

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 17 DE JUNIO DE 2022

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.280

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

Volver al cine



LANZA ENTREVISTA ESTA SEMANA A **RAQUEL ORTEGA**, LA RESPONSABLE DE LOS HISTÓRICOS **MULTICINES ORTEGA**, DE PUERTOLLANO, EN EL QUE TRABAJAN OCHO PERSONAS QUE SORTEAN LA GRAVE CRISIS DEL SECTOR Y TRATAN DE APORTAR VALOR AÑADIDO A UN NEGOCIO CONECTADO CON EL OCIO Y LA CULTURA DE LOS VECINOS DE LA CIUDAD MINERA DESDE HACE CUATRO DÉCADAS

Esta semana

ACTUALIDAD

4

MULTICINES ORTEGA,
CUARENTA AÑOS DE CINE
EN PUERTOLLANO



8

SOCIEDAD

“Se ha avanzado muchísimo en la
detección precoz del Alzheimer”

11

SOCIEDAD

Cuando el ‘edadismo’ llama a tu puerta

14

SOCIEDAD

La Concejalía de Deportes de
Ciudad Real oferta numerosas
actividades para este verano

16

SOCIEDAD

Villamayor, El Hoyo, Almedina, Villar del
Pozo y San Benito buscan repobladores a
través de ‘Holapueblo’

CUADERNILLO
CENTRAL

ESPECIAL

FORMACIÓN



19

CAMPO

Actualidad del sector agrícola

20

SOCIEDAD

Rafael Moneo ve opciones para la
arquitectura en la España vaciada

22

DEPORTES

El hombre que sobrevivió al balonmano

26

OPINIÓN

Diego Peris
Telmo Sanchez y Octavio de Toledo
Francisco Javier Soria
Diagnóstico adecuado
María Antonia García de León
Todo por decir. Todo por escribir:
las escritoras

30

SERVICIOS

Cartelera

31

MOTOR

Últimas novedades del sector de la
automoción. Coches, motos y camiones

35

UN CINÉFILO COMPULSIVO

Live is life. La gran aventura... Ser adolescen-
te en los 80 y en idílicos paisajes orensanos

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, José M. Izquierdo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Noemí Velasco, Graci Galán (Puerto-

Ilano) y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Maquetación: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

Más cine, por favor



ELENA ROSA

Algunos lugares son escenarios perfectos para las primeras veces. Los cines, por ejemplo, atesoran muchos primeros besos, sí, pero también algunas de nuestras primeras decisiones importantes que tienen que ver con la formación del criterio. Como cuando decidimos levantarnos, con cierto temblor de piernas, sí, para marcharnos cuando una película no nos gustaba, amparados por la oscuridad en esos primeros ensayos de madurez. También allí empezamos a querer quedarnos hasta los títulos de crédito, aunque todo el mundo se levantara alrededor -lo cierto es que ahora ya no es una muestra de criterio: ya es imprescindible atender a las posibles sorpresas que el director guarda hasta que se encienden las luces-. **Las salas del cine guardan muchos de nuestros mejores recuerdos.**

Y es que, con el cine, como con la lectura, hemos aprendido a vivir otras vidas; a inspirarnos para avanzar o para detenernos; a descubrir opciones que nunca hubiéramos contemplado, de no revelarse en una pantalla. Y ahora, en este 2022, después de varios años raros y con nuevas costumbres normalizadas en la vida de cada día, por muy grande que sea la pantalla de nuestra casa y fácil que se nos ponga hacer unas palomitas en el microondas, me resulta imposible olvidar una sala de verdad, **esa auténtica ceremonia de compromiso con uno mismo, como ejercicio voluntario de seguir asomándose al mundo,** a la mirada de otros y a las vidas reales o inventadas, y de compromiso con la cultura o, lo que es lo mismo, con la posibilidad de seguir conociendo mejor de dónde venimos para poder tomar decisiones más acertadas sobre el destino de nuestros pasos.

Que hoy haya plataformas cinematográficas o de series no invalida que recuperemos la vuelta al cine como acto social. Ya lo dijimos hablando hace un año de los Multicines Las Vías de la capital hace unos meses y volvemos a la carga esta semana con los Multicines Ortega, de Puertollano, una población más pequeña, pero en la que sus propietarios, con cuatro décadas detrás de negocio, siguen luchando por mantener esas salas abiertas, una ventana al mundo y un espacio para el disfrute en esa mezcla de comunidad e intimidad que permite la ausencia de luz.

La nueva normalidad, si es que es nueva, debe incluir el regreso a las salas de cine. Sin duda.

Y en nuestras páginas, entre otras historias, te traemos la de Rafa López León, un nombre muy importante para el balonmano español de los años 80 que es imprescindible para entender la pasión por este deporte que se vivió después en Ciudad Real. Tras darlo todo en grandes equipos madrileños, fue el responsable del despegue del Caserío Vigón y de la fiebre por un deporte que encontró su capital en La Mancha durante años y que hoy sigue pujando desde categorías inferiores. El relato de la vida, nunca contado, de este gran deportista lo trae Jorge Yepes con fotos de Carlos Díaz-Pinto.

Como siempre, te deseo una feliz semana de lectura.

Conchi Sánchez Hernández

Multicine Ortega, cuarenta años de cine en Puertollano

Texto: Héctor Peco
Foto: Carlos Díaz-Pinto





A pesar de que muchas generaciones han quedado bautizadas con el tiempo, hay pocas que se reconocen tanto en ella como la de los 80. Permítanme que me incluya, porque siento que la nuestra fue una generación que disfrutó con las pequeñas cosas como era comerse un bocata de mantequilla con azúcar mientras veíamos Daniel el Travieso en la tele, lucir parches en los pantalones del chándal que eran el símbolo de batallas perdidas contra el suelo de Puertollano, o las tardes interminables de fútbol en la calle que terminaban cuando el dueño de la pelota se recogía al intuir cercano el grito de su madre que sonaría a llamada a cenar y a “mañana no sales”.

Pero también la de los ochenta fue la última generación a la que el premio por portarse bien durante la semana consistía en ir al cine los viernes y alquilarle una peli y un videojuego de la SEGA Mega Drive en el videoclub que disfrutábamos casi de manera incesante durante todo el fin de semana, porque sentíamos que aquello era lo máximo que podían darnos.

El cine, como Dragon Ball, son indiscutibles en nuestra vida. Fuimos la última generación del VHS y la del nacimiento del DVD. Tocamos de rebote las películas de Chaplin y las del “Gordo y el Flaco” en blanco y negro. Fuimos los que elegimos “El Rey León” como la película de nuestra vida nada más verla, porque nos sentimos reconocidos en Simba. Éramos pequeños leones sobre los que algún día recaería toda la responsabilidad del reino. Fuimos, los que a pesar de todos los gadgets de Buzz Lightyear, le juramos lealtad a Buddy.

Con los años también nos hicimos de Woody Allen, de Tim Burton y de Clint Eastwood, del que ya fue mi padre e incluso mi abuelo, que nunca llegaron a tener su Gran Torino.

En las butacas de Multicines Ortega nos reconocimos a veces en la mirada avispada de Totó colándose por los cortinajes, cuando algunas de las escenas dejaban ver lo que sólo habíamos intuido en nuestros pensamientos. Así era también Raquel Ortega, hija de Primi, que fue posiblemente la niña con más suerte cinéfila de su generación en Puertollano. Ella, rememora para Lanza, se crio entre películas. “Desde pequeña venía con mi padre y ayudaba en la taquilla, en la sala, o más bien incorr-díaba”, se ríe al recordar su infancia.

Como el protagonista de “Cinema Paradiso”, dice “de pequeña era muy pilla. En el cine había una sala solamente y para ir al baño tenías que entrar en ella. Cuando emitían películas con contenido un poco más explícito siempre daba la casualidad que me daban ganas de ir al baño, hasta que un día me descubrieron mirando a hurtadillas y me mandaron orinar a un paragüero que estaba en la entrada”. Ahí se le acabaron las casualidades y se le dispararon las ganas de seguir creciendo.

Ahora, cuarenta años después, es la encargada de dirigir el cine, en el que trabajan ocho personas sorteando la grave crisis del sector para mantener las puertas abiertas de Multicines Ortega, para lo que están buscando continuamente “hacer actividades nuevas que sostengan la escasez de público”, o lo que es lo mismo, aportar valor añadido al negocio como ya hiciesen su padre y su tío décadas atrás, quienes llevaban a cabo pequeños sorteos al término de las sesiones de películas, haciendo del recinto una especie de feria.

Uno de los grandes problemas a los que se enfrenta actualmente la gestión de las salas pequeñas reside en los altos costes de distribución: “traer una película a Puertollano cuesta lo mismo que en un cine de la Gran Vía, cuando la venta de entradas va a ser siempre infinitamente menor”. Por otro lado, la subida de impuestos o de facturas como las de la luz, hacen que las cuentas a final de mes queden tambaleándose “sólo en luz, el mes pasado, pagamos 14.000 euros. Imagínate mi cara al ver el recibo”. A todo ello, llegó el problema de la pandemia que puso en la picota a muchas empresa y que ha hecho que las producciones hayan mermado sus fuerzas.

Para Ortega, “el cine es un lugar donde se tejen recuerdos que duran toda la vida. Yo recuerdo muchísimos momentos en este lugar y siempre lo relaciono con las películas que vi en esos instantes”. Entre su lista de películas favoritas está “Cinema Paradiso” o “La vida es bella” que “serían las que elegiría para ver en la Sala 5” y desde su butaca favorita, que es la que se encuentra situada en el fondo de la sala, en el medio de una fila de tres, nada más entrar a la derecha. “En la del medio me siento. A mi izquierda pongo las palomitas y a mi derecha una Coca Cola”, recrea como si en la pantalla ya se estuviese proyectando la película.

Recorrer los pasillos del único cine de Puertollano es reencontrarte con sus cuarenta años de historia, no sólo del propio negocio, sino de nuestra propia vida, porque gracias al cine Ortega, los de los ochenta tuvimos la posibilidad de invitar a la chica que nos gustaba a palomitas y de rozar su mano cuando el ritmo de comer se sincronizaba con el de ella; y de paso, aprender que la vida consistía en eso, en sincronizarse y disfrutar de los pequeños momentos como en el “Diario de Noa”, pero sin necesidad de tumbarse en la carretera para ver cambiar de color los semáforos.

Tuvimos la suerte de hacer cola para ver a Jordan jugando con Bad Bunny e incluso a cambiar a Mr.Bean por “Men in Black” en el último minuto en el año 97. Fue culpa de Multicines Ortega que nos enamoramos de Amelie a primera vista y hasta cambiásemos la “optativa maría” para aprender francés por si nos la encontrábamos.

Nos enganamos a las BSO de Ennio Morricone, a las pelis de Spielberg y hasta a imitar la voz de Torrente. En ese alboroto de títulos que se acumulan con morriña, afirma la gerente del cine que “ahora

estamos un poco faltos de ese tipo de títulos que consigan llenar las salas. Esperamos que a lo largo de este año vengan algunas de ellas, porque es muy necesario para reenganchar a la gente”.

En el ala derecha del edificio queda la parte antigua, que fue desde donde comenzó la historia de un cine con solera. Las paredes de mármol y su vieja taquilla son testigos de cuarenta años que aspiran a seguir sumando dígitos.

En la segunda planta queda “la trastienda”, con viejas máquinas de proyección, railes de bobinas y las máquinas actuales que siguen haciendo magia, aunque a través de códigos y símbolos binarios.

El reloj marca las 19.30, va a comenzar la primera función de la tarde. Por el pasillo se escucha el sonido de los primeros espectadores en llegar. De lejos huele a palomitas. Por los pasillos se siguen escribiendo historias, que después de Raquel busca una generación que asuma el mando para que el cine siga llevando el apellido Ortega en Puertollano. “De momento mi hija parece tener su vida enfocada en la música y lejos del cine, pero nunca se sabe. Evidentemente me encantaría que la saga familiar pudiese mantenerse”.

Avanzamos hasta el parking, donde sólo hay un par de coches y una pared blanca gigante de fondo que nos recuerda que en verano también hubo cine al descubierto en Puertollano tiempo atrás, pero ésa es otra historia que tal vez algún día rememoremos, como los días de Motoreta en los veranos ochenteros.



CONTRA LA EXPLOTACIÓN SEXUAL Y LA TRATA DE MUJERES

#LASMUJERESNOSECOMPRAN



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE IGUALDAD



Pacto de Estado



Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA



Castilla-La Mancha

“Se ha avanzado muchísimo en la detección precoz del Alzheimer”

Texto: Juan Carlos Chinchilla
Foto: Carlos Díaz-Pinto

Alberto Rábano es el director del Banco de Tejidos CIEN (Centro de Investigación de Enfermedades Neurológicas) y responsable del Proyecto Centro Alzheimer, de la Fundación CIEN, promovido por la Fundación Reina Sofía. La semana pasada ofreció una charla en el Centro de Respiración Alöis Alzheimer de Ciudad Real, donde destacó la importancia de la puesta en marcha en el Hospital General Universitario de Ciudad Real del primer Banco de Tejido Cerebral de Castilla-La Mancha



El anatomopatólogo Alberto Rábano ofreció la semana pasado una charla en el Centro de Respiro Alöis Alzheimer de Ciudad Real con motivo de la reciente apertura en el Hospital General Universitario de Ciudad Real del primer Banco de Tejido Cerebral de Castilla-La Mancha, un nuevo recurso que supondrá una pequeña revolución en el ámbito investigador de la provincia y de la comunidad autónoma.

Rábano, director del Banco de Tejidos CIEN (Centro de Investigación de Enfermedades Neurológicas) y responsable del Proyecto Centro Alzheimer, de la Fundación CIEN, promovido por la Fundación Reina Sofía, manifestó que el Banco de Cerebros de Castilla-La Mancha potenciará la investigación de enfermedades como el Alzheimer.

En esta línea indica que en la actualidad “sabemos muchísimo del Alzheimer desde el punto de vista molecular, de los tejidos y de los mecanismos de la enfermedad”. El avance se deja ver en el desarrollo

“Ahora mismo es posible identificar a las personas que están en riesgo, aunque por ahora sin un tratamiento eficaz se plantean unos problemas éticos importantes, pero es cuestión de tiempo que podamos unir la capacidad que tenemos de detectar a pacientes muy tempranamente con la existencia de fármacos ya realmente eficaces”

de fármacos, ya aprobados, frente a esos mecanismos. Sin embargo lamenta que todavía se está muy lejos de que haya fármacos realmente eficaces que modifiquen significativamente la enfermedad,

“pero se está empezando y desde luego esto hace cinco años no lo podíamos decir”.

El doctor Rábano explica que el Alzheimer es una enfermedad compleja con muchísimos rasgos y resaltó que se ha avanzado muchísimo en la detección de los pacientes. “Ahora mismo es posible identificar a las personas que están en riesgo, aunque por ahora sin un tratamiento eficaz se plantean unos problemas éticos importantes, pero es cuestión de tiempo que podamos unir la capacidad que tenemos de detectar a pacientes muy tempranamente con la existencia de fármacos ya realmente eficaces”.

Respecto al primer banco de tejido cerebral de Castilla-La Mancha, instalado en Ciudad Real, “es muy importante para el Grupo de Bancos de Cerebros del país”. Por este motivo su charla en el Centro Alöis Alzheimer de Ciudad Real buscaba ponerlo en valor, así como analizar cuáles son las características de este banco que lo hacen especialmente valioso para este territorio.

Agradeció el doctor que el banco haya podido



Recicla más. Mejor. Siempre.

En la economía circular, cuando reciclas, haces que los residuos se conviertan en nuevos recursos. Recicla latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo.

Comsermancha
Mancomunidad de Servicios

ecoembes
El poder de la colaboración



arrancar con mucho apoyo por parte del hospital ciudadrealeño, así como por otros centros hospitalarios de la comunidad autónoma, y que las personas que lo han impulsado hayan tenido además mucho cuidado en coordinarse muy bien con todas las áreas importantes, como Atención Primaria, determinadas especialidades y la Coordinación de Trasplantes.

“Me parece que es un banco que se ha diseñado con mucha cabeza y teniendo en cuenta también la experiencia de otros bancos de España. Siempre ha costado mucho montar una estructura así, y es que aunque son pequeñas, son muy complejas de poner en marcha, y creo que lo han hecho muy bien. Realmente creo que tienen mucho futuro”, manifestó el anatomopatólogo.

Para el doctor Rábano el nuevo banco supondrá una “pequeña revolución” para el tejido investigador de la zona. En este sentido apuntó que el Banco de Tejidos CIEN colabora desde hace años con la Facultad de Medicina de Ciudad Real y subrayó que “hay un potencial enorme”.

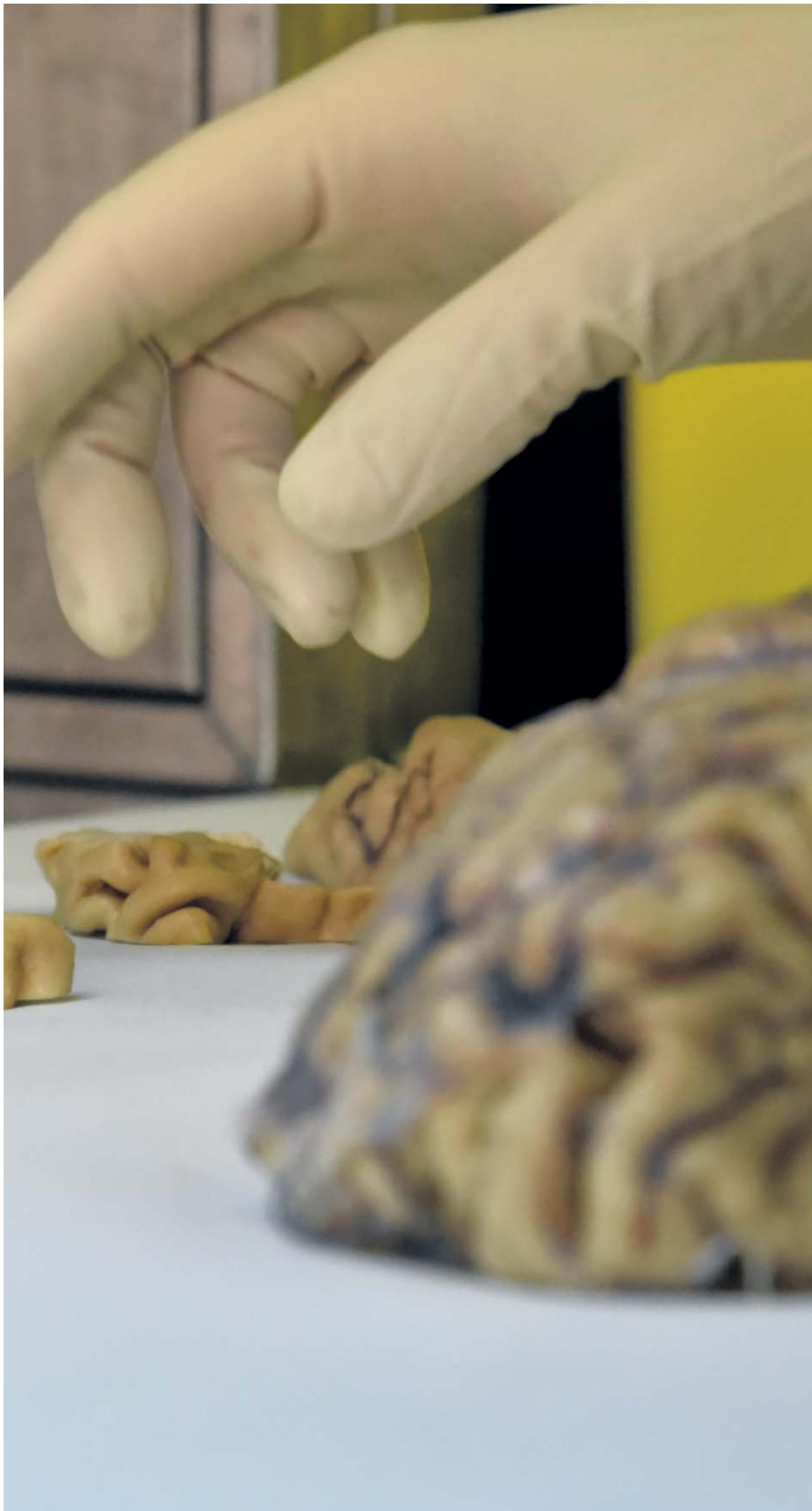
“Solo con lo que este banco puede impulsar la investigación en Ciudad Real y Castilla-La Mancha, ya se ve que tendrá muchísimo recorrido”, dijo Rábano, que añadió que “también es importante que se incorpora a la red nacional de bancos, lo que le da más potencia y nos da más potencia a todos”.

La importancia de estos bancos radica en que la investigación eficaz de las enfermedades humanas, y especialmente de las denominadas “enfermedades complejas”, como el cáncer y las enfermedades neurodegenerativas, requiere disponer de muestras biológicas humanas. En las últimas décadas se han creado modelos muy sofisticados, en el laboratorio (cultivos celulares, animales transgénicos), que consiguen reproducir algunos aspectos de estas enfermedades. Estos modelos son útiles para estudiar mecanismos específicos de la enfermedad, o para ensayar posibles tratamientos. Sin embargo, solo en las muestras humanas (tejido cerebral, sangre, otros tipos de muestras) encontramos la enfermedad completa, tal como se da en el ser humano.

La generosidad y solidaridad social con estos bancos de cerebros está creciendo paulatinamente en los últimos años. “Aunque sigue siendo algo desconocido para algunos colectivos, hemos ganado muchísimo en los últimos veinte años, cuando se veían como algo verdaderamente raro”.

En la actualidad, comparado con países cercanos, España está muy bien situada en donación de tejidos y “se nota la misma generosidad y la misma cultura de donación que hay detrás de la consolidada por la Organización Nacional de Trasplantes (ONT)”. En este sentido, en los últimos años han crecido las donaciones en los últimos años, sin tener en cuenta los problemas derivados por la pandemia.

Cualquiera puede ser donante de tejido cerebral, tanto si padece alguna enfermedad neurológica, como si está neurológicamente sano. Por motivos logísticos, si una persona quiere hacerse donante de tejido cerebral, lo mejor es que se ponga en contacto con el banco de cerebros de su Comunidad Autónoma. Allí le proporcionarán toda la información sobre la donación, y el procedimiento de actuación.



Cuando el 'edadismo' llama a tu puerta

Francisco García era cámara de televisión. Durante más de veinte años ejerció su profesión de forma intachable. Una baja médica acabó por decantar su despido cuando tenía 53 años. Hoy, pese a su experiencia, sigue buscando una oportunidad para volver al mercado laboral, pero una y otra vez acaba topándose con el "edadismo" y la falta de oportunidades

Texto y fotos: Héctor Peco



Hay conceptos que se cuelan en la sociedad por puro empuje, sin necesidad de que estén recogidos en el diccionario. El “edadismo” es uno de esos que ha calado en nuestro día a día por derribo, dejando tras él una larga lista de personas afectadas por una especie de “virus” que desplaza a las personas mayores cuando por algún motivo dejan de trabajar pese a que todavía tienen por delante bastantes años para alcanzar la edad de jubilación.

Esa incertidumbre laboral cuando se está a medio camino entre la longevidad y la edad adulta, es una de las grandes pesadillas de las personas

El “edadismo” es uno de esos que ha calado en nuestro día a día por derribo, dejando tras él una larga lista de personas afectadas por una especie de “virus” que desplaza a las personas mayores cuando por algún motivo dejan de trabajar pese a que todavía tienen por delante bastantes años para alcanzar la edad de jubilación

que sobrepasan los cincuenta años, con un futuro laboral cimbreado y sin redes de seguridad que soporten las posibles caídas.

En Puertollano podemos encontrar decenas de casos de personas mayores que necesitan trabajar y que no encuentran el lugar donde hacerlo porque no le llegan oportunidades de una sociedad que asume que posiblemente a esa edad ya no esté apto para hacerlo o que prefieren contar con personas recién instruidas porque suponen que encajarán mejor en el entorno laboral; una paradoja que contrasta con la necesidad de extender la vida laboral de las personas si no quiere ponerse en peligro el sistema de pensiones, pero ése es otro debate.



Francisco García, es una de esas personas con más de cincuenta años que sigue esperando una oportunidad que lo conduzca de nuevo al mercado laboral. “Es raro a mi edad preparar currículums y esperan que te abran la puerta, pero es la situación que me ha tocado y hay que asumirlo”.

García era cámara de televisión. A su espalda llevaba colgados más de veinte años de experiencia, primero como productor y posteriormente como cámara. “Mi calvario empezó en 2018, cuando tenía 53 años. Fui a una revisión médica y me detectaron una anomalía en la próstata que tenía que tratar porque eso me provocaba mareos, bajada de tensión...etc. El médico me recomendó tomarme un descanso y eso encadenó varias bajas laborales”, que a la postre acabaron suponiendo su despido.

Francisco García: “Con 53 años y casi veinte años trabajados me quedé parado”

Aquel momento lo recuerda como “muy duro”. “Me quedé hecho polvo. Una mañana me convocaron a una reunión y sin preámbulos me comunicaron que prescindían de mis servicios”. Después de tantos años y tantos trabajos con su firma, sólo le salió de la boca volver a preguntar si realmente habían dicho aquello que acababa de escuchar. “En mi vida hubiese esperado algo así después de haber hecho todo lo que hice por la televisión”, relata.

Le tocó denunciar para que le reconociesen su despido improcedente, que le hizo sumar algunos ceros a la cifra de su despido, pero por delante venía la desidia, la necesidad de reinventarse para volver a empezar de cero y vivir con poco más de cuatrocientos euros al mes, o lo que es lo mismo, acababan de dividir por tres lo que venían siendo sus finales de mes.

Tras los primeros días como “parado” la cabeza empieza a funcionar. Te tomas alguna semana para tranquilizarte; y a partir de ahí, confías en que algún compañero, alguna de esas personas que has ayudado a lo largo de tu vida se acuerde de ti para recomponerte, pero Francisco vivió el síndrome de la cámara apagada.

Se apagan los focos y empieza el ostracismo de los días vacíos a los que cuesta encontrar senti-

“Es raro a mi edad preparar currículums y esperan que te abran la puerta, pero es la situación que me ha tocado y hay que asumirlo”. García era cámara de televisión. A su espalda llevaba colgados más de veinte años de experiencia, primero como productor y posteriormente como cámara

do. “Hace meses me llamaron de una televisión de Burgos y me preguntaron qué hacía parado teniendo mi experiencia. Se quedaron encantados, pero era un trabajo de mil euros a más de ochocientos kilómetros de casa. Me hubiese encantado volver a trabajar, pero era inviable económicamente irme hasta allí”.

Tras dos años en el paro, decidió volver a estudiar para actualizarse en otros campos haciendo un último intento por abrir nuevas ventanas laborales. “Me apunté a un ciclo relacionado con la instalación de placas solares, pero cuando llegó la pandemia acabé desistiendo”. Pese a ello, sigue buscando nuevos cursos que lo lle-

nen. “En estos momentos estoy apuntado a un curso de reparación de sistemas microinformáticos, pero es más por estar ocupado que por tener la esperanza de reengancharme al mercado en ese sector”.

“El «edadismo» es un tema tabú”

El “edadismo” se ha convertido en un tema tabú. Los jóvenes no reconocen en la sociedad el problema, los mayores no quieren formar parte de ese segmento de la población que se encuentra desplazada. Parece, explica García, “que está mal visto si te despiden cuando tienes cierta edad. Yo conozco mucha gente que está pasando por lo mismo, que lo están pasando realmente mal y ni siquiera lo cuentan por miedo o por vergüenza”. Entre esos casos, rescata el de un conocido, que durante la mayor parte de su vida fue autónomo y al que la crisis le hizo echar el cierre de su negocio cuando las deudas comenzaban a acumularse bajo la caja registradora. “Coincidió conmigo en el ciclo y acabó montando placas solares a pleno sol, porque era eso o verse en la calle mendigando”.

Ahora, García mata sus días grabando aves, time lapse de atardeceres o tormentas, que a veces se exhiben en los telediarios de máxima audiencia que, sin embargo, desconocen quién es el autor que las firma. Detrás de esa cámara que enfoca queda un hombre apartado del sueño de trabajar en televisión “por culpa” de su edad y que desea regresar por lo menos hasta su jubilación para disfrutar de la que ha sido su profesión durante décadas y que sigue ejerciendo madrugadas de por medio como entretenimiento personal.

Francisco García, un buen cámara, una persona excepcional a la que le sobra talento para ejercerlo y enseñarlo a los más jóvenes donde sea necesario (a pesar de sus cincuenta y tantos).

¡A por las Semifinales!

LNFS PLAYOFF

ALBALÍ VALDEPEÑAS PATROCINADOR OFICIAL

Vino ALBALÍ RESERVA

www.vinaalbalí.com

Facebook, Instagram, Twitter icons

La Concejalía de Deportes de Ciudad Real oferta numerosas actividades para este verano

Texto: Fran Solís / Fotos: J. Jurado

Entre las iniciativas programadas para el periodo estival destacan los campus deportivos, el Diver Verano y las actividades que se llevan a cabo desde la Universidad Popular

La Concejalía de Deportes de Ciudad Real oferta numerosas actividades para este verano entre las que destacan los campus deportivos y el 'Diver Verano', comenzando ambas iniciativas a finales del mes de junio.

El 'Diver Verano' se desarrollará de lunes a viernes en horario de 09,00 a 14,00 horas en el Pabellón Puerta de Santa María, pudiéndose realizar las inscripciones a través de la página web del Patronato Municipal de Deportes www.pmdciudadreal.es

Antonio Gallego, concejal de Deportes de Ciudad Real, explica que en el 'Diver Verano' 2022, que comienza el 27 de junio y se extiende del 2 de septiembre y que se desarrollará en 8 turnos, los niños participantes practicarán juegos sobre distintas modalidades deportivas.

"Se trata de una especie de campamento que persigue que los niños y niñas se lo pasen bien y se diviertan mientras realizan actividad física, pero siempre jugando dentro de un espacio de ocio", a la vez que añade que "el Diver Verano permite que los padres puedan conciliar".

Indica que desde la Concejalía de Deportes lo que se propone con este tipo de actuaciones es "que los niños practiquen actividad física ligada al deporte e iniciativas en cualquier tipo de modalidades deportivas como fútbol, baloncesto, balonmano, atletismo, etc. Y ya, en el rato dedicado a la piscina, hacer un poco de natación".

Campus deportivos

A partir de finales de junio los campus deportivos ofrecerán un completo y extenso programa de actividades que englobará varias modalidades de deportes colectivos e individuales que se desarro-

llarán en horario de mañana o de tarde, según sea el deporte elegido (Las inscripciones para los campus deportivos ya se han cerrado).

De esta manera, los niños pueden optar por apuntarse al campus de los denominados deportes de raqueta (tenis, pádel, bádminton, tenis de mesa, frontón, etc.), gimnasia rítmica, patinaje, balonmano, baloncesto, fútbol, etc. La franja de edad oscila entre los niños y niñas nacidos entre los años 2005 y 2015 (para las actividades de raqueta) y entre 2006 y 2015 el resto.

Los dos primeros campus en comenzar será los de fútbol y los de raqueta, que tendrán lugar del 26 de junio al 2 de julio. A ellos le seguirán los de baloncesto y balonmano, que se desarrollarán del 3 al 9 de julio; patinaje (del 11 al 17 de julio); gimnasia rítmica (del 11 al 15 de julio) y esgrima (del 11 al 15 de julio).



En esta ocasión, y debido a que los contagios por la Covid han descendido considerablemente, este año no se va a seguir ningún tipo de protocolo ni de medidas de seguridad en el 'Diver Verano' ni en los campus deportivos, salvo las estrictamente necesarias que vayan ligadas con las actividades a desarrollar y con las elevadas temperaturas que puede hacer en esas fechas (refuerzos de socorristas para las piscinas, ambulancias para casos de urgencia, etc.).

Para Antonio Gallego, el hecho de poner en marcha estas iniciativas con total normalidad supone una "enorme alegría" al indicar que "en la temporada 2020-21 se notó mucho el bajón dentro de las escuelas deportivas, pues había 2.500 niños y niñas, mientras que este año ya hemos recuperado los 3.500. Por tanto, lo que nos preocupa a nivel de Ayuntamiento y como ciudad es dónde estaban anteriormente esos mil niños".

Comenta a su vez como, dentro de los campus deportivos "el año pasado también se produjo un bajón, tanto por las medidas estipuladas como porque había niños sin vacunar y padres con miedo por la pandemia. Este año la cifra de participantes va a ser buenisima, recuperando los niveles que había en prepandemia".

Actividades deportivas de la Universidad Popular

De cara al próximo periodo estival, desde la Universidad Popular de Ciudad Real también se van a realizar diversas actividades deportivas y que irán de la mano de la Concejalía de Deportes. Dentro de estas acciones se realizará desde 'zumba/aerobic', tanto en el inicio de la Vía Verde como en el Templete de los jardines del Prado, como 'aquagym' en la Piscina Puerta Santa María; pasando por aqua-salud en la Piscina de Valverde; el taller de espalda, que tendrá lugar en la Casa de la Ciudad; y la actividad 'Iníciate a correr' en la Casa de la Ciudad.



DIVER VERANO 20 22

Comienzo
27 de junio

Finalización
2 de septiembre

Inscripción
A partir del 7 de junio
Hasta completar plazas

Actividad
lúdico
deportiva
para niñ@s
nacidos entre
2010 y 2017

**Pabellón Puerta
Santa María**

60

alumn@s
máximo
por semana



8 turnos
de lunes a viernes
de 09:00h a 14:00h

cerrado del 15 al 22 de agosto

Más información en ciudadrealdeporte.es

Villamayor, El Hoyo, Almedina, Villar del Pozo y San Benito buscan repobladores a través de ‘Holapueblo’

Texto: Noemí Velasco / Fotos: turismociudadreal.com y Clara Manzano

Las cinco poblaciones de Ciudad Real, una de ellas pedanía y otra EATIM, participan en el proyecto Holapueblo. Las localidades más pequeñas de la provincia buscan emprendedores que pongan en marcha servicios básicos, como tiendas y panaderías, además de servicios técnicos, alojamientos y negocios de restauración que respondan a las demandas del turismo rural



Vista panorámica de Almedina



Una región comprometida con el desarrollo sostenible

El Gobierno regional crea la nueva Red Local 2030 de municipios sostenibles de Castilla-La Mancha para impulsar el desarrollo sostenible y establecer un espacio de diálogo para implementar la Agenda 2030 a nivel local.

Se trata de un marco común de trabajo de las entidades locales, fundamentales para compartir y poner en común políticas de desarrollo sostenible en la región, diseñar y construir de manera conjunta una visión de futuro a medio y largo plazo ante los retos sociales, éticos, económicos y ambientales para un desarrollo inclusivo, sostenible y resiliente para las personas y el planeta.

Obtén más información y únete a la Red en
agenda2030.castillalamancha.es/quieres-unirte



Cinco poblaciones de la provincia con menos de 600 habitantes participan en el proyecto Holapueblo frente a la despoblación. Villamayor de Calatrava, Almedina, Villar del Pozo, San Benito y El Hoyo trabajan de forma activa para atraer repobladores.

Promovido desde la plataforma creada por el Grupo Red Eléctrica, IKEA y Alma Natura, el proyecto busca conectar a emprendedores que desean vivir en el medio rural con pueblos con baja densidad de población que pretenden cubrir servicios.

Las necesidades son muchas. Los pueblos más pequeños de Ciudad Real buscan personas que pongan en marcha servicios básicos, como tiendas, panaderías y talleres, y que respondan a las demandas del turismo con casas rurales y restaurantes.

El Hoyo busca a empresarios relacionados con el turismo rural

Es el caso de El Hoyo, entidad local menor (EATIM) con 250 habitantes, donde su alcalde, Ignacio Gutiérrez, confirma a Lanza que cada fin de semana llegan senderistas, cicloturistas y grupos que realizan rutas a caballo, pero no se quedan a pernoctar, porque no pueden.

“Me llaman personas casi a diario interesadas en visitar la zona, muchos de la Sierra de Andújar, pero no tenemos ningún alojamiento, ni un bar o un restaurante donde puedan comerse unos bocadillos”, señala Gutiérrez, que anima a los emprendedores que aman el medio rural a que apuesten por El Hoyo.

Necesitan alojamientos rurales y negocios de restauración, “para que las visitas de 3 horas pasen a ser de 2 o 3 días”, en esta localidad donde reina la “tranquilidad” y que cuenta con un maravilloso entorno natural libre de contaminación “en pleno corazón de Sierra Morena y Sierra Madrona”.

Conocido por los Castillejos de Ríofrío sobre el Jándula y la Boca de la Hoz, este pueblo que ya participó el año pasado en Holapueblo tiene consultorio todos los días menos los martes y el precio medio del alquiler es de 200 euros. Para acudir a la farmacia o al colegio hay que trasladarse a Solana del Pino, a 22 kilómetros de distancia.

Servicios, buenas comunicaciones y vivienda barata: las bazas de Villamayor

En Villamayor de Calatrava no existen problemas con la falta de servicios básicos, pero en este pueblo de 612 habitantes conocido por tener el volcán más antiguo del Campo de Calatrava, el Morrón, lo que pretenden es “retener a la población y aumentarla”.

El alcalde, Juan Antonio Callejas, señala que “en los últimos años no ha habido una pérdida significativa de población, pero podemos incurrir en el fenómeno en cualquier momento”, por lo que participan en Holapueblo con carácter preventivo.

Los servicios básicos están cubiertos, con tres tiendas, supermercado, cajero, gasolinera, farmacia y colegio, y precisamente es una de sus bazas. Quieren ser “un foco de atracción de empresas y personas relacionadas con el trabajo digital”, que teletrabajen.

Otro de los puntos fuertes son las buenas comunicaciones, pues el pueblo está a apenas 32 kilómetros de Ciudad Real, a 16 de Puertollano, y al lado del ae-

ropuerto. Además, todo el municipio está cableado con fibra óptica.

Pese a la cercanía con grandes poblaciones, Villamayor disfruta de las ventajas de vivir en un pueblo. Así, el alcalde señala que “es posible comprar una casa de 400 metros por entre 20.000 y 30.000 euros”. Así figura en la inmobiliaria municipal que ha creado el Ayuntamiento, que presume de tener “el impuesto de vehículos más barato de España”.

Villar del Pozo: vivir en el municipio más pequeño de Ciudad Real

De comunicaciones también presume Villar del Pozo, el municipio más pequeño de la provincia, que con 75 habitantes censados es la primera vez que participa en la iniciativa de repoblación.

La localidad está justo al lado del aeropuerto y en coche a veinte minutos de la capital. Localizado en pleno Campo de Calatrava, este pueblecito de casas bajas blancas es un remanso de tranquilidad.

Tres meses de alquiler gratis para los repobladores de Almedina

La vivienda tampoco es un problema en Almedina, donde el Ayuntamiento se compromete a pagar los tres primeros meses de alquiler para la familia que decida asentarse. En esta población del Campo de Montiel hace 30 años vivían 1.200 habitantes y en la actualidad menos de la mitad, 500.

“El paisaje determina la diferencia”, sus cuevas y los afluentes del Jabalón, y también la personalidad de sus gentes “acogedoras”, señala el alcalde, José Antonio Talavera, aunque lo más importante es que cuentan con áreas de oportunidad.

En Almedina faltan emprendedores que pongan en marcha servicios municipales disponibles para explotación, como son “el velatorio, la casa rural, el albergue y el espacio coworking”. Para proyectos de emprendimiento, el Grupo de Desarrollo Rural gestiona ayudas por hasta el 45 por ciento de la inversión.

La agricultura es la principal actividad en este pueblo que cuenta con colegio, farmacia, consultorio de lunes a viernes y fibra óptica. Los pueblos del Campo de Montiel funcionan como una red, de manera que, a apenas unos kilómetros, en Puebla del Príncipe, hay una gasolinera, y un instituto en Torre de Juan Abad.

San Benito, el privilegio de vivir entre naranjos en la frontera entre Ciudad Real



y Andalucía

Fontaneros, albañiles, electricistas, carpinteros y mecánicos. En San Benito, la pedanía más importante de Almodóvar del Campo, con 295 habitantes, necesitan también todo tipo de profesionales, que puedan poner en marcha tiendas de alimentación o abrir de nuevo el obrador de la antigua panadería, que cerró por jubilación.

El alcalde, Gregorio Ruiz, dice que “en San Benito hay necesidad de servicios básicos y esto es una buena oportunidad para los emprendedores”. Su puesta en marcha generaría “un impacto positivo en la comunidad”, muy ligada al sector primario, de manera que está asegurada su sostenibilidad.

Pero para cualquier persona que decide vivir en el medio rural el entorno es muy importante y este pequeño pueblecito situado en la frontera con Córdoba ofrece una estampa privilegiada: fachadas con dinteles pétreos, techumbres abovedadas y naranjos por patios y huertas. Sus gentes están muy influenciadas por las costumbres andaluzas.

En Holapueblo participan 20 localidades de la región

Un municipio de Cuenca, Tragacete, con cinco familias repobladoras ya instaladas, es el que mayor número de habitantes ha atraído en las diferentes ediciones de Holapueblo. Veinte pueblos de Castilla-La Mancha, entre otros de Aragón, Andalucía, Extremadura, Cantabria o Castilla y León, participan en Holapueblo.

De Albacete participan Ayna y Férez; de Cuenca, Cardenete, Castillo de Garcimuñoz, Mira, Tragacete, Beteta, El Hito, Huélamo y Villar de Domingo García; de Guadalajara, Alcocer, Mandayona, Villanueva de Alcorón y Arbancón; y de Toledo, Navamorcuende.

A través de la página web, Holapueblo incluye fotografías y una ficha con información sobre servicios, recursos y oportunidades de negocio en cada municipio. Además, todas las personas interesadas en vivir en uno de estos pueblos reciben asesoramiento sobre su idea de negocio y sobre la localidad que mejor encaja en su proyecto vital.

Hasta la fecha, según informa la organización, Holapueblo ha apoyado a 70 personas emprendedoras, y 28 ya han iniciado junto a sus familias una nueva vida en el medio rural. Predominan las parejas de entre 41 y 50 años, y la mayoría de los negocios creados son de tipo familiar y vinculados al sector servicios.



Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 17 DE JUNIO DE 2022

Biblioteca

Especial Formación

CLARA MANZANO

Los grados de Maestro, Informática, Derecho, ADE y Enfermería suman la mayor oferta de plazas para el curso 2022-23 en la UCLM

Texto: Laura Espinar / Fotos: J. Jurado

El grado en Maestro de Educación Primaria es el que oferta el mayor número de plazas de nuevo ingreso para el próximo curso académico, 190 en total, de entre todos los estudios superiores que la UCLM imparte en el campus de Ciudad Real. Le siguen el grado en Ingeniería Informática con 160 plazas de nuevo ingreso y los grados de Administración y Dirección de Empresas (ADE) y Derecho, con 140 plazas en cada caso.

Tras ellos, se sitúan los grados de Enfermería con 125 plazas, el mismo número que se ofertan en las Facultades de Albacete y Cuenca, y el de Química con 100 nuevas plazas.

En cuanto al grado de Medicina, los estudiantes que quieran comenzar la carrera en el campus de Ciudad Real, la UCLM tiene aprobada una oferta de 75 plazas nuevas, mientras que esta cantidad sube hasta 125 plazas, en el caso de la Facultad de Medicina de Albacete.

En el lado opuesto

En el lado opuesto se encuentran los grados con menor número de matrículas. Es el caso de Geografía, Desarrollo Territorial y Sostenibilidad e Ingeniería Minera y Energética donde se ofertan 20 nuevas plazas en cada uno de ellos para el próximo curso, el mismo número que en el doble grado en Maestro en Educación Primaria y en Educación Infantil.

Veinticinco plazas son las previstas para los estudiantes interesados en el grado de Enología, 30 para los grados en Ingeniería Eléctrica y en Mecánica y 35 para el de Historia del Arte.

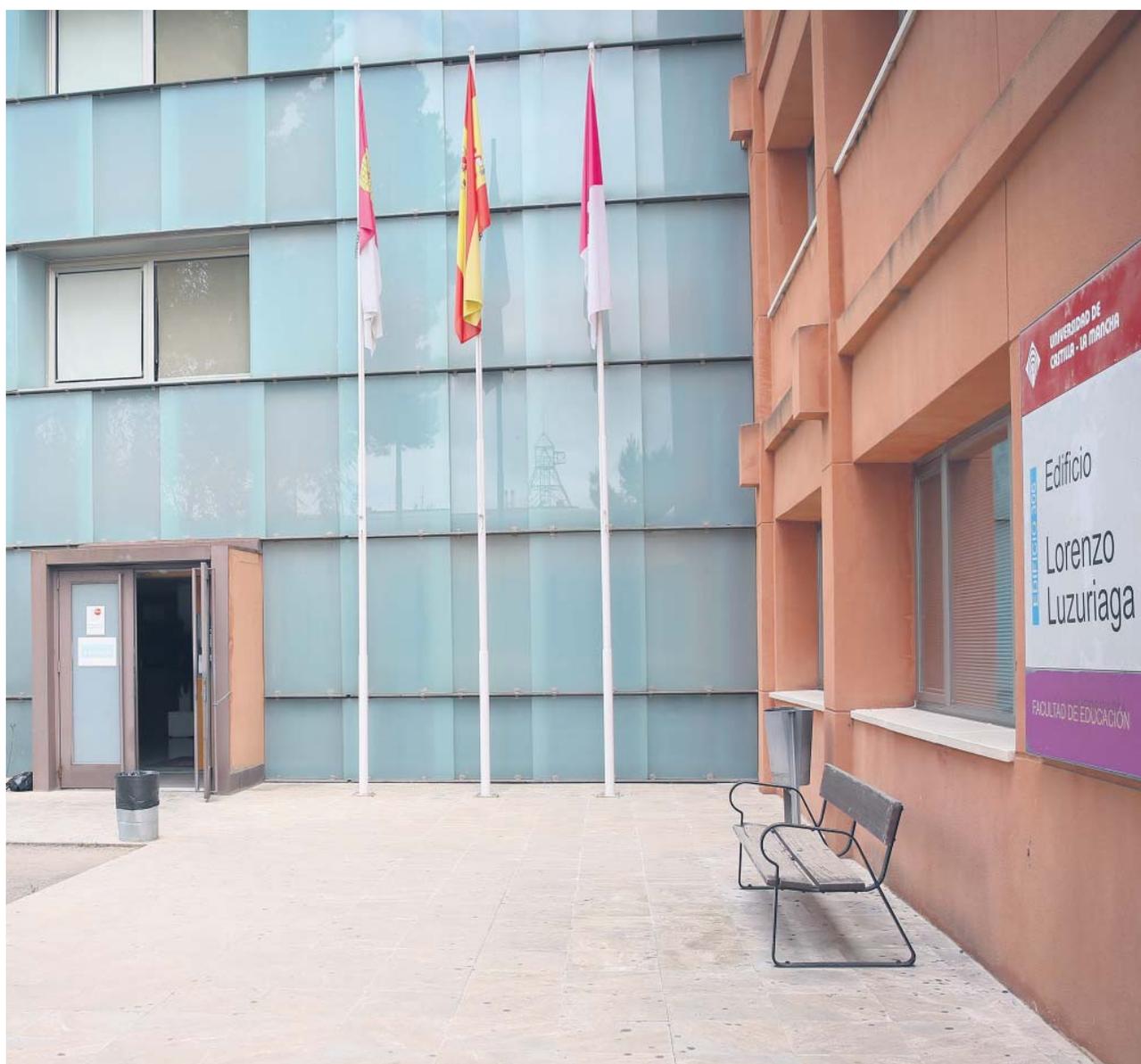
Recordar, por otro lado, que el máximo órgano de Gobierno de la UCLM aprobó el pasado 17 de marzo una oferta de 6.235 plazas de nuevo ingreso en los estudios de grado y de 1825 en másteres oficiales para el curso académico 2022-2023, además de la oferta de plazas de traslado de expediente de

segundo curso y posteriores en estudios de grado.

1.765 plazas de nuevo ingreso en Ciudad Real

Del total de plazas nuevas, 1.605 corresponden al campus de Albacete, 1.765 al campus de Ciudad Real, 1.020 al de Cuenca y 1.845 al de Toledo.

En el ámbito formativo, este mismo Consejo de Gobierno autorizó la creación del Máster Universitario Erasmus Mundus en Ingeniería de Bioproductos y Biomasa Sostenible y el reglamento sobre programas académicos con recorridos sucesivos en el ámbito de la Ingeniería y la Arquitectura.



Audaces. Libres. Comprometidos.

somos

UCLMERS

Adriana, Zaida y Daniel estudian en la Universidad de Castilla-La Mancha. Son UCLMERS



Universidad de
Castilla-La Mancha

www.uclm.es

Albacete | Almadén | Ciudad Real | Cuenca | Talavera | Toledo

La UCLM apuesta por entornos rurales y la lucha contra la despoblación en la 35 edición de los Cursos de Verano

A 53 asciende el número de Cursos de Verano programados por la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) en la edición 35, en la que han primado las propuestas que se desarrollan en entornos rurales y los temas relacionados con la lucha contra la despoblación. Los asuntos son muy diversos, de Ciencia a Tecnología, Humanidades y Arte, explica el vicerrector de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social, César Sánchez, quien señala que el objetivo es traer a grandes expertos para que trasladen sus conocimientos en un ambiente distinto al de las aulas, un entorno más informal que permita el contacto de primera mano con ellos

Texto: Laura Espinar / Fotos: UCLM

La Concejalía de Deportes de Ciudad Real oferta numerosas actividades para este verano entre las que destacan los campus deportivos y el 'Diver Verano', comenzando ambas iniciativas a finales del mes de junio.

El actual vicerrector del campus de Cuenca, César Sánchez Meléndez, explica en esta entrevista las novedades que contempla la programación de los cursos de verano en esta edición número 35 en la que la Universidad de Castilla-La Mancha, en sintonía con los objetivos de la Ley de Medidas contra la Despoblación en la región, ha dado prioridad a las propuestas que se desarrollan en zonas rurales y a los temas relacionados con la lucha contra la despoblación. Además, han apostado por dar protagonismo a la ciudadanía castellano-manchega a través de la imagen en este 35 aniversario de los Cursos de Verano incorporando las fotografías que han aportado las personas participantes en el llamamiento que se hizo a través de redes sociales.

“Al celebrarse muchas de las actividades en entornos rurales, -explica el vicerrector del campus de Cuenca- también puede ser un buen momento para conocer algunas de las maravillas que tienen nuestros pueblos y que, en ocasiones, no son conocidas. Esta es una doble opción de los Cursos: hacer turismo en estas poblaciones y tener la oportunidad de entrar en contacto con expertos”.

PREGUNTA.- ¿Qué novedades tienen este año los cursos de verano de la UCLM?

RESPUESTA.- Este año celebramos la 35 edición continuada de esta actividad y queríamos conmemorar esta trayectoria a través de tres grandes líneas.

La primera es que, alineándonos con los objetivos de la Ley de Medidas contra la Despoblación de Castilla-La Mancha del Gobierno Regional hemos priorizado aquellos cursos de verano que se desarrollen en municipios menores de 5.000 habitantes, estén en zonas de exclusión o tuvieran una temática relacionada con la lucha contra la despoblación en la región.

Es la primera vez que, en la convocatoria, especificábamos que íbamos a priorizar una temática. Esto ha conllevado que de los 53 cursos que han sido aprobados en toda la Comunidad y los distintos campus más Talavera de la Reina, 21 se desarrollen en el ámbito rural lo que, sin duda, lleva unas complejidades en cuanto a estructura y logística, pero entendíamos que alineados con nuestros objetivos e intención de potenciar el ámbito rural, -haciéndolo visible con proyectos previos como UCLM-Rural- había que seguir esa línea en el apartado de Cultura, que es el área que coordino. De la propuesta total, por tanto, desarrollamos 21 cursos en entornos rurales.

La segunda línea era favorecer una mayor asistencia de estudiantes a los cursos de verano de ahí que esta convocatoria, por primera vez, contemple una bonificación del 50 por ciento de la matrícula para cualquier estudiante de la UCLM y pasar de los 40 euros de matrícula a 20. Una forma de potenciar la asistencia.

Imágenes

Y por último y en relación con la difusión y el sentido que le damos a esta convocatoria, se sitúa la imagen de marca. La difusión y comunicación de estos cursos de verano la ha realizado siempre nuestro Centro de Investigación e Imagen, centrándose en algún motivo, pero este año, al querer favorecer el ámbito rural y agradecer a la sociedad castellano-manchega el respaldo recibido como universidad, hicimos una campaña en redes sociales para que la gente enviara imágenes en las que se mezclara el entorno rural y el verano. El objetivo no era otro que el que los castellano-manchegos y sus pueblos fueran los protagonistas.

Este año, por tanto, en vez de contar con una imagen que simboliza los cursos, hay un formato, pero las imágenes de cada uno son las fotos que nos han ido enviado la gente de Castilla-La Mancha.

P.- ¿Esta propuesta de enviar fotos sigue abierta?

R.- Sigue abierta porque los cursos se desarrollan

hasta el mes de octubre y se pueden ir incorporando nuevas fotografías. La idea era la de reconocer el esfuerzo de nuestra gente y sentirnos orgullosos de ser una universidad que se desarrolla en el ámbito rural y que lo hacíamos mediante esa imagen de cursos de verano.

Todos los carteles de cada curso son totalmente distintos y muestran esas imágenes que muchos castellano-manchegos han querido compartir a través de redes sociales y correos electrónicos.

P.- ¿Dónde se celebran estos 53 cursos de verano?

R.- Del total, once se celebran en Albacete; 14 en Ciudad Real, 19 en Cuenca, 2 en Talavera de la Reina y 7 en Toledo.

En cuanto a localidades van desde Valdepeñas, Argamasilla de Alba, Campo de Criptana, Alcázar de San Juan, hasta Quero, Seseña, en la provincia de Toledo, y Chinchilla y Tragacete en la de Albacete entre otras muchas muy repartidas por toda la región.

La idea es acompañar esta actividad con un programa cultural en las localidades que podamos y tengamos infraestructura. Es decir, desarrollar una actividad cultural-lúdico-festiva que acompañe a la actividad académica en esas localidades.

P.- ¿Qué acogida están teniendo los primeros cursos que se han celebrado?

R.- Aunque llevamos muy poquitos, está sorprendiendo la aceptación ya que la matrícula está superando la media. Los cursos tienen que tener un mínimo de 20 inscritos y la media del año pasado estuvo entre 25-30, fue bastante alta.

Hoy, los cursos que se han celebrado ya, antes del gran bloque que se sitúa entre los meses de julio y septiembre, están contando con una asistencia mayor de la esperada, al situarse la inscripción en una media de 35-40 matrículas, aunque es pronto para esa valoración ya que la actividad no es grande todavía.

Como decía, nos está sorprendiendo y las sensaciones son buenas. Ahora tenemos que valorar si es por la temática o la bonificación, aspectos que tenemos que ver en octubre cuando haya finalizado la actividad.

P.- ¿Cómo animaría a los estudiantes que se lo estén pensando para que participen en alguno de los cursos programados?

R.- Los cursos llevan algún crédito por asistencia, pero si recordaría que la temática es muy diversa que va desde la parte de Ciencia a Tecnología, Humanidades y Arte además de un amplio abanico de posibilidades. Lo que pretenden es traer a grandes expertos de estos sectores para que trasladen sus conocimientos en un ambiente distinto a las aulas y en un entorno más informal, pero que permite tenerlos de primera mano.

Al abordar temáticas muy variadas, cualquier persona podrá encontrar temas de interés cerca ya que están muy repartidos por el territorio regio-

nal. Los interesados pueden consultar la programación a través de la web cursosdeverano.uclm.es para ver las propuestas y elegir la que se encuentre más cercana a su localidad.

Hacer turismo y tener contacto con expertos

Al celebrarse muchas de las actividades en entornos rurales, también puede ser un buen momento para conocer algunas de las maravillas que tienen nuestros pueblos y que, en ocasiones, no son conocidas, aunque las tengamos muy cerca. Esta es una doble opción, hacer turismo en estas poblaciones y tener contacto con expertos.

P.- ¿Esta es la edición que más cursos se han programado?

R.- Son 53 cursos, muchísimos más que otros años, a celebrar entre el 18 de abril y el 31 de octubre, unos meses de mucha actividad. La convocatoria que más cursos tuvo fueron 42. Este año hemos querido hacer un esfuerzo importante y las propuestas han priorizado las zonas rurales. Solicitamos una ampliación de nuestras posibilidades y presupuesto, a través del convenio que tenemos con las Cortes de Castilla-La Mancha y el Patronato Gil de Albornoz de Cuenca, lo que nos permitió abrir el abanico e incrementar notablemente el número de cursos respecto a la que teníamos. No es normal tener convocatorias tan elevadas, pero este año era un poco especial.

El año pasado se programaron 43 y salió mejor de los que esperábamos debido al Covid-19 y a las dudas que surgieron en cuanto a la celebración, si online, presencial o mixto.

Nosotros creemos que este tipo de actividad tiene que ir a un modelo presencial y si vamos a zonas rurales tienen que ser así ya que apostamos por llevar allí a la gente y que conozcan el municipio y éste se llene. Queremos acercarnos a nuestra gente y devolverles con cercanía y presencialidad el cariño que nos dan día a día.

P.- Además de los cursos de verano, ¿en qué actividades más centra el trabajo cultural su vicerrectorado en estas fechas?

R.- El bloque más importante del terreno cultural lo desarrollamos durante el curso

académico, pero ahora hacemos una programación específica asociada a los cursos de verano. Intentamos llevar a algunas localidades actividades culturales que complementen la actividad académica. Es el caso del Proyecto Marcela –en recuerdo de la pastora Marcela a la que se hace referencia en “El Quijote”– que pretende llevar estas actividades culturales a los municipios del ámbito rural, como exposiciones de arte, conciertos, monólogos o teatro.

P.- Y, ¿en el terreno del deporte?

R.- Tenemos una gran actividad durante el curso académico. Ahora estamos finalizando los campeonatos de España Universitarios donde estamos teniendo bastante éxito como universidad. A partir del 7 de julio participaremos en representación de España en la Copa del Mundo Universitaria de Balonmano masculino y femenino a celebrar en Kosovo.

Es la primera vez que hemos sido seleccionado por los resultados en los campeonatos de España, y es un buen momento para llevar el nombre de Castilla-La Mancha en competición con otros países.

La Federación Española y el Consejo Español de Deporte Universitario nos seleccionó. Estamos muy contentos ya que permite que nuestros deportistas estudiantes tengan una experiencia deportiva internacional además de llevar el nombre de nuestra región y de nuestra universidad más allá de las fronteras nacionales.



UCLMers: la campaña publicitaria más moderna de la Universidad de Castilla-La Mancha

Texto: Noemí Velasco / Fotos: Carlos Díaz-Pinto



La UCLM apela al “sentido de pertenencia” y a la “identidad” para promover las matriculaciones con una innovadora campaña con imágenes desenfadadas donde aparecen los diferentes colectivos que forman parte de la comunidad educativa, desde los estudiantes, a los alumnos mayores, los deportistas o el personal de administración

Uclmers' son los estudiantes, los profesores, las informáticas, los deportistas, los alumnos mayores, las periodistas, el personal de administración, las conserjes y todas las personas vinculadas de algún modo a la Universidad de Castilla-La Mancha.

Con esta moderna e innovadora campaña que acaba de lanzar con publicidad en marquesinas, anuncios en autobuses, folletos e imágenes en redes, la UCLM apela al "sentido de pertenencia" y a la "identidad" castellanomanchega para promover las matriculaciones en el curso 2022/2023.

Las tres personas que están detrás de la campaña, el director del Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Imagen, Julio Sanz, el técnico de marketing, Francisco Díaz, y la técnica de Comunicación, Arantxa Castaño, hablan de ella.

La sesión fotográfica fue en Cuenca, a 2 grados de temperatura

"Es una campaña emocional que une a diferentes colectivos que forman parte de la comunidad universitaria en torno a sentimientos comunes", como son el sentimiento de "identidad" y el "orgullo" por la institución, explica Arantxa.

Lo hace a través de ese concepto de "uclmer", que significa "seguidor, fiel o representado" en la UCLM, una palabra que recuerda a los "followers" de las redes sociales. También lo hace a través de la imagen, pues incluye fotografías de diferentes colectivos.

La grabación fue en Cuenca el 4 y 5 de abril y participaron "cerca de 50 personas". Francisco destaca que los modelos "son uclmers de verdad, gente que ha participado cediendo su imagen desinteresadamente por puro compromiso con la institución".

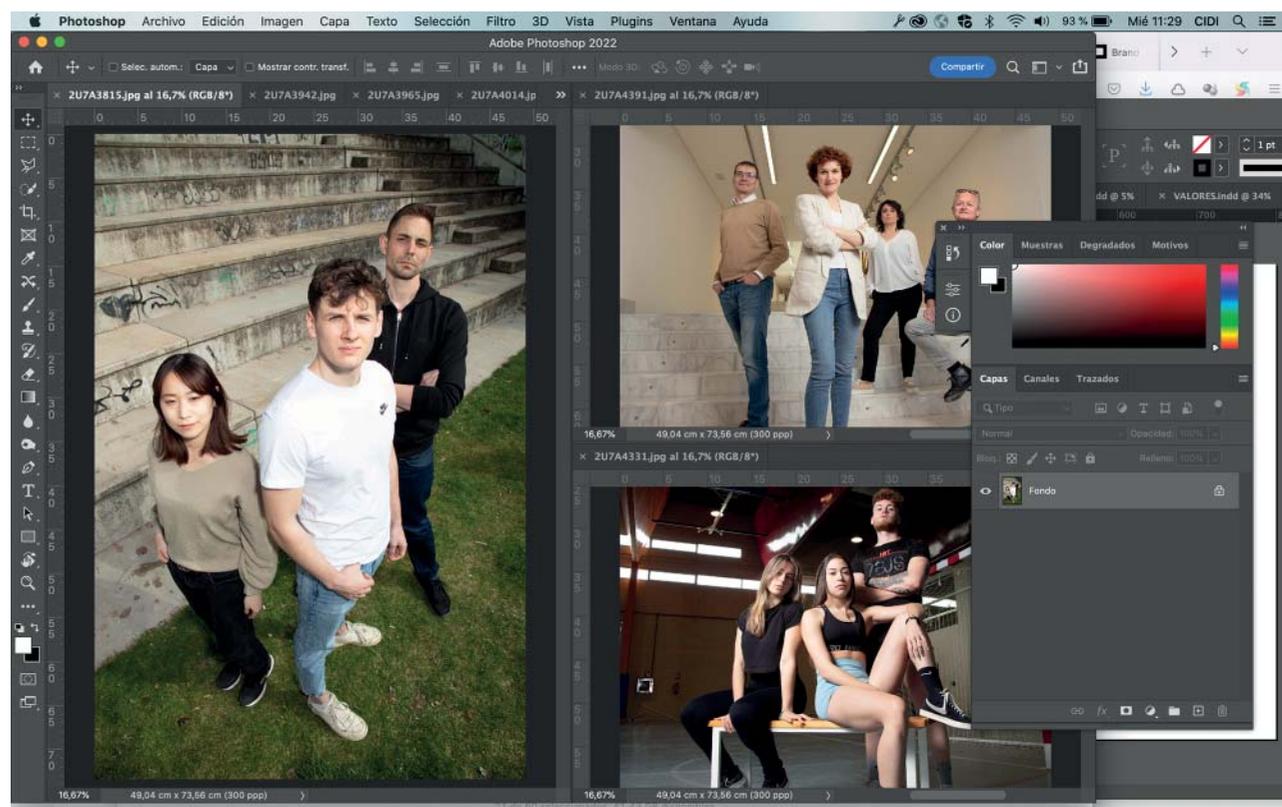
Lo tienen y mucho, pues "hacia un frío impresionante, 2 grados de temperatura y obligamos a los chavales a ir en manga corta", porque la campaña iba a salir en junio, con motivo de las pruebas de la EvAU. Colaboraron el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social, además de coordinadores y directores académicos.

En las imágenes, tomadas por la empresa audiovisual Otherlands, formada por profesionales que pasaron por la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, aparecen desde deportistas de Ciudad Real a estudiantes mayores, para reforzar así "la idea de que todo el mundo tiene cabida aquí".

"Nos dirigimos a los estudiantes, que queremos que vengan el próximo curso a nuestra universidad, pero también a otros sectores, a sus padres y al resto de la sociedad, porque no hay que descuidar la propia imagen de marca que la institución quiere trasladar", destaca Julio, que es el verdadero artífice de la idea.

Una campaña rompedora frente a la competencia "feroz" de las universidades con playa y con más historia

No sabrían decir si la campaña es rompedora, pero "diferente sí e innovadora". Hasta tal punto que Francisco reconoce que en un principio dudaron



sobre si la institución respaldaría la propuesta, porque son imágenes no convencionales que no tenían nada que ver con lo que se había hecho antes. Al final hubo apoyo "al cien por cien".

En un contexto universitario en el que la competencia "es feroz", reconoce Arantxa, la UCLM no ha tenido otra que ser "disruptiva". Para la técnica de Comunicación, las universidades de provincias "tienen que sacar pecho, porque tenemos muchísimo que ofrecer y hay que contarlo sin complejos".

Al final, "todas las universidades ofrecemos lo mismo y hay cosas contra las que verdaderamente no se puede competir, por ejemplo, el mar o una reputación de ocho siglos", señala Arantxa, pero la UCLM sí puede mostrarse como "una opción preferente" sobre todo para la gente de la región.

Conecta con el 'storytelling' de 2021

La campaña durará hasta la primera quincena de septiembre e incluye formatos adaptados en Instagram, Twitter, Facebook y Youtube, según los colectivos que predominan en cada red social, además de anuncios en prensa, radio y televisiones locales, tanto dentro de Castilla-La Mancha como

en Extremadura, Valencia y Murcia.

Además, conecta con el 'storytelling' del año pasado, donde personal de la universidad y estudiantes compartían sus experiencias. "Nos parece verdaderamente relevante utilizar a gente real para proyectar los valores de la comunidad universitaria", señala Francisco.

También enlaza con la campaña centrada en los cursos de verano de la UCLM, que insiste en la misma línea en el compromiso con la tierra y la educación como motor de progreso en Castilla-La Mancha, una autonomía joven con tan solo 40 años de historia, igual que la universidad.

Frente a los tiempos en los que para estudiar una carrera universitaria había que salir de Castilla-La Mancha, la UCLM ofrece hoy "una educación de excelencia y una investigación de calidad".

Por eso la intención es que "la gente del entorno se dé cuenta de lo que tenemos, que cada alumno que se presenta a la EvAU se sienta orgulloso de su región y de su universidad, y decida quedarse aquí pese a tener otras alternativas que en un principio puedan resultar más llamativas", concluyen.



Estudios territoriales renovados en la UCLM

La UCLM oferta un nuevo título de Geografía totalmente renovado, que pone el foco en el desarrollo territorial y en la conservación del medio ambiente. Un grado diseñado para dar respuesta a los problemas actuales

La Universidad de Castilla-La Mancha cuenta desde hace unos años con un nuevo Grado en Geografía, Desarrollo Territorial y Sostenibilidad que forma personas comprometidas con el territorio donde habitan, para convertirlas en futuros profesionales capaces de describir y analizar las potencialidades y deficiencias de nuestros espacios naturales, nuestros pueblos, ciudades o comarcas. La premisa fundamental del nuevo título está basada en el actual paradigma de la sostenibilidad, planteando para ello una formación superior con profundos análisis para la comprensión de las interrelaciones ambientales, económicas y sociales en el territorio, que defiende el respeto hacia el planeta que habitamos.

En la actualidad, la importancia de la capacidad de adaptación a la globalización, el nivel de interdependencia entre las regiones, los retos demográficos y sociales, los riesgos ambientales, las consecuencias de la pandemia de la COVID-19, el cambio climático, la pérdida continua de geodiversidad y de biodiversidad o la degradación del patrimonio cultural y natural y del paisaje constituyen, en líneas generales, los desafíos esenciales y potenciales a los que debe enfrentarse nuestra región, según la Agenda Territorial de la Unión Europea 2020. Todas esas cuestiones han sido tenidas en cuenta para renovar un Grado en Geografía, que desarrolla un perfil profesional cada vez más demandado por la sociedad, interesada en la preparación de futuros técnicos en el uso de las Tecnologías de Información Geográfica para la representación espacial; expertos en sostenibilidad capaces de abordar los problemas ambientales con una visión global; especialistas en desarrollo territorial dispuestos para la gestión de estrategias públicas, regionales y locales que abogan por la cohesión territorial, especialmente necesaria en una región como Castilla-La Mancha; agentes, gestores o guías de patrimonio y paisaje en su vertiente territorial; y, por supuesto, la tradicional salida profesional como profesor/a vinculada con las convocatorias de empleo público en enseñanzas medias.

Todos estos perfiles dependen en buena medida de profesionales con una formación multidisciplinar, con conocimientos profundos de las herramientas



tecnológicas de información espacial y dominio de las teorías y perspectivas de la realidad del entorno como los que se forman en este nuevo título innovador de la Universidad de Castilla-La Mancha. Impartido en la Facultad de Letras del Campus de Ciudad Real, uno de los centros más emblemáticos de la institución, estos estudios universitarios adoptan una perspectiva nueva e interesante. A sus posibilidades laborales amparadas en una formación de carácter técnico, científico y humanístico, se le une una marcada preocupación por la calidad de la enseñanza. La titulación se imparte en un ambiente cercano y personalizado, donde cada estudiante cuenta con acceso a múltiples posibilidades formativas individualizadas que apuestan, entre otras, por la facilidad de acceso a herramientas tecnológicas imprescindibles para el desarrollo práctico de muchas asignaturas, tutorías personalizadas, becas de formación internacional (con una de las mayores ofertas del campus), numerosas prácticas de campo y seminarios (con diversos viajes y excursiones a espacios seleccionados por su interés geográfico), y un aprendizaje basado en proyectos y prácticas, especialmente abordado en los dos últimos años de la carrera universitaria, orientados a aprender mientras se elaboran supuestos prácticos, bajo la supervisión del profesorado, demandados por instituciones públicas o empresas privadas. Un planteamiento conjunto ideado para permitir afrontar la resolución de problemas territoriales con enfoques amplios, diversos y adaptados a una realidad com-

pleja en continua y rápida transformación.

Este nuevo título, en definitiva, abre amplias perspectivas formativas y profesionales al estar diseñado para futuros especialistas en el conocimiento de la realidad territorial global y regional, con amplia capacidad técnica para el análisis y elaboración de estrategias de desarrollo sostenible. Avalado por la Asociación Española de Geografía y el Colegio de Geógrafos de España, principales asociaciones profesionales de geógrafos y geógrafas de nuestro país, la amplia trayectoria de estudios de Geografía en la Universidad de Castilla-La Mancha ha permitido sentar las bases formativas para futuros agentes de desarrollo local y rural, gestores de proyectos territoriales y de conservación de la naturaleza, analistas de riesgos territoriales, técnicos en Sistemas de Información Geográfica o guía turísticos, que representan algunas de las nuevas salidas profesionales que se suman a las tradicionalmente orientadas en la docencia o la investigación como profesores universitarios y de educación secundaria. En respuesta al fortalecimiento de esta última se ha apostado además, también en la Facultad de Letras de Ciudad Real, por la oferta de otra nueva propuesta: el Doble Grado en Historia + Geografía, Desarrollo Territorial y Sostenibilidad con el que se obtiene una titulación doble en solo cinco años, que ensancha la formación humanística y las posibilidades laborales al fortalecer el proceso de preparación de oposiciones de la especialidad de Geografía e Historia.

Nuevo Grado en la Universidad de Castilla-La Mancha

Geografía Desarrollo Territorial y Sostenibilidad

#CiudadReal

 UCLM
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

NUEVO Grado en Geografía, Desarrollo Territorial y Sostenibilidad (Ciudad Real)

Una formación orientada al conocimiento del entorno y al aprovechamiento de los recursos patrimoniales

OFRECEMOS

- Cercanía, atención personalizada y **nuevas salidas profesionales**.
- Posibilidad de acceder desde **Formación Profesional (FP)**.
- Un día a la semana reservado para **prácticas de campo y seminarios**.
- Un aprendizaje basado en **proyectos y prácticas**.

Más información: <https://www.uclm.es/es/departamentos/geoterr/geografiadtyssost>



#VEN



Universidad de
Castilla-La Mancha



¡Escanéame!

Los grados de ADE, Derecho y Relaciones Laborales están entre los 10 de más empleabilidad

La Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Ciudad Real (FDCS-CR), ofrece tres titulaciones oficiales, un itinerario adaptado de 6 años para conseguir el doble grado de ADE-Derecho, y 7 másteres oficiales, así como títulos propios. Todo ello, verificado por ANECA, tanto titulaciones como profesorado.

Los grados de ADE, Derecho y Relaciones Laborales, están entre los 10 de más empleabilidad (Adecco). A la vez, nuestra Facultad, junto con las de la UCLM, están situadas en el Top 10 de las Universidades de España (Informes anuales de la Fundación Everis).

Tenemos acuerdos de prácticas con más de 300 empresas y despachos profesionales. Ofrecemos una formación integral, complementaria a la académica, de nuestros estudiantes, con un programa de actividades diversas: visitas a Instituciones regionales y nacionales, mesas redondas de salidas profesionales, talleres, conferencias, jornadas, actividades deportivas (competiciones internas, además del trofeo Rector; club deportivo de pádel, ...), becas de colaboración, premios a los mejores Trabajos Fin de Grado (TFG), entre otras.

La Facultad cuenta con una Delegación de estudiantes y una Asociación de estudiantes muy activas, con propuestas y colaboraciones conjuntas con equipo decanal y resto de la Comunidad universitaria.

Si deseas enriquecer tu experiencia y formación, puedes compaginar tus estudios en nuestra Facultad, con estancias semestrales o anuales, en otras universidades del territorio español (programa SICUE) y en universidades extranjeras (Programa ERASMUS+).

Nuestras/os egresadas/os tienen un alto por-

centaje de éxito laboral. Hay muchos de ellas/os ocupando puestos de la Administración pública, por oposición, de relevancia máxima y unipersonal, que han sido alumnos de esta Facultad (altos funcionarios de Hacienda, Notarios/os, Magistradas/os, Fiscales, inspectoras/es de trabajo), y profesionales destacados en el ámbito privado (grandes empresarias/os, presidentes de asociaciones provinciales y regionales, CEOs de multinacionales, abogadas/os de altísimo prestigio en

firmas nacionales e internacionales, ...).

No lo dudes. Ésta es tu Universidad, y la FDCS-CR, tu centro, origen de tu espléndido futuro.

Te esperamos!

Fernando E. Callejas Albiñana.
Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Ciudad Real (UCLM)



FACULTAD DE **CAMPUS DE CIUDAD REAL** DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES



Tour Virtual
www.tour.web.uclm.es/03_Vtour/



Presentación Facultad
www.youtu.be/_ZuntpRFbb8



Alta empleabilidad e inserción laboral de los estudiantes de grado y posgrado de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)

OFERTA DE ESTUDIOS

Grados

Grado en Derecho
Grado en Administración y Dirección de Empresas
Grado en Relaciones Laborales y Desarrollo de Recursos Humanos
Doble Grado en Derecho y Administración y Dirección de Empresas

Másteres Oficiales homologados por ANECA y en el EEES

Máster Univ. de Acceso a la Abogacía (MUAB)
Máster Univ. en Auditoría de Cuentas (MUAC)
Máster Univ. en Auditoría Pública (MUAP)
Máster Univ. en Estrategia y Marketing de la Empresa (MUEME)
Máster Univ. en Iniciativa Empresarial: Análisis y Estrategia (MUIE)
Máster Univ. en Modelización y Análisis de Datos Económicos (MUMADE)
Máster Univ. en Fiscalidad Internacional y Europea (MUFIE)
Otros cursos y másteres propios

INSTALACIONES 13.631m² de superficie

Aulas totalmente equipadas

> Repartidas por todos los módulos de la Facultad con capacidades diferenciadas y adaptadas a la organización docente

Zonas de estudio

> Biblioteca con zona de estudio y +70.900 volúmenes (servicio de préstamo)
> Zonas de estudios por toda la Facultad

Espacios complementarios

> Sala de Juntas, Salón de Grados, Aula de Juicios, Aula de Informática, etc.
> Paraninfo Luis Arroyo (auditorio con 1.004 asientos de capacidad)
> Cafetería/comedor (@cafeteriaderchocss)
> Aulas abiertas

PRÁCTICAS EXTERNAS Y SALIDAS PROFESIONALES

ADE

PRÁCTICAS EXTERNAS
12 créditos (300 horas mín.) y EXTRACURRICULARES (6 crédi.) (150 horas mín.)

SALIDAS PROFESIONALES

Carrera con más ofertas de empleo y mejor índice de contratación.
Salidas profesionales en empresas privadas (marketing, producción, logística, recursos humanos, alta dirección, banca, finanzas, asesorías, consultoría, etc.) y sector público (Agencia Tributaria, Ministerios, JCCM, Educación, Ayuntamientos, empresas públicas, etc.).

RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS

PRÁCTICAS EXTERNAS
6 créditos (150 horas mín.) y EXTRACURRICULARES (150 horas mín.)

SALIDAS PROFESIONALES

Entre las cinco carreras con mayores salidas profesionales.
Salidas profesionales en el sector público (docencia, organismos y administraciones públicas, etc.) y en el sector privado (recursos humanos, gestión de personal, asesoría y consultoría jurídico-laboral, cooperativas y entidades de economía social, mediadores laborales, expertos en salud y prevención de riesgos laborales, sindicatos y asociaciones profesionales, etc.).

DERECHO

PRÁCTICAS EXTERNAS
6 créditos (150 h. mín.) y EXTRACURRICULARES (6 crédi.) (150 h. mín.)

SALIDAS PROFESIONALES

Una de las diez carreras con mayor inserción laboral.
Salidas profesionales en el sector privado (abogacía, procura, asesoría, consultoría jurídica, etc.) y sector público (docencia, juez, fiscal, notario, registrador de la propiedad, carrera diplomática, funcionario de múltiples organismos y administraciones públicas, organismos internacionales, etc.).

PROGRAMAS DE MOVILIDAD

Erasmus+

Programa de movilidad de estudiantes a nivel europeo.
Movilidad de 3 a 12 meses en un país de la UE (o países asociados al pgm.)

SICUE

Programa de movilidad de estudiantes a nivel nacional.
Movilidad de un curso académico o la mitad de este en universidades españolas.

Becas Santander Iberoamérica, Santander Grado, AECID, etc.
Otros programas propios en EE.UU., Suiza, Latinoamérica, Asia, etc.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y FORMACIÓN CONTINUADA

Talleres · Conferencias · Seminarios de Especialización · Mesas redondas · Simulación de juicios · Club de debate · Visitas a empresas, instituciones y organismos · Representación estudiantil · Asesoramiento en empleo e inserción laboral · Idiomas · Actividades deportivas · Otros servicios UCLM: UCLM Deportes, Competencias Transversales, Centro de Lenguas, CIPE, etc.



UCLM Universidad de Castilla-La Mancha

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Ronda de Toledo, s/n - 13071 Ciudad Real
www.uclm.es/ciudad-real/derecho-ccsociales

DerechoyCienciasSociales.Cr@uclm.es
Tel. 926 29 53 00
@Derecho_CR_UCLM

Puedes encontrar más información sobre la Facultad escaneando el QR



Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén: estudiar una profesión con futuro

Cercanía, excelencia, investigación, calidad, empleo... Todos estos conceptos se reúnen en la Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén, un centro innovador, que oferta unos programas de estudios de alto nivel, y dota a su alumnado de unas competencias que le permiten destacar en el mercado laboral.

La Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén de la Universidad de Castilla-La Mancha es un espacio único donde poder estudiar una profesión con futuro. En sus amplias y renovadas instalaciones ofrece una enseñanza personalizada con grupos reducidos, conexión con empresas, relaciones internacionales, aulas y laboratorios actualizados, investigación, avance y progreso. Todo ello les permite ofrecer una formación de calidad, con un profesorado joven y dinámico, implicado activamente en tareas de investigación, y unos niveles de inserción laboral muy elevados, a los que contribuyen los programas de prácticas en empresas. Cercanía, excelencia, investigación, calidad, empleo... Todos estos conceptos se reúnen en la Escuela de Ingeniería Minera e In-

dustrial de Almadén, un centro innovador, que oferta unos programas de estudios de alto nivel, y dota a su alumnado de unas competencias que le permiten destacar en el mercado laboral. En la escuela se oferta el Grado en Ingeniería Minera y Energética donde se preparan profesionales capacitados para realizar proyectos, planificación y gestión de explotaciones mineras, investigación y evaluación de yacimientos de todo tipo de recursos. Además, también se aporta la formación necesaria para el diseño y ejecución de voladuras en minería y obra civil; y la explotación, almacenamiento, distribución y aprovechamiento de recursos energéticos, así como la fabricación y uso de explosivos. Quienes realicen este grado podrán trabajar como Ingeniero Técnico de Minas y podrán desarrollar su actividad profesional en la industria minera y metalúrgica y, gracias a la formación técnica impartida, también en obra civil, topografía, empresas petroleras, medio ambiente y en el sector de la construcción. La Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén imparte también el Máster en Ingeniería de Minas, un programa semipresencial que ofrece la formación especializada en este campo y poder acceder a un doctorado. Habilita, también, para ejercer como Ingeniero de Minas, uno de

los técnicos más versátiles y prestigiosos de cuantos existen en el mercado laboral.

Profesionales especializados en el diseño de maquinaria, sistemas de ventilación, vehículos a motor, construcciones industriales o estructuras. Así son los titulados en el Grado en Ingeniería Mecánica, un título muy versátil, que aporta las competencias para el ejercicio de la profesión regulada de Ingeniero Técnico Industrial y cuenta con una demanda importante en el mercado laboral.

Y, por último, el Grado en Ingeniería Eléctrica es un título para quienes deseen aprender a aplicar los fundamentos y la tecnología de la generación y distribución de energía eléctrica en el control y protección de sistemas, en máquinas, en instalaciones de alta, media y baja tensión, y en la regulación de dispositivos eléctricos. Desde la Escuela de Ingeniería Minera e industrial de Almadén se trabaja activamente por la innovación y la mejora de la competitividad del sector empresarial en Castilla-La Mancha, prestando su servicio de asesoramiento e investigación aplicada y con el claro compromiso de contribuir al desarrollo de la sociedad y del entorno.



Fachada: Casa Academia de Minas



Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén (UCLM)

El campo

Suplemento agrícola, ganadero y agroalimentario de Lanza

Cómo controlar al picudo rojo en palmeras ante el aumento de su presencia en el suroeste de Ciudad Real

Este escarabajo ha sido detectado en las localidades de Alamillo, Almadén y Guadalmez, donde ha provocado daños en palmeras de zonas públicas y privadas

Texto: Julia Yébenes

La oficina comarcal agraria de Almadén acogerá los próximos días 22 y 23 de junio un curso sobre el control integrado del picudo rojo de las palmeras ante el aumento de la presencia de este escarabajo en el sur de Ciudad Real y también en Albacete.

Organizado por el Centro de Investigación Agroambiental El Chaparrillo -CIAG-, está dirigido especialmente a trabajadores de empresas dedicadas a tratamientos de jardinería, técnicos municipales de parques y jardines, y trabajadores de espacios verdes, aunque también a público en general, y se centrará en los métodos preventivos y curativos tras el paso del insecto volador en estas plantas arecáceas.

La actividad está encabezada por los profesores Susi Gómez Vives (bióloga) y Michel Ferry (ingeniero agrónomo), con el objetivo de prevenir y tratar los efectos del ataque de este escarabajo, que ha provocado una plaga hace varios meses en palmeras canarias (*Phoenix canariensis*) de zonas públicas y privadas de Alamillo, Almadén y Guadalmez.

Tras la alerta activada en la Estación Regional de Avios Agrícolas (ERAA), los técnicos de la Consejería de Agricultura comprobaron el pasado diciembre las



consecuencias del ataque de estos insectos en las dos primeras localidades, "con varias palmeras muertas y otras con alto grado de afectación". Igualmente, según recogió la hoja informativa de la ERAA del 19 de enero, también localizaron "larvas, capullos y adultos en el tronco de las plantas muestreadas".

La fecha en la que se inició la plaga "es desconocida", señalaron en dicho informe, aunque sus especialistas determinaron "que existían daños visibles desde hace, al menos, un año". Incluso podría alcanzar a toda la región.

El picudo rojo, originario de la zona tropical de Asia y Polinesia, apareció en la Península Ibérica en 1996, tras entrar por la costa granadina (Almuñécar), explica el informe editado por la Dirección General de Agricultura y Ganadería, y, desde entonces, se ha ido extendiendo por diversos países europeos causando innumerables daños.

En Castilla-La Mancha

En Castilla-La Mancha fue detectada la presencia del picudo rojo en el año 2014 entre palmeras de Hellín, Tobarra y Almansa (Albacete) y en Madrigal de la Vera (Cáceres) y Poyales del Hoyo (Ávila), limítrofes con la provincia de Toledo.

En 2018 fueron registradas lesiones en arecáceas aisladas del casco urbano de Cazalegas (Toledo) y, posteriormente, en los pueblos del suroeste de Ciudad Real.

El insecto tiene preferencia por las palmeras canarias, sostiene los expertos, aunque también ataca a la palmera datilera (*Phoenix dactylifera*), a la que ataca a través de los hijuelos, si los tiene, o en el tallo (estípote).

Los síntomas principales son la marchitez de las hojas centrales de la corona y el porte caído, además de las perforaciones en su base, orificios en las palmas, sequedad de la copa y, en casos con mucha afectación, pudrición de los tejidos adyacentes y muerte de la palmera.

Curso

El ataque de las larvas es difícil de observar a simple vista y, por ello, son importantes los conocimientos para la detección temprana y la actuación inmediata que se impartirán en el curso de El Chaparrillo. En concreto, abordarán la morfología y desarrollo de las palmeras, la biología del picudo rojo y los daños que ocasiona, además de las modalidades de infestación y su detección.

Los alumnos también aprenderán en campo de manera práctica a realizar observaciones biológicas, a detectar las palme-

Refranes de Menchén

Junio, beber y sudar, y el fresco buscar

En el mes de San Juan, el sol cuece el pan

Cuando junio llega, busca la hoz y limpia la era

Mayo seco, junio aguado; todo vendrá trastornado

Sera templado y seco en junio aquel que siga a un mayo de buen llover

Si junio es ruín, lo es hasta el fin

Si los pájaros vuelan a poca altura, nube segura

Por Santa Justa el que no lo tiene lo busca (segadores)

Agua de verano no mueve molino

El viento que corra por San Juan, todo el año reinará

San Pedro caluroso treinta días bochornosos

Los sapos cantado, buen tiempo están anunciando

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

ras infestadas, y a conocer los métodos de saneamiento.

También intervendrán los componentes del control integrado del picudo rojo y otros expertos en aplicación de protocolos y de legislación.

Los interesados en todavía pueden inscribirse con el envío de la solicitud a c-a-elchaparrillo@jccm.es PIB.

Rafael Moneo ve opciones para la arquitectura en la España vaciada

El reconocido arquitecto celebra que en este mundo superpoblado todavía haya territorios donde “conservar y explotar” el patrimonio. Rafael Moneo, que recibió la distinción de honor de los I Premios de Arquitectura y Urbanismo de Castilla-La Mancha, defendió “rescatar” la racionalidad que tenía la arquitectura popular

Texto: Noemí Velasco / Fotos: Carlos Díaz-Pinto

En un mundo donde la población crece de forma tan acelerada que la arquitectura tendrá que aportar soluciones “radicales, inesperadas y poco apetecibles”, Rafael Moneo considera “casi como una fortuna” que en la España vaciada todavía existan territorios con baja densidad de población como La Mancha.

Así lo afirmó en una entrevista concedida a Lanza minutos antes de recibir uno de los I Premios de Arquitectura y Urbanismo de Castilla-La Mancha, entregados por el colegio profesional en el Paraninfo Luis Arroyo de la UCLM en Ciudad Real, con la presencia del consejero de Sanidad, Jesús Fernández Sanz, y la delegada de la Junta en la provincia, Carmen Teresa Olmedo.

“Me confundiría poco al decir que una disciplina como la nuestra refleja el momento de incertidumbre que vive el mundo. La arquitectura tendrá que resolver los problemas de vivienda en un mundo más poblado que el actual y que trata de ser respetuoso con el suelo”, dijo Rafael Moneo.

Para el arquitecto galardonado con el Premio Pritzker, considerado el Óscar de la arquitectura, responder a retos globales como la superpoblación y la sostenibilidad puede pasar por la vuelta de la ciudad al campo, y en ese contexto la arquitectura tiene que optar por “conservar, explotar, mantener y mejor todavía usar el patrimonio construido que tenemos”.

El autor del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida y de la ampliación del Museo del Prado en Madrid señaló que “la España vaciada, donde hay ciudades de tamaño medio hermosísimas y preciosas, nos permite enfrentarnos a los tiempos que vienen con más tranquilidad”, expresó el autor, que al mismo tiempo destacó la “vitalidad y la diversi-

dad” que vive en estos momentos la arquitectura castellanomanchega.

Para los arquitectos de la región no tuvo más que palabras de agradecimiento. “Hemos visto esta mañana proyectos tan distintos y que cubren tanto lo que son las necesidades de la autonomía, que este agradecimiento va también acompañado de haber satisfecho el interés de ver la calidad de la arquitectura en Castilla-La Mancha”, expresó.

La arquitectura manchega, un ejemplo de racionalidad

Sobre la arquitectura manchega confesó su interés. Rafael Moneo destacó que “la arquitectura popular ha sido siempre un modelo de racionalidad, de buen uso de los materiales, de claro reflejo de cómo una sociedad vive”, y en eso, añadió, “la manchega no es una excepción”.

El arquitecto destacó que, en la medida que la construcción de la vivienda se ha distanciado de los territorios, de las gentes que la habitan, ha perdido esa racionalidad, y consideró que “los arquitectos deberían hacer esfuerzos por rescatarla”. De hecho, Moneo defendió que la arquitectura del futuro tome como punto de partida “las ciudades antiguas” para enfrentarse a las necesidades de las nuevas formas de vida.

Unos premios que dan “visibilidad” a la aportación de la arquitectura a la sociedad

Siete categorías de premios seleccionados entre 97 candidaturas. La decana del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha, Elena Guijarro, aplaudió la celebración de la gala después de diez años sin entregar galardones de este tipo, una ini-



ciativa que, según reconoció, “era muy solicitada por los colegiados y ha recibido mucho entusiasmo por parte de todo el mundo”.

En colaboración con la Junta de Comunidades, Guijarro explicó que el colegio entregó premios a la obra nueva, de rehabilitación, de urbanismo, a jóvenes arquitectos, para la obra de arquitectos de Castilla-La Mancha que trabajan fuera de la región y varios premios extraordinarios “con toda la arquitectura de los últimos 10 años”. Entre ellos está la sede corporativa Ibernegi de Gas Natural-Unión Fenosa en Toledo y el edificio de viviendas de la calle Octavio cuartero de Albacete.

En la misma línea, la presidenta del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Marta Vall-Iloera, subrayó que estos premios contribuyen a dar “visibilidad” a la aportación “de la arquitectura en la sociedad”. “La arquitectura tiene mucho que aportar a la mejora de la vida de las personas”, expresó.

Festival Corto

CIUDAD REAL 2022

DEL 20 AL 25 DE JUNIO

XXIV



Ciudad Real
AYUNTAMIENTO

WWW.FESTIVALCORTOCR.COM

Deportes



El hombre que sobrevivió al balonmano

Texto: Jorge Yepes / Fotos: Carlos Díaz-Pinto

A Rafael López León le gustaría ser recordado por su labor docente, pero su peso en el balonmano es enorme. Como jugador, fue partícipe de los mejores momentos del balonmano nacional de principio de los ochenta. Es imprescindible para entender el balonmano de Ciudad Real de los noventa

Rafael López León sigue siendo tan rubio como cuando era niño. Es fácil acordar una entrevista con él. Una llamada, un lugar, una hora y acude puntual. Se sienta. Se acomoda. Para tomar, una manzanilla con medio limón que él mismo exprime. Te mira y espera las preguntas. A partir de ahí, y durante dos horas, se convierte en un imparable torrente de información, de recuerdos, sensaciones y sentimientos.

Con una sonrisa, recuerda que iba al colegio andando, calle Madrilas arriba. Que le gustaban las clases de historia. Que como buen alumno de Marianistas su deporte era el balonmano. Recuerda que en casa querían que fuese militar o que trabajase en un banco. Pero no quiso. Conoció a Amparo en una feria de agosto. Descartó estudiar Agrónomos. Eligió Magisterio. Y el último año, el de prácticas, descubrió que su pasión era la enseñanza. Balonmano y docencia. Pabellones y aulas. Esos fueron los escenarios de su vida.

Se fue a Madrid a estudiar INEF. Allí jugaba al balonmano. Como interino impartió clases en un instituto de Leganés. Se casó con Amparo y ya nunca se separaron. El servicio militar en Zaragoza. Resultó que jugaba bien al balonmano. Era central. Inteligente. Derrochaba coraje. Ejemplo de compromiso. Helios Zaragoza en División de Honor. Selección española. ADA Jaén en La Salobreja. Resultó que era muy bueno jugando al balonmano, tan bueno, que su lugar estaba en los clubes que dominaron el balonmano nacional la primera mitad de los ochenta. Barcelona y Atlético

Madrid. Las ligas las ganaban ellos. Sus dos enfrentamientos por temporada eran las finales que decidían el campeón. Fueron partidos volcánicos, sin concesiones, ni contemplaciones. Y allí estuvo él. En aquella época, en aquellos partidos, entre los grandes, entre los más grandes, porque él era uno de ellos. Ganó una liga con el Barcelona y tres con el Atlético. Las cuatro seguidas.

Rafael recuerda que esperaba fichar por el Atlético. Que Juan de Dios Román, su entrenador, no lo tenía claro. Que el Barcelona sí. Y que por eso aceptó cuando le llamaron. Se mudó con su mujer y su hijo a un piso en la Travesera de les Corts. Recuerda ir andando a entrenar, pasar bajo el Camp Nou, y, enseguida, llegar al Palau. Allí aprendió a ser profesional. A alejarse de las distracciones. A jugar con nervios clavados en el estómago. A jugar con la obligación de tener que ganar siempre, sin excusas. Compitió con Valero Rivera por el puesto de central. Ganó una liga. Se consolidó en la selección. Y como creía merecer más minutos y añoraba las clases en Leganés, cuando Juan de Dios le llamó, porque ya lo tenía claro, Rafael no lo dudó: "Tus deseos son órdenes para mí". Estás loco, le dijo Amparo al enterarse que regresaban a Madrid.

Por las mañanas, clases en el instituto. Por las tardes, entrenamientos en Magariños. Magariños. Ese pabellón tenía magia. Las gradas que arrojaban a la pista. Buena acústica para empuñecer a los rivales. Buen parqué para el bote del balón. Allí era donde quería estar. Exprimirse en los entrenamientos. Disfrutar de los partidos. Jugar para el Atlético Madrid en Magariños. Ya

no podía aspirar a más. Explosión de felicidad. La complicidad de aquellos jugadores, que se hablaban con la mirada, que se querían. Vicente Calderón en la grada. Los tres títulos de ligas seguidos. La final de la Copa de Europa ante la Metaloplastika. El mejor equipo al nunca se enfrentó. La presencia de los jugadores serbios parecía suficiente para ganar los partidos. El acoso de la gente por las calles de Sabac en la ida. El enfado del equipo por la vuelta que hicieron, por volver a perder, por no llegar a entender nunca como les volvieron a ganar.

Rafael aprobó la oposición a agregado de instituto. Se equivocó al elegir destino. Y le dieron plaza en Ciudad Real. Por eso tuvo que dejar el Atlético. Por eso fichó por Caja Madrid, que sí le permitía entrenar hasta los miércoles en Ciudad Real. Pero dos temporadas y un subcampeonato de liga después, cansado, llegó a casa y buscó a Amparo. "Lo dejo, los viajes a Madrid me pesan, os echo de menos, me vengo a Ciudad Real".

Y en Ciudad Real, en el año 88, el único lugar donde jugar era el Caserío Vigón. Allí quería aportar su ilusión, su experiencia y acabar su carrera en paz. Pero al llegar se encontró con un buen problema. El equipo no saldría si no aceptaba ser entrenador y jugador. Eso no era lo que habían hablado. Lo pensó, le dio vueltas y aceptó. El club no comunicó bien aquello y eso le costó sus primeros enemigos en la ciudad.

Llegaron tiempos maravillosos. La camiseta amarilla. El Santa María. Los Ultrafly. Una afición enamorada del equipo de balonmano de su ciudad. El



ascenso a Asobal metido entre ceja y ceja. Unos cuantos play off perdidos. Pero no importaba, porque no pensaban descansar hasta conseguirlo. Y lo consiguieron, en el mejor sitio posible, en casa. En ese momento Rafael decidió que solo entrenaría. Eligió la soledad del banquillo. Asumió que siempre tendría la culpa de todo. Y llegó el debut. Y la Asobal resultó ser un peligroso callejón oscuro donde solo perdían partidos. Uno tras otro. El equipo estaba paralizado. La directiva tenía que hacer algo. Miró al banquillo. Se fijó en el entrenador. Y cesaron a Rafael. Esa fue la primera vez. Él quería intentarlo hasta el final de temporada. Pero no le dejaron. Lo asumió. Sintió desilu-

sión. Desesperanza. Abatido, regresó a casa, con su familia, a refugiarse en la docencia.

Durante varias temporadas el club sobrevivió en Asobal a base de milagros. Perdiendo mucho y ganando lo justo para no descender. Carrusel de entrenadores. Pero la situación no mejoraba. Entonces se acordaron de Rafael y le pidieron ayuda. No pudo negarse. Pero el club que encontró en nada se parecía al que dejó. Le costó asimilarlo. Otra directiva, otra camiseta, otro escudo, otro nombre, otros objetivos. Aquello era el germen del monstruo que llegaría a ser el mejor equipo del mundo. Que acabaría devorando todo a su al-

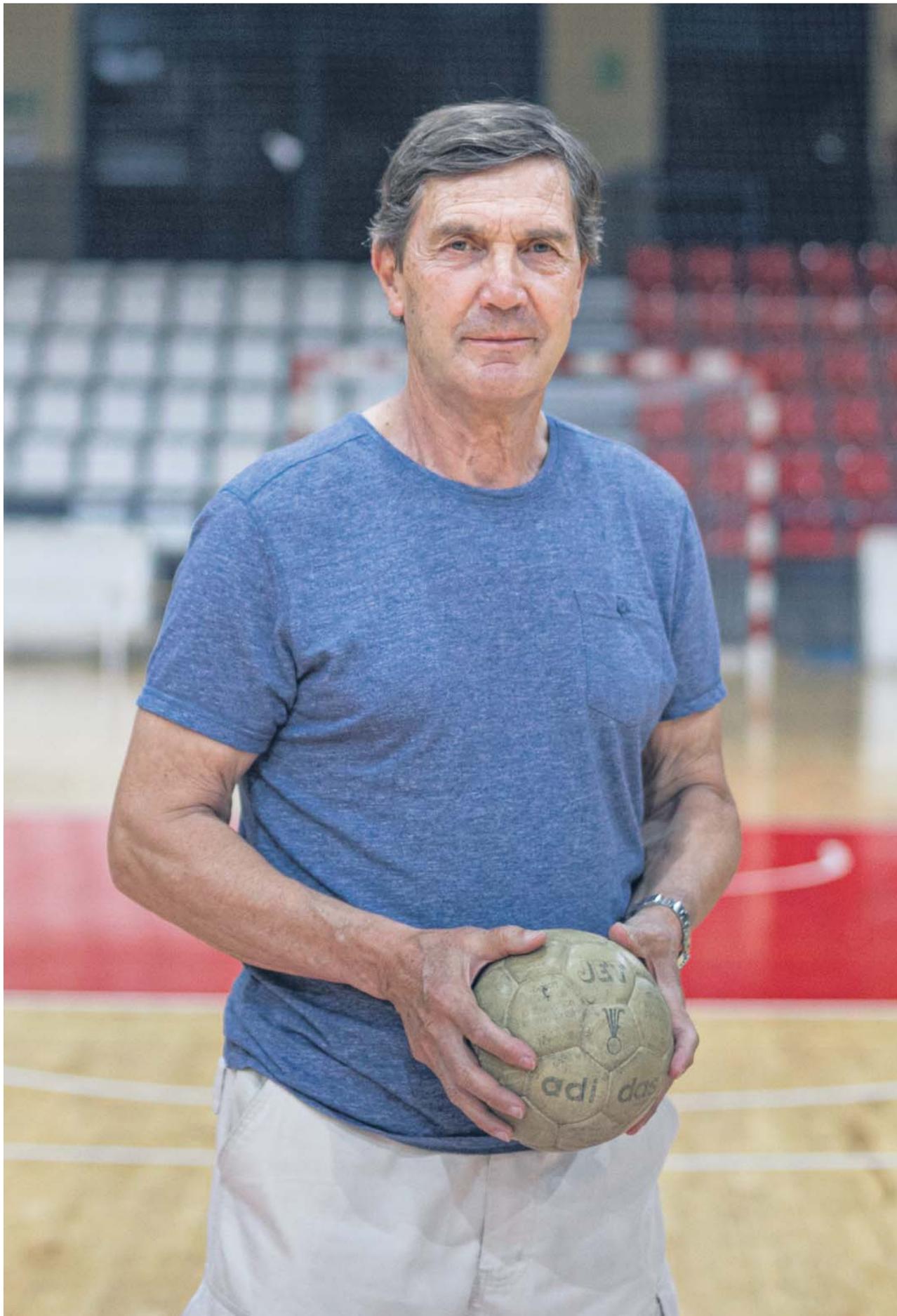
rededor. Se devoraría a sí mismo, devoraría aficionados, devoraría ilusión, devoraría niños con camisetas de balonmano jugando en las plazas de la ciudad.

Rafael, además de entrenador, era preparador físico, que para eso era docente, que para eso hizo un máster en alto rendimiento. Cogió al equipo en puestos de descenso, lo agarró de la pechera, lo zarandeó, lo despertó y se puso manos a la obra. Al principio, las plantillas fueron cortas, con jugadores locales, con seis jugadores con un nivel por encima del resto. Cada temporada el presupuesto aumentaba. Las exigencias crecían. Las plantillas cada vez eran más largas y equilibradas. Y Rafael intentaba mantener a los jugadores locales. Fichaban jugadores nacionales. Fichaban extranjeros. Y Rafael seguía intentando mantener a jugadores locales. Pero había que subir el nivel. Y eso tuvo un precio. Desplantes por la calle. Familiares y vecinos de los jugadores locales que iban cayendo por el camino y que dejaban de hablarle.

Las cosas le salieron bien a Rafael. Tan bien y tan rápido le salieron, que cada temporada el equipo mejoró su clasificación. 12º, 8º, 6º, 4º. El gigante comenzaba a levantarse. Jugaron play off por el título. Jugaron finales a cuatro de la Copa del Rey. Jugaron competición europea y llegaron a la final. La de la City. La del Flensburg. La del Santa María abarrotado un domingo por la mañana. La televisada por Teledeporte con la voz de Luis Miguel López. La que empezaron perdiendo 0-6 y ya no pudieron ganar. De la que Rafael siempre se preguntará qué hubiera sucedido de haber salido desde el principio con un 5-1.

Que las expectativas del club fuesen cada vez mayores, que el equipo no mejorase el cuarto puesto de la temporada anterior y algunas cosas más, precipitaron las cosas. Un 28 de diciembre, Rafael recibió una llamada del club. Tenían que hablar. Se sentaron. Se miraron. Y sin contemplaciones, sin dudas, sin más oportunidades, le cesaron. Esa fue la segunda vez. Quiso hablar con el presidente. Pero no pudo. Se sintió solo. Salió a la calle, sin abrigo y no encontró a nadie. Sintió gran dolor. Lo sintió por la gente. Porque quería seguir haciéndoles felices. Porque él era uno de ellos. Patrimonio de la afición. Al llegar a casa buscó a Amparo. "Vámonos, no puedo seguir aquí". Y se fueron. Los dos juntos. Lejos. Muy lejos. A más de mil kilómetros. Al Atlántico. A la isla de Madeira. Donde solo aterrizan pilotos con licencia especial. Allí se curó. Allí volvió a entrenar, a trabajar a gusto, a ser feliz. Ese fue su último banquillo. Le retiraron del balonmano tres úlceras intestinales que somatizaron toda la tensión que su cuerpo acumuló durante años.

Ahora Rafael vive en paz. Sus ojos de color miel siguen invictos. Se considera un tipo sensible a quien el deporte endureció. Alma de docente. Sigue viviendo en el barrio de siempre. A las afueras. Sin escaparates. Donde las hojas se acumulan en las aceras y crujen al pasar. Arándanos, nueces y almendras para desayunar. Partidos de golf por la mañana. Siempre a por su nieto al colegio. Tardes de lectura en el sofá. A veces escucha a Verdi. Ahora solo quiere tranquilidad. Dar largos paseos con Amparo. Porque no existe Rafael sin Amparo. Tener a la familia siempre cerca. Y que el viento se levante. Y que todo fluya.



Telmo Sanchez y Octavio de Toledo

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Titulado en 1902, fue arquitecto provincial y diocesano desde 1907 y a partir de 1922 será también responsable de edificaciones educativas. Por su vinculación con la administración, sus obras más conocidas son edificios públicos singulares como el ayuntamiento de Manzanares de 1923 o el de Malagón de 1924, el gran teatro de Manzanares de 1927 y el mercado de esa localidad. Edificios que, como el ayuntamiento de Manzanares, configuran y definen partes centrales de la ciudad y otros de carácter cultural y recreativo como el cine Ideal de Valdepeñas de 1929, los croquis del teatro de Almagro de 1931, o el salón cine de Miguelturra de 1935.

Obras educativas y equipamientos

Su responsabilidad como responsable de edificios para la educación deja construcciones como el colegio san José de Ciudad Real que será ampliado posteriormente por Jesús García del Castillo en su fachada a la calle Calatrava, el grupo escolar de Moral de Calatrava, o la reforma del Instituto para internado en Ciudad Real de 1925.

En el proyecto de mercado de Socuéllamos de 1917 ya utiliza las estructuras metálicas en el espacio interior y en la conformación de sus fachadas. En 1937 proyectaba la ampliación de la maternidad y en 1939 un pequeño edificio propagandístico como Kiosko de prensa de falange.

Viviendas

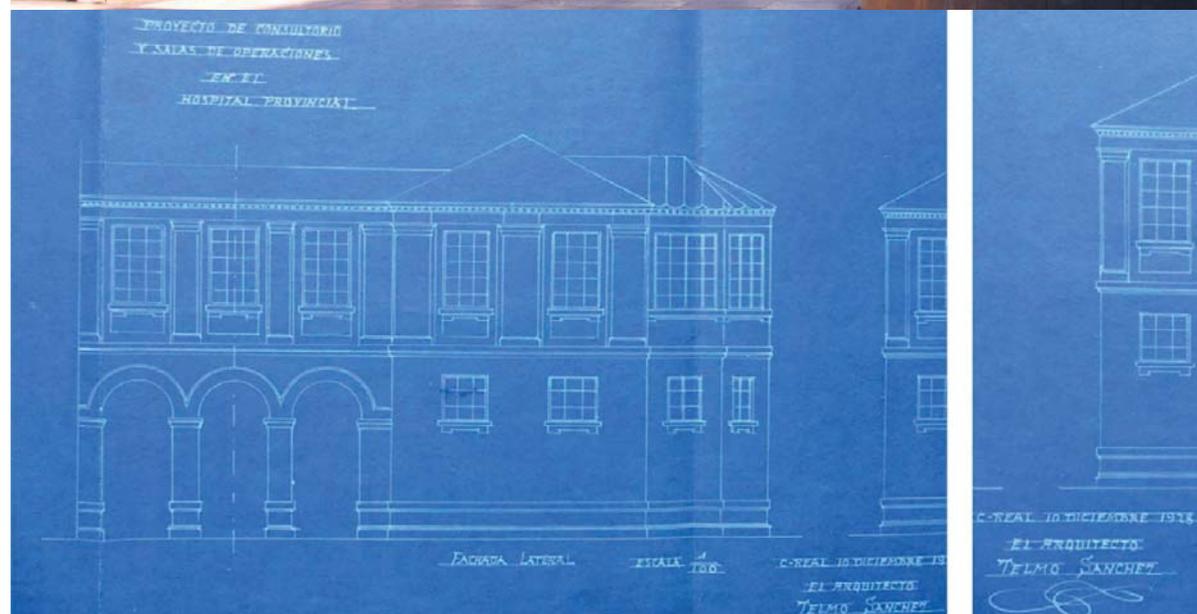
Su actividad en el patrimonio residencial comienza en sus primeros años de actividad. En 1909 realiza un proyecto en la calle de los Infantes (Casa Poblador), en 1918 en la calle Ballesteros 5 o la reforma de la Casa Ibarrola en 1919 en la calle Toledo. Frente a estos ensayos, otras actuaciones, eminentemente rurales, como serían las actuaciones de 1912 en Almodóvar del Campo, la casa Castellanos en Valdepeñas en 1916, la casa de campo de Urda en 1921, otra vivienda en la calle Estrella nº 5 de Ciudad Real o la casa de Fernando Vázquez en 1922. En Ciudad Real se habían iniciado actuaciones residenciales de la burguesía local como el palacete Barrenengoa de Rebollar (1904) y el de Messia de Sánchez (1918), los dos en la Plaza del Pilar.

Un edificio vinculado fuertemente con el promotor interesado en su levantamiento

es el palacete de la “Cruz Roja” denominado así por su uso último. Conrado López, farmacéutico llegado a Ciudad Real en 1908 encarga una casa, al arquitecto provincial Telmo Sánchez y Octavio de Toledo, que proyecta un edificio con un programa novedoso en los primeros meses de 1925. Un edificio aislado en la ronda de la ciudad, que tiene diferentes usos posteriormente y en la actualidad está a la espera de una adecuada rehabilitación.

En 1923 se implica en el proyecto de Casas Baratas, proyecto de la sociedad de Ciudad Real ubicado en el extrarradio que quería construir una ciudad satélite de 220 vivien-

das que finalmente quedó reducida a 26 unidades regidas por la normativa general de las Casas Baratas. “Casas de cuatro compartimentos repartidos en dos pisos con retrete y corral propio frente a las casas de vecindad en corredor o patio corrientes en la población”. En 1929 participó en el concurso para la nueva ordenación de la plaza mayor de Ciudad Real. El informe que elabora Telmo Sánchez en 1939 para el Hogar del Productor decía: “La casa para el obrero debe estudiarse teniendo en cuenta dichas características y tratando de mejorar al mismo tiempo el desarrollo de las industrias locales. Las dificultades serán la ruina y el apego a lo viejo, la resistencia a toda innovación y la falta de



agua y alcantarillado en casi toda la provincia". De 1935 es su proyecto de la casa León y de 1932 la casa García de la Rubia.

La obra de Rebollar renovada

En 1907 y ante el hecho de que el Casino "se va quedando pequeño", la Junta General del Casino, reunida el 16 de diciembre de 1906, acuerda la ampliación de este. Telmo Sánchez solucionará el problema levantando una altura más, prolongando el volumen contiguo al Palacio Episcopal. En 1913, proyectó la montera para cubrir el patio, que cambiaría buena parte de la concepción espacial interior del edificio. Desde entonces el patio superó el rango de distribuidor para pasar a ser una de las salas más importantes del edificio.

En el edificio de la Diputación Provincial realizará cambios de la obra de Rebollar que afectan a los dos espacios interiores abiertos y los sistemas de cubierta de las dos cúpulas de las esquinas. Sobre la cubierta de la catedral, proyecto polémico de



Rebollar, también intervendrá según proyecto de 1926 en el que se hace visible la estructura octogonal del remate de la torre y se modifica el remate superior del proyecto de Rebollar que se hace menos esbelto.

Hospital

En 1928 el arquitecto provincial Telmo Sánchez desarrollaba el proyecto de "Construcción del consultorio, dos salas de operaciones y una galería para unión con el edificio viejo del Hospital provincial". El proyecto requería el derribo de parte del pabellón donde estaban instalados los locos. "En 1933 se inaugura el Hospital quirúrgico que sirvió de complemento y ampliación al ya existente. Debido a la escasez de recursos se fija una cuota por permanencia dependiendo de la situación económica del enfermo y así se distinguen entre "enfermos distinguidos", "dementes no pobres" y "militares" que contribuían eficazmente a los gastos generales. El Hospital quirúrgico se inicia en 1928 culminado durante la etapa reformista y se inaugura el 27 de abril de 1933 por el presidente de la República Niceto Alcalá Zamora acompañado del ministro de la Gobernación Casares Quiroga y del gobernador civil González Gamonal y el presidente Morayta".

Se trata de un edificio de nueva planta que se ha construido en los terrenos de la huerta del hospital. Tiene dos plantas y sótano, el piso bajo tiene acceso, baños y servicios y en la planta primera, radiografía y quirófanos (2706 metros cuadrados). Un edificio construido con ladrillo con mortero hidráulico y forjados realizados con viguetas metálicas. La cubierta se realiza con armadura metálica y la escalera con bóvedas tabicadas de tres hojas. Los quirófanos están diseñados y construidos con la máxima calidad, "son una obra acabada y ejemplar hasta el extremo que es constante la aseveración de que no las hay mejores en España". La inauguración se realiza con el alcalde socialista José Maestro que recibe en el ayuntamiento al presidente de la República. El proyecto de Telmo Sánchez realizado en 1928 se denominaba Consultorio y salas de operaciones. Estas últimas se localizan en la planta superior ocupando dos volúmenes que sobresalen del cuerpo rectangular del conjunto con una forma poligonal que se acusa en la forma de la cubierta. Se proyecta una galería de unión con el edificio viejo y derribo del pabellón donde están en parte los locos. A la recepción de las obras de los nuevos quirófanos asisten José Maestro como diputado visitador, José Martín, médico decano de la Beneficencia, el arquitecto Telmo Sánchez y Francisco León, contratista de las obras. Telmo Sánchez desarrolla una actividad intensa que permanece en obras singulares en la provincia de Ciudad Real.

EL OJO CLÍNICO

Diagnóstico adecuado

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Confundimos estados depresivos con decaimiento físico. Una cosa es estar cansado o cansada y otra el estar decaído.

Decaimiento por qué? Simplemente por no descansar lo suficiente, no dormir tus horas y estar en un estado de alerta constante, una muy mala alimentación basada en los hidratos de carbono y azúcares complejos la falta de ingesta adecuada de líquidos, y finalmente un mal descanso. No dormir tus horas. Con lo cual, mejora tu alimentación, descansa lo que debes y sobre todo cambia tus hábitos diarios.

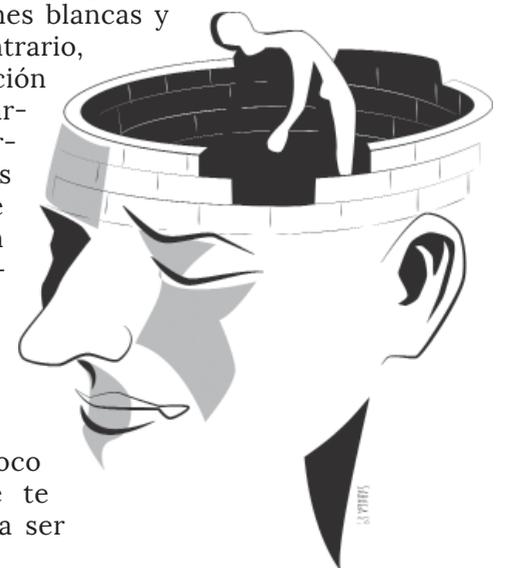
Si te encuentras mal, muy decaída, nerviosa con malestar constante, si es buen momento para consultar con tu psicólogo y plantearle ese problema que tanto te preocupa. Solución tiene todo aunque haya cosas que tengas que revisar y trabajar en tu vida.

Los cambios horarios, qué podemos hacer: Otra pregunta que se repite todos los años, porque síntomas como somnolencia, irritabilidad, ansiedad, falta de concentración y demás afectan a una inmensa mayoría de la población. El problema es el adelanto o retraso de la producción del cerebro de MELATONINA, LA HORMONA RELACIONADA CON EL SUEÑO QUE SE VE ALTERADA. Tenemos tiempo para prepararnos y pensar que el día avanza y la noche también. Adapta tus actividades a los ciclos de luz y procura organizarte poco a poco. Intenta hacer un poco de ejercicio y procura adaptar tus necesidades al ritmo que esta sociedad nos presenta. Procura hacerlo porque tienes tiempo de sobra.

Y la alimentación? Totalmente, la alimentación no es solo llenar el estómago o satisfacer una necesidad, tan primaria como es el comer o el dormir... es enfocarla para que puedas disfrutar de ella y vivir de otra manera.

Tenemos un sistema nervioso que nos indica incluso que tipo de alimentos debemos tomar. Hay alimentos que excitan y otros que inhiben ese sistema nervioso. Dependiendo de cómo seas, si tienes un SNEXCITADO, te podrían venir muy bien las carnes blancas y los vegetales, si es al contrario, necesitas de alimentación más potente para activarte emocionalmente. Carnes rojas y alimentos más activadores. Piensa que el estómago también tiene sustancias parecidas a las que tu cerebro segrega y que detectan estos cambios tan importantes.

Procura conocer un poco más lo que realmente te interesa y lo que podría ser bueno para ti.



Todo por decir. Todo por escribir: las escritoras

MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN



Junio es el mes de la famosa Feria del Libro de Madrid. Resplandece el parque del Retiro con su larga hilera de casetas blancas. Están repletas de libros. Albergan el arte y la alegría de quienes nos dedicamos al noble oficio de la escritura. Revolotean en torno a ella devotos lectores, avezadas lectoras, curiosos de los libros y novedades, y un gran público que año tras año sigue está hermosa tradición.

Este año si cabe, la Feria es más vital que nunca. Por la sequía de vida pública del bienio pandémico, la gente se ha lanzado a la calle.

Más que una feria

A lo largo de las dos semanas y media que dura la Feria del Libro, suceden muchas más cosas que la propia compra y venta de ellos. Cientos de actos culturales, mesas redondas, entrevistas, etcétera, tienen lugar. Ya sea en el propio parque con sus carpas ad hoc, o en otras instituciones que

colaboran gustosamente con el acontecimiento cultural. Así es, la biblioteca Eugenio Trías enclavada en el Retiro, o la Universidad Complutense de Madrid (UCM), con su preciosa Biblioteca Histórica de la calle Noviciado, que acogen numerosas actividades en paralelo a la feria.

El debate está servido. La alegría de los libros resplandece. Y, claro está, siempre mejor la cultura que la guerra.

Las escritoras, una cita fascinante

Quiero dar cuenta de este Acto bajo el rótulo genérico de "Creadoras de América", y el título *Todo por decir / Todo por escribir. Haciendo saltar los límites*, auspiciado por la editorial Sial. Ha tenido lugar el siete de junio, en la UCM, y ha sido un encuentro de seis escritoras, americanas y españolas con su público. Fue una mañana llena de inspiración y de intenso debate.

La pregunta clave de este Acto fue: ¿estamos creando nosotras, las mujeres, algo

distinto, productos diferenciales del canon literario del establishment? ¿Estamos creando un anticanon, desde la perspectiva de género?

Nueve claves para un debate

Nueve claves para un debate sobre un tema que es doble: asunto intelectual y movimiento social.

1.- Se está forjando una mirada crítica, una mirada nueva de las mujeres feministas sobre el corpus literario, denunciando que somos "un mundo demediado". Lo digo en este breve poema:

Un mundo demediado

Ellos se coronaron de laureles,
engolaron la voz.
Ellos ordenaron lo que era justo,
fijaron lo que es imprescindible,
lo que tiene valor.
Ellos crearon el canon del mundo.
En el jardín, olía a incienso.
Pavos reales abrían sus colas

2.- Se han generado nuevas temáticas. Por ejemplo, obras sobre madres e hijas, nuevas heroínas, mujeres independientes, autónomas, libres, etc.

3.- Hemos investigado y denunciado el fenómeno de género y poder. Por ejemplo, criticando el androcentrismo de los premios literarios, en la composición de los jurados, etc. En suma, la dominación social masculina del sistema patriarcal.

4.- Estamos bombardeando el canon literario, que es por excelencia masculino, asaltando la torre de marfil (*storming the ivory tower*) de la cultura literaria hegemónica y masculina, removiendo sus cimientos. Por ejemplo: se está luchando contra lo que se llamamos "la brecha de autoridad" (*the authority gap*). Empoderándonos contra lo que llamamos *el síndrome de la impostora*, una inseguridad en nuestro quehacer, literario y en general, cultivado sistemáticamente por el sistema. O denunciando lo que las académicas hemos investigado como el fenómeno social de *la inmersión de status*, que hace contra las mujeres el sistema patriarcal, consciente o inconscientemente, vr. gr.: su ninguneo en actos sociales, profesionales, programas televisivos, etcétera.

5.- Al tiempo que esos procesos citados, el anticanon construye una nueva identidad tanto personal como social, para las mujeres que escriben. Una nueva identidad para mujeres escritoras no es poco, en tan poco tiempo. Todos estos procesos están ligados y relacionados con la pujanza del movimiento feminista, ya situado en su quinta ola, después del me too, y después de toda la puesta en cuestión de las identidades de género.

6.- Más sobre el canon literario.

Tres rasgos: (1) El canon lo dicta el mercado, el poder literario y social. (2) Poetas y poesía están fuera del canon o están en una manera menos notable, ya que la poesía no vende tanto como la novela. (3) Las mujeres estamos fuera del canon. Solo un bajo porcentaje de hombres nos leen.

Una investigación reciente muestra que de la literatura producida por mujeres, solo un 19% de los lectores son hombres, frente al 81% de lectoras.

7.- Los revolucionarios caminos de la sororidad.

Hoy, sobre todo, se está derrocando la tradicional enemistad entre

mujeres, su aislamiento, fruto característico y muy querido del sistema patriarcal.

En la actualidad, se puede ver que florecen mil rosas, con el fenómeno nuevo de la amistad y alianza entre las mujeres.

Adiós a las hijas de Bernarda Alba, hembra machista y patriarcal, he escrito. Mujer en perpetua idolatría al hombre.

Hoy se ha abierto el canon de la sororidad y la empatía. Éste, en realidad, sería otro canon social más allá del literario. Desde la perspectiva del sistema patriarcal, hoy en transición, subrayo la radical importancia de este fenómeno nuevo.

8.- La escritura es inclusiva, y la biología no es algo fijo.

¿Existe la escritura femenina?

La escritura es inclusiva, está separada del cuerpo de quien escribe, si bien es cierto, que escribir desde el cuerpo es una de las características clave de la escritura femenina, que proponen las escritoras feministas. El debate está servido.

Lo interesante es borrar los límites, hacer saltar por el aire las categorías que tenemos enraizadas: lo humano y lo natural, lo masculino y lo femenino, el cielo y el infierno.

La realidad biológica no es algo fijo, está siempre en flujo.

9.- La emergencia del paradigma de la subjetividad. Un paradigma patrimonio de la cultura de las

mujeres.

Una idea fuerza, una idea madre como dijera Ángel Ganivet, para el siglo XXI: la primera persona está siendo el paradigma de nuestra contemporaneidad.

El yo, la primera persona, es una forma más flexible de abordar el mundo real. Por el contrario, la tercera persona es como si existiera una voz que viene impuesta desde lo alto del cielo.

Madrid, lugar de encuentro

Y por extensión, toda España se ha vuelto un lugar de encuentro con nuestras hermanas de América. Nuestra América que dijera Martí.

Es fáctico y es sentimental, este encuentro con las creadoras de América. Antes éramos, por decirlo en clave de bolero, *un amor contrariado*. Andábamos sueltas, perdidas, sin una clara identidad. Ahora, nos encontramos en pie de igualdad y hermandad con la Otra Orilla. Ahora, en galopante sororidad y fraternidad, nos abrazamos en Madrid. Sí, aquí, un hermoso lugar de encuentro. Nuestro continente es demasiado grande y diverso para ello, comentan nuestras escritoras americanas.

Aquí, sí, Madrid, este lugar cervantino -dicen ellas- nos acoge con una sola lengua y mil acentos.

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta. Mira la vida es su obra más reciente. (Premio internacional de literatura Rubén Darío, 2022) antonieta006@gmail.com

La Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla
y el Grupo Editorial Sial Pigmalión
le invitan a las

VI Jornadas de Literaturas Hispanoafroamericanas

Mesa redonda:
 creadoras de América. Todo por decir, todo por escribir.
 Haciendo saltar los límites

Presenta y modera: **María Antonia García de León**,
profesora de la UCM y escritora

Intervienen:

Gloria Fortún, filóloga, experta en literatura de género y escritora,
Marisa Calero, catedrática de la Universidad de Córdoba y escritora,
Alicia Nila Martínez Díaz, profesora de la Universidad Villanueva,
Silvia Miranda, escritora peruana,
Amarú Vanegas, escritora venezolana,

Martes 7 de junio de 2022, 12:30-14:00 horas
Salón de Actos de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla
C/. Noviciado, 3 • 28015 Madrid

Logos: Sial Pigmalión, BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES, pen club español, Hello! Arte, em, tritoma 3, CHAB.

Cines - Servicios

LAS VIAS
PAQUE DE OCIO

PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es

NOSOTROS NO NOS MATAREMOS CON PISTOLAS

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com

LIGHTYEAR

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com

JURASSIC WORLD DOMINION

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/tomelloso

LOS JÓVENES AMANTES

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es

ESTAMOS HECHOS PARA ENTENDERNOS

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real.....926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares.....926 646 000
Hospital General Tomelloso926 525 800

Centro de Salud Pío XII.....926 214 114
Centro de Salud Torreón.....926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4926 432 350
Centro de Salud Tomelloso926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2926 347 981
Centro de Salud La Solana926 633 900

Alcohólicos Anónimos.....985 566 345

Violencia de Género016

Policía Nacional.....091
Guardia Civil062
Policía Local092

Emergencia112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL	
ABRIL – SEPTIEMBRE 2022	
Días laborables, sábados y vísperas de festivios	Domingos y festivos
	Mañana
8:00 Siervas de María	8:30 Carmelitas
8:30 Carmelitas	9:00 Catedral
Hospital Quirónsalud (martes y jueves)	Santiago
9:00 Catedral	9:30 Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto)
Residencia Hermanitas de los Ancianos	Ntra. Sra. de los Ángeles
11:30 RR. María Inmaculada	San Pablo
12:00 San Pablo	10:00 Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre)
San Pedro	Residencia Hermanitas de los Ancianos
12:30 San Ignacio, Salesianos	San Ignacio, Salesianos
	San Pedro
	Santa María del Prado, (La Merced)
	11:00 Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre)
	Inmaculada Concepción, Valverde
	11:30 Ntra. Sra. del Pilar
19:00 San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto en el mes de agosto)	RR. María Inmaculada
San José Obrero	San Juan Bautista (en julio y agosto)
San Martín de Porres (miércoles y sábados)	San Juan de Ávila (excepto junio-septiembre)
19:30 Ntra. Sra. del Pilar	San Pablo
San José Obrero	12:00 Catedral
San Juan de Ávila (excepto jueves)	El Salvador, Picón
Santiago (excepto julio y agosto)	San José Obrero
20:00 Catedral	San Pedro
El Salvador, Picón	Santa Catalina, Las Casas
San Ignacio, Salesianos	Santiago (en abril y mayo)
San Pablo	San Pedro
Santa María del Prado (La Merced)	12:30 Ntra. Sra. de los Ángeles
Santo Tomás de Villanueva	San Ignacio, Salesianos
20:30 Ntra. Sra. de los Ángeles	San Juan Bautista (excepto julio y agosto)
San Pedro	San Juan de Ávila
Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados)	San Pablo
Santiago (en julio y agosto)	Santa María del Prado (La Merced)
	Santa María Magdalena, Poblete
	Santo Tomás de Villanueva
	13:00 San Pedro
	Santiago (excepto abril y mayo)
	Hospital Quirónsalud
	13:30 San Pablo (excepto julio y agosto)
	Tarde
	19:00 San Pablo
	19:30 Santiago (en abril y mayo)
	20:00 Catedral
	San Ignacio, Salesianos
	Santa María del Prado (La Merced)
	Santo Tomás de Villanueva
	20:30 San Pedro
	Santiago (en junio, julio y agosto)

Ya están en marcha los pedidos de toda la gama del nuevo Jeep® Grand Cherokee 4xE híbrido enchufable



Tras el éxito de la versión Exclusive Launch Edition, ya se puede pedir la gama completa del Nuevo Jeep® Grand Cherokee 4xE, que consta de los modelos Limited 4xE, Trailhawk 4xE, Overland 4xE y Summit Reserve 4xE.

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►►

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Via principal Parcela 57A
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
 The best or nothing.
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
 Tlfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
 Tlfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
 13200 Manzanares
 Tlfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
 Tlfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

Pol. Ind. La Estrella
 Segadores, 24
 13170 Miguelturra
 Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.
 Concesionario Oficial
 Ctra. de Carrión, 108
 Teléfono: 926 27 47 27
 13005 - Ciudad Real

ALBAMOCIÓN
 Concesionario Oficial BMW, MINI
 y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
 13005 Ciudad Real
 926 971 151 · albamocion.es

Ofrecido en Europa exclusivamente como híbrido enchufable 4xe, a partir de hoy en Italia, Francia y Alemania, y en los próximos días en otros importantes mercados europeos, es posible pedir el Nuevo Jeep® Grand Cherokee 4xe y elegir entre los modelos Limited 4xe, Trailhawk 4xe, Overland 4xe y Summit Reserve 4xe. Con sus características específicas para satisfacer cualquier gusto estético y necesidad de conducción, los distintos modelos del Nuevo Jeep® Grand Cherokee 4xe comparten un nivel destacado de sofisticación premium, innovación tecnológica, capacidad avanzada 4x4 y electrificación. Para conocerlo en detalle, basta con hacer clic en este enlace, de cara a su trimestre a los concesionarios Jeep en el cuarto de 2022. Continúa la andadura del nuevo buque insignia de Jeep, que emprendió con el éxito del Grand Cherokee 4xe Exclusive Launch Edition, que se agotó en tan solo unas semanas. Sin duda, la llegada de toda la gama permitirá que el nuevo SUV Jeep consolide el gran recibido por los modelos «4xe» de la marca americana. Una auténtica «marca dentro de otra marca» que identifica la evolución del concepto de capacidad, añadiendo sostenibilidad, eficiencia y aún más seguridad y placer de conducción.

Desde el momento en que la marca Jeep presentó el Grand Cherokee en 1992, condujo verdaderamente el SUV por los escalones del Cobo Hall en Detroit, atravesando una ventana de vidrio y presentándose como un SUV revolucionario y premium, estableciendo un nuevo referente en la industria y rápidamente se convirtió en sinónimo de diseño exclusivo y capacidad sin concesiones.

Este Jeep Grand Cherokee de quinta generación se basa en su legado como el SUV más premiado de la historia, con una arquitectura completamente nueva, un nuevo sistema de propulsión híbrido enchufable, un diseño exterior totalmente nuevo y un nuevo interior con un cuidado artesanal de primera clase y tecnologías de vanguardia en el segmento de los SUV de gran tamaño. A medida que la marca SUV más capaz avanza hacia su futuro de «Zero Emission Freedom» (Libertad con cero emisiones), el nuevo modelo es el Jeep Grand Cherokee más avanzado tecnológicamente y con la mejor capacidad 4x4 hasta el momento.

«El Nuevo Jeep® Grand Cherokee 4xe es nuestro buque insignia mundial y conducirá a la marca Jeep hacia una nueva era de sofisticación premium, tecnología innovadora, capacidad avanzada 4x4 y electrificación», ha comentado Christian Meunier, CEO de la marca Jeep. «Con un equilibrio perfecto de dinámica en carretera, capacidad 4x4 y prestaciones 4xe, el Nuevo Jeep® Grand Cherokee 4xe es el Grand Cherokee más avanzado tecnológicamente, lujoso y con la mejor capacidad 4x4 que jamás haya existido».

Estableciendo el estándar

«La llegada del nuevo Jeep® Grand Cherokee 4xe a Europa es el último paso en el camino de la electrificación de Jeep», ha declarado Antonella Bruno, responsable de la marca Jeep en Europa. Comenzamos este viaje en el cuarto trimestre de 2020 con el lanzamiento del Renegade y Compass 4xe, y al año siguiente llegó el Wrangler 4xe. Pronto llegó el éxito: tanto que en el primer trimestre de 2022 más de 1 de cada 3 Jeep

vendidos en Europa es un 4xe, y en Italia lideramos el mercado de vehículos de bajas emisiones, que incluye los híbridos enchufables y los vehículos eléctricos de batería. Ahora le toca al Nuevo Jeep® Grand Cherokee 4xe continuar con el éxito».

El Nuevo Jeep® Grand Cherokee 4xe ha sido diseñado y realizado para ofrecer aún más de lo que ha convertido a este SUV Jeep en un verdadero icono global en el segmento de los SUV premium.

El Jeep® Grand Cherokee 4xe más avanzado está diseñado por dentro y por fuera para ofrecer una capacidad inigualable y una dinámica de conducción segura. Sus reconocidos sistemas 4x4 (Quadra-Trac II y

Quadra-Drive II), la suspensión neumática Quadra-Lift y el sistema de control de tracción Selec-Terrain aseguran al Jeep® Grand Cherokee 4xe la legendaria capacidad 4x4 de la marca Jeep.

La arquitectura totalmente nueva y el perfil aerodinámico de la carrocería se combinan para mejorar las prestaciones, la seguridad y la confianza del vehículo, además de reducir significativamente el peso, el ruido y las vibraciones. Diseñado para maximizar la seguridad, el confort y la practicidad de todos los pasajeros, el Nuevo Jeep® Grand Cherokee 4xe ofrece unos generosos contenidos tecnológicos y funciones de última generación que lo hacen destacar en el segmento de los SUV de gran tamaño.



Lexus presenta el nuevo UX 2023 con más tecnología y opciones

Lanzado en 2019, el UX es un crossover urbano que rebosa estilo y potencia, con el papel de modelo de entrada a la marca Lexus. Fabricado sobre la plataforma de arquitectura global GA-C de Lexus, cosecha los beneficios de su bajo centro de gravedad y su carrocería de gran rigidez para ofrecer una conducción gratificante, con respuestas fieles a las acciones del conductor. Las credenciales del UX 250h se refuerzan con la opción del sistema de tracción total electrónica E-Four de Lexus.

Nuevos sistemas multimedia

La versión renovada del UX cuenta con nuevos sistemas multimedia de Lexus Link, con un funcionamiento más ágil, intuitivo y centrado en las personas y una mayor funcionalidad.

Según el nivel de equipamiento, los modelos traen pantallas de 20,3 cm (8") y 31,2 cm (12,3"), con una tecnología táctil que sustituye el control anterior del panel. Las nuevas pantallas se han desplazado 143 mm hacia delan-

te en el cuadro de instrumentos, lo que las acerca al conductor para que resulte más cómodo manipularlas. Presentan gráficos más nítidos, en la alta definición en la pantalla de 31,2 cm (12,3").

Gracias a una potencia de cálculo sustancialmente superior, las respuestas son más rápidas, mientras que el sistema de navegación Online "siempre conectado" se monta de serie, y da acceso a información de tráfico y carreteras en tiempo real, para facilitar la planificación del viaje. El sistema con pantalla de 31,2 cm (12,3") lleva Navegador Premium integrado, para poder utilizarlo en zonas donde no haya conexión a la nube.

El nuevo sistema de reconocimiento de voz incluye la opción de utilizar el asistente de voz "Hey Lexus", que permite utilizar instrucciones de voz para realizar llamadas, controlar el equipo de sonido y el climatizador y buscar en la red. Se puede conectar con información en la nube y así, por ejemplo, se le pueden preguntar precios del carburante en es-



taciones de servicio cercanas y otra información local. Está programado para entender expresiones más informales y para reconocer mejor las instrucciones cuando hay ruido de fondo; así, por ejemplo, no hace falta silenciar el audio y los micrófonos pueden distinguir si es el conductor o el pasajero quien habla. Se ofrece de serie integración de smartphones a través de Apple CarPlay (conexión inalámbrica) o Android Auto (conexión por cable) y, para una máxima comodidad, las actualizaciones del sistema multimedia

Lexus Link se pueden cargar de forma inalámbrica, por medio del módulo de comunicación de datos -DCM, Data Communication Module- del vehículo. Entre las opciones de conectividad, figura un puerto USB-A en el portaobjetos de la consola central para reproducir fuentes de sonido con alta resolución, y dos puertos USB-C para cargar dispositivos en la consola. El sistema multimedia puede guardar perfiles con las preferencias particulares de hasta tres personas, y personalizar así los ajustes de multimedia, sonido y navegación.

Nueva edición especial Panda y tipo Garmin: dedicada a los amantes del aire libre y el bienestar

Debutan en el mercado los nuevos Panda y Tipo Garmin: las dos series especiales (tope de gama respectivamente) combinan un atractivo aspecto Cross, un equipamiento tecnológico de última generación y una gama de motores sostenibles y de altas prestaciones. Son la solución ideal para un cliente joven y dinámico que también utiliza el coche para actividades al aire libre o para escapar de la rutina diaria.

Como resultado del acuerdo entre la marca FIAT y Garmin, la compañía internacional que lleva más de 30 años desarrollando dispositivos con tecnología por satélite integrada, la versión tope de gama de los modelos Panda y Tipo se une a las ya exitosas versiones Cross y (Red). Representan casi el 50 % de las ventas totales de automóviles FIAT y las versiones Cross del Panda y Tipo que constituye un porcentaje importante del mix de ventas de los modelos: uno de cada cuatro

vehículos Panda vendidos tiene carrocería Cross, con una tendencia en crecimiento, y uno de cada dos vehículos Tipo es Cross.

Ahora el relevo ha pasado a la serie especial Garmin, un auténtico "concentrado" de versatilidad, innovación tecnológica y enérgico diseño, características que comparten FIAT y Garmin. Responde y satisface los deseos de un cliente dinámico y deportivo que busca constantemente productos inteligentes para experimentar las mismas emociones de la vida al aire libre en la ciudad, sin renunciar al estilo y la distinción. Ambos cuentan con el nuevo color de carrocería Verde Foresta, exclusivo de la nueva serie especial Garmin, un claro homenaje a un estilo de vida aventurero, adornado con detalles en naranja, caracterizaciones exteriores exclusivas en gris claro mate y llantas específicas que acentúan el aspecto Cruz. El mismo estilo se puede encontrar en los interiores con detalles específicos en naranja.



Presentación del nuevo Range Rover Sport en una épica subida por el aliviadero de una presa

En su presentación mundial, el nuevo Range Rover Sport se ha enfrentado a una impactante subida por el aliviadero de una presa anegada en Islandia. El nuevo Range Rover Sport ha resistido el intenso torrente de agua que caía por la rampa de la presa Karahnjúkar, la mayor presa del mundo de estas características, para completar esta épica subida a contracorriente de 750 toneladas de agua por minuto. La pérdida de tracción podría haber supuesto una caída en picado de 90 m en la base del aliviadero, directamente hacia el valle.

La tercera generación de SUV de lujo y alto rendimiento de Land Rover es la más codiciada y ofrece las mejores prestaciones y avances tecnológicos hasta la fecha, al combinar una imponente presencia en carretera con respuestas de conducción intuitivas gracias a las tecnologías de chasis más avanzadas jamás incorporados a un modelo Land Rover.

El triunfal ascenso por el aliviadero de la presa se emitió por primera vez en un evento exclusivo de lanzamiento celebrado en el avanzado centro de creación de productos de Jaguar Land Rover de Gaydon, Reino Unido. El piloto oficial de acrobacias de James Bond Jessica Hawkins se puso al volante del nuevo Range Rover Sport para demostrar su agarre, tracción, rendimiento y aplomo y completó la serie de desafíos del SUV de lujo y alto rendimiento de Land Rover.



El concesionario Opel llega a casa con la nueva plataforma de venta online Opel Store

El tiempo es cada vez más un bien escaso. Opel es consciente del ritmo de vida frenético que llevan sus clientes y, por ello, trabaja activamente en el desarrollo de nuevos servicios y aplicaciones que permiten un acceso intuitivo, sencillo a sus productos desde cualquier lugar y en todo momento. La nueva plataforma Opel Store lleva esta filosofía a la venta de vehículos de la marca del rayo.

Opel ha diseñado su plataforma de venta online pensando en la información y los servicios más necesarios cuando se está pensando en comprar un automóvil. Al entrar en <https://store.opel.es> se pueden consultar las ofertas especiales en operaciones online o seleccionar, de una forma sencilla e intuitiva, el automóvil deseado, configurando aspectos como el modelo, el tipo de propulsión, el presupuesto disponible, si se busca caja de cambios automática o manual, etc.

Una vez dentro de cada modelo se puede optar por los distintos acabados, tonos de carrocería, motores y opciones, teniendo siempre a la vista el precio del automóvil y el plazo de entrega. En cuanto tome la decisión de comprar, el usuario puede reservar su vehículo pagando una señal de 500 euros online y el resto tres días antes de la entrega. Durante el proceso, puede tasar su viejo coche o pagar al contado. En todo momento, se puede cambiar de idea y anular la operación, incluso hasta 30 días después de haber recogido el automóvil en el concesionario.



Renault amplía su exitosa oferta de entrega rápida 'fast track' con Mégane y Arkana

Renault lanzó hace unos meses FAST TRACK, una fórmula que asegura un plazo de entrega de un vehículo nuevo inferior a 30 días. Tras su exitoso lanzamiento con Captur, la oferta se ha ampliado a Mégane y Arkana.

En un contexto en el que el tiempo de espera para recibir un vehículo nuevo no hacía más que aumentar, el pasado mes de septiembre Renault puso en marcha un proyecto que asegura la entrega de un vehículo nuevo en menos de 30 días.

El «Made in Spain» Renault Captur, que históricamente se ha posicionado como uno de los más modelos vendidos de su categoría, fue el encargado de inaugurar esta oferta, bautizada como FAST TRACK y lanzada en primicia en nuestro país. Tras medio año en el mercado, esta opción se ha convertido en la favorita de los clientes particulares, pues las versiones FAST TRACK ya representan más de la mitad de las ventas en las motorizaciones en las que está disponible. Actualmente, las versiones FAST TRACK en Captur pueden equiparse con el motor E-TECH híbrido de 145 CV y el mildhybrid de 140 CV, ambos merecedores de la etiqueta ambiental ECO proporcionada por la DGT.

Tras esta espectacular acogida, en abril Renault utilizó ampliar la gama FAST TRACK a un coche que es la referencia de varias generaciones de españoles y del cual se han fabricado más de 5 millones de unidades en la Factoría de Palencia: Mégane. En el caso de este modelo, se reemplazó la motorización TCe de 140 CV por ser la más vendida a particulares.



Cupra equipa el Formentor VZ5 con el Goodyear Eagle F1 Supersport

CUPRA ha seleccionado al Goodyear Eagle F1 SuperSport como el equipamiento original (OE) del automóvil más potente producido por el fabricante español, el Formentor VZ5.

Con 390 CV de su motor de 5 cilindros, el Formentor VZ5 es el buque insignia de CUPRA, líder en la gama de crossover deportivos

Formentor. CUPRA solo fabricará 7000 unidades del Formentor VZ5, lo que hace que este modelo sea especialmente exclusivo.

Los neumáticos Goodyear Eagle F1 SuperSport se instalarán en el Formentor VZ5 en la medida 255/35 R20. Para su

modelo más potente hasta la fecha, CUPRA solicitó un Goodyear un neumático UUHP (ultra ultra alto rendimiento) con excelente comportamiento en seco, distancias de frenado cortas y muy buena manejabilidad en mojado. Utilizando el galardonado Eagle F1 SuperSport como base, Goodyear trabajó junto con CUPRA durante 18 meses para desarrollar un neumático ajustado específicamente para los requisitos del Formentor VZ5.

Las credenciales de rendimiento del neumático son posibles gracias a una serie de innovaciones técnicas, incluido un patrón exterior cerrado masivo para mejorar el rendimiento en seco y las curvas y el diseño de flanco súper rígido para el manejo y la estabilidad.

Hans Vrijssen, director ejecutivo de Neumáticos OE de turismo en Goodyear EMEA, comentó: "Nos complace que los conductores del emocionante CUPRA Formentor VZ5 se beneficien del excelente rendimiento del Goodyear Eagle F1 SuperSport."



Puntos BMW: la manera de ahorrar utilizando un BMW híbrido enchufable

La manera perfecta de llevar equipaje en una moto.

Ya sea en el día a día, en un largo recorrido o en un viaje de aventura, la gama de maletas BMW Motorrad ofrece desde hace décadas soluciones perfectas a la hora de guardar de forma óptima el equipaje y los utensilios de viaje. Con la nueva Urban Collection, BMW Motorrad presenta ahora otra generación de bolsas sobredepósito, una mochila y bolsas laterales y traseras junto a la Black Collection ya existente. Fabricadas con materiales de alta calidad y fáciles de cuidar (material exterior 100% PA con revestimiento de TPU, forro 100% PES), combinan una alta durabilidad y funcionalidad con un diseño elegante.

Colección Mochila Urbana

La mochila Urban Collection con un volumen de 20 litros es la compañera ideal para una excursión de un día o para ir al trabajo y cuenta con muchas funciones prácticas. El compartimento principal impermeable con cremallera bidireccional de goma está equipado con un compartimento para el portátil (hasta 15"). Dos bolsillos exteriores ofrecen un práctico espacio de almacenamiento para las cosas que se deben tener a mano. Un bolsillo de malla en la tapa interior, un forro de color para ofrecer una mejor visión de conjunto, un asa de transporte y correas ajustables para los hombros, el pecho y la cadera completan la gama de funciones. Las bandas reflectantes garantizan una mayor visibilidad.



Live is life. La gran aventura... *Ser adolescente en los 80 y en idílicos paisajes orensanos*



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Cruce de “Cuenta conmigo” y “Los Goonies” (más de la primera que de la segunda), pero sin llegar ni muchísimo menos a la tremenda calidad y el nivel de esas dos obras maestras ochenteras del cine juvenil, “Live is my life. La gran aventura” es una producción española agradable de ver, firmada por el lucense (monfortino para ser más exacto) Dani de la Torre, responsable hasta la fecha de dos notabilísimos trabajos en su currículum (“El desconocido” y “La sombra de la ley”), que resulta una refrescante propuesta para estas fechas veraniegas y vacacionales en las que entramos.

Ligera, también un tanto sensiblera -al subrayar en exceso sus aspectos más dados a lo sentimentalón, el pasaje del bebé, por ejemplo, y la cuestión no estriba en el “qué” sino en el “cómo”, al igual que sucede casi siempre-, se beneficia de una dirección más o menos desenvuelta, con abundante utilización de drones que recogen la belleza y espectacularidad de la orensana Ribeira Sacra. Por momentos resulta un tanto mimética respecto a los títulos anteriormente mencionados y algunos otros más, pero se beneficia de un reparto de chavales que muestran desenvoltura y despliega unas loables intenciones al no mostrar sólo las aventurillas de éstos sino algo más, los procesos interiores que están viviendo cada uno de ellos.

El tema principal de la película, “Live is life”, de la



banda austriaca Opus y lanzado justo un año antes de cuándo sucede la ficción inspirada en recuerdos autobiográficos -por tanto, de absoluta vigencia y moda en ese momento, pues la trama transcurre en 1985- resulta perfectamente revelador del espíritu de esta película, muy del estilo de su guionista Albert Espinosa (“Planta cuarta”, muchísimo más redonda gracias al genio de Antonio Mercero), es decir, un canto a la vida especialmente localizado en el chico diagnosticado de cáncer.

También se caracteriza por plantear etapas o momentos de individuos que se están convirtiendo en adultos, ese tránsito de la niñez a la adolescencia,

que tan ejemplarmente plasmara el gran cineasta estadounidense Rob Reiner, amparado en un relato del fuera de serie Stephen King, en la ya citada “Cuenta conmigo”.

Por último, me quedo con una frase del propio Espinosa que bien pudiera definir el momento que recoge esta historia, “en los 80 éramos libres”. Inevitable la nostalgia para quienes vivimos aquella época siendo jovencuelos y disfrutamos de aquellas interminables jornadas en compañía de amigos, veladas estivales interminables, bicicletas, colegueo, tonteos con chicas y sueños, muchos sueños... y esperanza, toneladas de esperanza.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, Nº 10 · 13001 Ciudad Real
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

Conciertos en Espacios y Lugares Emblemáticos 2022

A las 22:00 h.

28
MAYO

CIUDAD REAL PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Rozalén • THE VIBORAS

3
JUNIO

POZUELO DE CALATRAVA PLAZA DE TOROS

Alvaro de Luna • MOBY DICK

4
JUNIO

ARENAS DE SAN JUAN CAMPO DE FÚTBOL

Rebujitos • MONTSE SÁNCHEZ

10
JUNIO

LOS POZUELOS DE CALATRAVA CAMPO DE FÚTBOL

La Húngara • DESPACITO Y AL COMPÁS

11
JUNIO

GRANÁTULA DE CALATRAVA ERMITA ORETO- ZUQUECA

Juan Salazar "El Chunguito" • RONDALLA ORETANA

11
JUNIO

EL ROBLEDO AUDITORIO MUNICIPAL

Despistaos • ESTRELLADOS

17
JUNIO

MONTIEL CAMPO DE FÚTBOL

Seguridad Social • MALDITO MATAS

18
JUNIO

SANTA CRUZ DE LOS CAÑAMOS ERMITA DE SAN MARCOS

Andy y Lucas • MEJOR KALLAOS

25
JUNIO

CORRAL DE CALATRAVA PARQUE MUNICIPAL

Diana Navarro • QUINTÍN ZAMORA

1
JULIO

FERNÁN CABALLERO CAMPO DE FÚTBOL

Celtas Cortos • LES BASTIAN

2
JULIO

VILLAMANRIQUE PLAZA DE ESPAÑA

Demarco Flamenco • TRASTE CUATRO

8
JULIO

HORCAJO DE LOS MONTES EL PARQUE

La Guardia • MUCHO POP

9
JULIO

SOLANA DEL PINO PLAZA DE SIERRA MORENA

Burning • ANNE DUKKE

15
JULIO

ALBALADEJO PISTA COLEGIO

Funambulista • WAHIRA

16
JULIO

ANCHURAS PLAZA DE LOS CANTAUTORES

Luis Pastor • NOVIEMBRE

22
JULIO

CALZADA DE CALATRAVA SILO MUNICIPAL

Nil Moliner • JOSÉ C. GARCÍA

23
JULIO

PIEDRABUENA AUDITORIO

DVICIO • THE BUYAKERS

DIPUTACION DE
CIUDAD REAL

TURISMO
CIUDAD
REAL

El lugar que siempre recordarás...

Obtén tu pase solidario
de 3 euros en

www.conciertosdipucr.es

EL CONSEJERO DE AGRICULTURA VISITÓ LA FINCA "LA NAVA DEL CONEJO" Y EL PRIMER CURSO DE LA ESCUELA DE PASTORES

"SE HA REALIZADO LA MAYOR APORTACIÓN DE DINERO
PÚBLICO NACIONAL PARA EL SECTOR AGRARIO"



LA MOLINETA AMPLIARÁ SUS INSTALACIONES Y LOS CURSOS DE NATAción SE TRASLADAN A LOS LLANOS

LA INVERSIÓN PARA DUPLICAR LAS INSTALACIONES SERÁ DE 400.000 EUROS
Y LA INFORMACIÓN SOBRE LOS CURSOS SE FACILITARÁ EN BREVE

141 OBRAS COMPONEN LA EXPOSICIÓN DE LOS 34 TA- LLERES DE ARTES PLÁSTICAS "DANIEL DE CAMPOS"

IRLA DESTACÓ LA APUESTA DEL AYUNTAMIENTO
POR MANTENER UNOS TALLERES "QUE
PERMITEN SEGUIR FORMANDO Y
DESARROLLANDO EL TALENTO"



VALDEPEÑAS CELEBRARÁ EL ORGULLO LGTBIQA+ CON VARIAS ACTIVIDADES

LOS CAMPUS POLIDEPORTIVOS TENDRÁN LUGAR POR QUINCENAS EN LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO

LAS INSCRIPCIONES SE PUEDEN REALIZAR HASTA
EL 23 DE JUNIO PARA LA PRIMERA QUINCENA EN
LA CIUDAD DEPORTIVA VIRGEN DE LA CABEZA Y
POR E-MAIL Y HABRÁ UN SORTEO

Celebrada en Valdepeñas una macrodonación de sangre

A las 75 personas inscritas se sumaron otras que se acercaron directamente al hospital a donar

M. G.
VALDEPEÑAS

El Hospital de Valdepeñas acogió el martes, con motivo del Día Mundial del Donante de Sangre, una macrodonación a la que se inscribieron 75 personas, aunque hubo otras que se acercaron directamente a donar sangre sin inscribirse previamente.

Fausto Marín, presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre de Valdepeñas, manifestó que era un día importante para la hermandad, más cuando llevaban dos años sin poder realizarlo por la pandemia. “Para nosotros es un día de orgullo y alegría generalizada”.

La concejala de Desarrollo Empresarial, Julia Cejudo, en representación del ayuntamiento, animó a la gente a donar tanto el martes como los días que la hermandad tiene habilitados para ello, que Marín indicó que en junio y julio son los martes y jueves de 17 a 20.30 horas y en agosto no habrá donaciones. “Es un esfuerzo pequeño que salva vidas, sobre todo, ahora en verano que decaen las donaciones pero que se necesita más sangre porque hay muchos accidentes de tráfico”.

Pilar Muñoz, coordinadora médica del Centro de Transfusión de Ciudad Real, puso en valor a las personas solidarias que de manera altruista son fieles y realizan muchas donaciones de sangre. “La sangre se necesita siempre”.

Comentó que el año pasado hubo más de 33.000 donaciones en Castilla-La Mancha, con lo que no hubo desabastecimiento. “La actividad quirúrgica y clínica se ha ido sostenido a



LA MACRODONACIÓN DE SANGRE EN VALDEPEÑAS / M. G.

pesar de los difíciles momentos”.

En Valdepeñas se han realizado 714 donaciones en los seis primeros meses del año y Muñoz espera que superen a las del año pasado.

“También hemos retomado la plasmaféresis, que por la COVID no la hacíamos”.

Indicó que se va hacer un plan de autoabastecimiento de plasma para no depender de terceros países en este sentido.

Señaló que Ciudad Real lleva máquinas de plasma a pueblos de la comarca y que, gracias a las donaciones de sangre, hay sangre segura y de calidad preparada para quien la necesite.

Los tres dieron las gracias por colaborar en esta macrodonación al hospital, al SECAM, a la Hermandad

de Donantes de Sangre, al Centro de Transfusión de Ciudad Real, al ayuntamiento y a otras instituciones, a Protección Civil, a los medios de comunicación, a cuantas personas se estaban acercando para dar vida y a las empresas colaboradoras en esta iniciativa, que hacen posible la entrega de regalos a los donantes, siendo la bicicleta el regalo estrella, pero también habiendo regalos como cenas, flores, vino...

Día del Donante

Con motivo del Día del Donante de Sangre, el Ayuntamiento de Valdepeñas también iluminó el martes las letras corpóreas de la ciudad de rojo y afirmó en su Facebook que “donar es regalar vida”.

Cáritas Interparroquial de Valdepeñas celebra el Día de la Caridad 2022

LANZA
VALDEPEÑAS

Cáritas Interparroquial de Valdepeñas señala en nota de prensa que “el próximo día 19 celebraremos el Día de Caridad coincidiendo con el Día del Corpus Christi. Es nuestra fiesta grande, un momento especial para celebrar el amor que se entrega, en especial, a los preferidos de Dios, a los que viven en pobreza y son víctimas de la desigualdad, excluidos de todos”.

En este día instalará en distintos lugares de la población mesas peticionarias y de sensibilización, “para dar testimonio y dar a conocer al resto de la sociedad los proyectos que se desarrollan en Cáritas Valdepeñas”.

Con el lema “Somos los que damos. Somos Amor”, “queremos enviar un mensaje que nos haga tomar conciencia de que necesitamos enriquecer nuestras relaciones, para sostenernos y cuidarnos de una forma nueva”.

Agradecimientos

Cáritas agradece “a tantas personas que confían en nosotros, a través de sus donativos y aportaciones, con la “doble X” en la Declaración de la Renta. También a las instituciones privadas que reconocen la labor que desarrollamos y a las entidades públicas que desde la colaboración saben de la forma de trabajar de esta institución de la Iglesia. Finalmente agradecemos el trabajo de tantos voluntarios y voluntarias que cada día hacen realidad la propuesta de Jesús, dando lo que son”.

DETENIDO UN GRUPO CRIMINAL ESPECIALIZADO EN EL ROBO DE EMPRESAS Y NAVES INDUSTRIALES A TRAVÉS DEL MÉTODO DEL BUTRÓN

La Guardia Civil ha detenido a un grupo criminal especializado en el robo de empresas y naves industriales a través del método del butrón. En total son trece las personas detenidas y se investiga a otras 10 por los delitos de pertenencia a Grupo Criminal y por numerosos delitos contra el patrimonio. Dentro de esta operación, denominada “Abucan”, se esclarecido un total de 17 hechos delictivos que afectan 9 provincias del territorio nacional. Algunos de ellos tuvieron lugar en Santa Cruz de Mudela y Tomelloso. El inicio de esta investigación tuvo su origen como consecuencia de varios robos en naves industriales de la provincia de Ciudad Real, principalmente en polígonos de poblaciones cercanas a la autovía A-4, como Santa Cruz de Mudela, detectándose que estos delitos, en los que el fin primordial de los autores era robar en el interior de empresas o en su defecto sustraer camiones o furgonetas con la intención de sustraer más tarde la carga de su interior, eran frecuentes en los mismos lugares. De este modo, la Guardia Civil de Valdepeñas, al corresponder Santa Cruz de Mudela a su demarcación, comenzó a recabar todos los datos posibles, manifestaciones de posibles testigos y toda una serie de diligencias con el objetivo de obtener todas las pruebas para el esclarecimiento de los hechos e identificación de los autores. En breve espacio de tiempo, se pudo identificar a la mayoría de los miembros que formaban parte de este Grupo Criminal, asentados en su mayoría en las provincias de Toledo y Madrid, constándole a muchos de ellos antecedentes por estos mismos hechos. Las diligencias y detenidos fueron entregados en el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción Nº 1 de Orgaz (Toledo) y en el de Torrejón de Ardoz (Madrid), siendo el Nº 1 de Tomelloso (Ciudad Real) el que autorizó las entradas y registros.



La Molineta ampliará sus instalaciones y mientras duren las obras los cursos de natación se impartirán en Los Llanos

La inversión para duplicar las instalaciones habilitando la parte de arriba será de 400.000 euros y la información sobre los cursos de natación se facilitará en breve

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Valdepeñas, David Sevilla, y el director de La Casa del Agua "La Molineta Agua y Salud", Carlos Ayuso, informaron el miércoles en rueda de prensa de que esta instalación deportiva municipal, incluida la piscina, estará cerrada durante los meses de julio y agosto ya que se van a llevar a cabo unas obras para duplicar su espacio al habilitar la parte de arriba. Mientras duren las obras, los cursos de natación, que son muy demandados por los ciudadanos, se trasladarán al Complejo Deportivo "Los Llanos". Sevilla indicó que los cursos comenzarán en julio pero dijo que facilitará la información de los mismos en cuanto a los días, horarios, edades de los niños participantes... en breve porque aún están perfilando ciertos temas.

Cuando finalicen las obras, los cursos



DAVID SEVILLA JUNTO A CARLOS AYUSO / M. G.

Los Campus Polideportivos tendrán lugar por quincenas en los meses de julio y agosto

M. G.
VALDEPEÑAS

El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Valdepeñas, David Sevilla, presentó el martes los Campus Polideportivos, que se llevarán a cabo en los meses de julio y agosto para favorecer la conciliación laboral y familiar, favorecer que los niños y niñas practiquen deporte en verano y que tengan unos hábitos de vida saludables y hacer que conozcan la oferta deportiva de la localidad de cara a apuntarse a las escuelas deportivas.

David declaró que los Campus Polideportivos son una de las actividades estrella de la Concejalía de Deportes, ya que son muy demandados.

Las actividades consistirán en prácticas deportivas, deportes alternativos, juegos de agua, piscina, visita a instalaciones deportivas de la localidad... El primer día se entregará una hoja con la planificación de las actividades.

Las quincenas se desarrollarán del 4

al 15 de julio, del 18 al 29 de julio, del 2 al 12 de agosto y del 16 al 29 de agosto.

Pueden participar niños nacidos entre 2007 y 2016.

El horario es de 10 a 14 horas y existe aula matinal de 8 a 10 horas para los casos en los que ambos padres trabajen.

Las inscripciones pueden realizarse hasta el día 23 para el primer turno en la Ciudad Deportiva Virgen de la Cabeza y por e-mail, escuelasdeportivas@valdepenas.es. Habrá un sorteo entre los inscritos para conceder las plazas para cada quincena con el fin de evitar las aglomeraciones que se han dado en años anteriores.

El sorteo será el 24 de junio para la primera quincena y se informará de los niños que han obtenido plaza. "La intención es no dejar a nadie fuera, pero depende de los niños que se inscriban y de su edad".

El dinero deberá abonarse cuando se tenga confirmación de haber obtenido plaza.

En cuanto a las tarifas, son las mis-



LOS CAMPUS POLIDEPORTIVOS DE VALDEPEÑAS DEL AÑO PASADO / M. G.

mas que el año pasado, de 50 euros por quincena, 40 euros en caso de inscribirse en dos quincenas o por la inscripción del segundo hijo de la misma familia, y de 30 euros para la tercera inscripción del mismo niño y sucesivas o por más hermanos. También hay descuentos del 80% para familias que no lleguen al IPREM.

El ayuntamiento entregará una equipación a cada niño, que consistirá en una camiseta, gorra y mochila.

volverán a impartirse en La Casa del Agua.

En cuanto a las obras de La Casa del Agua, supondrán una inversión de 400.000 euros y, una vez que finalice la concesión de la explotación, quedarán en manos del ayuntamiento. El Pleno de julio aprobará la licencia para estas obras.

El concejal apuntó que la pandemia hizo que el número de usuarios bajara, pero que ahora se está retomando. "Hablamos de rescindir el contrato, pero en su lugar se apuesta por la instalación y se va a mejorar, pasando sus instalaciones a ser de cinco estrellas y pudiendo albergar a más usuarios".

Por su parte, Carlos Ayuso explicó que las obras darán una vuelta a la instalación, ampliando la zona de gimnasio, que estaba overbooking en hora punta. La parte de arriba, que estaba diáfana y que no se usaba, se dejará para las clases colectivas, con el fin de que no haya masificación y pueda albergar nuevas disciplinas deportivas.

Dio las gracias al ayuntamiento y destacó la apuesta de la empresa por La Casa del Agua "La Molineta Agua y Salud".

Sevilla añadió que se cerrará toda la instalación por seguridad y para que las obras puedan realizarse más rápido. "La idea es que hayan acabado para las Fiestas de la Vendimia y el Vino o después de ellas".

En cuanto a los precios, se mantendrán tanto para las actividades de La Casa del Agua "La Molineta Agua y Salud" como para los cursos de natación.

Valdepeñas organiza un scape room, campañas de concienciación, talleres y monólogos para celebrar el Orgullo LGTBIQA+

Las actividades se llevarán a cabo a lo largo de este mes de junio

M. G.
VALDEPEÑAS

La concejala de Igualdad, Inmaculada Pacheco, presentó el pasado viernes las actividades que el Ayuntamiento de Valdepeñas ha organizado en colaboración con diversos colectivos juveniles para junio con el objetivo de conmemorar el mes de Orgullo LGTBIQA+. Incluyen un scape room, campañas de concienciación, talleres y monólogos a cargo de Xenon Spain.

“Estamos muy orgullosos por el trabajo que hemos realizado desde el área de Juventud e Igualdad, conjuntamente, para llevar a cabo todas estas actividades que engloban gran parte de las necesidades que tiene la ciudadanía en este sentido y son muy atractivas todas para nuestra ciudad”.

Entre las actividades está pintar los pasos de peatones de la ciudad con mensajes reivindicativos y de concienciación sobre el colectivo LGTBIQA+ dentro de la campaña “Pisadas con orgullo”, que se realizará gracias a los Scouts Viñas a partir del 18 de junio.

El Colegio Luis Palacios acogerá un mural de grafiti con la temática de este colectivo, realizado por la empresa Media Tinta, al igual que en otros centros educativos se han hecho murales con la temática de la igualdad, como en los colegios Lucero y Virgen de la Cabeza.

El Scape room “Salir del vestidor”, tendrá lugar el 19 de junio en el Centro de Juventud. Se harán grupos de 5 a 7 personas, mayores de 12 años, para realizar esta actividad. Como máximo



INMACULADA PACHECO PRESENTANDO LAS ACTIVIDADES / M. G.

habrá cinco grupos. Es necesario inscribirse en el Centro de Juventud o través de un código QR que aparece en el cartel de la actividad, que correrá a cargo de la asociación Quorum, Plus, que trabaja en Castilla-La Mancha por la diversidad sexual.

Xenon Spain podrá en escena “Hermana Mayor”, “una comedia desternillante”, el sábado, 25 a las 21 horas en el Auditorio Municipal. Las entradas tienen un precio de cinco euros.

El 28 de junio a las 19 horas habrá un taller sobre identidad de género, a cargo de la Asociación España Diverso, en

el Centro de Juventud para informar de los procesos médicos, legales y psicológicos para un cambio de sexo, con el objetivo de concienciar sobre la realidad transgénero.

Además, se emitirán mensajes de concienciación y sensibilización en las redes sociales, enfocados a la juventud, y el ayuntamiento ya trabaja en la instalación de Puntos Violeta para evitar problemas de acoso machista y homofobia en la Feria de Agosto y las Fiestas de la Vendimia y el Vino.

También se instalará la bandera arco iris en la plaza Constitución.



EL CSIC CELEBRA CON VALDEPEÑAS DIEZ AÑOS DEL PROYECTO DE DIVULGACIÓN ‘CIUDAD CIENCIA’

Ciudad Ciencia’, el proyecto de divulgación científica impulsado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con el apoyo del Ministerio de Ciencia e Innovación (MCIN) ha celebrado su primera década de andadura con la jornada ‘10 años de ciencia compartida’. Más de 40 representantes de los municipios pertenecientes a la red del proyecto, entre ellos Valdepeñas, asistieron a este encuentro que tuvo lugar en la sede central de la institución. A la jornada también se sumó el personal científico y técnico del CSIC, que ha participado a lo largo de esta década en las actividades organizadas en las localidades en múltiples formatos (exposiciones, conferencias, talleres, catas, teatro, clubes de lectura y visitas guiadas a centros de investigación).

La teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla, manifestó que “celebramos 10 años de ciencia compartida entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y los ayuntamientos adheridos al programa Ciudad Ciencia. Desde Valdepeñas apostamos desde el principio por esta iniciativa que tiene por objetivo acercar la ciencia a la ciudadanía. Nos adherimos en enero de 2013 y desde entonces hemos podido disfrutar en nuestra localidad de actividades de gran calidad y muy innovadoras, sin renunciar al ingenio, por lo que es todo un lujo poder tener todas estas actividades en Valdepeñas”.

La presidenta del CSIC, Rosa Menéndez, trasladó a los representantes municipales el compromiso del organismo por dar continuidad a esta iniciativa, que ha conseguido “un objetivo prioritario para el Consejo: hacer llegar la investigación que hacemos en nuestros centros a la sociedad, y poner en contacto a nuestro personal con los vecinos y las vecinas de vuestros municipios”. Además, agradeció la contribución de los ayuntamientos a “crear esta red de divulgación científica en el entorno local única en España”.

141 obras componen la exposición de los 34 Talleres de Artes Plásticas ‘Daniel de Campos’

Irla destacó la apuesta del ayuntamiento por mantener unos talleres “que permiten seguir formando y desarrollar el talento”

LANZA
VALDEPEÑAS

El Centro Cultural ‘La Confianza’ de Valdepeñas acoge hasta el próximo 1 de julio en su sala de exposiciones la muestra de los 34 Talleres de Artes Plásticas ‘Daniel De Campos’, que se fundaron en el año 1987. Se trata del colofón de fin de curso de estos talleres intergeneracionales en los que han participado cerca de 40 alumnos y alumnas de diferentes edades.

La teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla, destacó la “ilusión” que ha puesto el alumnado en el día a día y que ha hecho posible esta variada exposición de pintura, grabado, dibujo y cerámica.

“Estamos muy contentos con estos talleres de artes plásticas, porque de aquí han salido grandes artistas que han expuesto y que han sido seleccionados en la Exposición Internacional de Artes Plásticas de nuestra localidad”, subrayó Irla, reseñando que “eso se consigue con la apuesta del ayuntamiento por tener unos talleres



LA EXPOSICIÓN DE LOS 34 TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS ‘DANIEL DE CAMPOS’ /M.G.

en los que os podáis seguir formando y desarrollar todo el talento que tenéis”.

Por último, Irla puso en valor el trabajo de Verónica Bueno y Alba Cha-

parro, profesoras que han estado al frente de este curso, del que se extraen trabajos de diferentes estilos y técnicas, que abarcan desde lo abstracto hasta el realismo.

Los alumnos del Bachillerato de Artes muestran sus creaciones en “BalbuenArte”

M. G.
VALDEPEÑAS

El Centro Cultural “La Confianza” de Valdepeñas acoge hasta el 24 de junio los trabajos de los alumnos del Bachillerato de Artes que se imparte en el IES Bernardo de Balbuena la localidad. Se trata de la octava edición de “BalbuenArte”.

El director del centro educativo, también concejal de Educación, Antonio Antonaya, manifestó que la muestra es magnífica, al igual que los alumnos y los profesores que la han hecho posible. Destacó cómo las obras transmiten emociones y sensaciones.

Comentó que este acto es uno de sus últimos actos como director, ya que se jubila.

La jefa del Departamento de Plástica del instituto, Pilar Herrero, dio la bienvenida a los presentes a esta “pequeña muestra de lo realizado por los alumnos del Bachillerato de Artes durante

todo el año”. También dio las gracias por la cesión del espacio para llevar a cabo la muestra y por el apoyo del ayuntamiento.

Señaló que los alumnos se han encontrado obstáculos por el camino pero que han alcanzado su objetivo, una educación artística de lo más amplia posible, que les acompañará en su futuro y les servirá como desarrollo profesional y personal. Les animó a seguir con su aprendizaje.

Por su parte, la teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, destacó la importancia de contar en la localidad con una Bachillerato de Artes, “porque el arte es un sector muy importante para nuestra sociedad, no solo en la economía, sino también por los beneficios que tiene”.

Animó a los jóvenes a no hacer caso de las críticas negativas, a no dejarse influir por los comentarios y a no tener miedo a equivocarse. “El error existe,



LA EXPOSICIÓN BALBUENARTE /M.G.

pero no hay que avergonzarse de él. Forma parte de nuestro aprendizaje. Existen obras que fueron calificadas de un error a los ojos de alguien y luego se convirtieron en grandes obras de arte”.

Deseó que los ciudadanos se acerquen a la exposición para ver el talento de nuestros jóvenes. “Os animo a con-

El Estudio de Danza de Irene Campillo celebrará su festival fin de curso los días 17 y 18 de junio

LANZA
VALDEPEÑAS

El XXIX Gran Festival de Ballet de Irene Campillo tendrá lugar en el Teatro Auditorio Municipal “Francisco Nieva” los días 17 y 18 de junio a las 21 horas. Este festival se celebra desde hace 31 años, pero la pandemia ha hecho que no haya podido llevarse a cabo las dos últimas ediciones, por lo que esta será la 29.

“El Ballet saldrá fortalecido de un largo confinamiento. Por eso, “Bailando alrededor del Mundo” será una oportunidad de soñar y alzarse cual bailarines y bailarinas al son de las músicas con los ritmos más lejanos y los ritmos más cercanos. Músicas de todo el mundo que pondrán la sorpresa y el orgullo en las caras de los más fervientes admiradores de las bailarinas, sus madres, padres y familiares más cercanos”.

El festival será un evento social solidario con las entidades AFA Valdepeñas (Asociación de Familiares de Personas con Enfermedad de Alzheimer y otras Demencias) y de Adown (Asociación Síndrome de Down Adown).

Las entradas, al precio de cinco euros, se pueden adquirir en el Centro Cultural “La Confianza” y en la taquilla del Teatro Auditorio Municipal media hora antes del festival.

tinuar con vuestra formación para que podáis seguir con vuestro desarrollo profesional y quién sabe si algún día podáis exponer aquí con una muestra individual”. También dio la enhorabuena a los profesores y dijo que este es un bonito acto de despedida para Antonio Antonaya como director.

El XIII Día de la Educación de Valdepeñas homenajeó a la comunidad educativa con 55 reconocimientos

El concejal de Educación destacó “la labor prestada de la comunidad educativa, que merece el reconocimiento de la sociedad”

LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas reconoció el jueves de la semana pasada la labor de la comunidad educativa en el acto del XIII Día de la Educación, donde se entregaron los honores y distinciones ‘Lorenzo Luzuriaga’ en el Teatro Auditorio Municipal a 55 profesores, padres, alumnos, AMPAS y trabajadores de los centros educativos de Valdepeñas.

El concejal de Educación, Antonio Antonaya, señaló que estos reconocimientos se otorgan a aquellos que han destacado en el último año en la comunidad educativa de Valdepeñas, “además de poner en valor a todos los compañeros que han tenido una gran trayectoria en su vida profesional, que ahora se van a jubilar, y que merecen un reconocimiento de la sociedad”. En este sentido, apuntó en declaraciones a los medios de comunicación, que el objetivo es “que tengan un día que recordar para agradecerles la labor prestada a lo largo de estos 30 o 40 años con la sociedad de manera profesional, porque no hay que olvidar que la inmensa mayoría de los profesionales de la educación son de vocación”.

Antonaya destacó que la Educación no es un gasto sino una inversión y un revulsivo que hace que la sociedad evolucione y luche contra acti-



EL XIII DÍA DE LA EDUCACIÓN DE VALDEPEÑAS / LANZA

tudes xenófobas y homófobas. Por ello, precisó que desde el Consistorio se está trabajando en diferentes mejoras como el traslado de la Escuela Oficial de Idiomas al Centro Asociado a la UNED o el cambio de ubicación del Centro de Educación de Adultos al edificio que albergaba Manserja, en el Paseo de la Estación, para mejorar la ubicación de ambos. Sin olvidar la ampliación del patio del colegio Lorenzo Medina, con la apertura de la calle Huerto con Buensuceso.

En esta misma línea, el delegado provincial de Educación, José Caro, quiso destacar desde la Junta de Co-

munidades de Castilla-La Mancha la inversión en la Ciudad del Vino. “Es un profesorado al que hemos querido acompañar desde el esfuerzo también de recursos, puesto que si ellos ponían el esfuerzo, la dedicación y el entusiasmo, la administración tenía que estar a la altura con recursos”, afirmó Caro, indicando que “en el caso de Valdepeñas, se ha traducido en una mayor inversión de infraestructuras con más de una veintena de actuaciones en centros educativos con un presupuesto de más de 1.200.000 euros y de un incremento del profesorado”.



CAÑIZARES CRITICÓ LAS PALABRAS DEL ALCALDE PARA DEFENDER SU VOTO EN EL SENADO DESPENALIZANDO LAS INJURIAS AL REY

El senador el PP y portavoz en las Cortes de C-LM Francisco Cañizares, criticó el pasado viernes en una rueda de prensa en Valdepeñas las palabras del alcalde de la localidad para defender su voto en el Senado para despenalizar las injurias al Rey y la Corona. Por su parte, Cándida Tercero, portavoz del Grupo Municipal Popular, explicó que el alcalde, Jesús Martín, y el portavoz del equipo de Gobierno, Francisco Delgado, mintieron en el Pleno al decir que el Grupo Popular no apoyó el proyecto para el paso al barrio San Pedro por la calle Alegría. “El PP votó a favor porque votamos a favor de los proyectos que favorecen a los ciudadanos”.

Alberto Parrilla será el candidato de IU Valdepeñas a las elecciones municipales de 2023

M.G.
VALDEPEÑAS

IU Valdepeñas presentó el lunes al que será su candidato para las elecciones municipales de 2023, el actual coordinador local y portavoz del Grupo Municipal de IU, Alberto Parrilla, que fue ratificado en la asamblea del pasado viernes y cuya candidatura ha sido la única presentada y ha sido aprobada por unanimidad.

Juana Caro, la candidata municipal de IU a las anteriores elecciones y concejala del Grupo Municipal de IU, declaró que los relevos son buenos y necesarios. De Parrilla dijo que escucha, realiza propuesta y calla a veces, cuando es necesario.

Manifestó que ha sido un lujo para ella como experiencia, con sus luces y sombras, haber estado en dos legislaturas, una encabezando el partido. Añadió que no da un paso atrás, sino un paso al lado y que seguirá apoyando este proyecto ilusionante para poder ganar en Valdepeñas. “Estaré donde la asamblea y Alberto quieran”.

Parrilla recordó que IU se creó en 1986 y que desde entonces el partido a nivel estatal y local se ha enfrentado a diferentes retos, que han sido superados gracias a la capacidad de recuperarse y al trabajo constante de afiliados y simpatizantes. Señaló que sus ideas son inamovibles, siempre en defensa de la clase trabajadora y de las personas más vulnerables.

Recordó que IU tiene dos concejales en Valdepeñas y que está consolidada. Además, la asamblea local realiza una importante agenda social y cultural. “Estamos orgullosos de lo que somos. Somos una alternativa clara y progresista a las políticas neoliberales del equipo de Gobierno de Jesús Martín”.

Parrilla manifestó que es un honor ser el cabeza de lista de IU Valdepeñas y dijo que trabajará con humildad, compromiso y seguridad, con una lista electoral fuerte, cohesionada y elegida de forma colaborativa, integrada por muchas de las personas que le acompañaron el lunes.

Afirmó que IU está más viva que nunca en Valdepeñas y que es una alternativa real, con un proyecto municipalista que aspira a ganar las elecciones o a dejar a Jesús Martín, el actual alcalde, en un segundo plano.

El consejero de Agricultura visitó la Finca “La Nava del Conejo” y el primer curso de la Escuela de Pastores

Manifestó que se ha realizado “la mayor aportación de dinero público nacional para el sector agrario desde que España está en la Unión Europea”

M. G.
VALDEPEÑAS

El consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, Francisco Martínez Arroyo, asistió el jueves de la semana pasada al primer curso de la Escuela de Pastores de Castilla-La Mancha, “Pastoreo y manejo de pequeños rumiantes”, que se desarrolló en las nuevas instalaciones de la Finca ‘La Nava del Conejo’, donde se impulsa la mejora genética de la raza autóctona de la oveja manchega.

Martínez Arroyo señaló que la nave de la Finca “La Nava del Conejo” se ha construido gracias al esfuerzo de la consejería y de Agrama y que cuenta con un espacio para la formación y con un laboratorio, además del espacio para el ordeño de las ovejas del rebaño nacional del manchego.

En cuanto a la Escuela de Pastores, que organiza la Delegación Provincial de Agricultura de Ciudad Real con la coordinación del CERSYRA-IRIAF de Valdepeñas y la colaboración de Agrama y que está cofinanciada por el Fondo Europeo FEADER, dijo que con el curso de Valdepeñas se daba el pistoletazo de salida a los trece cursos que se van a impartir por la región para formar a pastores “porque entendemos que es necesario para el futuro de nuestra ganadería”. “Esta escuela ha venido para quedarse”. “No podemos entender la realidad que nos rodea sin los pastores que siempre han estado moldeando el paisaje de esta tierra”.

El curso de Valdepeñas ha contado con 17 alumnos, “que mejorarán la rentabilidad de las explotaciones haciendo más rica a Castilla-La Mancha”.



EL CONSEJERO VISITANDO LA FINCA “LA NAVA DEL CONEJO” / M. G.

El consejero comentó que en los últimos años se han incorporado 4.000 jóvenes a la agricultura y ganadería en Castilla-La Mancha. “Tenemos más necesidad en la ganadería extensiva y por eso ponemos en marcha estos cursos”.

Indicó que de la oveja manchega sale la leche con la que se elabora el queso más valorado del mundo. “Cuando uno tiene un tesoro, lo tiene que cuidar y hoy cuidados al tesoro de Castilla-La Mancha”.

A preguntas de los periodistas sobre el momento en el que llega el curso, cuando se han sacrificado animales por la tuberculosis y los ganaderos no tienen dinero para alimentarlos debido a los costes de producción y del pienso, el consejero dijo que vivimos un momento complicado y que los ganaderos son los que más están sufriendo las consecuencias de la guerra de Ucrania.

“Consecuencia de ello hace tiempo que tomamos decisiones para ayudar a los ganaderos para que las explotaciones puedan salir adelante”. Se refirió a la flexibilidad de plazos y compromisos para los ganaderos o a las ayudas directas para compensar la pérdida de renta en el vacuno de leche según el Observatorio de Precios.

Dijo que se ha realizado “la mayor aportación de dinero público nacional para el sector agrario desde que España está en la Unión Europea”, poniendo a disposición de los ganaderos de leche en Castilla-La Mancha 18 millones de euros para 1.621 ganaderos de vacuno, de ovino y de caprino de leche y que ya está pagado sin hacer burocracia, al estar en la lista de ayudas de la PAC. “Antes del 30 de septiembre vamos a pagar en Castilla-La Mancha ayudas por más de 11 millones de euros para los gana-

deros de ovino, caprino y vacuno de carne, también sin burocracia”.

“No se soluciona todo, pero es la primera vez que estas cosas se hacen con esta facilidad, con esta flexibilidad y pensando en la rentabilidad de las explotaciones”, indicó.

Otra de las preguntas se refirió a que el sector pide que medidas como el Observatorio de Precios y la Ley de la Cadena Alimentaria sean efectivas para garantizar la rentabilidad de las explotaciones, a lo que el consejero respondió que el Observatorio de precios se hizo para ver la pérdida de rentabilidad y poder compensarla con ayudas del Gobierno regional. “Está siendo una buena herramienta de trabajo”. “Se consiguen avances”.

Indicó que en 2014 el sector agroalimentario suponía el 12% de la riqueza que se generaba en la región y que ahora es el 18%. “Yo sé que las cosas son complicadas, sobre todo para la ganadería, pero el sector agroalimentario está tirando de la economía, es extraordinariamente resiliente y sabe que tiene de su lado a la Consejería de Agricultura, y el Observatorio es un ejemplo de ello”.

Antonio Martínez, presidente de Agrama, valoró positivamente la obra realizada en la finca. Señaló que Agrama está al frente del 30% de la leche que se recoge en Castilla-La Mancha para la Denominación de Origen Queso Manchego, “que está haciendo una gran labor por la oveja manchega y los ganaderos”.

Por su parte, el profesor del curso, Alejandro Maroto, explicó que el objetivo del curso de la Escuela de Pastores es conseguir una formación básica para poder desarrollar este tipo de trabajo en las ganaderías, que es necesario para poder desarrollar la ganadería en Castilla-La Mancha. “Tratamos temas desde la alimentación, reproducción, manejo durante el ordeño, conocimientos de fisiología... Hay una parte teórica y otra práctica y podrán practicar con las diferentes herramientas que se utilizan en la ganadería”.

Cecilio Moreno, futuro ganadero, manifestó que hacía falta un curso así para el sector y esperamos que siga adelante. “Damos una gran formación desde el inicio hasta el final”.

LOS PADRES DEL PEQUEÑO ÁLVARO ANIMAN A COMPRAR LAS ÚLTIMAS PAPELETAS PARA LOS SORTEOS DE GRANDES PREMIOS QUE HAN PREPARADO

Mamen Martínez y Pedro Tomás Pérez, padres Álvaro, niño de siete años con miopatía congénita de titina, han animado a comprar la últimas papeletas que tienen para acceder a los grandes premios que han preparado a través de la asociación “Asetitina. Tus Galletas, mis pasos. Ayuda a Álvaro” con el fin de poder obtener fondos para poder comprar una casa adaptada para Álvaro y seguir con sus terapias. Señalaron que ya queda poco para los sorteos, que tendrán lugar del 20 a 24 de junio, debiendo corresponder los números ganadores de los sorteos de la ONCE de los cinco días mencionados con uno de los cuatro números que tiene cada papeleta. El primer premio es el del último día y consiste en un viaje a Nueva York para dos personas durante cinco días. El segundo premio está formado por una moto 125 CV y un patinete eléctrico; el tercero por una Play Station 5, una Tablet Samsung, un móvil iPhone 13, un reloj Smartwatch y un patinete eléctrico; el cuarto por un viaje a Eurodisney para cuatro personas durante cinco días; y el quinto por una TV de 55”, un año de HBO y de Netflix, un ordenador portátil y una scooter eléctrica.





EL EQUIPO DE KAYAK POLO DE VALDEPEÑAS / KAYAK POLO VALDEPEÑAS

El Kayak Polo Valdepeñas logra la permanencia en Segunda División

El club vinatero finalizó en el quinto puesto en el cuarto torneo de la Segunda División Absoluta, celebrado este pasado fin de semana en Banyoles (Gerona), logrando así el séptimo lugar en la clasificación general que les otorga la permanencia en la categoría

LANZA / CIUDAD REAL

El club vinatero finalizó en el quinto puesto en el cuarto torneo de la Segunda División Absoluta, celebrado este pasado fin de semana en Banyoles (Gerona), logrando así el séptimo lugar en la clasificación general que les otorga la permanencia en la categoría.

El Kayak Polo Valdepeñas se desplazaba este fin de semana del 11/12 de junio casi 800 Km, a Banyoles (Gerona), para disputar el cuarto torneo de la Segunda División Absoluta con el objetivo que han estado persiguiendo a lo largo de toda la temporada: permanecer en la categoría. Para ello debían hacer un buen torneo y superar a sus más inmediatos perseguidores para no verse abocados al descenso a la Tercera División Nacional.

Recordemos que la liga nacional arrancaba a mediados de marzo con el primer desplazamiento a San Pedro de Pinatar, continuó en abril en Arcos de la Frontera, prosiguió en su tercer lance en mayo en Madrid y terminaba en las tierras catalanas, en este

mes de junio, cuatro intensos meses de competición con muchos kilómetros realizados y una media de seis partidos jugados por torneo.

A la expedición vinatera les preocupaba el largo viaje y el consiguiente posible cansancio, pero el ánimo y la confianza eran grandes, pues los ocho palistas sabían lo que se jugaban y lo que representaba este último torneo. Allá fueron Rafa y Antonio, Iker y Alejandro, David y Sergio, Adrián y Pablo.

Encuadrados en el grupo A comenzaron la jornada matutina del sábado con dos empates (a 3 tantos frente a los madrileños de Ciencias y a 5 tantos frente a los anfitriones de Banyoles). A mediodía, en su tercer encuentro vencieron 5-1 a los gallegos de Penedo. Solo les quedaba, ya por la tarde, el enfrentamiento frente a los murcianos de Pinatar, y cuando se rozaba el empate, un desafortunado lance conllevó la derrota final por 3-4.

Este resultado les privaba de las semifinales de honor y de la pelea del 1º al 4º puesto, encuadrándoles, definitivamente, en la lucha del 5º al 8º puesto, pues este último resultado les penalizaba hasta la cuarta

plaza de su grupo.

No obstante, dados los resultados globales en los dos grupos de este cuarto torneo y los generales de la categoría hacían que los gallegos de Penedo y Umia fueran los dos equipos que descendieran de categoría, haciendo así posible lograr el objetivo de la permanencia.

Tocaba replantear la estrategia y recuperar energías para la segunda jornada para poder así remontar posiciones en la clasificación general. Y ciertamente, liberados de la presión y los nervios, no pudo ser más halagüeña y beneficiosa la mañana dominical, pues los dos partidos que disputaron se cerraban con sendas victorias (6-4 frente a los gaditanos de Arcos y 4-2 frente a los valencianos de Alaquás), equipos que en otros torneos lo habían puesto complicado e incluso ganado en algunos enfrentamientos. De esta manera, los vinateros conseguían un reconocido quinto puesto en este cuarto torneo.

Este resultado positivo conllevó a alcanzar un honoroso y merecido séptimo puesto en la clasificación general de esta Segunda División Absoluta Nacional.