costes durante al menos 3 meses, que se traduzcan en precios por la leche entregada inferiores a los costes de producción durante ese período. El comprador estará obligado a presentar la oferta en un plazo máximo de un mes para suscribir un contrato que respete así lo previsto en la ley de la cadena.

Del mismo modo, en los contratos con precio variable, se debe realizar un ajuste que garantice que la evolución del precio del contrato se acompasa

Refranes de Menchén

Enero claro y helado, frío y seco

En enero quien acoge a una vieja es un caballero

Por los Reyes el frío y los días crecen

En enero, capa, bufanda y sombrero

En enero se hiela la vieja en el lecho y el agua en el puchero

En enero por el día al sol y por la tarde al brasero

A la luna blanca, cobertor y manta

En enero busca la perdiz un compañero

En enero, calcetín gordo y sombrero

En enero, el gato en celo

El agua en enero llena las botas y el granero

Al galgo más labrero se le va la liebre en enero

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

realmente con la realidad del mercado, muy en particular en relación a la evolución de los costes de producción que mayor influencia tienen en la formación del precio.

Por otro lado, también se introducen otra serie de modificaciones que pretenden mejorar tanto el poder negociador del productor como las relaciones contractuales establecidas. Así, se disminuyen los umbrales productivos necesarios para constituir una Organización de Productores tanto en el vacuno de leche como en el caprino de leche, ya que la experiencia adquirida desde la publicación de la norma ha demostrado que un tamaño excesivo para constituir estas organizaciones puede generar dificultades en la gestión y en la eficacia de las mismas.

El proyecto, por la urgencia derivada de la situación actual, estará sometido a información pública durante 7 días, hasta el próximo 20 de enero inclusive.

Deportes



David Bascuñana, el atleta pedroteño que no para de crecer

Texto: **Cruz J. Corchero**

Fotos: **Lanza**

El pedroteño consiguió en el año 2021 marca personal en las disciplinas en las que participa de forma habitual, además de lograr un quinto puesto en el Campeonato de España de 5.000 metros, un sexto puesto en el Campeonato de España de 10.000 metros y el primer lugar en la carrera popular de la San Silvestre de Vallecas en las ediciones de 2016 y 2021

El atleta David Bascuñana Corrales (17/01/1995) nacido en la localidad ciudadrealeña de Pedro Muñoz, aunque reside en Soria, ha vivido el 2021 como su mejor año a nivel profesional al lograr el quinto puesto en el campeonato de España de 5.000 metros, el sexto puesto en el campeonato de España de 10.000 o lograr el primer puesto en la carrera po-

pular de la San Silvestre de Vallecas.

Hay que remontarse a sus inicios para entender como ha conseguido parte de su destacado palmarés. “Desde pequeño me ha gustado todo el deporte en general. En los primeros años me gustaba mucho el fútbol, pero cuando tenía cinco años hubo una persona que fue clave, mi profesor de educación física, Fran Fernández que también era entrenador de atletismo, entonces nos hacía correr

en clase y me vio algo diferente respecto a los demás. Desde aquel momento estuve vinculado a Fran que poco a poco me hizo engancharme más al atletismo y que dejara de lado el resto de los deportes”, recuerda Bascuñana.

El fondista continúa indicando que “con el paso del tiempo y gracias a él me apunté a la escuela de atletismo de Pedro Muñoz, empecé a trabajar más en serio con él desde los nueve hasta los

“Los mejores resultados de mi vida los he conseguido en 2021, ahora en 2022 espero continuar en esa línea”

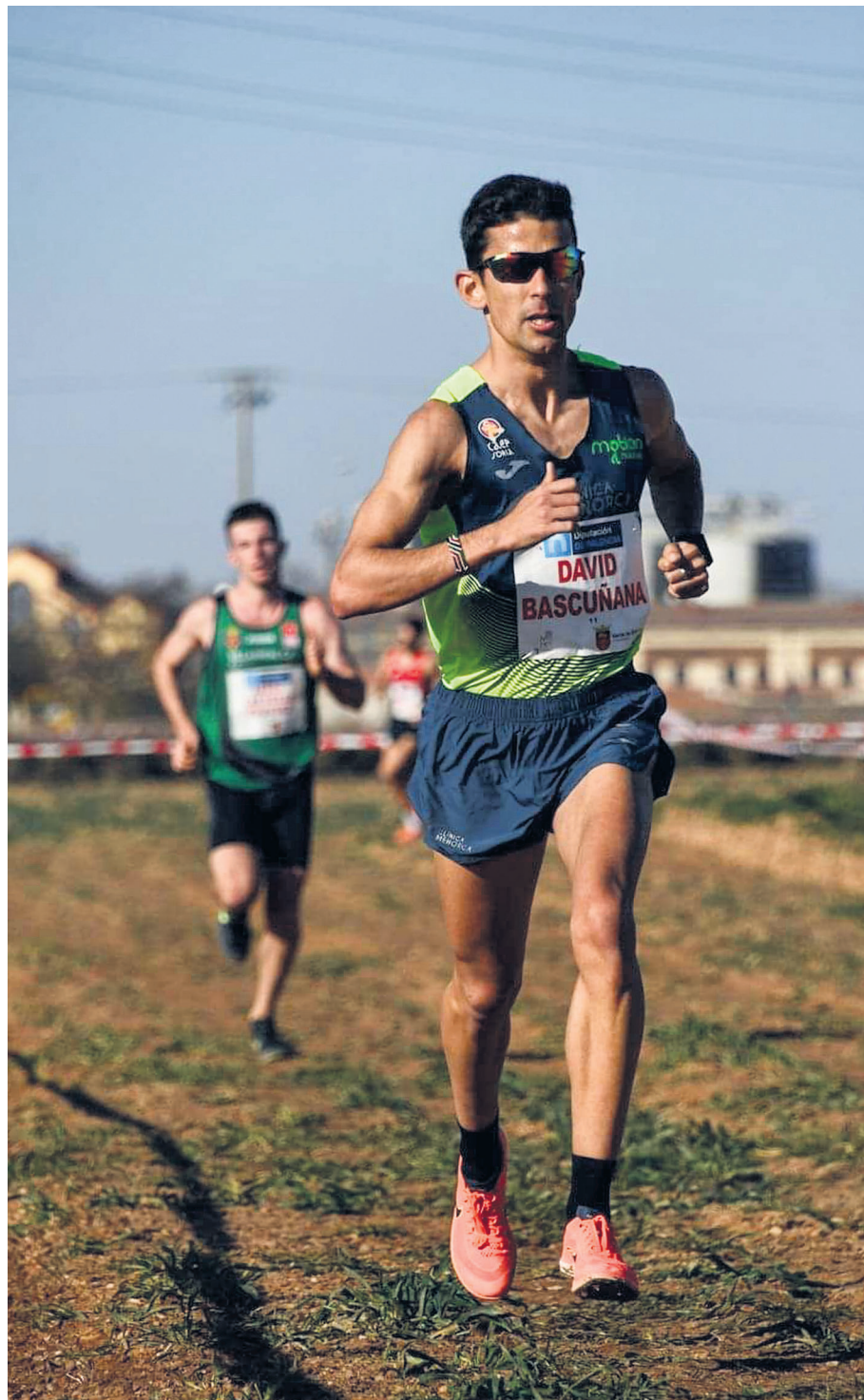
18 años, que decidí empezar a estudiar la carrera de magisterio en Soria y fue cuando también coincidí con Roberto Parra, otro atleta profesional de Socuéllamos, especialista en 800 metros. Nos fuimos a Soria y allí empecé a entrenar con Enrique Pascual, que fue entrenador de grandes figuras del atletismo nacional como Fermín Cacho, Abel Antón o Reyes Estévez”.

Bascuñana asegura que “al principio me costó un poco adaptarme a la metodología, sería por el cambio de vida, vivir solo, entrenar con otro entrenador con un método mucho más exigente y profesional, pero con el paso del tiempo me fui adaptando y conseguí ganar la San Silvestre de Vallecas popular en el año 2016, que fue mi carta de presentación al mundo del atletismo. Después me ofrecieron una beca deportiva de un año para estudiar un máster en Estados Unidos a la vez que entrenaba y competía con la Universidad de allí. En cuanto al nivel deportivo, no me fue muy allá porque el entrenamiento era muy distinto al de España y no me terminaba mucho de convencer, pero fue una gran experiencia porque a nivel personal sí que me hizo crecer. Volví a España en octubre del 2019 y a pesar de la pandemia por coronavirus que me frenó un poco, en el 2020 y en el 2021 pude entrenar más y mejor que nunca y aunque no hubo muchas competiciones eso ha provocado que en el 2021 haya conseguido los mejores resultados de mi vida y ahora en el 2022 espero continuar en esa línea”.

El pedroteño detalla que se dedicó a las pruebas de fondo porque “de pequeño me ponía a correr y no me cansaba, podía hacer kilómetros y estaba bien, de hecho, ahora tengo la idea de pasarme a la media maratón y a la maratón porque tengo mucho fondo, mucha capacidad aeróbica y además nunca he tocado otra especialidad del atletismo”.

Además del atletismo, David Bascuñana también tiene tiempo para el estudio, una oposición de magisterio de educación física, que incluye dentro de su rutina diaria. “Me levanto a las 8 de la mañana, estudio hasta las 10:30 o las 11:00 que es cuando hacemos la primera sesión de entrenamiento. Vuelvo a entrenar sobre las 13:00 horas, me preparo la comida, descanso un rato y vuelvo a estudiar la oposición hasta las 17:30 que es cuando volvemos a los entrenamientos y después a estudiar otra vez. Ahora mismo hago series por la mañana y por las tardes suelo hacer el rodaje y hay días que hacemos 30 kilómetros. Estoy haciendo doce sesiones a la semana, hago doble sesión de lunes a jueves, el viernes solo entreno por la mañana y tengo la tarde para estudiar, el sábado vuelvo a hacer doble sesión y el domingo solo por la mañana para tener más tiempo por la tarde para estudiar”.

David ha cosechado numerosos éxitos, pero la carrera que recuerda con más cariño es “la San Silvestre de Vallecas que gané en el año 2016, que, aunque fue una carrera popular, tenía 21





“Mi carta de presentación al mundo del atletismo fue cuando gané la San Silvestre de Vallecas en el 2016”

años, no había ganado una carrera grande y lo valoré mucho porque no me lo esperaba y al final es una carrera que tiene mucha repercusión y estuvo muy bien. En 2021 me quedo con que he sido quinto de España absoluto en el 5.000, sexto en el Campeonato de España en el 10.000, he hecho marcas personales en todas las distancias, así que he mejorado mucho y también quiero destacar cuando estuve en el Campeonato de Europa de Cross que fue un logro porque representar a tu país es lo máximo que hay”.

El atleta pedroteño fue testigo directo del récord del mundo de 10.000 metros logrado por el ugandés Joshua Cheptegei el 7 de octubre de 2020 con un tiempo de 26 minutos y 11 segundos, celebrado en la Pista del Cauce del Río Turia de Valencia. “La verdad es que fue una pasada estar allí, como estaba todo organizado, fue un honor para mí participar en esa prueba y ver como Cheptegei consiguió batir el récord del mundo después de 15 años”, señala.

El pedroteño piensa que no se tardará mucho en tiempo en batir ese récord “aunque es muy difícil, pero hay muchos atletas que apuntan muy alto. Es verdad que es una locura, pero creo que sí se puede batir, sobre todo ahora con la tecnología de las zapatillas que están evolucionando mucho y eso está permitiendo que se mejoren muchas marcas como se está viendo en estos últimos años y las zapatillas están siendo un factor decisivo”.

Continuando con el tema de las zapatillas, Bascuñana cuenta que “la marca Nike fue pionera en sacar las zapatillas de ruta con placa de carbono que parece que llevas una esponja y rebota en el suelo, además son muy cómodas y la recuperación muscular es mucho más fácil. Antes tardabas cuatro o cinco días en recuperarte después de una carrera, ahora en dos días estás recuperado. Por ejemplo, en la San Silvestre, que empieza cuesta abajo y termina cuesta arriba, eso crea mucha fatiga en los músculos, en el kilómetro 5 o 6 ya ibas renqueante y con estas zapatillas puedes llegar a 8 o 9 kilómetros y no enterarte o incluso a la meta. Se mantiene la cadencia de la zancada y la clave es que a nivel muscular no se nota tanto y puedes mantener más tiempo el ritmo alto”.

El objetivo más cercano para el pedroteño, es el CIII Campeonato de España de Cross Individual y Federaciones que se celebrará el domingo 30 de enero en Jaén. “Más o menos sabemos cómo va a ser el circuito y estoy intentando adaptar los entrenamientos a las características del circuito y la verdad es que me veo bien. Llevo entrenando desde el mes de agosto y noto que estoy cada vez mejor, aunque hay mucho nivel y mucha competencia donde corren todos los especialistas de pista, de ruta, los propios de cross, entonces hay mucho nivel, pero intentaré hacerlo lo mejor posible. Hasta ese campeonato no creo que participe en ninguna carrera, por lo que usaré estas semanas de descanso, pero también para entrenar específicamente para este campeonato”, finaliza.



Este año 2022 el recorrido por la provincia de Ciudad Real lo quiero hacer de la mano de algunos de los arquitectos naturales de la provincia o que tienen obras de especial interés en su territorio. Para ello he seleccionado un grupo de arquitectos y obras que nos permitirán realizar este recorrido. Algunos de ellos con obras muy conocidas y otros con pequeñas construcciones que quiero rescatar en ese diálogo de las obras y sus autores

Calendario de 2022

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Los comienzos
Como en el año 2021 he recorrido la provincia de Ciudad Real a través de la selección de edificios históricos significativos, este año quisiera acercarme más al momento actual. Pero como recuerdo de la historia y de siglos pasados traigo un nombre especialmente representativo de otros momentos como es el de Alejandro Núñez de la Barrera persona asociada al desarrollo de la arquitectura barroca en la provincia de Ciudad Real. Dos de sus obras principales son una buena carta de presentación: la iglesia de los jesuitas de Almagro y la iglesia de san Carlos del Valle. Dos modelos de su buen hacer como constructor y de su conocimiento de los tratados de arquitectura de la época y sobre la construcción en ese momento. En ese siglo los tratados de arquitectura eran los manuales de referencia sobre las formas y sistemas constructivos. Y ejemplos como el de fray Lorenzo de san Nicolás abren el camino para la realización de cúpulas encamionadas. Novedades que serán aprendidas y utilizadas por los Núñez de la Barrera en sus obras.

Los principios del siglo XX

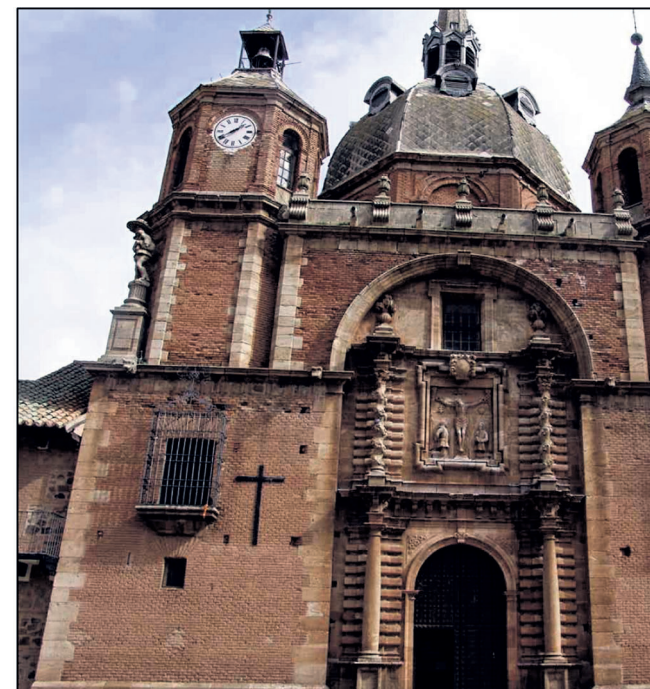
Del comienzo del nuevo siglo cinco representantes escogidos. Martínez Villena realiza el proyecto del ayuntamiento de Tomelloso en 1904. Sebastián Rebollar tiene una trayectoria intensa en Ciudad Real y en su provincia como arquitecto municipal, provincial y diocesano con obras singulares en la capital como el Casino, el Banco de España de 1903 y la Diputación provincial. Obras comenzadas algunas de ellas en las décadas finales del siglo XIX como el Casino de 1887 o la Diputación provincial de 1893.

Telmo Sánchez proyectó en 1920 el edificio del ayuntamiento de Manzanares

que establece una referencia en el conjunto de la plaza principal de la población definida en uno de sus lados por la iglesia de la Asunción. Será el arquitecto que reforme muchas de las obras de Rebollar con sus intervenciones en el casino, en la catedral o en los nuevos edificios para el Hospital provincial. Años después, en 1932, Mateo Gayá presenta un lenguaje renovado en el Banco Español de Crédito en la plaza del Pilar de Ciudad Real. Y otro arquitecto municipal, José Arias conserva el lenguaje racionalista en diferentes obras públicas y privadas en Ciudad Real, como en el Mercado, en la Cámara de Comercio o en la Casa de la Radio. Y en esa primera mitad del siglo XX Roldán Palomo proyecta la población de Villanueva de Franco y el último Pabellón del Hospital provincial con una especial calidad. Un arquitecto con una obra extensa en la provincia que analizaremos más detalladamente. Tiempos que, junto a la evolución de los autores de las obras, nos van introduciendo en los nuevos lenguajes de la arquitectura en cada una de las décadas del siglo XX.

Los años cincuenta y sesenta

De estas décadas cuatro representantes especialmente interesantes. Fernández del Amo realiza el proyecto de Villalba de Calatrava declarada conjunto histórico con una especial calidad en su diseño urbanístico y en espacios singulares como la iglesia, que cuida en su diseño global y en los elementos decorativos de su fachada y espacios interiores. Luis Cubillo de Arteaga trabaja para el obispado de Ciudad Real definiendo un proyecto tipo de pequeñas iglesias rurales que se construirán en pequeñas poblaciones en estos momentos con ejemplos singulares como los de Belvis o Luciana. En los años finales de esta década el desarrollo del turismo promueve la construcciones de instalaciones hoteleras en la carretera



como el Motel el Hidalgo de Lamela en Manzanares. Y junto a ello el desarrollo residencial como ocurre en Ciudad Real con la cooperativa de Pio XII proyectada por Mosteiro. Un ejemplo de desarrollo residencial realizado con el impulso cooperativo, de máxima austeridad y que es un buen modelo del desarrollo de la vivienda obrera en esas décadas.

Ya en la década de los sesenta la presencia de arquitectos como Miguel Fisac con más de treinta obras en la provincia de Ciudad Real y que en la capital proyecta la Casa de Cultura en 1957 y décadas posteriores las viviendas del barrio de la Granja. Luis Moya que ha restaurado la iglesia de Manzanares proyecta para los Marianistas en un lenguaje nuevo para él el nuevo aulario realizado con estructura metálica y una solución novedosa en su distribución.

En 1971 Fernando Higuera proyecta el edificio del Ayuntamiento de Ciudad Real que introduce su lenguaje de fuerte personalidad en el contexto de la plaza mayor de la ciudad y que establece el contraste de sus formas enérgicas en un espacio en el que se encuentra fuera de

Responsabilidad

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Ya sabes a lo que me refiero y en todos los órdenes de la vida. Prudencia y responsabilidad. La prudencia es conocer tus límites y saber hasta dónde puedes llegar. La responsabilidad es echarse a las espaldas esa inseguridad y poder con ella. Saber a dónde vas, quién eres, y cómo solucionas cada día el último problema o el primero del día siguiente.

asumir lo que vales, lo que representas, conocerte un poco más, tus valores y tener un plan que desarrolles en un futuro no muy lejano.

La psicología te debe hacer crecer y la responsabilidad es el detalle que necesitas para demostrarte día a día que todo depende de ese esfuerzo, de la constancia y de la motivación que depositas en cada cosa que hagas en la vida.

Pero lo fundamental de todo es el propio concepto, el tener claro qué es lo que hacemos y el papel que debemos desempeñar en la vida sin necesidad de pasarlo mal asumiendo papeles que no nos corresponden...

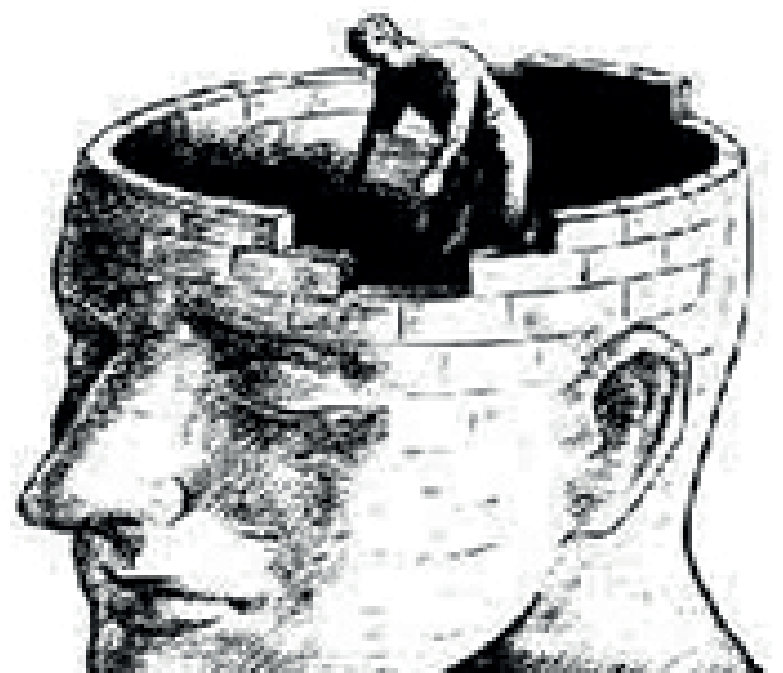
Aprende rápido, cultiva la constancia y el hecho de picar piedra, que a veces es necesario para fortalecer nuestra actitud ante la adversidad.

Muchas personas suelen escurrir el bulto y dejar que los demás tomen las decisiones por los que nunca han dado la cara. La sensación profesional es la gran inmadurez observada en estos comportamientos y la recarga de esa responsabilidad en las personas de su círculo más cercano.

Si eres prudente, aprendes rápido y eres constante en tu forma de hacer las cosas, llegarás muy lejos.

Adelante, sigue tu camino y ese esfuerzo, seguro tendrá finalmente un final feliz. Si no llegaras a la meta, sigue luchando... repite y repite... reforzarás tu motivación y ganas por seguir adelante.

La responsabilidad consiste en Esa es la consigna!!



2 0 2 2

contexto.

Las décadas finales

De la década final del siglo XX buenos ejemplos de la arquitectura cualificada que llega de la mano de los proyectos impulsados por la administración y que suponen una renovación esencial de la ciudad. Antonio Fernández Alba proyecta la ordenación general del campus universitario y muchos de sus edificios como la facultad de Químicas, el Aulario, la Biblioteca y el edificio Politécnico. Su hermano Ángel Fernández Alba proyecta en Ciudad Real el edificio del nuevo Hospital general Universitario y posteriormente dos actuaciones como el Conservatorio de Música y el parque Juan Pablo II.

Otro equipo de arquitectos como Angela García de Paredes e Ignacio Pedrosa tienen actuaciones especialmente cuidadas en la provincia. Una de ellas, que representa un sector de especial interés, es su actuación en Bodegas Real con la construcción de los Umbráculos y diferentes edificios de equipamiento exterior del conjunto ya en los primeros años del siglo XXI. Equipo de arquitectos que tienen obras singulares en nuestra co-

munidad autónoma como el Auditorio en la hoz del Huécar en Cuenca o el Espacio Torner en esa misma ciudad.

En esa década también el arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra proyecta el edificio de los Nuevos Juzgados en una zona de nuevo desarrollo con su gran frente acristalado. Y en otro lugar el equipo de Ignacio Vicens y José Antonio Ramos Abengózar construyen edificios de especial calidad como la residencia de ancianos o el edificio de Consermancha. Un excelente ejemplo de cómo la presencia de arquitecturas cualificadas puede cambiar la realidad de nuestros municipios desde su presencia como servicios públicos y como referentes de ordenación del conjunto.

Un recorrido en el que he debido seleccionar obras y autores entendiendo la calidad de todos ellos y el interés que puede tener su obra en el conjunto de la provincia. Un recorrido que, de manera más detallada, realizaremos a lo largo de los meses del año que empieza y que puede ser un camino para conocer la realidad construida de nuestro entorno.

Lo americano no estorba a lo español, porque a la tierra no estorba la piedra ni la vegetación (...) Cuando desembarqué en Quevedo, fui recorriendo esas cosas sustanciales de España, hasta conocer su abstracción y su páramo, su racimo y su altura. (Pablo Neruda, Antología Poética, Ed. Hernán Loyola, 1981)

Americano de España, español de América. De este modo se definía el gran poeta Rubén Darío. Y tras su estela, otros magníficos poetas de *Nuestra América* (José Martí *dixit*).

La voz de su amo

Soy una aprendiz de América.

América está en mi biografía.

Vivía en un lugar de La Mancha pequeño y universal. Tenía once años.

Mi vida es el recuerdo de un verano inmenso, sin fin, bajo el azul de un gran toldo, ballena suspendida en lo alto con sus cuerdas y anclajes.

Entre la naturaleza y el juego, nada me obligó, sólo los límites de la vida, dormir, jugar, comer, besar a las visitas, volver a jugar, volver a dormir. Alguna oración. Respetar el orden cosido al ritmo de la vida.

Y allí estaba América.

Niña solitaria, tenía a mi disposición el tiempo y la canción.

¡Ah, los viejos discos microsurcos a setenta y ocho revoluciones! En su centro, la graciosa etiqueta *La voz de su amo*. Así, como el perrito de la famosa marca discográfica, estaba yo ante el altavoz, amando a América.

Aprendí tantas canciones, recorrí tan largos caminos, conocí tantos países de mí misma sangre y lengua, que aquel perrito del sello discográfico, se convirtió en mi gran maestro.

Sonaban las pampas de Argentina, y estaba yo en ellas.

Yo las pampas recorría en mi potro soberano, hasta el boliche lejano donde mi china vivía.

Allí fui ranchera y gaucha.

Con una milonga, conocí el gran río Paraná. Allí empezó mi fascinación, de por vida, por los ríos.

Junto al Paraná cantan los jaguares en la noche fría y en aquel verdor de luz y color, son las margaritas, que simbolizan el amor.

Aprendí la bravura mexicana, el brío de su alma, en aquella voz que orgullosamente narraba la Guadalupe de México:

*Tienes el alma de provinciana
huelas a limpio, a rosa temprana
a verde jara fresca del río
son mil palomas tu caserío.*



Amar América (Rubén Darío y yo) (I)



MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN

Y tantas otras canciones que aprendí en el tiempo de la inocencia en el territorio Mancha.

Una infancia en Territorio Mancha

Arriba pegando el sol, en el estío de la llanura manchega, sobre los grandes corralones austeros y encañados de mi casa, al fondo las cuadras, y una enorme gavillera.

Todo destallaba por el sol, la cal ardiente y la parqueada ambiente, puro minimalismo manchego, subrayado con algún rodapié de añil o de almagra. Reino del blanco limpio, relimpio, como aquel rótulo que me daba risa: Callejón de Don Federico Relimpio.

Asombroso contraste. Qué alivio aquella atmosfera verdeante que sonaba en los discos, y sus grandes ríos, cascadas, flores y tantas cosas que mi imaginación hacía sonar dentro de mí.

Ellas fueron mi lírica, a la que muchos años después, se sumaron la prosa ondulante en su laberinto de García Márquez, el logos que alarma de aventura de

Borges, y tantos más.

Aquellas canciones me hicieron ser una escritora. También una niña soñadora y alegre.

En el país de los sueños, haga calor o frío, o brisa tropical, se está bien. Es un estado de gracia.

Bien lo sabía Miguel de Unamuno:

*Agranda la puerta, Padre
porque no puedo pasar.
La hiciste para los niños,
yo he crecido, a mi pesar.
Si no me agrandas la puerta,
achícame, por piedad,
vuélveme a la edad aquella,
en que vivir es soñar.*

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta. El Yo Sitiado (Diario de 2020) es su obra más reciente. antonia006@gmail.com



NUEVO BMW iX M60

Luz verde para el primer automóvil BMW M diseñado para la movilidad puramente eléctrica desde el principio. El Nuevo BMW iX M60 (consumo combinado: 24,7 - 21.7 kWh / 100 km * según WLTP; emisiones combinadas de CO₂: 0 g / km) es la tercera variante, aún más potente, del nuevo buque insignia tecnológico de BMW Grupo. La presentación mundial será en el Consumer Electronics Show (CES) de Las Vegas (EE.UU.). El lanzamiento al mercado se hará en junio de 2022.

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ▶▶▶▶

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Via principal Parcela 57A
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
 The best of nothing.
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
 Tlfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
 Tlfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
 13200 Manzanares
 Tlfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
 Tlfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

Pol. Ind. La Estrella
 Segadores, 24
 13170 Miguelturra
 Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.
 Concesionario Oficial
 Ctra. de Carrión, 108
 Teléfono: 926 27 47 27
 13005 - Ciudad Real

SEAT
 AUTO EMOCIÓN

TOYOTA CIUDAD REAL

 CIUDAD REAL

TOYOTA CIUDAD REAL
TRESA MOTOR
www.toyotaciudadreal.toyota.es

Ctra. de Carrión, Km. 312
 13005 Ciudad Real
 Tlfno.: 926 272 166

www.toyota.es



El coche más potente y rápido jamás fabricado por BMW Group. Dos motores eléctricos con una entrega total de 455kw / 619cv. Velocidad máxima limitada a 250km / h, 50km / h más que en el BMW iX xDrive50. BMW iX M60 (consumo combinado: 24,7 - 21,7 kWh / 100 km según WLTP; emisiones combinadas de CO₂: 0 g / km). Autonomía según WLTP: hasta 566 kilómetros*.

Primer modelo con un par máximo de más de 1000 Nm. El BMW iX M60 entrega un par máximo de 1015 Nm en modo Sport e incluso 1100 Nm cuando la función Launch Control está activada. Potencia impresionante y control superior que permite una aceleración de 0 a 100km / h en 3,8 segundos.

El concepto de vehículo sostenible, diseño progresivo de un Sports Activity Vehicle y el fascinante rendimiento del BMW iX M60 como la esencia de lo mejor de tres mundos, BMW i, los modelos BMW X y BMW M GmbH. El carácter confortable y lujoso del interior y las características de conducción automatizada, operatividad y conectividad crean una experiencia holística de lujo avanzado.

Entrega de potencia espontánea y eficiente gracias a los motores eléctricos de quinta generación con tecnología BMW eDrive en los ejes delantero y trasero. Motor M específico en el eje trasero para una entrega de potencia máxima excepcionalmente alta y siempre disponible.

Rendimiento superior y manejo perfectamente equilibrado gracias a la suspensión configurada específicamente para M. Suspensión en dos ejes con amortiguadores adaptativos, dirección Activa Integral, barras antivuelco específicas del modelo, frenos deportivos y llantas aerodinámicas de 21 pulgadas de serie.

Tracción total eléctrica con limitación de deslizamiento de ruedas y función Launch Control disponible que permite una aceleración muy potente con tracción optimizada y estabilidad perfecta en todas las condiciones. Aplicación integrada de sistemas de chasis y tracción total que garantiza un placer de conducir sin emisiones con la dinámica de conducción, agilidad y precisión típicas de BMW M.

Gran autonomía y capacidad de largas distancias gracias a la última tecnología de celdas y carga. Autonomía según WLTP: hasta 575km *. Batería de alto voltaje con contenido de energía bruto de 111,5 kWh. Gracias a la unidad combinada de carga, el coche se puede cargar con corriente alterna de hasta 11kW y con corriente continua de hasta 200kW. Diez minutos de carga en una estación de carga rápida invirtió la autonomía en hasta 150 kilómetros.

Rendimiento típico M y experiencia de conducción se combinan con el placer de conducir sin emisiones. El BMW iX M60, junto con el BMW i4 M50 (consumo com-

binado: 22,5 - 18,0 kWh / 100 km según WLTP; emisiones combinadas de CO₂: 0 g / km) marcan la entrada de la marca en la era de la movilidad eléctrica.

BMW IconicSounds Electric con características M. Un sonido inspirador que es el producto de la cooperación entre BMW Group y el compositor y ganador de un premio de la academia Hans Zimmer. Respuesta acústica con una clara diferenciación entre los modos Personal y Sport.

Interacción intuitiva entre conductor y vehículo gracias a la nueva generación del sistema operativo BMW iDrive. Centrado en las funciones táctiles de la Pantalla Curva BMW y el diálogo natural por voz con el Asistente Personal Inteligente BMW.

Kit de tecnología avanzada con sensores de última generación, un nuevo software y una potente plataforma informática con transmisión de datos rápida vía 5G. Amplia gama de equipamiento de serie con asistencia a la conducción y aparcamiento.

El BMW iX M60 con características de diseño específico que subrayan sutilmente el increíble rendimiento del coche. Pinzas de freno pintadas en azul de los frenos deportivos M, acentuación BMW Individual Exterior Line Titanium Bronze y emblemas M en el nuevo acabado High Gloss Black / Titanium bronce. Asientos multifuncionales, techo de color antracita y la Pantalla Curva BMW.

Visión EQXX: la autonomía y la eficiencia eléctrica

La autonomía y la eficiencia van a definir la era eléctrica. Una gran autonomía hará que los coches eléctricos sean perfectos para hacer cualquier viaje y acelerará su implantación. Una eficiencia excepcional creará un círculo virtuoso entre la reducción del tamaño y el peso de las baterías, permitiéndonos llegar más lejos con menos. Mercedes-Benz está decidida a abrir este camino. Ya lideramos las cifras de autonomía en el mundo real con el EQS y sus 245 kW (consumo eléctrico WLTP combinado: 19,8-15,7 kWh / 100 km y emisiones de CO₂: 0 g / km), algo que quedó probado en la reciente prueba de Edmunds, en la que un EQS 450+ recorrió 679 kilómetros con una sola carga, 124 km más que cualquier otro coche probado anteriormente.



Pero Mercedes-Benz no descansa. Motivados por la idea de conseguir un impacto neutral en nuestro planeta y un uso especialmente responsable de la energía verde, hemos inspirado a nuestros ingenieros para que vayan un paso más allá.

Nuestro equipo está trabajando intensamente para llevar a cabo la autonomía y la eficiencia a un nivel completamente nuevo. El VISION EQXX es el resultado

de una misión que nos hemos propuesto con la que pretendemos romper las barreras tecnológicas en todos los ámbitos y elevar la eficiencia energética a un nuevo nivel. Demuestra las posibles

si se replantean los fundamentos desde su origen. Esto incluye avances en todos los elementos que componen su vanguardista sistema de propulsión eléctrico, así como el uso de ingeniería ligera y materiales sostenibles. El VISION EQXX,

“El Mercedes-Benz VISION EQXX es la materialización de la forma en que imaginamos el futuro de los coches eléctricos. Hace apenas un año y medio, pusimos en marcha este proyecto que dará forma al Mercedes-Benz más eficiente jamás construido, con un extraordinario consumo de energía de menos de 10 kWh por cada 100 kilómetros. Tiene una autonomía de más de 1.000 kilómetros con una sola carga gracias a una batería que cabe incluso en un vehículo compacto. su impresionante y futurista diseño. Con todo esto, refuerza el rumbo de nuestra compañía: Construiremos los coches eléctricos más deseados del mundo “. Ola Källenius, Presidente de la Junta Directiva de Daimler AG y Mercedes-Benz AG.

Renault Austral de desvela un poco más



Nuevo Renault AUSTRAL, un vehículo que se fabricará en la Factoría de Palencia, entra en su última etapa de desarrollo. Con cada lanzamiento de un nuevo modelo, nuestros vehículos se someten a meses de intensas pruebas para garantizar una calidad y una fiabilidad a los mejores niveles. Estas pruebas de resistencia permiten validar la fiabilidad y la longevidad de los distintos componentes.

Nuevo Renault AUSTRAL así continúa las últimas validaciones de su nueva plataforma CMF-CD3 y de su gama de motorizaciones completamente electrificada en las condiciones más adversas. Nuevo Renault AUSTRAL entra ahora en la fase de pruebas conocidas como «Pruebas de confirmación».

En la práctica, una flota de un centenar de vehículos va a recorrer dos millones de kilómetros.

Así pues, el nuevo SUV Renault AUSTRAL recorrerá carreteras de Francia, España, Alemania y Rumanía para comprobar la validez de las pruebas realizadas hasta ahora. Para ello, 900 conductores recorrerán 600.000 km en situación real por carreteras abiertas y se realizarán 1.400.000 kilómetros en circuito. Estas pruebas van a permitir, por ejemplo, validar los reglajes de la nueva plataforma CMF-CD3, los asistentes a la conducción, la insonorización y el confort que ofrece el sistema de suspensión con el fin de ofrecer el mejor producto a nuestros futuros clientes.



Toyota Hilux GR Sport: rendimiento y estilo Dakar

El Toyota Hilux es una de las leyendas del Rally Dakar y uno de los modelos que puede presumir de haber logrado la victoria en la carrera más duradera del mundo. El éxito cosechado por TOYOTA GAZOO Racing en el Dakar ha inspirado la creación del Hilux GR SPORT, el nuevo acabado deportivo de la gama del pick-up referencia en su segmento.

Hilux GR SPORT ha sido diseñado para llamar la atención de aquellos clientes cuyo estilo de vida activo va un paso más allá, el modelo ideal para aventuras y actividades deportivas. Toyota ha introducido mejoras específicas en la suspensión para ofrecer una experiencia aún más gratificante al volante, con más control, respuesta y sensación de agarre. Una serie de características exclusivas de diseño exterior e interior refuerzan además del atractivo del nuevo acabado deportivo de Hilux. Además, Hilux GR SPORT incorpora los importantes avances ya introducidos en el nuevo Hilux para conseguir la mejor experiencia al volante. Su mundialmente famosa capacidad de llegar a cualquier parte.

Todo el espacio, también en eléctrico, con Citroën ë-Berlingo y ë-Spacetourer

Citroën ofrece una amplia oferta de soluciones de movilidad de bajas emisiones pensadas para satisfacer las exigencias de una amplia clientela: desde los jóvenes de 15 años a las familias pasando por los profesionales del transporte.



En particular, para los clientes que necesitan mucho espacio a bordo, la gama de turismos Citroën propone dos modelos que ofrecen una habitabilidad al máximo y una gran versatilidad de uso con pleno respeto del medio ambiente: el monovolumen Citroën ë-Berlingo y la furgoneta Citroën ë-SpaceTourer.

Son dos vehículos 100% eléctricos ideales para familias numerosas, pero no solo para ellas. También se adaptan a todos los clientes amantes del tiempo libre y de la naturaleza para los que la exigencia de transportar un número de pasajeros, mucho equipaje y aquellos objetos de gran tamaño necesarios para practicar deporte es una necesidad imperiosa.

Dos modelos capaces de responder perfectamente a las exigencias de los clientes, privados y profesionales, que necesitan el máximo espacio a bordo y que buscan una gran facilidad de uso en el día a día. Y todo ello, contribuyendo a la protección del medio ambiente y adecuándose el presupuesto disponible. Los amantes de la vida activa, familias o grupos de amigos, encontrarán en el nuevo Citroën ë-Berlingo el compañero ideal.

Zaragoza produce su Opel Corsa 11 millones desde 1982

Desde hace casi cuatro décadas, Opel Corsa rima con Zaragoza. La planta aragonesa abrió sus puertas en 1982 para producir este modelo, con el que ha mantenido una relación más que duradera: ha fabricado sus seis generaciones y, actualmente, es la encargada de ensamblar el Opel Corsa en exclusiva mundial, incluida su versión 100% eléctrica, el Opel Corsa-e.



Hace unos días la Planta de Zaragoza se vistió de fiesta para vivir un nuevo hito en su largo idilio con el compacto urbanita de Opel: la unidad 11 millones del Opel Corsa ha salido de sus instalaciones. Una cifra mágica tanto para la fábrica como para sus trabajadores que, en los últimos 39 años, han visto pasar todos estos automóviles por las manos y los cuidados de generaciones de operarios e ingenieros.

Si se pusieran en fila todos los Opel Corsa producidos en Zaragoza desde 1982, darían la vuelta al mundo y aún sobrarían vehículos suficientes para cubrir la distancia entre la capital aragonesa y Beirut. Una comparación que da una idea de la importancia de este automóvil para la marca del rayo. Desde su lanzamiento es un modelo estratégico en su gama. Es el vehículo Opel más vendido, además de ser uno de los grandes puntales del proceso de electrificación de la firma alemana. Actualmente, representa más un tercio de las matriculaciones de la marca en los cinco continentes.

Fiat 500E ofrece sus prestaciones 100% eléctricas desde 149 euros al mes

Con su mezcla única de encanto “vintage” y elementos vanguardistas, el Fiat 500e Action es el coche urbano eléctrico ideal, dirigido a quienes disfrutan al máximo de la vida en la ciudad. Está equipado con un motor eléctrico de 70 kW, que acelera de 0 a 100 km/h en 9,5 segundos y alcanza una velocidad autolimitada de 135 km/h. Ofrece una autonomía de más de 180 km en el ciclo WLTP o de más de 240 km, si solo se conduce por ciudad.



El Fiat 500e Acción gana en atractivo. La marca italiana, en colaboración con FCA Capital España EFC, SAU ofrece esta versión “cero emisiones” del “Cinquecento” desde 149 euros al mes. Siempre que se financie se podrá disfrutar de los 7.000 euros de ayuda del Plan Moves III sin necesidad de entregar otro vehículo para su achatarramiento. Además, la oferta incluye el seguro Auto durante un año.

El Fiat 500e Action cuenta con todos los servicios desarrollados por Fiat para acompañar a los clientes en su transición hacia la movilidad eléctrica, tanto en lo que se refiere a la carga como en la gestión del día a día.

Precisamente, la autonomía y la carga de las baterías son dos de las principales preocupaciones para los clientes que se inician en el automóvil eléctrico. Fiat ofrece un asesoramiento personalizado en materia de puntos de carga. La marca cuenta con una estación de carga exclusiva, con tecnología “Plug and Play”.

Peugeot 2008: el modelo que ha ampliado los horizontes de los SUV compactos

Fiel a la estética aventurera de los SUV, el PEUGEOT 2008 aporta un diseño espectacular y rompedor, unido a una experiencia a bordo y unas prestaciones que llevan al máximo el placer de conducir.



El PEUGEOT e-2008, su versión eléctrica con cero emisiones de CO₂, desarrolla 100 Kw de potencia. Puede pasar de 0 a 100 Km/h en sólo 8,1 segundos y ofrece un par de 260 Nm en todos los regímenes. Su batería de 50 kWh le permite alcanzar una autonomía de 310 Km, con la que puede salir del entorno urbano para plantearse aventuras con puro sabor SUV.

Fabricado en Vigo, el PEUGEOT 2008 tiene todo lo necesario para viajar cómodamente con el equipaje necesario para escapar de la rutina. Gracias a sus 4,60 metros de longitud, 2,60 m de distancia entre ejes y 434 litros VDA 210 de maletero, es toda una referencia en materia de espacio interior en su categoría.

La tecnología es otro de los rasgos distintivos del PEUGEOT 2008. Este SUV cuenta con las funciones de ayuda a la conducción más avanzada, gestionadas desde el puesto exclusivo de conducción PEUGEOT i-Cockpit® con un cuadro de instrumentos elevado 3D que aparece ante los ojos como un holograma, con indicaciones claras, dinámicas y animadas.

¿Qué es lo que más sufre durante estas fiestas?

Después de los excesos de las Navidades, quien mas lo sufre es nuestro Hígado, que como no lo vemos, no le hacemos mucho caso.

El hígado es el órgano interno mas grande de nuestro cuerpo. Allí depuramos todo lo que tomamos, desde la alimentación hasta los medicamentos.

Pero, ¿sabemos cuáles son los síntomas para saber si tenemos el hígado sucio? Pues son varios los que se pueden presentar, solos o varios juntos. Desde Mala digestión, hinchazón abdominal, náuseas después de comidas grasas, estreñimiento. Cambio de humor, depresión, fiebre, dificultad en la concentración. Asma, dolores de cabeza. Hipoglucemia. Intolerancia a las comidas grasas. Fatiga crónica, intolerancia al alcohol y a algunos medicamentos.

Y ¿Cómo lo podemos limpiar? Pues la alimentación es muy importante. Hay alimentos que se llevan mal con el hígado, por lo que habría que eliminarlos del todo de nuestra dieta. Por ejemplo, las bebidas alcohólicas, la automedicación, exceso de grasa y proteína animal. Tabaco, alimentos con aditivos. El sobrepeso.

Hay alimentos que, si no se abusa, pues mejor, como es la leche y los lácteos, las carnes rojas. Frituras. Golosinas. Chocolate. Café. Refrescos artificiales.

Pero hay alimentos que se pueden comer mas y mejor, que además nos ayudan a eliminar grasas

y ayudan a limpiar de forma mas adecuada nuestro hígado.

Estos alimentos son:

- Frutas, sobre todo las uvas.
- Grasas insaturadas como nueces, almendras, aceite de oliva, onagra o borraja...



- Semillas, como lino, girasol, calabaza o sésamo
- Lecitina de soja
- Verduras rojas, amarilla y naranjas
- Fibras, en cereales, arroz, muesli, avena...
- Miel natural
- Infusiones: tilo, olivo, alcachofera, boldo, diente de león, ajeno, cúrcuma, artemisa, caléndula, menta, cascara sagradas, romero, milenrama o aloe, entre otras

Para llevar todo esto a cabo hay que seguir unas pautas de alimentación saludable. ¿Cuáles?

La primera es una obiedad, si no tienes hambre, no comas, y si te da ansiedad por comer a todas horas pues toma fruta entera, no zumos, ya que si masticas engañas al cerebro y así piensa que ya has comido.

Bebe agua, entre litro y medio y dos litros al día, y si puede ser, fuera de las comidas.

No consumas mucho azúcar refinado, ya que el hígado la convierte en gras y colesterol.

Come despacito, mastica mucho, ya que la digestión comienza en la boca y además nos ayuda a bajar de peso.

Para más información, puedes ponerte en contacto con nosotras en el correo herbolarionaturvida@hotmail.com o pasar a visitarnos.

Por Belén Díaz-Tapia Arroyo,
gerente del Herbolario Naturvida,
de Valdepeñas

¡Síguenos!
en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

Lanza
Diario de La Mancha

Cines - Servicios

LAS VIAS
PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



SCREAM

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



LUNÁTICOS

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



**SPIDER-MAN:
NO WAY HOME**

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso



**MATRIX
RESURRECTIONS**

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



**CERRADO POR
MANTENIMIENTO**
Del 14 de Enero al
03 de Febrero
Multicines Valdepeñas

CERRADO

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real	926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real	926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar	926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano.....	926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas	926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares.....	926 646 000
Hospital General Tomelloso	926 525 800

Centro de Salud Pío XII	926 214 114
Centro de Salud Torreón.....	926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo.....	926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1	926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2	926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1.....	926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2.....	926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1.....	926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2.....	926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3.....	926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4.....	926 432 350
Centro de Salud Tomelloso	926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1	926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2	926 347 981
Centro de Salud La Solana.....	926 633 900

Alcohólicos Anónimos

Violencia de Género.....016

Policía Nacional.....091
Guardia Civil.....062
Policía Local

Emergencia.....112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL octubre 2021 - marzo 2022

**Días laborables,
sábados
y vísperas de festivos**

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

18:00	El Salvador, Picón Capilla de María Inmaculada para la Pastoral universitaria (lunes)
18:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (martes, jueves y viernes) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	Parroquia de Pozuelo de Calatrava (martes, jueves y sábados) San Ignacio, Salesianos San Juan de Ávila (excepto los jueves) San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San José Obrero Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago
20:00	Catedral San Pedro

En el horario no aparecen las misas celebradas en las capillas de algunas comunidades religiosas, por no estar abiertas al público.

**ARCIPRESTAZGO
DE CIUDAD REAL**

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios Ntra. Sra. de los Ángeles Parroquia de Pozuelo de Calatrava San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón Parroquia de Pozuelo de Calatrava San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar) Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago
13:30	San Pablo

Tarde

18:00	San Pablo
19:00	San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral San Pedro

'The King's Man: la primera misión'.. espectáculo inteligente y amenísimo



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

La verdad es que cuando uno no se crea expectativas en esta vida, no se lleva chascos, como dice una -se ponga como se ponga- buena y escurridiza amiga. Pero no creárselas sería no vivir, pues uno verdaderamente envejece cuando carece de ilusiones.

Viene esto a colación porque me habían encantado las dos antecesoras de esta tercera entrega de la adaptación al cine de los celebrados comics de Mark Millar y Dave Gibbons. Y es que pese a esos ilustres previos, no negaré que fui a ver esta PRIMERA MISIÓN sin excesivo interés y con cierta pereza. Pues nada como ello para disfrutarla todavía más.

Ante lo que me enfrenté en el mejor sentido del término, durante poco más de dos horas, fue ante un torbellino, un verdadero frenesí de buen gusto, acción y amenidad narrativa. Un vertiginoso carrusel de emociones de todo tipo. Qué verdadero placer su contemplación.

De nuevo fruto del maridaje entre norteamericanos y británicos, este logradísimo híbrido de cine de espías, histórico y levemente sentimental, funciona a las mil maravillas, como el mejor de los mecanismos de relojería, que solemos decir los que amamos el Séptimo Arte.

Es el mejor James Bond sin serlo que he visto en



mucho tiempo, y eso que el listón con Daniel Craig ha llegado a límites considerables (CASINO ROYALE, SKYFALL, e incluso la primera formidable parte de SIN TIEMPO PARA MORIR).

Sus secuencias de acción son la caña. Competentes a más no poder, hasta decir basta, divertidamente descaradas (el episodio de Rasputín y la curación de la pierna no tiene desperdicio) y de lo más felizmente apabullantes. Verdaderas set piezas o incluso gadgets en la mejor tradición del héroe de Ian Fleming.

Y dentro de sus convenciones y tópicos, ofrece abundante originalidad ese servicio ultrasecreto con sastrería por medios. Los guionistas (el propio director, Jane Goldman y Karl Gajdusek) han demostrado estar en magnífica forma gimnástica y mental para mostrarnos sus orígenes. Consiguiendo de paso, una de las lecciones más amenas y ágiles de historia vistas también en una pantalla en muchos años, pues pocas veces se ha explicado de manera más brillante y ágil todo un extensísimo episodio o acontecimiento como el de la I Guerra

Mundial. Y utilizando para ello el mecanismo de la más deslumbrante ficción.

Mucho tiene que ver en todo ello su excelente maestro de ceremonias, Matthew Vaughn, del que conviene recordar que es el firmante de los estupendos espectáculos X-MEN: PRIMERA GENERACIÓN, KICK-ASS: LISTO PARA MACHACAR o STARDUST, también en alianza USA-GB. Y LAYER CAKE (CRIMEN ORGANIZADO), un muy buen noir, este bajo pabellón enteramente británico y que constituiría su afortunado debut tras las cámaras.

Ni que insistir tengo en que ver desplazar y pasear su chasis al otrora paciente inglés Ralph Fiennes supone un verdadero placer (me recuerda al vengador televisivo sesentero Patrick McNee). Y ni que subrayar hace falta en lo plena forma que está esa bellísima Gemma Arterton como niñera eficiente, eficiente y expeditiva llegado el caso. Y Djimon Hounsou como un particular Merlín de tiempos modernos, Charles Dance, Rhys Ifans (recuérdese su descacharrante y nudista aparición en NOTTING HILL). La sobriedad y elegancia británicas puestas al servicio de las mejores causas. Yo mientras ellos y sobre todo mis queridísimos norteamericanos estén en activo y pese a recientes brechas mil, seguiré confiando en la Humanidad. Sic.

Será una pena si dejan pasar un espectáculo tan llamativo, dinámico y resultón. Es de esas películas que a veces aparecen de "tapadillo" en una cartelera saturada y nos regalan ingentes placeres y emociones. Ah... Y esperen a los títulos post-créditos... se nos regala de propina una secuencia que no puede resultar más sustanciosa... y explicativa.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 Ciudad Real
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

YO COMPRO AQUÍ  **YO VIVO AQUÍ**

**Cuando compras en tu comercio local,
recibes calidad y das vida a tu localidad**



Lanza

Semanario de La Mancha

EDICIÓN

VALDEPEÑAS

VIERNES, 14 DE ENERO DE 2022

EL 50% DEL ALUMNADO DEL CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD DE ATENCIÓN A DEPENDENTES TIENE TRABAJO

EL MARTES SE ENTREGARON LOS DIPLOMAS DEL CERTIFICADO A 16 PERSONAS

CASTELVINES & MONTESES
LOS AMANTES DE VERONA SEGÚN LOPE DE VEGA

ASESINOS TODOS
CARLOS SOBERA
NEUS ASENSI
ELISA MATILLA
ÁNGEL PARDO

CantaJuegos
TE EXTIENDO MI MANO
2020 / 2021

LOS PAZOS DE ULLOA
DIANA PALAZÓN
MARCIAL ÁLVAREZ
PERE PONCE
FRANCESC GALCERAN
ESTHER ISLA
DAVID HUERTAS

"LOS PAZOS DE ULLOA", "ASESINOS TODOS", "CANTAJUEGOS" O "LOS SANTOS INOCENTES" ENTRE LA PROGRAMACIÓN CULTURAL LANZA

DIRECCIÓN: SERGIO PERIO
DIRECCIÓN: ENCHETA

Con el Apoyo de: teatro clásico, barco pirata, Distribución, Fotografía: SERGIO PARRA

VANESSA IRLA PRESENTÓ LOS ONCE ESPECTÁCULOS DE TEATRO, MÚSICA Y CIRCO QUE LLEGARÁN AL AUDITORIO MUNICIPAL HASTA MAYO

LOS AFORTUNADOS DEL SORTEO "VALDEPEÑAS TE REGALA NAVIDAD" RECIBEN SU PREMIO

VALDEPEÑAS COMERCIAL Y FECEVAL DESTACAN QUE EL DINERO DE ESTA INICIATIVA REVIERTA EN EL COMERCIO LOCAL Y SEA UN REVULSIVO EN LA CAMPAÑA DE REBAJAS



EL MUSEO GREGORIO PRIETO PRESENTA LA DIGITALIZACIÓN DE SUS OBRAS

EL III CURSO DE EXPERTO EN SEGURIDAD Y DEFENSA INICIÓ EL LUNES SU ANDADURA EN LA UNED DE VALDEPEÑAS

LA CONFERENCIA INAUGURAL CON LA QUE COMENZÓ EL CURSO VERSÓ SOBRE "LA PIRATERÍA Y LA PESCA ILEGAL COMO DESAFÍOS A LA SEGURIDAD MARÍTIMA"

Los afortunados del sorteo “Valdepeñas te regala Navidad” reciben su premio

Las asociaciones empresariales Valdepeñas Comercial y Feceval destacan que el dinero de esta iniciativa revierte en el comercio local y sea un revulsivo en la campaña de rebajas

M. G.
VALDEPEÑAS

Las personas que ganaron el sorteo de la campaña de apoyo al comercio de proximidad “Valdepeñas te regala Navidad”, celebrado el 5 de enero con la presencia de los Reyes Magos, recibieron el lunes sus premios y podrán realizar las compras en los más de 45 establecimientos adheridos a la iniciativa hasta el 25 de enero, según explicó la concejala de Desarrollo Empresarial y Comercio, Julia Cejudo.

La iniciativa puesta en marcha un año más por el Ayuntamiento de Valdepeñas, en colaboración con la Asociación Valdepeñas Comercial y Feceval cuenta con cheques por una cuantía de cerca de 4.000 euros.

Las personas agraciadas con los cheques de 500 euros, patrocinados por el Ayuntamiento de Valdepeñas, fueron Paqui Gutiérrez, Antonio Vázquez, Mari Carmen Díaz, María del Mar García, María Asunción Barchino y María del Carmen Usero, todos de Valdepeñas. Patrocinado por la Asociación Valdepeñas Comercial, el cheque por valor de 500 euros, fue para Antonia Moral, de Valdepeñas, y, por parte, de Feceval, el cheque por valor de 300 euros fue para Soraya Rodríguez, de Torre de Juan Abad.

Las personas agraciadas tendrán que gastar sus cheques en los comercios adheridos a esta promoción, con un máximo de 100 euros por comercio, excepto el premio patrocinado por Feceval de 300 euros, que tendrá un máximo de 50 euros por estableci-



GANADORES DE “VALDEPEÑAS TE REGALA NAVIDAD” / M. G.

miento. Si la compra es superior a estas cantidades, deberá abonarla el premio.

Los establecimientos pertenecen a diferentes categorías como textil, calzado, deportes, electrodomésticos, floristería, joyería, muebles, óptica y perfumería, entre otros.

Desde Valdepeñas Comercial y Feceval, su presidente y su vicepresidente, respectivamente, Jesús Merlo y Calos Ortiz, se mostraron satisfechos con esta iniciativa, “más en un mes en el que la cuesta de enero es muy dura”.

Destacaron que se hayan repartido miles de papeletas y que el dinero revertirá en el comercio local.

Una de las ganadoras comentó que no le había dado tiempo a pensar lo que iba a comprar. Solo ha participado con una papeleta y pensaba que no le iba a tocar, pero dijo que se ha alegrado mucho al ser una de las ganadoras y

por el hecho de que la campaña ayude al pequeño comercio.

Rebajas

El presidente de Valdepeñas Comercial también destacó que Valdepeñas cuenta con todas las medidas de seguridad anti COVID en su comercio y animó a los ciudadanos a comprar en las rebajas, que ya han comenzado y que culminarán con la Feria del Stock de esta asociación, con fecha aún por definir, pero que será a finales de febrero o principios de marzo.

En cuanto a cómo van las rebajas en Valdepeñas, Merlo dijo que se presentan muy bien, así como se dan bien las iniciativas que organiza el ayuntamiento para ayudar al sector como el Black Friday o “Valdepeñas te regala Navidad”.

Respecto a la campaña de Navidad, dijo que no ha sido mala.

Nace “Sabia”, la Asociación de la Salud y el Bienestar de las Personas de Castilla-La Mancha

LANZA
VALDEPEÑAS

La Asociación de la Salud y el Bienestar de las Personas de Castilla-La Mancha (SABIA), ha anunciado mediante un comunicado de prensa, la creación de esta asociación, cuyos fines asociativos consisten en fomentar la adquisición de una serie de valores que motiven a sentir interés y preocupación por la salud y el bienestar de las personas de Castilla-La Mancha, crear una red de aprendizaje continuo en torno a las ventajas para los socios y para la sociedad en general de las medidas e información, que redunden en la mejora de su salud y bienestar y promover el desarrollo de grupos de personas que compartan su punto de vista en torno a cuestiones que afectan a su salud y bienestar.

Para ello, se impulsará la creación de grupos de diferente temática, invitando a personas formadas y a personas con curiosidad e interés en contribuir a mejorar la salud y el bienestar propio y de su entorno, además de establecer y valorar las relaciones entre el medio natural y las actividades humanas, que afecten positivamente en la salud y el bienestar de las personas.

Esta asociación tiene su sede en Valdepeñas para posibilitar el acompañamiento de las personas con los mismos intereses, de una manera cercana y humana.

El correo electrónico de la asociación es SABIAasociacion@protonmail.com y próximamente tendrá difusión en redes sociales.

Su presidenta es Consolación Alcaide Quintana.

IRLA DESTACA “LA RIQUEZA Y EMPLEO” QUE GENERA EL SECTOR SERVICIOS EN VALDEPEÑAS

La teniente de alcalde de Cultura y Turismo, Vanessa Irla, destacó el pasado viernes junto a la concejala de Desarrollo Empresarial, Julia Cejudo, el importante papel que tiene para Valdepeñas el sector servicios durante la inauguración del Restaurante y área de Servicios Ramón Sánchez Mellado, que ha abierto sus puertas en la carretera Valdepeñas-Infantes (CM 412) km. 90,5, a dos minutos de la localidad. Irla destacó de este negocio familiar la amplia variedad de servicios que presta, por lo que quiso “felicitarles por esta iniciativa empresarial, en la que tenemos que tener en cuenta que genera riqueza para nuestra localidad y genera también puestos de trabajo, puesto que han contratado a 10 personas y esto siempre es una buena noticia para Valdepeñas”. Esta nueva actividad económica presta diferentes servicios como el de gasolinera, cafetería, restaurante, terraza, zona de juegos infantiles y servicio de duchas para transportistas, con un horario de 6.00 a 0.00 horas, con ampliación de horario en temporada de verano.





DOS DE LOS ESPECTÁCULOS QUE LLEGARÁN A VALDEPEÑAS EN LOS PRÓXIMOS MESES / LANZA

“Los pazos de Ulloa”, “Asesinos todos”, “Cantajuegos” o “Los Santos Inocentes”, entre en la programación cultural

Vanessa Irla presentó los once espectáculos de teatro, música y circo que llegarán al Auditorio Municipal hasta mayo

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

La teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, presentó el miércoles los once espectáculos de teatro, música y circo que llegarán al Teatro Auditorio “Francisco Nieva” de Valdepeñas en los próximos meses hasta mayo. “Son obras de gran calidad, casi de estreno algunas de ellas, que llegan al poco de estrenarse en Madrid”.

“Traemos diferentes espectáculos para todos los gustos con primeras figuras del teatro. Hay grandes clásicos con adaptaciones modernas, comedia, espectáculos infantiles..., una programación para los vecinos que puede verse en una gran ciudad como Madrid y que se pone a su disposición en Valdepeñas para acercar la cultura a nuestra ciudad”.

La programación

La programación comienza el vier-

nes, 11 de febrero a las 21 horas con “Castelvines y Monteses”, un espectáculo musical para toda la familia al estilo de Broadway, con música, baile, acrobacias y juego a través de versos de Lope de Vega, que viene gracias del Programa Platea del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes y con un reparto compuesto por Aitor Beltrán, Andreas Muñoz, Xoel Fernández y Paula Iwasaki, entre otros.

El sábado 19 de febrero se representarán “Los pazos de Ulloa”, de Emilia Pardo Bazán, un alegato contra la violencia y la crueldad con Pere Ponce, Diana Palazón, Marcial Álvarez, Francesc Galcerán, Esther Isla y David Huertas en el reparto; y el 4 de marzo “Asesinos todos”, con Carlos Sobera, Neus Asensi, Elisa Mantilla y Ángel Pardo, en el que dos matrimonios ven truncadas sus expectativas y aparecen en ellos rabia, miedos y miserias.

El sábado, 12 de marzo habrá pases

a las 16.30 y a las 19 horas de “CantaJuegos” con éxitos de siempre y nuevas historias que transmitirán valores como empatía, trabajo en equipo y el cuidado del planeta.

El 16 de marzo a las 12 horas habrá un espectáculo musical que se llevará a cabo en coordinación con los centros educativos, “Emocionario, El musical” de Dubby Kids, en el que se pondrá nombre a las emociones para educar a los más pequeños sobre lo que sienten: vergüenza, alegría, tristeza, ira...

“Aguafiestas” llegará el 25 de marzo a las 21 horas para hacer “reír por dentro y por fuera” gracias a los reconocidos Josema Yuste, Gabino Diego, Maribel Lara, Vicente Renovell, Kiko Ortega y Santiago Urrialde. Un asesino a sueldo, interpretado por Josema Juste, intenta realizar un trabajo desde la habitación de un hotel, pero se ve interrumpido por un huésped que tiene intención de suicidarse porque le ha abandonado su mujer.

Otras actividades

Vanessa Irla indicó que esta programación cultural se complementa con otras actuaciones que tendrán lugar en el auditorio, que se irán presentado en próximas fechas, como conciertos benéficos, un encuentro de bandas, el concierto “Notas por la solidaridad”..., así como con actividades en otras dependencias municipales como exposiciones.

Además, se irá informado de las actividades a través de las redes sociales y del blog de Cultura.

El viernes, 8 de abril a las 21 horas “Tarántula”, protagonizada por Laia Alemany, Armando del Río y Álex Barahona, ofrecerá suspense a través de la vivencia de una mujer casada con un juez, que se queda ciega y en la noche del 31 de diciembre su vivienda es asaltada por dos atracadores. Nada es lo que parece y la mujer demuestra que tiene muchos recursos para poder sobrevivir.

El 22 de abril a las 21 horas “Violinelli Brothers”, dos hermanos violinistas (Pablo y Alejandro Turlo), finalistas en Got Talent”, mostrarán su talento en este espectáculo que apuesta por la frescura con composiciones clásicas, pop-rock y jazz.

“Los santos Inocentes” de Miguel Delibes llegará al auditorio valdepeñero el 6 de mayo a un mes de estrenarse en Madrid. La obra es un espejo en el que mirarnos como sociedad y como individuos, que denuncia las injusticias sociales y la deshumanización. En el reparto están Javier Gutiérrez, Pepa Pedroche, Fernando Huesca, Yune Nogueiras, Marta Gómez, Ramón Barea, José Fernández, Raquel Varela y Jacobo Dicenta.

Para el 11 de mayo se ha programado un espectáculo de títeres, “Bucaneros. La isla de Coco Viejo”, de Títeres “El Botón Perdido”, que cuenta con un valdepeñero, una actividad concertada con los colegios, en la que un joven pirata quiere ser marinero y su tío no lo quiere permitir.

El circo también tendrá cabida en la programación cultural con el espectáculo “La aventura de Romeo”, que podrá disfrutarse el 20 de mayo gracias a Circo Élite.

Entradas y precios

La mayoría de los espectáculos tienen un precio de 15 euros, excepto los Cantajuegos, cuya entrada cuesta 18 euros, y el espectáculo de circo, para el que aún no se ha definido el precio ni método de compra.

Las entradas para los espectáculos podrán adquirirse en el Centro Cultural “La Confianza” y a través de la web <https://entradas.liberbank.es/> a partir de la semana que viene.

Enrique Pedrero presenta este viernes en “La Confianza” el libro “Historia, Arte y Cultura de Valdepeñas (I)”

El pintor, escultor y escritor señala que “el ejemplar fue el fruto de una dedicación por Valdepeñas, porque cuando amas una ciudad, quieres que ese territorio destaque”

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

El pintor, escultor y escritor valdepeñero Enrique Pedrero presentará este viernes a las 20 horas en el Centro Cultural “La Confianza” el libro “Historia, Arte y Cultura de Valdepeñas (I)”.

Está previsto que al acto, que será presentado por el periodista Ángel López, asistan el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín; la teniente de alcalde de Cultura y Turismo, Vanessa Irla; la subdelegada del Gobierno en la provincia de Ciudad Real, M^a Ángeles Herreros; el prologuista del libro y profesor titular del Departamento de Filosofía, Antropología, Sociología y Estética de la Universidad de Castilla-La Mancha, Javier García; el Doctor de la Universidad de Castilla-La Mancha y primer decano de la Facultad de Educación de Ciudad Real, Emilio Nieto; y el propio autor.

Pedrero es Doctor en Bellas Artes Cum Laude, crítico de Arte y miembro de AMCA y AECA. Durante 34 años (1985-2018) ha pertenecido a la Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE) como asociado y más tarde como delegado y comisario del mismo ente en exposiciones en Castilla-La Mancha. Ha sido seleccionado en 125 exposiciones nacionales e internacionales. Ha expuesto individualmente en 25 ciudades. Fue galardonado en 15 ocasiones y actualmente está centrado en la pintura, la literatura y la crítica.

Pregunta: ¿Por qué decidiste hacer este libro?

Respuesta: Este libro fue el fruto de una dedicación por Valdepeñas, porque cuando amas una ciudad, quieres que ese territorio destaque y más cuando se sabe que nuestro municipio ha sido y es un punto importante, no solo por el vino y su industria, que lo es, sino por el movimiento cultural que ha tenido, en cuanto al mundo literario, y no digamos el arte y sus museos. Sin embargo, he de decir que surgió cuando me fui adentrando en su historia, ya que era como un bálsamo para proseguir investigando, muchas veces hasta límites insospechados, en cuanto a dedicación.

P: ¿Cuánto tiempo te ha llevado hacer el libro y cómo lo has editado?



PORTADA DEL LIBRO DE ENRIQUE PEDRERO / LANZA

R: El tiempo aproximado es de diez años. La edición ha sido íntegramente costeadada por mí. El libro tiene todos los derechos en cuanto a Propiedad Intelectual, Depósito Legal e ISBN. Se ha impreso en la empresa de Villanueva de los Infantes de Gráficas Migallón.

P: ¿Ha sido difícil encontrar la información que aparece en el libro?

R: Sí, porque he recurrido a varios medios: libros, legajos, prensa y revistas de todo tipo. Por supuesto, Google, Wikipedia, Wikimedia, Facebook, Twitter, etc.

P: ¿Puedes contar algunas de las cosas más destacadas del libro por ser llamativas, curiosas, interesantes o relevantes para los valdepeñeros?

R: El libro recoge algo inédito hasta el momento y es el recogimiento de la historia de la ciudad desde la antigüedad hasta nuestros días. Es imposible decirlo en una pregunta. La contestación está en leer el libro, desde el principio hasta el final. Es una sorpresa al paso que se va leyendo de anécdotas y cosas que pasaron y fueron la historia de nuestra ciudad.

Pero ya que me has insistido en este aspecto, te voy a decir algunas que, en general, no destacan de los demás aspectos del libro.

Por ejemplo, “una matrona de Valdepeñas hospedó en su casa a los Reyes Católicos, D. Fernando y Dña. Isabel, cuando pasaron por la villa a la conquista de Granada. Dice textualmente: La cual, les sirvió con su hacienda, y

agasajó con la asistencia de toda su familia, que era muy grande; cuyas finanzas merecieron las voces de alabanza de tan esclarecidos príncipes, diciendo de ella: ¡Oh, qué buena viuda! ¡Y haciendo confianza en su persona, dejaron en su casa las Serenísimas Infantas sus hijas Doña Juana, Doña María y Dña. Catalina! Era el linaje de ellos, Merlos, bien antiguo y calificado en Valdepeñas”.

Otro ejemplo se refiere a que “en su visita a Valdepeñas, el Marqués de Santa Cruz, D. Pedro de Silva-Bazán y Alagón (1703-1744) y su hijo D. José Joaquín de Silva Bazán (1734-1802) en 1744, se pormenoriza de forma pintoresca varios detalles de Valdepeñas y, sobre todo, las obras emprendidas como los telares, el batán, los tintes, entre otros, que se complementaba con todo el ciclo de fabricación”.

Por otra parte, “en 1868 pasaron por Valdepeñas el famoso dibujante francés Gustavo Doré (Estrasburgo, 1832 - París, 1883), pintor, escultor e ilustrador. Vino acompañado del Barón Davillier, aristócrata y poseedor de una gran fortuna personal, Durante su estancia en España, Doré estuvo documentándose para las ilustraciones de D. Quijote de La Mancha y Viaje por España, además de otras obras menores”.

Asimismo, “su Majestad Alfonso XIII, al ser obsequiado con un refresco durante la parada del tren en la estación, en viaje al Sur, mientras el alcalde de turno brindaba al Rey una arenga de lealtades, éste se fijó en un grupo de

guapas muchachas valdepeñeras que presenciaban el acto, y con su habitual humorismo y proverbial galantería que le caracterizaba, dijo a los que tenía próximos, en voz baja: “No cabe duda que me gustan mucho más las chicas de Valdepeñas que la soflama del alcalde”.

Otro ejemplo es que, “como consecuencia del comercio del vino y el auge económico, va a surgir una clase media acomodada compuesta por cosecheros, exportadores, terratenientes, agricultores modestos, etc. Según el libro Anuario General de España de varios autores: Bailly-Baillere-Riera. Tomo I. Ed. Madrid-Álava-A Coruña, 1918. Págs. 2708 y 2709. Existían 205 bodegas inscritas en él, aparte de las que no lo estuvieran, así como particulares, etc. De las 205 que aparecen, 143 son cosecheros y 62 exportadores de vinos. Dicha clase media edifica en Valdepeñas varias casas de tipo modernista al estilo de la época, en las llamadas calle Ancha, la calle Real, paseo de la Estación, calle Escuelas, entre otras, incluso algunos locales comerciales, se vestirán de la nueva tendencia: el Modernismo”.

P: El libro hace mención a que es la primera parte. ¿Estás trabajando en la segunda? ¿Cuántas partes quieres hacer?

R: Sí, así es. Después habrá una segunda parte, “Historia, Arte y Cultura de Valdepeñas (II)”, que se ceñirá más al campo artístico y artesanal: museos, escultura monumental, escultores, pintores, fotógrafos, artesanos, etc. siempre a escala local, aunque se mencione brevemente lo realizado por otros artistas no nacidos o afincados en Valdepeñas.

P: ¿Puedes recordar cuáles son los otros libros que has escrito y decir si tienes algún proyecto en mente?

R: El primero fue “La Experiencia de ser Pobre”. Se publicó en el año 2000, con la colaboración de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. El segundo fue mi tesis doctoral, con categoría de sobresaliente cum laude, con el título “Estilos y Tendencias de las Artes Plásticas en la Provincia de Ciudad Real, 1900-2005. Academias Certámenes y Museos”, un trabajo que fue publicado por la Diputación Provincial de Ciudad Real en el año 2010.

También hay otros proyectos basados en el costumbrismo y la idiosincrasia local.

P: ¿Dónde se puede adquirir el libro?

R: De entrada, se puede adquirir en varias librerías y otros sitios de la ciudad

P: ¿Quieres añadir algo más?

R: Poco puedo decir a lo expuesto anteriormente. Añadir que, para cualquier valdepeñero, es imprescindible, conocer sus raíces y la historia de su ciudad. En este libro, se ha tratado de conseguir esos parámetros con bastante claridad.

El Museo Gregorio Prieto presenta el proyecto de digitalización de su fondo artístico y su nueva web

El ayuntamiento de la localidad ha colaborado en la digitalización mediante un convenio

M. G.
VALDEPEÑAS

El Museo Gregorio Prieto presentó el miércoles el proyecto de digitalización de su fondo artístico, así como su nueva página web, a través del director del museo, Raúl Luis García, y de la teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, puesto que el Ayuntamiento de Valdepeñas ha colaborado mediante un convenio en la digitalización.

Raúl Luis García explicó que el proyecto ha consistido en la captura fotográfica en alta calidad de cuatrocientas obras de pintura, dibujo, fotografía y collage y que, paulatinamente, serán publicadas en la nueva página web del Museo Gregorio Prieto, <https://gregorioprieto.org/>, desarrollada para mostrar este proyecto, previo a la reapertura del museo tras su reforma, que está prevista para el primer trimestre de este año.

El director del museo apuntó que la digitalización de la obra de Gregorio Prieto servirá de referencia para trabajos de restauración de las obras de arte.

Comentó que durante la pandemia se centraron en realizar trabajos internos del museo y comprobaron que las redes sociales son un escaparate fundamental, por lo que la digitalización de las obras toma una gran importancia.



PRESENTACIÓN DE LA NUEVA WEB Y DE LA DIGITALIZACIÓN DE LA OBRA /M. G.

Una fotógrafa especializada en arte, Debla Carbonell, ha realizado las fotografías de las 400 obras del museo, de las que ya se han subido más de 250 a la nueva web, que muestra también cosas que no se veían como el archivo del museo, así como la biografía de Gregorio Prieto.

De este modo, la web tiene apartados como las colecciones, tienda virtual con catálogos y productos de merchandising, biografía (con las fases de Gregorio Prieto vinculadas a su evolución artística), archivo (que incluye las cartas del artista) y una zona de noti-

cias.

Vanessa Irla dio las gracias por la invitación para asistir a la presentación de estos dos proyectos, que van unidos, y felicitó a la Fundación Gregorio Prieto por su nueva página web, de la que dijo que es más atractiva, más visual y más intuitiva.

Destacó que es importante que el Museo de Gregorio Prieto se acerque a la ciudadanía de todo el mundo y que su nueva web le sirva de escaparate, “una web adaptada al gran artista que fue Gregorio Prieto”.

Comentó que el Ayuntamiento de

Valdepeñas ha colaborado en el proyecto de digitalización de la obra del artista de la Generación del 27 con una subvención de 5.000 euros, un tercio de la inversión total, procedente del convenio anual de 2021 que el Consistorio firma con la Fundación desde 2020.

“Gregorio Prieto es uno de nuestros grandes artistas. Su obra puede verse en el Museo Gregorio Prieto y ahora también está digitalizada”. “El objetivo del ayuntamiento con este convenio es colaborar con la difusión y preservación de la obra de Gregorio Prieto”.

Añadió que el ayuntamiento también colabora con el depósito de una obra de Gregorio Prieto, “Mi madre y yo”, propiedad de la administración local, que se encuentra en el Museo de los Molinos de Gregorio Prieto y que podrá verse en el Museo Gregorio Prieto en su reapertura.

La teniente de alcalde insistió en el apoyo del ayuntamiento para seguir defendiendo la obra de Gregorio Prieto.

Gregorio Prieto

Gregorio Prieto nació en Valdepeñas en 1897 y murió a los 95 años en la misma localidad. Durante su larga vida el artista manchego desarrolló una extraordinaria obra abarcando diferentes disciplinas como pintura, dibujo, collage o fotografía. Realizó sus estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde entró en contacto con los miembros más destacados de la Generación del 27, llegando a tener una fuerte amistad con Federico García Lorca, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti y Luis Cernuda.

Durante sus últimos años recibió importantes reconocimientos como la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha o su nombramiento como Académico Honorario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El 50% del alumnado del Certificado de Profesionalidad de Atención a Dependientes ya ha encontrado trabajo

M. G.
VALDEPEÑAS

El ayuntamiento acogió el martes la entrega de diplomas del Certificado Profesional de Atención a Personas Dependientes en Instituciones Sociales. Dieciséis personas han superado este curso, de las que el 50% ya está trabajando en el sector, según indicó la concejala de Desarrollo Empresarial, Julia Cejudo.

Explicó que “apostamos por este certificado de profesionalidad puesto que tiene un alto nivel de inserción laboral. Es uno de los puestos de trabajo que con más ofertas demandan las empre-

sas, tanto públicas como privadas, y por ello desde la concejalía hemos hecho una segunda edición de este curso, ya que apostamos por la formación como herramienta para la inserción laboral”.

Cejudo añadió que esta acción formativa se enmarca en el Programa “Valdepeñas en clave de inclusión”, en el marco del Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación y que está cofinanciado al 80% por el Fondo Social Europeo. Indicó que el curso es el quinto certificado de profesionalidad que se imparte en Valdepeñas con un presupuesto total de 500.000 euros.

Por su parte, Isabel Pérez, en representación de La Academia, empresa



ENTREGA DE DIPLOMAS DEL CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD /M. G.

encargada de impartir el curso subvencionado por la administración, comentó que éste ha contado con 370 horas teóricas, 80 prácticas y 50 horas de formación complementaria y adicional,

que ha incluido un curso de manipulador de alimentos y un curso de uso del desfibrilador.

Destacó que se haya insertado laboralmente el 50% de los alumnos.

El Coro Rociero del Santo Cristo entrega cerca de 700 euros a A Down

Es el dinero recaudado en su Festival de Villancicos celebrado esta Navidad

M. G.
VALDEPEÑAS

El Coro Rociero del Santo Cristo a través de Omar Torres, entregó el lunes en el Ayuntamiento de Valdepeñas el dinero recaudado en su XXIV Festival de Villancicos, celebrado el 18 de diciembre en el Auditorio "Francisco Nieva" en colaboración con el ayuntamiento, a la Asociación de Síndrome de Down "A Down". En total el coro entregó 688 euros.

La teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, recordó que este festival siempre tiene un fin solidario y señaló que el evento forma parte de la tradición de las fiestas navideñas de la localidad. Destacó que se aúnen sinergias entre diferentes colectivos de la localidad con iniciativas como esta, en la que una asociación cultural y una social se apoyan mutuamente.

Irla también dio las gracias a los otros grupos participantes en el festival (el grupo Entrepinares y el Coro Recuerdos del Alba, ambos de Linares, y Celestino Peñalver y su grupo flamenco), agradeciéndoles el esfuerzo de venir a Valdepeñas de algunos de ellos.

Sobre A Down dijo que la asociación realiza diferentes programas y actividades, por lo que este dinero les vendrá muy bien como "colchón de apoyo".

La teniente de alcalde dio las gracias a A Down por participar en las actividades que se organizan desde el Consejo Local de las Personas con Discapacidad y por la labor que llevan a cabo en beneficio de las personas con discapacidad y le mostró el apoyo del ayuntamiento.



ENTREGA DEL DINERO RECAUDADO / M. G.

Por su parte, José Julián García, vocal primero de A Down, tuvo a su vez palabras de agradecimiento para el Coro Rociero del Santo Cristo y el Ayuntamiento de Valdepeñas, representados en Omar Torres y Vanessa Irla, respectivamente. Indicó que gracias a iniciativas como esta pueden llevar a cabo sus programas.

Recordó que la misión de la asociación es mostrar una mirada diferente de las personas con discapacidad e intentar que la sociedad la incorpore a su visión natural.

Comentó que la pandemia de la COVID-19 ha hecho que pierdan muchos recursos al no celebrarse muchos actos en beneficio de la asociación como antes se hacían y pidió extremar las precauciones ante el virus, y normalizar las cosas con seguridad, como

hace, por ejemplo, el ayuntamiento en el auditorio.

También dio las gracias a los medios de comunicación por hacerse eco de sus mensajes y contribuir a cambiar la mirada sobre las personas con discapacidad.

Omar Torres se mostró satisfecho con haber recuperado el festival, que el año pasado no pudo celebrarse por el coronavirus. Dio las gracias a quienes han hecho posible que este año se lleve a cabo como el ayuntamiento y varias empresas colaboradoras, así como la presentadora, Virginia Espinosa, y los grupos participantes. Igualmente dio las gracias al público, "que ha mostrado su generosidad".

Indicó que se vendieron 224 entradas, lo que ha hecho que se recauden casi 700 euros.

El Grupo Municipal de VOX pide una reunión de portavoces municipales para hablar de los cambios en el impuesto de plusvalía

M. G.
VALDEPEÑAS

El concejal del Grupo Municipal de VOX en Valdepeñas, Antonio Sánchez, informó el miércoles de que este grupo ha solicitado una reunión de portavoces municipales para hablar de los cambios en el impuesto de plusvalía con el fin de analizar el estado actual de las devoluciones,

la repercusión que tendrá en las arcas municipales y pedir al Gobierno central que genere una partida presupuestaria que sufrague el impacto económico que va a generar en todos los municipios de España este cambio de criterio, con el fin de compensar a los ayuntamientos. Aún no hay fecha para dicha reunión.

También ha solicitado una auditoría para ver las cantidades a devolver

de este impuesto y que se abra una ventanilla de información en Tributos para quienes quieran preguntar por su caso en el ayuntamiento.

Recordó que el ayuntamiento ha ingresado más de un millón de euros por este impuesto.

Sánchez explicó que ha cambiado el método de cálculo para este impuesto y dio información sobre quienes no tienen que pagarlo.

IU hace una valoración del Pleno y de su trabajo durante el último año

M. G.
VALDEPEÑAS

IU Valdepeñas ofreció el pasado viernes una rueda de prensa en la que valoró el Pleno de enero y el trabajo que ha realizado como partido y como grupo municipal durante el último año.

El portavoz del Grupo Municipal de IU y coordinador local de IU, Alberto Parrilla, declaró que el Pleno no fue de mucha importancia ya que estuvo "vaciado de contenido por parte del equipo de Gobierno". Apuntó que se centró en el anuncio de que finalmente habría cabalgata de Reyes y en las mociones del Grupo Popular. Criticó las mociones para que el Hospital de Valdepeñas cuente con UCI y con servicio de oncología, ya que no son competencia municipal y la decisión de que un hospital cuente con estos servicios se debe a múltiples factores y no a "una ocurrencia". En su lugar, dijo que hay que luchar por otros temas en materia sanitaria como la mejora de la Atención Primaria y la reducción de las listas de espera para ser atendido por especialistas o para cirugías.

El coordinador local de IU en Valdepeñas hizo un resumen de la actividad de la asamblea local de IU en el último año, año que calificó de difícil y de incertidumbre. Destacó la inauguración de la nueva sede y el trabajo para darle vida política, social y cultural con diversas actividades como la conmemoración del 90 aniversario de la II República, charlas, presentaciones de libros, cursos formativos, puesta en marcha de la biblioteca de la sede...

También hizo mención a la participación de IU en movilizaciones y concentraciones.

Anunció en este nuevo año seguirán trabajando por los vecinos, con su actividad política y cultural y seguirán movilizándose contra las injusticias.

Por su parte, Juana Caro, concejala del Grupo Municipal de IU, hizo un resumen sobre el trabajo de este grupo municipal, destacando que ha estado muy influido por las necesidades derivadas de los problemas sanitarios que ha traído la pandemia de la COVID-19.

Comentó que el Grupo de IU ha trabajado con todos los colectivos, asistido a plenos, comisiones y consejos, presentado propuestas e intentado llegar al consenso.

El III Curso de Experto en Seguridad y Defensa inició el lunes su andadura en la sede de Valdepeñas de la UNED

La conferencia inaugural con la que comenzó el curso corrió a cargo de Fernando Ibáñez Gómez y versó sobre "La piratería y la pesca ilegal como desafíos a la seguridad marítima"

LANZA
VALDEPEÑAS

El III Curso de Experto en Seguridad y Defensa comenzó el lunes por la tarde en la sede de Valdepeñas de la UNED de Ciudad Real. En esta nueva edición, se cuenta con ponentes que ya han participado en ediciones anteriores, así como con otros que intervienen por vez primera.

La temática de las conferencias continúa en la línea de las dos ediciones anteriores y, como remarcó en la presentación del Curso Cecilio Moreno, Inspector Jefe CPL 227 Valdepeñas y coordinador del Curso, se trata de implicar a todas aquellas personas interesadas en estas materias de Seguridad y Defensa, ya sean pertenecientes a la sociedad civil o a las Fuerzas Armadas y Fuerzas de Seguridad en general, que pueden ampliar así sus conocimientos. Cecilio Moreno se refirió a la organización del curso, aludiendo a que las conferencias se van a llevar a cabo los lunes y martes, cambiando en parte la dinámica de ediciones anteriores, adaptándose así a las necesidades y recursos del Centro Asociado de la UNED de Ciudad Real.

En la presentación del curso también intervino Pedro Jesús Sánchez, director del Centro Asociado, refiriéndose a los más de 100 alumnos que ya se han matriculado y recordando que la matrícula sigue abierta en la modalidad on line en diferido. También comentó la gran aceptación que vienen teniendo las diversas ediciones que se han reali-



LA CONFERENCIA INAUGURAL DEL CURSO / LANZA

zado, con participantes de toda la geografía española, que pueden seguir el curso sin necesidad de desplazamientos, a través de las emisiones on line en directo o en diferido que se llevan a cabo.

Ponencias

La conferencia inaugural con la que comenzó el curso corrió a cargo de Fernando Ibáñez Gómez, licenciado en Ciencias Políticas por la UNED y Doctor en Conflictos, Seguridad y Solidaridad. Es profesor de la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA), dentro del Máster Universitario en Seguridad, Defensa y Geoestrategia y autor de diversas publicaciones y artículos especializados en el ámbito de la seguridad

marítima.

Su ponencia trató el tema "La piratería y la pesca ilegal como desafíos a la seguridad marítima".

Por su parte, la conferencia del martes tuvo por título "Operaciones exteriores y el porqué de las misiones en Territorio Nacional" y corrió a cargo de Ramón Pardo De Santayana Gómez de Olea, Teniente General ET (reserva).

La próxima conferencia será el lunes, 17 de enero con el título "Afganistán, el conflicto desde dentro", a cargo de Jesús Torres Martínez, teniente coronel de Infantería (Jefe del Órgano de Apoyo). Subdelegación de Defensa de Ciudad Real. Magister en Seguridad, Paz y Defensa (Universidad Complutense de Madrid).

VALDEPEÑAS PONE EN MARCHA UNAS NUEVAS JORNADAS DE VACUNACIÓN FRENTE A LA COVID-19

La Gerencia de Atención Integrada de Valdepeñas ha puesto en marcha unas nuevas jornadas de vacunación frente a la COVID-19 (dosis de refuerzo), sin cita previa. Las jornadas están teniendo lugar del 10 a 14 de enero de 10.30 a 14 horas y el sábado, 15 de enero de 8.30 a 14 horas en el salón de actos del Hospital de Valdepeñas. Están dirigidas a personas con 40 años cumplidos o más, personas vacunadas con Janssen y personas vacunadas con Astrazeneca habiendo pasado tres meses de la última dosis. Las personas que acuden a estas jornadas deben aportar del DNI y la tarjeta sanitaria. También se está procediendo a vacunar a niños por la tarde con cita previa.

MULTICINES VALDEPEÑAS CIERRA DEL 14 DE ENERO AL 3 DE FEBRERO POR TAREAS DE MANTENIMIENTO

Multicines Valdepeñas ha informado de que sus instalaciones permanecerán cerradas del viernes, 14 de enero al jueves, 3 de febrero por tareas de mantenimiento. La intención para realizar estas tareas de mantenimiento es "continuar con la mejor atención y servicio" a sus clientes.

CÁRITAS INTERPARROQUIAL DE VALDEPEÑAS AGRADECE LA COLABORACIÓN EN LA COLECTA POR LOS DAMNIFICADOS DE LA PALMA

Caritas Interparroquial de Valdepeñas ha enviado un comunicado de prensa a los medios de comunicación con el que quiere dejar patente la generosidad de todas las personas que, con un profundo sentido solidario, colaboraron en la pasada colecta celebrada con motivo de la erupción del volcán de La Palma. Los fondos recaudados con este motivo han sido en total 20.000 euros, de los cuales, 13.000 euros han sido recogidos en las colectas de las diversas parroquias de Valdepeñas y el resto procede de diversos donativos.

LA AVV LUCERO CELEBRARÁ SU HOGUERA DE SAN ANTÓN EL 15 DE ENERO

La Asociación de Vecinos del Barrio Lucero ha informado de que celebrará su tradicional hoguera de San Antón el sábado, 15 de enero a las 20 horas en la explanada del centro social del barrio, situada en la calle Luz, 35. Este año habrá precios populares, costando la bebida un euro. También habrá sorteos durante la celebración de la hoguera. Es obligatorio el uso de la mascarilla durante la actividad.

LA BOLSA DE CARIDAD DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA ENTREGA 1.020 EUROS PARA LA PALMA

La Bolsa de Caridad «Stmo. Cristo de la Misericordia» entregó 1.020 euros como resultado de la campaña llevada a cabo para recaudar fondos para los damnificados por el volcán de La Palma. Este importe corresponde al desarrollo del XIII Roscón Solidario, realizado «a domicilio» en esta ocasión por las especiales circunstancias sanitarias que se han vivido, y a las cuotas voluntarias de hermanos que han deseado contribuir a esta causa solidaria.



EL DEPORTE

Unos 300 atletas correrán en Valdepeñas el Regional de Cross

Tendrá lugar este domingo 16 de enero en las faldas del Cerro de San Blas, junto a la Ciudad Deportiva Virgen de la Cabeza

MAITE GUERRERO / VALDEPEÑAS

El XXXIV Campeonato Regional de Campo a través tendrá lugar este domingo en las faldas del Cerro de San Blas de Valdepeñas, al lado de la Ciudad Deportiva Virgen de la Cabeza (avenida del Sur) a partir de las 10 horas, contando con unos 300 deportistas federados.

En la presentación de este campeonato, el concejal de Deportes, David Sevilla, destacó que "Valdepeñas volverá a ser referente en deporte regional" y apostó por la calidad del deporte y por fomentar la economía local. A la vez, dio las gracias a la Federación de Atletismo de Castilla-La Mancha por elegir la ciudad para la celebración de este evento.

En total se disputarán ocho carreras, desde la categoría sub-16 hasta la absoluta, con grandes deportistas regionales de gran caché nacional, que se jugarán una plaza en las categorías absolutas masculina y femenina para el campeonato nacional, por lo que David Sevilla indicó que "se trata de un evento de élite".

La ciudad estará representada por el Valdepeñas Athletics Club, a cuyos atletas el concejal les deseó que consigan buenos resultados. Algunos de ellos han cosechado éxitos en varios campeonatos regionales y han situado a su equipo entre los diez mejores.



OLALLO FERNÁNDEZ (IZQUIERDA) Y DAVID SEVILLA, EN LA PRESENTACIÓN DEL CAMPEONATO REGIONAL DE CROSS

Sevilla animó a los ciudadanos a asistir a este evento al aire libre y señaló, como ya dijo anteriormente, que 2022 es el año del atletismo en Valdepeñas, ya que, además de este campeonato, en quince días tendrá lugar el Campeonato Escolar de Campo a través y en cuatro semanas la Muy Heroica Media Maratón.

Por su parte, el presidente de la Federación de Atletismo de Castilla-La Mancha, Olallo Fernández, recalcó que competirán los mejores atletas regionales de campo a través, entre ellos los componentes del equipo sub-18 que fue tercero de España, además de los del Valdepeñas Athletics o féminas como María José Cano y Rosario García-Cervigón.

El Viña Albali descansa hasta el 17 de enero

Durante el parón liguero, que se prolongará hasta el 12 de febrero, el equipo de Valdepeñas disputará un torneo en Córdoba

RAÚL FERNÁNDEZ / VALDEPEÑAS

De descanso se encuentra estos días el Viña Albali Valdepeñas por el parón liguero. Tras disputar el pasado martes 4 de enero su duelo con el Barça, en el que los vinateros cedieron por 2-4, el campeonato doméstico se ha visto frenado por la disputa del Campeonato de Europa de selecciones nacionales, que tendrá lugar en Países Bajos entre el 19 de enero y el 6 de febrero.

El conjunto valdepeñero volverá a ejercitarse el próximo lunes 17 de enero, cuando reanudará así las sesiones preparatorias. No estarán en esa vuelta sus jugadores internacionales: Catela y Chino, con España, el portero Edu Sousa, convocado con



UN PARTIDO DEL VIÑA ALBALI / ACP - FS VALDEPEÑAS

Portugal, la actual campeona del Mundo, y Andrés Geraghty, con su selección de Argentina de cara a la Copa América. Si se espera que el resto vuelvan a las órdenes del técnico David Ramos y que, algunos de ellos que arrastraban molestias, hayan recargado pilas a la vez que mejorado de ellas.

En Córdoba disputará el equipo azulón un torneo. Será el último fin de semana de enero, los días 28 y 29, cuando en el pabellón Vista Alegre de la ciudad cordobesa se celebre el I Memorial José Manuel Domínguez Mesones. En esa cita el Viña Albali disputará el sábado una semifinal ante el Palma Futsal, mientras que la otra 'semi' medirá al cuadro anfitrión del Córdoba con el Betis. Los vencedores disputará el domingo la final, mientras que los perdedores jugarán por el tercer puesto.