

Oretania

Abril 2008 III · Número 173 · Año X

www.oretania.es

Ediciones C&G

Apuesta decidida por las energías ecológicas

Catorce plantas termosolares en la región

Castilla-La Mancha es una de las comunidades autónomas líderes en producción y recepción de proyectos de energías limpias. Así lo indican las cifras que arrojan una inversión de 12.000 millones de euros hasta 2010, de los que 5.000 corresponden a los proyectos que ya están instalados, la misma cantidad a proyectos en trámites y los 2.000 restantes llegarán con un convenio rubricado

recientemente. El sector ligado a las energías renovables se ha convertido en preferente para el Gobierno castellano-manchego por su potencial para el crecimiento y la modernización del tejido industrial, como así demuestra el convenio marco ya suscrito. Un total de catorce nuevas plantas termosolares se pondrán en marcha, la mayoría en las provincias de Toledo y Ciudad Real. **Páginas 2 y 3**



Un yacimiento bajo el aeropuerto

El Gobierno de Castilla-La Mancha se ha visto obligado a modificar el trazado de uno de los tramos de los accesos secundarios al Aeropuerto de Ciudad Real para preservar los restos arqueológicos hallados en los yacimientos "Arroyo de las Lagunillas I" y "Arroyo de las Lagunillas II". Esta modificación afecta a un total de 500 metros de las vías inicialmente proyectadas por la Consejería de Ordenación del Territorio y Vivienda. La decisión se ha adoptado después de que los técnicos

de la Consejería de Cultura constataran la relevancia de estos yacimientos. Con el objetivo de garantizar su conservación, la Consejería de Cultura obliga a que se adopten las medidas correctoras pertinentes. Así, además de la modificación del trazado, en este espacio no podrá realizarse acción alguna que perjudique la protección de los yacimientos. Del mismo modo, todas las medidas previstas estarán sometidas a control arqueológico. **Página 5**

Puertollano y su Feria de Mayo

Con motivo de la Feria de Mayo de Puertollano, Oretania publica en su interior un cuadercillo especial dedicado a estas celebraciones tradicionales. La Feria se inaugurará el próximo día 30 de mayo y se prolongará durante toda la primera semana de mayo, con actividades para todos.



Almodóvar celebra sus X Jornadas Cervantinas

Página 6

Jóvenes de Argamasilla de Calatrava, en Toledo

Página 7

Francisco Romero presenta en Torralba su nuevo libro

Página 9



ONO

TU NUEVA TIENDA ONO EN PUERTOLLANO:

AIRIS
CENTER

Avda. 1º de Mayo, 37 · Tlf. 926 440020
Garcilaso de la Vega, 11 · Fax: 926 440150
Albacete, 1 · Tlf.: 926 440095
Email: comercial@cemax.net



REPORTAJE

Castilla-La Mancha es una de las comunidades autónomas líderes en producción y recepción de proyectos de energías limpias. Así lo indican las cifras que arrojan

una inversión de 12.000 millones de euros hasta 2010, de los que 5.000 corresponden a los proyectos que ya están instalados, la misma cantidad a proyectos en trá-

mites y los 2.000 restantes llegarán con un convenio rubricado recientemente. El sector ligado a las energías renovables se ha convertido en preferente para el Go-

bierno castellano-manchego por su potencial para el crecimiento y la modernización del tejido industrial, como así demuestra el convenio marco ya suscrito.

Castilla-La Mancha saca partido a tantas horas de presencia solar

Redacción

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, rubricó recientemente, en Toledo, un convenio de colaboración para la promoción de centrales termosolares en Castilla-La Mancha, con las diez principales empresas españolas de este sector. Esta firma conlleva la puesta en marcha de 14 plantas termosolares, la mayoría de ellas las provincias de Toledo y Ciudad Real, y una inversión, por parte de los promotores, de 2.000 millones de euros.

Uno de los recursos energéticos de carácter renovable de la región que, por su especial configuración, está llamado a ostentar singular importancia y relevancia, es el de la energía solar termoelectrónica, cuyo aprovechamiento de la radiación solar se destina a la generación de electricidad.

Las energías limpias son una prioridad del Gobierno castellano-manchego por lo que el presidente Barreda pidió a todas las empresas firmantes del convenio un trabajo conjunto y un esfuerzo colectivo por el interés general y el beneficio común.

Del mismo modo, y tras aplaudir que al mismo tiempo que se genera energía limpia, se crea empleo, agradeció la apuesta que Aries Ingeniería y Sistemas S.A.; Capital Energy Desarrollo Eólica y Solar S.L.; ACS Servicios, Comunicaciones y Energía S.L.; Enel Unión FENOSA; Hyperion Energy Investments, S.L.; Ibercam; Iberólica Solar, S.L.; Preneal Castilla La Mancha S.A.; Abengoa Solar S.A. y Renovalia, han hecho por esta Comunidad Autónoma.

"Desde Castilla-La Mancha vamos a insistir al Gobierno de España para que favorezca inversiones y el desarrollo de energías renovables", apuntó Barreda, que significó la aportación que al resto del país se puede hacer de energías limpias desde "este gran anchurón cósmico, que es Castilla-La Mancha, en el que tenemos muchas horas de sol y que aprovecharemos razonablemente".

El presidente autonómico recordó que "la energía no se crea, ni se destruye, se transforma" y añadió "y a partir de ahora, se renueva". Por ello el presidente castellano-manchego apuesta por un desarrollo sostenible en el que las energías limpias y renovables tienen cada vez más importancia.



El modelo energético de Castilla-La Mancha apuesta decididamente por el desarrollo sostenible de las energías renovables

"En nuestra Región tenemos sol, viento y grandes potencialidades que a partir de ahora vamos a desarrollar", significó Barreda, que aseguró que "Castilla-La Mancha seguirá a la vanguardia de producción de energía renovable en nuestro país".

El presidente recordó, por último, que la sociedad actual tiene el compromiso de procurar una vida saludable a las generaciones venideras y sin dejarles hipotecas medioambientales.

12.000 millones de inversión

El modelo energético de Castilla-La Mancha apuesta por el



desarrollo sostenible en base al fomento de las energías renovables, compatibilizando así la producción de energía limpia con el desarrollo industrial, el fomento de la investigación y el desarrollo y el respaldo al crecimiento económico.

Este modelo ha hecho de Castilla-La Mancha líder en energía eólica con 3.190 megawattios instalados que han supuesto una inversión de 3.828 millones de euros. En fotovoltaica, la Región también está a la cabeza nacional con 195 megawattios que han supuesto hasta la fecha una inversión de 1.358 millones de euros.

En total, hasta este momen-

to, las instalaciones de las distintas fuentes de energía limpia que hay en Castilla-La Mancha han supuesto una inversión de 5.000 millones de euros. A esta cantidad hay que sumar otros 5.000, el montante de la inversión de los proyectos que hay en trámite.

Ahora, con la firma de este nuevo convenio marco se impulsa una nueva tecnología vinculada a la energía termosolar que supondrá una inyección inversora de 2.000 millones de euros. En total, 12.000 millones de euros de inversión que demuestran la confianza que las empresas del sector tienen en Castilla-La Mancha.

Un modelo integral

El modelo energético regional abarca el ciclo integral de la producción de energías limpias que va desde la generación al aprovechamiento de recursos naturales como el sol, el viento o la biomasa; la diversificación y especialización del tejido industrial para incorporar nuevas empresas que modernicen el tejido empresarial regional; la fabricación de componentes que se utilizan para la generación de energía limpia como palas eólicas o células fotovoltaicas y la captación de proyectos de I+D+i.

Se trata de un modelo que compatibiliza el desarrollo económico, que en el último quinquenio ha estado por encima de la media nacional y a la media europea, y las energías renovables.

De forma paralela, el modelo de Castilla-La Mancha también está procurando la inserción laboral del talento que se forma en la Universidad regional y la Formación Profesional. En el ámbito laboral, destaca que el sector hasta este momento ha procurado la creación de unos 4.000 empleos directos a los que hay que sumar los indirectos.

En cuanto a la investigación y el desarrollo en este campo de la economía y la industria, Puertollano ha sido elegida como sede de dos centros nacionales de investigación, el de Energía Solar de Concentración y el Instituto Nacional que se ocupará de la investigación del Hidrógeno.

Obligaciones del Gobierno autonómico y las empresas

La firma del convenio obligará al Gobierno autonómico a impulsar, coordinar y agilizar, dentro de su ámbito competencial, las iniciativas públicas y privadas, vinculadas a la promoción del sector energético renovable, siempre que tales iniciativas gocen de viabilidad técnica a corto o medio plazo, a través de la mejora y desarrollo de tecnología y dentro de las capacidades previsibles de la red.

También a impulsar ante otras administraciones, los proyectos solares termoelectrónicos de las empresas firmantes que gocen de viabilidad técnica, que requieran de tramitación ante las mismas al incluirse dentro de su ámbito competencial.

En tercer lugar, el Gobierno

Reportaje

se compromete a fomentar la diversificación de energías en los diferentes territorios de la Región, con el fin de adecuar el ámbito energético regional a las especiales condiciones geográficas de nuestro territorio, en aras de optimizar el empleo de los recursos naturales autóctonos, susceptibles de aprovechamiento.

Otra obligación derivada de la firma es impulsar el desarrollo de la industria solar en y finalmente contribuir al desarrollo de las políticas de I+D+i en materia de energías renovables en la Región.

Por su parte, las empresas firmantes del convenio se han comprometido a presentar planes industriales y planes de desarrollo tecnológicos. Estos planes, las condiciones de ejecución y las obligaciones de ellos dimanantes se concretarán en convenios específicos con cada uno de los promotores y el Gobierno regional.

La comunidad autónoma de Castilla-La Mancha tiene interés en optimizar y desarrollar en su territorio la implantación de las energías solares térmicas, tanto por la contribución de las mismas al objetivo de reducir emisiones de gases de efecto invernadero y la reducción de la dependencia energética de la región, como por la creación de riqueza, empleo, tejido industrial y desarrollos tecnológicos.

Con la firma de este convenio se garantiza por un lado el suministro de energía y su gestionabilidad, en base a las posibilidades de almacenamiento que tiene la energía solar termoeléctrica; y por otro, se sigue consolidando un tejido industrial en relación al sector de las energías renovables, apostando por las fuentes energéticas con mayor potencial de crecimiento.

El sol arroja cada año sobre la tierra 4.000 veces más energía que la que se consume en todo el mundo; cuenta con tecnología que la hace viable y según los estudios antes del año 2020 su coste será inferior al de los combustibles fósiles.



Biblioteca Oretana V

COLECCIÓN HISTORIA

II Concurso «Oretania» de Investigación Histórica Premio «Diputación»

Juan José Oña Fernández

Sobre los cielos de Ciudad Real: La Inquietud Aeronáutica en la provincia (1900-1939)

EDICIONES C&G

Biblioteca Oretana

COLECCIÓN HISTORIA

Concurso «Oretania» de Investigación Histórica

Biblioteca Oretana I

COLECCIÓN HISTORIA

II Concurso «Oretania» de Investigación Histórica Premio «Diputación» de Ciudad Real

Luis Bentez de Lugo
Germán Esteban Borrajo
Patricia Hevia Gómez

Protostoria y Antigüedad en la provincia de Ciudad Real (800 a.e.-500 d.e.)

EDICIONES C&G

Biblioteca Oretana IV

COLECCIÓN HISTORIA

I y III Concurso «Oretania» de Investigación Histórica Premio «Almodóvar del Campo»

Francisco Javier Alvaro Oña
Miguel Prieto

«El arte como lucha, el soldado como artista» (Almodóvar del Campo, 1907 - Méjico, 1950)

Francisco Rodríguez García

La Trashumancia y los Aránguez

EDICIONES C&G

OPINIÓN

Día Mundial del Agua 22 de Marzo

**Cumplimos nuestros deberes,
pedimos nuestros derechos**

La preocupación por el agua y el compromiso con su utilización racional están presentes de forma constante en Castilla-La Mancha, pero la celebración del Día Mundial del Agua es una buena oportunidad para reflexionar sobre la necesidad de este recurso para garantizar el futuro de nuestra Comunidad Autónoma.

Al igual que la supervivencia del ser humano es imposible sin disponer de agua, el progreso de un territorio está determinado por su posibilidad de acceder y aprovechar los recursos hídricos. En Castilla-La Mancha hemos sufrido dificultades durante demasiados años por una hipoteca histórica que cada vez resulta más anacrónica y alejada de los principios de sostenibilidad que deben caracterizar la gestión del agua en el siglo XXI.

Tener razón es un motivo para que se estén atendiendo nuestras demandas, pero también hemos demostrado que Castilla-La Mancha está comprometida con el uso racional del agua y financiación importantes actuaciones para responder a este eje de su política.

Precisamente en este año, que ha sido declarado Año Internacional del Saneamiento por par-

te de la ONU, es una buena oportunidad para destacar el notable esfuerzo en saneamiento y depuración para devolver el agua a los cauces de forma que se mantenga el equilibrio ecológico y se respete la diversidad de fauna y flora asociada a los ríos. Somos una Comunidad Autónoma que asume sus deberes y defiende sus derechos y queremos tener las riendas de nuestro futuro. Por ello estamos pidiendo una participación adecuada en los órganos de gestión y planificación del agua, que nos permita además participar con el peso de nuestra extensión territorial en la planificación hidrológica que se desarrollará durante estos años.

Castilla-La Mancha está asistiendo a un periodo de crecimiento económico y demográfico y la obligación del Gobierno regional es sustentar y fomentar esa tendencia para garantizar el bienestar de los ciudadanos. Necesitamos el agua para cumplir nuestros objetivos y nos comprometemos a aprovechar cada gota, porque al haber carecido de ella conocemos su verdadero valor.

Julián Sánchez Pingarrón
Consejero de Ordenación

Cartas al director

Este periódico publicará opiniones de sus lectores, así como réplicas y sugerencias de interés general que sean respetuosas hacia las personas e instituciones. Las cartas no deben exceder de 30 líneas. Sus autores se identificarán indicando su domicilio, carnet de identidad (fotocopia) y un teléfono de contacto. Oretania se reserva el derecho de ex-

tractarlas. El lector debe aceptar que no se mantenga correspondencia sobre ellas ni devolverlas.

Pueden enviar sus cartas por:
- Correo postal:
C/ Alejandro Prieto 4, 2ºB.
13500 Puertollano
- Fax: 926 428 893
- Correo electrónico:
redaccion@oretania.es

Día del Libro
23 de abril**« El origen del cómic
está en las viñetas de
la prensa dominical »**

Frente a la voracidad de lo efímero, la instantaneidad de la noticia ya anticuada, la explicación conformista y sesgada de la realidad que nos circunda, permanece la reflexión pausada, inquietante, ácida o balsámica del libro. Este objeto frágil, portátil y eterno, nos permite aislarnos de la avidez de los nuevos medios con argumentos sólidos ya serenados por el tamiz del tiempo.

De los miles de libros editados en España, que tenemos la fortuna de disfrutar, siempre hay uno que

nos puede solucionar un dilema o sosegar una ansiedad. El empeño de la Consejería de Cultura es lograr que este tesoro esté disponible para todos los ciudadanos, al facilitar el acceso universal a la Red de Bibliotecas e impulsar su crecimiento al amparo

de la industria editorial regional, con medidas como la creación del Catálogo centralizado de obras editadas en Castilla-La Mancha, que expondrá lo mejor del fondo creativo de nuestra región. Desde el Gobierno regional estamos convencidos de que el desarrollo de nuestra Comunidad está unido al fomento de la lectura y el afianzamiento de los hábitos de la lectura en sus ciudadanos.

Conscientes de su importancia, una vez más celebramos el 23 de abril el Día de Libro en Castilla-La Mancha, con actividades en todas las bibliotecas de la región y en la Feria del Li-

bro y la Lectura de Castilla-La Mancha, que se celebra esta semana en Cuenca. Este año, el motivo central de la efeméride es el cómic. Este libro ilustrado, en su momento considerado un arte menor, ha influido en la estética de la pintura contemporánea, la publicidad, el cine, la animación digital y la industria del videojuego. El cómic, la historieta gráfica o el manga mantienen un discurso narrativo que atrae a un público joven ansioso por experimentar y vivir otras vidas, como anhelan los lectores adultos

cuando abren las páginas de una novela.

El origen del cómic está en las viñetas de la prensa dominical y en nuestro país seguimos disfrutando de autores que consiguen sacar una sonrisa a los lectores de la prensa diaria. Hemos tenido la suerte de contar con la colabo-

ración de Gallego & Rey para realizar la promoción del Día del Libro en nuestra Comunidad, con un cartel que plantea con humor la pervivencia de nuestro mito más universal.

Espero que lo disfruten y no se olviden que la mayoría de las respuestas a nuestros problemas y los puentes a nuestros sueños están en los libros. Casi todo está inventado, sólo es necesario saber dónde encontrarlo, acérquense a las bibliotecas y a las librerías: no les defraudarán.

Soledad Herrero
Consejera de Cultura



Oretania

Boletín de suscripción

12 EDICIONES POR 24 EUROS

Nombre: _____

CIF/DNI: _____

Dirección: _____

C. Postal: _____

Población: _____

Teléfono: _____

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Banco/Caja: _____

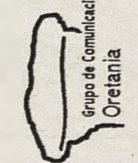
Nº Entidad: _____

Nº Oficina: _____

Nº D. C.: _____

Nº Cuenta: _____

Grupo de Comunicación Oretania
C/Alejandro Prieto, 4 - 2ºB - 13500 Puertollano
Teléfono y fax: 926 428893 - Móvil: 620 429624
suscripciones@oretania.es



Oretania

el periódico de la provincia de Ciudad Real Depósito Legal CR-158-1999

DIRECCIÓN Julio Criado García

REDACCIÓN Victoria Díaz, Hernán Valdés Parra, Roberto García-Minguillán de Gregorio.

COLABORACIONES José González Ortiz, Esteban Sánchez, Elías Zamora, Isabel Valdés, E.R.F.

MAQUETACIÓN Paco Acero

FOTOGRAFÍA Julio Criado Gallego, Anastasio Ciudad,

GERENCIA M. Jesús Gallego Romo

PUBLICIDAD Ediciones C&G Tfno: 620 429 624

ORETANIA DE INFORMACIÓN LOCAL · Nº 314
C/Alejandro Prieto, 4, 2ºB · 13500 PUERTOLLANO · CIUDAD REAL
TELÉFONOS: 926 428 893 · 620 429 624 # FAX: 926 428 893
oretania@gmail.com



PROVINCIA



El Gobierno de Castilla-La Mancha ha decidido modificar los accesos secundarios

Restos de diversas épocas en accesos al aeropuerto

Redacción

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha modificado el trazado de uno de los tramos de los accesos secundarios al Aeropuerto de Ciudad Real para preservar los restos arqueológicos hallados en los yacimientos "Arroyo de las Lagunillas I" y "Arroyo de las Lagunillas II".

Esta modificación afecta a un total de 500 metros de las vías inicialmente proyectadas por la Consejería de Ordenación del Territorio y Vivienda. La decisión se ha adoptado después de que los técnicos de la Consejería de Cultura constataran la relevancia de estos yacimientos.

Con el objetivo de garantizar su conservación, la Consejería de Cultura obliga a que se adopten las medidas correctoras pertinentes. Así, además de la modificación del trazado, en este espacio no podrá realizarse acción alguna que perjudique la protección de los yacimientos.

Del mismo modo, todas las medidas previstas estarán sometidas a control arqueológico y se presentará un proyecto específico de restauración y consolidación.

Los dos yacimientos, denominados "Arroyo de las Lagunillas I" y "Arroyo de las Lagunillas II", se ubican en el término municipal de Ciudad Real, a unos quinientos

metros de distancia el uno del otro.

"Arroyo de las Lagunillas I" puso al descubierto unas doscientas estructuras de tendencia circular. Se trata de fosas o silos de almacenamiento, algunos de los cuales fueron convertidos posteriormente en basureros, e incluso reutilizados como fosa de inhumación. Por los materiales recuperados se data en la Prehistoria Reciente (Calcolítico-Bronce).

El segundo yacimiento se sitúa sobre una pequeña elevación, donde se localizaron una serie de enterramientos en fosas simples excavadas en la tierra y en sarcófagos de piedra puzolana.

La excavación arqueológica ha constatado una compleja secuencia de ocupación, que abarca desde la Edad del Bronce hasta la época islámica. De la Edad del Bronce se han identificado varios silos subterráneos de almacenamiento, reutilizados como basureros. Se han recuperado, además, materiales cerámicos que permiten datar el abandono de las estructuras.

Iglesia y Necrópolis

No obstante, el periodo más significativo de este yacimiento es el Altomedieval. De esta época se ha documentado la planta de una iglesia rural con enterramientos asociados desde, al menos, el si-

glo VII, localizados tanto en el interior como en el perímetro exterior de la construcción. Se trata de un conjunto de sepulturas con inhumaciones individuales y múltiples. Procedentes de estos enterramientos también se han recuperado dos jarritas, una ollita y un cuenco carenado.

Por otro lado, se ha localizado una construcción subterránea de planta rectangular en cuyo interior se excavaron extractos horizontales de abandono y derrumbes y su construcción implicó la destrucción parcial de tres silos subterráneos de almacenamiento. El estudio del material cerámico

procedente de los estratos de abandono de uno de ellos permite una aproximación cronológica fechada entre los siglos VII y VIII.

Por último, la excavación ha identificado una necrópolis islámica con 131 enterramientos distribuidos por toda la superficie de la intervención, que se han documentado en cuatro tipos de sepulturas: de prefosa, de fosa simple sin cubrición, de fosa simple con cubrición de lajas de piedra y de fosa con tapa y/o paredes de adobe. Los cuerpos aparecen orientados hacia La Meca, una generalidad en los enterramientos islámicos.



En otoño se supo del hallazgo

Al poco de iniciarse el otoño pasado se tuvo conocimiento público de estos hallazgos. Los trabajos de control y seguimiento arqueológico que un equipo de arqueólogos venían realizando en las obras de construcción de los accesos del aeropuerto de Ciudad Real ponían al descubierto la existencia de ambos yacimientos. Ya entonces se anunciaba que hasta la finalización de las obras de construcción de los accesos al Aeropuerto de Ciudad Real se mantendría el control arqueológico en las zonas que quedaban sin excavar para poder documentar las posibles estructuras superficiales asociadas, que debería ser certificado mediante la presentación del oportuno informe final ante la Dirección General de Patrimonio y Museos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para su visado definitivo. En el caso del yacimiento más reciente, a pesar de que el enclave se encontraba muy arrasado como consecuencia de las labores agrícolas realizadas, los análisis entonces realizados indicaban que se trataba de un asentamiento de época romana con una cronología preliminar, que abarcaba desde la segunda mitad del siglo I d. C hasta el Siglo III d. C. En el caso del otro yacimiento, cabe referir que en el mismo se localizaron unas inhumaciones excavadas en fosas y en tumbas forradas con lajas de piedra junto con unas estructuras murarias que apuntan a una tipología relacionada con la pars rustica de una villa romana.

Provincia

Redacción

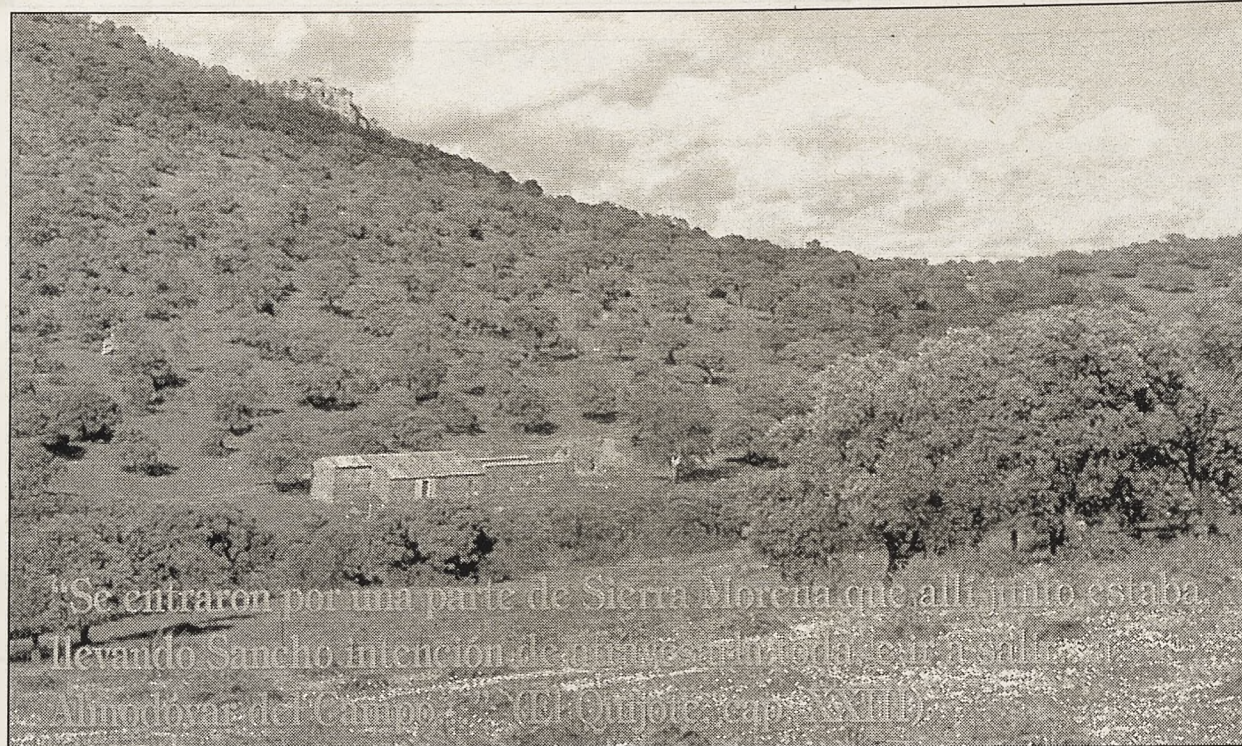
El Ayuntamiento de Almodóvar del Campo está desarrollando una amplia programación cultural con motivo de las X Jornadas Cervantinas y Fiesta del Libro, que este año transcurren entre el 23 de abril y el 8 de mayo y que se desarrollarán en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial, los centros de enseñanza y diversos colectivos culturales.

La programación arrancaba precisamente el miércoles en que se celebró el Día del Libro, en la Biblioteca Municipal con una actividad de animación a la lectura de la compañía Agada que, bajo el título 'A cuatro patas', ofreció una serie de historias donde sus protagonistas, los animales, llevaron al público de viaje a través de la selva, compartiendo cuentos, canciones y tesoros escondidos.

El objetivo de esta primera actividad era potenciar la capacidad de escucha y afición a la lectura y estaba enfocada a alumnos de primer ciclo de Primaria de los tres centros escolares.

Asimismo, el propio 23 de abril, a las 18:00 horas, el Centro Cultural 'Casa de la Marquesa' fue el marco de inauguración de la exposición '1880-1980. Cien años de postales de amor', una colección de Julián López García y que puede ser visitada en días laborables de 18,00 a 21,00 horas hasta el día 8 de mayo.

Este antropólogo almodovareño y profesor de la Universidad de Córdoba ofrecía a continuación una charla bajo el título 'Estética y retórica del amor en postales de novios', en la que analizaba el de-



Organizadas por el Ayuntamiento de Almodóvar del Campo

Cultura y libros en las X Jornadas Cervantinas

venir de las relaciones entre hombre y mujer, a través de tan entrañable y literario medio.

Al día siguiente, jueves 24 de abril, la 'Casa de la Marquesa'

ofrecía un espectáculo de historias del mundo, con el título 'Cuentos sin fronteras' a cargo de Agada, compañía que demostró que los cuentos no necesitan pasaporte

para viajar, porque ellos van de un lugar a otro en su único vehículo: la palabra. Esta actividad se dirigía a alumnos de segundo ciclo de Primaria.

Mujeres almadenenses del curso de alfabetización visitaron el parque minero

Redacción

El Curso de Alfabetización de la Universidad Popular de Almadén, que reúne a 45 mujeres, visitaron el parque minero de Mayasa dentro de la actividad "Conoce tu Comarca" que el área de cultura del Ayuntamiento de Almadén está realizando con sus alumnos.

El concejal de Cultura Miguel Oviedo explicó que esta iniciativa pretende dar a conocer al colectivo de participantes de la UP de Almadén de todos aquellos lugares de interés de la comarca ciudadrealeña, "pues nosotros somos los mejores agentes turísticos de la zona" y se da el caso de que muchos habitantes de esta comarca "desconocen los recursos turísticos de los que disponen los ocho pueblos de Montesur".

El curso de alfabetización, que se sorprendió de las restauración realizada por Mayasa en su parque minero, tuvo la oportunidad de visitar el cerco de bui-



trones, el centro de interpretación de la minería o el museo del mercurio y después se trasladó al municipio de Chillón donde visitaron su Iglesia parroquial y el museo de plata mejicana situada el ella.

Oviedo, que destacó el clima de convivencia que reinó en las visitas, así como en la comida de hermandad realizada posteriormente, explicó que este verano, "y a través del programa de la Diputación, Recorre tu Provin-

cia", los alumnos almadenenses tienen previsto realizar más viajes culturales a todos los pueblos de la comarca para que puedan conocer los recursos que tiene esta comarca "cargada de historia".

Y el viernes 25 de abril, el Centro Cultural volvía a ser marco de una nueva actividad, en este caso el cuentacuentos 'Viaje de Cuento', a cargo de la compañía de María Jesús Lillo, que relataba la historia de un viaje a través de cuentos de diferentes culturas, donde todos los niños formaron parte de la tripulación. A ella estaban llamados también los escolares de primer ciclo.

Para el sábado 26 de abril, se programaba una ruta senderista y literario por el Valle de Alcuía, que discurría guiada y con dificultad media entre Puerto Mochuelo y el Puente de Alcuía, sobre una distancia de 20,4 kilómetros. La salida hacia el punto de inicio de la marcha, que se engloba en el Programa 'Caminamos por nuestros senderos' de la Diputación Provincial de Ciudad Real, tenía lugar a las 8,00 horas desde Correos y en el transcurso de la ruta se leía un fragmento de 'El Quijote'.

Lorenzo Silva

Finalmente, el jueves 8 de mayo, a las 17,00 horas en el Centro Cultural 'Casa de la Marquesa' se desarrollará un encuentro del Club de Lectura almodovareño con el escritor Lorenzo Silva, quien visitará la localidad manchega para comentar su obra 'El alquimista impaciente'

Se trata de una novela que fue Premio Nadal en el año 2000 y en la que, bajo un corte policíaco, aparecen sus personajes más conocidos, como la pareja de la Guardia Civil formada por el sargento Bevilacqua y la cabo Chamorro.

El consistorio almagreño crea una bolsa de trabajo "oficial"

Redacción

El Ayuntamiento de Almagro ha puesto en marcha una Bolsa de Trabajo Oficial "destinada a englobar a un nutrido grupo de personas que puedan ocupar los puestos de trabajo que pudieran ir surgiendo desde el consistorio almagreño", según indican fuentes del equipo de gobierno local.

Las personas interesadas en formar parte de esta Bolsa de Trabajo Local, que es un paso preceptivo para ser incluido en los planes de empleo, deben solicitarlo en la Agencia de Empleo y Desarrollo Local, situada en la primera planta del Palacio de los Fucares, en la calle Arzobispo Cañizares nº 6.

Autovía

Igualmente, desde el equipo de gobierno local también se ha informado de la disponibilidad en las oficinas municipales del Ayuntamiento de la documentación referente a las expropiaciones de la Autovía IV Centenario.



Con motivo de la presentación del denominado Espacio Joven de Castilla-La Mancha

Jóvenes rabaneros se desplazaron hasta Toledo

Redacción

El Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava y miembros de la Asociación Juvenil Jora respondieron a la invitación de la Junta de Comunidades y acudieron a la presentación del Espacio Joven de Castilla-La Mancha en Toledo.

Al acto asistieron jóvenes perteneciente de la asociación juvenil Jora, acompañados del Concejal de Juventud, Jesús Ruiz, quienes pudieron disfrutar de diversas actividades como visitas guiadas por Toledo y el concierto del grupo "Despistaos".

Los jóvenes de Argamasilla de Calatrava pudieron dialogar con la directora del Instituto de la Juventud, Isabel Rodríguez, natural de Abenójar, y le hicieron llegar todas sus inquietudes. Isabel Rodrí-



guez descubrió el nuevo logotipo de este órgano, con el que se da un paso más en su historia al "pre-

sentar en sociedad" una imagen que va a identificarlo, con colores verde y azul, pero que sobre to-

do, pretende ser la seña de identidad de todos los jóvenes castellano-manchegos.

En el marco de colaboración entre el Instituto de Juventud y el Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava, hay que destacar los 10.000 € que la Junta de Comunidades ha concedido a la concejalía de Juventud para el desarrollo del Programa Activa Joven 2008. A esta subvención hay que añadir los convenios de colaboración para la expedición del carné joven, la tramitación de solicitudes dentro del programa Verano Joven 2008, así como la utilización de albergues colaboradores de la Junta de Comunidades, que permitirá a los jóvenes argamasilleros disfrutar de un fin de semana de ocio y tiempo libre.

El Campo de Calatrava acogerá el VII Congreso Regional de Ciudades Sostenibles

Redacción

La Mancomunidad de Municipios del Campo de Calatrava, en su última reunión en el Ayuntamiento de Almagro, dio a conocer el cronograma de actos que tendrán lugar en Almagro con motivo de la celebración del VII Congreso Regional de Ciudades y Pueblos Sostenibles de Castilla-La Mancha, la información del proyecto de creación de una red de comunicaciones multiservicio y la implantación de una plataforma de teleservicios para mayores, junto a la programación del programa de Alcazul "Tu eliges: no dudes", fueron algunos de los asuntos

abordados por el pleno de la Mancomunidad del Campo de Calatrava, presidido por Román Rivero.

El pleno se inició, dando una amplia información del VII Congreso Regional de Ciudades y Pueblos Sostenibles de Castilla-La Mancha, que se celebrará en Almagro los días 7 al 9 de mayo, aunque también se han planificado actos con esta ocasión del evento desde el 21 de abril hasta la clausura del congreso. Paralelamente al Congreso, se celebrará una Feria de Turismo y Medio Ambiente en la Plaza Mayor de Almagro para dar colorido al evento. Exposiciones y diversas visitas a los recursos turísticos y patrimo-

niales del Campo de Calatrava, en la que participarán escolares y público en general, completarán el contenido del programa. En definitiva se trata de un importante evento que concitará el interés del conjunto de la ciudadanía en el Campo de Calatrava.

Igualmente, se informó del proyecto de creación de una Red de Comunicaciones Multiservicios, a solicitud del Ayuntamiento de Torralba, que se va a redactar próximamente y al cual se podrán acoger el conjunto de municipios de la Mancomunidad. El tema estará dedicado a teleservicios, televigilancia y otras cuestiones demandadas por cada municipio.

También se informó que se va a solicitar al Plan Avanza 2008 Ciudadanía Digital, la implantación en la Mancomunidad de una plataforma de de teleservicios para mayores de 55 años, que tengan poco acceso a la nuevas tecnologías y que estén interesados en el conocimiento de esas nuevas tecnologías. Este proyecto, de ser aprobado, supondría la generación de productos y servicios para la Tercera Edad, a través de dinamizadores en cada localidad.

En el terreno de las nuevas tecnologías, se presentó la posibilidad de solicitar un nuevo programa que permita la conexión informática de los ayuntamientos.

Ciudad Real embellece las entradas a la localidad en sus rotondas

Redacción

La alcaldesa de Ciudad Real visitó las diferentes rotondas de entrada a la capital en las que la Concejalía de Sostenibilidad está trabajando con el fin de embellecerlas y mejorar la visibilidad de los vehículos que las transitan.

Durante este paseo en el que estuvo acompañada por el concejal responsable de las obras, Juan Caballero, Rosa Romero tuvo la oportunidad de ver finalizada una de ellas, la rotonda de la calle La Mata.

En este sentido, la alcaldesa quedó gratamente sorprendida por el cambio de imagen tan espectacular que ha sufrido esta glorieta, una de las principales entradas a Ciudad Real y que tras la remodelación Romero ha calificado "como una excelente tarjeta de visita de la capital para todo el que entra a la ciudad por esta vía". La primera edil explicó, igualmente, que estas tareas forman parte de un plan global de embellecimiento de la ciudad.

Según explicó Juan Caballero, "el nuevo diseño de esta rotonda, y de las dos cercanas; la de la Crta. De Carrión y la de Miguelturra, son un homenaje a la Escuela de Ingenieros Agrícolas que está en sus inmediaciones, la escuela universitaria más antigua de Ciudad Real, por lo que era lógico que la ciudad le rindiera algún homenaje". Por este motivo, la Directora de ITA, Rocío Gómez, fue invitada por los responsables municipales a conocer personalmente las obras, agradeciendo el detalle del Consistorio para con la escuela que dirige al rendirle este homenaje.

Así, las citadas tres rotondas, presentan en común un diseño dedicado a temas agrícolas. La de la calle La Mata, ya finalizada, representa una viña clásica con cepas de 20 años y flores en cubas de madera que simbolizan las espuelas de los vendimiadores.

La segunda rotonda, la de la carretera de Carrión, y en la que está trabajando actualmente, llevará tinajas de vino hechas con piedras calizas, y en la tercera, la de la carretera de Miguelturra, se colocará un olivar, una prensa y dos garrafas para almacenar el aceite.

Tras las explicaciones del concejal de Sostenibilidad, la alcaldesa reconoció "el empeño, cariño y esfuerzo que el concejal del área Juan Caballero está llevando a cabo en la remodelación de estas entradas".

Provincia



El consejero de Educación conoció el proyecto que convierte a los alumnos en bibliotecarios

José Valverde visitó el IES de Calzada de Calatrava

Redacción

El consejero de Educación y Ciencia, José Valverde, aseguró que una de las mejores maneras de alcanzar el éxito escolar es a través de la lectura y elogió la calidad de los proyectos de innovación que están desarrollando va-

rios centros de Castilla-La Mancha para fomentar este hábito entre los alumnos.

Precisamente, el consejero hacía esta consideración durante su visita al Instituto de Enseñanza Secundaria 'Eduardo Valencia' de Calzada de Calatrava, donde los alumnos desarrollan un proyecto

innovador en esta materia, como es que los alumnos que asisten al aula de apoyo se conviertan en bibliotecarios.

A través de este proyecto, que se viene desarrollando desde el curso 2005-2006, se han conseguido catalogar más de 5.700 ejemplares de la biblioteca de es-

te centro educativo. Pero además, esta iniciativa ha contribuido a incrementar la autoestima de los alumnos participantes.

Biblioteca, espacio central

Del mismo modo, este IES ha logrado hacer de su Biblioteca un espacio central en el proceso

educativo, tal y como propugna el Plan de Lectura, a través del desarrollo de distintas iniciativas como la realización de marionetas extraídas de personajes del Quijote, o la presentación de libros por parte de personalidades de la vida pública.

En este caso, el consejero de Educación y Ciencia recomendó a los alumnos de 1º de Bachillerato la lectura de "El niño del pijama de rayas", de John Boyne, uno de los libros más de moda en la actualidad.

De fácil lectura, apto para todas las edades, es un libro tierno, emotivo y sincero en el que el lector se identifica con los personajes. Es la historia del hijo de un comandante nazi destinado en el campo de concentración de Auschwitz donde se hace amigo de un niño judío (que es el que lleva el "pijama a rayas").

El horrible drama se lee subjetivamente a través de los ojos de un niño que percibe la realidad desde su perspectiva. Junto a la calidad literaria de la obra y su valor histórico, el libro es un alegato y tiene la virtud de formar al lector en los valores de la tolerancia, la paz, la solidaridad y la amistad.

No obstante, Valverde animó a estos estudiantes a leer no sólo este libro sino cualquiera que les interese y les haga disfrutar ya que, dijo, la lectura es una actividad enriquecedora que permite percibir la diferencia y, por tanto, enseña a respetar a los demás.

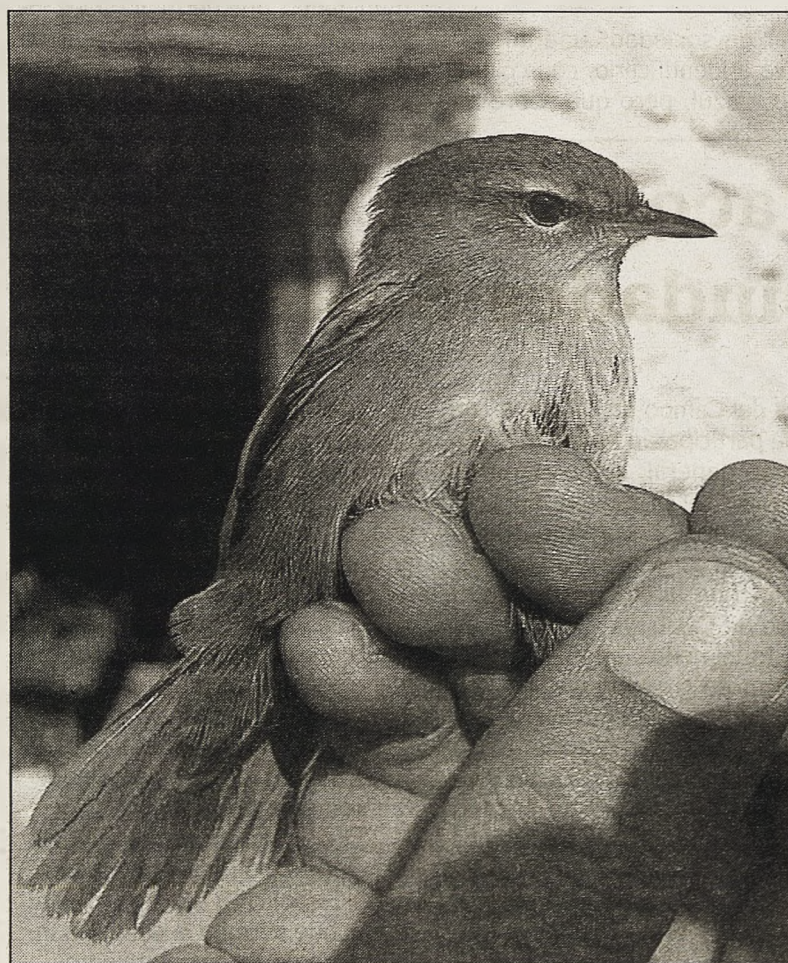
Por último, el consejero mantuvo un encuentro con los docentes del 'Eduardo Valencia' a los que reconoció su implicación y subrayó el trabajo de todo el equipo interdisciplinar y la voluntad de todo el claustro, en especial de Manuel Viso, profesor de Educación Especial, por sacarlo adelante.

Más de 15.000 visitantes registró Herexpo en Herencia

Redacción

Jesús Fernández Almoguera considera que la 2ª edición de la Multisectorial HEREXPO se puede calificar como de rotundo éxito, tanto por la asistencia de público, más de 15.000, como por la participación e interés de los expositores.

"Creemos que contando con pocos recursos hemos logrado llevar a cabo una feria con una gran vistosidad. Nuestro reto está ahora en ver como se van a desarrollar las próximas ediciones, ir orientando la feria siempre conjugando los intereses de los empresarios participantes, así como los del público, que cada vez irá demandando más novedades y mayor número de actividades", ha referido el alcalde de Herencia en un balance de esta edición.



Aparece una nueva especie de ave en las Tablas de Daimiel

Redacción

Las Tablas tienen nuevos inquilinos. Los mitos. Unos pájaros minúsculos, de 6 gramos, que habitan el bosque mediterráneo. Sin embargo, como confirmaba a Radio Daimiel el director del Centro del Agua, Alejandro Del Moral, esta primavera se han acomodado en el Parque para anidar, "la prueba irrefutable es que la hembra encontrada presentaba una placa de cría".

Este hallazgo ha sido posible gracias al programa PASER (Plan de Anillamiento para el Seguimiento de Especies Reproductoras) que por duodécimo año consecutivo se está realizando en el humedal y que sirve para constata-

tar, desde el punto de vista ornitológico, la evolución del mismo. Según Del Moral "lo sorprendente de Las Tablas y que de hecho le confiere su verdadero valor al humedal es que la desaparición de ciertas especies se compensa con el descubrimiento de otras nuevas". Es por ello que considere fundamental el seguimiento ornitológico en el Parque puesto que "un carrizal de estas características tiene relevancia internacional".

Alejandro del Moral saluda las precipitaciones de este mes de abril que han logrado empapar la superficie del parque, una circunstancia "absolutamente beneficiosa". Sin embargo esta primera fase no se ve completada con los recursos hídricos más determinantes.

Oretania

Mayo 2008 · Número 174 · Año X

www.oretania.es

Ediciones C&G

Especial Feria de Mayo de Puertollano



Feria de Mayo de Puertollano

CUENTO DE FERIA

Fiesta Drag Queens

(FICCIÓN, HOMENAJE A LA RESUCITADA FUENTE AGRIA)

José González Ortiz

La Convocatoria

Ocurrió que, para aquella Feria de mayo, los municipios del ayuntamiento de Puertollano querían dar la campanada, deseaban traer a la ciudad algún espectáculo inusual, fuera de lo común y que ya, en ediciones pasadas de la Feria, habían experimentado con cierto éxito en la Caseta Municipal. Por otro lado, complementaría la apretada programación que al respecto se había previsto. Efectivamente, acompañando a grupos y artistas se había incorporado a la oferta festiva de otras ocasiones: "Macro Discoteca con D.J., Fiesta de la Espuma, Go-Gos, Zancudos y Drag Queens". En aquella edición de la que hago memoria, quisieron "tirar la casa por la ventana" con estas últimas, mediante un concurso de drags. Fue un reto. Un alarde para la Feria de mayo, una explosión de descaro, seducción y ganas de vivir que son las premisas que habitualmente adornan a sus seguidoras las "drags", las reinas de la provocación y trasgresión.

Se hizo la convocatoria "Fiesta drag queens Feria de mayo de Puertollano", con los trofeos "Reina drag", "Condesa drag" y "Princesa drag" aparte de sustanciosos premios en metálico. Oferta que interesó a muchas estrellas desubicadas de la noche y eso se apreció por las numerosas llamadas que hicieron al ayuntamiento, recabando las bases para concursar, y, las condiciones en las que participaban.

Las drags inscritas al concurso debían hacer una prueba imprescindible y puntuable. Una demostración previa para crear ambiente en las inmediaciones de la Fuente Agria y después bajar y su-

bir por las escalinatas del afamado manantial, además de "beber a chorro" con un jarrillo de hojalata. Prueba eliminatoria, pues sortear con soltura las escalinatas mediante los grandes zapatos/plataformas utilizados por las drags y después, emboquillar el chorri- llo de agua del jarrillo sin que se desvaneciera los coloretos y ma-

« Se inscribieron con apelativos no menos subyugantes y ostentosos como: Silikosis Baby, Mina Glamour, Perla del Terri, Divine Komplejo, Kalba Sotelo y Lady Ojailén »

quillajes de los rostros, verdaderamente había que ser habilidosa, además de tener suerte y estar fuertemente motivada por los trofeos y premios.

Las drags

Hizo la casualidad que fueran doce las drags que se inscribieron al certamen. Seis "foráneas" y seis "autóctonas" es decir de Puertollano. Sus nombres artísticos fueron impresos en sendos programas de mano y dados a co-

nocer a través de distintos medios de comunicación. Las "foráneas", se constituyeron en equipo en contra de las "autóctonas" a las que con envidia les deseaban toda suerte de calamidades para que no les arrebataran la gloria que de antemano -abusivamente pensaban estas-, tenían de su parte. La rivalidad entre las drags forma parte de su "modus vivendi y operandi". El grupo de las "foráneas" lo integraban artísticamente: Perversa Didí, Newplástika, Sor MacArena, Julie Show, Lady Priscila y Elástika Noir, mientras las "autóctonas" y que aparecieron de pronto como los hongos cuando supieron del concurso, se inscribieron con apelativos no menos subyugantes y ostentosos como: Silikosis Baby, Mina Glamour, Perla del Terri, Divine Komplejo, Kalba Sotelo y Lady Ojailén. Cuando las participantes fueron dadas a conocer se despertó cierta expectación y curiosidad por ver cuales de ellas se coronaban triunfadoras indiscutibles de la Feria. En un hotel de la ciudad, las "foráneas" habían sido alojadas y estas compinchadas entre sí, decidieron hacerles algunas jugarretas a las "autóctonas" que partían para la prueba de la Fuente Agria con claras ventajas.

La tarde/noche y antes de la cena a las que todas estaban invitadas en el hotel, las "foráneas" decidieron dar en el hall un "cóctel de convivencia" a sus competidoras. Un convite para conocerse y compartir en "sana camaradería" gustos, estilos, trucos, experiencias, modas y tendencias...

El cóctel

Sor MacArena fue la encargada de hacer el cóctel, una mezcla que denominaron "esencias de libélulas". Un colirio de color fucsia

de baja graduación alcohólica al que añadieron un purgante y que se serviría en copas de vidrio que ellas reconocerían por sus diferentes tamaños. Las "autóctonas" contentas y dicharacheras llegaron a la hora citada al hotel, todas menos la Perla del Terri a la que corrieron y asediaron unos skin heads motorizados que la tenían ojerriza, cuando esta salía de su casa y se tuvo que refugiar en el primer bar que se le puso al paso. El jefe de los skin heads lo apodaban El Alexiano y lideraba aquella partida de descolgados del sistema. Su nombre era Álex y servía copas en el bar de alterne de periquitas "Eroskiki". Cuando los skins se aburrieron de esperarla e insultarla, la Perla del Terri abandonó su providencial escondrijo y se dirigió azorada al hotel, donde encontró a sus colegas indispuetas, mientras las "foráneas" reían y disimulaban la jugarreta que habían tramado. Sor MacArena, cuando vio a la Perla del Terri le ofreció el brebaje con una fingida sonrisa, pero la Perla alertada por sus paisanas que las disuadieron mediante gestos y expresiones, tomó el colirio e hizo como que

bebía, mientras con disimulo lo arrojaba a un florero. Sor MacArena orgullosa de su hazaña las animó en sus desazones, después puso música house y las "foráneas" comenzaron a bailotear y contorsionarse contentas y alegres, ante



Droguerías
GRAN VIA

Chillón: Rosario Márquez, 36 Tfn: 600 709 679
 Argamasilla: Doctor Ferrándiz, 5 Tfn: 926 477 062
 Puertollano: Gran Capitán, 11 Tfn: 926 422 558

PINTURAS · PAPELES PINTADOS
 PERFUMERIA · LIMPIEZA
 Droguerías GRAN VIA

Gran variedad en pinturas Titanlux Línea profesional

Feria de Mayo de Puertollano

las muecas de contrariedad y malestar por sus indisposiciones de las "autóctonas". Estas no las podían secundar al tener el punto de fuga flojo, proclive a visitar con ensañamiento el excusado. Lógicamente a la cena no se quedaron. Con bro-

mas y chascarrillos se despidieron hasta el día siguiente, no si antes estas, las "foráneas", soltarles a las "frescas", todo un soez repertorio que claramente rozaba lo escatológico, así como exabruptos subidos de tono y fuerte carga erótica.

La prueba

La prueba fundamental se celebró un sábado florido a las doce de la mañana en la Fuente Agria. Todas las drags convocadas, algunas pese a su indisposición acudieron luciendo sus mejores estéticas y palmitos. Peinados impensables, maquillaje, quitilla, jeses exóticos y de fantasía, tangas multicolores y zapatos/plataformas escalofriantes, siguiendo estrictamente las bases que suscribieron para el concurso. El look igualmente puntuaba. Las drags a la hora de competir, la sofisticación es una de sus armas.

La banda municipal de música con las doce drags a la cabeza realizó un pasacalle por los entornos de la Concha de la Música y demás pasillos que confluían en la Fuente Agria. Pasacalle y vistosidad de las drag queens que fueron aplaudidas y celebradas por la nutrida concurrencia. Después, las drags convocadas, fueron llamadas por los

miembros del jurado y sus nombres leídos y coreados por los asistentes a aquel inusual espectáculo en el corazón mismo de la ciudad, la Fuente Agria, en los jardines de San Gregorio. Por exigencias de las pruebas, las drags se situaron en círculo sobre la barandilla de hierro fundido que protege y da acceso a los surtidores de agua agria, siendo advertidas para que no se auxiliasen de los pasamanos de bajada y subida.

Las "autóctonas", molesta y enfadadas por el cóctel a las que les invitaron, andaban con la lengua suelta y el ánimo participativo por los suelos. Cuando las "foráneas" intentaron bajar las escalinatas, recibieron de ellas y sus seguidores, abucheos, siseos..., además de las expresiones burlescas y desalentadoras como: "Nena te va a ver las tetas el Doctor Limón", o "Ten cuidado que los leones te van a comer el chichi", o "No te caigas y te escoñes", "A ver si te vas a meter el caño en el coño"... y otras lindezas, frases ingeniosas y piropos subidos de tono que hacían sonrojar a los asistentes.

La primera en intentarlo fue Perversa Didí que fracasó, cuando las plataformas que calzaba se le enredaron y no la dejaron hacer un correcto movimiento. Igualmente probó Lady Priscila pero al ir por la mitad de las escalinatas, resbaló y cayó rodando como una pelota. Entre varios espontáneos la ayudaron a incorporarse y Lady Priscila soltando quejas e improperios trató a los organizadores de palurdos, insistiendo encorajinada que se iba a quejar formalmente al CSF (Culandrones Sin Fronteras), la ONG a la que pertenecía.

También lo intentaron Newplástica, Julie Show, Sor Macarena y Elástica Noir pero quedaron en el intento. El miedo a rodar por las escalinatas las disuadió. Lady Priscila contagiada por las quejas de Perversa Didí aseveró que aquella prueba era un abuso, tortura y una trampa. Igualmente amenazó con denunciarlo a su sindicato la OGT (Organización Gays Trasvestis). Sin embargo las "au-

tóctonas" aguantándose los retortijos y habiendo antes visitado el WC público cercano a el bar "El Chiringuito", comenzaron entre la algarabía de los espectadores a concursar siguiendo el orden establecido. Kalba Sotelo abandonó nada más bajar los primeros peldaños. El pánico se apoderó de ella. De la misma forma le ocurrió a Silikosis Baby que al llegar a la mitad de la escalinata resbaló y dio con sus huesos sobre el suelo. Divine Komplejo logró bajar hasta los caños y beber con soltura del jarrillo pero al ascender se le enredaron las piernas y se derrengó como una paloma abatida por un disparo.

renjenas a los que fijaba unas cuerdas para controlarlos con las manos!

Fue ovacionada por su destreza, habilidad y exhibición de buen hacer y contoneo de su agraciado físico que allí se mostró con sensualidad, gracia y pletórico de elegancia y belleza. Un buen papel hizo igualmente Lady Ojailén, así como Mina Glamour que derrocharon flexibilidad, poses, galas y ocurrencias verbales.

Las "foráneas" y las "autóctonas" fueron de todas formas felicitadas y también aplaudidas por su participación, derroche de ingenio, simpatía, profesionalidad y vitalidad, e invitadas a una paella multitudinaria que ofrecieron las "peñas" que se asentaban en el recinto ferial. Después tras un descanso, en la noche serían coronadas las ganadoras del concurso en una fiesta ex profeso en la Caseta Municipal.

La Caseta Municipal

La Carpa se adornó con profusión para recibir en presencia de las autoridades municipales y público, a las drags. Música variada animaba e invitaba al espectáculo esplendoroso que allí se iba a celebrar en honor a ellas. Las drag queens, artistas y creadoras antes que nada, capaces de reinventarse a sí mismo a través del ropaje, la mímica y la estética desenfadada, picantota y atrevida. Su participación suponía un broche simpático y de lujo a la Feria y Fiestas de Puertollano.

Las concursantes fueron invitadas para que lucieran sus dotes artísticas sobre el escenario y ante los mismos miembros del jurado que ya las valoraron en la prueba de la Fuente Agria. Estos, deslumbrados, se hallaban desconcertados, perdidos en un mar de contradicciones. Verdaderamente lo tenían difícil para fallar los trofeos y premios establecidos en aquella alucinante convocatoria. A cada drag queen se le asignó una pieza para interpretar dentro de la música house y otras cibernéticas composiciones. Una oportunidad para demostrar su ar-

« Las drag queens, artistas y creadoras antes que nada, capaces de reinventarse a sí mismo a través del ropaje, la mímica y la estética desenfadada, picantota y atrevida »

La Perla del Terri que se encontraba más entera, superó con alegría, desparpajo y donaire aquella prueba que a las demás las tenía a mal traer. Lo que nadie sabía era que de jovencito..., cuando ya apuntaba formas, estilo, y el plumerío le fluía con rotundidad, acompañaba a las vecinas que acudían para llenar las anaranjadas botellas de agua agria. ¡Por diversión, aquella escalinata la bajaba y subía con unos zancos realizados con botes vacíos de be-



Diazfloristas

926 424 653
619 232 652

Calle Aduana, 20
13500
PUERTOLLANO

Email:
diazflorts@interflora.es

ENCASUR E

LES DESEA ¡FELICES FIESTAS PATRONALES!

Feria de Mayo de Puertollano

te y dominio de la danza y el baile. Fueron saliendo al escenario una por una, adaptándose al ritmo cada cual a su propia guisa y manera.

El griterío entusiasta de los asistentes ponía un fondo sonoro atronador y a la vez, ardiente y fascinante. Cada una de las drags hizo un magnífico papel, moviéndose por el escenario con soltura, elegancia y sensualidad, desperdiciando la admiración y nutridos aplausos. Al término de la sesión musical, por megafonía se pidió silencio pues se iba a proceder a los nombramientos de las ganadoras. El público con el alma en vilo y expectante, observaba a las doce drags que sobre el escenario, nerviosas y palpitando, aguardaban los resultados que todos conocían o intuían, dadas sus actuaciones en la prueba fundamental de la Fuente Agria. El animador del espectáculo fue el encargado de leer las deliberaciones del jurado que se había conformado con los representantes de las diferentes "peñas".

De pronto, bajo un silencio sepulcral se oyó un gran estruendo y alboroto. A través de la lona corrida de la entrada irrumpieron siete potentes motocicletas con siete skinheads y entre ellos, El Alexiano. Se temió lo peor. El ani-

mador los increpó micrófono en mano advirtiéndoles sus detestables comportamientos. Los "cabezas rapadas" pidieron calma con gestos e hicieron saber que deseaban sumarse a la fiesta

compulsivamente, evolucionando sobre el escenario, gesticulando, componiendo formas y complicadas figuras que contagiaron a los asistentes. Estos las secundaron en las pistas en un baileto desenfrenado, agitado y enloquecido. Igualmente los skinheads se sumaron con una desquiciante y humeante demostración motorizada que a los pocos minutos finalizó.

Con el ambiente caliente y, de fondo la música suave, casi un susurro,

el animador leyó la valoración del jurado. Las drags en semicírculo esperaban una decisión que al fin y al cabo adivinaban. El trofeo "Condesa drag" fue para Mina Glamour, "Princesa drag" para Lady Ojailén y "Reina drag" para la Perla del Terri. Un nutrido aplauso rompió el silencio, las drags premiadas dieron un paso adelante destacándose de sus compañeras. Llorosas recibieron las coronas y bandas honoríficas que las acreditaban como triunfadoras de aquella Feria, así como los correspondientes talones bancarios. El animador invitó al jefe de los skins a que entregara las flores a la "Reina drag" y tuviera

un gesto de condescendencia hacia ellas, hacia las damas del perrierío y el travestismo cutre que allí habían alcanzado la fama y gloria. El Alexiano subió al escenario, animado igualmente por los

do. Ella regia, en su papel, se mostraba orgullosa, distinguida y no le importaba ni se avergonzaba de la corona de fantasía del premio que lucía y brillaba sobre su cabeza gracias a un cañón de luz que la hacía parecer en su fulgor de oro macizo y brillantes de altos quilates, ni tampoco la banda de raso color crema en la que rezaba "Reina drag Feria de mayo de Puertollano". Él, sonriendo igualmente satisfecho, con su atuendo de cuero negro de motero reventío y cincuentón del que destacaban las plateadas cadenas

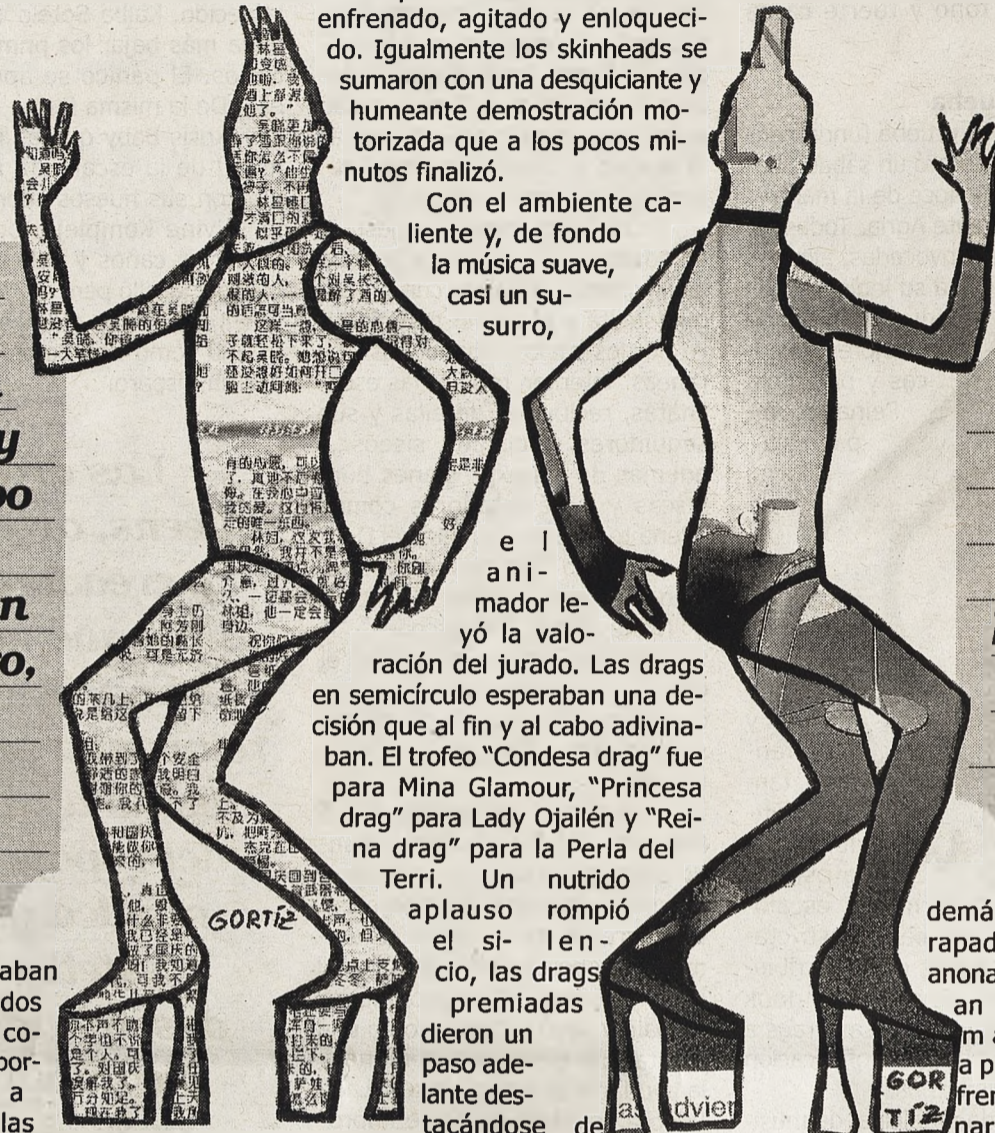
que le colgaban, así como los tatuajes que alagartaban sus brazos y cuello.

Se abrazaron y El Alexiano conmovido dio dos besos en las húmedas mejillas de la Perla del Terri, así como el ramo de flores. La música house comenzó a sonar con su atronadora carga

de decibelios. Todas las drags y skins así como el público se agitaron frenéticos, satisfechos y emocionados. La fiesta continuaba y fuera, el ferial ya encendido en luces, daba paso a las primeras oscuridades que en las alturas eran acechadas por una diáspora de erráticas estrellas. La luna llena, oronda, como si fuera un rutilante y reventón globo de plástico escapado a un abúlico globero, se hallaba colgada en medio de la noche y la Feria de mayo..., seguía su curso como siempre, como si hubiera surgido de un sueño del que en todo momento recordáramos sus aromas dispares a churros y caramelos.

« La luna llena, oronda, como si fuera un rutilante y reventón globo de plástico escapado a un abúlico globero, se hallaba colgada en medio de la noche »

« La drag queen más pizpireta, exótica y espigada se había parido en toda la cuenca hullera de Puertollano »



GORTIE

GORTIE

pues, estaban avergonzados de haber corrido e importunado a una de las participantes a la que traían flores para reconciliarse con ella y el colectivo drag. Cuando conocieron sus intenciones, los que controlaban el sonido hicieron que los baffles regurgitaran música hardcore y las drags contagiadas, contentas, desinhibidas se cimbrearon

momento dado, cuando se produjo nuevamente un breve silencio, ambos, trabados de las manos y flanqueados por la "Condesa" y la "Princesa", avanzaron unos centímetros, haciendo una reverencia de agradecimiento al público que ovacionaba y gritaba enfervoreci-

demás "cabezas rapadas" que anonadados habían dejado sus máquinas a las pocas horas frente al escenario. En un



ELCOGAS, S.A.
Central Eléctrica de GICC de Puertollano
Tecnología de Vanguardia para Europa



ELCOGAS, S.A.
Ctra. Calzada de Calatrava, Km. 27
13500 - Puertollano (C. Real)
Telf.: 926 44 97 00
E-mail: elcogas@elcogas.es
www.elcogas.es

Utilización limpia de los carbones de la zona
Atenta a las consecuencias del cambio climático construye,
en sus instalaciones, una Planta piloto de Captura de CO₂

Epílogo

Pero de esta inverosímil historia y siguiendo el hilo de la misma, lo que nadie sabía y menos aún se intuía y sospechaba era que la Perla del Terri y El Alexiano eran hermanastros. El padre común, un vagonero que trabajó en el Pozo Levante, tuvo un desliz amoroso con una vecina del Barrio Los Chozos (*) del que nació aquella soberbia y recién coronada reina de la noche, la drag queen más pizpireta, exótica y espigada que se había parido en toda la cuenca hullera de Puertollano. El Alexiano, desde aquella noche de aquel día, quedó tocado por el embrujo, encanto e inteligencia de la Perla del Terri y, reconvertido, ingresó arrepentido en una comuna de monjes Zen que últimamente frecuentaban una cochava enclavada en las inmediaciones de la Chimenea Cuadrá del Cerro Santa Ana.

(*) Antiguo poblado minero situado frente a las escombreras del Terri.

Feria de Mayo de Puertollano

El jueves 8 de mayo se repartirá el tradicional guiso de caldereta como promesa a la patrona

El Santo Voto se solapa a los días de la Feria mayera

Redacción

El calendario ha querido que la populosa Feria de Mayo y la tradición del Santo Voto solapen sus programaciones, de manera que la renovación de la ofrenda a la patrona de Puertollano tendrá lugar este año el jueves 8 de mayo.

El Santo Voto, fiesta declarada de Interés Turístico Regional, es la tradición más antigua y enraizada de Puertollano, donde generaciones de adultos y jóvenes, sin distinción de ideas políticas o posición social, acuden cada año a su cita 48 días después de la Semana Santa.

Su origen se remota a la Peste Negra que asoló Europa en el siglo XIV, cuando los escasos supervivientes puertollaneros realizaron el voto de sacrificar todos los años 13 vacas (una por cada familia), si la enfermedad cesaba, y hacer una comida para repartirla gratuitamente entre los habitantes del pueblo.

Es evidente que en este lapso de tiempo el voto ha cambiado y en la actualidad, una veintena de mujeres juega un papel muy activo y significativo en la preparación del voto: trabajaran toda la tarde-noche anterior acometiendo las tareas preparatorias del guisado, como pelar patatas y cebollas, partir la carne y preparan todos los ingredientes.

El miércoles a las 17 horas, el párroco de la iglesia de Nuestra Señora de Gracia bendice el pan y se reparte en la glorieta. A las 19

horas se inicia el "paseo de la vaca del voto" con desfile de la banda de tambores y cornetas de Jesús Orando en el Huerto, recorriendo las principales calles de nuestra ciudad. Y a las 20 horas comienza el Festival Musical en la glorieta Virgen de Gracia, donde intervienen varias asociaciones folclóricas y cantantes acompañados de bailarines.

Cerca de la media noche se procede al encendido de las hogueras para calentar las calderas. Después tiene lugar la típica verbena.

Al día siguiente, el jueves, alrededor de la una de la tarde, se bendice y se reparte el Santo Voto. Según creencia popular, el comer la carne de las calderas evita todo mal, por ello acuden gentes no sólo de Puertollano, sino de los pueblos de alrededor y de

otros puntos de la provincia ciudadrealeña.

Como es preceptivo, es alcalde de Puertollano quien, junto a otros miembros de la Corporación, procede en las vísperas nocturnas al encendido de las calderas, con el fuego de la leña que estará ardiendo durante toda la noche para el reparto del guiso a partir de las 13,00 horas del jueves.

Tras el encendido es habitual cantar los tradicionales mayos, que también son habituales con la entrada del nuevo mes. Esta plegaría popular recoge el sentir del pueblo dando gracias por el amparo y la protección de Nuestra Señora.

Y a falta de confirmar las cifras para este año, los amanes de

las estadísticas tienen en ediciones previas del Santo Voto, guarismos muy significativos. Concretamente, el pasado año se utilizaron cerca de cinco mil kilos de carne y mil trescientos kilos de patatas, que fueron preparados, como queda dicho, por una veintena de mujeres.

La jornada del miércoles se inicia por la mañana con el reparto de panecillos entre los escolares, ya por la tarde, tras la bendición la distribución se extenderá a la ciudadanía en general hasta entrada la medianoche.

Una de las novedades radicará en la disponibilidades de un Mercado Medieval 'Santo Voto', que se prolongará del 7 al 11. Así como el nombramiento, el día 10, del Caballero y la Dama del Santo Voto, en reconocimiento al trabajo desinteresado por la ciudad.

Colabora FEPU

La Federación de Empresarios de la comarca de Puertollano repartirá 4.000 rosquillos y 200 litros de vino dulce durante la celebración de los actos con motivo de la festividad del Santo Voto. Una iniciativa que viene a contribuir con los actos del Santo Voto de Puertollano endulzándolo con uno de los postres manchegos más tradicionales, como es el rosquillo dulce.

El reparto se producirá entre las personas que acudan a recoger el tradicional bollo de pan bendecido. En este mismo sentido la Federación de Empresarios, en esta edición repartirá 4.500 pegatinas a los escolares de Puertollano con la simpática imagen de la tradicional vaca del Santo Voto, cuyo diseño ha correspondido al empresario Antonio Díaz, en el que aparece también el logotipo de la imagen corporativa de FEPU y del Ayuntamiento de Puertollano. Estas propuestas que se realizan con el objetivo de potenciar la fiesta tradicional más puertollanera, se verán un año más completadas con la recuperación tradición por parte de FEPU de pasear la vaca del Santo Voto por las calles de la ciudad. Acto que tendrá lugar el día 7 de mayo, tras el rito de engalanar por la mañana al astado, por parte del empresario Santos Aparicio, que es promotor de esta iniciativa. Esta última actividad se desarrollará con la colaboración del Ayuntamiento de Puertollano.



CENTRAL TÉRMICA DE PUERTOLLANO



EnelViesgo

LA ENERGÍA QUE TE ESCUCHA

¡ felices fiestas !

Feria de Mayo de Puertollano

Los miembros de la Peña Flamenca Fosforito son el más claro ejemplo de que en Puertollano existe una gran afición a la música y al canto flamenco. Con su incansable trabajo consiguen que esta cultura cuente cada día con más presencia en la esfera artística de la ciudad. Además de los festivales flamencos y el concurso internacional de cante, su labor continúa en su nueva sede, con numerosas actividades formativas.

Un rincón de magia flamenca que reúne pasión, cante y guitarra



queza cultural que encierra el flamenco, donde no sólo podemos hablar de cante, guitarra o baile, también de poesía", señala Elvira López.

Para trabajar en la consecución de estos objetivos, los miembros de 'Fosforito' han utilizado como lugar de reunión, durante los últimos años, el restaurante 'Casa Vinagrillo'. Allí, los aficionados al flamenco han podido reunirse para realizar sus tertulias y sesiones de cante, además de exponer un pequeño patrimonio formado por diversos materiales de consulta y "pequeños tesoros sonoros", recopilados por los socios; pero a lo largo de su vida, la peña nunca había contado con una sede propia para el desarrollo de sus actividades hasta hace unos meses.

A este respecto, Elvira López advierte que "hay que aclarar a la afición que nuestro 'Vinagrillo' seguirá siendo, como ha sido siempre, nuestra sede oficial, en nuestros papeles oficiales, como punto de encuentro e información y en nuestro corazón".

La nueva sede permitirá a la peña desarrollar su actividad formativa y disponer de una biblioteca, ya que, dice Elvira, "hay mucha más bibliografía flamenca de lo que la gente se cree". Así, en la nueva sede, "han comenzado las actividades propias de una peña cultural flamenca, la conservación y difusión de la cultura flamenca, a través de recitales, cursos, conferencias, etc."

Victoria Díaz

"¿Qué siente usted, tía, cuando canta a gusto?"

Mira hijo, cuando canto a gusto no sé muy bien lo que siento. Lo que te puedo decir es que cuando canto a gusto, la boca me sabe a sangre..."

A esta respuesta de Tía Anica 'La Pirifiaca' ante una pregunta de Caballero Bonald se refiere Luís López para explicar qué es el flamenco. "El flamenco explica muchas cosas con el cante y con la guitarra", añade y asegura que lo que tiene el flamenco para despertar tanto interés es "sobre todo, sentimiento".

El mundo del flamenco en Puertollano tiene uno de sus principales protagonistas y mayores impulsores en la Peña Flamenca Fosforito, cuya presidencia está a cargo de Luís López desde hace una década.

Esta peña dedicada a la conservación y divulgación de la cultura flamenca nace oficialmente en el año 1984, aunque su labor en este mundo se remonta a una época bastante anterior. La Peña Fosforito tiene sus raíces en un grupo de aficionados y aman-

tes del arte flamenco que comenzaron a reunirse formando tertulias en las que, además de escuchar y cantar flamenco, se compartían conocimientos sobre esta rica cultura.

Elvira López, miembro de la Junta Directiva de la Peña Fosforito, explica que las primeras pe-

« En el flamenco no sólo podemos hablar de cante, guitarra o baile, también de poesía »

ñas flamencas surgen "respondiendo a la necesidad de los aficionados de unirse para fomentar en su círculo más cercano e íntimo el flamenco" y que, posteriormente, "salen de esa intimidad y con la colaboración de los ayuntamientos, empiezan a adquirir importancia sus actividades, convir-

tiéndose en verdaderas columnas vertebrales del flamenco, dándole impulso, organizando tertulias, actos flamencos y potenciando los primeros festivales".

Elvira apunta que el nacimiento de la Peña Flamenca Fosforito en Puertollano se produjo en el marco de una ciudad que, primero con las minas de carbón y más tarde con el complejo petroquímico, ha sido un foco de atracción para trabajadores de todos los puntos de la península y, muy especialmente, para un gran número de trabajadores andaluces, lo cual favoreció el asentamiento de la cultura flamenca en la localidad.

A lo largo de su historia, el actual presidente destaca la labor de su predecesor, Jesús Barrera, que mantuvo la peña viva en una etapa de decaimiento.

Luís López asegura que, al llegar a la presidencia, "tenía un reto muy grande que se componía de varias cosas, una era hacer un concurso nacional de mucha importancia, de poder estar a la altura la Unión de Córdoba (...) y otra era tener una sede propia".

La Peña Flamenca Fosforito tiene entre sus objetivos primor-

diales la conservación y divulgación de la cultura flamenca, que cuenta en la ciudad industrial con una afición centenaria. Además, centran sus esfuerzos en fomentar y dar continuidad a este arte para "intentar transmitir la inmensa ri-



Feria de Mayo de Puertollano

Actualmente, se están desarrollando unas clases didácticas de guitarra que están siendo impartidas por el guitarrista puertollanense Marcos Reyes; y, en breve, dará comienzo un curso de iniciación al cante flamenco al que podrá asistir todo aquel que lo desee, sea socio de la peña o no.

Marcos Reyes asegura que ha estado toda su vida relacionado con el flamenco, y confiesa que "muchas veces aquí en Puertollano tenemos problemas para aprender flamenco". Por este motivo, el joven guitarrista destaca la importancia de "tener un sitio

« Muchas veces aquí en Puertollano tenemos problemas para aprender flamenco »

los flamencos donde poder aprender a tocar, donde poder escuchar flamenco, donde poder juntarnos y que la gente tenga la facilidad de aprender gracias a la peña".

Elvira añade que "los aficionados que deseen profundizar, conocer y practicar el cante flamenco, allí tienen su sitio".

Flamenco para todos

"Yo he oído decir a flamencos muy mayores que el cante es para unos pocos (...), yo creo que se refieren a que de cante entienden muy pocos, pero que es para unos pocos no es verdad". De este modo explica Luís López que cualquier persona puede acercarse al flamenco y encontrar en este género una interesante manifestación artística.

La Peña Flamenca Fosforito organiza diversas actividades a lo largo del año tanto para el disfrute de los numerosos aficionados de la ciudad como para acercar esta cultura a nuevos públicos.

Además de ser responsables del 'Festival Puerta Flamenca' y del 'Festival del Minero', la Peña Fosforito ha sido la impulsora del Concurso Internacional de Cante Flamenco 'Puerta de Alcudía', que este año celebrará su segunda edición. Este concurso bienal se ha convertido ya, tras su primera edición en 2006, en un referente internacional en el mundo del flamenco. En 2008, el II Concurso Internacional de Cante Flamenco 'Puerta de Alcudía', que contará con un presupuesto

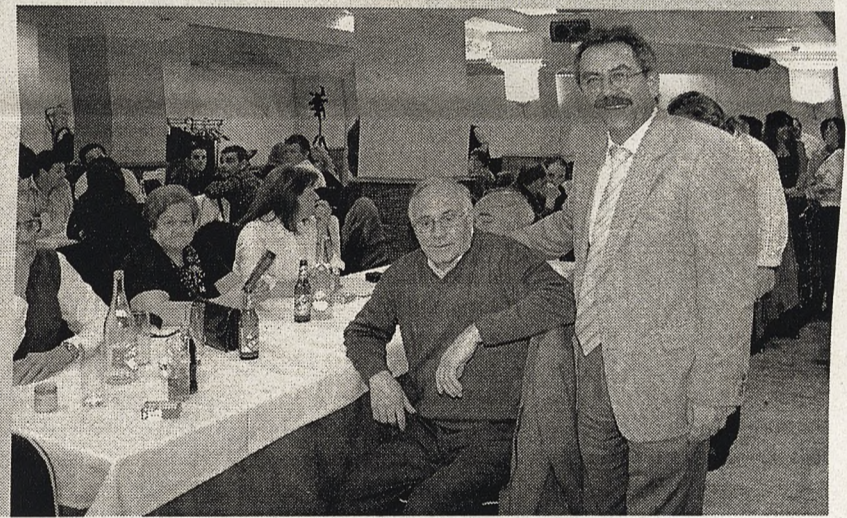


Noche flamenca

El pasado viernes 18 de abril los socios de la 'Peña Flamenca Fosforito', acompañados de miembros de otras peñas flamencas de la provincia, celebraron la primera de sus cenas flamencas previstas para este 2008. Esta velada, que reunió a más de un centenar de seguidores de la música y la cultura flamenca, contó con la actuación del cantaor Guillermo Cano, acompañado a la guitarra por Rubén Levaniegos.

Este joven cantaor participó ya en el festival 'Puerta Flamenca', organizado por la peña en colaboración con el Ayuntamiento de Puertollano, y el éxito de su interpretación motivó que los puertollaneros reclamasen de nuevo su presencia para dar color flamenco a esta reunión.

El cante de Cano y el toque de Levaniegos consiguieron emocionar a los miembros de la Peña Fosforito que, en un ambiente íntimo a pesar de los numerosos asistentes, disfrutaron la apasionada interpretación de estos jóvenes artistas.



de alrededor de 100.000 euros, estará dedicado a la figura de la mujer en el flamenco y, anuncia el presidente de la peña, "traerá muchas sorpresas".

Para todas estas actividades la peña ha contado siempre con la colaboración del Ayuntamiento de Puertollano, que, en palabras de Luís López, "está teniendo una sensibilidad hacia esta cultura importante"; además del apoyo económico de numerosas empresas tanto de Puertollano como de otros puntos de la provincia, ya que es ampliamente conocida más allá de la ciudad. De hecho, su presidente afirma

que en el ambiente flamenco se dice que Fosforito es "la peña más importante de la media España

que va de Córdoba a Santander"; y buena muestra de su fama es que numerosas publicaciones internacionales les dediquen un espacio en sus páginas. En este sentido, Luís López destaca que "la

vista más importante de Japón, de flamenco, nos ha dedicado cuatro páginas".

La próxima cita con la peña será durante la 'Feria de Mayo', ya que este año contará con una

caseta que inaugurarán el día 1 de mayo. Allí, los flamencos de Puertollano tendrán una nueva oportunidad para reunirse y disfrutar del cante y el toque que tantas pasiones despierta, del flamenco.

Cualquier persona puede acercarse al flamenco y encontrar en este género una interesante manifestación artística



ESTAMOS DETRÁS DE CADA GOTTA DELANTE DE TUS NECESIDADES.

En Aquagest trabajamos para continuar creciendo con vosotros. Porque queremos que el agua, o dicho de otra modo, la vida, llegue a cada hogar, a cada rincón de nuestra tierra en las mejores condiciones y con un servicio de máxima calidad.

Aquagest | El agua es vida. Y llega a ti.

Teléfono de atención al cliente: 902 250 270

Publicidad

El agua es vida... Y no debemos dejar que desaparezca.

En Castilla-La Mancha queremos garantizar el agua que todos necesitamos,
para vivir, para regar, para beber....
Queremos generar un nuevo impulso, con un mayor beneficio para nuestra Región.



Tenemos el mejor plan... que ya es viable.

PLAN ESPECIAL DEL ALTO GUADIANA

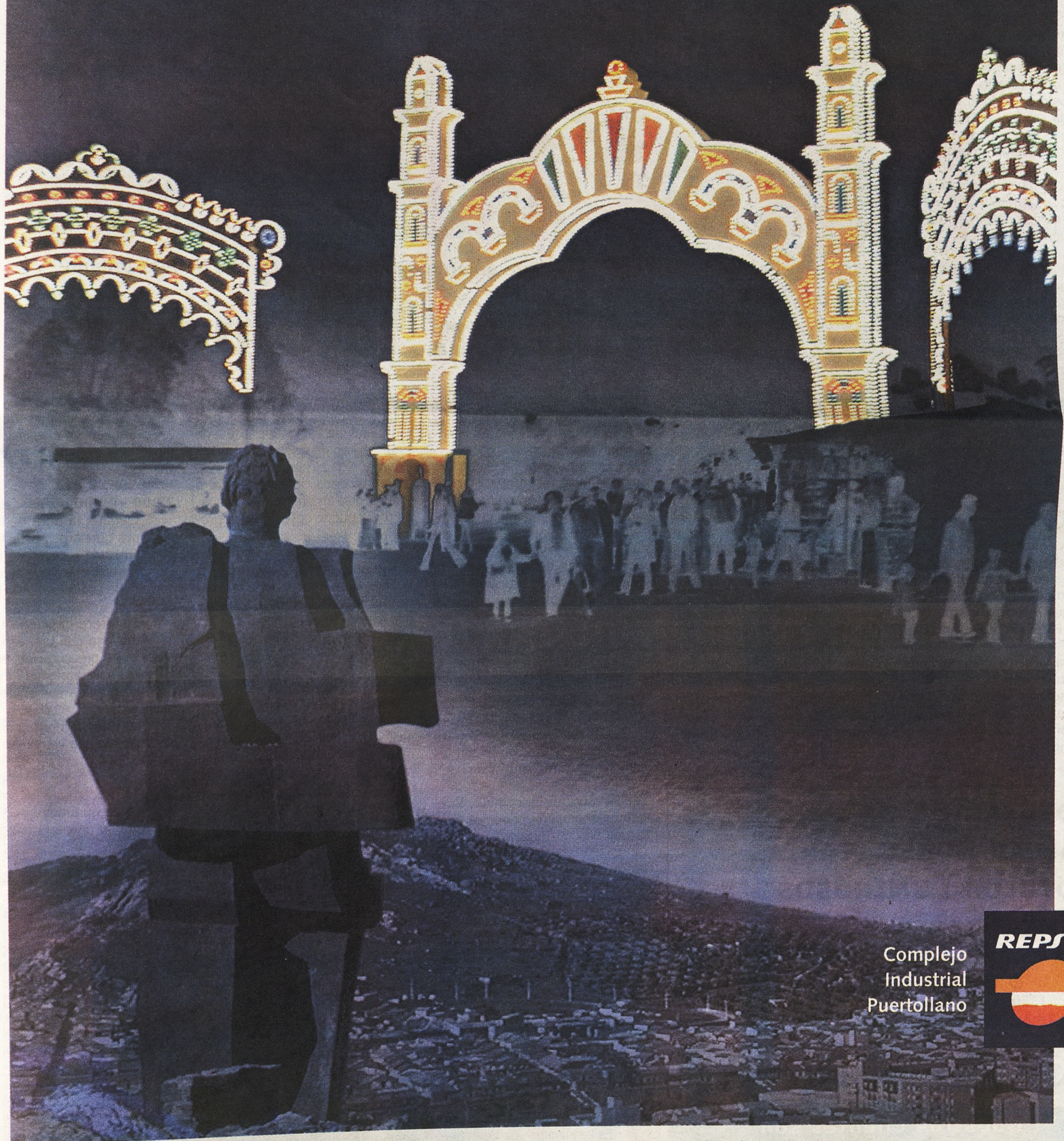
Con un presupuesto de más de 5.000 Millones de Euros. 169 municipios beneficiados. 600.000 habitantes con mayor calidad de vida.

CASTILLA-LA MANCHA
Queremos y ahora podemos.



Castilla-La Mancha

Repsol
celebra con Puertollano
la Feria de Mayo



Complejo
Industrial
Puertollano

REPSOL



Feria de Mayo de Puertollano

Redacción

El turista puede llegar a Puertollano en Tren, Autobús o Coche. Según el modo de transporte elegido, iniciará su visita desde la Estación de RENFE, la Estación de Autobuses o el parking 'El Bosque' situado en el Paseo de San Gregorio, en donde podrá estacionar su vehículo.

Nuestra ruta se inicia en el Paseo de San Gregorio, a la altura del parking 'El Bosque', situado en las cercanías de ambas estaciones.

09:00 - 10:00 horas.

Desayunar.

Antes de comenzar nuestro recorrido, decidimos coger fuerzas con un suculento desayuno.

Como en todo lo relacionado con la comida, en Puertollano la oferta es muy variada. Podemos disfrutar de un buen chocolate con churros en alguna de las churrerías cercanas, un sabroso café en alguna de sus cafeterías o unos deliciosos dulces en alguna de sus pastelerías tradicionales.

10:00 - 11:00 horas. Subida al 'Mirador del Minero'.

Una vez repuestas las energías podemos subir al mirador de 'El Minero', situado en el cerro de Santa Ana, desde donde se contempla una vista panorámica de la ciudad. Allí se encuentra el Monumento al Minero, escultura de 17 metros en bronce obra de José Noja, homenaje del pueblo de Puertollano a los trabajadores y trabajadoras de su cuenca minera.

11:00 13:00 horas. Paseo y compras.

Después de esta magnífica vista podemos adentrarnos en el casco urbano de nuestra ciudad. Comenzaremos en el emblemático Paseo de San Gregorio, espina dorsal que recorre el centro de la ciudad. Partimos desde un extremo del Paseo, en donde visitamos la Iglesia Virgen de Gracia, construida en el siglo XV, allí se venera la imagen de Nuestra Señora de Gracia, patrona de Puertollano.

Continuamos nuestro viaje caminando por este Paseo y dis-



Julio Criado Gallego

Propuesta para turistas que quieren conocer los encantos de Puertollano

Un día en la ciudad

frutando del Jardín Botánico, de la sombra de sus frondosos árboles, cuidadas zonas ajardinadas y de la frescura de sus fuentes, gozando del murmullo relajante del agua.

Seguimos nuestro recorrido deteniéndonos ante el singular 'Reloj de Flores', situado en el margen izquierdo del Paseo, justo antes de llegar a la calle Vélez.

Poco más adelante se levanta la 'Concha de la Música' escenario de los conciertos veraniegos de la Banda Municipal.

A continuación llegamos a la Fuente Agría, donde podemos beber esta agua con sabor a hierro en uno de los típicos jarrillos de metal, agua que nos refresca y nos sorprende por su original sabor.

Acabamos este recorrido vi-

sitando la Fuente de los Leones y la Casa de Baños, convertida actualmente en la Oficina de Atención al Ciudadano.

El Paseo está flanqueado a ambos lados por numerosos comercios, donde podremos disfrutar del resto de la mañana y aprovechar para comprar algunos recuerdos de la ciudad.

Joyerías, tiendas de moda, librerías, tiendas de artesanía, souvenirs, ... la oferta es amplia y adaptada a todos los bolsillos y será otra buena oportunidad para disfrutar de la hospitalidad de los puertollanenses.

13:00 - 15:00 horas. El Aperitivo.

Con los pies cansados y las manos repletas de bolsas con las compras de la mañana es un buen momento para un pequeño descanso antes de la comida. Si el tiempo acompaña podemos sentarnos en una terraza en el mismo Paseo San Gregorio y disfrutar de las vistas.

Aunque lo típico en nuestra ciudad es 'tapear', ya que es costumbre ofrecer una tapa junto a la caña o el vino. Podemos obtener información en la Guía de Tapas de Puertollano, editada por el Ayuntamiento de la ciudad y que pone en valor todos los bares y mesones donde poder disfrutar de esta costumbre tan manchega.

15:00 - 17:00 horas. Comida.

Las tapas nos han abierto el apetito y decidimos que es hora de comer.

Es La Mancha una tierra bendecida por la naturaleza con variedad y abundancia de manjares.

Si a esto añadimos la sabiduría popular y el buen hacer de los profesionales de la hostelería puede estar seguro de que la comida será un auténtico placer. En los restaurantes de la ciudad encontrará todo lo que un amante de la buena mesa puede desear. ¡Buen provecho!

También los restaurantes de la ciudad tienen su guía turística. Puedes descargar la guía y comprobar la variedad de gastronomía y precios adaptados a todos los bolsillos que hay en nuestra ciudad.

17:00 - 22:00 horas.

Contacto con la naturaleza

Reconfortados por una buena comida es el momento ideal para entrar en contacto con la naturaleza, en la misma ciudad podemos ir a visitar el lago del parque de las Pocitas del Prior, donde habitan diferentes especies de anátidas.

Si preferimos la bici podemos dar un paseo por el carril bici, que cruza la cuenca minera, disfrutando así del patrimonio minero-industrial y alcanzando la Dehesa Boyal.

Por él llegaremos al espacio de ocio de 'Los Pinos', por este camino podremos disfrutar del maravilloso paisaje natural y llegar al centro de Ocio y Naturaleza 'Dehesa Boyal'. Allí podemos ver el frondoso huerto donde se cultivan las hortalizas tradicionales de nuestra comarca, la zona de era tradicional, dar un paseo por el Jardín botánico, disfrutar de una sesión de paint ball, escalada o senderismo.

Podemos acampar llevando

nuestra propia tienda o en alguna de sus cabañas de madera, darnos un chapuzón en su piscina o alquilar una de sus pistas deportivas.

22:00 - 00:00 horas. Cena

Llegada la hora de la cena podemos quedarnos en este complejo turístico y cenar en el Restaurante La Dehesilla, situado a la entrada de la dehesa, todo en madera.

Se ofrece básicamente cocina manchega con toques innovadores en la presentación, además de una amplia variedad de pescados que prepara sus esplendidos cocineros.

La ciudad cuenta con establecimientos que combinan sabiamente lo mejor del recetario manchego, haciendo de sus especialidades un placer para los sentidos.

Le aseguramos que sucumbirá ante su preciada oferta gastronómica.

A partir de las 00:00 horas. De copas

Después de la cena podemos recorrer los bulliciosos pubs de la ciudad. Al igual que en la gastronomía, la oferta es muy variada y encontramos locales para todas las edades y gustos musicales y estéticos. Con buen tiempo las terrazas de la ciudad son delicia para cualquiera que busque divertirse con los amigos.

Si en lugar de salir de marcha, estamos algo cansados y nos decidimos por un plan más tranquilo, podemos disfrutar de alguna representación teatral, danza, música, proyecciones cinematográficas... en el Auditorio.

ROTULACIÓN DE VEHÍCULOS VALLAS PUBLICITARIAS ROTULOS LUMINOSOS PANCARTAS

C/ Jaén, 41.
13500 Puertollano
Tfno: 926 430 289.
Móvil: 629 519 303
Email:
tecnograma@interbook.net



TecnoGramma
ROTULACIÓN

**Nuestros clientes son
nuestra mejor garantía**

Feria de Mayo de Puertollano

Redacción

LIX edición del Salón de Arte 'Ciudad de Puertollano'

El Salón de Arte 'Ciudad de Puertollano' alcanza este año su edición número 59, estableciéndose diversos premios.

Con las obras premiadas, adquiridas y seleccionadas por el jurado se organizará una exposición pública en la sala de exposiciones del Auditorio Municipal que permanecerá abierta del 2 al 23 de mayo de 2008, coincidiendo con las celebraciones feriales.

Asimismo, los premios y adquisiciones se entregarán el día 2 de mayo a las 19,00 horas en el Auditorio Municipal de Puertollano, coincidiendo con la inauguración de la exposición, siendo obligatoria la presencia de los autores para recibir las cantidades obtenidas.

El Ayuntamiento de Puertollano y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha dotarán un primer premio de 6.000 € que no podrá dividirse ni quedar desierto. Se podrá concursar en cualquiera de las modalidades artísticas.

Igualmente se habilitará un premio Diputación Provincial de Ciudad Real de 4.800 € destinado a los artistas nacidos, residentes o vinculados artísticamente a dicha provincia. Se podrá concursar en cualquiera de las modalidades artísticas.

Un premio específico estará dirigido a acuarelas, dotado con 1.800 €.

Un premio específico Ayuntamiento de Puertollano - Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha de fotografía dotado con 1.200 €

Un premio específico de escultura dotado con 3.000 €.

El Ayuntamiento de Puertollano y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha destinarán 9.000 € para dotar una bolsa de adquisición para las obras seleccionadas por el jurado.

El jurado fallará directamente los premios. Además seleccionará un máximo de 40 obras que optarán a la bolsa de adquisición. Las obras premiadas, adquiridas y seleccionadas formarán la exposición. Los criterios que valorará el jurado en su labor serán: calidad, perfecto dominio de las técnicas empleadas, vigencia de los contenidos estilísticos y temáticos, maestría en la ejecución, innovación e investigación artística. Las empresas y entidades que formen la bolsa de adquisición enviarán un representante que elegirá de entre las obras seleccionadas.

En la edición de 2007, Sixto Gil García ganó el primer premio 'Ayuntamiento de Puertollano-Junta de Comunidades de Castilla La Mancha' por su obra titulada 'Vas o vienes (Blues)'; al tiempo que el premio Diputación Provincial de Ciudad Real recayó en la obra 'Olivos rojos y azules al sol' de Antonio Utrera Quesada. Por su parte, Camilo Huescar Ramón recogió el premio de Acuarela por su trabajo 'Desde Monjuic' y Beatriz Hornero Rodríguez el premio de la categoría de Fotografía por 'Canal'.

Fertilizantes Fertiberia



LA FUERZA DE LA TIERRA

La fuerza de una empresa netamente española y una de las más importantes de su sector en Europa. La fuerza del líder de fertilizantes en España. La fuerza de una compañía con vocación de futuro y de servicio a la agricultura y economía españolas. La fuerza de la tierra... De nuestra tierra.




Fertiberia



Feria de Mayo de Puertollano

Luis Miguel Vázquez protagonizó la pasada temporada varios de los momentos álgidos y artísticos del 2007 en los ruedos de nuestra provincia, destacando los triunfos obtenidos en Ciudad Real, declarado triunfador del

serial en la capital manchega; Almodóvar del Campo, faena más artística del abono y Daimiel, triunfador de la feria. El daimieleño aúna raza, temple y una pureza inigualable. Reconoce que es el momento de subirse al

carro y, por supuesto, el privilegio de poder ser uno de los nombres más destacados en las próximas temporadas. En esta entrevista que nos concede Luis Miguel nos desvela la magia del toreo, ese toreo que lleva dentro y

que, tarde tras tarde, al enfundarse el vestido de torear, el diestro daimieleño desgrana su tauromaquia en su máxima expresión... El peculiar y sentido toreo de Luis Miguel Vázquez. ¡Casi ná, señores!

LUÍS MIGUEL VÁZQUEZ

Declarado triunfador temporada 2007 en la provincia por Oretania

« El miedo está presente siempre »

Roberto G²-Minguillán de Gregorio

Luis Miguel, para empezar vamos a comenzar desplazándonos años atrás en el tiempo, para que nos cuentes cómo fue la idea de adentrarte de lleno en este mundo tan difícil; aunque, por otro lado, tan gratificante si llegas a conectar con los aficionados. ¿Cuándo decidiste hacerte torero?

Era una idea que rondaba mi cabeza prácticamente desde que tenía uso de razón, pero fue a los 12 años cuando lo decidí y comprendí que esto era a lo que realmente quería dedicarme.

Sin duda tienes la gran suerte y privilegio de poder decir que has saboreado a placer los "olés" de Madrid que, dicen, son distintos al resto... el marco, el ambiente, Madrid. Pero también se hace notar la presión que conlleva todo ello, porque Madrid o te lo da todo, o en cambio, te lo quita; tu etapa de novillero ésta muy relacionada con Madrid, ¿no es así?

Efectivamente, así es. Han sido seis las novilladas que he tenido la suerte de torear en esta plaza. Mi primera intervención fue con la ganadería de Adelaida Rodríguez, en agosto del 2002, de la que guardo un grato recuerdo, pues

corté mi primera oreja en Madrid y, como bien has dicho, los "olés" en esta plaza suenan de una forma espectacular.

Hablando de tu etapa como novillero con caballos, ¿recuerdas alguna tarde en especial?

Aunque parezca mentira, recuerdo prácticamente todas y cada una de las cerca de 60 novilladas en las que actué y, como puedes imaginar, hay multitud de anécdotas y recuerdos en mi mente, tanto de tardes de éxito como de otras en las que pase mucho miedo. Una tarde que nunca olvidaré será la de los seis novillos en Daimiel, ya que era la primera vez que actuaba en solitario y conseguí un gran éxito, que terminó de proyectarme hacia la alternativa.

Llegó la hora de la alternativa y todo pareció ponerse a la contra, en una fecha tan importante y decisiva para un torero. Todo pareció darte la espalda, el ganado anunciado para la ocasión se cae del cartel por motivos que se desconocen, lo que conlleva también la caída de uno de los actuantes del mismo en este caso el que en principio actuaría como padrino, Jesulín de Ubrique, quedando únicamente en el cartel el testigo de la ceremonia. Pero el ambiente que



Tarde exitosa de Luis Miguel Vázquez en Almodóvar del Campo

Fotos: Julio César Sanchez



ha dado todo. El hecho de saber que está padreando y que pueda encontrarme con alguno de sus productos todavía me enorgullece mas.

Ciudad Real, siempre ha sido una de tus plazas señeras. Tres años consecutivos recogiendo el trofeo que premia la faena más artística del serial agosteo, otorgado por el jurado de Casa Pepe y, por supuesto, galardonado también por el Ayuntamiento, los vecinos de la plaza de toros de Ciudad Real, y por supuesto, por Oretania. ¿Qué tiene Ciudad Real, que parece ser plaza talismán en tu carrera?

Qué duda cabe que es una plaza que, para mí, tiene un gran significado puesto que allí fue donde tome la alternativa y he tenido grandes éxitos de novillero, con y sin picadores, así como de matador de toros. Pero más que la plaza, yo diría que es la afición la que se siente muy identificada con mi toreo, digamos que hay buena química.

La temporada 2007, a pesar de ser corta, ha sido muy intensa en contenido y calidad, tanto es así que toda la prensa pro-

despertó tal acontecimiento fue espléndido, con la plaza prácticamente llena y, finalmente, se triunfó y de qué manera. ¿Te costó saborear aquella tarde, a pesar de todo lo acontecido? ¿Qué te dijo el maestro Víctor Puerto a la hora de darte la alternativa?

Realmente saboreé ese día desde el momento en el que me vi anunciado en los carteles y, a pesar de la cantidad de problemas que se acontecieron, tanto mi cuadrilla como la gente de mi entorno

me mantuvieron al margen en todo momento, hasta el punto de que no me enteré de nada hasta que no acabó la corrida. Por otro lado y contestando a la segunda pregunta, tan sólo recuerdo bonita frase de Víctor que me hizo sonreír, que fue: "Bienvenido al gremio".

Poco más tarde llegó tu primer indulto. Bonito ¿verdad?

Te mentaría si te dijese lo contrario, en la vida de un torero no hay mayor satisfacción que perdonarle la vida a un animal que te lo

Feria de Mayo de Puertollano

vincial aseguró que, entre las cuatro mejores faenas que acontecieron en los ruedos de la temporada 2007 en nuestra provincia, tres de ellas las protagonizaste tú. Concretamente, te hablo de las de Almodóvar del Campo, Ciudad Real o Daimiel. De las tres tardes mencionadas, ¿con cuál te quedarías?

No sería capaz de decidirme por ninguna puesto que cada una tiene un significado especial. Sin lugar a dudas son tres plazas y tres ganaderías que han marcado mi temporada.

En Daimiel tuviste la suerte o desgracia de lidiar una corrida de Victorino Martín y, parece ser, entendiste a la perfección a las "alimañas", toreando muy por abajo, con temple y largura, icómo mandan los cánones! ¿Volverías a repetirlo?

Por supuesto, además he tenido la suerte de torear un toro noble de Victorino, otro que no fue tan bueno, que tuvo sus complicaciones saliendo airoso en sendos toros, además cuajando una tarde como antes has dicho importante.

Luis Miguel, ¿cómo entiendes el toreo? ¿Cómo te definirías tú como torero? ¿Qué es el ARTE para un torero?

A ningún torero le es fácil definirse, yo procuro interpretar lo que para mí es lo mejor, lo más autentico pero... para gustos. Yo procuro bajar la mano y llevar a los toros lo más largo posible, ésa es mi meta principal, siempre impartiendo mi sello personal, que creo que es lo que me diferencia de otros toreros, mi personalidad. Pero sé que hay muchísimas cosas en las que puedo mejorar.

Hablando del toreo de Luis Miguel Vázquez, nos llama la atención la pureza y temple que plasma en sus faenas. Pero, ¿ha habido alguna vez que el miedo se haya interpuesto en su camino?

El miedo está presente siempre, eso tenlo por seguro, pero es

cierto que en ocasiones uno se siente especialmente motivado, y en ese momento se superan todos los miedos; eso nos pasa en el toro y en la vida.

Sin duda, una de las consecuencias de no torear demasiadas corridas la podemos encontrar a la hora de la suerte suprema. ¿Qué tal se lleva Luis Miguel Vázquez con el acero? ¿Te ves seguro últimamente?

Sinceramente creo que no es ése un motivo de las escasas actuaciones, porque las últimas tem-

creo que soy un torero completo y que también cuajo bien los toros con la muleta, pero aparte de esto hay que mejorar en todas las suertes cada día.

Hablando de cuajar toros con el capote, podríamos mencionar la tarde del pasado 20 de enero, donde la mala fortuna te acompañó en el Certamen 'Puerta Grande'. Era imposible triunfar con el lote que te tocó en suerte, o mejor dicho, en desgracia; faltos de raza, casta, bravura... y, encima, uno de

mucha ilusión, con ganas de torear lo máximo posible. Además, cuento con la aportación de mi apoderado Luis Palomoque que está tan ilusionado como yo y eso para un torero es importante, sentir el apoyo de la gente que lo acompaña y lo defiende en los despachos.

Un sueño... por ejemplo puede ser ¿codearse cuánto antes con las figuras por las grandes ferias?

Eso es un sueño que quiero conseguir y que poco a poco conseguiré. Pero qué torero no quiere

mayor?

Todo cuesta en esta vida, nadie te regala nada; la verdad, ha sido un trabajo duro porque yo personalmente no quería acceder al escalafón mayor sin estar preparado para triunfar. Lo hice en un buen momento para no tomar la alternativa y no decir nada y quedar en el olvido y así, poquito a poco, voy haciéndome un hueco, esperando que pronto mi hueco esté en los primeros puestos del escalafón, con las máximas figuras convirtiéndome en una de estas.

Dime un torero al que hayas admirado desde siempre y por qué.

Desde pequeño he admirado al maestro Enrique Ponce, por la facilidad con la que hace las cosas, por su forma de torear, porque es un torero que da la cara todas las tardes. Pero, por decirte alguno porque aunque suene un poco a tópico, la verdad es que hoy por hoy la competencia es grandísima, y si uno quiere evolucionar, puede aprender o tratar de absorber cosas de muchísima gente.

Durante el invierno, ¿cómo os lo planteáis los toreros?

¡Larguísimo! La verdad es que son épocas en las que, si no viajas a América, se hacen muy pesadas y aburridas, pero si te planteas evolucionar en todos los sentidos, tienes el tiempo necesario y, sobre todo, la posibilidad de practicar cosas nuevas en el campo y meditar muchísimo.

Si volvieras a nacer, ¿volverías a ser torero?

Por supuesto, las veces que naciera. Los toros son mi vida.

Muchas gracias, mucha suerte y te deseamos todo lo mejor desde Oretania.

No, las gracias son tuyas por esta maravillosa entrevista. Muchas gracias y esperemos tener suerte, pero a esta fiesta hay que echarle una mano y por mí no va a quedar. Por último enviar un cariñoso saludo a todos los lectores de Oretania y otro a ti, Roberto.



Actuación del daimieleño en la Plaza de Toros de Ciudad Real

Foto: Jesus Manuel Sendarrubias Bermejo

poradas he solido matar bien; siempre hay veces que uno falla, pero a todos nos pasa alguna vez. Luis Miguel Vázquez se lleva bien con el acero. Además de por la cuenta que me tiene, porque es una suerte más del toreo y como las demás suertes, hay que ejecutarlas bien; por culpa de los aceros puedes perder las orejas e, incluso, por no rematar la faena; la espada es la suerte suprema.

Una de tus mayores bazas es el capote. Yo, concretamente, te he visto cuajar de capote varios toros la pasada temporada. Este hecho, ¿es parte de la evolución artística y la madurez adquirida como torero?

Es una suerte más, pero yo

ellos se lastima el pitón. El remate de una tarde en la que nada estuvo a tu favor, ¿verdad?

La verdad que es una de esas tardes en la que no sale nada bien. Como bien has dicho, mi primer toro se lastimo un pitón y, con mejor o peor criterio, el presidente no lo cambió; además, el toro no tenía raza ni nobleza y la gente, con el toro así lastimado, no acompañó y no pude hacer mi toreo. Y en mi segundo toro estuve por encima del animal, pero lo pinché y perdí el trofeo. No fue la mejor tarde la verdad.

¿Cómo afrontas la temporada 2008?

La verdad que la afronto con

codearse con las máximas figuras en las grandes ferias. Todos queremos y soñamos con eso y trabajamos día a día para conseguirlo.

¿Porqué momento crees que atraviesa actualmente la fiesta?

El toreo siempre estará como una de las mayores manifestaciones culturales del mundo, le pese a quien le pese y aunque algunos se empeñen en hablar de decadencia, el toreo se encuentra en un momento totalmente esplendoroso y, a su vez, muy valorado por otras culturas.

¿Es muy sacrificado ser torero? A ti, en concreto, ¿te ha costado trabajo llegar al escalafón

CENTRO ALFARERO A ESTACIÓN

**ALFARERÍAS
ARIAS**

**Alfarería Popular, Diseño,
Cursos para todas las edades,
Aula de la Universidad Popular,
Sala de Exposiciones.**

Antigua Estación Renfe. Carretera de Villamayor s/n. 13.440, Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real).
Tfno.: 926 411781 - 649 346 868. e-mail: lealarias@telefonica.net

Feria de Mayo de Puertollano



Los espectáculos pasan a ser gratuitos

Sergio Dalma o El Sueño de Morfeo, en la Feria

Victoria Díaz

El día 6, coincidiendo con el día dedicado a los mayores, Puertollano podrá disfrutar del arte del cantaor flamenco El Cabrero. Durante esta jornada se celebrará también una chocolatada y un concierto de boleros a cargo de un dúo musical. Los más pequeños podrán encontrarse con Los Lunis el 5 de mayo; y el día 3 llegará a la ciudad el espectáculo 'Risas a primera vista', en el que participan Sonia Monroy y los Hermanos Calatrava.

La Feria de Mayo llega a Puertollano este año acompañada de varias novedades. La gratuidad de los espectáculos, el uso de nuevos espacios y la reducción del consumo energético en iluminación son algunas de ellas.

Puertollano se viste de feria del 30 de abril al 11 de mayo, once días para los que el Ayuntamiento ha elaborado una programación en la que el concejal de festejos, Luís Miguel Ortiz, ha destacado la participación de promotores de la localidad.

La música de diferentes orquestas estará presente todos los días de fiesta, tanto en las tradicionales verbenas como en las verbenas matinales que este año se han incorporado a la programación. 'Cóctel Latino', 'Al margen', 'Al Pacino' o 'Paraíso' serán algunas de las agrupaciones orquestales que pasarán por los escenarios.

En el apartado de conciertos destacan las actuaciones del puertollanero Jesús de Manuel, el día 2 de mayo; Sergio Dalma, el 8 de mayo; Kiko y Shara, el 9 de mayo, y El Sueño de Morfeo el 10 de mayo. Todos los conciertos se desarrollarán en los escenarios que se habilitarán en la entrada de la feria, al no poder disponer ya del campo del Cerrú.

Todos los espectáculos estarán abiertos al público, una gratuidad que pretende, en palabras del concejal de festejos, garantizar una mayor acceso de la población y probar en Puertollano este sistema que han venido desarrollando otras localidades como Talavera de la Reina o Toledo.

Luís Miguel Ortiz ha destacado el afán del Ayuntamiento por contribuir al ahorro energético, para lo cual han reducido el consumo energético producido por la iluminación del Santo Voto, que pasará de más de 14.000 a 480 vatios. Esta iniciativa motivará un cambio en la decoración compuesta por los tradicionales arcos, modificación que sufrirá también el recinto de la feria, donde se ubicará un nuevo escenario.

El presupuesto total asciende a 171.000 euros.

Reunido en el Ayuntamiento, el día 23 de marzo de 2006, a las doce horas, el Jurado encargado de fallar el premio del Certamen para elegir el Cartel Anunciador de las Ferias de Mayo 2006; compuesto por las siguientes personas:

- Doña Josefa Amaro Zamora, Concejala Delegada de Cultura.
- Doña Elena Arroyo Villuendas, Concejala del G. Mpal del Partido Popular.
- Doña Ana M^a Moralo Martín, Concejala Delegada de Educación.
- Don José Estévez, artista.
- Don Santos Espejo Rodríguez, Coordinador de Festejos que actúa únicamente de Secretario Comprueban, en primer lugar que se han presentado al Certamen un total de doce obras. Tras varias fases de selección, acuerdan, por unanimidad, otorgar el único premio que figura en las Bases del Certamen a:
- Primer premio, dotado con 750 €, a D. José Manuel Gallardo García-Baltasar, autor del cartel presentado bajo el lema 'De vértigo'. Y sin más asuntos que tratar, finalizó la reunión del Jurado encargado de otorgar el premio del Certamen del Cartel Anunciador de las Ferias de Mayo 2008; de todo lo cual doy fe como Secretario, en Puertollano a veintiocho de marzo de dos mil ocho.



Toda la información DIARIA con reportajes, entrevistas, actualidad, cultura, deportes, etc. La más cercana, la de tu barrio.

Tu información es **www.oretania.es**

Las noticias que más te interesan están



Grupo de Comunicación Oretania

Feria de Mayo de Puertollano

Lorenzo Díaz pronuncia este año el pregón ferial

Programa lúdico

5, 28, 29 y 30 de Abril

- Campeonato Local de Juegos de mesa
19:30 horas
Hogar Pensionista calle Torrecilla

30 de Abril

- Pregón de Ferias. Pregón de Ferias a cargo de Lorenzo Díaz Sánchez, Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología, escritor y colaborador en medios de comunicación.
19:30 horas
Auditorio Municipal
- Inauguración de la Feria de Mayo 2008
21:30 horas
Recinto Ferial

1 de Mayo

- Orquesta ACAPULCO
22:00 horas
Plaza de entrada al Ferial

2 de Mayo

- Concierto: Jesús de Manuel
22:00 horas
Recinto Ferial
- Orquesta ROCHER
23:30 horas
Plaza de entrada al Ferial

3 de Mayo

- Orquesta Cóctel Latino
20:00 horas y 23:30 horas
Plaza de entrada al Ferial
- Revista 'Risas a primera vista'.
Espectáculo de revista 'Risas a primera vista' con los 'Hermanos Calatgrava' y 'Sonia Monroy'.
20:00 horas
Plaza de entrada al Ferial

4 de Mayo

- Desfile de Caballos. Asociación 'Amigos del Caballo los Romeros'.
12:30 horas
Paseo de San Gregorio
- Verbena Matinal con Alberto y Alberan
13:30 horas
Plaza de entrada al Ferial
- Baile con la Orquesta Alberto y Alberan
21:00 horas
Plaza de entrada al Ferial

5 de Mayo

- Muestra escolar de Mayos típicos
12:30 horas
Plaza de entrada al Ferial
- Espectáculo Infantil "El Show de los Lunis"
20:30 horas
Plaza de entrada al Ferial

6 de Mayo

- Fiesta homenaje a los mayores (chocolatada)
18:00 horas
Plaza de entrada al Ferial
- Concierto de boleros: Amaranto
20:00 horas
Plaza de entrada al Ferial

- Concierto de flamenco: El Cabrero
23:00 horas
Plaza de entrada al Ferial

7 de Mayo

- Orquesta Flamingo
21:00 horas
Plaza de entrada al Ferial

8 de Mayo

- Concierto del Santo Voto: Sergio Dalma
23:00 horas
Plaza de entrada al Ferial

9 de Mayo

- Verbena matinal con la orquesta Al Pacino
13:00 horas
Plaza de entrada al Ferial
- Orquesta Al Margen
21:00 y 00:30 horas
Plaza de entrada al Ferial
- Concierto: Kiko y Shara
23:00 horas
Plaza de entrada al Ferial

10 de Mayo

- Orquesta Paraiso
21:00 y 00:30 horas
Plaza de entrada al Ferial
- Concierto de El Sueño de Morfeo
23:00 horas
Plaza de entrada al Ferial

11 de Mayo

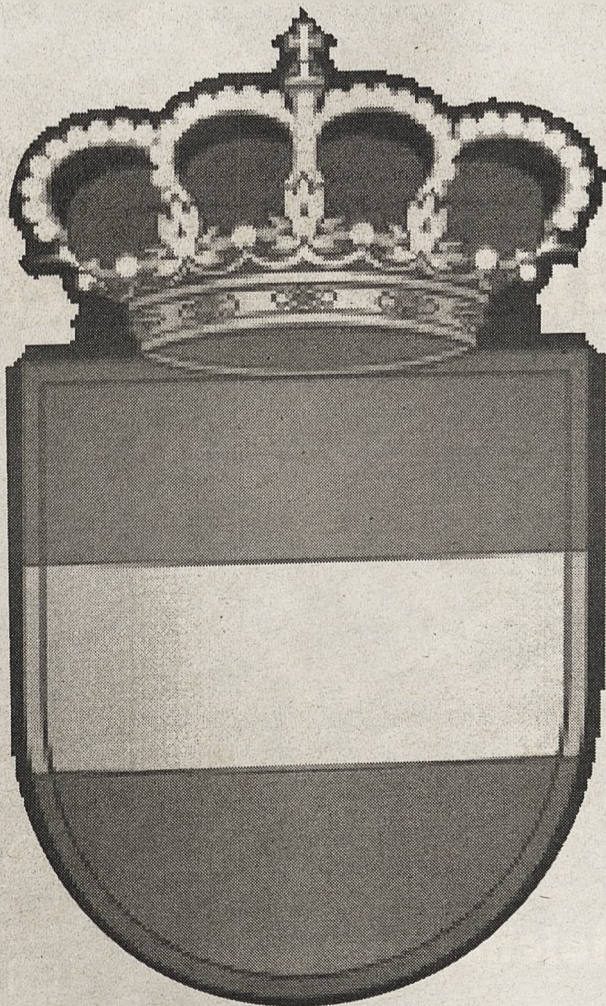
- Verbena Matinal con la orquesta Al Margen
13:00 horas
Plaza de entrada al Ferial
- Orquesta Al Margen
21:00 horas
Plaza de entrada al Ferial

26 de Abril

- Fútbol Cadete: E.M.F.B. Puertollano - Toledo
12:00 horas
Anexo Sánchez Menor
- Balonmano Cadete: BM Puertollano - Ciudad Encantada
12:00 horas
Pabellón calle Valdepeñas
- III Open de Dardos Electrónicos 'Feria de Mayo', masc.
15:00 horas
Bar El Bosque
- Fútbol Juvenil Provincial: UD Puertollano 'B' - Almodovar
16:30 horas
Anexo Sánchez Menor
- Torneo Bolos 'Feria de Mayo', por equipos
17:30 horas
Campos Bolos El Villar
- Fútbol 1ª Autonómica: UD Puertollano 'B' - Piedrabuena
18:30 horas
Anexo Sánchez Menor
- Fútbol Sala 1ª 'A': Puertollano Fútbol Sala - Brihuega
18:30 horas
Pabellón calle Malagón
- Baloncesto 1ª División: CB Puertollano - CB Quintanar
19:00 horas
Pabellón calle Numancia

27 de Abril

- Cicloturismo: Transalucía 2008. 100 Km en BTT
8:30 horas
Plaza Virgen de Gracia
- Fútbol veterano: Homenaje a José Martínez Sánchez 'Pepín'
11:30 horas
Estadio Sánchez Menor
- Fútbol Sala Femenino: San Juan Bosco Puertollano FS - F.S. Urda
12:15 horas
Pabellón calle Valdepeñas
- Badminton: Edad Escolar
Mañana
Pabellón Cervantes



Actividades de lo más diverso

Programa deportivo

- III Open de Dardos Electrónicos 'Feria de Mayo', fem.
15:00 horas
Bar El Bosque
- Torneo Bolos 'Feria de Mayo', individual
17:30 horas
Campos Bolos El Villar

1 de Mayo

- Atletismo: Trofeo 'Ciudad de Puertollano' Local
10:00 horas
Estadio Sánchez Menor
- Fútbol 7 Local: Semifinales Trofeo 'Feria'
11:00 horas
Anexo Sánchez Menor
- Fútbol Sala Local: Semifinales Trofeo 'Feria'
17:00 y 18:00 horas
Pabellón calle Malagón
- Atletismo: XVI Trofeo 'Ciudad de Puertollano' de Pista al Aire Libre. Campeonato Autonómico
17:00 horas
Estadio Sánchez Menor
- Baloncesto 1ª División: CB Puertollano - CB Renova
19:00 horas
Pabellón calle Numancia
- Fútbol Sala Femenino Trofeo 'Feria de Mayo': San Juan Bosco Puertollano FS - Fuenlabrada FS
20:00 horas
Pabellón calle Valdepeñas

3 de Mayo

- Natación: Trofeo 'Feria de Mayo' 2008
Mañana y Tarde
Piscina calle Copa
- Trofeo 'Feria de Mayo' de Tángana
12:00 horas
Campo de La Magdalena
- Fútbol Juvenil Provincial: UD Puertollano 'B' - Torrenueva
16:30 horas
Anexo Sánchez Menor
- Fútbol Sala Local: Finales Trofeo 'Feria'
18:00 horas
Pabellón calle Malagón
- Fútbol Femenino: UD Puertollano - Alcázar
18:30 horas
Anexo Sánchez Menor

4 de Mayo

- XVII Exhibición Aeromodelismo 'Feria de Mayo'
10:00 horas
Pista Pozo Norte
- Tirada de Pichones a Brazo
10:00 horas
Campo de Tiro de Repsol 'La Higuera'
- Fútbol 7 Local: Final Trofeo 'Feria'
12:00 horas
Anexo Sánchez Menor
- Fútbol 2ª B: UD Puertollano - Real Jaen
18:00 horas
Estadio Sánchez Menor

6 de Mayo

- Tenis de Mesa: Trofeo Feria

de Mayo. Infantil
16:00 horas
AV Santa Ana

7 de Mayo

- Tenis de Mesa: Trofeo Feria de Mayo. Benj., Alev. y Abs.
16:00 horas
AV Santa Ana

9 de Mayo

- XXXV Trofeo 'Feria de Mayo' de Petanca
9:00 horas
Campos de 'El Poblado'

10 de Mayo

- Velada mixta de Boxeo: Combates amateur y Profesional
21:00 horas
Pabellón calle Valdepeñas
- Fútbol Femenino: U.D. Puertollano - Membrilla
16:30 horas
Anexo Sánchez Menor
- Fútbol 1ª Autonómica: U.D. Puertollano 'B' - Pedro Muñoz
18:30 horas
Anexo Sánchez Menor

11 de Mayo

- Fútbol Veteranos: Puertollano - Córdoba
12:00 horas
Anexo Sánchez Menor
- Abierto de Ajedrez 'Feria De Mayo 2008'
Mañana y tarde
Centro de Juventud
- LXXVI Concurso de Pesca Deportiva (ciprínidos)
8:00 horas
Embalse El Vicario
- Badminton: Final Provincial del Campeonato Regional del Deporte en Edad Escolar
9:00 horas
Pabellón calle Malagón
- Fútbol Sala Femenino: San Juan Bosco Puertollano F. Sala Femenino - Illescas F.S.
12:15 horas
Pabellón calle Valdepeñas

24 de Mayo

- IV Exhibición de trial amateur 'Puertoaventura 4 X 4'
15:00 horas
Circuito carretera Asdrúbal

25 de Mayo

- IV Exhibición trial amateur 'Puertoaventura 4 X 4'
10:00 horas
Circuito carretera Asdrúbal
- III Trofeo de Tiro Con Arco 'Feria de Mayo Puertollano'
8:00 horas
Estadio Sánchez Menor

19 de Abril-18 de Mayo

- Tenis: XXXVIII Trofeo Ciudad de Puertollano
- Tenis: Campeonatos provinciales absolutos

12-16 de Mayo

- VIII Miniolimpiadas locales para los colegios.

LO TENEMOS QUE CONSEGUIR

es mi objetivo

y el mío

yo también quiero

Tú debes colaborar

Tenemos que colaborar

campaña contra la violencia de género


DIPUTACIÓN PROVINCIAL
CIUDAD REAL

El escritor torralbeño presentó la obra en su pueblo, arropado por diversas autoridades

'Qal'at rabah' es el nuevo libro de Francisco Romero

Redacción

La Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava presentó el pasado miércoles 9 de abril, el libro "Qal'at rabah", del escritor torralbeño Francisco Romero, en un acto celebrado en el Mesón Los Arcos de Torralba, al que acudieron un centenar de personas y en el que estuvieron presentes el presidente de la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, Román Rivero; el profesor titular de Literatura de la Universidad de Castilla-La Mancha, Matías Barchino; y el primer teniente de alcalde de Torralba, Manuel Romero.

Manuel Romero dio la bienvenida al acto, para pasar el testigo a Román Rivero, quien comentó que la Asociación que preside, que gestiona fondos PRODER 2, ha editado "esta novela que supone el reencuentro de calatravos y no calatravos con la historia a través de los siglos, para descubrir una comarca rica en pasado, presente y futuro".

Matías Barchino, a quien la novela le parece especialmente interesante, por su división en dos planos temporales, comenzó su presentación de "Qal'at rabah", dejando claro que "Francisco Romero se merece que sus libros lleguen a un público más amplio, por sus esfuerzos y premios nacionales e internacionales conseguidos", y empezó a hablar de la novela como de una obra "que será aceptada por todo tipo de lectores por sus valores literarios, y por la historia honda y conmovedora que sostiene".

Como quiera que el destino de la vida de Eva, protagonista de la novela, cambia cuando aparecen unos viejos papeles en una casa derribada en el Campo de Calatrava, Matías Barchino se refirió a "esos viejos papeles que tienen la virtud de renovarse y volver a la vida cuando son leídos por los ojos adecuados... porque leyendo esta novela me he acordado de mi faceta de descubridor de tesoros y me he emocionado".



Precisamente, apeló Barchino al manuscrito encontrado como una de las estratagemas narrativas más viejas y usadas pero también más eficaces. Así citó el caso de "El Quijote", "Cien años de soledad" de García Márquez o "Rayuela" de Cortázar.

Para Barchino, "Qal'at rabah" es una novela histórica peculiar. "Son dos historias en una. Por un lado la historia de Eva, una joven convencional y de sueños idealistas, que está en plena crisis de crecimiento, buscándose a sí misma. Y por otra, la historia que resulta de los escritos autobiográficos de Diego de Calatrava; que se encuentran en los manuscritos citados", dijo.

"Aquí el autor se ha sumergido en la realidad histórica de Almagro y alrededores en el siglo XVII, en aspectos rigurosamente documentados de la formas de vida cotidiana, y especialmente en la vida de los cómicos del aquel siglo, faceta en la que Francisco Romero muestra ser un verdadero experto", añade.

Y también es una novela de amor y muerte, y de aventuras, "por los encuentros y desencuentros de sus protagonistas", que está escrita "con un estilo sencillo, y adecuado, sin falsa retórica, por eso la lectura es cómoda y da interés a la historia narrada, pero no es simple. De hecho, la narración en doble plano permite el cambio de enfoque, y la hace más intere-

sante.. De forma paralela, las historias de Eva y Diego, con cuatro siglos de diferencia, van trazando sus relaciones y estableciendo paralelismos. Los protagonistas van descubriendo sus destinos en los mismos lugares del Campo de Calatrava", explicaba Barchino.

Antes de dar paso al autor de la obra, el profesor de Literatura de la UCLM felicitó a la Asociación Campo de Calatrava por editar la obra, y a Romero por su duro trabajo "con el que ha conseguido llegar a buen puerto", animando a todos a leer la novela, pues "les va a divertir, entretener, enseñar y, sobre todo, a emocionarse".

Francisco Romero coincidió con Barchino en que su novela es una historia de reencuentros y homenajes, de quien nació en el Patio de Comedias de Torralba (él mismo), y de quien quiere brindar un homenaje a la comedia y a los cómicos de hoy: "Todos los personajes de "Qal'at rabah" son un pequeño homenaje a alguna persona real".

Romero definió de "berenjena maravillosa" la aventura de escribir esta novela, que le ha servido para "volver a meterme a recorrer mi tierra, y reconocer que vivo en una comarca enormemente rica en cultura, historia y futuro", apostilló antes de comenzar a firmar libros entre las decenas de paisanas torralbeñas presentes en el acto.

Francisco Romero tiene en su haber los premios Hogar Sur de Teatro de Comedias por "El legado de Julie Newman", el Dulce Chacón de Novela Corta con "Memorias de un paraguas", y el premio Nacional Alejandro Casona de Teatro con la obra "Terapia", el Río Manzanares de Novela, con "Papel Carbón", y el Kutxa Ciudad de San Sebastián de Teatro con "Sylock Gallerie". Fue finalista del Premio Internacional Emilio Alarcos Llorach de Novela con "4 hilos para un epitafio". Sus obras de teatro "Terapia" y "Hasta que la vida nos separe" han sido estrenadas por la compañía Corrales de Comedias Teatro.

La Asociación para el Desarrollo Campo de Calatrava editó este libro buscando la puesta en valor, conservación y difusión del patrimonio con que cuenta el Parque Cultural de Calatrava, y a él ha querido acercar al lector desde un punto de vista diferente, menos académico, más abierto, a través de la novela. La novela es un viaje por los rincones más relevantes del Parque Cultural y del siglo de Oro español, donde el teatro juega un papel fundamental. Diego de Calatrava, personaje, criado en el impresionante castillo-fortaleza de Calatrava La Nueva, entre monjes-soldados de la Orden Militar de Calatrava, nos acercará a la vida de la comarca durante esa época, mostrándonos los entresijos que conforman el espíritu 'calatravo' del momento.

La Junta potencia los servicios de Oftalmología en Manzanares

Redacción

El Servicio de Oftalmología del Hospital 'Virgen de Altagracia' de Manzanares, dependiente del Gobierno de Castilla-La Mancha, ha incrementado recientemente su cartera de servicios gracias a la adquisición de nuevo equipamiento de última generación valorado en 178.000 euros.

En concreto, el Servicio de Oftalmología ha sido equipado con un nuevo biómetro ultrasónico, un interferómetro óptico, un nuevo microscopio quirúrgico, dos láseres (argón y yag), dos lámparas de hendidura básica, un tonómetro de contacto y dos oftalmoscopios.

Los nuevos equipos con los que el Gobierno regional ha dotado al hospital manzanareño mejoran la capacidad diagnóstica de este centro, permiten la incorporación de nuevas técnicas quirúrgicas y diagnósticas, y amplían sus posibilidades terapéuticas, evitando, de este modo, que los usuarios de la comarca tengan que desplazarse a otros centros para recibir tratamientos oftalmológicos.

Ejemplo de ello es que los medios de cálculo para las lentes intraoculares con un nuevo biómetro ultrasónico y un interferómetro óptico proporcionan a los profesionales del servicio más exactitud en los resultados refractivos en la frecuente intervención de la cirugía de catarata.

En lo que respecta a los controles de la presión intraocular y su correspondiente corrección a los valores de paquimetría de cada paciente, se han empezado a realizar en el Hospital Virgen de Altagracia dentro de la preconsulta oftalmológica como forma sistemática de control y detección del glaucoma y la hipertensión ocular.

La adquisición de un nuevo microscopio quirúrgico mejora ostensiblemente el reflejo o fulgor rojo en las cirugías del polo anterior; el alto contraste proporciona un reconocimiento de detalles de máxima calidad, lo que disminuye los tiempos intraoperatorios y la seguridad de la intervención. Este equipamiento presenta asimismo una excelente profundidad de campo y una corrección apocromática en todo el sistema óptico.

La utilización de este microscopio de altas prestaciones ha permitido al Servicio de Oftalmología del Virgen de Altagracia el inicio de la cirugía de la catarata con técnica microcoaxial.

SOCIEDAD

Las viudas de España se reunirán en Ciudad Real

Redacción

La Diputación de Ciudad Real colaborará activamente para que la XXXVII Asamblea Nacional que celebrará la Confederación de Asociaciones de Viudas de España en el pabellón ferial de Ciudad Real, los días 7 y 8 de junio, sea un éxito. Así lo aseguró el presidente de la institución provincial, Nemesio de Lara, quien, acompañado por la presidenta nacional, regional y local de la Asociación, Rosario Vicente, y la vicepresidenta Victoria Sobrino, anunció la celebración del evento.

"Nos honramos en colaborar con la Confederación, particularmente con su presidenta, para que la asamblea salga lo más adecuadamente posible y nos alegramos de que sea Ciudad Real la sede de esta asamblea, es una satisfacción completa para nosotros", dijo De Lara, quien destacó que se trasladarán a la capital de la provincia 2.000 mujeres.

Explicó De Lara que la asamblea nacional será "una plataforma de intercambio de experiencias y de reivindicación de derechos de un colectivo tan importante como es el de las viudas españolas".

El presidente de la Diputación dijo que "en los últimos años se ha producido un interesante aumento de derechos para las viudas y los huérfanos, impensable hace pocos años". Y añadió que lo sabe por experiencia porque "en mi vida y mi existencia el ambiente, los problemas y las soledades de las viudas ha estado presente de manera muy directa. Era una sociedad donde las mujeres no estaban incorporadas al mundo laboral y se producía la doble discriminación de ser mujer y viuda; la siguen sufriendo, aunque de una forma más atenuada".

Hizo referencia en otro momento de su intervención al lema de la asamblea: "La generosidad de la viuda, olvidada por unos y desconocida por otros". Es hermoso y realista, porque se trata de un colectivo desconocido para la calle, "pero al mismo tiempo está lleno de esperanzas".

Destacó De Lara la importancia del campo asociativo porque se están consiguiendo parcelas de reivindicación importantes. Afirmó que las asociaciones son "reivindicativas, generadoras de autoayuda y martillo rompedor de soledades".

Concluyó trasladando su agradecimiento a las Asociaciones de Viudas por la celebración en Ciudad Real de la XXXVII Asamblea Nacional. "Mi felicitación por la lucha impenitente que mantenéis y sostenéis reivindicando derechos para todas las viudas de España, incluso para aquellas que no saben que existís como asociación", indicó De Lara para añadir que las viudas son "ejemplo de generosidad, por vuestra valentía en el esfuerzo por normalizar vuestras familias. Y también mi felicitación por el coraje para enfrentar el futuro sin victimismo, con sentido de las potencialidades que están abiertas a vuestras vidas en clave individual y colectiva".

Rosario Vicente, por su parte, dijo que las viudas son las grandes desconocidas. "Hemos ido agrupándonos y Castilla-La Mancha es una de las comunidades más representativa a nivel nacional. Es una alegría muy grande que sea la primera vez que esta región se haya metido en esta apoteosis de proyectos", ha señalado.

Y comentó que ha tenido "una ayuda impensable para que esto pueda salir de la mejor manera posible porque son muchas las mujeres que piensan venir a pesar de nuestras limitaciones".



Una iniciativa que alcanzará a cerca de 50.000 alumnos de la región

CCM desarrolla la 'Llamada del agua'

Redacción

Cerca cincuenta mil alumnos de entre tercero y sexto de Primaria de los colegios de toda la región participarán en el programa educativo y medio ambiental "La llamada del agua". Organizado por Caja Castilla-La Mancha con la colaboración de la Editorial Edelvives, tiene como objetivo atraer a los niños al mundo de la lectura, fomentar la educación en valores y sensibilizar en el cuidado del medio ambiente a través del uso racional del agua.

La iniciativa ha presentaba en el Palacio de Benacazón de Toledo, por Javier Moreno, Responsable de Cultura y Educación de la Obra Social de CCM, y José Alvarado, Coordinador del proyecto en la Editorial Edelvives.

Javier Moreno señaló que se

trata de una actividad muy ambiciosa que incide directamente en dos importantes campos de actuación de la Obra Social como son la Educación y el Medio Ambiente, "un programa que pretende fomentar la afición por la lectura a través de un relato atractivo cargado de valores".

El libro 'La llamada del agua', es una historia cercana en la que una pandilla de niños habla de los problemas de la sequía y de la importancia de utilizar el agua de una forma correcta y respetuosa. Una publicación que se distribuirá gratuitamente, junto a un cuadernillo de trabajo y una guía de lectura para el profesor, a los colegios que así lo soliciten a lo largo de las cinco provincias de Castilla-La Mancha, llegando a un total de ochocientas localidades. El programa se inició en una primera fa-

se en colaboración con la Diputación de Toledo, y se pretende llegar al resto de la región a lo largo de un año de trabajo.

A partir del próximo mes de octubre se procederá a la presentación por zonas del proyecto, en el que los profesores trabajarán con los alumnos, para más adelante realizar actividades complementarias como exposiciones de dibujos, concurso de ilustraciones y encuentros de animación conducidos por cuentacuentos y magos.

'La llamada del agua' comenzó el Día Mundial de la Tierra y víspera del Día del Libro, con la presentación del proyecto, y se prolongará hasta el mes de Abril de 2009. Para lograr su objetivo, Caja Castilla La Mancha y la Editorial Edelvives han editado un total de cincuenta mil libros, cuadernos y láminas de trabajo.



'Vacaciones con CCM'

Un año más, CAJA CASTILLA LA MANCHA convoca su programa "Vacaciones con CCM", una gran variedad de destinos para que los niños y jóvenes con edades comprendidas entre los 6 y los 16 años disfruten de un verano diferente, ofreciéndose más de mil plazas en esta edición. Los participantes podrán escoger entre pasar unos días de vacaciones en el campo, la playa o practicando deporte. Para los más pequeños, entre los 6 y los 12 años, se han programado estancias de una semana en la Granja-Escuela "La Atalaya", al pie de la Sierra de Alcaraz, en Albacete. Allí podrán realizar actividades recreativas y deportivas, talleres de apicultura, agricultura, ganadería, artesanía y astronomía, entre muchas otras.

Los jóvenes de entre 12 y 16 años podrán acudir al Campamento Juvenil Alta-Lai, en plena Serranía de Cuenca, donde disfrutarán de actividades multiaventura como escalada, barranquismo, cetrería, tirolina, hípica o piragüismo. Para los que prefieran un destino costero, Caja Castilla La Mancha ha propuesto viajes al Mar Menor (Murcia) en los que podrán aprender a manejar embarcaciones de vela ligera y piraguas, hacer excursiones, practicar deportes o iniciarse en el buceo. Por último, junto a la Fundación Albacete Balompié, los chavales con edades comprendidas entre los 8 y los 15 años, podrán acudir al Campus de Fútbol Base, donde entrenadores y monitores titulados les enseñarán las claves de esta modalidad deportiva.

El Consejo de Gobierno universitario aprobó la propuesta de la Junta

Luz verde a nuevas carreras en la UCLM

Redacción

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), reunido en el Campus de Ciudad Real bajo la presidencia del rector, Ernesto Martínez Ataz, tras someter a la consideración de los integrantes del mismo, aprobó la propuesta del Gobierno regional de oferta de nuevas titulaciones por 37 votos a favor y cuatro en blanco.

Además, el máximo órgano de representación universitaria daba luz verde al calendario académico 2008/09, al límite de admisión de alumnos para el próximo curso, así como al Reglamento para el diseño, elaboración y aprobación de los planes de estudios de grado; entre otros asuntos.

Tras el debate de los miembros del Consejo de Gobierno en torno a la propuesta de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha sobre la ampliación de titulaciones en la UCLM, en el que fueron escuchadas las opiniones de los distintos colectivos, los asistentes a la reunión decidieron suscribir la propuesta del Gobierno regional.

Efectuada la votación entre los 41 miembros presentes, ésta arrojó un resultado de 37 votos a favor y cuatro en blanco. Dicha propuesta incluye la ampliación de Medicina, y la implantación de las enseñanzas conducentes a obtención de las titulaciones de Telecomunicaciones y Farmacia en Albacete; Medicina y Psicología en Ciudad Real; Periodismo y Turismo en Cuenca; Arquitectura y Traducción e Interpretación en Toledo; y Enfermería e Informática en Talavera de la Reina.

Por otro lado, el Consejo fijó el calendario académico para el curso 2008/09, un calendario flexible que marca, con carácter general, el inicio de la actividad lectiva para el próximo 16 de septiembre, si bien los centros podrán retrasar el comienzo al día 22 para los alumnos de primero; así como las fechas de los exámenes ordinarios y extraordinarios.

Plazas para el curso próximo

Asimismo, el máximo órgano de representación universitaria aprobó el límite de admisión de alumnos para el curso 2008/2009, fijado en 6.653 para el total de la Universidad regional. Un número de plazas para el próximo curso que satisfará la demanda de los estudiantes castellano-manchegos e incluso -como viene siendo habitual en los últimos años- contribuirá a cubrir las solicitudes de es-

tudiantes de regiones limítrofes. Por campus, los límites se han establecido en 1.727 nuevos alum-

nos para Albacete; 2.100, para Ciudad Real; 1.120, para Cuenca; y 1.706, para Toledo.



El primero*

* PRIMERO. (Del latín. *Primarius*) Dícese de la persona o cosa que precede a las demás de su especie en orden, tiempo, lugar, situación, clase o jerarquía. | Excelente, grñde y que sobresale y excede a otros.

en tirada,
en lectores,
en suscriptores,
en facturación y venta,
en anunciantes locales,
en anunciantes nacionales,
en puntos de venta...



"Toda una vida apoyando el progreso y desarrollo de Ciudad Real"

El IES almadenense ha implantado la plataforma DELPHOS_PAPÁS para una estrecha colaboración con el profesorado

Los padres de alumnos del 'Mercurio' tienen en su mano toda la información de sus hijos

Redacción

DELPHOS_PAPÁS es un servicio de comunicación a través de Internet para toda la comunidad educativa, es decir alumnos/as, padres/madres, profesorado y centro. Es un sistema de información vía web, con la que se mantiene una comunicación fluida e inmediata con la familia.

Como utilidad novedosa a destacar "Al comienzo de clase el profesor/a pasa lista en su PDA y marca la ausencia o retraso del alumno/a, con lo que inmediatamente el padre/madre recibe en su teléfono móvil un mensaje en el que se le comunica la falta de asistencia y la materia en la que se produce, así hasta seis veces al día coincidiendo con cada una de las horas que se imparten en cada jornada escolar, con ello se evita el que el alumno/a pueda abandonar el Instituto."

El curso anterior el claustro de profesores del centro almadenense, aprobó su utilización por unanimidad y este curso funciona

con plena efectividad, habiéndose suprimido los famosos "Partes de clase" donde el profesorado tenía que poner las faltas de asistencia e incidencias del alumnado y estampar su firma. Este proceso era lento para controlar el funcionamiento del aula, pues por regla general hasta final de semana, no se hacía recuento de la asistencia para informar a las familias. Con las PDA's esta tarea es inmediata en cada hora de clase, para jefatura de estudios, tutor/a y sobre todo para los padres. Para que su funcionamiento sea óptimo es necesaria la implicación y compromiso de todo el profesorado y en especial del equipo directivo.

El Instituto MERCURIO tiene una plantilla de 50 profesores; todos la utilizan y en general están satisfechos con su rendimiento. Tiene la más completa oferta formativa de la comarca, impartiendo Educación Secundaria Obligatoria, Bachilleratos de Humanidades y Ciencias Sociales, Tecnológico y de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud. Ciclos Formativos de

Grado Medio y de Grado Superior de Electricidad y Electrónica, y de Administración y Finanzas; así como el Programa de Cualificación Profesional de "Ayudante de Instalaciones Electrotécnicas y de Comunicaciones" para alumnos que no obtienen el título de ESO.

Con el DELPHOS-PAPÁS el profesorado del IES MERCURIO cuenta con herramientas para registrar el progreso de las unidades y de los alumnos a los que imparten clase, y para comunicarse con los padres de sus alumnos, con los tutores, y los coordinadores Papás del centro.

Los padres y alumnos a través del programa pueden consultar información relativa al centro (noticias, avisos, calendario escolar) o al progreso del curso escolar (trabajos y tareas, controles, exámenes, asistencia durante el curso escolar, registro de visitas programadas), así como con un módulo de comunicación para contactar con el profesorado de su hijo/a de la materia que desee, con el tutor/a y con toda la comunidad educativa.

Posee un Tablón de Anuncios y de Comunicaciones del Instituto donde se informa al resto de los usuarios del centro, ya sean de perfil padre/madre, alumno o profesor/a, y les mantiene al día sobre cualquier asunto que les pueda afectar o ser de interés.

El servicio de Avisos permite al centro ofrecerles la posibilidad a padres y madres de recibir breves comunicaciones o notificaciones en su correo electrónico o en su móvil. Estas notificaciones estarán relacionadas de alguna forma con eventos relativos al centro o a los alumnos del centro. Los

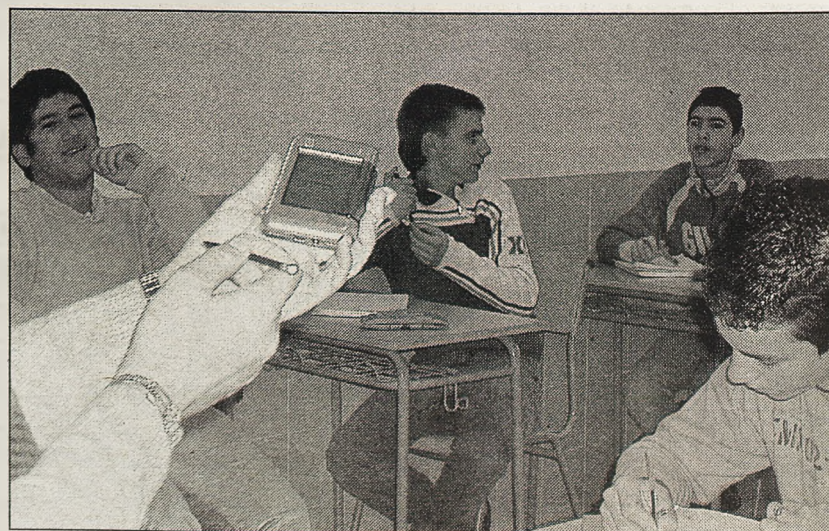
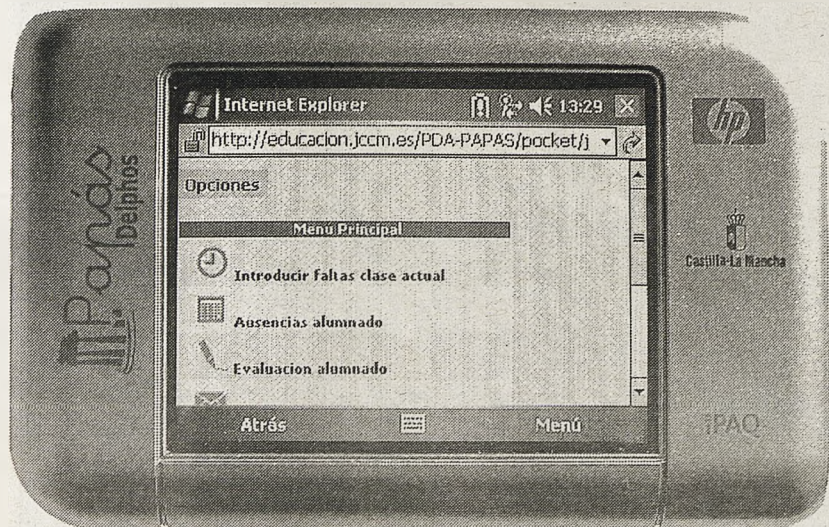
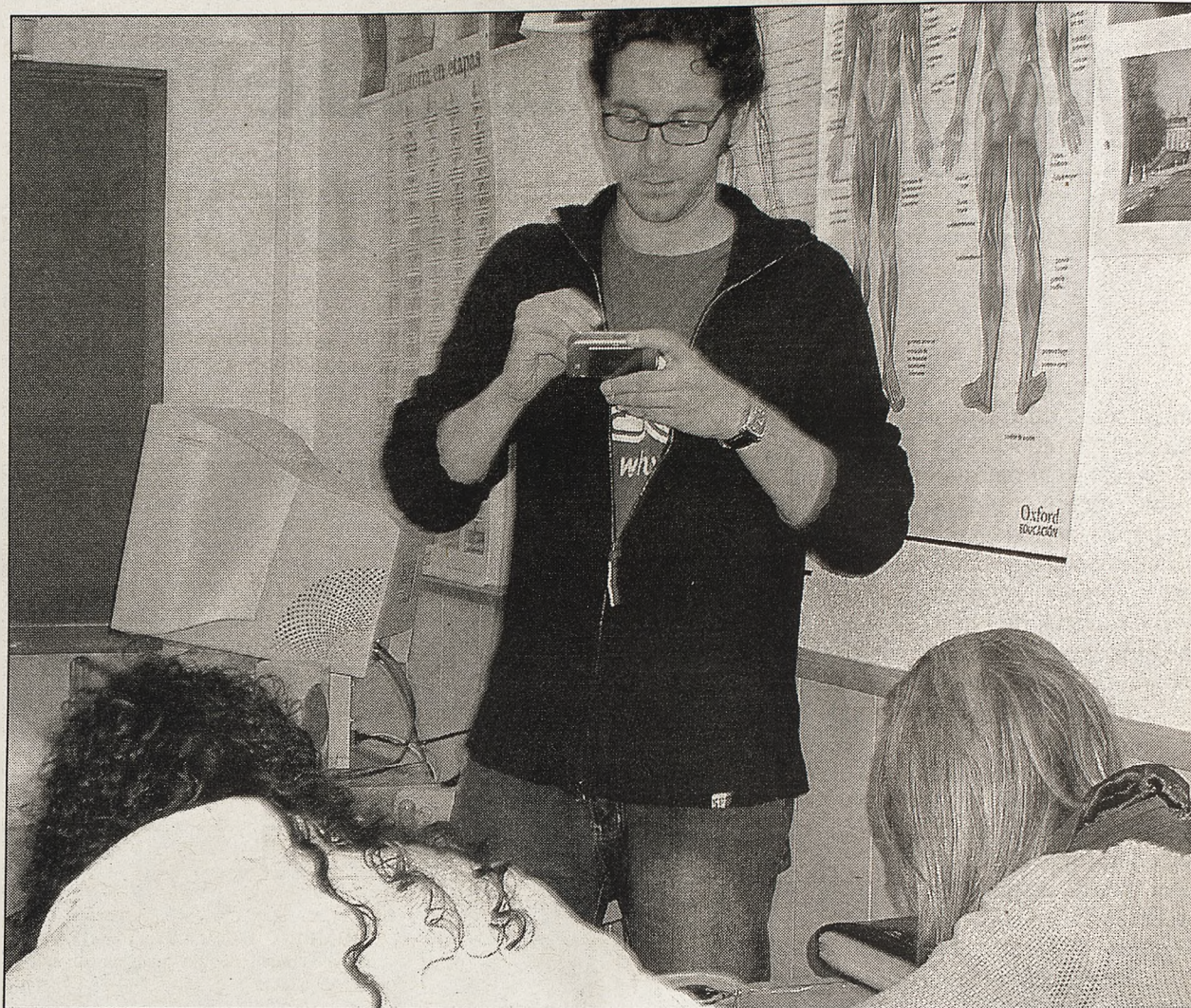
padres y madres interesados en recibir estas comunicaciones se suscriben al servicio, seleccionando cuáles son los asuntos sobre los que desean recibir notificaciones. Salvo en el caso de los avisos sobre faltas, tareas y controles, que son automáticos, es responsabilidad del centro definir los avisos que estarán disponibles para los usuarios padres y gestionar su creación y el envío de notificaciones con una frecuencia suficiente para que los usuarios suscritos encuentren utilidad en el servicio.

Es tarea prioritaria de la educación el asegurar la asistencia regular al centro educativo de todo el alumnado y ello pone de manifiesto la necesidad de realizar actuaciones encaminadas a concienciar a los padres de la importancia de promover acciones coordinadas y efectivas para evitar el absentismo escolar, siendo este sistema de gran utilidad para ello.

La implantación de este sistema responde a la necesidad de tener una comunicación fluida con la familia, puesto que se conside-

ra fundamental su papel en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. La familia debe tener una actitud activa y participativa, más allá de las aportaciones puntuales de información sobre los hijos, en la medida que lo requieran los profesores, por ello es necesario trabajar conjuntamente en la orientación de la persona en orden a un proyecto común de educación y este sistema de comunicación inmediata a través de las PDA's con la familia, repercute muy positivamente en la labor conjunta de formación que el IES Mercurio tiene establecido.

Ese trato de confianza que se da en el Instituto es la que determina, una actitud de responsabilidad compartida y complementaria en la tarea de educar a los hijos. Ello implica una verdadera relación de comunicación constructiva, donde padres y profesores establecen una vía abierta de información y orientación sobre la educación de los hijos, que se traduce en la obtención de resultados altamente positivos.



DEPORTES

Redacción

El agua puso a prueba a los cerca de un centenar de escolares que se dieron cita a mediados de abril en la Dehesa Boyal Oeste de Puertollano, justo en el mismo recinto deportivo que albergó hace poco más de dos meses la primera prueba de la Liga Española 2008 y que, a su vez, fue valedera para la Liga Mundial dándose cita los mejores corredores de Europa.

De esta manera y a sabidas de lo que se jugaban, los jóvenes orientadores salieron sin complejos a quemar sus últimas oportunidades para estar arriba en el podium y si éste no se lograba, poder tener la grata recompensa de clasificarse para el Regional Escolar o hacerse con esa medalla que a nivel de equipos podría tener como justificación del esfuerzo.

Aun así la categoría Alevín fue la más participativa, justo la que no tenía el premio del Regional y que como parte positiva está el garantizar un gran nivel para temporadas venideras, como así lo comentaba el presidente de las Federaciones Castellano-Manchega, José Ramón Molina, que asistió a esta prueba tras meses de ausencia de España por motivos profesionales, no queriéndose perder a este futuro inmediato.

De esta manera en Cadetes, Víctor Manuel Ruiz y Elena Olmedo del O-Ciudad Real, justificaron su categoría como corredores nacionales y que ya el pasado año aprovecharon con éxito su participación en el Campeonato de España, quedándose primeros. Por su parte, en Infantil Femenino, Ana Camacho del Manzanares-O quedó primera muy ajustada en tiempo con el resto de corredoras, mientras que en la modalidad masculina se produjo un triplete del O-Ciudad Real encabezado por Carlos Benítez Macías, una de las esperanzas de Castilla-La Mancha. En Alevines por su parte, Víctor Navas ganó con autoridad, mientras que Patricia Benítez del O-Ciudad Real lo hizo más ajustado en Damas.

En esta prueba los primeros fueron los siguientes:

CADETES MASCULINOS: 1º.- Víctor Manuel Ruiz, de O-Ciudad Real. 2º.- César Octavio Ayala, de V. Gracia Puertollano. 3º.- José Manuel Saldaña, de G. Galilei Puertollano.

CADETE FEMENINO: 1ª.- Elena Olmedo León, de O-Ciudad Real. 2ª.- Lola Sánchez Corral, de G. Galilei Puertollano. 3ª.- Lucía Ruiz García, de G. Galilei Puertollano.

INFANTIL MASCULINO: 1º.- Carlos Benítez Macías, de O-Ciudad Real. 2º.- Sergio Mota Trujillo, de O-Ciudad Real. 3º.- Iñaki Rodes Pastor, de O-Ciudad Real.

INFANTIL FEMENINO: 1ª.- Ana Camacho Camacho, de Manzanares-O. 2ª.- Gloria Alcázar Pérez, de San Agustín Villahermosa. 3ª.- María Gallego Pérez, de San Agustín Villahermosa.



Más de cien jóvenes participaron en una prueba seguida por el presidente de la territorial

El Campeonato Escolar de Orientación, a Puertollano

ALEVIN MASCULINO: 1º.- Víctor Navas Alcalde, de Membrilla. 2º.- Nemesio Rodríguez Ruiz, de San Agustín Villahermosa. 3º.- David Moreno Ruiz, de San Agustín Villahermosa.

ALEVIN FEMENINO: 1ª.- Patricia Benítez Macías, de O-Ciudad Real. 2ª.- Elena Moraleda Lozano, de Membrilla. 3ª.- Lucía Nieto Mansilla, de O-Ciudad Real.

Tras los resultados de esta competición y a la finalización de la misma, tuvo lugar la entrega de trofeos a los primeros clasificados de cada una de las categorías y teniendo en cuenta las carreras de La Atalaya, Parque de Gasset de Ciudad Real, San Carlos del Valle y Puertollano.

El acto de entrega fue presidido por el diputado provincial, Antonio Rodríguez, acompañado de José Ramón Molina Valverde, presidente de FECAMADO; Carlos Enrique Benítez Benítez, presidente del O-Ciudad Real, y el delegado provincial, José Ángel Nieto Poblete. Más tarde se incorporó Francisco Manuel Tamaral. El O-Ciudad Real hizo entrega de manos de su presidente, Carlos Enrique Benítez,



y su director deportivo, José Ángel Nieto, de sendos recuerdos al Ayuntamiento de Puertollano, Club de Orientación de Puertollano y presidente de FECAMADO, por su colaboración en el III Trofeo Rutas del Quijote Internacional WRE.

Los mejores de la Provincia a nivel Individual, tras las cuatro carreras disputadas fueron los siguientes:

CADETE MASCULINO: 1º.- Víctor Manuel Ruiz, de O-Ciudad Real. 2º.- César Octavio Ayala, de

V. Gracia Puertollano. 3º.- José Manuel Moreno Saldaña, de G. Galilei Puertollano.

CADETE FEMENINO: 1ª.- Elena Olmedo León, de O-Ciudad Real. 2ª.- Lola Sánchez Corral, de G. Galilei Puertollano. 3ª.- Lucía Ruiz García, de G. Galilei Puertollano.

INFANTIL MASCULINO: 1º.- Carlos Benítez Macías, de O-Ciudad Real. 2º.- Iñaki Rodes Pastor, de O-Ciudad Real. 3º.- Sergio Mota Trujillo, de O-Ciudad Real.

INFANTIL FEMENINO: 1ª.- Vanesa García Cervigón, de O-Ciudad Real. 2ª.- Ana Álvarez Cabrerizo, de Enpetrol Puertollano. 3ª.- Ana Camacho Camacho, de Manzanares-O.

ALEVIN MASCULINO: 1º.- José Antonio Gallego, de San Agustín Villahermosa. 2º.- Nemesio Rodríguez Ruiz, de San Agustín Villahermosa. 3º.- Juan Miguel Hernández, de San Agustín Villahermosa.

ALEVIN FEMENINO: 1ª.- Patricia Benítez Macías, de O-Ciudad Real. 2ª.- Lucía Nieto Mansilla, de O-Ciudad Real. 3ª.- Elena Moraleda Lozano, de Membrilla.

Los mejores equipos fueron los siguientes: Cadete masculino: V. de Gracia Puertollano; Cadete femenino: G. Galilei Puertollano; Infantil masculino: O-Ciudad Real; Infantil femenino: Enpetrol Puertollano; Alevín masculino: San Agustín Villahermosa. Alevín femenino: Enpetrol Puertollano.

El Regional Escolar se celebrará en Fontanarejo y los mejores infantiles y cadetes se jugarán su presencia en los Campeonatos de España Escolares.

Deportes

Redacción

Más de 330 escolares participaron el pasado domingo, 30 de Marzo, en la final del Campeonato Provincial de Atletismo para alevines e infantiles, que tuvo lugar en Daimiel, organizado dentro de las actividades de deporte escolar que se realizan en colaboración entre Junta de Comunidades y Diputación de Ciudad Real.

Al acto de clausura asistió en representación de la Diputación de Ciudad Real, la diputada provincial de Juventud, María Paz Gómez Vega, a la que acompañaba del concejal de Deportes de Daimiel, Miguel Ángel Escudero. También se contó con la presencia en la entrega de trofeos del plusmarquista nacional de altura, Javier Bermejo.

La clasificación individual del campeonato provincial quedó de la siguiente forma: En la modalidad "Mil metros lisos", categoría Alevín Femenino, en primera posición se clasificó Celia Crespo Rodríguez, del Club Proacir-Tomimancha de Ciudad Real; segunda, Laura Briones Pardilla, del CMD de Membrilla; y tercera, Herminia Parra Morales, del E.A. La Solana.

En "60 metros lisos", la primera clasificada fue Herminia Parra Morales, del EA La Solana; la segunda fue Rocío Menasalvas Caminero, del CP Inmaculada Empetrol, de Puertollano; y en tercer lugar se clasificó Natalia Piña Felipe, del ED de Moral de Calatrava.

En la modalidad de "Altura", se clasificaron Celia Crespo Rodríguez, del Club Proacir-Tomimancha, de Ciudad Real; en segunda posición se clasificó Julia Sánchez Góngora, también del mismo Club; y en tercer lugar, Irene Arroyo Delgado, del CP Inmaculada Empetrol, de Puertollano.

En "Peso 2 Kg.", las clasificadas fueron: en primer lugar María Palomo Jiménez, del equipo CP Ferroviario, de Ciudad Real; y en segundo lugar, Cristina Valero Jiménez, del Inmaculada Empetrol, de Puertollano.

Por último, en "Salto de lon-



Más de 300 escolares tomaron parte en la final provincial alevín e infantil

Daimiel acogió a los jóvenes atletas

gitud", Natalia Piña Felipe se clasificó en primer lugar, del equipo ED de Moral de Calatrava; en segunda posición se quedó Elena Moraleda Lozano, del CMD Membrilla; y en tercer puesto Beatriz Mulet Perona, del CA Crono, de Socuéllamos.

En "Mil metros lisos" de la categoría Alevín Masculino, primero fue Rubén Monreal Utrilla, de la EA de Alcázar de San Juan; segundo, Jesús Teodoro Plata Gómez, del Ayuntamiento de Fuente El Fresno; y tercero, David Santos Díaz, también del Ayuntamiento de Fuente El Fresno.

En "60 metros lisos", primer clasificado fue Vicente Pérez García, de la ED de Moral de Calatrava; segundo, Víctor Cota Rodilla,

de la ED de Puertollano; y tercero, Carlos Gómez Gallardo, del CP Inmaculada Empetrol, de Puertollano.

En la modalidad de "Altura", el primer clasificado fue Sergio Santos Jiménez, del Ayuntamiento de Los Cortijos; en segunda posición, Carlos Gómez Gallardo, del CP Inmaculada Empetrol, de Puertollano; y en tercer lugar, Alfonso Martín Cano, del CMD de Membrilla.

En "Peso 2 Kg." fue Pedro Sanz Ávila, del Club Athletics Valdepeñas, primero de la categoría, seguido de Raúl Gualo Salido, del mismo Club, y Víctor Navas Alcalde, del CMD Membrilla, en tercera posición.

Finalmente, en "Salto de lon-

gitud", el primero en clasificarse fue Luis Valdepeñas Quiñónez, del CMD membrilla; en segunda posición quedó Sergio Donabo Feices, del Club Athletics Valdepeñas; y en tercera posición, Carlos Olmo Romero, de la ED Puertollano.

Infantil Femenino

En la categoría Infantil Femenino, y en la modalidad de "1 Km. marcha", se clasificaron María Teresa De la Cruz Sánchez, del CMD Membrilla; en segundo lugar, María Mediavilla Carranza, del Club Proacir-Tomimancha, de Ciudad Real; y en tercera posición, M^a Carmen Cózar Trillo, del ED Moral Calatrava.

En la modalidad "Mil metros lisos", categoría Infantil Femenino,

en primera posición se clasificó Samira Serrou Serrou, del ED Puertollano; segunda, Marina Alcaide Delgado, del CMD de Membrilla; y tercera, Nuria Pinar Sole, del Club Triatlón Alcázar.

En "150 metros lisos", la primera clasificada fue Araceli Ladrón de Guevara, del Colegio Divina Pastora, de Daimiel; la segunda fue Beatriz Zarco Martínez, del PMD Atletismo Pedro Muñoz; y en tercer lugar se clasificó Marina Alcaide Delgado, del CMD Membrilla.

En "80 metros lisos", la primera clasificada fue Samara López García, del ED Puertollano; la segunda fue Verónica Rincón Sanz, del CP Inmaculada Empetrol, de Puertollano; y en tercer lugar se clasificó Carmen Pilar Algarra Alarcón, del Ca Crono Socuéllamos.

En la modalidad "80 metros valla", se clasificó en primer lugar Esther Sanz Ávila, del ;segunda fue Marian Arroyo Delgado, del CP Inmaculada Empetrol Puertollano; y en tercera posición, Eva María Naranjo Lerma, del ED Moral Calatrava.

En la modalidad de "Altura", se clasificaron Eva María Naranjo Lerma, del ED Moral Calatrava; en segundo lugar Kely Hashin García Cañaveral, del CMD Membrilla; y en tercera posición, Araceli Ladrón de Guevara, del Colegio Divina Pastora. En "Disco 800 grs.", se clasificaron Lidia Gómez Gómez, del ED Moral Calatrava; y en segundo lugar, Lourdes García Pinilla, del Colegio Divina Pastora de Daimiel.

En "Salto de longitud", la primera clasificada fue Samara López García, del ED Puertollano; en segundo puesto, Esther Sanz Avila, del Club Athletics Valdepeñas; y en tercera posición, Marian Arroyo Delgado, del CP Inmaculada Empetrol Puertollano.

En "Peso", las clasificadas fueron: Kely Hashin García Cañaveral, del CMD Membrilla; Angela Gómez López, del CP Inmaculada Empetrol Puertollano; y María Sánchez Molina, del CP Inmaculada Empetrol Puertollano.



El pasado domingo, 6 de abril, se celebró en Argamasilla de Calatrava, el Campeonato Provincial Alevín de Tenis de Mesa, dentro del Campeonato Escolar que organiza la Diputación Provincial en colaboración con la Delegación Provincial de Tenis de Mesa de Ciudad Real, y en el que tomaron parte 18 equipos de la provincia.



La diputada provincial y responsable del Área de Deportes, Rosa Riballo Sánchez, acompañada del presidente de la Federación de Castilla-La Mancha, Emilio Benito, presidió la entrega de trofeos del Campeonato Provincial Escolar Infantil de Tenis de Mesa que se celebró el pasado domingo en Miguelturra.

PREMIOS

1ª EDICIÓN. AÑO 2003

Premio Diputación: "Protohistoria y Antigüedad en la provincia de Ciudad Real (800 a.c. - 500 d.c.)". *Luis Benítez de Lugo Enrich, Germán Esteban Borrajo y Patricia Hevia Gómez.*

Premio Almodóvar del Campo: "Miguel Prieto: El arte como lucha, el soldado como artista (Almodóvar del Campo, 1907 - Méjico, 1956)". *Javier Alvaro Oña.*

Premio Argamasilla de Calatrava: "El Catastro del Marqués de la Ensenada, Argamasilla de Calatrava".

Valentín Sánchez Casajuana.

Premio Calzada de Calatrava: "Los Arrieros de Calzada de Calatrava".

Francisco Rodríguez García.

Premio Torralba de Calatrava: "Torralba de Calatrava: Estudio de una Villa del Campo de Calatrava entre finales de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna (1488 - 1510)". *Manuel Ciudad Ruiz.*

2ª EDICIÓN. AÑO 2004

Premio Diputación: "Sobre los cielos de Ciudad Real: La inquietud aeronáutica en la provincia (1900 - 1939)".

Juan José Oña Fernández.

Premio Calzada de Calatrava: "Calzada de Calatrava y la Inquisición".

Manuel Ciudad Ruiz.

Premio Puertollano: "La Radio en Puertollano. Cincuenta años de historia".

Julio Bayo Barba

3ª EDICIÓN. AÑO 2005

Premio Castilla-La Mancha: "La Cerámica de Barniz Rojo en Castilla-La Mancha".

Macarena Fernández Rodríguez.

Premio Diputación de Ciudad Real: "Atlas Histórico de la Provincia de Ciudad Real. De la Prehistoria a la Edad Media".

Óscar Jerez García.

Premio Almodóvar del Campo: "La Trashumancia y los Aránguez".

Francisco Rodríguez García.

Premio Calzada de Calatrava: "De Salvatierra a la Eruela. Caminos Ignotos".

José Muñoz del Campo.

Premio Puertollano: "La Prensa en Puertollano. Cien años de periodismo". *Julio Bayo Barba*

Premio Torralba de Calatrava: "Surgimiento y desarrollo del núcleo urbano de Torralba de Calatrava".

Manuel Romero Fernández.

4ª EDICIÓN. AÑO 2006

Premio Diputación: "Los poblados de colonización en la provincia de Ciudad Real".

Isidro Cruz Villegas.

Premio Aldea del Rey: "La actividad de la Corporación Municipal de Aldea del Rey durante el Cuatrienio Guerracivilista (1936-1939)". *Claro Barba Merino.*

Premio Almagro: "Dos modelos de teatro en Almagro: El Corral de Comedias y el Teatro Coliseo Municipal".

Concepción Moya García.

Premio Calzada de Calatrava: "Las mujeres del Pecado Mortal". *Antonio Vallejo Cisneros y Celia Vallejo Climent.*

Premio Puertollano: "El Ferrocarril en Puertollano durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)". *Carlos Fernández-Pacheco Sánchez-Gil.*

5ª EDICIÓN. AÑO 2007

Premio Castilla-La Mancha: "Inventario de Pozos de Nieve de la provincia de Ciudad Real". *Miguel Ángel Hervás Herrera.*

Premio Diputación de Ciudad Real: "La Unión Patriótica en la provincia de Ciudad Real (1923-1930)".

Vicente Castellanos Gómez.

Premio Calzada de Calatrava: "La Orden de Calatrava en la Villa de la Calzada y su término (Edad Media)".

Manuel Ciudad Ruiz.

Premio Ciudad Real: "La Impresión Canícula de un verano maldito".

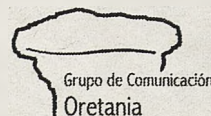
Juan José Oña Fernández.

Premios Oretania: "Cabezarados. Historia de la formación de un pueblo en el Campo de Calatrava". *Ángel Luis Ruiz Herrera.*

"Villarrubia de los Ojos de Guadiana 1753. Sociedad y economía rural en una villa de la provincia de la Mancha".

Óscar Jerez García.

VI Concurso "Oretania" de Investigación Histórica



Bases

El Grupo de Comunicación Oretania y Ediciones C&G, con el patrocinio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Diputación Provincial de Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, Caja Castilla La Mancha y los Ayuntamientos de Aldea del Rey, Almadén, Almagro, Almodóvar del Campo, Argamasilla de Calatrava, Calzada de Calatrava, Ciudad Real, Puertollano, y Torralba de Calatrava. Junto con la colaboración especial de Angama Artes Gráficas, Servicios Informáticos CEMAX y Alfara Arias.

CONVOCAN:

El VI Concurso "Oretania" de Investigación Histórica, con objeto de premiar los trabajos de investigación histórica sobre nuestra región, sus provincias y pueblos. Siendo de libre elección el ámbito temporal y temático. Los trabajos han de ser inéditos y se valorará la exposición crítica y rigurosa de la Historia de Castilla-La Mancha, de sus provincias y sus localidades, lejos de cualquier visión mítica o ideal de la misma.

1.- Podrán concurrir al mismo todos los trabajos escritos en lengua castellana, cualquiera que sea la nacionalidad del autor, con una extensión no inferior a diez folios, escritos por una sola cara, a doble espacio y en fuente Times New Roman, Arial, Tahoma de 10 puntos o similar. Todos los trabajos que superen los 25 folios, deberán ir acompañados de una sinopsis explicativa.

En caso de presentarse trabajos elaborados en equipos, los autores deberán unificar sus seudónimos en un solo representante, debiendo constar en el sobre mencionado todos los datos de identidad y circunstancias personales de los integrantes del grupo.

2.- Los autores asumirán todas las responsabilidades legales por el contenido de sus trabajos, en forma exclusiva.

3.- El Jurado estará constituido por profesionales de reconocido prestigio en el ámbito de la Historia, y será designado por las instituciones patrocinadoras. Su fallo, que se dará a conocer oportunamente, será inapelable. El Jurado podrá declarar premios desiertos.

4.- El plazo de admisión de trabajos quedará abierto desde el 1 de enero de 2008 hasta el 30 de septiembre de 2008.

5.- Cada autor podrá presentar un máximo de dos obras que deberá presentar por triplicado bajo el sistema de plica, acompañadas de un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el título de la obra y que contendrá los datos del concursante: nombre, apellidos, domicilio, teléfono, así como un breve currículum. Los premiados deberán entregar archivo con textos y gráficos digitalizados, en formato «Word» para textos y JPG o TIF para gráficos.

Las obras se enviarán a Ediciones C&G, Alejandro Prieto, 4 - 2ºB, 13500 Puertollano, indicando en el sobre: «VI Concurso «Oretania» de Investigación Histórica».

6.- Los trabajos a premiar tendrán las siguientes modalidades:

Premio «Castilla-La Mancha», de 600 euros, al mejor trabajo de Investigación que tenga como objeto la región de Castilla-La Mancha.

Premio «Diputación Provincial de Ciudad Real», de 600 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la provincia de Ciudad Real.

Premio «Universidad de Castilla-La Mancha», de 600 euros, al mejor trabajo realizado por investigadores (Profesores, Becarios, Alumnos, PAS, etc.) de la Universidad de Castilla La Mancha sobre Castilla-La Mancha, sus provincias y/o sus localidades. Debiendo ser indicado en el exterior del sobre de plica con la palabra "UCLM".

Premio «Oretania», de 600 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto cualquier otra localidad de la región castellano manchega.

PREMIOS LOCALES:

Premio «Aldea del Rey», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Aldea del Rey.

Premio «Almadén», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Almadén.

Premio «Almagro», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Almagro.

Premio «Almodóvar del Campo», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Almodóvar del Campo.

Premio «Argamasilla de Calatrava», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Argamasilla de Calatrava.

Premio «Calzada de Calatrava», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Calzada de Calatrava.

Premio «Ciudad Real», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Ciudad Real.

Premio «Puertollano», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Puertollano.

Premio «Torralba de Calatrava», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Torralba de Calatrava.

Los Premios no podrán ser acumulables en un mismo trabajo. En caso de resultar premiado un trabajo elaborado en equipo, los premios se otorgarán en forma conjunta.

El Jurado podrá nominar un trabajo no premiado para la siguiente edición del concurso. Salvo petición expresa del autor en sentido negativo.

7.- El fallo del Jurado se hará público en los primeros meses del año 2009, en rueda de prensa ante los medios de comunicación y será comunicado por escrito a los premiados.

8.- Toda circunstancia no prevista en las normas precedentes será resuelta por los miembros del Jurado y, si correspondiese, también por Ediciones C&G.

9.- Ediciones C&G publicará los trabajos premiados en la Colección Historia de la Biblioteca Oretana, en la forma, tiempo y modo que estime conveniente. Los trabajos premiados pasaran a propiedad de Ediciones C&G. Los autores de los trabajos premiados cederán sus derechos de autor para la primera edición.

10.- Los autores, por sí o por terceras personas, podrán retirar aquellos trabajos que no resulten premiados en los dos meses siguientes al fallo, en las oficinas de Ediciones C&G (c/ Alejandro Prieto, 4 - 2ºB en Puertollano). La organización no mantendrá correspondencia alguna sobre los originales, a excepción de los trabajos premiados. Tampoco se responsabilizará de su pérdida o deterioro.

11.- La entrega de los premios tendrá lugar en acto público, el lugar, fecha y hora serán oportunamente comunicados, siendo imprescindible la presencia de los ganadores en dicho acto.

12.- La participación en este Concurso implica la aceptación total de sus bases.

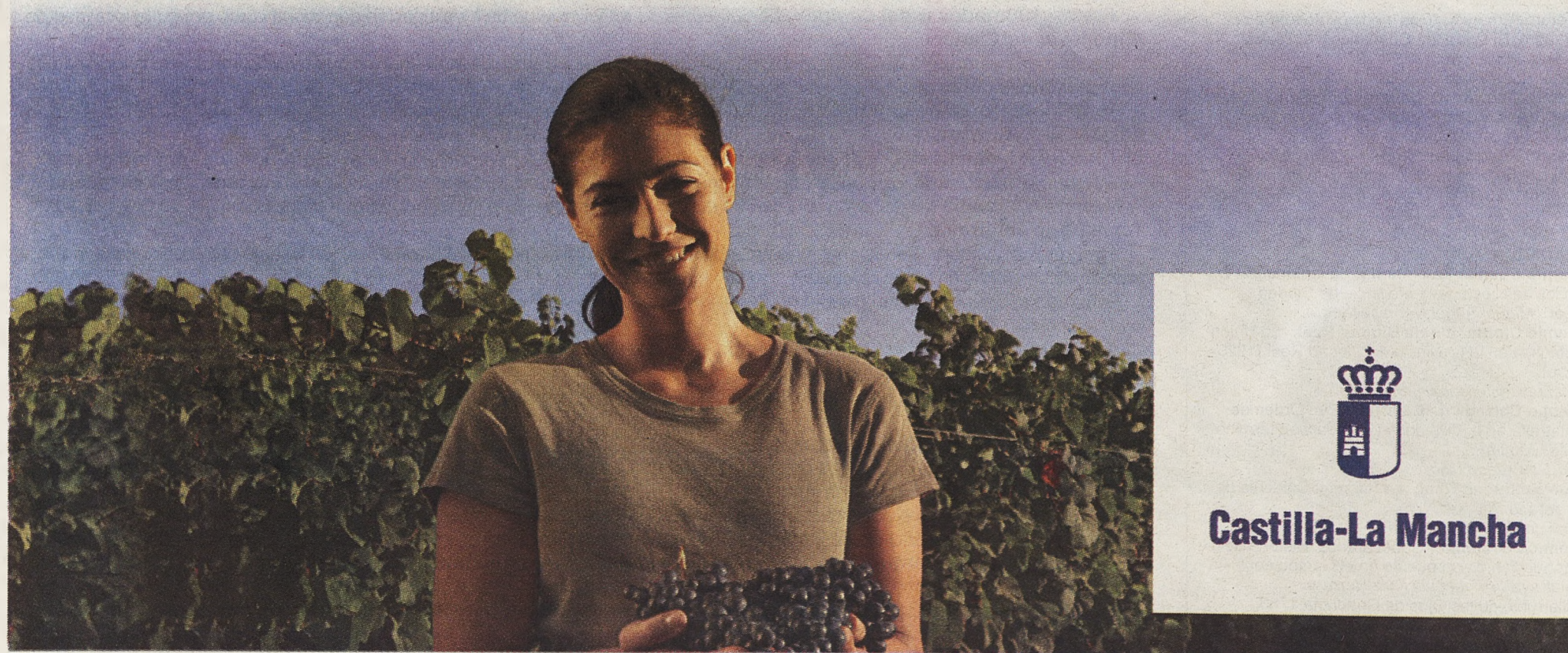
En Europa conseguir un poco es mucho, conseguir bastante es una victoria, pero conseguir lo que quieres es un éxito total



Con la reforma de la OCM, hemos ganado la partida del vino en Europa, porque España y nuestra región serán los primeros perceptores.
Con **420 millones de euros anuales** nuestros viticultores recibirán, por primera vez, ayudas directas,
tendremos ayudas para la promoción y comercialización en el exterior,
hemos eliminado el arranque masivo de viñedo
y hemos ampliado nuestros derechos de plantación hasta 2015. Y mucho más.

Es un éxito de todos, brindemos por ello.

Reforma de la OCM del VINO



Castilla-La Mancha