

¡¡NUEVAS INSTALACIONES!!



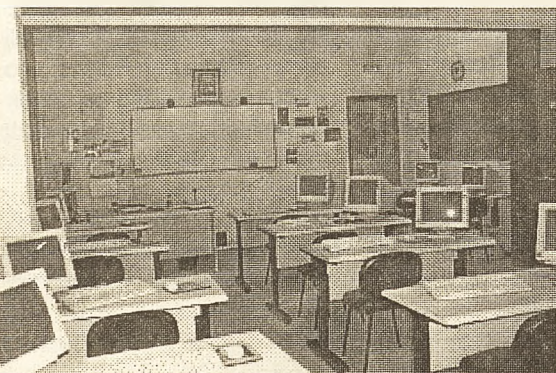
Avenida 1º de Mayo, 37
Tel.: 926440020 - Fax: 926440150
email: comercial@cemax.net

CEMAX
SERVICIOS INFORMATICOS



**PROXIMA INAUGURACIÓN
DE UN NUEVO
CENTRO DE ENSEÑANZA**

CEMAX
CENTRO DE ESTUDIOS



Garcilaso de la Vega, 11 Tel.: 926440095
email: formación@cemax.net

**¿TODAVÍA NO SABES
UTILIZAR EL ORDENADOR?**

**¡¡NOSOTROS TENEMOS
LA SOLUCIÓN!!**

Informática, Redes, Internet,
Contabilidad, Gestión, Mecanografía



Páginas 21 a 31

REPORTAJE



Almodóvar celebró su
éxito, en Calzada de
Calatrava

Páginas 16 y 17

PUERTOLLANO

El TAC funciona a pleno
rendimiento en el Hospi-
tal.

Página 3

ARGAMASILLA

El Ayuntamiento cederá
terrenos para la cons-
trucción de un Cuartel.

Página 11

ALMADÉN

Se celebrará el Certa-
men Regional de Jóve-
nes Artistas.

Página 7

ENTREVISTA

Nemesio de Lara, nue-
ve meses después.

Página 11

SOCIEDAD

Fertiberia celebrará las
XII Jornadas de Medio
Ambiente.

Página 19

JOVENES

«Está Noche Toca», en
municipios pequeños.

Página 20

Albertina Oria exigió la puesta en marcha del Plan de Emergencia

El PP acusa a la Junta de vender humo en Puertollano



M. Barragán

La diputada Regional por el Partido Popular, Albertina Oria, criticó en Puertollano la gestión del Gobierno de José Bono respecto a un tema de vital importancia para la ciudad como es el Plan de Emergencia Exterior del Complejo.

Oria acusó a los respectivos consejeros de Administraciones Públicas, que han estado al frente de esta consejería desde el año 95, cuando la Junta asumió las competencias, de vender humo a la población de Puertollano. «Desde que asumió las competencias, la Junta no ha hecho nada más que ganarse un master en anuncios» indicó la diputada regional.

En este sentido, apuntó que a pesar de las declaraciones vertidas en los medios de comunicación, el Plan de Emergencia Exterior no está operativo y no lo estará hasta que obtenga la homologación por parte de la Comisión Nacional de Protección Civil, lo que significaría que reúne los requisitos necesarios para proteger a los ciudadanos en cualquier situación de riesgo que se pudiese vivir en Puertollano.

Oria considera este hecho de gravedad dado que Puertollano es el único complejo Industrial de España que no posee este programa de Evacuación de la población en caso de producirse un accidente en el complejo. En Tarragona se encuentra en funcionamiento desde hace varios años.

Asimismo, indicó que, mientras que las empresas del Complejo han cumplido sus deberes y ya está en funcionamiento el Plan de Riesgos, como marca la legislación laboral vigente, la Administración Pública no cumple con la normativa. Tampoco, hasta la fecha, dijo, se ha elaborado el plan Regional de Emergencia, lo que sitúa a nuestra comunidad junto a Castilla y León como las dos únicas comunidades que no cuentan con estos planes de Emergencia.

En cuanto a los anuncios realizados en prensa por parte de los consejeros, Oria se preguntaba que había sucedido desde abril del 99 cuando Antonio Pina (consejero en aquella época), declaraba que iba a ponerse en marcha un plan de formación de la población que supondría una cantidad de 12

millones de pesetas.

Máxime, cuando hasta la fecha no se ha llevado a cabo ninguna campaña formativa, ni el teléfono 112 de información, ni el Plan están aún operativos. Para Albertina Oria, el Gobierno regional se limitó a vender humo en las fechas previas a las elecciones municipales, olvidándose posteriormente del programa a seguir. Por lo tanto exigen al Gobierno Regional que pongan cuanto antes dos trabajos que deberían ya estar realizados, el Plan de Emergencia Exterior y la Campaña de Formación.

La Presidenta del Grupo Municipal Popular, Marién Valdenebro, apoyó las manifestaciones realizadas por Albertina Oria con un resumen de titulares de prensa habidos respecto a este asunto en los últimos cinco años. Ratificando, dijo, que la Junta vende humo a la población de Puertollano. Y añadió, Valdenebro, aportando un material que cuando el Plan entre en funcionamiento deberá ser revisado y en el peor de los casos sustituidos porque de momento este material se encuentra almacenado.

FEPU acoge un módulo de tripulantes de cabina



M. Barragán

La Academia Air Hostess impartirá en las aulas de Formación de FEPU un módulo de formación de Tripulantes de Cabina de Pasajeros (TCP's), popularmente conocidos por azafatas y azafatos de vuelo.

El módulo se desarrollará durante tres meses y comprenderá prácticas en la compañía Iberia, con simuladores de cabina, donde los alumnos aprenderán a evacuar a los pasajeros en caso de emergencia, accidente, incendios, etc. Además, los participantes recibirán una completa formación en seguridad y técnicas de salvamento marítimo. Estas prácticas se llevarán a cabo en el Puerto de la Coruña, en colaboración con la Universidad de esta capital gallega.

Juan Carlos Peláez, de Air Hostess, manifestaba durante la presentación del curso, que estos módulos cuentan con la homologación de aviación Civil, por lo cual los

alumnos que obtengan el diploma al finalizar el curso pasarán a formar parte de una bolsa de trabajo de Iberia.

En Puertollano serán 25 personas las que realicen este primer curso. Si bien los aspirantes deberán cumplir una serie de requisitos, poseer un nivel de inglés conversacional, tener entre 18 y 28 años, una estatura mínima de 1,70 para hombres y 1,60 para mujeres, nadar 1000 metros en dos minutos y medio y estar en posesión del título de BUP o FP.

Asimismo, los interesados deberán abonar el precio íntegro del curso, ya que no existen becas formativas para estas enseñanzas, 350.000 pesetas.

Aunque, en un principio el futuro Aeropuerto de Ciudad Real no será para pasajeros, Air Hostess apostó por realizar sus cursos en Puertollano, ya que esta ciudad se encontraba desde hace tiempo en la mira de la citada academia de enseñanza.



VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN



ANCAMÖBEL®
FABRICA DE MUEBLES DE COCINA

La Calidad hecha diseño

**Poligono Industrial «El Cabezuelo II»
13440 Argamasilla de Calatrava
Telf.: 926 477999 y 926 442508
Fax: 926 478255**

La doctora Puig realiza una investigación sobre el cáncer en el cuello de la matriz

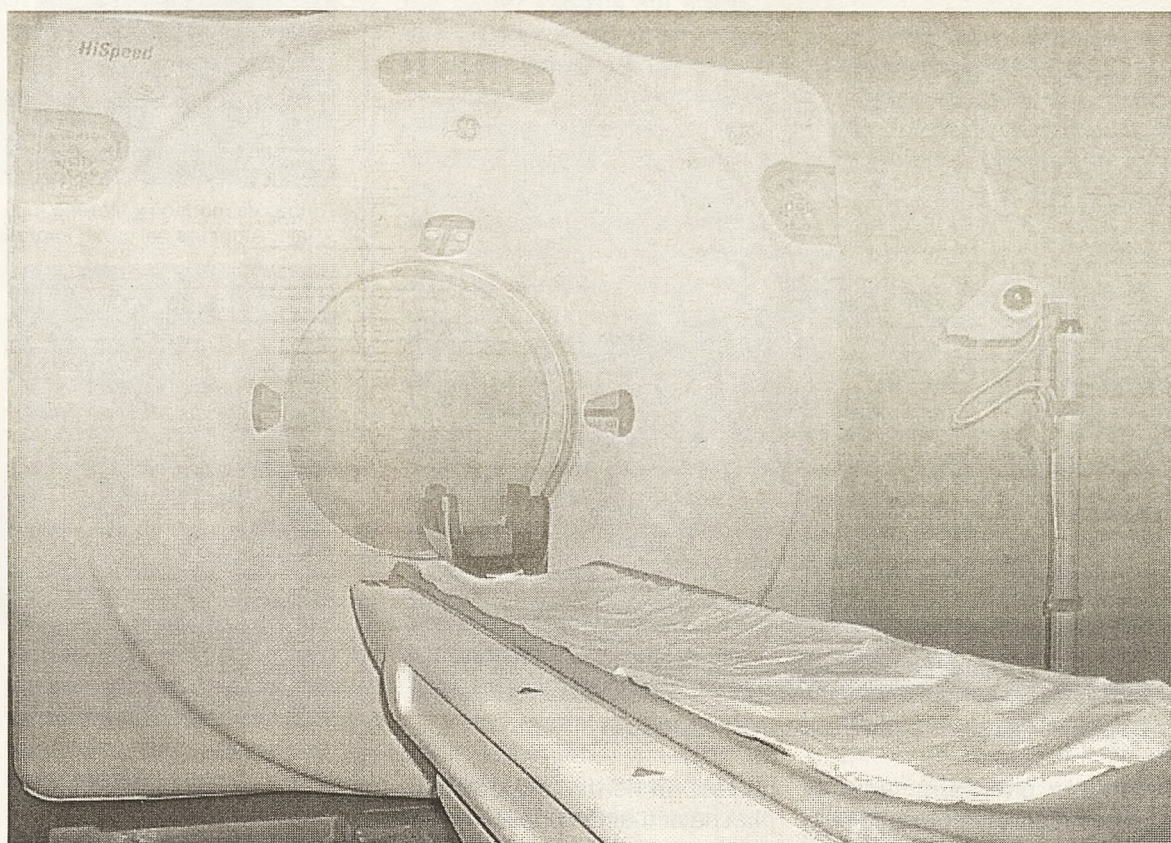
El TAC funciona a pleno rendimiento en el Hospital

El Hospital de Santa Bárbara cuenta con un nuevo servicio de radiodiagnóstico, gracias a la adquisición y puesta en funcionamiento de un TAC. De este modo Puertollano se convierte en una de las 11 ciudades de todo el territorio español que disponen de esta avanzada tecnología puesta al servicio de la salud.

M. Barragán

El Hospital de Santa Bárbara dispone de un TAC con el que amplía los servicios de radiodiagnóstico que hasta ahora ofrecía. Además, según informó el director del Hospital, José Luis Camacho, este nuevo aparato permitirá por un lado reducir el tiempo de esperar que los pacientes soportaban antes de saber el diagnóstico. Se reducen las listas de espera. Y por otro ofrece una mayor comodidad a los enfermos, ya que no será necesario que se desplacen a Ciudad Real para realizarse un scanner.

El TAC, que ha costado 62 millones de pesetas, dispone de la tecnología más avanzada, de manera que Puertollano se convierte en una de las 11 ciudades del territorio español que cuentan con este TAC de última generación. Además, el sistema operativo permite que el Hospital de Santa Bárbara esté en conexión con otros centros



hospitalarios y que entre ellos se puedan enviar radiografías y scanner, para que sean evaluados por otros especialistas.

Desde que se puso en funcionamiento un total de 120 personas de Puertollano y su comarca han usado este servicio de radiodiagnóstico. Y al cabo de un año, los dirigentes del Hospital esperan que por este nuevo servicio hayan pasado alrededor de 3.500 pacientes.

La Jefa de la Unidad de Radiodiagnóstico, la doctora Valle Miletti, explicaba las características del aparato, un TAC,

elocoidal, que permitirá realizar diagnósticos simples y de contrastes, lo que posibilitará que ningún paciente del Hospital sea derivado a otro centro hospitalario, como sucedía antes.

Asimismo, con el TAC se cubre el servicio de neurología, el radiólogo puede realizar una exploración completa del cuerpo humano, desde el cráneo hasta los pies. La doctora Valle señalaba además, que este aparato no es la respuesta a ningún tipo de enfermedad determinada, sino que su función principal es la de servir de comple-

mento a las exploraciones que los médicos especialistas realizan tanto en consulta, como a pacientes ingresados en el Hospital.

Investigación Científica

La doctora Ana Puig, Jefa de la Unidad de Anatomopatología del Hospital, otra de las secciones de reciente creación en el mismo, se encuentra elaborando un estudio sobre el cáncer de matriz. La investigación que deberá estar concluida para finales de este

año se centra en el virus del papiloma humano, causante de lesiones cancerosas en las células escamosas que revisten el cuello de la matriz. Así como calcinomas en la bulba.

Estos estudios se están llevando a cabo con muestras tomadas a pacientes del Hospital, mujeres que residen en Puertollano y comarca. La doctora Puig, aseguraba que este tipo de virus no es atribuible a la contaminación, sino que se transmite sexualmente. El estudio será el primero de estas características que se lleve a cabo en la comunidad. Todos estos logros están contribuyendo a que los trabajos realizados por esta Unidad sean expuestos en Congresos Internacionales. Así, en breve la doctora Puig, asistirá como ponente a los Congresos de Citología Exfoliativa que se celebrarán en Madeira (una cumbre hispano-Lusa) y al Congreso Internacional de Bolivia.

La Unidad de Anatomopatología ha sido trasladada a su sede definitiva, un pequeño edificio situado en frente de la entrada de Urgencias. En su interior trabajan, además de la doctora Puig, dos técnicos y dos alumnos. Estas personas se encargan de realizar los análisis de tejido humano para determinar si se trata de un tumor benigno o no. También, se efectúan análisis intraoperatorios, lo que permite al cirujano determinar durante la operación donde termina la zona afectada por un calcinoma.

UGT y CCOO juntos en la manifestación del 1 de Mayo

M. Barragán

Las uniones sindicales provinciales de Comisiones Obreras y la Unión General de Trabajadores celebraron conjuntamente en Puertollano el 1 de Mayo bajo el lema «Trabajar para Vivir».

Esta manifestación obrera provincial se realiza en Puertollano, porque según Jesús Camacho, Secretario Provincial de CCOO, se trata de la ciudad más industrializada de la provincia y donde desde siempre ha habido un mayor movimiento obrero.

Después de 22 años de Democracia y libertad, el 1 de Mayo para Camacho, está marcado por la falta de democracia en las empresas. El líder sindical, aunque reconoce los logros conseguidos en estos años, considera que se debe seguir luchando para crear em-

pleo estable y seguro. En este sentido achacó al Gobierno que venda la disminución del paro, cuando lo que se está creando son puestos de trabajo precarios.

Asimismo, exigió un mayor reparto de la riqueza, ya que son los trabajadores los que la generan, y por lo tanto deberían participar de la buena situación económica que atraviesan las empresas. Así como una mayor aplicación de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, una apuesta decidida por la jornada de 35 horas y más y mejor protección para las personas desempleadas.

Por su parte, Angel Pérez, Secretario Provincial de UGT, hizo especial hincapié en la aplicación de la Ley de Prevención de Riesgos, ya que dijo, la mayor parte de los accidentados son jóvenes menores de 35

años. Además, pidió al Gobierno y a los empresarios un mayor apoyo a la formación de los trabajadores y luchar en favor de la integración de los inmigrantes.

El dirigente local de UGT, Rafael Duque, manifestó que las principales reivindicaciones en el ámbito local se circunscriben al tema del agua, aunque en este asunto el ayuntamiento no tiene competencia, dijo. Las infraestructuras, que también atañen al Gobierno Central y mayores medidas para articular la seguridad de los trabajadores auxiliares en el complejo de Puertollano. Las reivindicaciones de Eleuterio Roldán de CCOO se centraron también en mejorar las condiciones laborales de los trabajadores auxiliares, para lo cual es necesaria la implicación de las grandes empresas del Complejo, dijo.



Mobiliario urbano y proyecto de abastecimiento de agua del Villar

El Ayuntamiento solicitará una subvención al Plan de actuación de Endesa

Oretania

La Comisión Municipal de Urbanismo fue informada del «Plan de Actuación de la Fundación en las zonas y comarcas donde Endesa tiene instalaciones industriales».

La comisión ha planteado que los proyectos de actuación en Puertollano que se presenten para recibir una subvención de este Plan, vayan referidos a la conclusión de las obras de abastecimiento de agua potable y al tratamiento de aguas residuales en el Villar, así como a la adquisición de mobiliario infantil, urbano y marquesinas.

Según la documentación remitida al Ayuntamiento, la Fundación Endesa ha recogido como uno de sus fines específicos la cooperación para el desarrollo económico y social, así como la defensa del medio ambiente de las zonas donde esta empresa desarrolle actividades industriales.

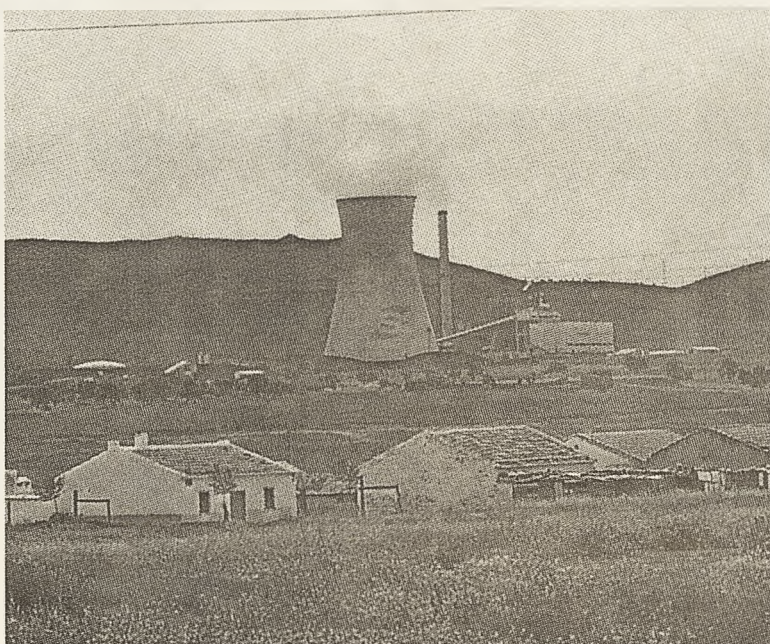
A esta finalidad se han consignado en sus presupuestos 125 millones de pesetas en el 98, 150 en el 99 y 225 millones en el presente año. Con tal motivo se firmó un primer convenio bianual (98-99) con algunos ayuntamientos, ubicados en localidades del norte, donde Endesa tiene centrales térmicas. Los convenios se concentraron en la ejecución de Planes de Actuación pública para llevar a cabo obras o inversiones con vocación de perdurabilidad.

Dada la nueva situación planteada por la fusión de Endesa con sus antiguas filiales, como puede ser el caso de Sevillana de Electricidad, se plantea la necesidad de revisar el sistema de concesión de ayudas y subvenciones a los Ayuntamientos ubicados en las distintas zonas donde la empresa opera para no generar agravios entre los municipios afectados.

Es por ello que Endesa ha fijado unas líneas de actuación y los correspondientes criterios de aplicación para la actividad de colaboración de la Fundación con los Ayuntamientos.

Vías de colaboración

Para el presente ejercicio 2000 las cantidades presupuestadas se verán reducidas como consecuencia de los compromisos ya adquiridos con algunos ayuntamientos, quedando en esta anualidad 150 millones de pesetas que se



C.T. Compañía Sevillana de Electricidad II en Puertollano

destinarán prioritariamente a nuevos municipios en cuyo término Endesa y sus filiales tengan centrales térmicas, haciendo una selección previa y otorgando una subvención máxima de 25 millones. Dentro de estas vías de colaboración se contempla la cesión a los ayuntamientos de inmuebles e instalaciones no productivas, así como planes comunes de actuación destinados a la demolición y desescombro de las infraestructuras existentes.

Entre los criterios de adjudicación de las ayudas, Endesa destaca los siguientes: tendrán que destinarse necesariamente a Planes de Actuación pública, es decir a obras y no a otro tipo de actividades; tendrán prioridad los ayuntamientos que presenten proyectos por primera vez; las cantidades que se soliciten podrán ser destinadas directamente a las obras que se soliciten o integrarse mediante un posible compromiso de colaboración con otras aportaciones del ayuntamiento; se valorará la situación del municipio en relación a una serie de parámetros económicos como población activa, índice de paro, renta, etc; compromisos de presentación en plazo de proyecto de obras o de ejecución.

El presente Plan es un plan anual que contiene previsiones de aportaciones económicas por parte de la Fundación y por parte de los ayuntamientos cuyos proyectos sean seleccionados, a materializar durante el ejercicio 2000.

Las cantidades asignadas se destinarán a planes de actuación pública, obras e inversiones en infraestructuras. Los ayuntamientos elaborarán el

correspondiente proyecto de plan de actuación pública en su municipio y deberán remitir la solicitud de colaboración económica acompañada del proyecto hasta el próximo 30 de mayo.

Acuerdo Diputación

Por otra parte, se dio cuenta a los concejales de Urbanismo del escrito remitido por la Diputación provincial informando del acuerdo adoptado el pasado día 21 de marzo sobre la solicitud de autorización para la ejecución de obras en el kilómetro 10,950 de la carretera CR-506, formulada por el Ayuntamiento de Puertollano.

Junto a la autorización, la Diputación pone de manifiesto al Ayuntamiento que, una vez ejecutadas las obras, deberán ser objeto de transmisión con carácter gratuito a la Diputación las denominadas zonas de cesión (1,250 metros cuadrados en la margen izquierda y 1,550 m2 en la margen derecha), así como la parte correspondiente a la salida de la rotonda de ambos márgenes, terrenos cuya adquisición corresponderá al Ayuntamiento. Asimismo, se dio cuenta de otro escrito de la Consejería de Industria informando de que las empresas Dyta Energía y Medio Ambiente S.A.L. y ELECNOR han presentado un plan eólico estratégico en el que se solicitan determinadas áreas que afectan al término municipal de Puertollano. Por ello se remite en cartografía oficial en coordenadas UTM dichas áreas para que se efectúen las alegaciones que se consideren oportunas en la parte que afecte a bienes o derechos municipales.

Valmorisco afirma que el Plan de Emergencia está operativo



Arriba: Valmorisco y Moreno junto a representantes del consorcio. Abajo: Alumnos del curso impartido por D. Manuel Pecero de Mateo.



M. Barraquán

La Consejera de Administraciones Públicas, Mari Carmen Valmorisco, clausuró la primera edición de los cursos de Especialización en Incendios Químicos impartido en el campo de Prácticas que Emergencia Ciudad Real posee en Puertollano.

Con posterioridad al acto de clausura, la Consejera afirmó que el Plan de Emergencia Exterior en Puertollano está totalmente operativo, porque cuenta con el visto bueno de la Comisión Regional de Protección Civil. La consejera añadió para que tan sólo queda que sea homologado por la Comisión Nacional, (donde se encuentra el acta desde el 13 de abril), pero que este requisito no resta efectividad al Plan de Emergencia.

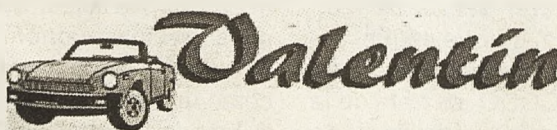
Valmorisco salía de

esta forma al paso de las declaraciones realizadas por la parlamentaria popular, Albertina Oria. La consejera criticó el hecho de que la parlamentaria esperase a que el Plan estuviese aprobado por la comisión Regional para venir a Puertollano a sembrar la duda sobre su operatividad. Y añadió que asuntos de tanta trascendencia no deberían utilizarse como arma política.

Respecto a los cursos, por las cuatro ediciones pasarán más de 100 bomberos de los nueve parques de toda la región. Al finalizar los mismo, los bomberos sabrán responder a situaciones de incendios producidos por gases y líquidos inflamables.

El programa cuenta con un presupuesto de cuatro millones de pesetas sufragados por la Consejería de Administraciones Públicas.

Taller de Electricidad



**ESPECIALIDAD EN ELECTRICIDAD
Y SISTEMAS ELECTRONICOS DEL
AUTOMOVIL**

**Gran Capitán, 33 - Telf.: 926 425711
13500 Puertollano**

La Vida...

Rafael Castellanos Solana

ACABO de pasar mi primera noche en el hospital en calidad de acompañante de un enfermo. Bueno en realidad, pasé la tarde del día anterior más la noche y parte de la mañana del día siguiente. Durante todo ese tiempo, experimenté en mi persona toda clase de sentimientos que uno, cuando está fuera del hospital, no puede llegar a dar alcance. Durante el día, cuando las visitas no dejan de estar contigo, cosa que es muy de agradecer por cierto, no se da uno cuenta de lo que es estar realmente en un centro sanitario. Por suerte, el enfermo al que cuidaba tampoco se encontraba en un estado deplorable, a la vez que lamentable; simplemente se trataba de una gripe mal curada que, afortunadamente espero, se resuelva de forma satisfactoria. Pero a ciertas horas de la tarde-noche, empiezo uno a notar lo triste que es estar enfermo. A eso de las siete y media u ocho de la tarde, cuando ya todo el mundo se va yendo poco a poco, empecé a asomarme por la ventana del hospital y veía como la noche iba cayendo y nos dejaba, a los internos en el hospital, como aislados del mundo exterior. A lo lejos, podía divisar mi pueblo: Argamasilla de Calatrava. Sus luces, la plaza del ayuntamiento y la torre de la Iglesia allá a lo lejos, producían en mi ánimo un estado de tristeza que no veía por ningún lado algún tipo de consuelo. Pensaba, a la vez que veía en el horizonte mi pueblo, en lo bien que algunos se lo estarían pasando, ajenos a los problemas de salud en los que se encontraban algunos paisanos suyos. A estas alturas, debo decir que la noche de que hablo era sábado a domingo. Seguía mirando por la ventana y pude ver la lle-

gada de las enfermeras para hacer el turno. También, llegaba algún que otro funcionario que le tocaba trabajar esa noche. Decidí sentarme en uno de los sillones que se encuentran en las habitaciones y todo era silencio. De vez en cuando se oía toser a algún enfermo o, quien sabe, algún acompañante. Menos mal que el otro enfermo que se encontraba en la habitación era paisano con lo que parecía que la noche iba a ser más llevadera. Los acompañantes empezamos a hablar en voz muy bajita para no molestar y, en medio de nuestra charla escuchamos gritar a varias mujeres en el rellano de la escalera. Salimos y mis sospechas se confirmaron: un hombre había muerto. En esos momentos en los que las mujeres, hermanos e hijos del fallecido no tienen consuelo alguno, sientes como esa vida, esa alma estuviera allí mismo y nos estuviera viendo. Es muy doloroso ese momento y parece que, dentro de la amplitud de nuestro vocabulario, no hubiera palabras de consuelo para esa familia. Simplemente, un hombre había muerto y notabas que esa «fuerza» que nos hace oír, hablar, movernos y que llaman vida, se estaba yendo a algún sitio dejando destrozada a una familia.

Nos volvimos a nuestra habitación y los dos enfermos dormían tranquilamente; los acompañantes, en un acto estoico, decidimos dormir lo más relajado posible que nos dejaran aquellos sillones que eran tan incómodos. La noche resultó muy tranquila, quitando la vez que tuvimos que avisar a la enfermera para cambiar la bolsa de suero, y dormimos todos placidamente, pero, antes de dormir, pensaba para mis adentros: «¡Joé, que suerte tenemos de estar sanos!».

Editorial Respeto

Miguel de Cervantes inicia el Quijote con: "En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...", y nosotros sin pretender plagiar a tan gran autor, nos permitimos empezar con:

Alguien, de cuyo nombre no quiero acordarme, calificaba de "Carnaval" la Semana Santa, sin pensar que muchos de sus conciudadanos participan en ella, unos activamente, colaborando en lo que pueden, otros asistiendo con más o menos fervor, pero todos ellos con un mismo denominador común:

¡Respeto!

Respeto por la religión o creencias de otros, respeto por la fe de muchos, respeto por las tradiciones de un pueblo y respeto por la labor de unos vecinos.

Remataba su desafortunado comentario diciendo no entender porqué se celebraba la muerte de Jesús, para posteriormente afirmar que su fiesta favorita es la Navidad.

Desde luego mayor incongruencia no se puede dar, celebra el nacimiento y no respeta la muerte.

¿Acaso no se conmemora la muerte de políticos, actores, ..., con bastante menos motivo?

Si tenemos que buscar un "Carnaval", ese lo vivimos y sufrimos continuamente en nuestros afanes diarios.

Afortunadamente la Semana Santa está muy por encima de los que opinan como él, y como año tras año se está demostrando, también está muy por encima de colores políticos.

Desde las páginas de nuestro humilde periódico el mayor Respeto posible para la Semana Santa y a todos aquellos que la hacen posible.

Y también el mayor respeto posible, para nuestro amigo, de cuyo nombre no queremos acordarnos.

Ocurrió hace un año, en un lugar de la Mancha...

Luis Miguel Jurado Barrero
D.N.I. 70.631.462-A

Hace un año en una tarde del mes de abril, hacia las 20,15 horas cayendo el Sol. El hecho ocurría en una acera más estrecha de lo normal. Era un pueblo manchego, yendo un transeúnte por la susodicha acera, (derecha del transeúnte), hace un giro en dicha acera, volviendo la mirada hacia atrás, y al intentar ponerse derecho (sin salirse de la acera), el hecho de volverse es porque venía un coche que le daba el sol de frente y era imposible la visibilidad, el conductor buscaba una referencia, dicha referencia era el bordillo señalizado de amarillo, y al girar dentro de la acera, fue enganchado con el espejo retrovisor del coche por la cintura, golpeando fuertemente el coche, y siendo arrastrado 40 metros en dirección norte. Al caer cayó sobre un montículo de arena que descansaba en la acera, donde había arena sobrante de una obra. Fue un golpe atronador, el transeúnte todo ensangrentado se desangraba en el suelo. Rápidamente fue recogido y atendido por personas que circulaban por la calzada, y avisados los servicios de emergencia, fue llevado al centro de salud, donde se le practican unas suturas por la parte frontal de la cabeza y occipital, treinta puntos. Es trasladado a la Residencia de la Seguridad Social correspondiente a esa zona, donde debidamente atendido, se practican radiografías se le pone suero, y se le deja en observación, porque podía entrar en coma, permaneció en el Centro 36

horas, se practica el alta después de realizar unos TAC, y se le da alta domiciliaria. Recibe una citación del Juzgado a los pocos días de estar en casa, bajo el diagnóstico hospitalario y baja en la S.S., tuvo que presentarse en los Juzgados (como un delincuente), y del Juzgado se le envía al médico forense. El forense no le reconoce, y apenas hizo caso del diagnóstico. Se cursó un atestado no válido, en el Juzgado no quieren enseñar la documentación a la víctima. La víctima recurre a un abogado para poder acceder a sus documentos al menos que se los lean ¿qué documentos y atestados habría en el Juzgado? El forense pasa nota al Juzgado para que la víctima sea indemnizada. Hay que acatarlo porque la ley dice que el Juez solo permite lo que el forense le manda. El conductor del vehículo no se le molesta para nada, en un accidente mortal como fue el del hecho. Se hace el finiquito por 490.000.- ptas. La víctima se quedó sin reconocer por el Forense. ¿Es justo el actuar de la Ley? ¿Si fuese un delincuente, la ley hubiese actuado igual...? En manos de quien estamos, en un país de delincuentes, este hecho es delincuencia menor, pero al fin de cuentas delincuentes. La Ley se aplica según nos conviene, y ciertas entidades de seguros, dejan mucho que desear.

Resumiendo: "Trae más cuenta atropellar que ser atropellado".

Lo narrado en este informe fue verídico, y gracias a Dios, la presunta víctima goza de buen estado de salud.

He querido narrarlo para reflexión de la opinión pública.

¡Así es la Ley!

Oretania

Año 2 - Número 21
1ª Quincena de
Mayo - 2000

Dirección postal:
Oretania
C/ Jaén, 39-Bajo
Apartado de correos 10
13500 Puertollano
Gerente
Mª Jesús Gallego Romo
Coordinación
Julio/C.G.
Redacción
Manoli Barragán

Ciudad Real
Emilio de la Barreda

Almadén
Luis Miguel Jurado
Aldea del Rey
María José Alañón
Brazatortas
Teodora Fernández
Colaboraciones

Eduardo Egido, Julio Bayo,
Miguel Ramón García, Vicente
Luchena, Rafael Castellanos,
Luis Fernando Ramírez, Miguel
Angel González, José Antonio,

Edita:
Ediciones
C&G
Telf.:608 882230
Fax: 926 428893
Diseño y Maquetación:
Angel Sanchez y
Almudena Martín

Publicidad:
Comunicación Futuro
Telf.: 608 882230
Fax: 926 428893
Fotografías:

Archivos Gabinetes Prensa
Ayuntamientos de
Puertollano, Calzada de
Calatrava, Almadén, Diputación
Provincial, Asaja, Manoli
Barragán, M.J. Gallego

Imprime:
Lozano Artes Graficas S.L.

Distribuye:
Logística de Ciudad Real S.L.

Deposito Legal:
CR-158-99

Opinión

Los artículos de opinión dirigidos a esta sección no deberán exceder de 1 folio mecanografiado a doble espacio y una cara, han de llegar debidamente identificados con firma, nombre, número del DNI, dirección y teléfono.

Por respeto a la pluralidad ORETANIA se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.

Dirección de envío:
Oretania
Apartado de correo nº10
13500 Puertollano

email: oretania@teleline.es

Interesante exposición organizada por la Escuela Universitaria Politécnica y el Ayuntamiento de Almadén

«La Escuela en la calle»

Los escaparates de la calle Mayor muestran minerales, fósiles y herramientas del Museo Histórico Minero.



Calle Mayor de Almadén

Oretania

¿Se imaginan fósiles en los escaparates de una panadería, tienda de muebles o de electrodomésticos? ¿Una farmacia que les ofrece una brújula excéntrica? ¿O un salón de belleza mostrándoles instrumental de laboratorio minero? E incluso, la piedra llamada rosa del desierto en una tienda de confecciones. No se sorprendan, dichos objetos pueden verse en estos lugares en la céntrica calle Mayor de Almadén.

Esta interesante iniciativa la organizan la Escuela Universitaria Politécnica de Almadén y el Ayuntamiento de Almadén, los cuales bajo el título «La Escuela en la calle», han montado una exposición viva que ofrece en los escaparates de 20 establecimientos comerciales de esta localidad una serie de minerales, fósiles y herramientas del Museo Histórico-Minero «Francisco Pablo Holgado».

Decenas de objetos se muestran en una veintena de establecimientos comerciales, donde pueden observarse minerales como el cristal de cinabrio, malaquita, pirita maclada, rosa del desierto, cristal de cuarzo, cristal de vanadinita, barita, natrolita, calcita y cristal de malita; y herramientas como lámparas, carburos, frasco de mercurio, brújula excéntrica, etc. Hasta incluso un ábaco del Pozo San Vicente.

Como dice la alcaldesa de Almadén, Josefa Babiano, en el folleto divulgativo, se trata de «acercar al ciudadano objetos bellos procedentes del mundo natural que aparecen en las vitrinas de los museos, sacarlos a la calle a fin de facilitar al ciudadano una comprensión me-

jor de nuestra historia, y sensibilizarnos con la belleza que albergan las entrañas de la tierra».

Luis Mansilla, director de la E.U. Politécnica de Almadén, explica también como: «Nuestro objetivo pasa por acercar la Escuela a la gente, y viene a calar en el sentir de los almadenenses, a los cuales hace años les encantó que expusiéramos la maqueta de los calabozos en un escaparate público». Además, la muestra es «otra manera de enseñar nuestras potencialidades tanto para quien quiera ver nuestro museo como estudiar en esta Escuela Universitaria», añadía.

Vista en Semana Santa

Tanto el Ayuntamiento como la Escuela Universitaria Politécnica (Universidad de Castilla-La Mancha) han querido aprovechar estos días de asueto de la Semana Santa para ofrecer una alternativa más a los cientos de almadenenses y visitantes que acuden a Almadén, comenta la concejal de Cultura, Carmen Montes.

Una idea que no habría sido posible sin la estrecha colaboración de los establecimientos que acogen en sus escaparates estos objetos: La Puerta del Sol, Panificadora Chamorro, Artesanía Almadén, Joyería Anabel, Pinturas Julián y Angel, Electricidad Pesquero y Chamorro, Farmacia G. Quintana, Salón de belleza Charo, Joyería Siro, Óptica Siena, Confecciones Chamorro, Modas Inés, Muebles Velasco, Tejidos Pilar Yáñez, Bazar La Campana, Muebles Medina, Tejidos Julián Cabello, Modas Lupi, Casa Luz y Ropita.

Hospedería Municipal. CIES de autoempleo juvenil e incentivos empresariales centraron la visita de Araceli Muñoz a Almadén.

Araceli Muñoz visitó Almadén

La consejera de Industria mostró a la alcaldesa Josefa Babiano su apoyo para convertir la Plaza de Toros en un centro turístico regional



Araceli Muñoz junto a Josefa Babiano alcaldesa de Almadén

Oretania

La consejera de Industria, Turismo y Trabajo, Araceli Muñoz, y la alcaldesa de Almadén, Josefa Babiano, hablaron sobre la colaboración mutua en temas importantes para el futuro de la comarca almadenense como la Hospedería Municipal, el Centro de Iniciativas de Economía Social (CIES) para el autoempleo juvenil, la Oficina Comarcal de Turismo, y las ayudas a incentivos empresariales. En un almuerzo con varios empresarios locales, la consejera expresó el deseo del Gobierno regional de convertir Almadén en un centro turístico regional, punto de referencia de nuestra Comunidad, para lo que esperaba de su colaboración al respecto.

Araceli Muñoz llegó a Almadén acompañada del delegado provincial de su departamento, Juan José Fuentes, para mostrar su firme compromiso para que Almadén, a través de todas las instalaciones que se ubicarán en su Plaza de Toros, se convierta en un atractivo más para el turismo de la región, objetivo para el cual contará con el apoyo del Gobierno regional.

La alcaldesa Josefa Babiano comentó a la consejera de la Junta de Comunidades sus principales objetivos relacionados con su área a corto y medio plazo,

como son la ampliación del Polígono Industrial «Pozo de las Nieves», desarrollo de las pequeñas y medianas empresas de la localidad y la gestión del CIES que se construye en el polígono almadenense, que está despertando la ilusión entre la juventud local.

La consejera incidió en la colaboración para fomentar actividades de promoción empresarial en la comarca, y en los convenios del Gobierno regional con el Ayuntamiento de Almadén, tanto el firmado ya y que hace posible la construcción de las naves y edificio inteligente del CIES, como el que se suscribirá pronto para la gestión del mencionado centro, a través de la dirección general de Trabajo.

Hospedería

Josefa Babiano hizo hincapié en el apartado turístico, sobre todo en la Plaza de Toros, que albergará la Hospedería Municipal y la Oficina Comarcal de Turismo, así como un Museo Taurino-Etnológico e instalaciones auxiliares suficientes para convertirse en un gran Centro Multiusos Regional. La alcaldesa explicó la demanda sin cubrir de plazas hoteleras existentes en la zona, que «obliga a nuestros visitantes a desplazarse a Puertollano a dormir», carencia que solucionaría la Hospedería, y cómo está cambiando la mentalidad empresarial durante los últimos años.

Araceli Muñoz confiaba en que la Plaza de Toros se convertirá en un Centro Turístico

Regional importante en el futuro, que atraerá a los turistas y visitantes, al tiempo que esperaba de la colaboración de colectivos sociales y empresariales de la comarca, «para que la inversión tan destacada que el Gobierno regional y Ayuntamiento realizan en este proyecto se llene luego de contenido».

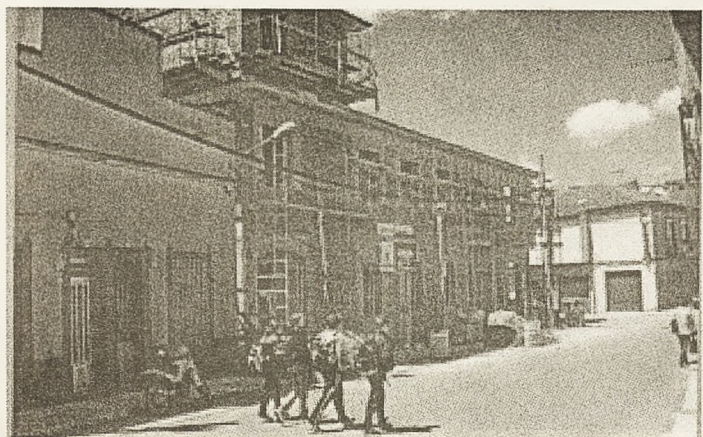
En su visita, consejera y alcaldesa acudieron también a la Escuela Universitaria Politécnica de Almadén, donde fueron recibidos por su director Luis Mansilla, quien les mostró y explicó cómo será el futuro Gran Museo de la Minería, ahora en construcción, abierto e interactivo, que permitirá a los visitantes ver los calabozos de la Cárcel de Forzados, gracias a un cristal transparente que hará las veces de suelo del museo, así como seguir un recorrido interactivo similar al del Museo de la Ciencia de Cuenca.

En este centro universitario, el director les habló del convenio que firmarán la consejería de Industria y la Universidad regional para realizar un estudio sobre la viabilidad de crear un Centro de Investigación Aplicada a la Obra Subterránea, que estaría ubicado en esta escuela, y que permitiría desarrollar interesantes actividades formativas en el futuro.

La colaboración mutua en el Plan de Zonas Rurales Deprimidas, el Plan Social de Empleo y en el Centro Regional de Minusválidos, concretamente en el Centro Especial de Empleo, fueron otros temas tratados en la visita.

Primera localidad no capital de provincia en albergarlo

Se celebrará el Certamen Regional de Jóvenes Artistas para inaugurar la Casa de la Juventud



Estado en que se encuentra la Casa de la Juventud

Oretania

Albergue Juvenil

La nueva directora general de Juventud, Esther Olvido, mantuvo una reunión con el concejal de Juventud de Almadén, Siro Ramiro, a quien confirmó que la cuna del mercurio será la primera localidad no capital de provincia en albergar la exposición del Certamen Regional de Jóvenes Artistas, coincidiendo con la inauguración de la Casa de la Juventud, edificio modélico que ha supuesto una inversión superior a los 80 millones de pesetas, financiados entre el Ayuntamiento de Almadén y la Junta de Comunidades.

El edificio de la Casa de la Juventud albergará también la Escuela Municipal de Música e instalaciones para la Banda Municipal de Música, así como un cibercafé con conexión a Internet para los jóvenes.

Este edificio, que construye el Ayuntamiento de Almadén gracias a un convenio con la Consejería de Cultura, Juventud y Deporte, significa la principal inversión del Gobierno regional en materia de Juventud de toda la comunidad autónoma, y tiene una financiación plurianual, estando prevista su inauguración el próximo verano.

Siro Ramiro también trató con la directora general de Juventud otros temas como la memoria de actividades juveniles del Ayuntamiento para el año 2000; el campo de trabajo que tendrá lugar en los alrededores del castillo de Retamar este verano; la programación de la Semana de la Juventud; así como le pidió su compromiso para subvencionar el equipamiento informático para el Punto de Información Juvenil, y la solicitud de asignar un informador juvenil a este ayuntamiento.

Otro tema tratado con Esther Olvido fue el interés del equipo de gobierno municipal en construir un albergue juvenil durante esta legislatura, siendo éste el segundo proyecto en importancia del área juvenil tras la construcción y funcionamiento de la Casa de la Juventud. Siro Ramiro agradeció la disposición de la nueva directora juvenil para con las solicitudes almadenenses, la cual se mostró muy interesada en visitar Almadén antes del verano.

Dentro de este ámbito, recordar que Almadén ha sido también elegida por la Diputación Provincial como una de las localidades en las que se llevará a cabo el programa «Esta noche toca», una iniciativa que pretende ser una alternativa saludable al ocio nocturno, para que los jóvenes tengan un espacio donde realizar todo tipo de actividades culturales, deportivas y musicales en las horas de tiempo libre de la noche.

Almadén será la sede el próximo 15 de julio de este programa. Allí acudirán jóvenes de las localidades vecinas de Guadalmez, Chillón y Agudo. Ese día se llevará a cabo un completo programa de actividades, entre las que se incluyen talleres de teatro, radio, fotografía, y deportes como fútbol o baloncesto.

El programa «Esta noche toca» es una iniciativa de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que nació el año pasado con el objetivo de fomentar el ocio alternativo en los jóvenes de entre 18 y 30 años intentando que el referente de las salidas nocturnas no sea siempre el mismo, los bares y las discotecas.

Frente a la Iglesia de San Juan, se repartirán gachas dulces y «melocotoná»

Celebración de la Cruz de Mayo

Oretania

Recuperar una de las tradiciones más entrañables de la primavera, de antigüedad centenaria. Este es el objetivo del Ayuntamiento de Almadén y las asociaciones de esta localidad, que no quieren que la tradición de las Cruces se pierda en Almadén. En la tarde del miércoles 3 de mayo se bendecirá la Cruz en la Plaza de la Constitución, justo frente a la restaurada fachada de la Iglesia San Juan, y después se repartirán gachas dulces y actuarán las bandas y grupos musicales de la localidad.

La concejalía de la Mujer en colaboración con las asociaciones de la localidad han levantado la Cruz de Mayo frente a la Iglesia de San Juan, cuya fachada luce su esplendor gracias a la restauración municipal de la que fue objeto el pasado año, según explicaba la alcaldesa de Almadén, Josefa Babiano.

Esta cruz la bendecirá el párroco el próximo 3 de mayo a las 8 de la tarde, actuando a continuación la Banda Municipal de Tambores y Cornetas «Jesús Nazareno» y las Majorettes y Cornetas y tambores de la Asociación «Virgen de la Mina». Luego se repartirán gachas y limoná a todo el que quiera acercarse al acto, al que acudirán miembros de la Corporación Municipal.

Después se visitará otras cruces públicas como las de la plaza del Carmen, Glorieta de Ramón y Cajal, Avenida de Ciudad Real, la de las Hermandades de Jesús Nazareno y Virgen



Plaza de la Constitución. Almadén

de Dolores, entre otras. En estos días, también varios particulares aprovechan para vestir cruces en sus domicilios, previa excursión campera en busca de flores e hinojo.

Niños con flores y mayores con hinojo

Aún recuerdan los almadenenses cuando prácticamente en cada casa se levantaba una cruz de mayo con la llegada de este llamado mes de las flores, en honor de la Virgen. Entonces niños y mayores acudían al campo a por flores e hinojo para vestir las cruces. Con

el tiempo, esta devoción por los altares domiciliarios se ha perdido en parte, manteniéndose sobre todo en los barrios de Ramón y Cajal y El Carmen, donde aún los mayores traen el hinojo del campo, donde la naturaleza aparece desbordante tras el húmedo abril.

Organiza el Ayuntamiento en colaboración con las Cofradías Virgen de los Dolores y Jesús Nazareno, ACOTE, UDP, consejo Centro de Mayores, Asociación de Mujeres Progresistas, Asociación de Amas de Casa, Sociedad Cultural Cinegética, Boys Scouts y Asociación Juvenil Aludel, etc.



Exposición de Carteles anunciadores de Semana Santa

D. Manuel Moyo Salvador, presidente de la Fiel Congregación de Nuestro Padre Jesús, en la exposición de carteles anunciadores de Semana Santa, llegados de distintos puntos de nuestra geografía. Realizada por primera vez, tuvo lugar en un local comercial de la calle Mayor cedido para tal fin.

En el curso participarán 10 alumnos

La Mancomunidad realizará un módulo de Maquinaria pesada

Manoli Barraoán

La Mancomunidad del Valle de Alcudia y Sierra Madrona realizará un módulo de Formación y Empleo de Maquinaria Pesada. Este curso financiado por la Junta de Comunidades permitirá que 10 personas desempleadas puedan formarse en esta rama y en un futuro conseguir un empleo, ya que la mancomunidad cuenta con un gran número de caminos públicos que se encuentran en mal estado, apuntaba Antonio León, Presidente de la Mancomunidad.

Cabe destacar, que dentro del programa PRODER se está llevando a cabo un inventario de los caminos públicos que exis-

ten en la mancomunidad, muchos de los cuales tendrán que ser arreglados para impedir su desaparición y que sean utilizados por senderistas y cicloturistas.

El módulo se desarrollará durante 150 horas, en alguno de los ocho municipios que conforman la mancomunidad. Este organismo se encargará de pagar la Seguridad Social de los alumnos y la Junta el sueldo que perciban.

Todoterreno

En otro orden de cosas, la Mancomunidad del Valle de Alcudia ha adquirido un Galloper, con una capacidad para siete

personas, que quedará al servicio de cualquiera de los ayuntamientos que lo necesiten. Así como de las personas que trabajan para la mancomunidad del Valle de Alcudia.

La compra de este vehículo ha sido posible gracias a una subvención de 4 millones de la Consejería de Administraciones Públicas que se pasó al PRODER para transformarse en 11 millones con los que adquirir el coche y poner en marcha la red informática en la mancomunidad y un curso de formación para los funcionarios y ediles de los municipios. En el caso concreto de Almodóvar se informatizará la aldea de San Benito.

CEVA denuncia trampas ilegales en una finca pública

M. B.

El Colectivo Ecologista Valle de Alcudia denuncia la existencia de trampas ilegales para la captura de animales en la finca «El Ojuelo».

Esta finca se encuentra en el término municipal de Caberrubias del Puerto, y se sitúa en el valle del Escolarialejo, en las cercanías de la aldea de Ventillas. En «El Ojuelo» se ha localizado una trampa, destinada a la captura de animales salvajes, hecho que únicamente se puede realizar con la autorización expresa de los servicios correspondientes de la Junta de comunidades de Castilla-La Mancha, requisito que, en esta ocasión, no se cumple.

Este tipo de trampas, denuncian desde CEVA, «como le encontrado ahora», pueden caer una gran varie-

dad de animales, entre ellos los lince, lo que muestra su extrema peligrosidad. Se da la circunstancia de que esta finca es de titularidad pública; dándose el hecho, además de que su gestión recae en la Delegación de Ciudad Real de la Consejería de Medio Ambiente.

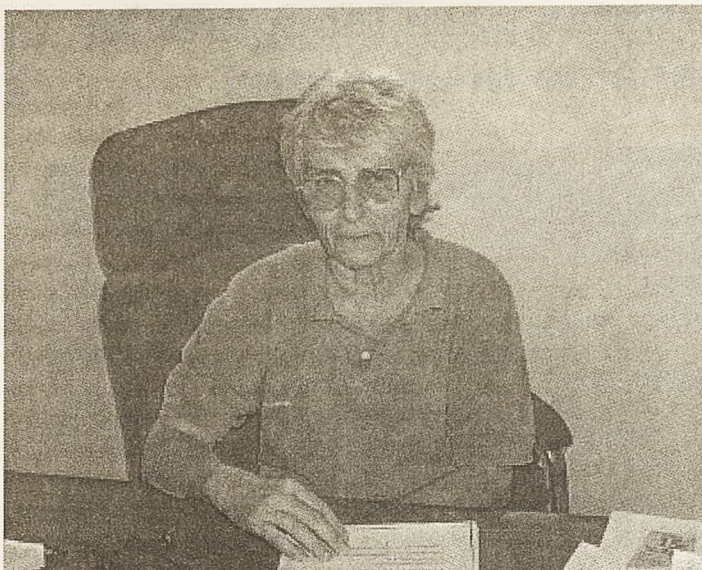
Por si fuera poco, nos encontramos con que la finca «El Ojuelo» tiene arrendado el aprovechamiento cinegético a la Sociedad Cooperativa Salla, uno de cuyos socios es el alcalde de Fuencaliente: Francisco Gracia Ramírez. Desde el Colectivo Ecologista Valle de Alcudia queremos expresar nuestra indignación por estos hechos, a la par que mostramos serias dudas respecto al buen funcionamiento de esa consejería, ya que si la propia Delegación de Ciudad Real no es

capaz de poner orden y hacer respetar la ley en las fincas de titularidad pública, qué no estará pasando en las fincas privadas, con un menor control por parte de la Administración, afirma Vicente Luchena.

Además el coordinador de CEVA considera una paradoja que desde la Junta se estén financiando por un lado campañas de protección del lince y por otra fincas en las que se ponen trampas ilegales.

De momento esta denuncia se encuentra en manos del SEPRONA de la Guardia Civil, asegura Luchena quien además solicita al Consejero que ponga orden en la Delgación de Ciudad Real, donde se están permitiendo irregularidades en otra finca del Valle de Alcudia, «La Cotofía».

IU reprueba la actitud de la alcaldesa de Brazatortas con la Banda de Cornetas



Oretania

El Grupo Municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Brazatortas presenta al Pleno una moción en la que manifiesta que la Banda de Cornetas y tambores «Cristo Orense» de nuestro pueblo tenía prevista sus actuaciones en esta Semana Santa, como todos los años, el jueves y viernes santo. Actuaciones que eran sufragadas, como venía siendo tradicional, por el ayuntamiento. En esta ocasión, la alcaldesa se ha negado a sufragar estas actuaciones en Semana Santa, sin que sepamos los motivos que fundamentan esta decisión., afirma José Luis Casillas, portavoz de IU.

Asimismo, añade que, la actitud de la alcaldesa, desde todo punto de vista incomprensible, ha generado varios conflictos, como la presencia de la Guardia Civil custodiando los actos religiosos, que transcurrieron sin la participación activa de la Banda de Cornetas y Tambores de Brazatortas. También alegan que han llegado a sus oídos el rumor de la

contratación por parte del ayuntamiento de otra Banda, que no ha podido materializarse por discrepancias en la elaboración del contrato. De confirmarse este dato, apunta el Grupo Municipal de IU, produce «bochorno y vergüenza que el Ayuntamiento decida no apoyar y consolidar una banda local que tiene escasas oportunidades de actuar.

Por todo ello los concejales de IU piden que el Pleno censure la actitud de la alcaldesa impidiendo la actuación de la Banda en Semana Santa, sufragando el ayuntamiento los gastos correspondientes. Instar a la alcaldesa que, mediante decreto, anule las delegaciones de la concejalía de Cultura, ante la nulidad de esta concejala incapaz de asumir sus responsabilidades, como demuestra este asunto. Establecer un convenio estable entre ayuntamiento y la Banda, que permita al ayuntamiento concretar las actuaciones y los compromisos financieros que éstas conllevan. De esta manera el Ayuntamiento facilitaría la consolidación de la Banda.

Muebles Fernández

MUEBLES FERNANDEZ

C/ Hernán Cortés, 10
Tel.: 926 426972
Puertollano

La Bodega del Cacho



ALMODÓVAR

C/ CIMADEVILLA, 16
TEL.: 926 484029

Se construirá un vivero y se rehabilitarán las zonas verdes

El Ayuntamiento destina dos Planes de empleo a Medio Ambiente

Oretania

El Pleno del Ayuntamiento de Almodóvar del Campo aprobó el Plan de Empleo de Zonas Rurales Deprimidas al cual le han sido preasignadas 12.936.000 pesetas, correspondientes a la contratación de 28 trabajadores.

Acogiéndose a dicho plan, se pretende emplear la mencionada subvención dentro de una actuación medioambiental, mejorando las zonas verdes situadas en la Carretera de Brazatortas y Paseo de Miguel Prieto, la Plaza de Ciudad Real y Plaza del Calvario en Almodóvar del Campo y las plazas de la Viñuela y Veredas en las aldeas. Asimismo, dentro de Medio Ambiente está proyectada la plantación de árboles en varias calles de Almodóvar.

El Pleno dio también su conformidad al Plan de Empleo INEM-Corporaciones Locales, que cuenta con una subvención de 7.017.778 pesetas para la construcción de un vivero cubierto, la pavimentación de la prolongación de las calles Ra-

fael Alberti y Virgen del Carmen y la construcción de aceras en la Ronda de San José.

Dentro de la actuación medioambiental se construirá un vivero en la finca situada en la calle Orden de Calatrava. Dicho vivero constará de dos invernaderos con una longitud de 16 x 8 metros de ancho. Con el mismo se pretende mejorar el mantenimiento de las diferentes zonas verdes de la localidad, así como del jardín municipal, (una vez finalicen las obras de reforma del mismo), ya que en la actualidad únicamente existe un pequeño corral, utilizado como semillero, que resulta insuficiente para garantizar el mantenimiento de las zonas verdes.

Otro de los asuntos abordados en la sesión plenaria fue el proyecto presentado para la construcción y mejora de zonas deportivas en Almodóvar y sus pedanías, acogiendo al Plan Regional de Instalaciones Deportivas. El citado proyecto preve la rehabilitación de los vestuarios de la piscina municipal, así como la construcción y equipamiento de un bar dentro

del recinto de la piscina y la construcción de una pista multiusos.

En cuanto a las pedanías, el proyecto contempla realizar una piscina y una pista polideportiva en las aldeas de San Benito y la Viñuela. Mientras que en Fontanosas está proyectada una piscina y en Retamar una pista polideportiva. El presupuesto total para la realización de las construcciones mencionadas asciende a 110 millones de pesetas.

Oferta Pública Empleo

El Pleno aprobó también la oferta Pública de empleo 2000 en la que se incluyen dos plazas de administrativos, cuya forma de provisión será en promoción interna, concurso-oposición. Una plaza de técnico Superior de Administración General, cuya forma de provisión es Concurso.

Por último, se ratificó el acuerdo marco y convenio colectivo firmado semanas antes con los trabajadores del Ayuntamiento de Almodóvar del Campo.

La remodelación del Jardín expuesta a la opinión de los vecinos

M. Barraquán

Los ciudadanos de Almodóvar han podido manifestar sus opiniones y su sugerencias a los proyectos presentados para la remodelación de uno de los lugares más emblemáticos de la localidad el Jardín Municipal. Durante toda la Semana Santa, los cuatro proyectos presentados han permanecido expuestos en una de las salas de Centro cultural «Casa de la Marquesa», a fin de que coincidiendo con este período vacacional, los vecinos de Almodóvar pudiesen contemplar los proyectos y aportar sus sugerencias.

El alcalde, Antonio León, afirma que al tratarse de un lugar de tanta trascendencia, se optó por preparar un concurso de ideas y que los ciudadanos decidieran a con el objetivo de no herir suscepti-

bilidades, así como que todos los habitantes participen en la decisión del proyecto ganador. Lo importante es que el pueblo de almodóvar conozca lo que se está haciendo y nos aporten ideas» dijo el alcalde.

Los trabajos presentados debían incluir un edificio de servicios múltiples, un bar restaurante, la concha de la música y la pista de baile, construir un nuevo parque infantil y mantener la mayor parte de las zonas verdes.

Las obras podrían comenzar hacia el mes de julio, toda vez que se adjudique el proyecto ganador, se pase el período de alegaciones y se liciten las obras. En cualquier caso, Antonio León manifestó que la remodelación del Jardín deberá estar concluida a 30 de junio del 2001, período en el que deben estar justificados todos los proyectos presentados al PRODER.

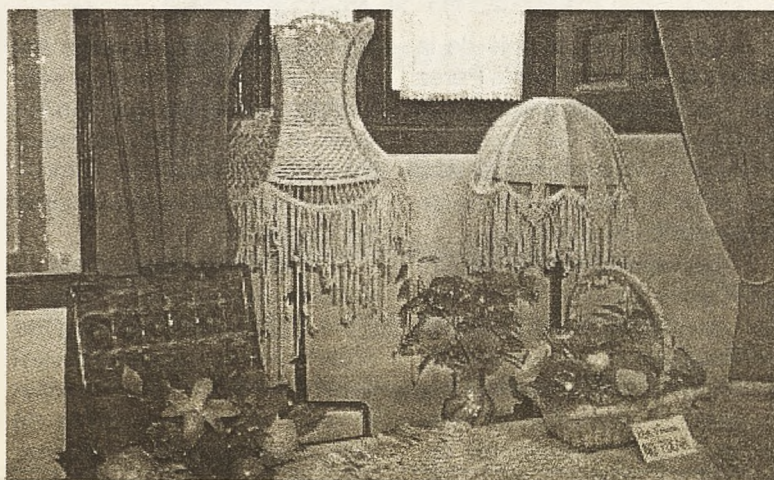
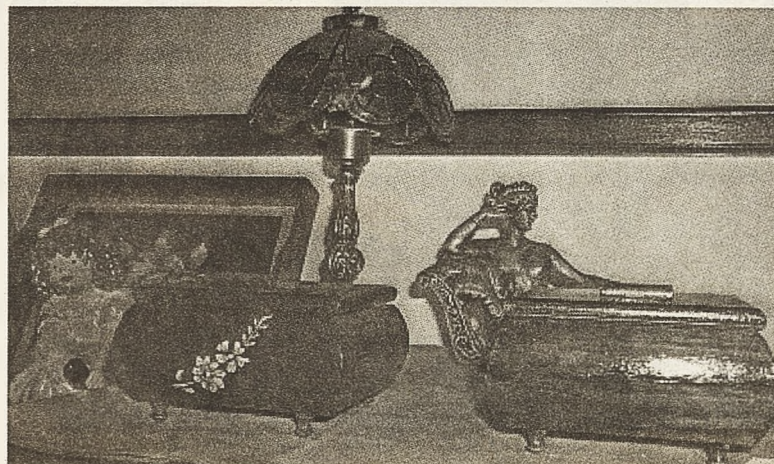
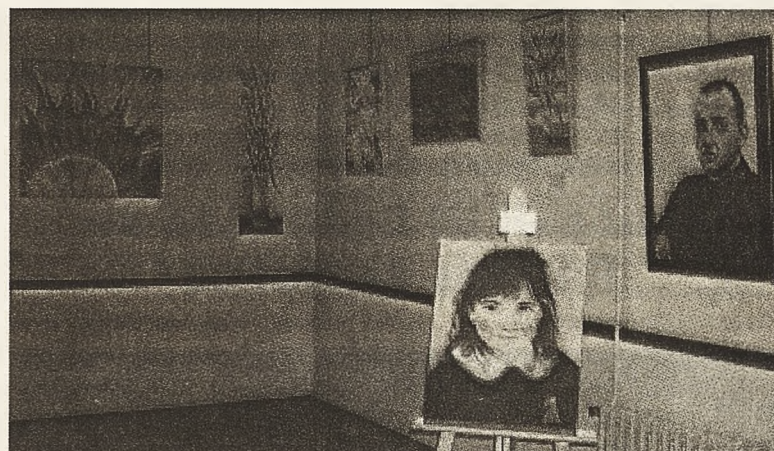
Exposición en la «Casa de la Marquesa» de trabajos realizados en la Universidad Popular

Oretania

En el Centro Cultural «Casa de la Marquesa» permanecieron expuestos durante toda la Semana Santa los trabajos realizados por los asistentes a los cursos que desde octubre se llevan a cabo en la Universidad Popular de Almodóvar del Campo.

En una de las Salas del Centro se colocó una muestra de cuadros realizados por los alumnos que participan en el Taller de Pintura.

Mientras que en la Segunda sala se expusieron las labores de macramé, encaje de bolillos, lagarterana, corte y confección y manualidades.



En un lugar de la Mancha...

Argamasilla de Calatrava

... sabed que yo soy el valeroso Don Quijote de la Mancha, el desfacedor de agravios y sinrazones...

Miguel Ramón García

El pasado domingo 23 de abril con motivo de la celebración del «Día del Libro», el Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava y dentro de los actos programados para esta celebración, organizó la lectura del Quijote en la que colaboraron cerca de cincuenta personas del mundo político, cultural y social de esta población.

Fernando Calso, alcalde de Argamasilla, fue el encargado de abrir la ronda de lectura, agradeciendo la colaboración de los presentes, dijo ser un honor para él iniciar esta tradición, tras lo cual se dio paso a la lectura del Quijote.

Lectura que estuvo coordinada por la concejala de cultura, Jacinta Monroy, y que al finalizar el acto dedicó unas palabras de agradecimiento a los asistentes: «Os quiero agradecer a todos, en nombre de esta

corporación, el que colaboréis con la lectura del Quijote, nuestro Quijote».

Es la primera vez que realizamos este acto, y, esperamos que no sea la última.

Siendo para nosotros un honor comenzar esta tradición, esperando que quede arraigada entre todos, desde niños a mayores».

Jacinta Monroy dejó abierta la posibilidad de organizar unas jornadas cervantinas para el próximo año.

Este año además de la lectura realizada el domingo, se celebró una actuación en la Casa de Cultura del espectáculo de Magia «Magia manía». Dirigido a todo el público infantil y juvenil.

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

Dos vecinos de Puertollano ganan el III Certamen de Relatos de Delfos



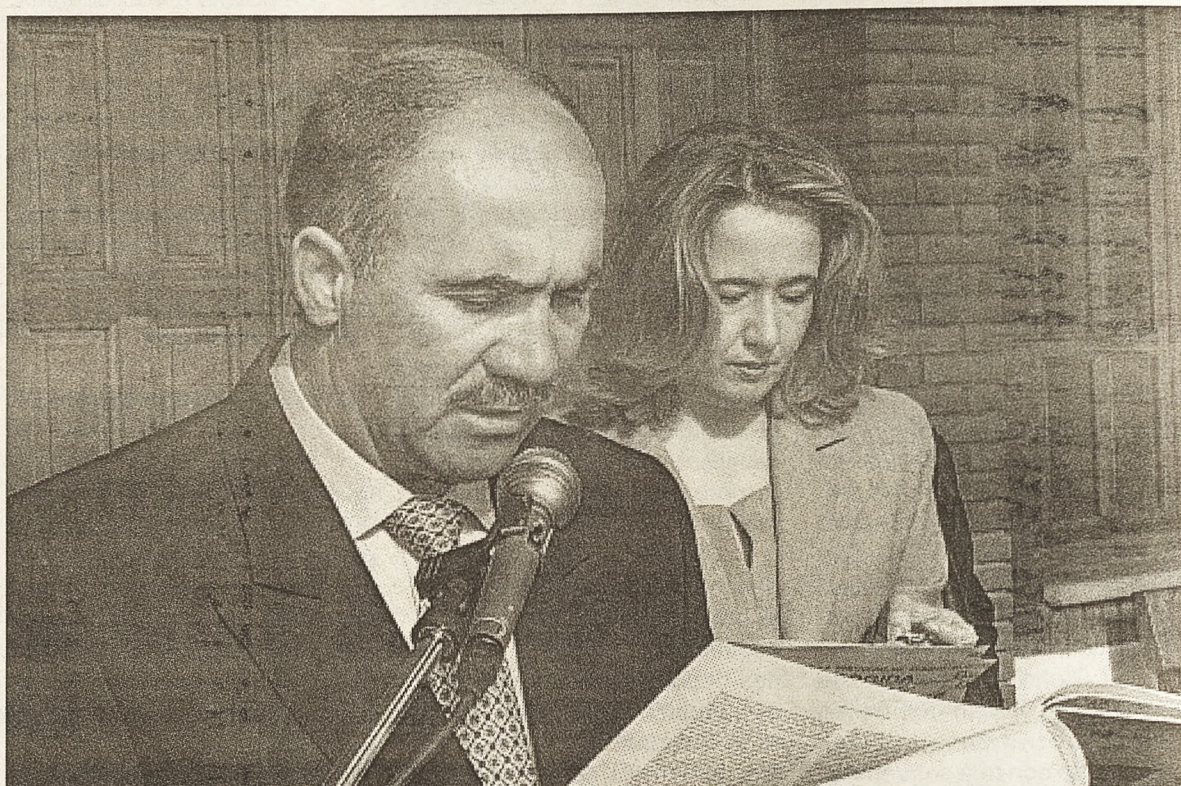
Oretania

La obra «El Templo de la Memoria» de Luis García Pérez de Puertollano se alzó con el triunfo en el III Certamen de Relatos en Prosa que cada año organiza la Librería Delfos de Argamasilla de Calatrava.

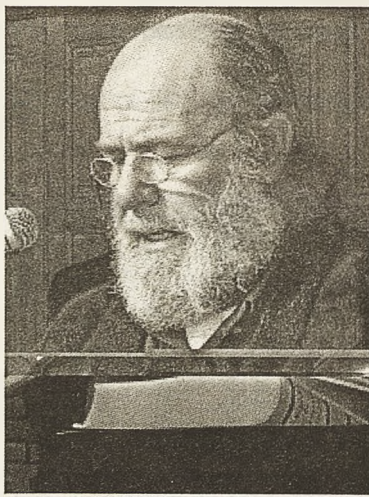
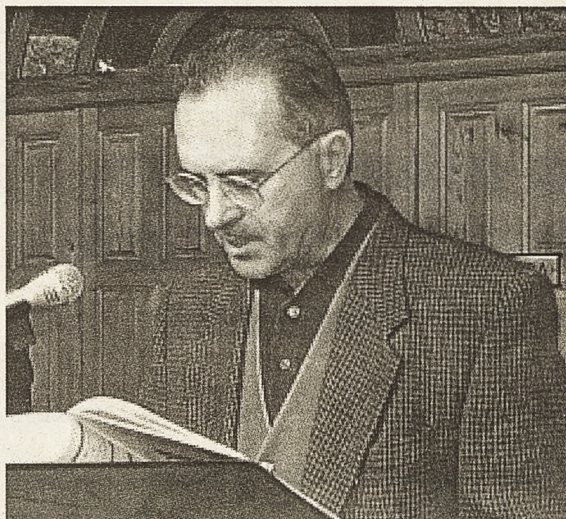
En esta edición el Segundo Premio ha recaído en Isabel Jiménez Romero, también de Puertollano, por su composición titulada «El Hombre que se vistió de Soldado». Es reseñable la circunstancia del aumento de presentación de

obras con respecto a los años anteriores, un total de 39 han concurrido en esta ocasión. Así como un mejor nivel en la calidad de los escritos que han llegado, incluso de fuera de nuestra propia comunidad autónoma, señalan los organizadores del Certamen.

Asimismo, apuntan que es el deseo de la «Librería Delfos», y del Excmo. Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava la continuación de próximas convocatorias y el mantenimiento de esta línea ascendente de participación y de nivel literario.



Arriba: Fernando Calso alcalde de Argamasilla de Calatrava
Abajo: Rafael Rodríguez y Jacinta Monroy



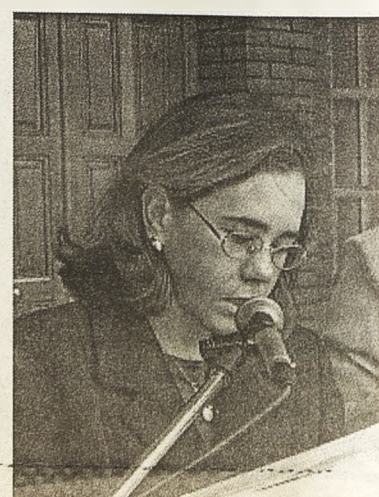
Arriba: Domingo Carneros (I U)
Abajo: Eduarda Rodríguez (Jácara)



Arriba: Ramón Ferreiro (Santa Cruz)
Abajo: Los niños también participaron



Arriba: Jesús López (Parroco)
Abajo: Antonia García (C. Cultura)



El Pleno solicitó a la Dirección General firmar un acuerdo

El Ayuntamiento cederá terrenos si la Guardia Civil construye una Casa cuartel



Vista panorámica de Argamasilla de Calatrava

Oretania

El Pleno del Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava aprobó por mayoría, con los votos del PSOE e IU y la abstención del PP, solicitar a la Dirección General de la Guardia Civil la firma de un convenio para la construcción de una Casa Cuartel en la localidad. Los costes de edificación correrían a cargo de los Presupuestos Generales del Estado, mientras que el Ayuntamiento cedería una parcela de terreno, valorada en 30 millones de pesetas.

El Ayuntamiento considera un asunto prioritario que el municipio cuente con una Casa Cuartel, pues actualmente este servicio se presta en una pequeña dependencia cedida en la casa consistorial. Además, según explicó en el pleno el portavoz del grupo municipal socialista, Rafael Rodríguez, «una cosa es que vengan por parejas y otra es que los tengamos aquí, pues de esta forma el pueblo se sentiría más seguro».

Este pleno también apro-

bó por unanimidad una moción presentada por el PSOE e IU para que se celebre un referéndum libre y transparente en el Sáhara Occidental. En esta moción se hace un llamamiento a la sociedad castellano-manchega en su conjunto para que colabore con las campañas humanitarias que organizan las Asociaciones Amigos del Sáhara con destino a los refugiados saharauis.

Además, se insta al Gobierno de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a que continúe destinando ayuda especial humanitaria para el desarrollo de la población saharauí refugiada en los campamentos de Tindouf, y que estudie otras ayudas orientadas a reforzar la capacidad de los saharauis para participar dignamente en la campaña del referéndum y nombre delegaciones oficiales para tomar parte en el mismo. Por último, con esta moción se solicita al Gobierno español que juegue un papel más activo en el logro de garantías suficientes para ese Pueblo, a través de una presencia acti-

va, política, económica y tenga una participación directa en todas las etapas del proceso.

Colaboración con Cazadores

En otro orden de cosas, el alcalde de Argamasilla de Calatrava, Fernando Calso, informó al pleno del convenio suscrito con la Sociedad de Cazadores de la localidad para potenciar el servicio de Guardería Rural.

Mediante este acuerdo, el Ayuntamiento entregará a esta sociedad 1.200.000 pesetas anuales a razón de 100.000 pesetas mensuales. A cambio, la Sociedad de Cazadores prestará el servicio de Guardería Rural, con las personas y medios de su titularidad, de lunes a domingo, con una prestación mínima diaria de 8 horas por todo el término de Argamasilla de Calatrava y con un jurado juramentado legalmente.

La duración de este convenio será anual, si bien cabe la posibilidad de que sea prorrogado en años sucesivos.

Protección Civil dependerá de las concejalías de Servicios Públicos y Régimen Interior



Rafael Rodríguez

Oretania

La Agrupación Local de Protección Civil, que se va a poner en marcha próximamente en Argamasilla de Calatrava, dependerá de las concejalías de Servicios Públicos, dirigida por el edil, Rafael Rodríguez, y Régimen Interior, con Ana Sierra al frente. Ya se han mantenido los primeros contactos con los que inicialmente constituirán este cuerpo, aunque está abierto a todos los vecinos que quieran integrarse en el mismo.

El alcalde, Fernando Calso, ha hecho público un bando en el que se invita a cualquier vecino del municipio a que se integre en esta Agrupación de Voluntarios, que ahora está formada por unas 25 personas. Poco a poco se van perfilando los últimos detalles para que esta Agrupación comience a

prestar servicio lo antes posible, en estrecha colaboración con la Policía Local y la Guardia Civil, en las situaciones de riesgo o de emergencia.

Una de sus principales misiones, según ha destacado el concejal de Servicios Públicos, Rafael Rodríguez, «será solventar las posibles situaciones de emergencia que puedan crearse si se produce un incendio, pues ya el año pasado vivimos una circunstancia delicada durante el verano por este motivo».

En fechas recientes la comisión de Gobierno adjudicó a la compañía Maphre el seguro de los miembros de este voluntariado, que asciende a 7.000 pesetas por persona y año. La creación de una Agrupación Local de Protección civil comenzó a gestarse en el año 1996, aunque definitivamente no verá la luz hasta este año 2000.

acn system
Centros de Formación

PONEMOS EL FUTURO A TU ALCANCE

**CURSOS FORCEM
GRATUITOS
TRABAJADORES**

Avda. 1º de Mayo nº 1A - Entreplanta - 13500 Puertollano
Tel.: 926 440065 - Móvil: 600 803 405
e-mail: acnsys@arrakis.es

**CLASES APOYO ESTUDIANTES
CURSOS INFORMÁTICA
OFIMÁTICA E INTERNET
DISEÑO GRÁFICO
GESTIÓN EMPRESARIAL
CURSOS DE EMPRESA**

i System es formación !

Calzada de Calatrava

En la Universidad Popular por la noche, y por la mañana en domingos y festivos

Antonio García-Sánchez expuso en su localidad natal



El pintor calzadeño Antonio García-Sánchez junto a una de sus creaciones

Oretania

El calzadeño Antonio García-Sánchez volvió a exponer en su pueblo natal dos lustros después de su primera muestra. La sala de exposiciones de la Universidad Popular, en la calle Ortiz de Zárate, acogió esta muestra hasta el 23 de abril, que pudo verse de lunes a sábado de 9 a 11 de la noche y los domingos y festivos por la mañana.

Antonio García-Sánchez nació en 1928 en Calzada, resi-

diendo en Sevilla desde muy chico. Inicia su actividad artística a los 16 años, manteniendo desde entonces una constante dedicación pictórica. Ha participado en certámenes y muestras colectivas, habiendo presentado un total de 17 exposiciones individuales.

El director de la Universidad Popular de Calzada, Hernán Valdés, comentaba sobre la obra de este calzadeño como «cuando observamos la pintura de García-Sánchez nos estamos impregnando de realidad,

tenemos la necesidad de respirar en un paisaje, quisiéramos saborear y sentimos el sabor de sus frutas, tenemos la tentación de invadir ese patio ajeno y nos sentimos tentados a palpar con nuestras manos el volumen y el relieve de sus formas».

Para Valdés, García Sánchez es un pintor que no renuncia a sus raíces y que nos quiere deleitar con la alegría de sus cuadros, con la alegría de sus trazos, de sus colores, de su luz, de sus paisajes y bodegones y sobre todo con su propia alegría.

Almagro

Durante todo el mes de mayo como manda la tradición

Los mozos de la Asociación folclórica «Tierra Roja» de Almagro cantarán los tradicionales mayos

Oretania

Los mozos de la Asociación folclórica «Tierra Roja» de Almagro cantarán los tradicionales mayos a las Cruces este domingo, 30 de abril y rondarán a las mozas todos los sábados de este mes, como lo han venido haciendo en años anteriores, en un intento de que no desaparezca esta tradición manchega.

La Asociación folclórica «Tierra Roja» se encarga anualmente de engalanar con flores una gran cruz situada en la Plaza Mayor de Almagro y otra bonita cruz en su sede, que permanece expuesta durante todo el mes de mayo. Además, otras Hermandades de la loca-

lidad y algunos vecinos visten también muchas cruces en ermitas, domicilios particulares y lugares públicos.

Como ya es tradición, los mozos de esta asociación acompañados de bandurrias, laudes, guitarras e instrumentos de percusión se dirigirán hacia el Santuario de la «Virgen de las Nieves» para cantar el primer mayo a la patrona de la localidad. A continuación, se dirigirán, pasando por la calle Bolaños, hacia la Plaza Mayor, donde se concentran año a año numerosos almagreños para escuchar el tradicional «Mayo a la Cruz» y los más originales «Mayos a las mozas».

Para finalizar, se

degustarán exquisitos productos típicos que las vecinas de la localidad preparan cada mes de mayo con ilusión.

Esta costumbre tan arraigada en Almagro, de carácter festivo, alegra las calles del municipio durante las noches y primeras horas de la madrugada, ya que las mozas después de escuchar el mayo obsequian a los hombres, ataviados con el traje de faena manchego, blusón y pañuelos de hierbas incluidos, con limonada, sangría y otros productos típicos de la tierra.

Flores, cruces, música y cantos se entremezclan estas noches, que dan paso a los primeros calores de la temporada.

En Miguelturra ya se emite un programa sobre empleo y formación

«Radio Joven 2000» en Aldea del Rey



Ayuntamiento de Aldea del Rey

Oretania

ción Profesional Base.

La Mancomunidad de Municipios del Campo de Calatrava emite en Aldea del Rey desde el 19 de abril, un programa de radio que lleva el título de «Radio Joven 2000». Este espacio está dirigido a los jóvenes y en él se abordarán temas educativos, culturales y relacionados con el empleo, entre otras cosas.

Este programa está patrocinado, además de por la Mancomunidad del Campo de Calatrava, por el Ayuntamiento de Aldea del Rey, el Plan de Inserción Socioeducativa y el Ministerio de Educación y Cultura.

El espacio se emite en «Radio Castillo de Calatrava», en el 107,6 del dial los miércoles a partir de las 12:30 y se repite los sábados por la tarde. En el primer programa se entrevistó al presidente de la Mancomunidad, Antonio García Rivero, y se abordó el sistema educativo actual con especial referencia a la Forma-

En los siguientes programas se entrevistará a un técnico del Centro Comarcal de Empleo y se tratará la Formación Profesional Específica, tanto el ciclo formativo de Grado Medio como el de Grado Superior. La iniciativa europea LEADER +, los módulos de Formación Profesional reglada, el Plan de Inserción Socioeducativa o las enseñanzas de Régimen Especial, también se tratarán en «Radio Joven 2000».

Los técnicos del Plan de Inserción Socioeducativa de Miguelturra ya emiten en la emisora municipal «Radio Miguelturra», en el 107,9 del dial, un programa radiofónico titulado «Radio Empleo», que se emite en directo los jueves y se repite los sábados. Con este espacio se pretende responder todas las cuestiones relacionadas con el mundo del trabajo y la formación, a la vez que canalizar y atender las posibles necesidades y demandas detectadas en la localidad

Oretania

Nueva Dirección:

C/ Jaén, 39-Bajo
13500 Puertollano

Se celebraron del 24 al 29 de abril

La Semana del Libro en Bolaños



Ayuntamiento de Bolaños

Oretania

El Ayuntamiento de Bolaños festejó el Día del Libro con una completa oferta de actos que se prolongaron desde el 24 hasta el 29 de abril y que incluyeron cuentacuentos, guiñol, lectura del Quijote, creación de un cuento y hasta una tertulia con escritores locales. Los participantes pudieron ver también una muestra de autores manchegos en la Sala de Exposiciones del Consistorio.

Los actos culturales arrancaron el domingo con un Concierto de Música Sacra a cargo de la Asociación «El Arpa», que se celebró en el Centro Social Polivalente.

Las actividades relacionadas propiamente con la Semana del Libro comenzaron el lunes, 24 de abril, con un Taller de Animación a la Lectura y un cuentacuentos, que se desarrolló durante dos días en la Biblioteca Municipal y en el que pudieron participar niños de entre 4 y 12 años.

El grupo de teatro juvenil «El Altozano» representó dos obras de guiñol tituladas «Farsa de Totolín y Totolón» y «Nueva farsa de Totolín y Totolón», en el Centro Social Polivalente el miércoles, 26 de abril. Al día siguiente, «El ingenioso hidal-

go Don Quijote de La Mancha» cobró vida en la puerta del Ayuntamiento, pues a partir de las cinco y media y hasta medianoche se leyó algunas de sus memorables páginas. Comenzó la lectura Maruja Lliaros y la finalizó José María Plata. En este acto participaron los vecinos. Además de la lectura, se proyectó imágenes y se escuchó música de fondo.

Tertulia

El viernes, 28 de abril, se recogió el cuento «Érase una vez Don Quijote en Bolaños», una iniciativa en la que han participado todos los niños de los colegios de la localidad y con el que se elaborará un libro. Ese mismo día, a las nueve de la noche en el casino «Círculo de la Armonía» se desarrolló una tertulia con los escritores locales José Aranda Aznar, Ángel Daniel de Toro y Ángel Ramón del Valle.

Además de estas actividades, durante todos los días en los portales del Ayuntamiento se escribieron refranes, palabras y expresiones bolañegas y dedicatorias y anécdotas de Bolaños. También hubo una muestra de libros de autores manchegos en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento.

Durante un mes estarán expuestas obras del
«Marquesado de Malagón»

Inaugurado el Museo Municipal de Malagón



Monumento a Santa Teresa

Oretania

El alcalde de Malagón, José Alberto Martín-Toledano, inauguró el pasado sábado, 15 de abril, el Museo Municipal de la localidad, que se ha habilitado en el Centro Cultural «Santa Teresa». Numerosos malagoneses se dieron cita en este acto, que comenzó con una conferencia en la que se explicó que ya en el año 1996 surgió la idea de contar con un espacio donde mostrar la cultura artística local y provincial. Al año siguiente, se creó un museo provisional en un local cedido por el Ayuntamiento.

No ha sido sino hasta abril de 2000 cuando se ha podido materializar este deseo, convirtiéndose en uno de los actos más importantes de la Semana Santa.

El Museo de Malagón cuenta con una exposición permanente de Arqueología y Etnografía, que ha sido posible gracias a los valiosos fondos donados por el Museo Provincial, el Ayuntamiento y otras localidades de la comarca, como Porzuna, Fuente el Fresno y Los Cortijos.

Para la puesta de largo de este espacio cultural se ha elegido, además, una exposición temporal de cuadros y objetos relacionados con el «Marquesado de Malagón», en el año

en que se conmemora el IV Centenario de su creación. Las piezas, de gran valor artístico e histórico y que podrán verse durante un mes aproximadamente, han sido donadas por el Convento de San José, la parroquia de Santa María Magdalena y por la ermita del Santísimo Cristo del Espíritu Santo, además de por el Museo de Almagro.

El primer edil malagonero animó en la presentación de este museo a los vecinos de la localidad a que donen piezas, bien de forma temporal o definitivamente, para contribuir al enriquecimiento de este espacio «que será un lugar de encuentro». De hecho, Martín-Toledano, además de pedir a los malagoneses que lo visiten, resaltó que este «museo debe convertirse en un espacio vivo y dinámico».

El Museo Municipal de Malagón se encuentra en el Centro Cultural «Santa Teresa» en lo que anteriormente era el Asilo de San Clemencio y que fue restaurado por la primera y segunda Escuela Taller «Santa Teresa» y con fondos europeos PRODER.

Además del Museo Municipal, el Centro Cultural «Santa Teresa» alberga un salón de actos, salas de usos múltiples y una biblioteca.

GIMNASIO



Tai Chi

El Tai Chi es una técnica milenaria utilizada para fortalecer el cuerpo, mejorar la salud y serenar la mente.

Puede ser realizado por cualquier persona y a cualquier edad.

Con su práctica liberamos la tensión diaria y el estrés producido por el trabajo y los problemas cotidianos.

Avda. 1º de Mayo, 1 - Edificio Tauro
Tel.: 926 427339

YANG-TSU

BAILES DE SALON

Samba
Merengue
Pasodoble
Rumba
Cha-cha-cha
Vals
Tango
Mambo
Etc., et....



Nemesio de Lara

Han pasado nueve meses desde que tomó posesión de su cargo, ¿qué destacaría de su gestión en la Diputación en este periodo?

Nunca se hace lo que se desea, porque tus ideas están condicionadas al presupuesto de la Diputación Provincial. Tenemos que tener en cuenta que esta institución se encuentra anquilosada con servicios que ha heredado del pasado y que le dejan a uno poco margen de maniobra. En plantilla tenemos un número importante de personas a cuyo pago del salario se va buena parte del presupuesto anual, lo cual te deja un recuelo de libertad bastante reducido.

Cómo se traduce esto, yo puedo opinar si la Finca Galiana que le reporta a la Diputación unas pérdidas anuales de 125 millones de pesetas, es buena o mala, pero no puedo intervenir sobre ella porque existe un grupo de trabajadores fijos de la Diputación que desempeñan su labor en esta finca y que yo no puedo mutar, ni reconvertir en otra actividad diferente del servicio que vienen prestando. Lo mismo sucede con el servicio de Guardería, que atiende las demandas de los ciudadanos de la capital, cuando se trata de un servicio que pagan todos los contribuyentes de la provincia. Unicamente, puedo intervenir para conseguir mejores mecanismos de financiación, y no con el objetivo de reconvertir los servicios, lo que supondría una reducción del personal empleado.

Usted, nos ha enumerado una serie de trabas que le impiden desarrollar su labor tal y como deseara, pero hablando de proyectos concretos qué destacaría

Mi intención desde que inicie mi labor al frente de la Diputación se centra en municipalizar la institución provincial, dedicarnos más a los municipios, a las ciudades, a las aldeas. También, destacaría la seriedad en la gestión, cuando llegamos al poder nos encontramos con un escaso control desde la dirección política en la anterior legislatura, existía una gran dejación.

En programas concretos, aunque ha sido poco el tiempo transcurrido, hemos mejorado las características del Plan de Cooperación de obras y servicios con los ayuntamientos de la provincia. Hemos perfeccionado el destino de los fondos del programa Operativo Local, hemos aumentado un 25% el Plan de Empleo, que ha pasado de 400 a 500 millones de pesetas.

En el transcurso de estos nueve meses se ha puesto en marcha un Plan de Aldeas, no debemos olvidar que no existía, porque con anterioridad se le denominaba así, a efectos presupuestarios, a los fondos que algunos años se destinaban a los municipios que poseen aldeas, pero no era un programa estable. El nuevo Plan de Aldeas establecido para el cuatrienio 2000-03 ha fijado un total de 500 millones de pesetas, hasta el momento van 120 en el ejercicio del 2000. Este plan ha significado un gran logro en el terreno de la igualdad todos los ciudadanos tienen derecho a acceder a los servicios e infraestructuras que proporciona la Diputación con independencia de que vivan en una gran ciudad o en una aldea de 30 habitantes.

Y en cuanto a las mancomunidades, uno de los asuntos que centraron su discurso de investidura

Cierto, en este campo en breve sacamos un Plan de Mancomunidades tendente a ayudar a las agrupaciones de municipios, que en definitiva es lo que son las mancomunidades. Comenzaremos con un fondo inicial de 100 millones de pesetas, que progresivamente irá incrementándose en futuros ejercicios. El Plan se compone de dos fondos, uno inespecífico, que las mancomunidades podrán destinar al mantenimiento de gastos de funcionamiento, y otro específico subvencionando inversiones que presenten las mancomunidades a la Diputación Provincial.

Antes ha hecho referencia al personal dependiente de la Diputación, al que ya existía cuando usted tomó posesión de su cargo, pero ¿cómo ha afrontado su equipo de gobierno el tema de la contratación?



Volviendo al tema del personal contratado, nuestro gobierno ha contribuido a regular el tema de la contratación, apartando el criterio que seguía la antigua Corporación, a dedo, sobre todo en trabajos temporales. Y digo a dedo porque eso era el resultado de sacar una convocatoria que duraba 24 horas y de la cual no se enteraba nadie, cómo alguien de Almodóvar o de Puertollano iba a tener noticia de que existía un anuncio dentro de la Diputación para cubrir una plaza nueva y que los interesados disponían de 24 horas para presentarse. Nuestra labor se diferencia bastante, estamos creando bolsas de trabajo para todo, bolsas abiertas, que sirvan para contratar al personal eventual que necesitamos a lo largo de esta legislatura. Abarca todas las familias profesionales, desde peones, administrativos, licenciados, y por orden de colocación tras los resultados iremos sacando a la gente.

Cambiando de asunto, el aeropuerto de Ciudad Real es uno de los grandes proyectos a realizar en nuestra provincia, ¿en qué fase se encuentra el citado proyecto?

El Pleno de la Diputación autorizará al Presidente para intervenir como socio de cara a la constitución de la sociedad CRA, encargada de gestionar el aeropuerto, y en la que entrarán a formar parte de la misma más socios. Hasta la fecha únicamente estaba compuesta por la Diputación y la Cámara de Comercio de Ciudad Real, en la nueva sociedad podrán incorporarse empresas, entidades financieras que aporten el capital necesario para el desarrollo del proyecto.

En cuanto al estado en el que se encuentra, en la actualidad el proyecto cuenta con la aprobación del Gobierno regional y quedan las licencias aeroportuarias, y el Estudio de Impacto Medioambiental, que se está preparando.

Aunque, me gustaría destacar que este proyecto, vital para la provincia necesita de una buena red de comunicaciones, y en este sentido la construcción de la autovía Puertollano-Ciudad Real-Atalaya-Cañada se manifiesta imprescindible. De ahí, que desde la Diputación exigiremos al gobierno Central que esta autovía entre dentro de los presupuestos cuanto antes. Porque el tener buenas vías de comunicación es un factor determinante para conseguir el asentamiento de iniciativas empresariales en nuestra provincia.

Y como Secretario Provincial del PSOE, ¿nos puede analizar la situación actual del partido tras las elecciones?

En Ciudad Real el partido se encuentra hemos superado el periodo de reflexión tras la derrota electoral del pasado 12 de marzo, aquí ya no caben tiempos de los melancólicos, hay que mirar el futuro desde el presente; y sobre todo, ahora más que nunca necesitamos la unidad del partido, que discutamos menos entre nosotros y nos centremos en proyectos de renovación no sólo de las ideas, sino también de las personas. No se trata de «quítate tú para ponerme yo», sino más bien de denominar siempre a los mejores, y casi todos sabemos siempre quienes son los mejores.

En la representación igualmente satisface el que bien al pobre hace con afecto, alma y acción, como el que hace al rey, y son iguales éste y aquél en acabando el papel. Haz tú bien el tuyo, y piensa que para la recompensa yo te igualaré con él.

No porque pena te sobre, siendo pobre, es en mi ley mejor papel el del rey si hace bien el suyo el pobre; uno y otro de mí cobre todo el salario después que haya merecido, pues en cualquier papel se gana, que toda la vida humana representaciones es.

El Gran Teatro del Mundo
Pedro Calderón de la Barca

Nemesio de Lara, Presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real afirma que en el transcurso de su periodo al frente de la misma se ha introducido seriedad en la gestión en la Institución Provincial, a la vez que se han puesto en marcha programas nuevos como el Plan de Aldeas o el de Mancomunidades, y mejorando otros ya existentes en clara referencia al Plan de Empleo. En su calidad de Secretario Provincial del Psoe, Nemesio de Lara, apuesta por la candidatura de José Bono a la Secretaría Nacional del Partido.



¿Por quién se decanta para ocupar la Secretaría General en el próximo Congreso Nacional del PSOE?

Bajo mi punto de vista y la de los miembros del partido en la provincia, sin duda apostamos por José Bono, un candidato con una experiencia y un prestigio reconocidos en el panorama nacional. Pero por encima de todo, el nuevo secretario General debe encarar el siglo XXI bajo las premisas que los ciudadanos demandan, adaptándose a la realidad de la sociedad.

Si Bono es elegido Secretario General o Candidato a la Presidencia, ¿quién ocuparía su puesto en la Región, máxime cuando todos conocemos el empuje popular que posee el Presidente?

Si se produjera este hecho, el actual Secretario Regional, José María Barreda, sería el llamado a ocupar el cargo de Presidente Regional. José María es un trabajador nato, un político inteligente que está desempeñando una buena labor al frente de la Secretaría Regional y que sin duda haría lo mismo en el Gobierno de la Comunidad.

FELICES FIESTAS



e EROSKI

CON PUERTOLLANO

El cineasta manchego recibió el homenaje de los calzadeños

Almodóvar celebró con sus paisanos el triunfo en los oscars



Pedro Almodóvar fue recibido en loor de multitudes en su pueblo natal, Calzada de Calatrava, a donde se desplazó para recibir el homenaje que sus conciudadanos le habían preparado. Almodóvar viajó acompañado por sus hermanos, Agustín, María Jesús y Antonia para volver como el hijo de Antonio Almodóvar y Francisca Caballero. En la maleta no olvidó la tan preciada estatuilla, que en un momento de su intervención sacó para ofrecérsela a todos los vecinos de la localidad, que se congregaron en la Plaza del Ayuntamiento para homenajear a su paisano más famoso. Un Almodóvar muy emocionado, con lágrimas en los ojos, dedicó unas palabras a sus padres, que descansan en el cementerio de Calzada. En especial, el cineasta recordó a su madre, de quien dijo se había inspirado para crear todo el repertorio de personajes femeninos que le han acompañado a lo largo de sus películas

Manoli Barragán

La Plaza del Ayuntamiento de Calzada de Calatrava estaba repleta de personas que esperaban con impaciencia la llegada del cineasta manchego más internacional, para rendirle un merecido homenaje. Pedro Almodóvar, acompañado por sus hermanos, Agustín, Antonia y María Jesús subió al escenario junto al alcalde de Calzada, Francisco Espinosa y toda la Corporación.

En su discurso el alcalde expresó públicamente, en nombre de sus conciudadanos, la satisfacción, el orgullo y el agradecimiento por el hecho de que lleve en su corazón, en sus sentimientos por todos los rincones del mundo el pueblo que le vio nacer». Y destacó que si Calzada había sido conocida por ser el pueblo del pegamento Imedio, desde hacía dos décadas se la conocía por ser la cuna de este cineasta universal. Por último, pidió al patrón, el Santísimo Cristo Salvador del Mundo, que le iluminara y diera fuerzas para seguir triunfando y llevando Calzada por todos los rincones del mundo.

Almodóvar muy emocionado por regresar al pueblo donde descansan sus padres, agradeció sinceramente los gestos de cariño que le demostraban sus paisanos y dijo regresar al pueblo como el hijo de Antonio Almodóvar, que falleció antes de que Pedro terminara su prime-

ra película, y Francisca Caballero, que llegó a ver los primeros premios que cosechaba su hijo con su decimotercera película, «Todo sobre mi madre». Las palabras de Pedro fueron aplaudidas y aclamadas por el numeroso público que se dio cita en la Plaza del Ayuntamiento para poder ver de cerca al cineasta que ha dado a conocer en el panorama internacional a Calzada de Calatrava.

Uno de los momentos de mayor fervor fue sin duda cuando el director manchego sacó de un bolso el oscar que consiguió a finales de marzo en Hollywood, premio que ha venido a sumarse a los innumerables galardones que su última película ha obtenido a lo largo de este año, encumbrándole a la fama internacional. Almodóvar con la estatuilla en mano se la ofreció a todos sus conciudadanos, a los que dijo que el oscar era también de ellos.

La Corporación respondió a su gesto con el regalo de un pergamino en el que está inscrita una de las frases del famoso libro «Don quijote de la Mancha», «¡Dichosa edad y siglo dichoso aquél adonde saldrán a la luz las famosas hazañas mías, dignas de entallarse en bronce, esculpirse en mármoles y pintarse en tablas, para memoria en lo futuro!». También recibió una escultura del celebre hidalgo manchego y tras firmar en el libro de honor recorrió las

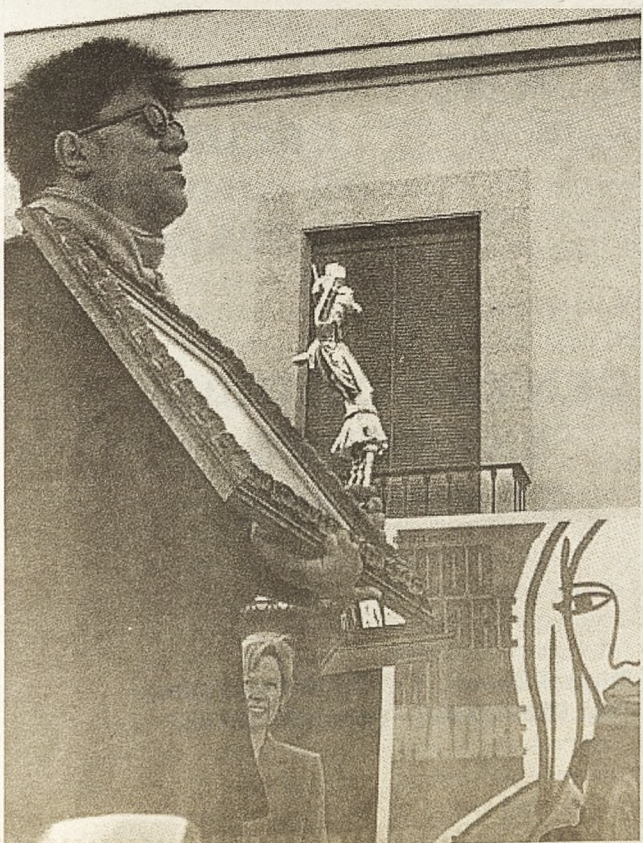
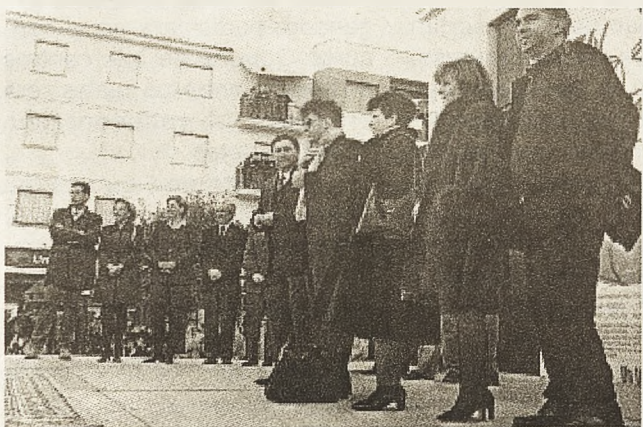




La Asociación Santa Agueda de Puertollano también estuvo en el homenaje a Pedro



Viejas amistades se acercaron a saludarle



El alcalde le entregó el Quijote

calles de Calzada, recibiendo en su camino numerosos aplausos, besos y saludos.

Profeta en su tierra

En la posterior rueda de prensa, el cineasta manchego manifestó sentirse profeta en su tierra y aseguró estar recibiendo más de lo que se merecía. Asimismo, afirmó que aunque la Universidad de Castilla-La Mancha le ha nombrado Doctor Honoris Causa, está buscando fechas para poder asistir al acto de su investidura. Almodóvar espera que tras la vorágine que ha significado este último año, que se lo ha pasado viajando por todo el mundo para recoger los numerosos premios concedidos a su película «Todo sobre mi madre», en los próximos meses pueda concretar una fecha para aceptar con honor este título, dijo. Cabe destacar, que hace unos años Pedro Almodóvar recibió la medalla de la Comunidad.

En relación a la codiciada estatuilla, Pedro indicó que la colocará en una estantería en su despacho, «en un lugar donde yo pueda observarla mientras trabajo», comentó. Y añadió que sobre este particular cada uno tiene un punto de vista diferente, así, afirmó que Emma Thompson tiene colocadas sus dos oscars en el baño.

Sobre su próxima película, Almodóvar no quiso desvelar ningún secreto, aunque se ratificó en la decisión tomada tras recibir el oscar, de que su nuevo proyecto será en español. De momento, deja aparcado la adaptación del libro «The paper boy», para centrarse en el rodaje en nuestro país, en donde buscará ciudades emblemáticas donde desarrollar la vida de sus futuros personajes. De esta forma ratificó que aunque Barcelona le ha traído suerte y puede que algún día vuelva a rodar en la ciudad Condal, probará con otros ambientes.

La Mancha está entre sus proyectos, si bien no se ha marcado una fecha, en alguna otra de sus producciones aparecerán las tierras manchegas, como ya lo hiciera en «La flor de mi secreto», en la que dijo reflejó su vuelta al pueblo, aunque escogió Almagro, por ser la ciudad que más «se parecía a la Calzada que yo recordaba, con calles repletas de casas encaladas de blanco» afirmó.

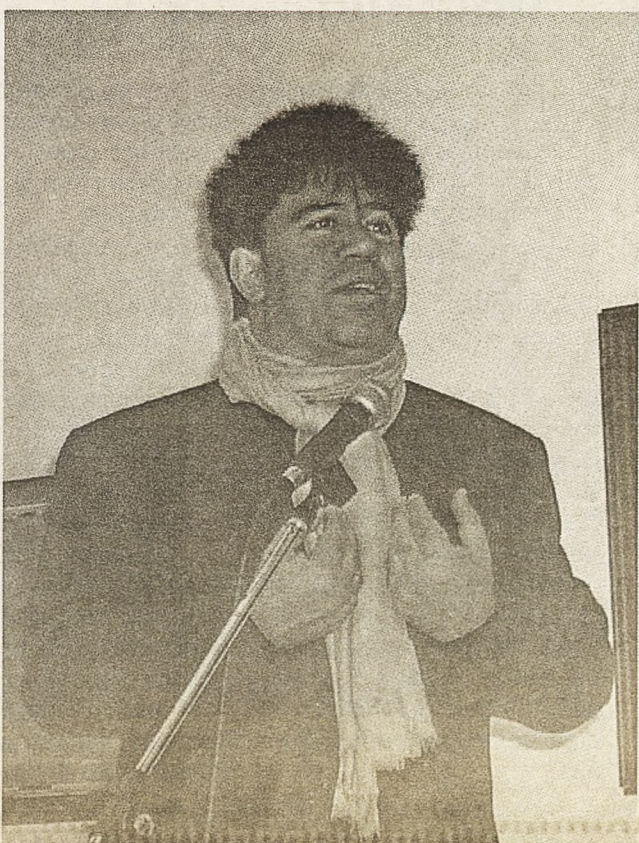
Por último, Pedro aclaró que en su momento le ofrecieron rodar una versión de las andanzas de Don Quijote en inglés, a lo cual el director contestó que si alguna vez rueda esa película lo hará hablando en la lengua original del personaje, el manchego.



Pedro firmó en el libro de honor



Todos querían un autógrafo



Esta edición estará marcada por el Programa Compromiso de Progreso

Exposición benéfica a favor del Centro de Transeútes

Oretania

El Taller de pintura de la Asociación Hermandades del Trabajo ha organizado una exposición benéfica que tendrá lugar en la Casa de Cultura entre los días 26 de abril y 13 de mayo.

La exposición de pinturas, a beneficio del Centro de Atención Integral al Transeúte Virgen de Gracia estará formada por las personas participantes en los talleres de pintura de la Asociación de Hermandades del Trabajo y del Taller de Pintura de la Universidad Popular.

Además, un grupo de

pintores locales, también han colaborado con esta causa benéfica, donando alguno de los cuadros de su obra. La mayoría de estos cuadros tendrán un precio de adquisición muy por debajo del valor artístico que merecen. El dinero recaudado con la venta de los cuadros que se ofrezcan en la exposición servirá para contribuir con la generosa labor que desarrolla Cáritas Interparroquial en el mantenimiento y gestión del Centro de Atención Integral al Transeúte Virgen de Gracia, situado junto a la Parroquia de San Juan Bautista.

Salón del Arte «Ciudad de Puertollano»

Oretania

El Primer Premio del I Salón del Arte «Ciudad de Puertollano», otorgado por el Ayuntamiento y dotado con un millón y medio de pesetas, ha recaído exequo en la escultura «Booleana III» del autor Luis López de Villamayor y en la obra pictórica titulada «Ensoñaciones C&P», cuyo autor es Miguel Carmona. A cada uno de los artistas corresponde, por tanto, la cantidad de 750.000 pesetas.

El jurado para examinar las 123 obras presentadas no pudo, finalmente, contar con la presencia de Manuel Prior, que ha excusado su asisten-

cia ante la imposibilidad material de acudir a Puertollano. No obstante, en su lugar se ha incorporado Mónica Jiménez del Mar, jefa del Servicio de Conservación de Bienes Culturales de la Diputación Provincial.

Una vez realizadas las deliberaciones pertinentes y examinadas las obras presentadas, lo que ha supuesto una ardua y complicada labor, y tras dos selecciones previas, se ha llegado a una selección final para otorgar los premios. En la votación de las obras seleccionadas finalmente se ha producido un empate en las dos que han obtenido mayor puntuación.

Fertiberia celebrará las XII Jornadas de Medio Ambiente

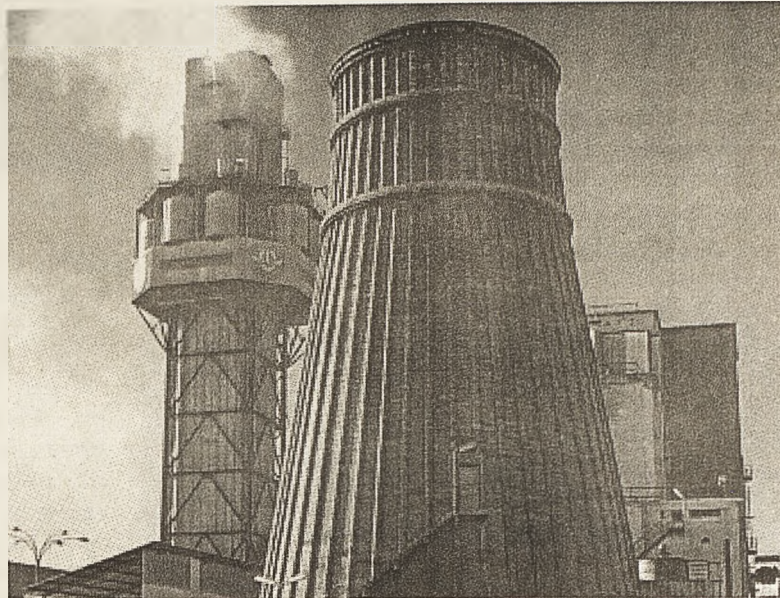
Oretania

Fertiberia celebrará su XII Jornadas de Medio Ambiente del 8 al 12 de mayo en el Aula de Formación de la Fábrica de Puertollano. En esta nueva edición el programa se iniciará el día 8 de mayo a las 12 horas del mediodía con la apertura de las Jornadas a cargo del Director de la Fábrica y la entrega de premios del XII Concurso de medio Ambiente.

Hacia las 12,15 de la mañana tendrá lugar la primera de las conferencias, dedicada a «La nueva Ley de residuos: Política Ambiental y sus respectivos casos prácticos» por Manuel Matesanz Santamaría, Técnico de la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental del MIMAN (Ministerio de Medio Ambiente).

La segunda se celebrará el 12 de mayo y versará sobre el «Compromiso de progreso: Programa de la Industria Química Mundial para la mejora del Medio Ambiente», por Francisco Pérez García, Director de Asuntos Técnicos de FEIQUE. Al finalizar la misma se procederá a la clausura de las Jornadas por el Director de la Fábrica.

Cabe destacar que Fertiberia se ha adherido al Programa Compromiso de Progreso (gestionado y coordinado por la federación Empresarial de la Industria Química Española, FEIQUE) en enero de este año. Este programa es una iniciativa voluntaria de la industria química mundial para conseguir una mejora continuada en todos los aspectos relacionados con la Seguridad, la protección de la Salud y el Medio Ambiente.



Planta de Fertiberia en Puertollano

Para llevarlo a cabo en Fertiberia se ha nombrado un Coordinador de la Empresa para toda la Compañía y un Coordinador en cada fábrica.

Entre los coordinadores de las ocho Fábricas (Aviles, Cartagena, Huelva, Palos, Puertollano, Sagunto, Sevilla y Sefanitro), se han designado, a su vez, los responsables de los cinco Códigos que se han establecido en la Empresa para cumplir los objetivos del programa.

Proyectos medio ambientales

En la actualidad, según fuentes de la propia Empresa, en Fertiberia se hayan en curso proyectos encaminados a proteger el Medio Ambiente. Así, podemos citar la formalización de contratos con organismos de control autorizados para análisis en efluentes atmosféricos y líquidos. Y la sustitución de

catalizadores por otros de última tecnología para las unidades de reducción de óxidos de nitrógeno, en ambas plantas de ácido nítrico.

Asimismo, entre los proyectos de futuro se encuentran la adaptación paulatina a los valores BAT'S (Best Available Techniques- Mejor Tecnología Disponible) de la industria europea de los fertilizantes para sus productos.

En otro orden de cosas, el XII Concurso sobre Medio Ambiente, concederá dos premios. El primero dotado con 25.000 pesetas y el Segundo con 15.000 pesetas. Asimismo, el ganador participará en el concurso General de Intercentros en Madrid, entre los cuales será premiado el vencedor con 25.000 pesetas.

Al certamen concurren obras realizadas mediante la técnica del dibujo o la fotografía que lleven impreso un lema sobre temas medioambientales.

Presentada la documentación para la oficialidad de la Escuela de Danza

Oretania

El concejal de Educación del Ayuntamiento de Puertollano, Miguel Angel González, junto al director y el presidente del APA de la Escuela Municipal de Danza, Eduardo Egido y Jesús Rubio, se desplazaron a Toledo, donde se entrevistaron con el consejero de Educación, José Valverde.

En la reunión le han hecho entrega de la documentación que había sido solicitada a efectos de verificar si nuestra Escuela de Danza cumple los requisitos que la LOGSE indica para estas enseñanzas.

La información pasará ahora a estudio por los departamentos técnicos de la Consejería, con el objetivo de ser valorada.

En esta entrevista se habló acerca de la situación en la que se encuentran algunas alumnas de la escuela Municipal de Danza, y que se concreta, sobre todo, en la dificultad de realizar exámenes de grado, circunstancia que fue anotada, asimismo, para su estudio por el Consejero.

Cabe recordar que en el primer encuentro que se llevó a cabo con José Valverde, éste se mostró dispuesto a que su Consejería ofreciera la oficialidad de la Escuela Municipal de Danza, pero que previamente debería evaluar

las condiciones que el centro reúne, por lo que la visita del concejal de Educación de Puertollano y los directores de la Escuela respondían a ese compromiso.

El concejal de Educación, Miguel Angel González, aprovechó la visita a la capital regional y su encuentro con el Consejero para invitarle a acudir a Puertollano a presenciar la próxima actuación de las/los alumnas/os de la escuela Municipal de Danza, que tendrá lugar a finales del mes de junio, en el acto que todos los años se realiza en el Auditorio Municipal como clausura del periodo lectivo.



Director: FRANK SPAIN

**ESCUELA
DE IDIOMAS
«SPAIN»**

**CENTRO OFICIAL
EXAMENES
CAMBRIDGE**

C/ Miguel Servet, 1 - 13500 Puertollano
Tel.: 926 427537 - Fax: 926 427537

La Junta destinará, con cargo al Fondo Regional de Cooperación Local cerca de 1.400 millones de pesetas a los ayuntamientos y mancomunidades de la provincia.

El Gobierno regional con los pequeños municipios

Oretania

La consejera de Administraciones Públicas, María del Carmen Valmorisco, destacó la apuesta del Gobierno regional por los pequeños municipios, sin olvidar a aquellos donde se concentra buena parte de la población, ya que los ciudadanos tienen derecho a recibir los mismos servicios con independencia del municipio donde vivan.

La Junta destinará, con cargo al Fondo Regional de Cooperación Local cerca de 1.400 millones de pesetas a los ayuntamientos y mancomunidades de la provincia.

Así lo señaló la consejera de Administraciones Públicas, María del Carmen Valmorisco, durante su visita a Ciudad Real, donde informó sobre la resolución de las convocatorias de ayudas del Fondo de Cooperación Local.

Valmorisco explicó que, a falta de distribuir el 40% de este fondo que se destinara a inversiones en sectores concretos, los ayuntamientos de la provincia recibirán 1.170 millones de pesetas.

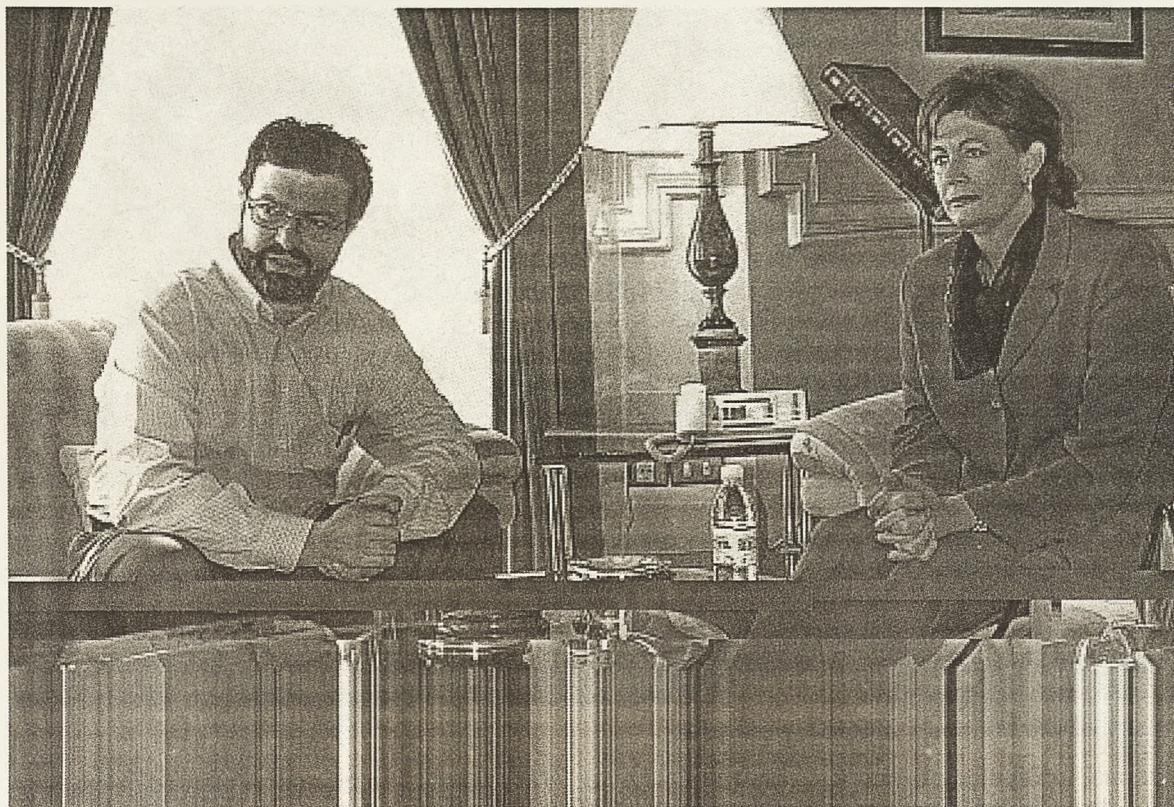
De esta cantidad, 795 millones se distribuirán entre 41 municipios con más de 2.000 habitantes para financiar obras y servicios básicos, mientras, que el resto 376 millones se destinarán a 61 municipios con menos de 2000 habitantes para sufragar gastos corrientes y de inversión.

Con relación al apoyo que el Ejecutivo regional presta a las Mancomunidades, Valmorisco anunció que el viernes aparecerán publicada en el Diario Oficial la concesión de 76 millones de pesetas que se distribuirán entre 11 mancomunidades de la provincia, que agrupan a 97 municipios.

Estas ayudas servirán para la puesta en marcha de diferentes obras de adecentamiento de caminos, abastecimiento de aguas y compra de maquinaria.

Valmorisco destacó que la totalidad de las solicitudes presentadas por las mancomunidades que se acogieron a estas ayudas han sido atendidas por su departamento ya que todas cumplieron con los requisitos de la Orden de convocatoria.

Aparte de estas candidaturas, la consejera de Administraciones Públicas, recordó que la Junta distribuirá, en dos anualidades, 151 millones de pesetas para la rehabilitación y mejora de las Casas Consistoriales de 36 Ayuntamientos desde los que se presta servicio a una población de 232.000 habitantes.



María del Carmen Valmorisco y Nemesio de Lara

En opinión de Valmorisco, todas estas aportaciones que destina el Gobierno regional, de sus fondos propios, es la más clara muestra del apoyo que se viene prestando a los ayuntamientos de esta provincia y del resto de la región y mostró su intención de seguir trabajando en la misma línea.

Dentro de esta política, la consejera de Administraciones Públicas destacó la apuesta del Ejecutivo regional por los municipios más pequeños, sin olvidar a aquellos en los que se concentran donde se concentra buena parte de la población, ya que tienen derecho a recibir los mismos servicios que prestan los grandes ayuntamientos a sus vecinos.

En este sentido, se refirió a la importancia de las mancomunidades ya que: "una de las mejores formas de apoyar a los municipios pequeños es contribuyendo a financiar el coste de los servicios que prestan de forma mancomunada" añadió.

Incremento de la financiación del Estado

La consejera de Administraciones Públicas se mostró satisfecha por la propuesta de diálogo de Aznar para establecer un nuevo modelo de financiación municipal, aunque añadió que esta llamada al consenso nace viciada por su decisión unilateral de suprimir el IAE.

La consejera de Administraciones Públicas, María del Carmen Valmorisco, abogó en Ciudad Real por la necesidad de que el Estado incremente la financiación que destina a los

ayuntamientos.

Valmorisco, que informó del reparto del Fondo Regional de Cooperación Local en esta provincia, se mostró satisfecha por la propuesta de Aznar para modificar el modelo de financiación municipal y la ley de Haciendas Locales, aunque consideró que su llamada al diálogo nace viciada.

Según la consejera, la promesa de eliminar el Impuesto de Actividades Económicas tendrá un difícil encaje en la financiación de los ayuntamientos, ya que les privará de buena parte de los fondos que perciben para la prestación de servicios a los ciudadanos.

Valmorisco manifestó que el Gobierno regional está dispuesto a negociar y a llegar a acuerdos en materia de financiación de las haciendas locales, pero reiteró que los municipios necesitan más recursos si lo que se pretende es que asuman más competencias: "no se puede mantener que sólo el 13% de los recursos del Estado sea lo que perciban los ayuntamientos, que son los que prestan la mayor parte de servicios", aclaró.

La consejera indicó que el Gobierno central está cayendo en la contradicción al propugnar que las autonomías cedan competencias a los ayuntamientos sin que, al mismo tiempo, el Estado ceda más recursos a las corporaciones locales.

Financiación autonómica

Respecto a la oferta de Aznar para cambiar el modelo

Nemesio de Lara se entrevista con la nueva consejera de Administraciones Públicas

El presidente de la Diputación Provincial, Nemesio de Lara, y la consejera de Administraciones Públicas, María del Carmen Valmorisco Martín, han mantenido un encuentro en Ciudad Real con motivo de la visita que ésta ha realizado a la provincia para conocer, tras su reciente incorporación al cargo, los proyectos que se llevan a cabo a nivel de la Consejería de Administraciones Públicas. Nemesio de Lara ha expuesto a la consejera los asuntos generales de la Diputación en materia de servicios y, en particular, la conversación se ha centrado en el proyecto de poner en marcha por parte de la Junta de Comunidades del servicio regional de prevención y extinción de incendios, proponiéndose por parte del presidente de la Diputación, puesto que la provincia de Ciudad Real lo tiene cubierto a través del SCIS (Servicio Contra Incendios y de Salvamento), que la cuota proporcional que correspondiese sufragar por parte de la Junta en esta provincia fuese incorporada a la propia Diputación para este Servicio. María del Carmen Valmorisco se ha mostrado sensible a esta propuesta.

María del Carmen Valmorisco junto a Santiago Moreno



Sesenta y tres pueblos han solicitado participar en este programa

La Diputación pone en marcha «Esta noche Toca» en municipios pequeños

Oretania

La Diputación Provincial de Ciudad Real, a través de su Área de Juventud, va a poner en marcha el programa «Esta noche toca...», destinado a jóvenes de la provincia de municipios menores de veinte mil habitantes, para desarrollar programas culturales, deportivos, de ocio y de tiempo libre, así como para favorecer otras opciones a la noche de los y las jóvenes, en un intento de buscar alternativas al ocio.

En una reunión mantenida con el vicepresidente tercero, Ángel Caballero y la diputada de Juventud, Carmen Ramírez, con representantes municipales de los municipios que han decidido acogerse al programa, han quedado fijadas las sedes de celebración en los municipios de Piedrabuena, Almadén, Argamasilla de Calatrava, Malagón, Calzada de Calatrava, Socuéllamos, La Solana y Terriches.

En total han sido setenta y tres municipios los que han solicitado participar en esta actividad, pidiendo ser sedes un total de 27, aunque la elección hecha por sorteo ha recaído en las ocho poblaciones mencionadas anteriormente, correspondientes a las zonas en las que se ha dividido la provincia. Si bien se ha tenido en cuenta para esta división, no la demarcación geográfica por comarcas conocidas, sino atendiendo a criterios de población y de comunicación.

El programa «Esta noche toca...» supone un programa alternativo al ocio nocturno, por lo que sus actividades se realizarán de 9 de la noche a 3,30 de la madrugada durante los fines de semana de los meses de junio a septiembre. La financiación se hace a través del Plan Joven de Castilla-La



Ángel Caballero junto a representantes municipales

Mancha, la Diputación Provincial de Ciudad Real y los Ayuntamientos participantes, debiendo proporcionar aquellos que son sedes de las concentraciones infraestructuras necesarias para el adecuado desarrollo del programa.

Por parte de los representantes municipales se ha agradecido la colaboración de la Diputación por la prestación de esta actividad cuya filosofía es llegar a toda la juventud. Prueba de este interés mostrado ha sido la respuesta que por los distintos municipios se ha tenido ante esta convocatoria, que supone una participación del 63 por ciento de los municipios de la provincia.

Diez zonas

La zona 1 con 20.715 habitantes, ha quedado constituida por los municipios de Puebla de Don Rodrigo, Arroba,

Santa Quiteria, Navalpino, Retuerta del Bullaque, Pueblo Nuevo, El torno, Los Cortijos, Porzuna, Alcolea, Picón y Luciana. La zona 2 ha quedado integrada por Almadén, Agudo, Valdemanco, Saceruela, Chillón, Almadenejos, Guadalmez y Alamillo, reuniendo a 16.657 habitantes. La zona 3, con 35.190 habitantes corresponde a Herencia, Fernán Caballero, Fuente El Fresno, Malagón, Puerto Lápice, Villarrubia de los Ojos, Arenas de San Juan, Villarta y Las Labores.

En la zona 4 se han agrupado a 22.730 habitantes y catorce localidades: Almodóvar del Campo, Los Pozuelos, Cabezarcos, Villamayor, Poblete, Mestanza, Hinojosa, Cañada de Calatrava, Corral de Calatrava, Argamasilla, Fuencaliente, Brazatortas, Solana del Pino y Cabezarrubias.

La zona 5 ha quedado for-

mada por Almagro, Torralba de Calatrava, Villanueva de San Carlos, Aldea del Rey, Moral de Calatrava, Granátula, Villar del Pozo, Ballesteros, Pozuelo de Calatrava, Migelturra, Bolaños y Valenzuela, agrupando a un

Ángel Caballero junto a representantes municipales



total de 46.467 habitantes.

La zona 6, con 19.774 habitantes, está integrada por Viso del Marqués, Calzada de Calatrava, Santa Cruz de Mudela, Torrenueva, Castellar de Santiago, Almuradiel, Mestanza, San Lorenzo de Calatrava y El Hoyo. La 7 agrupa a quince municipios y un total de 27.098 habitantes; Villanueva de los Infantes, Carrizosa, Villahermosa, Fuenllana, Villanueva de la Fuente, Montiel, Santa Cruz de los Cáñamos, Alcubillas, Villamanrique, Torre de Juan Abad, Cózar, Puebla del Príncipe, Almedina, Albadalejo y Terriches.

La zona 8 ha quedado formada por los municipios de La Solana, Ruidera, Alhambra, Pozo de la Serna, San Carlos del Valle y Argamasilla de Alba para 31.433 habitantes. La 9, con 35.026 habitantes, solamente la integran Manzanares, Daimiel y Llanos del Caudillo; y por último, la zona 10, también numerosa, 32.126 habitantes, comprende las poblaciones de Campo de Criptana, Socuéllamos, Pedro Muñoz y Arenales de San Gregorio.



Su
concesionario
Citroën en
Puertollano



Hijos de Florencio Muñoz

ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN EN:

Ctra. Puertollano-Argamasilla,

Tels.: 926 477340



Dr. Moisés Corrales Rodríguez

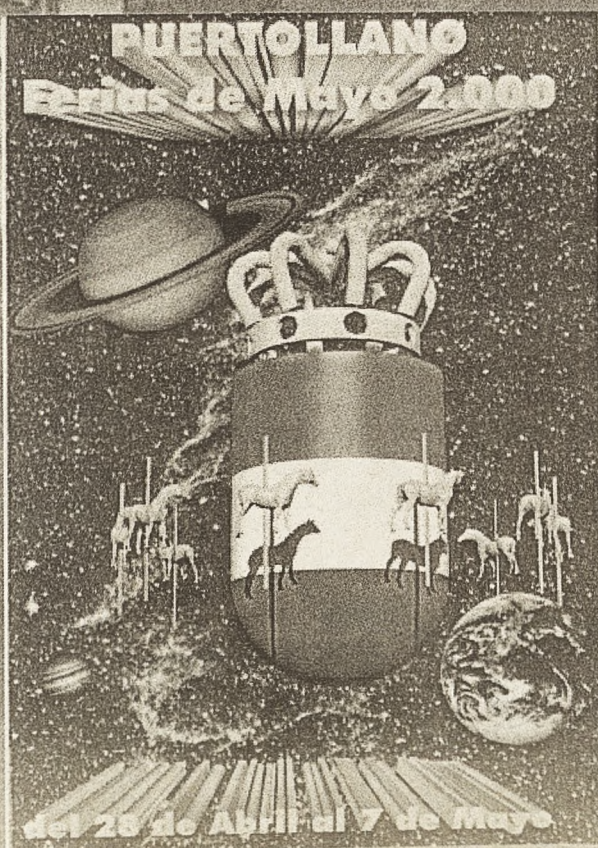
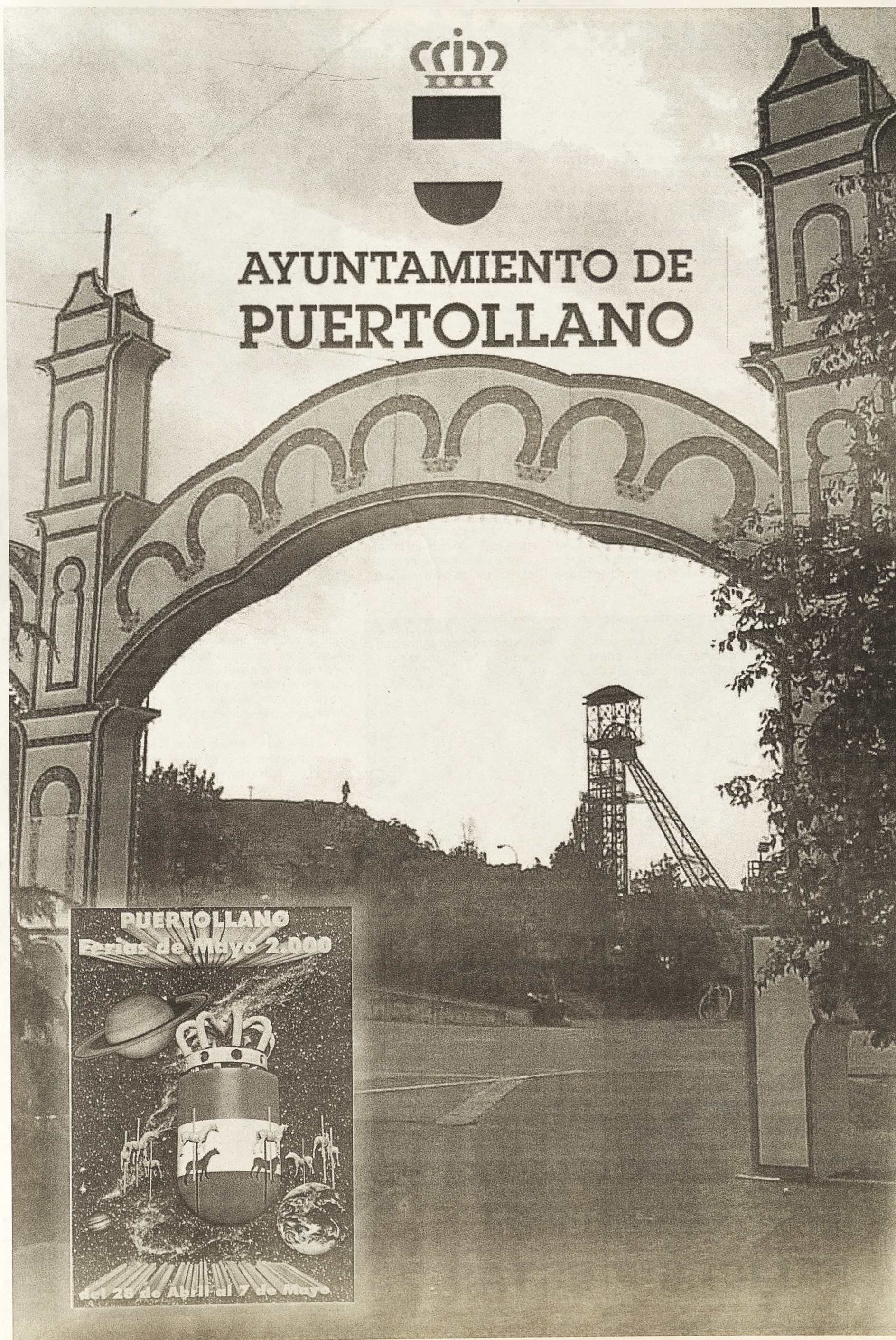
**CARNET DE CONDUCIR
PERMISOS DE ARMAS**

CONSULTA DE PSICOLOGÍA

Avda. 1º de Mayo, 34
Tel.: 926 410907

1ºB

HORARIO
9 A 2
16,30 A 21



La Inauguración

Eduardo Egido

El viento recio trae por encima del cerro de san Sebastián nubes oscuras de contornos arrebatados que se deslizan con rápidos movimientos sobre el cielo plumizo. La lluvia cae a raudales levantando gorgoritos en el pavimento y un repique-teo con sordina. No hace frío o al menos es la primera sensación que percibe al salir del coche donde el hombre ha estado esperando a que llegase la hora de la inauguración.

En la plaza de entrada al recinto ferial se arremolinan esparcidos por el suelo farolillos de papel que el viento y el agua han desprendido de las guirnalda aéreas y se ven reducidos grupos de componentes de la banda municipal de música bajo los paraguas; aparte, con su habitual puro, está Antonio, el ligeramente disminuido psíquico al que no ha arredrado el temporal para renovar su fidelidad de tantos años a la ceremonia inaugural. Nadie más ha acudido al generalmente animado acto del corte de la cinta que inicia

la feria.

Crece la oscuridad de la tarde, impropia de la hora, como presagio de una noche cerrada que enturbia el ánimo. La decepción por el acontecimiento que se ha ido al traste provoca un sentimiento de escepticismo por el futuro inmediato, tan abrumador como efímero será. En este momento no parece posible que la normalidad vuelva a instalarse y que deje de llover, que el viento amaine, que la fiesta tenga lugar, que la gente llene el ferial y que las atracciones estallen de luces y música.

El encargado de la instalación del alumbrado especial se cobija bajo los arcos monumentales que marcan la frontera de la feria. Fuma un cigarrillo y con la otra mano agarra el rectángulo donde se insertan los dos botones que accionan las bombillas del recinto, verde el del encendido y rojo el del apagado. Cuando divisa al hombre que ha salido del coche, abandona su resguardo y va a su encuentro. Después de cambiar impresiones sobre lo intempestivo del tiempo, le advierte que

convendría que la persona que haya de pulsar el botón que active el alumbrado utilizase un trozo de madera o algún objeto que haga las veces de aislante de la corriente eléctrica porque el agua ha mojado los cables y se puede producir una descarga. En todo caso, se ofrece él mismo para pulsarlo.

Nuevos músicos de la banda municipal se añaden a los primeros en llegar. Tratan de proteger los instrumentos, arrojándolos con las chaquetas, del diluvio que no cesa en su empeño de trastocar los planes trazados para la ocasión. Desde la plaza se observa un panorama desolador a lo largo de la calle central del recinto, en la que la hilera de atracciones permanece cerrada a cal y canto con lonas de plástico y colores chillones a las que el agua arranca destellos brillantes. El ventarrón ha movido a los feriantes a asegurar los toldos con maromas para evitar rasgaduras o que sean desenganchados de sus anclajes. La tristeza de la calle solitaria y el brillo que las farolas reflejan en los pulidos adoqui-



Encendido de las luces de los arcos

Corte de cinta



nes transmiten un atractivo magnetismo, la mirada permanece fija en la imagen. Quizá sea que el observador de tanta promesa de alegría desperdiciada se siente heredero exclusivo de ella.

La banda de música forma filas a una señal de su director, que ha observado la llegada de las autoridades, hecho que en esta ocasión se aprecia con toda facilidad a diferencia de todos los años, en que el público que se agolpa en la zona dificulta la visión. El himno nacional solemniza el corte de cinta protocolario, al que se ha despojado de todo elemento circunstancial para ejecutarlo con la mayor celeridad posible. Definitivamente se le encomienda al encargado de la empresa instaladora del alumbrado espe-

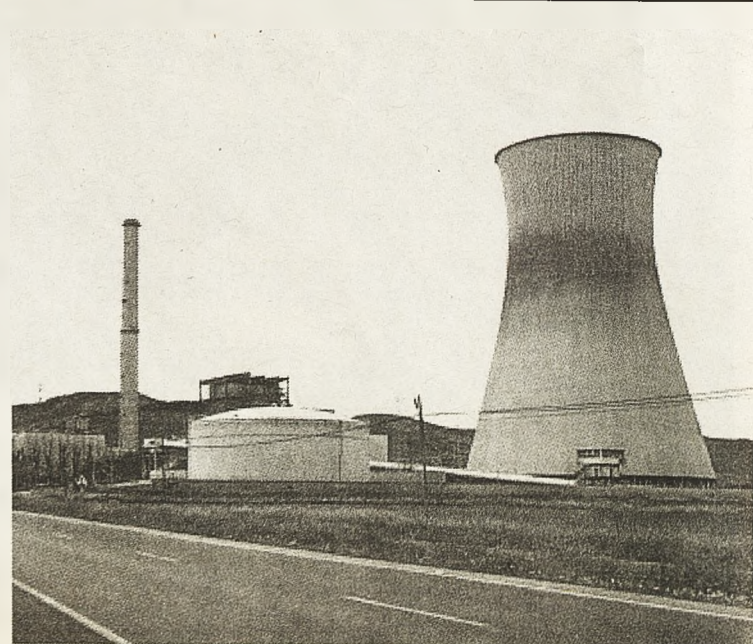
cial que oprima el botón del encendido de los arcos para evitar a la autoridad que debía cumplir este cometido un posible sobresalto. A continuación se inicia el "paseillo" de músicos y ediles por el real de la feria, avanzando en la más estricta intimidad, sin un solo espectador y escuchándose nítidamente los sonos de la marcha que interpreta la banda municipal, habitualmente silenciada por el estruendo de las atracciones.

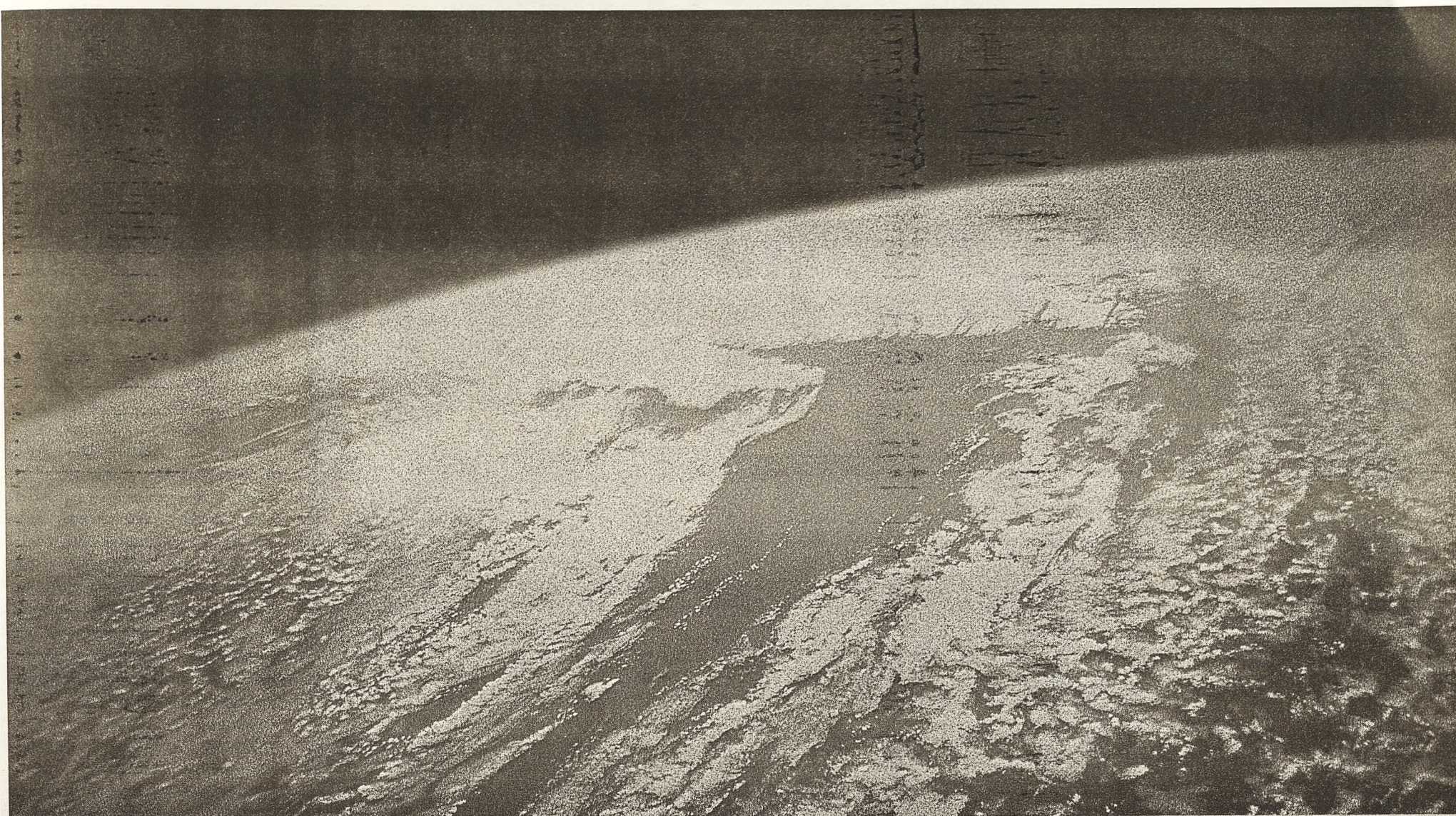
La inédita comitiva se desliza bajo el torrencial aguacero, chapoteando en un charco general y con los párpados a media asta, en parte para proteger los ojos y en parte para paladear mejor un acto de multitudes al que el turbión ha convertido en privilegio de unos cuantos.



**Sevillana de
Electricidad**
Grupo Endesa

FELICES FIESTAS





Repsol YPF. Una compañía que avanza día a día. Así es Repsol YPF. Una multinacional que ya opera en más de 25 países. Presente en las áreas de mayor potencial económico. Una compañía cuyo objetivo es crecer para aumentar la rentabilidad de sus accionistas.



con **más**
de **7.000**
estaciones
de servicio
en todo el mundo.



con **reservas**
para **abastecer**
a todos los vehículos del
mercado español
por más de **30** años.



produce
más de
1 millón
de **barriles**
de petróleo
al día.



Música, teatro y toros en la Feria de Puertollano

La iluminación del Ferial dará paso a 10 días de diversión

La Feria del 2.000, que se desarrollará del 28 de abril al 7 de Mayo, contará con las actuaciones musicales de Melón Diesel, La Frontera y Luarna Lubre. Además, se pondrá en escena diversos espectáculos teatrales, dos festejos taurinos, y los populares bailes nocturnos en la Caseta Municipal.

Oretania

Un año más la Feria de Mayo de Puertollano quedará oficialmente inaugurada tras la lectura del Pregón, que en esta ocasión correrá a cargo de Enrique García Alonso, puertollanero afincado en Reus y presidente de la Asociación de Castilla-La Mancha la citada ciudad catalana.

Como en anteriores ediciones, esta Feria 2000 es un compendio de actividades lúdicas, culturales y deportivas. La Caseta Municipal y el Auditorio acogerán los actos culturales que se desarrollarán a lo largo de los 10 días de Feria, entre los que podremos disfrutar de representaciones teatrales, conciertos de música celta y rock y las actuaciones de las diversas orquestas que amenizarán las veladas del Ferial. Sin olvidar los festejos taurinos, una corrida de toros, otra de rejones y una charlotada; ni las casetas particulares donde se congregan la mayor parte de la gente que visita el Recinto, para bailar, beber fino y disfrutar con los amigos.

Para deleite de los más pequeños, así como de los más arriesgados estarán las atracciones de Feria, las tómbolas y los bares de tapas. El Ayuntamiento de Puertollano ha previsto para el desarrollo de todas estas actividades un presupuesto total de 22 millones pesetas,



Entrada al recinto ferial

aunque espera poder ingresar unos 13 millones.

Inauguración Ferial

El 28 de abril en el Auditorio Municipal y tras la lectura del Pregón actuará la Coral Polifónica de Puertollano. Con posterioridad, la Corporación acompañada por el pregonero se dirigirán al Recinto Ferial, en donde quedará inaugurada la Feria con el popular encendido de luces. Esa misma noche la Caseta Municipal albergará el concierto de música rock a cargo del grupo Melón Diesel, las entradas para este concierto tendrán un precio de 1.000 pesetas.

El 29 de abril a las 21 horas en el Auditorio Municipal la Compañía Lírica Española representará la zarzuela «Doña Francisquita», esta actuación

tendrá un precio de 2.000 pesetas butaca y 1.500 anfiteatro. Y en la Caseta la Orquesta Aldebarán amenizará la velada previamente a la actuación del humorista Manolo Royo. El día 30 de abril tendrá lugar a la una del mediodía el tradicional desfile de carruajes y caballos por el Paseo San Gregorio hasta llegar al Recinto.

En el Auditorio la Compañía Lírica Nacional pondrá en escena la zarzuela «Blac el Payaso» y en la Caseta Municipal los asistentes al Ferial podrán disfrutar del espectáculo La Parodia Nacional, con las actuaciones de «Curro Candelas y Vanesa Puñales».

El 1 de Mayo, día festivo, en el Auditorio a las 21.30 horas la compañía de Salvador Collado-Euroescena representará la obra teatral «Ay Caray». En la misma participan los ac-

tores Iñaki Miramón, Guillermo Montesinos y Fernando Delgado. El precio de las entradas será de 2.000 pesetas butaca y 1.500 anfiteatro, si bien la función es de abono. Esa misma noche actuarán en la Caseta Municipal, la Orquesta Acapulco y el Grupo Rociero Abrego.

Un baile y una chocolatada para la tercera Edad tendrá lugar el día 2 de mayo por la tarde en la Caseta Municipal. Por la noche actuarán la Orquesta Acapulco y el Grupo Rociero Sentimiento. El día 3, en la Caseta Municipal será Primi y su Orquesta el encargado de amenizar la velada, al que seguirán los grupos folklórico locales «Andalucía en la Mancha» y «Aires Rocieros».

El 4 de mayo, vuelven las representaciones teatrales al Auditorio con la escenificación de a obra «sopa de mijo para

cenar» a cargo de la compañía Producciones Temporales Contemporáneas, mientras que en al Caseta actuarán la orquesta «Ciudad de Alicante» y el cantante local Romero del Puerto.

El 5 de Mayo tendrán lugar dos espectáculos musicales, en el Auditorio el concierto de Luarna Lubre a las 21,30 horas, el precio de las entradas oscilará entre las 1.500 y las 1.000 pesetas. Y por la noche en la Caseta, y totalmente gratuito, actuará La Frontera. El día 6 de Mayo, además de celebrarse a las 10 de la mañana en le Paseo la III concentración de encajeras (organizado por la Asociación Santa Agueda), por la tarde el concierto correrá a cargo del grupo Seguridad Social, el precio será de 1.000 pesetas. Ese mismo día la compañía Babilonia representará en el Recinto Ferial su obra Axioma y para finalizar el día 7 de mayo la orquesta Alderaban pondrá l anota musical al fin de Feria.

Toros

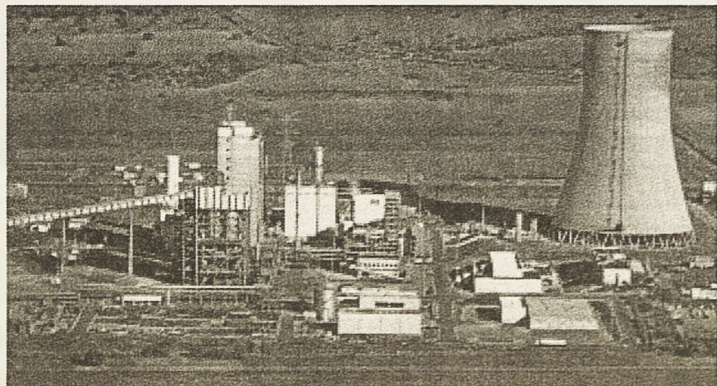
Dos son los espectáculos taurinos organizados por el ayuntamiento para esta Feria del 2000. El primero, una corrida de rejones se celebrará el 5 de mayo. En el mismo intervendrán los rejoneadores, Fermín Bohorquez, Andi Cartagena, Alvaro Montes y Francisco Bedoya (hijo), que se las verán con 6 novillos de la ganadería de Jaralta. El precio desde 3.000 pesetas la más cara a 1.500.

El segundo, una corrida de toros tendrá lugar el día 6 de mayo. Los matadores, Finito de Córdoba, Vicente Barrera y Vitor Puerto lidiarán 6 toros de la ganadería de Francisco Garache. La entrada más cara costará 5.000 pesetas y la más barata 2.000. Y el 7 de mayo, el espectáculo cómico-taurino «El Toronto torero y sus enanitos forcados»



CENTRAL GICC DE PUERTOLLANO

Tecnología de vanguardia para Europa



ELCOGAS HA CONSTRUIDO EN PUERTOLLANO, LA MAYOR CENTRAL ELECTRICA DEL MUNDO DE GASIFICACION INTEGRADA EN CICLO COMBINADO (GICC), QUE DESARROLLA UN AVANZADO PROCESO DESTINADO A LA UTILIZACION LIMPIA DE LOS CARBONES DE LA COMARCA.

PARA CONOCER LOS DETALLES DE ESTE IMPORTANTE PROYECTO EUROPEO, ELCOGAS LE OFRECE LA OPORTUNIDAD DE VISITAR SU CENTRO DE INFORMACION.

HORARIO: De lunes a viernes de 9'00 a 13'30 y de 16'00 a 18'00
Las visitas de grupos deberán concertarse con antelación. Telf.: 926 413344 (Srta. Montse Aguado)

Una feria del Paseo a las Pocitas

Julio Bayo

La llegada de la primavera es sinónimo de feria en Puertollano. Flores multicolores invaden el Paseo de San Gregorio y surge una auténtica feria de los sentidos, del estímulo, de la pasión y del amor. La niñez son recuerdos de una feria en pleno Paseo. En la parte sur cientos de bombillas daban vida a un manto de veladores, en los que los puertollaneros refrescaban sus gargantas. Eran los últimos años de las casetas de la Peña Luis Miguel Dominguín, El Cortijo y del grupo de empresa Calvo Sotelo, que poco a poco pasaron a la historia, para dar paso al monopolio de las casetas municipales, en las que todo el mundo era libre de disfrutar.

En el norte del Paseo estaba la feria del ruido, de los turroneiros de Castuera, de los chilanques con pinchos morunos, de un infinito mercadillo en el que comprar regalos, algo que llevarse a la boca, tirar al blanco o intentar derribar algún muñeco. Poco a

poco el ferial se fue quedando pequeño, muchos eran los feriantes, más los visitantes y apenas había metros para las grandes atracciones. Al igual que en otras grandes ciudades la feria salió de la población, pero nadie se acordó que siguiera latiendo aquel espacio que había servido de marco durante más de ochenta años. Desde entonces el Paseo quedó dormido durante los primeros días de mayo y sólo quedaba en el recuerdo aquella ebullición de años atrás. Don Fulgencio Arias quedaba totalmente solitario en estas primaverales noches, pero su alma continúa viva. De la noche al día el centro había quedado enmudecido, todo el bullicio y la larga hilera de luces fueron trasladados a la barriada 630.

De las reticencias iniciales el pueblo ha respondido y acude masivamente a un recinto ferial, que ya es todo un emblema durante los meses de mayo y septiembre. En poco tiempo se ha convertido en la feria más populosa de la provincia y en ese éxito han tenido mucho que ver los colecti-

vos. Las casetas de peñas, asociaciones, partidos políticos, sindicatos y entidades deportivas son el eje central de una feria entre lo castellano y lo andaluz, en el que se combina el pale-cream, la manzanilla y el cubata con el pisto, asadillo, los duelos y quebrantos, migas y gachas.

Durante la feria de mayo el recinto ya se ha quedado pequeño, cada vez es mayor la oferta, pero los metros cuadrados son justos y contados. El inicio de las obras de construcción de los corrales de la Plaza de Toros ha conllevado un desplazamiento de las grandes atracciones, las más llamativas y arriesgadas.

Esta feria de mayo no faltarán los turroneiros de Castuera, la larga hilera de personas para conseguir una bolsa de almendras garrapiñadas; los pinchos al carbón a veinte duros de los chiringuitos foráneos, el trenillo de la muerte, el vinito de Cariñena, los buñuelos y churros de chocolate, los perritos calientes y hamburguesas de la Virgen de Linarejos, los pollos asados, etc.



Las casetas son el eje central de la feria

En toda feria es fundamental acercarse a los chiringuitos de la asociaciones folklóricas Virgen de Gracia y Fuente Agria, en donde podremos degustar nuestros platos más típicos, toda una delicia para nuestros paladares, todo ello bañado con sangría y agua agria. Otro santuario esencial es el del Partido Comunista, en donde se pueden saborear los conocidos pinchitos. Porque hay que decirlo, el pinchito moruno es el auténtico rey gastronómico de la feria de

mayo e incluso el último día es difícil encontrar alguno para apagar las apetencias.

Gentes de toda la comarca vienen a disfrutar de este amplio menú de diversión, que se adereza con circo y festejos taurinos, en el que de nuevo podremos ver a Víctor Puerto, un diestro que da lo mejor de sí cada vez que pisa nuestro albero. Una feria completa, llena de vitalidad, que se alargará durante dos semanas, y es que los puertollaneros no queremos que pare la feria.

Decídetete ahora. Y te regalamos 5 meses.

Abónate a **Vía Digital** ahora y te regalamos hasta 5 meses del cine más apasionante, todos los toros y el mejor fútbol.



hasta 5

meses gratis

Video Chui's

C/ Vélez, 3 - Tel.: 926 431638
13500 Puertollano



Instalación y antena gratuitas

Promoción válida desde el 5 de abril al 7 de mayo de 2000 para nuevas altas. El regalo promocional consistirá en el visionado gratuito de la Opción Première y la Opción Cine Temático hasta el 1 de septiembre de 2000, siempre que el cliente contrate estas opciones u otra superior que las incluya. Regalo antena parabólica sólo en instalaciones individuales. Alta por un mínimo de 12 meses. Bases depositadas ante notario.

Historía de una promesa: Josito, San Antonio y la Verbena

Aprovechamos este extra que hace Oretania con motivo de la celebración de nuestra centenario Feria de mayo para contar la evolución de la obra que José Aguilar "JOSITO" emprendió hace 60 años. La elección de este tema se fraguó al conocer la desgracia ocurrida el pasado día 14 en la casa de Josito, en la que como todo el mundo sabe se encontraba el Santo.



José Aguilar (Josito) delante de su capilla.

Luis Fernando Ramírez Madrid
Director de la Biblioteca Municipal

De todas formas era necesario, cuando apenas si quedan algunos meses para dejar el siglo XX atrás, dar a conocer la significación social de este vecino desde tres ángulos: el religioso, el caritativo y el recreativo. Extendió la veneración del Santo en la ciudad, ayudó a los necesitados y fue el creador de la verbena de San Antonio.

Para comenzar hemos de decir que la devoción que nuestra ciudad siente por San Antonio no es nueva, sino que po-

see ya cierto abolengo tradicional. Hay que remontarse a la fundación del anejo del Villar de Puertollano, de cuyos habitantes es Santo Patrón. Allí los puertollanenses iban los 13 de junio en típica romería a cumplir sus promesas, a realizar nuevas súplicas, a llevar sobre sus hombros las andas con la imagen del Santo en repetidas procesiones, a escuchar misas y divertirse honestamente.

La decena de kilómetros que separan la ciudad del Anejo se realizaban utilizando toda clase de vehículos, desde el turismo y el autobús, hasta el conocido «coche de San Fernando» conformando una vistosa

comitiva, en la que se apreciaba un gran número de devotos que cubrían el trayecto descalzos.

En la pequeña aldea lucía ese día la nota típica y alegre de los romeros que, tras escuchar la Santa Misa y celebrar las diversas procesiones, se juntaban en el campo inmediato a la ermita para hacer sus comidas y pasar el día de una manera divertida. Durante muchísimos años nuestra población añadía a los actos clásicos ya descritos algunos de especial interés en su honor. Los miembros de la cofradía de San Antonio de Padua obsequiaban a los asistentes con los clásicos

«tostones» y limonada, junto con los tradicionales bollos de pan.

También era costumbre de este día que las muchachas elaboraran el día de la víspera los típicos «roscos de San Antonio», que eran repartidos entre todos los asistentes una vez bendecidos al finalizar la misa. Posteriormente tenía lugar el retorno, con los pies hinchados y las gargantas roncas de tanto cantar al Santo durante el día.

Pero también en Puertollano, sin la necesidad de realizar tales caminatas, comenzaron a celebrarse a principios de los años cuarenta una serie de actos religiosos y profanos que con el paso de los años fueron consiguiendo un mayor lucimiento. Inicialmente, la Parroquia de Nuestra Señora de Gracia fundó una Hermandad del Pan de San Antonio que se encargó de organizar en el día de su Santo un acto verbenero en el marco de la glorieta, en la que se instalaron una tómbola y algunos puestos de chucherías. La campana quedó colgada del pórtico que entonces tenía adosado la ermita y, a su lado, sobre una mesa arropada, se había puesto una bandeja de plata en la que depositaban sus «voluntades» los mozos y las mozas que habían tirado de la cuerda con el afán de «dar con la pareja».

Los difíciles comienzos

Aquella iniciativa no tuvo demasiada fortuna y careció de continuidad a pesar de lo cual San Antonio no se iba a quedar sin verbena, ya que un vecino de la calle Aprisco, **José Aguilar Fernández**, en cumplimiento de una promesa realizada al Santo inició una serie de actos para adorar al «Taumaturgo de Padua» en su día, al tiempo que daba de comer a unos pocos necesitados con sus ahorros.

Este vecino de Puertollano, minero de profesión y desde siempre devoto de San Antonio, con su iniciativa (digna de reseñar por su fuerte atracción religiosa y caritativa) con la que se solidarizaron rápidamente los vecinos del entorno (principalmente de las calles Aprisco, Olivo, Cañerías y Soledad), contribuyó a extender la veneración del Santo en la ciudad y a institucionalizar y engrandecer la principal verbena que la localidad ha tenido en el último siglo. Anteriormente a la realización de su promesa «Josito», como familiarmente lo conocemos los vecinos, venía

instalando cada 13 de Junio desde 1940 un humilde altar con la imagen de San Antonio en la fachada de su casa (número 18 de la calle Aprisco) durante todo el día.

La pequeña fiesta fue engrandeciéndose año tras año debido a la simpatía con que fue acogida por todo Puertollano. Es inexcusable reconocer la valiosa ayuda y protección que dispensó a estos actos el cura Arcipreste de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, don José María Gómez, persona con enorme influencia en toda la ciudad. La duración de las fiestas era de tres días, uniéndose al fin de semana más cercano, siendo su desarrollo el que detallamos a continuación. Los trabajos de preparación de la verbena comenzaban unos días antes, transformando el lugar en un fantástico escenario de fiesta. Colgadas las luces y arreglado el piso para la celebración de los bailes, las casas del barrio se engalanaban con macetas, flores y guirnalda sobre sus fachadas recién encaladas.

Preparadas las fiestas, el día de la víspera de San Antonio se levantaba en la fachada de la casa de «Josito» un altar, donde las flores y la luz rinden pleitesía al Santo. Ese mismo día a la diez de la mañana, en la ermita de la Soledad (también tuvo lugar en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción y en la Iglesia de la Cruz Roja) se celebraba una Misa, a la que debían asistir las asociadas a la «Hermandad de Santa Lucía» (las modistillas), denominada desde finales de los años cincuenta «Hermandad de Santa Lucía y San Antonio de Padua», por haberlo acordado así en una reunión previa.

Después tenía lugar la procesión con San Antonio llevado a hombros por los feligreses por el siguiente itinerario: partía de la Ermita de la Soledad y continuaba por las calles Aprisco, Córdoba, Vía Crucis, Ricardo Cabañero, Aduana, Plaza Pública, Tercia y Cañerías para volver al lugar de origen. A la procesión acudían las jóvenes ataviadas con pañuelos blancos y flores que ofrecían al Santo, por ser el Patrón de las novias. Terminada la procesión se podía venerar la imagen en su altar, que estaba en casa de los hermanos Aguilar.

A pesar de los recelos y la incompreensión de algunos «puristas» que estimaban «poco respeto» en los actos religiosos que se celebraban, la fiesta fue creciendo y para demostrar lo

erróneo de esos juicios, Sr. Obispo, Don Juan Hervás Benet, acompañado de Don José María Gómez y las autoridades locales, estuvo presente en la misa, la procesión y la comida dada a los pobres el 13 de Junio de 1960.

La verbena

Por la tarde se inauguraba la Verbena a las ocho. Como ya hemos dicho, se arreglaba el piso de las calles (tengan en cuenta que el empedrado de las mismas hacía inviable el baile), quedando convertido el cruce de las calles Aprisco y Cañas en una auténtica pista de cemento y arena. Durante esa noche no cesaba la música a la que se entregaban los jóvenes con fervor, acercándose de vez en cuando a comprar las cosas propias de verbena en repostería (durante muchos años fueron las más comunes las berenjenas, las pipas y los churros, además de las bebidas). En un principio, la música del baile se ejecutaba con un instrumento de manubrio, adquirido por «Josito» en Madrid, siendo reemplazado poco después por las orquestas. También, esa misma noche, grupos de jóvenes ataviados de flamencas y chulapones ofrecían claveles y objetos de regalo a los numerosos visitantes.

Velar al Santo era ineludible: Los beatos y las que deseaban novio no faltaban. Aquellas reuniones, animadas por el vocabulario de «la bocarray», no se hacían muy largas porque, en muchos casos, se tenía la confianza de que la espera no se realizaba en vano. Una constante en el discurrir de estos tres días es el **repique de la campana**, que se convierte por deseo propio y expreso de los mozos y mozas en la estrella de toda la fiesta al ser el lugar más frecuentado y desde luego el que más anécdotas aporta. Se dice que a quien hace sonar tres veces la campana de San Antonio (deseando novio o novia) se le cumple el deseo, de ahí los afanes y empeños de tantos mozos y mozas que tiran con fuerza de la cuerda ocasionando un persistente repiqueteo que se escucha a varias manzanas de distancia. Dos campanas se han utilizado hasta nuestros días en la festividad de San Antonio: la primera, donada por el entonces Presidente del «Calvo Sotelo», D. Pedro Muñoz; y la segunda y actual, que es la que estuvo instalada en el taller del Pozo del Norte hasta que cesó su utilización en junio de 1972.

Son incontables las anécdotas que pueden citarse teniendo como protagonista a la campana, sin embargo vamos a dejar plasmada sólo una que, particularmente, nos ha llamado poderosamente la atención por lo inusual del caso. Sucedió en los cincuenta, fue una joven enfermera la que, después de hacer sonar en varias ocasiones la campana, se llevó el badajo

de la misma, hecho éste que movió a su organizador a fijarle una tuerca al nuevo (badajo) para evitar que se repitiera el lance.

Ya el día de la festividad de San Antonio a las 9 de la mañana nuevamente tenía lugar en la ermita de la Soledad, una Misa que se ofrecía al Santo pidiendo protección para todos los que asisten y toman parte en esta festividad.

El gesto: una comida a los desamparados

Finalizada la misa se procedía a dar un desayuno en frío a los pobres necesitados, consistente por lo general en media libra de chocolate y una torta por persona. Posteriormente a la 1,30 de la tarde, «Josito» ofrecía una comida extraordinaria ante el altar del Santo, que estaba situado en la puerta falsa del número 18 de la calle Aprisco. La comida proporcionada a los pobres ancianos consistía en un estofado con carne que las hermanas de Josito (Santiago, Marta, Leonor, y Antonia) cocinaban en varias perolas del voto cedidas para este evento por el Ayuntamiento. La bebida empleada durante la comida era el vino, que ayudaba a realizar la digestión.

Los pobres eran acompañados en dicha comida por algunas personas que habían realizado una promesa a San Antonio (muchas de las cuales también se sentaban a comer), razón por la que se convertía, un año sí y otro también, en un acontecimiento multitudinario al que no faltaba nunca ni un agente de la autoridad municipal ni la chavalería del barrio, éstos especialmente, cuando advertían la presencia de un fotógrafo.

Aunque con ligeras modificaciones se continúa manteniendo la costumbre de obsequiar con un desayuno frío y una comida al mediodía (desde hace algunos; años se ofrece un arroz con pollo y postre). Hace dos años para revitalizar la festividad «Josito» decidió preparar para ello los tradicionales «roscos de San Antonio» para repartir entre los asistentes.

Como habíamos apuntado con anterioridad, José Aguilar Fernández había prometido a San Antonio dar de comer a 20 personas necesitadas de la localidad en su honor, en la cuantía y abundancia que sus ahorros de año en año le permitieran, por haber sacado con bien a una hermana suya (Santiago) de un problema de salud. Desde entonces, todos los años a primeros de Junio comienzan a repartirse en Caritas los bonos que el benefactor ha dejado para que de allí los puedan retirar los indigentes de nuestra ciudad. En su casa «Josito» reparte otros tantos bonos.

Aquel gesto tan humano como simpático de su autor, caló muy hondo en el sentir de los vecinos del barrio quienes, des-

de un principio, le ayudaron con sus voluntades, cada uno en la medida de sus posibilidades, para dar de comer al mayor número de pobres que fuera posible. Con el ánimo de no extendernos mucho, sólo daremos un dato: en el año 1959, 52 pobres comieron patatas con carne, fruta, vino y pasteles, y todavía sobró para darles dos pesetas a cada uno de ellos. También las autoridades, tanto la civil como la eclesiástica, contemplaron con alegría esta actividad, razón por la cual le prestaron toda la ayuda que le fue solicitada.

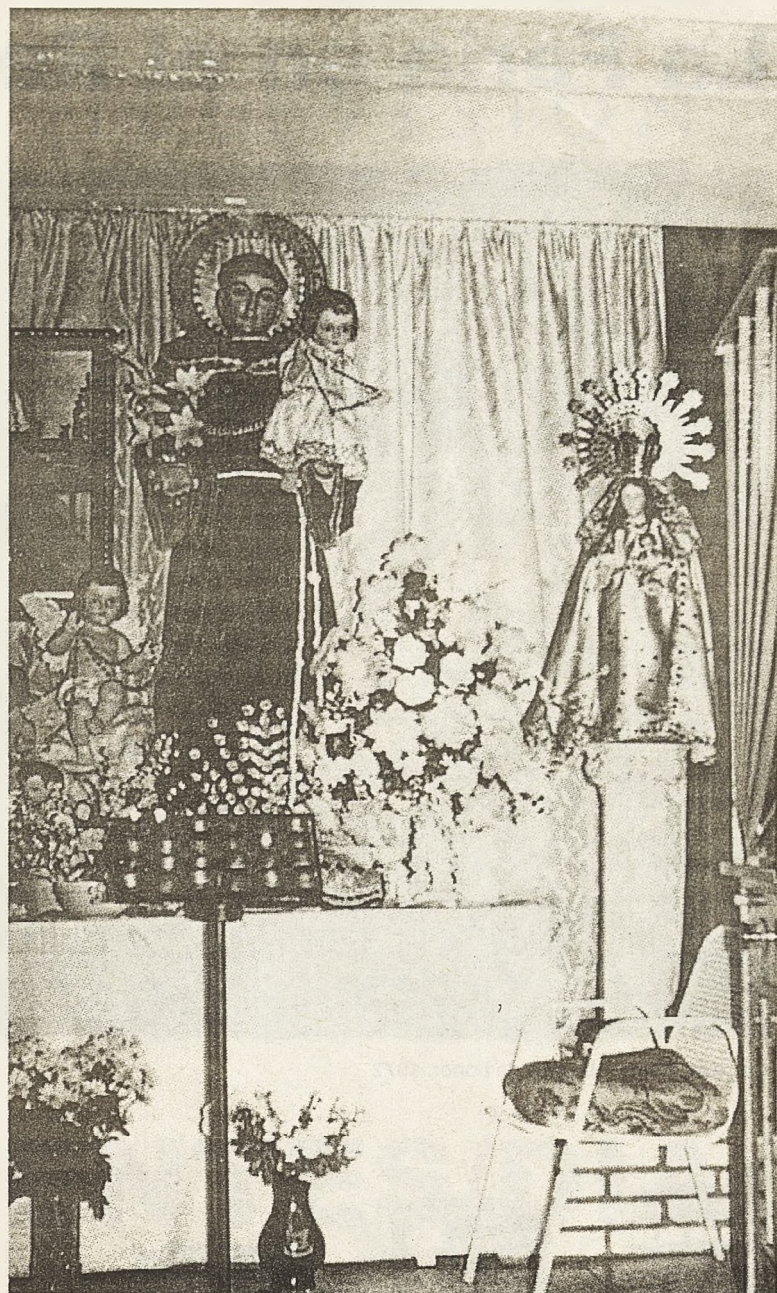
Por la tarde del mismo día 13, durante bastantes años se llevaba a cabo a partir de las 9 de la noche, ya con el «fresquito», un gran desfile de modelos en el podían participar solamente las modistas de la localidad, con la condición de que los vestidos fueran confeccionados en sus propios talleres, pudiendo tomar parte cada uno de ellos con uno o varios modelos. Con anterioridad a la celebración del acto, las modistas tenían que poner en conocimiento de la Directiva de la verbena la relación de los vestidos que inscribían en el desfile, con todos los detalles que estimaran oportunos, con el fin de hacerlo llegar al público asistente a través del equipo microfónico que se instalaba junto a la pista.

Este emotivo acto transcurría entre la atención y los aplausos de un público enfervorizado e impaciente por conocer quien era la señorita que llevaba el vestido de mayor lucidez, vistosidad y elegancia, porque a ella se la proclamaba Reina de las Fiestas, imponiéndole una corona y una banda que así la acreditaban. A la señorita que se clasificaba en segundo lugar, se le hacía entrega de un precioso ramo de flores nominándola dama de honor de la Reina. A continuación, se procedía a conceder una bonita copa a la Reina de las Fiestas, sorteándose además un magnífico obsequio entre las personas que concurrían al acto.

Inmediatamente después la multitud de jóvenes iba concentrándose en los alrededores del cruce de las calles Aprisco y Cañas, lugar donde se celebraba el baile, que daba comienzo al son de las canciones de moda interpretadas por orquestas y cantantes de nuestra tierra (los Rocher, Alphonso King...). Todo ello conformaba una pintoresca escena de gran arraigo local de la que sobresalía el peculiar salero de las mozuelas, oportunamente engalanadas para la ocasión con largos trajes de lunares a colores, sus mantillas, el abanico en la mano y una pañoleta blanca en la cabeza rematada con una flor.

Fuego, tracas y explosión de color

Esta expresión, la más viva y espectacular de las fiestas, se prolongaba, pausada y sosegadamente, hasta la media



Capilla de San Antonio. Se puede ver la silla de Josito

noche que era cuando tenían lugar las fallas, lo que indicaba que la conmemoración y el regocijo en honor de San Antonio estaban llegando a su fin. Las fallas eran figuras corpóreas que representaron aspectos de costumbres, paisajes y personajes vinculados a nuestra tierra (como «El Minero», la «Fuente agria», «Don Quijote», «Sancho Panza», el «Calvo Sotelo»... etc.); personajes políticos en ocasiones (la familia Franco, en la que figuraba Lola Flores como si de un elemento más de la familia se tratara) y que se erigían en la calle Aprisco desde el primer día de las Fiestas.

Todas las figuras fueron elaboradas por el propio «Josito» de una manera sencilla, según nos ha contado él mismo. Una vez realizado el dibujo procedía a hacer la cara con una masilla que posteriormente era pintada; la estructura del cuerpo era de cartón a la que se les añadía la indumentaria más característica de ellos; se introducían las tracas en cada configuración, descansando todo ello en una base de madera adornada con ramas de árboles y juegos de flores artificiales.

Las Fiestas de San Antonio culminaban con las fallas en la apoteosis final de una noche al rojo vivo de alegrías, una noche de tracas y algazaras, donde millares de ojos que iluminaban las hogueras se sentían dichos. Desde su altar, el Santo contemplaba emocionado esta situación año tras año.

Debemos evitar que la fiesta se pierda

Esta festividad siguió desempeñando su papel principal como verbena. Sin embargo ¡lo que son ironías de la vida!, cuando todo hacía pensar que la fiesta sufriría una revitalización con la llegada de la democracia y la falta de unión entre las diversas asociaciones que organizan actos para San Antonio, ha alcanzado un punto de inflexión perdiéndose su visión conjunta, por lo que algunos de sus elementos más característicos se han perdido en los últimos años. A ello hay que añadir la pérdida del Santo, lo que agrava aún más el porvenir de la popular verbena.

Sería conveniente que entre todos realizáramos un esfuerzo (Asociación de Vecinos, Hermandad, Asociación Cultural «Josito el Minero», Ayuntamiento y ciudadanía) para evitar la desaparición de la fiesta, que nació por la voluntad de un hombre y que creció y tuvo gran auge cuando las posibilidades festivas y recreativas eran escasas. Nadie duda de que «Josito», por todos los esfuerzos dedicados en todos estos años, merece nuestro esfuerzo y solidaridad para que la fiesta continúe celebrándose. Podría significar un duro golpe para él en los delicados momentos que atraviesa. Así es que pongámonos manos a la obra, queda mes y medio para las fiestas pero todo hace pensar que San Antonio nos «echará una mano».

La Feria en el Recuerdo...



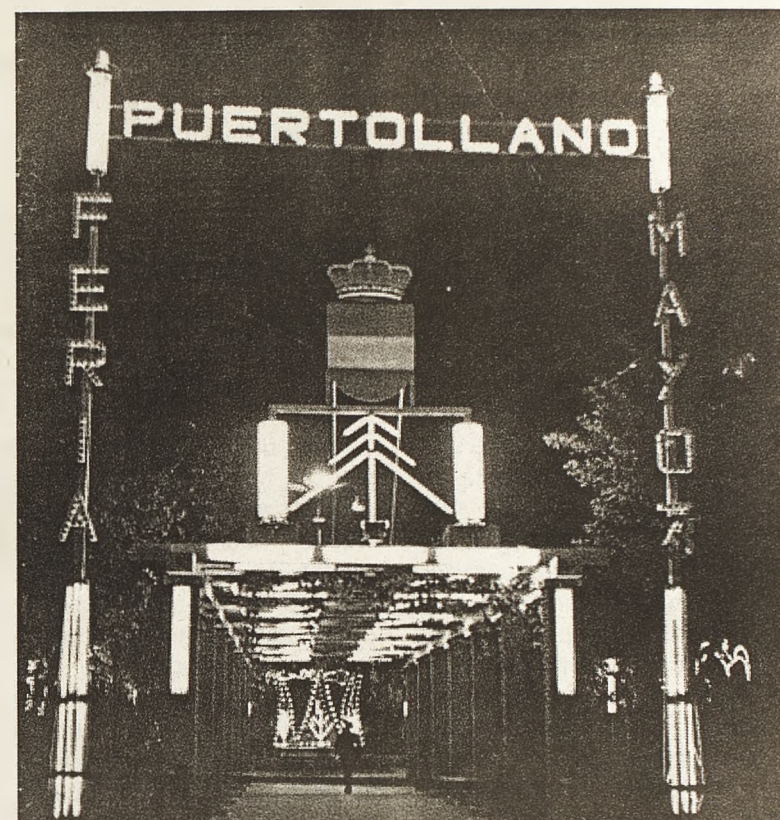
Carroza, Reina y Damas de honor. 1972



Panorámica de Puertollano, Casa Baños, Fuente Agria y los desaparecidos: Reloj, Concha y Gran Teatro. 1977
Corte de cinta. 1973



Feria en el Bosque. 1980



Entrada Recinto Ferial. 1973



Festival de Folklore. 1973
Festival de Teatro. 1973



Calvo Sotelo temporada 1972-73



**LIDER DE
AUDENCIA**

TELEVISION
TVCR
CIUDAD REAL

EN CIUDAD REAL

LAS NOTICIAS

182.800 TELEVIDENTES/DÍA

OBJETIVO DIARIO

140.750 TELEVIDENTES/DÍA

LAS TERTULIAS

114.380 TELEVIDENTES/DÍA

LA PRÓRRROGA

96.400 TELEVIDENTES/DÍA

DATOS TÉCNICOS: Encuesta de seguimiento realizada por la Empresa Análisis Estadísticos de Sistemas. Doctor en Estadística D. Mario Plaza (Universidad de Valencia)

Cuando apenas se ha escondido el último capirote



Miguel Ángel González Sánchez

Hace varios años que no tenemos el placer de disfrutar de un mes de abril «reglamentario», de refranero, de lluvias mil. Este abril impagable, nos conducirá de forma innexorable a la Feria de mayo. Si aún se celebrara la Feria de Ganado, sería comentario unánime entre los propietarios de las bestias, lo abundante de los pastos y lo beneficioso que ello resultaba para sus economías.

Pero estos comentarios son de otros tiempos, de otras gentes. Los feriantes de hoy, hablaremos de «lo agradecido que es el campo cuando le caen cuatro gotas», del verde casi lujurioso con el que todo se ha vestido, hablaremos sobre la polinización, sobre todo los alérgicos, que son legión en nuestra Ciudad, de cómo la lluvia a «bajado» el polen y se respira mejor. En cualquier caso, la alegría que mejor nos predispone para la fiesta es comprobar el desbordamiento del pantano por su aliviadero. Una sensación similar debieron sentir nuestros antepasados ganaderos al ver crecer los pastos.

Esta es una primavera extraña, parece que apenas se ha escondido el último capirote de las procesiones, cuando ya están desplegados los «cacharritos» y las casetas sobre el recinto ferial, sin solución de continuidad, sin darnos tiempo para recuperarnos. Y es que la realidad de la báscula, ha sido cruel con muchos de nosotros. ¿Cómo enfrentarnos a las «delikatesses» de la Feria? Churros, el chocolate, pinchitos, chorizillos, morcillas, berenjenas, el vino dulce de «Los Maños», la botellita de fino y las cañas. Cuando aún no nos hemos repuesto del empacho de las comidas familiares de las torrijas, el bacalao en escabeche y la leche frita. Con todo hemos contribuido a alimentar nuestro tejido adiposo, al que poco le vale el argumento de que estas deliciosas viandas no eran solo comida, si no «Cultura Popular».

Las Ferias de Mayo tienen un significado especial para los puertollanenses, es la despedida oficial del invierno, ponemos a cero nuestro reloj biológico preparándonos para el largo periodo estival. Nos cambia la

vida, los días se han ido haciendo más largos sin apenas darnos cuenta. A partir de ahora practicaremos una de las actividades que más nos gusta, salir, estar en la calle tomar pacíficamente nuestros parques, terrazas y calles.

Tenemos una excelente ocasión para disfrutar de la vida familiar. Por encima de cualquier otra apreciación, la Feria es la fiesta de los niños. Después del mágico cinco de enero, del paso de la cabalgata, no hay para ellos un momento más especial que las Ferias, con el titileo multicolor de los «cacharritos». Las miradas protectoras de complicidad surgen entre padres e hijos. Entre otras cosas, esos niños y niñas, son la próxima generación de hombres y mujeres de Puertollano. Además de enseñarles a disfrutar de la Feria, estamos sembrando en su corazón una costumbre ya centenaria y el amor por su pueblo.

Aprovechemos esta ocasión para ser felices con los que más queremos, regalemos el más preciado bien que poseemos, nuestro tiempo, nuestra vida.

Feria centenaria, Feria Joven



José Antonio Montero Camacho

Concejal del Ayuntamiento de Puertollano y Presidente de NN.GG. de Puertollano

que el «mens sana in corpore sano» sea una realidad, se debe dar acceso al «homo» a la cultura. Acceso que tiene que ser promovido por las instituciones. Promovido como decía una canción del verano « promovido por el Ayuntamiento ».

Un año mas festejamos la fiesta pagana por excelencia de nuestra ciudad. Un año mas esa cuerda, que hace mas de cien años reunía ha ganaderos, feriantes y tratantes, será motivo de encuentro y de festividad para todos los ciudadanos de Puertollano, y para muchos otros que visitan nuestra ciudad, con el deseo expreso de acercarse al Recinto Ferial.

Feria centenaria, como antes decía, es la nuestra, pero a la vez joven. Joven de espíritu y acto. Somos los jóvenes, y los no tan jóvenes a veces, los que abarrotamos las casetas de la Feria, los conciertos de música y los que son aun niños se amontonan en las filas que dan acceso a los coche de tope, tióvivos o a la atracción de moda en ese momento.

Pero no solo Ferial es la Feria de Mayo, muchas otras actividades se celebran paralelas a los días y noches de jamón y vino. Si bien esas actividades, en su mayoría deportivas, a mi entender son insuficientes. No solo de deporte vive el hombre. Para

Esta promoción debería reflejarse todos los años para el disfrute de los ciudadanos de Puertollano y para el crecimiento de la Feria de Mayo, y no solo, como este año ocurre, cuando se acercan unas elecciones. Este año disfrutamos de conciertos, teatro, actividades deportivas, zarzuela..... Pero si ustedes recuerdan el pasado año, los jóvenes Puertollano no asistimos a ningún concierto en el periodo que el calendario recoge como Feria de Mayo de Puertollano.

Pero como antes decía, no solo de conciertos vive el joven, también necesita otro tipo de ofertas atractivas que hasta el momento no hemos visto materializadas en el programa ferial.

Jóvenes somos y como jóvenes divirtámonos estas fiestas, a pesar de los pesares, pero eso si con moderación, por que no hay fiesta mejor que la que bien acaba.

Feliz Feria de Mayo 2000

RESTAURANTE CHINO
Rong Chang
榮昌大酒家

SALONES PARA:
Convenciones, Bodas,
Banquetes, Bautizos, Comuniones,
Comidas de Empresas

Servicio a domicilio en 30 minutos

Reserva de Mesa:
926 430728 y 926 413761

Paseo de San Gregorio, 32
13300 Puertollano

Oretania

Nueva Dirección:

**C/ Jaén, 39-Bajo
13500 Puertollano**

REGISTRO CIVIL

DEFUNCIONES

Espacio Patrocinado Por:

Funeraria

VIRGEN DE GRACIA

Servicio con todas las compañías aseguradoras
Servicio a particulares

Servicio 24 Horas Tel.: 926 411727

Lope de Vega,9 - 13500 Puertollano - Tel.: 926 411898

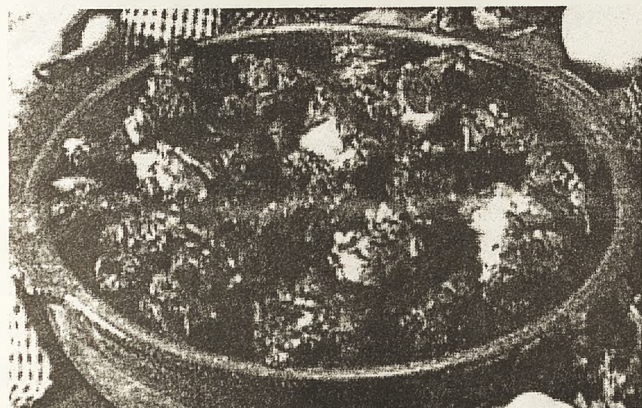
CARMEN FERNANDEZ ESPINOSA 29-6-1917
JULIAN DIAZ CAYETANO 7-1-1931
SANTIAGA AGUILAR FERNANDEZ 26-5-1925
PABLO NAHARRO FERNANDEZ 2-10-1922
ANTONIA CIUDAD MORALES 22-8-1927
GUSTAVO RODRIGUEZ GUON 21-5-1921
MIGUELA MEDINA DAIMIEL 29-9-1946
LUCIA AGUILAR CAMACHO 2-3-1928
JULIAN ESPINOSA CUARTERO 7-8-1926
SATURNINA JURADO FLORES 5-7-1920
JUANA FERNANDEZ SALDAÑA 6-8-1915
FRANCISCA GOMEZ HIDALGO 21-6-1924
MERCEDES CABALLERO GOMEZ 1-1-1919
EDUARDO CAÑAS VALENCIA 6-8-1917
ESTEBAN MOZOS PUEBLA 24-6-1925
MARCELINO NOVALBOS GOMEZ 16-2-1925
HILARIA CANTON UBEDA 21-4-1917
ATILANO MAESTRE GALLEGO 14-3-1915
AUGUSTO NIETO FERNANDEZ 7-5-1926
VICENTE ARROYO FERNANDEZ 27-10-1913
SEBASTIAN CAMACHO MONTOYA 17-3-1916
MARIA ISABEL SÁNCHEZ CASTILLO 22-2-1965
PETRA BONALES FAU 5-12-1922
ELOINA USERO RUIZ 5-4-1919
JULIAN PESQUERO ALMENDROTE 16-3-1931
INOCENTE NAHARRO DE LA CRUZ 3-2-1922
ANGEL RODRIGUEZ MANZANEQUE 15-2-1933

GASTRONOMIA

Cochifrito

Ingredientes:

Kilo y medio de cordero lechal en trozos pequeños, 1 cebolla, 2 dientes de ajo, 200g de manteca de cerdo, 1 cucharada de pimentón, 1 limón, pimienta, perejil, sal, 1 pastilla de caldo de carne.



Preparación:

Sazona los trozos de cordero con sal y saltéalos en la manteca de cerdo. Cuando lo veas dorado, añade la cebolla y el ajo, previamente picados, junto con el pimentón y la pimienta. Aparte pon a hervir un cuarto de litro de agua con la pastilla de caldo de carne. Antes de que la cebolla llegue a tomar color le hechas el caldo bien caliente. Deja cocer todo a fuego medio hasta que prácticamente se evapore el líquido. Rocía el cordero con limón, agrega el perejil picado, tapa la cazuela y deja cocer, a fuego suave, durante 10 minutos. Sirve el corderto en la misma cazuela.

MATRIMONIOS

Espacio Patrocinado Por:



926424653
619232652

Email diazflorts@interflora.es

VICENTE MOZOS SANCHEZ MOLERO Y NURIA LOZANO VICARIO
ENRIQUE MOREJUDO GOMEZ Y ASUNCION VAZQUEZ JARAMILLO
MANUEL CORTES FERIA Y JOSEFA RUANO SANTIAGO
PRIMITIVO VOZMEDIANO GOMEZ Y ELISA MUÑOZ NAVARRO
ESTEBAN MOZOS PUEBLA Y VICENTA VALERO MOZOS
JOSE MARIA GARCÍA RIVERA Y
MARÍA DEL CARMEN RIVILLA PARDO
ANDRES BARRANQUERO HERRERA Y
MARÍA DEL CARMEN PERALTA SANCHEZ AREVALO
MIGUEL ANGEL VILLASEÑOR BRAVO Y
GEMMA ARENAS ENGUIDANOS
PEDRO ANTONIO GARCÍA LOPEZ Y
FRANCISCA NUÑEZ FERNANDEZ
MIGUEL ANGEL LOPEZ PARDO Y ELISABET MARTIN MERINO

NACIMIENTOS

Espacio Patrocinado Por:



926424653
619232652

Email diazflorts@interflora.es

RAQUEL SÁNCHEZ MOZOS 16-4-2000
SOFIA SÁNCHEZ MOZOS 16-4-2000
ALBA FLOX LÓPEZ 14-4-2000
JUAN JOSÉ DOMINGUEZ DUQUE 13-4-2000
SAUL SÁNCHEZ RODRÍGUEZ 13-4-2000
NATALIA MUÑOZ SERRANO 15-4-2000
MARIO PUEBLA ALMODÓVAR 15-4-2000
CARLOS CARRIÓN REDONDO 17-4-2000
LAURA MUÑOZ GARCÍA 18-4-2000
GABRIEL PAJARES PÉREZ 14-4-2000
LIDIA CARRASCO PALOMO 15-4-2000
MANUEL CHICHARRO EXPOSITO 21-4-2000
SILVIA GONZÁLEZ GARCÍA 14-4-2000
VICENTE PÉREZ BRAVO 20-4-2000

Lo Mejor de Ciudad Real: Argamasilla de Calatrava



RESERVALA EN TU KIOSCO



arte tradición cultura costumbres pasión

Castilla-La Mancha

NO SABES LO QUE TE ESTÁS PERDIENDO

Castilla-La Mancha
Turismo



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

www.jccm.es

