

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 9 DE ABRIL DE 2021
AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.218
EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

MÓNICO SÁNCHEZ UNA VIDA DE LEYENDA

LANZA VISITA PIEDRABUENA CON JUAN PABLO ROZAS, UN INGENIERO EXPERTO EN EL CIENTÍFICO NACIDO ALLÍ, QUIEN VOLVIÓ DE NUEVA YORK PARA IMPULSAR CON SUS INVESTIGACIONES EL DESARROLLO DE LA MEDICINA EN LA ESPAÑA RURAL

Esta semana

CIENCIA

4

MÓNICO SÁNCHEZ, EL INVENTOR QUE RESPONDIÓ A LAS NECESIDADES DE LA MEDICINA EN LA ESPAÑA RURAL



DEPORTES

30

Fernando Cerrato, árbitro por afición en la élite del voleibol

CULTURA

12

Piedrabuena no fue kryptonita para "el sorprendente vuelo desde un origen humilde a la élite científica internacional de Mónico Sánchez"

OPINIÓN

34

Diego Peris
Ciudad Real. Siglo XX: redes y planes
Francisco Javier Soria
Un cerebro débil y frágil

SOCIEDAD

14

Bajo el vuelo de las aves

BELLEZA

36

Dejar de fumar sin engordar (Parte I)

SERVICIOS

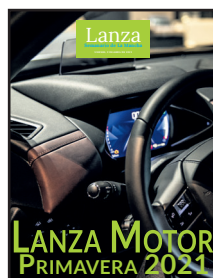
38

Estrenos, teléfonos de interés y horarios de misa

CUADERNILLO
CENTRAL

ESPECIAL

LANZA MOTOR
PRIMAVERA
2021



Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semnario de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, José M. Izquierdo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). **Fotógrafos:** J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. **Maquetación:** Antonio Luengo. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. **REDACCION y ADMINISTRACIÓN:** Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

La firma de la directora

Ciencia al alcance de todos hace un siglo



ELENA ROSA

Queda claro que la pasión y las ganas de conocimiento pueden permitir llegar muy lejos, partas de donde partas. Incluso si hablamos de la Piedrabuena de finales del siglo XIX, en el corazón de la España rural y poco alfabetizada de aquellos tiempos. Y de ambas cualidades andaba sobrado Mónico Sánchez, el hijo de un padre tejero y una madre lavandera que supo mirar mucho más allá de los límites geográficos y los propios de un entorno de pobreza para construirse una vida de leyenda.

La historia de Mónico Sánchez empieza a ser más conocida no sólo entre los más mayores de la localidad sino que las nuevas generaciones también comienzan a saber y a apreciar quién hubo tras el nombre de la persona que pone nombre al instituto de Piedrabuena, entre otros espacios para recordarle que hay en las calles del pueblo.

Lo que es capaz de hacer un buen maestro en una mente despierta. Ya lo hizo con Albert Camus su profesor de Primaria, Louis Germain, y con Mónico fue Ruperto Villaverde quien alimentó su interés por los misterios de la electricidad, como te cuenta Noemí Velasco esta semana, con imágenes de Elena Rosa.

Pero si es inspiradora su historia de superación -hacer un curso de electricidad en un idioma que no es el tuyo; viajar a EEUU con lo puesto y lograr aprenderlo todo en plena revolución científica, en uno de los mayores centros de conocimiento, la Universidad de Columbia y triunfar en empresas emergentes vinculadas a las nuevas tecnologías de la época-, para mí lo es mucho más saber que **desde Nueva York volvió la mirada hacia su pueblo, y en un comportamiento poco usual, decidió regresar e instalar su fábrica en Piedrabuena.**

Pero, antes de todo eso, primero lo primero, como decimos en La Mancha: **llevó la luz a la casa de sus vecinos, un salto hacia adelante que no se quedó ahí porque además de traer la riqueza que había conseguido a su pueblo, quiso también generarla desde él, implicando a sus vecinos, en el Laboratorio Eléctrico Sánchez,** al que hombres y mujeres sumaron su inteligencia y sus manos para desarrollar herramientas que facilitasen el desarrollo de su labor diaria a los médicos rurales, de forma especial, y a otros galenos en contextos de guerra de todo el mundo.

Y es que, como te contamos en nuestro semanario, Sánchez fue un hombre que se preocupó por responder a las necesidades de lo próximo, de modo que la alta tecnología fuera “accesible y asequible” para la medicina del mundo rural, de modo que dio respuestas a los médicos de la provincia.

Pero nunca dejó de mirar hacia fuera y fabricar máquinas para las necesidades del mundo en ese momento: **aparatos de rayos x portátiles que usó España durante la guerra del Rif y también el bando republicano durante la Guerra Civil,** además de haber constancia de la exportación a Francia y Portugal o de que el ejército francés llegara a usarlas en la Primera Guerra Mundial, dentro de las ambulancias, tras la selección realizada por el doctor Bergonié, padre de la oncología francesa.

Y lo cierto es que la historia de Mónico Sánchez contiene hazañas suficientes para inspirar al escritor, periodista y exredactor de Lanza Manuel Valero para escribir ‘El rayo indomable’, la vida novelada del protagonista de esta semana, desarrollada junto al nieto del inventor piedrabuenero, Eduardo Estébanez, como cuenta Arsenio Ruiz. Curiosamente, querido lector, éste es uno de los títulos más adquiridos en las librerías de Ciudad Real.

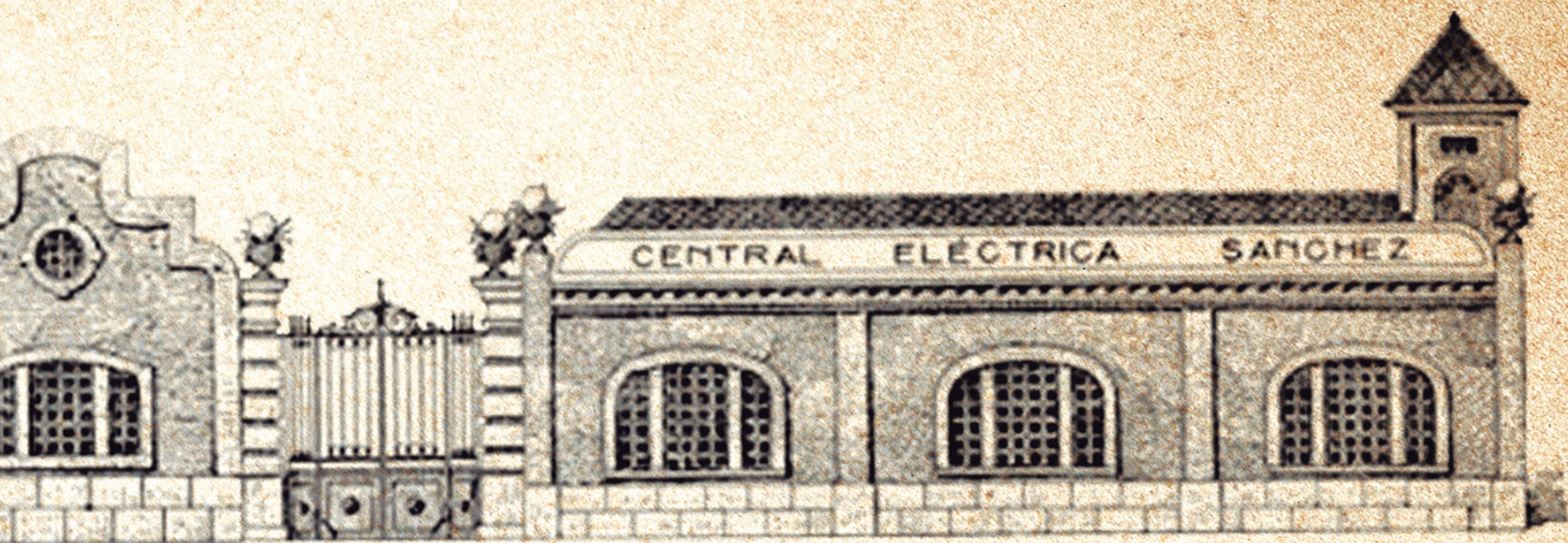
Y no dejes de leer el reportaje de Noemí Velasco **sobre la laguna de Navaseca, uno de esos paraísos cercanos de los que hablaba en este mismo espacio hace unas semanas y es que a apenas seis kilómetros del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, es un estupendo punto de observación para los amantes de la ornitología** en la provincia y una oportunidad cercana para disfrutar de la belleza de la naturaleza en plena explosión de la primavera.

Feliz lectura de abril.

Conchi Sánchez Hernández



Mónico Sánchez tomando una radiografía de la mano derecha de una mujer



MÓNICO SÁNCHEZ

**El inventor que respondió a
las necesidades de la medicina
en la España rural**

Texto: Noemí Velasco
Fotos: Elena Rosa e imágenes
del archivo de los herederos del científico



Mónico Sánchez en la III Exhibición de Electricidad en el Madison Square Garden de Nueva York

Cuentan que en el mes de las cruces y los mayos de 1880 nació en Piedrabuena un niño llamado Mónico Sánchez. Estaba predestinado a trabajar en la tejera de su familia, pero como “rayo indomable” llegó a ser uno de los “más grandes insignes científicos e ingenieros de su época” en todo lo relacionado con la electricidad. Su novedoso aparato de rayos X portátil y de alta frecuencia recorrió el mundo, desde Estados Unidos a la Francia de la I Guerra Mundial. Pero, la trascendencia de sus hallazgos no quedó ahí, ya que fue clave en el progreso de la medicina de la España rural de principios del siglo XX. Aquí empieza la parte más desconocida de su historia.

Juan Pablo Rozas, profesor universitario jubilado y uno de los mayores expertos de la trayectoria científica del ilustre manchego, afirma que “Mónico Sánchez quería que Piedrabuena tuviese las mismas ventajas que las grandes ciudades”. Cargado con varias maletas llega al corazón de lo que fue el Laboratorio Eléctrico Sánchez, “un edificio de 3.500 metros, desde donde el científico fabricó y exportó sus equipos portátiles de rayos X, no solo a España, sino a países como Francia, Portugal, y a América”. Ahora solo quedan apenas

unos metros de lo que fue la fachada de ladrillos en la calle Rodríguez Marín, una placa y un busto en un pequeño jardín en su recuerdo.

“Tenaz”. Así define Juan Pablo Rozas al científico, porque “la tenacidad es la propiedad que permite a la materia estrujarla, doblarla y aun así mantener la fuerza”. Solo hay que recordar que Mónico Sánchez salió de Piedrabuena descalzo con tan solo 14 años camino de Fuente el Fresno y que con 23 se embarcó en un buque con destino Nueva York después de hacer un curso de electricidad en Madrid por correspondencia. “Este hombre, a pesar de todas las dificultades que se encontró, supo superarlas. Basta decir que, con 78 años, cuando uno estaría pensando en la jubilación, todavía tenía planes de desarrollo para su laboratorio”, comenta.

Gran embajador de La Mancha y de su pueblo, Mónico Sánchez siempre estuvo prendado en su amor por Piedrabuena. Lo demostró en 1913 cuando volvió a sus orígenes contra todo pronóstico para poner en marcha uno de los principales centros de investigación tecnológica del país. Hay que tener en cuenta que la expansión de la energía eléctrica fue la columna vertebral de la sociedad industrial moderna, el “signo de la modernidad”, a finales del siglo XIX y principios del XX. Pero es que, además, el inventor decidió colocar el nombre de su pueblo debajo de la mar-

ca en cada uno de los aparatos, y así es como Piedrabuena recorrió consultorios, hospitales, centros de enseñanza, universidades y hasta frentes de guerra por todo el planeta Tierra.

La máquina de rayos X vuelve a la cuna

Las maletas de madera se abren, surge ante la vista el generador de alta frecuencia, de 7 megahercios y 100.000 voltios, y Juan Pablo Rozas coloca el tubo de vidrio en el soporte de la máquina. El profesor está dispuesto a encender el aparato de rayos X de Mónico Sánchez, después de 70 años, en el mismo lugar en el que fue fabricado, uno de los pocos completos que existen en el mundo. El silencio domina en la sala hasta que es roto por el ruido que produce la conexión de los cables, el choque de materiales que transportan la energía. Sin llegar a enlazar al aparato el tubo de rayos X para evitar su emisión en todas las direcciones sin protección, el ingeniero de telecomunicaciones explica el procedimiento para realizar una radiografía.

“Si quiero hacer una radiografía de la mano, lo primero que tengo que hacer es enchufar la máquina, después poner la mano delante del tubo y al final mirar por el visor de la pantalla fluoroscópica”. Tras realizar el proceso correctamente en la pantalla resplandecían, según decían en la época, “los huesos de los vivos”. Desde la invención del fonendoscopio en 1700 “no había apare-

cido nada nuevo que permitiera observar el interior del cuerpo”. La máquina permitió detectar fracturas de huesos entre los jornaleros y restos de metralla entre los soldados. En unos años en los que la tuberculosis causaba estragos entre la población, la máquina servía incluso para observar el estado de órganos internos como los pulmones. El proceso siempre era “con luz natural”, sin cámara oscura, y a título anecdótico, los pacientes incluso iban “completamente vestidos” a tomarse las radiografías.

Alta tecnología accesible y asequible

Este aparato supuso “una auténtica revolución” para la época, ya que consiguió que la alta tecnología fuera “accesible y asequible” para la medicina del mundo rural. Tenía dos factores clave: su “facilidad material” en el transporte, porque pesaba apenas 10 kilos frente a los 400 de las máquinas tradicionales, y su “ahorro económico”, pues era mucho más barato que las grandes máquinas de rayos X tradicionales. Formado por dos maletas, el aparato era “altamente portátil”, por lo que podía llevarse “a pie del enfermo”. De hecho, durante la pandemia del Covid-19 diferentes medios han hecho referencia al aparato de Sánchez como el antecesor del que utilizan hoy en las Unidades de Cuidados Intensivos para saber el estado de los pulmones de los pacientes sin necesidad de transportarlos a una sala especializada.

Además, la máquina de rayos X de Mónico Sánchez “valía la décima parte de una gran instalación”, de la que podía disponer un gran hospital, pero no un médico rural, que con escasos medios tenía que curar todo tipo de patologías. Así pues, el profesor recuerda el eslogan ‘Doctor hágase electrólogo por un duro al mes’ y hace referencia al éxito del aparato entre los médicos del mundo rural, que se formaron en radiología y adquirie-

ron a plazos estos equipos con los que hasta llegaban a operar. Colocaban el tubo debajo de la camilla y de vez en cuando miraban por el visor.

De España a la Francia de la IGM

El científico de Piedrabuena consiguió, de esta forma, que los médicos de la España rural pudieran acceder a un equipo que “de otra manera solo hubiera quedado para las grandes ciudades”, aunque no hay que olvidar que importantes radiólogos, como Torres Carreras en Barcelona, también usaron este aparato de rayos X. Fruto de una ardua investigación alrededor del personaje y sus inventos, Juan Pablo Rozas calcula que “el Laboratorio Eléctrico Sánchez llegó a fabricar más de 3.000 máquinas de rayos X”, en su doble vertiente, para médicos y para centros de enseñanza.

La mayoría de las máquinas se quedaron en España. Por ejemplo, las utilizó el Gobierno durante la Guerra del Rif y también el bando republicano durante la Guerra Civil. Pero hay constancia de la exportación a Francia y Portugal. Juan Pablo Rozas apunta que “sabemos que en la Primera Guerra Mundial vendió 60 equipos al ejército francés para las ambulancias” tras la selección realizada por el doctor Bergonié, padre de la oncología francesa.

Esta guerra “fue una auténtica masacre” para Europa, con 10 millones de muertos y 20 millones de heridos, de manera que “todas las fuerzas contendientes las empezaron a utilizar de forma masiva para detectar la metralla y tratar las heridas”. Las máquinas de Mónico Sánchez se conocieron como las ‘petit curie’, pues la física polaca Marie Curie adaptó las ambulancias para incorporarlas. Cuentan que “los aparatos partieron a bordo de carros tirados con mulas” desde Piedrabuena, que no tenía ferrocarril.

En Estados Unidos también fabricó estas máquinas y “hay sospechas de que las vendió al ejército americano”, que ya las utilizó en 1898 durante la Guerra de Cuba en los barcos, aunque no las de Mónico Sánchez, porque su invento es posterior. Rozas también ha encontrado alguna noticia de ventas en Turquía y sabe que “le invitaron a una misión comercial en África Central”. Exportaba y también importaba del comercio internacional materiales, como el vidrio de Alemania y la mica de los condensadores de Estados Unidos.

Nuevos frutos con tecnología moderna

“Caminamos a hombros de gigantes” dicen los científicos, porque el progreso de la ciencia y la tecnología se apoya en todo lo descubierto anteriormente, “es la forma de ir avanzando”. Mónico Sánchez no inventó la primera máquina de rayos X ni los primeros equipos, que aparecieron a partir de los trabajos del profesor Wilhelm Conrad Röntgen en 1895, pero la hizo “altamente portátil y con una característica fundamental: funcionaba tanto en corriente alterna como continua”.

A diferencia de lo que ocurre en la actualidad, Rozas explica que en aquella época “no todos los circuitos que existían eran de corriente alterna”, impulsada por la empresa Westinghouse Electric, sino que también estaba la corriente continua de la Compañía Edison. Asimismo, Sánchez fue capaz de reducir el peso de la máquina al aplicar al circuito el principio físico de la bobina de Tesla, que descubrió que el hierro necesario para hacer un transformador es mucho menor si en lugar de usar 50 hercios se utilizan 7 megahercios.

En este país que aún en la actualidad hace esfuerzos por enarbolar la bandera del I+D+i, el Laboratorio Sánchez fue eso, “una cuestión de investigación, innovación y desarrollo”. El conocimiento profundo del circuito de la máquina



Catálogo de los tubos de vacío de Mónico Sánchez



portátil de rayos X, destaca el profesor Juan Pablo Rozas, “todavía hoy puede dar nuevos frutos con tecnología actual”. Los mecanismos de este circuito con 100 años de historia atesorado en cajas de madera barnizada, insiste el profesor, pueden tener aplicaciones en el ámbito de la electrónica y de la transformación de energía, en cuestiones tan comunes como la red eléctrica convencional y tan modernas como los paneles solares. Pero es que este aparato podría ofrecer nuevas claves en el desarrollo de tecnología sostenible y de futuro como pueden ser los coches eléctricos.

No fueron los únicos inventos, pues el primero fue una versión del aparato de puente de Wheatstone, también portátil, “porque siempre pensaba en la practicidad”, y además en los años 40 ideó un aparato de onda corta para fisioterapia, “muy parecido a los que hay en las clínicas, que dan corrientes y calor”. Hay que tener en cuenta que entonces no había ninguna industria de vanguardia relacionada con la medicina de similares características en toda la provincia. Lo más parecido fue la pequeña fábrica farmacéutica de “auto-inyectables” de Gregorio Poblador, según explica Rozas, “una especie de jeringuilla automática que la dabas un golpe y se inyectaba”.

La teoría cuántica y los tubos de vidrio
Fiel a la física de los años 20 y a la teoría cuántica, Mónico Sánchez además elaboró uno de los catá-

logos de tubos de vidrio soplado más amplios de la época. Dice Rozas que “expertos confiesan que no han visto un catálogo con mayor variedad”. En un cartel colocado en una de las paredes de la biblioteca municipal de Piedrabuena aparece “una muestra de los centenares de tubos que fabricó el laboratorio”. Además, aprovecha para enseñar un tubo de vacío original, que contiene una pieza de mineral que sospechan que es “calcita”, y que cuando recibe una descarga de alta tensión y frecuencia produce una emisión de color rojo.

El Laboratorio Eléctrico Sánchez fue un ejemplo de I+D+i y la máquina portátil de rayos X un invento con posibles aplicaciones en tecnología moderna como las placas solares y el coche eléctrico

Enseguida llama la atención un tubo donde destaca el apellido Sánchez dibujado con el mismo vidrio y Rozas aprovecha para aplicarle una descarga. Es “un antecesor de los que conocemos como tubos de neón, un tubo publicitario”, que, como curiosidad, tiene trazas de uranio. “Con la excitación eléctrica de los átomos de uranio se produce una fosforescencia” y el apellido brilla. Es fácil relacionar este elemento químico con las centrales nucleares, pero Rozas confirma que no

emite radiación, como no lo hacían las antiguas vajillas de lujo que utilizaban este material, que brillaba ante determinadas luces.

Estas experiencias, compartidas por otros científicos de entonces, según explica Rozas, dieron como resultado “todo el conocimiento de los átomos que tenemos hoy en día”. Se trata de la teoría atómica, la que comprueba “que los electrones suben y bajan de nivel cuántico, y que en esa transición emiten fotones”. Todo esto es la base “de lo que hoy conocemos como electrónica, que está detrás de los apasionantes avances de las últimas décadas”, primero con los tubos de vacío que incluían las “radios de la abuelita” y después con materiales sólidos semiconductores de relojes, teléfonos móviles y computadoras.

Todavía hoy en día se desconoce el uso de gran parte de los tubos de Mónico Sánchez. Rozas de nuevo hace referencia a la aplicación en el ámbito de la medicina de sus productos. Por ejemplo, en torno a 1913, se utilizaban para un procedimiento conocido como la “fulguración” para operar tumores faciales, una técnica que la actualidad ha quedado obsoleta. Pero es que en el catálogo hay tubos “diseñados por científicos de referencia a lo largo de los años, que fueron reproducidos y vendidos desde Piedrabuena”, ya que tras la Primera Guerra Mundial Mónico Sánchez respondió a la carencia de productos de

este tipo. Muchos de estos tubos además sirvieron como material de enseñanza en los laboratorios de física.

El gran soplador alemán

Ebanistas, carpinteros, electricistas, barnizadoras y un soplador de vidrio alemán, Bruno A. Scheider, que fue discípulo del gran Emil Gundelach, que fabricó los tubos de rayos X del físico alemán Wilhelm Conrad Röntgen. “Los buenos se caracterizan por rodearse de los mejores”, dice Rozas. No es de extrañar después de codearse con los más grandes insignes científicos e ingenieros de su época, con Nikola Tesla y Thomas Edison. Alrededor de 50 personas trabajaron en el Laboratorio Eléctrico Sánchez en Piedrabuena, desde donde también fabricaron un tubo Braun de rayos catódicos, “que es el antecesor de los tubos de televisión, hasta la invención del led”, hace bien poco.

El profesor cuenta que Mónico Sánchez consiguió el soplador alemán a través de un anuncio en la prensa del país europeo y que médicos y radiólogos famosos pasaron por sus instalaciones, como los doctores Ruiz Ibarra y Vicente Alonso. En una época en la que la mujer estaba dedicada al cuidado de los hijos y a las labores de casa, destacaron en la fábrica las barnizadoras de los maletines de la máquina, “que forraban con telas el interior y hacían los acabados para garantizar que las delicadas piezas de vidrio no se rompieran”. Dicen que “se sentía muy orgulloso de haber incorporado a las mujeres en el proceso industrial en serie”.

El suministro eléctrico en Piedrabuena

La vuelta de Mónico Sánchez a Piedrabuena no solo implicó colocar a este pequeño pueblo que hoy tiene 4.500 habitantes en el mapa de la innovación y generar empleo, sino también estabilidad para el suministro eléctrico, sobre todo a partir de los años 30. Rozas explica que en España “el proceso de electrificación de los pueblos estuvo muy relacionado con el funcionamiento de fábricas o molinos”. En Madrid, “las centrales eléctricas construidas para que funcionaran los tranvías eran las que daban luz a las casas por la noche”.

En la correspondencia del inventor hay alusiones a los problemas que tenían los médicos para utilizar la máquina de rayos X precisamente por la dificultad para adaptarse a los horarios con suministro de luz, que coincidían con el tiempo en el que estos molinos o trenes no funcionaban. Así pues, “durante el día no había luz” en gran parte de España, apunta Rozas. En Piedrabuena, la construcción de la central de Mónico Sánchez, que aparece en los planos y dibujos del edificio original del laboratorio, trajo electricidad para el pueblo, tras la quiebra de una electromolinera. Cabe destacar que fue “a partir de los años 50 cuando empezaron a haber redes eléctricas que cubrían todo el

horario en las ciudades de este país”.

Convertir a Piedrabuena en un Silicon Valley

Pero no solo el aparato portátil tuvo una “importancia crucial” en el desarrollo y en la aplicación de esta nueva tecnología en España y en la Primera Guerra Mundial, sino que también en la enseñanza. Rozas, que descubrió a Mónico Sánchez gracias a un folleto editado en 1995, destaca que el científico “inventó un aparato que no solo servía para curar a la gente, sino para enseñar física, la física subatómica que estaba en aquel



momento en su apogeo”.

Existe constancia de que la Academia Militar de Toledo tenía uno, aparte del Instituto de Ciudad Real y la Universidad Complutense de Madrid, porque sí, ‘Don Mónico’, como llaman los piedra-

Piedrabuena fue capaz de atraer a uno de los mejores sopladores de vidrio alemanes de la época, Bruno A. Scheider, y a radiólogos tan famosos como los doctores Ruiz Ibarra y Vicente Alonso

bueneros al científico, tuvo una gran inquietud por la educación y cuando la tecnología de este aparato empezó a estar obsoleta la promocionó “para experiencias de la física”.

Consciente desde 1915 de que “la electrología, que es la aplicación de la electricidad a la medicina, ya fuera mediante fisioterapia o rayos

X, necesitaba un sitio específico de formación”, Mónico Sánchez planeó convertir a Piedrabuena en un Silicon Valley de la electromedicina, con la construcción de una escuela de electroterapia y radiología. Al final este proyecto se trasladó a la calle Fuencarral de Madrid, donde enseñaban a los médicos las aplicaciones del aparato. También tuvo sede en Barcelona y representante en Portugal. Eso sí, el Laboratorio no dejó de recibir periódicamente a escolares de toda la zona para estimular vocaciones.

El fin del laboratorio en plena autarquía

Si echa una mirada al pasado, Juan Pablo Rozas imagina las labores sistemáticas de la cadena de producción. Los pedidos llegan al laboratorio y se realizan de forma ordenada, “no tienen nada que ver con los trabajos del campo, sino que las producciones en la industria desde tiempos inmemoriales son largas y sistematizadas”. El profesor apunta que, durante la Guerra Civil, los soldados del ejército republicano utilizaron el laboratorio como cuartel, y que “según han contado testigos de la época en frente de la fábrica había una llanura enorme llena de cañones”, pues a varios kilómetros, en Extremadura, estaba el frente.

La guerra y el aislamiento internacional que sufrió la España del dictador Franco posteriormente estuvieron detrás de la desgracia de esta fábrica. Según cuenta el profesor, Mónico Sánchez fue capaz de reconstruirla en plena posguerra, tras ser desmantelada, “pero otra cosa era continuar avanzando en unas circunstancias económicas” que no podían ser más desfavorables. En 1946, el mismo año que todos los embajadores en España se retiraron por orden de la ONU, el científico viajó a Estados Unidos para traer nueva tecnología y renovarse. Firmó acuerdos comerciales en Norte América, Cuba y Portugal, y consiguió

la concesión de numerosas patentes de aparatos relacionados con la electromedicina, pero “la cerrazón de fronteras, la autarquía, se lo impidió”.

Aparte, su hijo, que estaba llamado a perpetuar el negocio de su padre y que iba a entrar en la mejor escuela de electricidad de la época en Lieja (Bélgica), cayó enfermo y murió. Otras dos hijas murieron por tuberculosis, y la única que tenía se casó y marchó del pueblo. Sánchez “se quedó solo en Piedrabuena con sus empleados con un negocio que fue desapareciendo día a día, porque en la época de la posguerra en España no había nada”. Octogenario, Mónico Sánchez falleció en 1961 y con él se esfumó el laboratorio. Resulta llamativo que empresas como la Erbe Medical, impulsada a partir del aparato de rayos X creado por Christian Otto Erbe en 1925, sean hoy una multinacional. Sin embargo, el legado de Mónico Sánchez quedó para la historia y también su leyenda, la de un hombre que rompió “todos los esquemas” para convertir en realidad un sueño: hacer alta tecnología en las profundidades de La Mancha.

En las clases del profesor Don Ruperto Villaverde, maestro de escuela en un pueblo pobre, fue donde Mónico Sánchez (1880-1961) descubrió su inquietud por la electricidad, por estudiar y participar en la investigación de los fenómenos físicos relacionados con la modernidad. Nadie imaginó el futuro de aquel hijo con mente curiosa de padre tejero y madre lavandera, a la que ayudaba a cargar ropa hasta el río Bullaque.

Múltiples son las referencias que existen en la hemeroteca sobre la “voluntad inquebrantable” de aquel joven que partió a Fuente el Freno para ser “chico de los recados” y después saltó a San Clemente para trabajar de dependiente en una tienda de ultramarinos, antes de establecerse por su cuenta. Su siguiente proeza fue viajar en 1899 a Madrid para gastar sus ahorros en un curso por correspondencia de ingeniero eléctrico en inglés, pues a la escuela de ingenieros no pudo acceder porque carecía de estudios básicos.

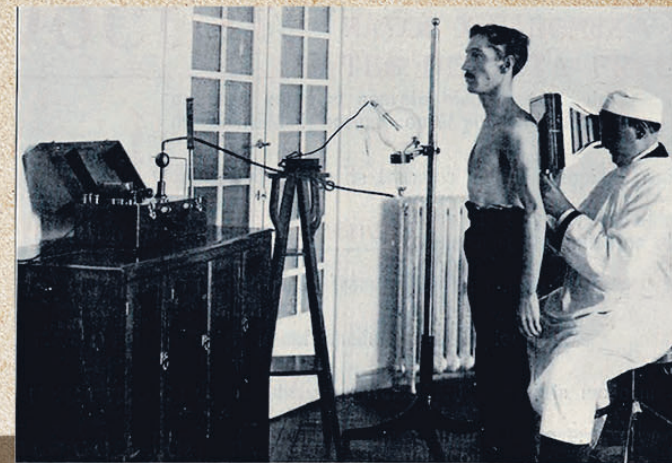
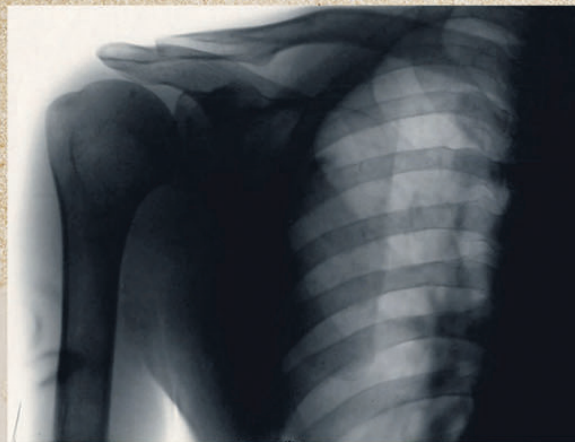
El desconocimiento del idioma no le impidió profundizar en el conocimiento de la electricidad, ni cruzar el charco. Así, orientado por el profesor Joseph Wetzler y acompañado por un primo que durante años fue “su segundo de abordo”, Mónico Sánchez llegó a Nueva York en octubre de 1904 para continuar sus estudios en el Electrical Engineer Institute. Llevaba consigo solo 60 dólares, “el equivalente a unos 2.000 actuales”, que le daban para pasar un tiempo antes de empezar a trabajar.

En menos de cinco años, señala el profesor Juan Pablo Rozas, el joven Mónico Sánchez pasó “de ser un inmigrante más entre los miles que diariamente llegaban a Ellis Island, a ser un cotizado inventor e ingeniero”. El profesor británico Wetzler, que estaba muy bien relacionado, le consiguió su primer trabajo como delineante y posteriormente como oficial electricista, que lo compaginó con los estudios en la Universidad de Columbia, donde obtuvo “las más altas calificaciones” y logró el título de ingeniero en tan solo tres años. También se especializó en la investigación de condensadores y bobinas de inducción.

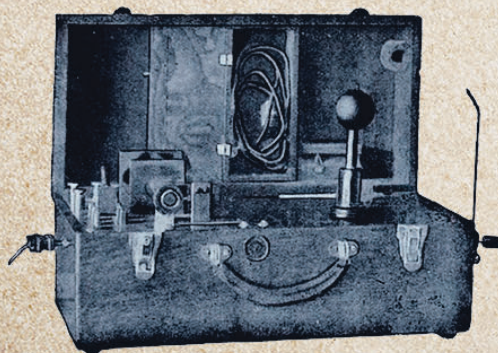
El siguiente paso fue trabajar para la compañía Foote Pierson como fabricante de equipos para el telégrafo, utilizado por las compañías ferroviarias. En esta época inscribió su primera patente, el Puesto de Wheatstone-Sánchez, un antecedente del polímetro para medir resistencias.

Todo no quedó ahí, pues poco después pasó a la compañía Van Houten & Ten Broeck como ingeniero jefe mediante concurso por sus conocimientos de devanados y aislamientos eléctricos, y ahí es donde sus trabajos empezaron a orientarse hacia la electromedicina, que marcaría su vida. Entonces fue cuando inventó el famoso aparato portátil de rayos X y corrientes de alta frecuencia.

La cosa siguió, pues da la impresión que las grandes empresas se rifaban a Mónico Sánchez. La siguiente compañía en ponerle el ojo fue la Collins Wireless Telephone, de Archie Frederick Collins, el inventor del primer teléfono inalámbrico –podía transmitir a 130 kilómetros de distancia, pero se incendiaba a los 15 minutos-. Lo contrató como ingeniero en la sede de Nueva Jersey y se comprometió a fabri-



Una vida de leyenda



car y comercializar el aparato de Sánchez bajo la marca Collins-Sánchez. Así fue como Mónico y su aparato llegaron a la III Exhibición de la Electricidad en el Madison Square Garden de Nueva York, cuya foto se ha hecho tan famosa. Trajeado, Mónico Sánchez tiene a su izquierda el stand de la poderosa General Electric de Thomas Edison y más atrás sobresale otro de la Westinghouse Electric de Nikola Tesla.

Esta compañía después pasó a llamarse Continental Wireless Telephone & Telegraph y los nuevos dueños ofrecieron a Sánchez 500.000 dólares para hacerse por la patente de la máquina de rayos X portátil, cantidad a abonar en acciones. Él rechazó la oferta, la compañía quebró por un fraude, y al final Mónico Sánchez fundó la Electrical Sánchez Co con sede en Nueva York. Siempre fue “un gran admirador de la vida americana, el valor del esfuerzo personal”, y a eso respondieron sus continuos deseos de superación.

Tras ser recibido por todo lo alto en el V Congreso de electromedicina y electroterapia que acogió Barcelona en 1910, con sus equipos distribuidos en aquel momento en España por los hermanos Edmundo y José Metzger, y las numerosas ofertas de trabajo, Mónico Sánchez finalmente decidió instalarse en el país y volvió a sus orígenes, a Piedrabuena, “dispuesto a impulsar el desarrollo que había visto en América”.

Entonces fundó la European Sánchez Eléctrica, asentada no en Madrid, Barcelona o Bilbao, sino en un pueblo que ni siquiera tenía suministros básicos. Antes de empezar a trabajar, y mientras que montaba una especie de laboratorio en un ala de la casa familiar en la calle Tercia, tuvo que construir una central eléctrica y traer agua potable desde Pilar Nuevo. En Piedrabuena además se casó con Isabel González, tuvo seis hijos, y estuvo implicado en la vida social, política y económica de la provincia. Fue presidente de la Cámara de Comercio de Ciudad Real y concejal de Piedrabuena.

Así dejó los rascacielos de la gran manzana, aunque, como destacan sus nietos, Isabel, María José y Eduardo Estébanez Sánchez, en un folleto editado por el Ayuntamiento de Piedrabuena y que recoge diferentes artículos de expertos en el centenario de la construcción del laboratorio, “América fue su paraíso, la tierra donde pudo cumplir sus sueños: allí estudió electricidad, se formó como ingeniero, se relacionó con las figuras más relevantes del desarrollo científico y tecnológico del momento, realizó sus principales inventos y se hizo empresario”.

Tras el cierre, el laboratorio pasó a ser fábrica de hielo, cooperativa de carpinteros y ebanistas y escuela. En la actualidad, en los mismos terrenos está el colegio público Miguel de Cervantes, el centro de salud y el centro cultural. La mayor parte de su legado está en el Muncyt. En Piedrabuena queda el busto y el instituto lleva el nombre del inventor. Asimismo, el 140 aniversario de su fallecimiento acunó la publicación de la biografía novelada ‘El rayo indomable’, escrita por el periodista Manuel Valero y su nieto Eduardo Estébanez.



La divulgación de su legado

Repartidos y perdidos por el mundo, en la actualidad es posible contemplar algunos de sus aparatos en el Museo de la Medicina de Bilbao, la Universidad Complutense de Madrid, la Escuela de Telecomunicación de Valencia y en el Museo Nacional de la Ciencia y la Tecnología de Madrid (Muncyt). De hecho, este último museo posee otro de los aparatos completos que han resistido al paso del tiempo y fue clave en el “redescubrimiento” de Mónico Sánchez, a partir de la excursión que realizaron un grupo de chavales del instituto que lleva su mismo nombre.

En estos momentos, el Ayuntamiento de Piedrabuena valora la posibilidad de construir un museo en torno a su figura y Juan Pablo Rozas confiesa su alegría, aunque advier-

te que, “lo difícil no es abrirlo, sino mantenerlo vivo”. “Me gustaría que el museo estuviera lleno de criaturas, de chicos disfrutando con Mónico Sánchez, viendo que ellos también pueden hacer grandes cosas, ilusionándose con la ciencia y la tecnología”, expresa el profesor.

Al fin y al cabo, uno de los intereses principales del científico fue la educación y a pesar de que el sector primario todavía hoy es uno de los principales generadores de riqueza en Ciudad Real, la provincia “necesita industria que transforme los productos, porque ahí es donde está el valor añadido”. En el 141 aniversario de su nacimiento, Mónico Sánchez es un “modelo” a seguir, el ejemplo de que “alguien desde lo más bajo puede llegar con mucho esfuerzo y mucha suerte a los sitios más increíbles”.

La divulgación científica siempre despertó el interés de Mónico Sánchez, que exportó sus aparatos a academias y universidades, por eso la construcción de un museo con carácter pedagógico en torno a su figura sería la mejor forma de perpetuar su legado

Piedrabuena no fue kryptonita para “el sorprendente vuelo desde un origen humilde a la élite científica internacional de Mónico Sánchez”

‘El rayo indomable’ describe la vida de un inventor que afrontó el “tremendo desafío de convertirse en el fundador de una empresa alucinante” rompiendo con “el patrón caciquil que lo despreció”

Texto: Arsenio Ruiz

Fotos: Lanza

Si preveía alguna dificultad, “canturreaba” al llegar a casa para despejar del hogar toda clase de problemas; de manera autodidacta alcanzó el conocimiento como para codearse con los grandes científicos e inventores de la primera mitad del siglo XX y controlar el comportamiento de la electricidad para salvar vidas; su éxito generó envidia que trató de minimizar o postrar la valía de sus proyectos; se enfrentó a la escasez de recursos, el ostracismo y las barreras clasistas, idiomáticas y geográficas; e hizo de La Mancha “un centro exportador de material médico de tecnología punta”.

La vida de Mónico Sánchez es “de película” y el escritor puertollanense Manuel Valero se ha sumado a la alianza de los ‘valerosos’ y le ha escrito, junto al nieto del inventor piedrabuenero, Eduardo Estébanez, la novela ‘El rayo indomable’, uno de los títulos más adquiridos en las librerías de Ciudad Real.

PREGUNTA- El título de la novela parece de un cómic de Marvel o de DC...

RESPUESTA.- Bueno, Mónico Sánchez lo puso fácil. Aunque debo reconocer que cuando di con el título supe al momento que era ése y no otro. Lo suyo fue la electricidad. ¿Qué cosa sugiere la electricidad en su estado indómito, natural, sino un rayo? Y de rayos, chispazos, supongo que con más de un calambrazo, Mónico construyó su destino sin desmayar un solo día, y si lo hizo fue para seguir con más ahínco. Estuve toda una mañana dándole vueltas cuando el libro andaba ya por la mitad. Barajé unos cuantos títulos que no me acababan de convencer. Y no es baladí. El título es lo primero que lee el lector. Así que cuando me llegó también sentí como un calambrazo. Mónico no fue un héroe de la Marvel, pero no porque no tuviera aptitudes. Le faltaba la capa, vale, y toda esa parafernalia pero hizo un vuelo sorprendente desde su origen humilde hasta la élite científica internacional. Saltó de Madrid a Nueva York con calderilla en los bolsillos y regresó con un talonario de cheques. Él no tenía los rayos x de Superman en los ojos pero sí los suficientes conocimientos de electricidad como para reducir un armatoste del tamaño de una pared a una caja. Él metió los rayos x en una maleta contra viento y marea y con conocimientos científicos. Fue eso, un rayo indomable, un personaje de carne y hueso. Eduardo



Estébanez, el nieto, quedó encantado con el título.

P.- Amable, locuaz, tozudo... son algunos de sus superpoderes

R.- Desde luego, y habría que añadir unos cuantos más, emprendedor enfermizo, seguro de sí mismo y un magnetismo personal que no dejaba a nadie indiferente. Si no hubiera estado dotado además de una inteligencia natural y de un cerebro privilegiado no hubiera conseguido lo que consiguió. En Nueva York varias empresas importantes relacionadas con la energía del momento y ¡la telefonía móvil! se lo rifaron... ¡Y no hizo ni el bachiller! Don Ruperto su maestro en Piedrabuena y luego don Julián, para quien trabajó como dependiente en su tienda de San Clemente, se percataron de la mente superdotada de Mónico. Y ellos fueron los primeros en animarlo. Frederick Collins hizo el resto... y a Mónico no hacía falta insistirle mucho. El primero es ser consciente de su talento fue él mismo.

P.- No había kryptonita que le parase, tenía goodstone...

R.- Ja, ja, ja... Sí, pero las piedras de su pueblo natal no lo debilitaron, se le hicieron demasiado pequeñas, apenas unos guijarros... Pero eso no fue óbice para que regresara a Piedrabuena en plena cresta de su éxito. Aún constituye un misterio no del todo resuelto que en lugar de quedarse en Estados Unidos o instalarse en Barcelona o Madrid, optase por hacer de un pueblo remoto bañado por un río, un centro neurálgico

y tecnológico de primera magnitud. La familia y yo, sobre todo Eduardo, el coautor de la obra, barajamos varias teorías, que a su esposa Isabel no le hacía mucha ilusión emigrar a América, que Mónico no quería ser cola de león... Pero creo, una vez analizados los documentos y escudriñado su personalidad, lo que verdad indujo a Mónico a regresar a Piedrabuena era el tremendo desafío de convertirse en el fundador de una empresa alucinante, romper con el patrón caciquil que lo despreció aportando ciencia y valor añadido y lanzar a su pueblo natal a la vanguardia nacional e internacional de la tecnología médica. Y quería hacerlo él, a la cabeza de todo y de todos. No se imaginaba como segundón, de ninguna manera. Su carácter de emprendedor indómito hizo el resto... y lo consiguió al menos durante casi tres décadas... hasta que llegó la guerra. Las piedras de Piedrabuena no fueron kryptonita; al contrario fueron vitaminas de todas las letras del abecedario.

P.- Logró que con poco aparataje se pudieran mirar los huesos

R.- Imagínate la hazaña. Los rayos X los descubrió Wilhelm Conrad Roentgen en 1895. En 1909, los rayos portátiles eran ya una realidad. Los aparatos primigenios eran pesados, necesitaban un generador de alta tensión y un tubo de Crookes, pero Mónico aplicando los conocimientos de Tesla y los propios para generar altas frecuencias y utilizar menos material -hierros los hizo portátiles y mucho más operativos. El médico

podía llevarlos en su coche a casa del enfermo y con sólo enchufarlo a la corriente hacía radiografías nada desdeñables para la época. Me imagino lo que diría la gente cuando vieran perplejos el retrato de sus huesos.

P.-Hacia rayos desde La Mancha

R. Sí, desde su gran laboratorio que construyó en Piedrabuena. Y exportaba a otras ciudades de España y Europa. Los construía primero en su casa donde habilitó un laboratorio provisional y luego en la gran fábrica. Y los transportaba en carros hasta la estación de ferrocarril de Ciudad Real. La Mancha durante el tiempo que duró el Laboratorio Sánchez no sólo producía vino y quesos sino material médico de tecnología punta. Algo inconcebible... hasta que llegó la guerra y acabó con todo.

P.- ¿Canturreaba siempre que barruntaba dificultades?

R. Es el testimonio de su nieto Eduardo que le había escuchado a su madre muchas historias del abuelo. Cuenta que jamás se llevó un problema a casa, y supongo que tener un Laboratorio de fabricación de rayos x debería dar más de un problema. Sin embargo, los dejaba en el despacho pero en casa, en lugar de desfogar su mal humor, canturreaba. Su hija ya sabía que algo no iba bien cuando lo oía cantar. Otro aspecto de la personalidad de Mónico era su sonrisa, siempre sonreía y así aparece en las fotos a lo largo de su vida.

P.- ¿Hay palabras que iluminan como ultramarinos?

R. A él le debió iluminar esa palabra... más allá del mar... tal vez barruntara o intuyera que como los productos que venían de América, de ultramar, algún día él construiría algo que sería un ultramarino prodigioso, aunque no se comiera, pero que servía para sanar a la gente. Pero, bueno, eso forma parte de la especulación ficticia y literaria.

P. ¿La novela es una crónica de su vida?

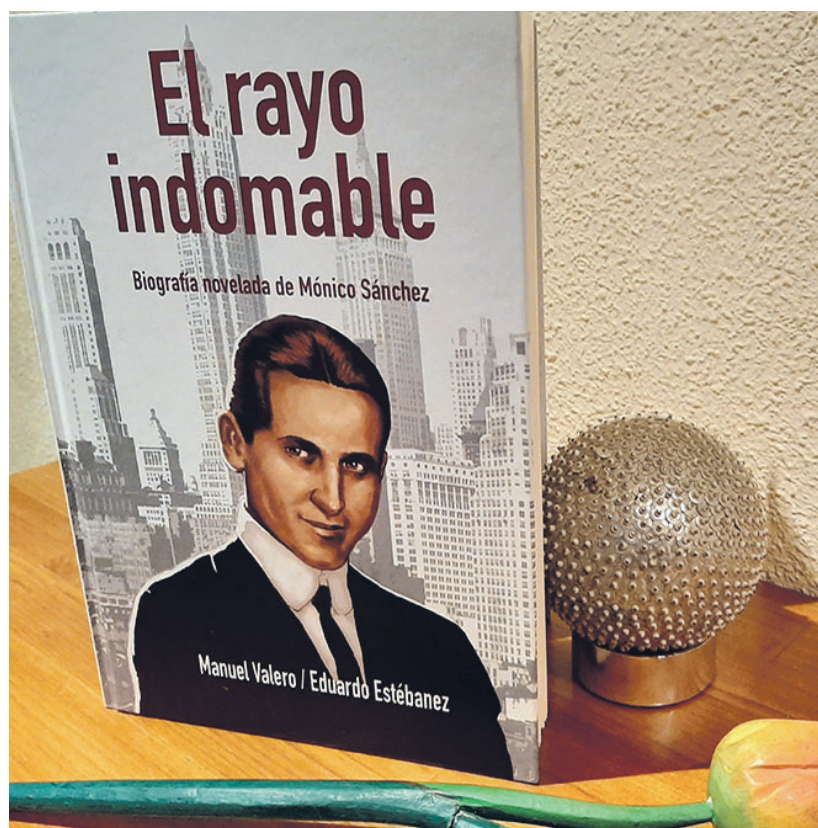
R. No podía ser de otro modo porque su vida fue una novela

P.- Se merecía un libro, ¿crees que también un film? Parece la vida de un hombre de película y que además llevó el cine a su pueblo.

R. Así es y francamente, su vida da para una película o una serie de televisión. En serio, está llena de peripecias, de amistades, de experiencias, de amores contrariados, de envidias, de dificultades, de desastres, de éxito, de fama, de reconocimiento internacional y de supervivencia, siempre la supervivencia. Al final de su vida, puso un cine en su pueblo, el Cine Parque, fue un maravilloso canto del cisne

P.- ¿La envidia fue el supervillano que le persiguió?

R. Hubo envidiosos, no podía ser de otra manera, pero hubo más gente que lo admiró y lo quiso. Una vez revisando la correspondencia, Eduardo y yo comentamos el sincero afecto que se percibía en la mayoría de las cartas, incluso comerciales. Pero sí, su singularidad hizo que trataran de destruirlo por todos los bandos. Primero algunos miembros de la clase pudiente del pueblo con los que tuvo más de un contencioso por el suministro de la luz eléctrica y por hacerse a sí mis-



mo tan rico como ellos o más, luego durante la guerra civil, en los primeros días, los anarquistas fueron a su casa a por él para matarlo, salvó el pellejo porque era útil para la República y blandió cierta correspondencia que fue el salvoconducto para la vida. Pero al final tuvo que huir. Y al concluir la guerra, algunos cabecillas falangistas que arrastraban rencores del pasado lo incluyeron en la Causa General para arruinarle la vida y quién sabe si para darle unos cuantos tiros en el paredón. Como los anarquistas. En esto, ambos bandos fueron iguales para con su ilustre paisano que había construido aparatos que salvaban vidas.

P.- ¿La tabla de la Yedra fue su oasis?

R. De niño, como todos los niños de Piedrabuena, sería para él un lugar de esparcimiento. De adulto, cuando regresó de Nueva York, llamaba al río Bullaque "mi pequeño Hudson" en alusión al río neoyorquino.

P.- ¿Se lo conoce como debiera?

R. A partir de los años 90 cuando se le descubrió un busto en una plaza de Piedrabuena, se empezó a rescatar su memoria. Un instituto lleva su nombre. La Universidad regional creó el Foro de Emprendedores Mónico Sánchez. El profesor de la Escuela Superior de Informática, Juan Pablo Rozas, ha contribuido a rescatar su memoria con sus investigaciones. El catedrático Lozano Leyva escribió una pequeña biografía titulada 'El gran Mónico' y aparece también entre los inventores en el desierto de Miguel Ángel Delgado. Recientemente está incluido en el Diccionario de 'Ciencia y Técnica en Castilla-La Mancha' editado por Almud y coordinado por Enrique Díez Barra y Alfonso González Calero. 'El rayo indomable' se suma a ellos en el rescate de su memoria. Hoy su obra se encuentra expuesta en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología de A Coruña y Alcobendas. Pero de 1961, año en que murió, hasta 1995 fue incompresiblemente olvidado, a pesar que presidió la Cámara de Comercio hasta su muerte.

P.- Su vida es la historia de una superación constante

R. De otro modo no hubiera vivido lo que vivió

P.- Centró su ingenio en las aplicaciones para curar personas, su yerno era médico y se le murieron cinco de sus seis hijos.

R. Ésta es la gran tragedia de su vida, una insoportable paradoja. Aplicó sus conocimientos de electricidad a la medicina y, sin embargo, tres de sus hijas pequeñas murieron de sarampión. El único hijo varón destinado a ser el continuador de su obra, Mónico, murió de tuberculosis y su hija Angelita falleció después de ser operada de un quiste en un ovario por una infección general cuando ya estaba casada con el doctor José Estébanez. El doctor se casó luego con Isabel, la única hija que le quedaba, con la que tuvo tres hijos, Isabel, María José y Eduardo. Fue la única que le dio nietos al inventor. Soportar eso es muy duro, uno no se hace a la idea. Que se te muera un hijo es tremendo, que se mueran cinco, insuperable. Él lo superó e Isabel, su esposa, también, pero estragada por las heridas.

P.- ¿Qué ingredientes tiene la novela?

R. 'El rayo indomable' está escrita en clave de novela pero basada en documentación, cartas,

testimonios y recortes de prensa, tanto de Lanza, periódico en el que escribió aspectos de su último viaje a Nueva York en 1946, como de la prensa nacional e internacional. Y, por supuesto, de recuerdos de sus familiares. Hay una parte de ficción porque carecemos de documentación, pero creo que es coherente con el resto de la historia. El estilo novelado, creo, también es más atractivo de cara al lector.

P.- ¿Por qué crees que está gustando?

R. ¿Ah, por qué está gustando? Ja, ja, ja... Sí, bueno, se está dando bien y el libro está teniendo una buena acogida. Supongo que el tirón es la peripecia vital de este hombre.

P.- ¿Qué te atrajo de Mónico Sánchez como para escribir su vida?

R. Eso, su vida.

P.- ¿Su obra cayó en el olvido como la de Nikola Tesla?

R. Salvando las distancias, sí. No lo conoció personalmente, pero expuso en el Madison Square de Nueva York al lado de Edison y Westinghouse y publicó artículos en la misma revista que publicó Tesla. Y mira, ahora el nombre de Tesla suena cada vez más. Como el de Mónico. Ironías del destino.

P.- ¿Qué enseñanzas crees que deja su biografía?

R. La resolución indomable de pelear por lo que uno se propone y una gran resistencia para vencer las dificultades. Hablabas antes de la Marvel. Pues bien en plan emprendedor, Mónico fue toda la plantilla junta. Fue Supermónico, ja, ja, ja.

P.- ¿Qué es lo mejor que te han dicho los lectores?

R. Bueno, el libro, como toda obra escrita y publicada, pertenece ya a los lectores y cada uno es un juez con su veredicto. Pero por los comentarios que nos llegan y las ventas, 'El rayo indomable' está teniendo buena acogida y buenas críticas.



LOS MEJORES OBSERVATORIOS

Bajo el vuelo de las aves

Texto: **Noemí Velasco**
Fotos: **Clara Manzano**

Tierra de paso para millones de aves que recorren el mundo de norte a sur, Ciudad Real asiste en estas semanas a uno de los flujos más importantes de aves migratorias. La laguna de Navaseca, a apenas seis kilómetros del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, se

convierte en uno de los principales puntos de observación para los amantes de la ornitología y para cualquier persona capaz de apreciar las maravillas de la naturaleza.

Solo hace falta posar la mirada en la laguna desde los caminos del entorno para detectar la alta concentración de aves. Alejandro del Moral, guía intérprete de la empresa Caminos del Guadiana, confirma que en estos días “es fácil contemplar más de 60 especies” sin casi moverse del sitio. Lo que hace interesante a este paraje es “el gran número de especies que hay y la singularidad de muchas de ellas”.

Alemanes e ingleses son habituales en una provincia “con dos parques nacionales a menos de una hora de distancia en coche”, donde el potencial ornitológico es un gran desconocido. Cuando el campo centra el foco de la humanidad, Ciudad Real tiene la oportunidad de dar a conocer al universo las razones que la convierten en uno de los principales lugares de repostaje y cría para las aves que cruzan el Estrecho de Gibraltar. En los últimos días, muchos habitantes de Castilla-La Mancha, y sobre todo de Guadalajara, lo han descubierto.

Los flamencos y la malvasía

De un primer vistazo, los más llamativos son los fla-

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 9 DE ABRIL DE 2021

LANZA MOTOR PRIMAVERA 2021



El sector de la automoción afronta una de sus etapas más difíciles

Texto: Carlos Monteagudo

Foto: Lanza

La pandemia del COVID-19 ha hecho mella en la compra de vehículos. Los concesionarios de coches no atravesaban un año tan malo desde el 2013, fecha en la que España estaba inmersa en plena crisis económica. De acuerdo a los datos facilitados por las asociaciones de

vendedores Faconauto, Anfac y Ganvam, las matriculaciones en la provincia de Ciudad Real cayeron en 2020 un 26% con respecto al 2019, un año en el que también decayeron las matriculaciones con respecto a 2018.

En 2021, durante los meses de enero y febrero, se notó el impacto de la tercera ola de la pandemia. También afectó la subida del impuesto de matriculación para uno de cada dos coches comercializados y la finalización en diciembre de las ayudas para las compras de vehículos nuevos. En este es-

cenario, el resultado del primer trimestre del año es de una caída en las ventas del 20% en la provincia de Ciudad Real, hasta los 877 vehículos matriculados. Un porcentaje que se aproxima a la cifra nacional, que registró en este primer trimestre del año un descenso de ventas del 15%.

Desde las patronales de la automoción, aseguran que la recuperación de las ventas en los automóviles está muy ligada a la del turismo y a la confianza de los consumidores, unos indicadores que dependen, en gran medida, del ritmo de vacuna-



ción y de la situación económica general. Por ello, consideran que es “importante que se cumplan las previsiones del Gobierno” para que en verano esté vacunada el 70% de la población. “Si esto ocurre empezaremos a ver algo de luz, sobre todo, porque las flotas de las empresas de alquiler, que tienen mucho peso en nuestro mercado, comenzarán a renovarse por la reactivación de la temporada turística”, afirman.

La situación “es complicada”

En el caso de la provincia de Ciudad Real, desde la Federación Empresarial de Ciudad Real (FECIR),

su presidente, Carlos Marín, señala que la situación “es complicada” para los concesionarios. “A los problemas que ya había antes de la irrupción del COVID-19 con la confusión creada por el Gobierno sobre los coches eléctricos y las críticas hacia los automóviles de combustible diésel o gasolina, ahora se le suman los problemas que ha acarreado y está acarreado la pandemia”, comenta el presidente de la patronal ciudarrealense.

Situación menos grave en los vehículos pesados

Situación menos grave, pero también preocupante,

la que viven los puntos de venta de camiones, que han visto reducidas sus ventas, pero la continuidad del sector del transporte ha permitido que la debacle no sea tan grande.

Esperanza en la vacuna

Para Marín y para todo el mundo, la esperanza para la recuperación económica pasa por el buen ritmo de vacunación. “O llegamos cuanto antes a la tan ansiada inmunidad de rebaño o la recuperación será difícil, no solo en el sector de la automoción, sino en todos”, asevera el presidente de FECIR.

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Vía principal Parcela 57A
13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
The best or nothing.
www.autotrak-mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
Tfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
Tfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
13200 Manzanares
Tfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
Tfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

Pol. Ind. La Estrella
Segadores, 24
13170 Miguelturra
Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.

Concesionario Oficial
Ctra. de Carrión, 108
Teléfono: 926 27 47 27
13005 - Ciudad Real

SEAT
AUTO EMOCIÓN

TOYOTA CIUDAD REAL

TOYOTA CIUDAD REAL

TRESA MOTOR

www.toyotaciudadreal.toyota.es

Ctra. de Carrión, Km. 312
13005 Ciudad Real
Tfno.: 926 272 166

www.toyota.es

AL MEJOR PRECIO

AVAL Rent a Car Ciudad Real, la mejor oferta de alquiler de turismos y vehículos industriales

Texto: Fran Solís

Foto: Lanza

Todas aquellas personas y profesionales que estén buscando alquilar algún turismo o un vehículo industrial con unas condiciones excepcionales y al mejor precio están de enhorabuena ya que en Ciudad Real, concretamente en la Estación de Servicio Repsol Torreblanca (en la carretera de Piedrabuena N-430 pk 304,4) se encuentra Rent a Car, franquicia de la red AVAL en Ciudad Real.

Los vehículos gestionados por AVAL ofrecen las mayores y mejores garantías a los usuarios, ya que son renovados con una aconsejable periodicidad, por lo que se encuentran en perfecto estado de uso y utilización.

Y es que, tal y como indica el impulsor del proyecto en la provincia, José Fernando Valencia (Grupo Empresarial Torreblanca), Ciudad Real presentaba una "necesidad" dentro del negocio de alquileres de vehículos, y, en especial, en el de los vehículos industriales. Y esa carencia se ha visto completada con la puesta en marcha de Rent a Car Ciudad Real que ofrece las mejores garantías y la mayor seguridad a los clientes más exigentes.

Este proyecto cuenta en la actualidad con un parque de diez vehículos (entre turismos, furgonetas de 9 plazas, vehículos industriales, camiones de 3.500 kg. y vehículos frigoríficos), aunque la idea es ir aumentando esa cifra de una manera progresiva. Para la flota de vehículos se ha llegado a un importante acuerdo con la empresa local del grupo PSA Ciudadauto, con la que colabora en la puesta en marcha de Rent a Car. Pero Rent a car también está



contribuyendo a mejorar la economía de la zona mediante la creación de puestos de trabajo.

Otro de los puntos fuertes de AVAL Rent a Car Ciudad Real es su concienciación y su decidida apuesta por preservar el medio ambiente. No en vano AVAL Rent a Car ha firmado un convenio con el Ayuntamiento de Ciudad Real mediante el cual la franquicia se compromete a reducir las emisiones de CO2 a la atmósfera de su flota de vehículos, a fin de compensar su huella de carbono, y transformarla en la plantación de árboles, de vida y de oxígeno en la ciudad.

Aval Rent a Car Ciudad Real cuenta con un número de colaboradores que hacen posible disponer de flota en todo el territorio nacional, lo que permite gestionar numerosas reservas de los clientes.

En cuanto al alquiler de Furgonetas en Ciudad Real, AVAL Rent a Car Ciudad Real ofrece distin-

tas variedades, como puede ser una utilitaria, de carga, 7 m³, 10m³, 13m³, 15m³, carrozado de 16m³ y muchas más según sean las necesidades de los clientes. Y todo ello al mejor precio posible.

Todas las tarifas de AVAL Rent a Car incluyen seguro a todo riesgo e IVA. Asimismo, todas las furgonetas llevan en sus tarifas 350 kilómetros diarios, por lo que ningún cliente quedará insatisfecho. Además, si se desea realizar más kilómetros, AVAL Rent a Car dispone de los precios más bajos en kilómetro adicional, incluyendo, además PAI, CDW y la posibilidad de contratar FC. Todo ello entregando un Vehículo en perfectas condiciones para su utilización, ya que la empresa renueva su flota de vehículos con una corta periodicidad.

Sin lugar a dudas, AVAL Rent a Car constituye la mejor opción al mejor precio para la provincia de Ciudad Real.

¿NECESITAS ALQUILAR UNA FURGONETA?

RENTACAR
Ciudad Real

NUESTRA FLOTA
RESERVA TU VEHÍCULO



ALQUILER DE
VEHÍCULOS

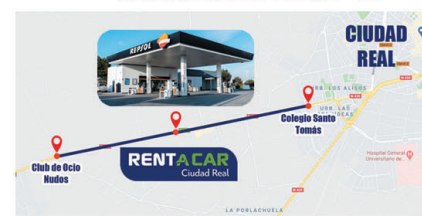
- FURGONETAS
- VEHÍCULOS FRIGORÍFICOS
- FURGONES GRAN CAPACIDAD
- CAMIONES 3.500 KG CON TRAMPILLA
- TURISMOS Y FURGONES 9 PLAZAS

TLF. 602 99 00 22

hola@rentacarciudadreal.com
www.rentacarciudadreal.com

Nos puedes encontrar en:
**ESTACIÓN DE SERVICIO
TORREBLANCA**
Enterprise

CTRA. N-430 P.K. 304,4
(JUNTO A CLUB DE OCIO NUDOS)
C.P. 13005 (CIUDADREAL)
TLF. 926 21 42 77



El rendimiento del nuevo **Golf R** marca mejores referencias

Texto y Foto: Lanza

El nuevo Golf R, en el mercado desde principios de año, mejora el rendimiento de todos los modelos Golf R anteriores, con una potencia de 235 kW (320 CV) y un par motor de 420 Nm. Para garantizar que esa potencia se transmita a la carretera lo más eficazmente posible, los ingenieros de Volkswagen han desarrollado un nuevo sistema de tracción total 4MOTION con reparto del par en el eje trasero. Constituye la base en la mejora del control en el Golf R, que marca nuevas referencias en su segmento.

Tradicionalmente, el Golf R ha sido el modelo más potente del superventas de Volkswagen. Con tracción total y el diseño y equipamiento más exclusivos, este coche de gran dinamismo siempre representa lo mejor de la tecnología en su segmento. Y esta vez las cosas no son distintas: el Golf R es el primer Volkswagen que se lanza con un nuevo sistema de tracción total: 4MOTION con reparto vec-



torial del par "R-Performance Torque Vectoring". Este sistema, interconectado de forma inteligente mediante la configuración dinámica del vehículo, permite acceder a una nueva dimensión en términos de deportividad.

"Nuestro objetivo con el Golf R era hacer que sus

características de conducción fuesen lo más neutras posibles. En otras palabras, queríamos asegurarnos de que el vehículo ni subvirase ni sobrevirase- en todo momento, su control debía ser tan sencillo y directo como fuera posible", explica Jonas Thielebein, el ingeniero responsable del Golf R.



Volkswagen

NOW

Llévate un Volkswagen
con condiciones exclusivas
y disfrútalo ya.

Disponibilidad inmediata
y un mejor precio para
nuestros vehículos en stock*.

*Condiciones aplicables para vehículos en stock. Consulta en tu concesionario Volkswagen.
Gama Volkswagen: consumo medio (l/100 km) de 4,5 a 8,8. Emisión de CO₂ (g/km): de 118 a 217.



Tresa Automoción

Pol. Ind. "La Estrella", C. Segadores, 24, 13170 Miguelturra - Ciudad Real
Tel. 926 272 160, www.tresa-automocion.com



QUINIENTOS METROS CUADRADOS DE EXPOSICIÓN EN EL POLÍGONO ESCAPARATE

Gupicar Auto, concesionario multimarca

El concesionario multimarca Gupicar Auto, vehículos de ocasión y kilómetro cero, está ubicado en el Polígono Escaparate de Puertollano. Sus instalaciones cuentan con 500 metros cuadrados de exposi-

ción para ofrecer a sus clientes de Puertollano y Ciudad Real una amplia gama de vehículos. “Los mejores coches a los mejores precios”, aseguran. Además, Gupicar Auto cuenta con un taller con descuentos especiales a clientes. “¿Buscas

una marca en concreto? ¿Un modelo con el que siempre soñaste? Gupicar Auto puede hacer realidad tu sueño. Visítanos, o ponte en contacto con nosotros en los teléfonos abajo indicados”, señalan.



GupicarAuto
500 m² de exposición
y además taller a tu entera disposición
con descuentos especiales de clientes

GARANTIA TOTAL

GupicarAuto

VEHÍCULOS DE OCASIÓN Y KM.0

Concesionario multimarca

Tu vehículo de ocasión y km. 0
en Puertollano

Consúltanos

y encontrarás los mejores coches
al mejor precio

Ctra. Nacional 420, Km. 160
Polígono Escaparate, s/n
13500 Puertollano (Ciudad Real)

Teléfono: 926 415 197
Fax: 926 425 357
E-mail: gupicarauto@hotmail.com

Mercedes-Benz EQA: inicio de comercialización, precio y equipamiento

Las primeras unidades del SUV eléctrico llegan a los concesionarios este mes de abril. Parte en nuestro mercado de un PVP de 49.900 € (EQA 250, impuestos incluidos). El paquete España cuenta de serie entre otros, con asientos delanteros calefactados, THERMOTRONIC y la línea Electric Art Line. El primer modelo del EQA en salir al mercado será el EQA 250 (consumo eléctrico en ciclo mixto: 17,9 kWh / 100 km; emisiones de CO₂ en ciclo mixto: 0 g / km) con una potencia de 140 kW (190 CV) y con una autonomía ponderada entre 399-424 kilómetros y de 471-494 km en ciudad según WLTP

Diseño exterior e interior

El EQA asume las proporciones del GLA, con voladizos cortos delante y detrás. Los resaltes longitudinales en el capó subrayan el porte del automóvil, al igual que las ruedas enrasadas con el exterior de la carrocería.

Otros rasgos destacables son los hombros de la carrocería y la línea de coupé de las ventanillas laterales. Las superficies laterales resaltan la elegancia y el dinamismo del diseño y ofrecen un interesante juego de luces y sombras.

Los cinco difusores redondos muestran un diseño de turbina y un acabado de alta calidad con refinados perfiles deflectores. Las turbinas son de color oro rosa en la ejecución Electric Art (serie España).

Esta línea destaca además por el tapizado en símil de cuero ARTICO / tela Cupertino bicolor dorado rosa / gris titanio pearl. El tapizado del asiento está flanqueado por ribetes en color oro rosa.

Instrumentos

El equipamiento de serie incluye el sistema de infoentretenimiento MBUX (Mercedes-Benz User Experience). Las principales ventajas de este sistema son su procesador de alto rendimiento, sus pantallas y gráficas brillantes, una visualización personalizable, un Head-up-Display a todo color (equipo opcional), el sistema de navegación con realidad aumentada (equipo opcional), el software con funciones de aprendizaje y el sistema de mando fónico «Hey Mercedes».

En el visualizador de medios, con la estructura típica de Mercedes-EQ, puede acceder a los menús con las opciones de carga, consumo eléctrico y flujo energético. Las indicaciones en el cuadro de instrumentos mostrados la potencia, la potencia solicitada en % y la recuperación de energía. El indicador izquierdo informa al conductor sobre si es posible llegar al destino sin paradas intermedias para recargar la batería. Los colores varían en función de la situación de conducción.

A un nivel extraordinariamente alto

El nivel de equipamiento del EQA es muy elevado, incluso en su ejecución básica. El equipamiento de serie

incluye, entre otros, faros LED High-Performance con luces de carretera automáticas, portón trasero EASY-PACK con accionamiento eléctrico, llantas de aleación en formato de 18 pulgadas, iluminación de ambiente con 64 colores, portavasos doble, asientos de confort incluyendo apoyo lumbar con cuatro vías de ajuste, cámara de marcha atrás y volante deportivo multifunción en cuero. El equipamiento de serie incluye también el sistema de infoentretenimiento MBUX (Mercedes-Benz User Experience) y el equipo

de navegación.

El paquete Night consta de: paneles exteriores de las puertas (claddings) en negro con insertos en negro de alto brillo, carcasa de los retrovisores exteriores en color negro, listón en la línea de cintura y en las ventanillas en negro de alto brillo, barras longitudinales para el techo en negro mate, cristales calorífugos tintados oscuros a partir del montante B; llantas de aleación de 18" y 5 radios dobles color negro.

EQA

PARA LA GENERACIÓN QUE VIENE.

Nadie puede predecir el futuro, por eso decidimos crearlo.
 Descubre el nuevo EQA, el SUV compacto 100% eléctrico de Mercedes-Benz. Disfruta del diseño del mañana y la mejor tecnología junto a una autonomía de hasta 494 km en ciudad para llegar adonde tú quieras. ¿Estás preparado?

Reserva ahora tu Test Drive en:

AUTOTRAK



EQA 250: consumo eléctrico en kWh/100 km (ciclo mixto): 17,9-19,1. Emisiones de CO₂ en g/km (ciclo mixto): 0.

Autonomía total entre 399-424 km (autonomía en ciudad entre 471-494 km).

AUTOTRAK SL

Concesionario Mercedes-Benz
 Ctra. de Carrión, 21. 13005 CIUDAD REAL. Tel.: 926 222 233. Avda. Príncipe Alfonso, 20. 13700 TOMELLOSO. Tel.: 926 538 193. Antigua Ctra de Alcázar, parc. 34-35. 13200 MANZANARES. Tel.: 926 647 262.
 Avda. Teresea Jorner, 2. 13600 ALCAZAR DE SAN JUAN. Tel.: 926 588 963. www.mercedes-benz-autotrak.es



Neumáticos Miguelturra, una amplia gama de servicios a disposición de sus clientes

Neumáticos Miguelturra se encuentra ubicado en la localidad de Miguelturra, en el Polígono Industrial el Cristo, en una ubicación de fácil acceso y muy cerca de la capital.

Entre sus servicios se encuentran la venta y reparación de todo tipo de neumáticos de cualquier vehículo (turismos, furgonetas, 4x4, camión, agrícola, industrial,

manutención, obra, etc.), limpieza de cualquier vehículo tanto la tapicería interior como el exterior, mecánica rápida (cambio de aceites, filtros, pastillas de freno, discos, amortiguadores, etc.), alineado de turismo y camión.

Todo ello con un servicio de maquinaria actualizada y Servicio Taller Móvil las 24 h del día los 365 días del año

(incluye festivos).

Destacar la incorporación a la red driver Center desde 2020, ampliando los servicios a nuestros clientes, ofreciendo servicios a empresas de renting, como bansacar, leaseplan, etc..., gestionando solicitudes para cambio y reparación de lunas de vehículos y multitud de servicios nuevos para nuestros clientes.



LA NUEVA MARCA DE 



Polg. Ind. El Cristo. C/ Bodegueros, s/n
13170 Miguelturra (Ciudad Real)
Móvil: 609 022 278 - Taller: 926 10 11 11
Email: javier@vulcanneumaticos.es



TRATAMIENTO CON OZONO

Desodorización y desinfección de tu vehículo



Efectividad de tratamientos de desinfección de aire y superficies con ozono frente a Coronavirus

El Ozono elimina mediante oxidación:

- Ácaros, virus, hongos, microorganismos...
- Todo tipo de olores: tabaco, alimentos perecederos, pescado, carne, fruta, etc
- Desinfección de ambulancias, taxis...

En sólo
15 min.

Los nuevos Audi Q3 y Q3 Sportback TFSIE: alta eficiencia con placer de conducción

Texto y Foto: Lanza

Audi continúa su proceso de electrificación. El propulsor híbrido enchufable ofrece una potencia de sistema de 180 kW (245 CV), y la batería de iones de litio de 13,0 kWh de capacidad permite cubrir una distancia funcionando en modo 100% eléctrico de hasta 51 km en el Q3 45 TFSIE, según el ciclo WLTP. El precio del Audi Q3 45 TFSIE en el mercado español parte desde 47.350 euros; el Q3 Sportback 45 TFSIE cuesta 2.850 euros más. Ambos modelos lucirán el distintivo 'cero emisiones' de la DGT.

La combinación de la experiencia que proporciona la conducción eléctrica, la sencillez de la recarga de su batería y la alta versatilidad para el uso diario hace que los dos nuevos modelos híbridos enchufables de Audi resulten particularmente atractivos.



El Q3 TFSIE y el Q3 Sportback TFSIE completan la gama de vehículos híbridos enchufables que Audi está lanzando al mercado desde mediados de 2019. Al mismo tiempo, estos dos SUV compactos marcan el escalón de acceso en la electrificación de la gama Q de Audi.

Los dos modelos Q3 híbridos enchufables utilizan un bloque 1.4 TFSI de cuatro cilindros como motor de combustión, que entrega una potencia de 110 kW (150 CV). Esta unidad se complementa con un motor eléctrico síncrono de excitación permanente (PSM) de 85 kW de potencia, integrado en la carcasa del S tronic de seis velocidades por medio de un embrague de acoplamiento. La transmisión de doble embrague, que transfiere la potencia a las ruedas delanteras, cuenta con una bomba de aceite eléctrica, lo que asegura el suministro y, por lo tanto, el funcionamiento de los dos embragues y la selección de las marchas incluso cuando el motor TFSI está apagado.

A los que creen
que está todo por
descubrir, buen viaje.



Gama Q de Audi desde 290€/mes*

Entrada desde 6.964€

Tresa Automoción

Pol. Ind. La Estrella - Segadores, 24
13170 Miguelturra
Tel. 926 27 21 64



BMW Motorrad presenta los nuevos C 400 X y C 400 GT

Con el C 400 X en 2017 y el C 400 GT en 2018, BMW Motorrad presentó por primera vez dos vehículos premium para el segmento de los scooters de tamaño medio. Desde entonces, el C 400 X ha impresionado a los clientes del segmento de la Movilidad Urbana con sus características dinámicas, mientras que el C 400 GT, como variante Gran Turismo adecuada para desplazamientos más largos, destaca gracias a sus características de confort. Para que esto siga siendo así también en el futuro, BMW Motorrad ha actualizado los dos scooters de tamaño medio y, además de algunas optimizaciones técnicas importantes, les ha dado nuevos colores y estilos.

Potente motor monocilíndrico según homologación UE-5, nueva gestión del motor y embrague centrífugo optimizado.

Como antes, el motor monocilíndrico de eficiencia optimizada con una potencia de 25 kW (34 CV) a 7.500 rpm y un par de 35 Nm a 5.750 rpm sirve como unidad motriz.



La transmisión de la potencia se realiza a través de una caja de cambios CVT (Continuous Variable Transmission) y un basculante rígido a la torsión con un innovador cojinete de brazo oscilante para minimizar

las vibraciones y, por tanto, ofrecer el máximo confort. Gracias a la homologación actual EU 5, los nuevos C 400 X y C 400 GT siguen siendo los compañeros ideales para una dinámica dinámica y sin preocupacio-

nes en scooter.

Por este motivo, el motor se ha equipado con acelerador electrónico (ride by wire) y una válvula de mariposa de accionamiento eléctrico, así como con un nuevo sistema de gestión del motor. Otras optimizaciones son una matriz y un revestimiento modificados del catalizador, un sensor de oxígeno de banda ancha, modificaciones en la culata, un nuevo sensor en la cubierta del generador, un cableado adaptado y un control del ralentí modificado. Se ha omitido el regulador del ralentí en la caja de aire y el control del ralentí se realiza ahora a través de un bypass de la válvula de mariposa y un sistema de turbulencia. Además de cumplir con la homologación EU-5, el propulsor revisado impresiona a los conductores sobre todo por una respuesta del acelerador aún más suave y sensible, así como con una mayor estabilidad al ralentí. Además del acelerador electrónico y la nueva gestión de motor, los muelles optimizados para el embrague centrífugo también usan a aumentar la estabilidad de marcha del motor.

DS 4 la première: primeros pedidos online



Unas semanas después de presentarse el DS 4, se ofrece la muy exclusiva Edición Limitada LA PREMIÈRE, con un sistema de pedido innovador.

En una especificación única, el más exclusivo de los DS 4 está disponible con una tonalidad inédita LACADO GRIS, que contrasta con el techo negro. El frontal presenta una calandra negra con puntas de diamante cromadas unido a los DS WINGS Negro Brillante, una combinación única. El capó se remata con un símbolo exclusivo "1", que distingue LA PREMIÈRE.

El símbolo DS se puede encontrar en el centro del portón del maletero, entre los faros, así como en los bajos de la carrocería y en el marco de los cristales laterales. Las llantas de 19 pulgadas SEVILLA, en negro brillante y con forma de diamante, refuerzan el carácter del DS 4 LA PREMIÈRE.

Esta atención a los detalles acentúa más el diseño carismático natural del DS 4 gracias a sus proporciones espectaculares.

Situado como tope de gama del DS 4, el DS 4 LA PREMIÈRE resalta el savoir-faire de los artesanos de DS Automobiles a la hora de trabajar las materias nobles y las confecciones exclusivas.

El acabado interior OPÉRA es un ejemplo. Con sus amplias superficies recubiertas de cuero Nappa Marrón Criollo, el DS 4 LA PREMIÈRE representa esta excelencia inédita en su segmento. Los asientos delanteros son en cuero Nappa con forma de correa de reloj y cuentan con ventilación, masaje y son calefactables, además tienen el logotipo DS en relieve en el respaldo. El cuero se ha trabajado hasta en los más detalles mínimos.



El rendimiento del nuevo Golf R marca nuevas referencias

Tradicionalmente, el Golf R ha sido el modelo más potente del superventas de Volkswagen. Con tracción total y el diseño y equipamiento más exclusivos, este coche de gran dinamismo siempre representa lo mejor de la tecnología en su segmento. Y esta vez las cosas no son distintas: el Golf R es el primer Volkswagen que se lanza con un nuevo sistema de tracción total: 4MOTION con reparto vectorial del par "R-Performance Torque Vectoring". Este sistema, interconectado de forma inteligente mediante la configuración dinámica del vehículo, permite acceder a una nueva dimensión en términos de deportividad.

"Nuestro objetivo con el Golf R era hacer que sus características de conducción fuesen lo más neutras posibles. En otras palabras, queríamos asegurarnos de que el vehículo ni subvirase ni sobrevirase- en todo momento, su control debía ser tan sencillo y directo como fuera posible", explica Jonas Thielebein, el ingeniero responsable del Golf R. Como desarrollador de Volkswagen R, está especialmente orgulloso del sistema de reparto del par.

Aries Ciudad Real incorpora el nuevo Renault Arkana híbrido

Renault Aries Ciudad Real incorpora a su amplia oferta de vehículos el nuevo Renault Arkana. Los profesionales de Aries están siempre a disposición de los clientes, en el kilómetro 242 de la carretera de Carrión, para ofrecer cualquier vehículo térmico de Renault y Dacia. En stock también dispone los modelos Captur, Clio y Megane Híbrido enchufable.

El nuevo Renault Arkana es un nuevo SUV híbrido con aires de deportivo. Combina fluidez y solidez con una línea de techo pronunciada, una altura libre hasta el suelo evidente y protectores delantero y trasero y pasos de rueda con estilo de SUV. Una silueta estilizada que marca la diferencia a primera vista.

En su versión R.S. Line, de Renault Sport, la emoción es aún más intensa. La marca anima a dejarte “seducir por su color exclusivo, su calandra deportiva, sus llantas de aleación de 46cm (18”), negras con toques rojos y su doble tubo escape”.

A bordo del smart cockpit de Arkana, el conductor y los pasajeros pueden disfrutar de “una experiencia intuitiva y conectada”. Ofrece una conducción segura gracias a los sistemas de asistencia a la conducción Renault easy drive y da el primer paso hacia la conducción autónoma. Además, incluye el sistema de personalización multi-sense y el sistema multimedia easy link con búsqueda de direcciones Google.

Aparte, la tecnología innovadora E-TECH híbrida de Arkana, procedente de la Fórmula 1, aúna dinamismo y gran eficiencia. La marca apunta que es posible circular en ciudad en modo completamente eléctrico hasta un 80% del tiempo gracias a sus dos motores eléctricos y su caja de cambios automática multimodo.

¡No hacen falta enchufes! La batería de Arkana se recarga de forma inteligente mientras circulas o du-



rante la frenada. Disfruta así de una capacidad de reacción instantánea y una conducción eficaz en todo tipo de trayectos y ahorra hasta un 40% en el consumo de carburante comparado con un motor de gasolina equivalente.

Incluso las versiones de gasolina son más eficaces gracias al sistema mild-hybrid de 12V asociado al motor turbo de 1,3l. Un vehículo híbrido de primer nivel que permite disminuir las emisiones de CO2 y el consumo de carburante y maximizar el confort y la fluidez durante la conducción.

La tecnología E-TECH

Basada en la idea de buscar una máxima eficiencia y recuperar la energía para utilizarla de nuevo, los

modelos Renault E-TECH logran un rodaje en modo 100 por cien eléctrico, siempre que las condiciones lo permitan durante el mayor número posible de kilómetros.

Tanto en eficiencia como en agrado de conducción, así como por su autonomía en modo eléctrico, es donde la tecnología E-TECH, diseñada como una auténtica motorización híbrida multimodo (y no como un motor término electrificado), establece diferencias.

Las claves son, en primer lugar, dos motores eléctricos como apoyo al motor de combustión, una caja de velocidades multimodo sin embrague, y la batería y el sistema de recuperación de energía.

Gama Renault E-TECH HÍBRIDA E HÍBRIDA ENCHUFABLE

Renault **RENAULT**
Passion for life

Híbrido
100% eléctrico
Híbrido enchufable
Híbrido enchufable

Gama Nuevo CLIO E-TECH Híbrido: consumo mixto WLTP (l/100km) desde 4,3-5,1. Emisiones de CO₂ WLTP (g/km) desde 96 hasta 114. Emisiones de CO₂ NEDC (g/km) 83-86. Gama Nuevo CAPTUR E-TECH Híbrido enchufable: consumo mixto WLTP (l/100km) desde 1,4-1,7. Emisiones de CO₂ WLTP (g/km) desde 32 hasta 37,3. Emisiones de CO₂ NEDC (g/km) 34. Gama Nuevo MEGANE Sport Tourer E-TECH Híbrido enchufable: consumo mixto WLTP (l/100km) desde 1,2-1,6. Emisiones de CO₂ WLTP (g/km) desde 29 hasta 30. Emisiones de CO₂ NEDC (g/km) de 29 hasta 32. Nuevo Renault ZOE: Sin CO₂, no emite contaminantes atmosféricos regulados mientras se conduce según el ciclo de homologación NEDC, sólo en piezas de desgaste. *Ciclo WLTP (Procedimiento de prueba de vehículos ligeros armonizados a nivel mundial, ciclo estandarizado: 57% de los desplazamientos urbanos, 25% de los desplazamientos suburbanos, 18% de los desplazamientos por carretera).
Renault recomienda **Castrol**

Renault renault.es

ARIES CIUDAD REAL. Ctra. de Carrion, km 242. Tel. 926 274 730. www.renaultariesciudadreal.com
PUERTOLLANO. Ctra. de Argamasilla, km 163. Tel. 926 441 713. www.renaultariespuertollano.com

Cita con la historia: el Citroën ZX “made in Spain” celebra sus 30 años

En 1991, hace ya 30 años, se presentó un nuevo vehículo en primicia para todos los concesionarios Citroën del mundo.



El lanzamiento comercial de este nuevo modelo llegó unos meses más tarde de la presentación de un nuevo vehículo de competición que había debutado el año anterior en el rally raid Baja España-Aragón (primera salida y primer triunfo) y que había disputado también el París- Trípoli-Dakar de 1991 (donde también ganó). El ZX Rally-Raid, nombre de esa variante de competición, ganar a Citroën ganar, entre 1991 y 1997, cinco títulos mundiales en la especialidad de los raids.

La versión presentada en septiembre de 1991 estaba destinada a la venta al público, era fruto de la colaboración con el centro de diseño de Nuccio Bertone, y no tenía nada que ver con “el rey del desierto”, pero suponía una solución perfecta para una serie de necesidades de movilidad cotidiana para un gran número de personas. El ZX se ofreció con una amplia gama de motores que comprendía mecánicas de entre 1,1 y 1,9 litros, esta última, dotada de culata de 16 válvulas, para la versión deportiva Volcane. La carrocería se declinó primero en dos variantes a las que más tarde se añadiría una tercera: berlina de 5 puertas con un sistema de regulación de la banqueta trasera que aumentaba, según las necesidades, el espacio para las piernas de los pasajeros traseros o la capacidad del maletero.

Kriptonita, el nuevo color del dinamismo en el automóvil

Tradicionalmente, PEUGEOT ha utilizado colores como el azul, con el que se pintaban los automóviles de carreras franceses hasta mediados del siglo XX, y el rojo, muy relacionado con la velocidad y la competición, para representar su participación en los deportes del motor y las versiones más dinámicas de sus vehículos de serie.



En esta nueva era, marcada por la transición energética y la revolución tecnológica, PEUGEOT revoluciona los tonos que representan las prestaciones y la competición en el automóvil con el color Kriptonita. Presentado en el concept-car 508 PEUGEOT Sport Engineered, este nuevo tono mezcla la luminosidad y el dinamismo del amarillo, muy utilizado en deportivos por ser el color visible a mayor distancia por el ojo humano, con un sutil toque de verde, que representa la nueva visión de las altas prestaciones según PEUGEOT, con el respeto al medio ambiente y la eficiencia como elemento clave. El Kriptonita simboliza la precisión, la modernidad y la eficiencia virtuosa que se han convertido en los grandes valores de PEUGEOT Sport, el Departamento de competición de la marca. Aporta un elemento de distinción que refleja excelencia y altas prestaciones. Ha dado el salto al nuevo logo de PEUGEOT Sport, formado por tres franjas diagonales Kriptonita, que representa tanto tres garras de León con las que quiere dejar huella en el mundo de la competición como un homenaje a los pilotos traseros del legendario PEUGEOT 504 Coupé.

Un sueño cumplido: el Cupra Tavascan será una realidad

CUPRA siempre ha afirmado que los grandes sueños comienzan con unos pocos creyentes, y ahora su mayor sueño se ha hecho realidad. Durante la conferencia de prensa anual 2021 de la compañía, el presidente de CUPRA Wayne Griffiths ha anunciado que el CUPRA Tavascan se incorporará a la gama de la marca en 2024.



“Nuestro sueño se ha cumplido: el CUPRA Tavascan será una realidad. Basado en la plataforma MEB del Grupo Volkswagen, se diseñará y desarrollará en Barcelona y llegará a Europa ya los mercados internacionales en 2024”, ha señalado Griffiths.

Un coche soñado

CUPRA presentó en el Salón del Automóvil de Frankfurt de 2019 el CUPRA Tavascan Electric Concept, que representaba su visión de la deportividad reinventada. Menos de dos años después, la marca ha anunciado que el Tavascan será el segundo modelo 100% eléctrico de CUPRA, tras el CUPRA Born a finales de este año.

Basado en la plataforma MEB del Grupo Volkswagen, el CUPRA Tavascan se diseñará y desarrollará en Barcelona y llegará a Europa ya los mercados internacionales en 2024.

Seat SA lanzará un coche eléctrico urbano en 2025

SEAT SA ha anunciado hoy que lanzará al mercado un vehículo eléctrico urbano en 2025. Con este coche, la compañía entrará en un segmento de alrededor de 20-25.000 euros, esencial para hacer accesible la electromovilidad a la población de forma masiva y alcanzar los objetivos del Green Deal. La planta de producción donde se fabricará este vehículo se anunciará en los próximos meses.



En la conferencia de prensa anual 2021, la compañía española ha presentado un plan ambicioso, denominado Future Fast Forward, cuyo objetivo es liderar la electrificación de la industria del automóvil en España. El motor clave de este plan es la producción de vehículos eléctricos urbanos en España a partir de 2025.

El presidente de SEAT SA, Wayne Griffiths, ha explicado que “queremos fabricar coches eléctricos en España a partir de 2025. Nuestra intención es producir más de 500.000 coches eléctricos urbanos al año en Martorell, también para el Grupo Volkswagen, pero necesitamos un compromiso claro por parte de la Comisión Europea”.

SEAT SA aspira no solo a producir vehículos eléctricos, sino también a liderar el desarrollo de todo el proyecto para el Grupo Volkswagen. “Nuestro plan es transformar nuestro Centro Técnico, único en el sur de Europa y un activo de I + D esencial para la región”, ha dicho Griffiths.



mencos, “tan grandes, con esos colores rosáceos”. Superan el centenar. En Navaseca están durante todo el año, aunque los adultos pronto empezarán su migración a las lagunas salinas del entorno de Alcázar de San Juan para empezar la nidificación. El agente ambiental explica que “en esas lagunas se sienten más seguros, porque apenas tienen vegetación” y pueden detectar a larga distancia la presencia de cualquier depredador.

Los flamencos más jóvenes, de color grisáceo, se quedarán en Navaseca durante el resto de la primavera y el verano. Son los que “no han conseguido pareja, no han hecho nido, y por lo tanto no tienen esa necesidad de desplazarse”. Algunos están en grupos de cuarenta y reposan con la cabeza recogida entre las dos alas. Su vida es “comer y dormir” y entremedias de ellos hay patos cuchara.

Enseguida es fácil contemplar la malvasía cabeciblanca, de pico azul y con la cola levantada, una especie en peligro de extinción. En un día, dice Alejandro del Moral, “puedes ver más de 100” en el entorno de las Tablas, uno de sus parajes preferidos de la Península. “Había años que a lo mejor llegaban 1.000 a España y aquí veías 100. Es un verdadero lujo verla tan cerquita”, dice el guía.

Canta el ruiseñor y las cigüeñuelas juegan

El rumor de las gaviotas reidora es continuo y recuerda al mar. Desde hace años, Moral confirma que “miles y miles de gaviotas” han abandonado la costa y viven en Castilla-La Mancha. La causa es sencilla: se alimentan de los vertederos. Esta forma de vida al mismo tiempo les provoca una alta mortandad, al igual que ocurre con las cigüeñas, que dejan de migrar, “no por el frío ni el calor, sino porque existe una fuente de alimento constante”.

Alejandro del Moral, guía intérprete en la laguna de Navaseca de Daimiel

Entre azulones y fochas, en los últimos días ha habido “varios cientos de cigüeñas migradoras en las Tablas y su entorno”, que continuarán el viaje pronto. Una pareja de polluela pintoja, “con poca presencia en España y que para encontrarla hay que viajar hasta sitios tan lejanos como Huelva”, ha sido protagonista en la última semana en Navaseca, donde también han empezado a aparecer patos colorados, “que fue el emblema del parque nacional durante muchísimos años”.

En la laguna canta un ruiseñor. Resulta impresionante como este pájaro de 16 centímetros de longitud puede atravesar cada año el Estrecho de Gibraltar. Moral explica que “los carriceros, son nueve o diez gramos de pajarillo, que come mosquitos y que cada año se hace miles de kilómetros para buscar alimento”. No solo vuelven a La Man-

cha, a Ciudad Real y a las Tablas, sino a su nido. Cada año hacen un nido nuevo, pero siempre en el mismo sitio.

Los pequeños carriceros que nazcan en 2021 en esta tierra con tan solo dos meses emprenderán el viaje de vuelta, una auténtica odisea que solo superarán unos pocos, pues están expuestos ante cualquier imprevisto, como una tormenta. Cuenta Alejandro del Moral que “las aves que siempre han atraído más al hombre han sido las migratorias”, de hecho, “los griegos ya las ponían alambres de cobre en las patas para ver qué pasaba con ellas, por qué desaparecían”. Les parecía “increíble” que fueran capaces de atravesar el mundo.

Además, hay moritos, “parecido al ibis de las tumbas egipcias”, pero negro. Una de las características más singulares es su pico curvo y cuando le da el sol “tiene un montón de colores distintos”. Cerca de ellos, las cigüeñuelas juegetean, parejas de gansos avanzan con sus pollitos en el centro y otros sorprenden a cualquier visitante con su aparatoso aterrizaje en el agua.

La causa principal de la alta concentración de aves en esta laguna es que “tiene agua estable durante todo el año”. Antes la Nava era una laguna natural, pero fue a principios de siglo cuando empezó a recibir las aguas limpias procedentes de la depuradora de manera artificial y constante.

Campos en verde y amarillo

El paisaje es muy agradable. En estas fechas, el entorno de la laguna tiene un tono amarillo pajizo, “porque la vegetación crece en verano, cuando baja el nivel del agua”. Ahora, el carrizo y la enea están muertos, son las fibras que han utilizado las gentes



de Daimiel desde tiempos inmemoriales para fabricar los tejados de las casas y los serijos. Los campos, en cambio, están verdes. Según el verano se aproxime realizarán un intercambio de color.

Otros observatorios en La Mancha

El Parque Nacional de las Tablas de Daimiel y el resto de humedales de La Mancha, entre ellas la cola del embalse del Vicario en Peralvillo y la laguna de La Inesperada de Pozuelo de Calatrava, son otros puntos perfectos para asistir al flujo migratorio que atraviesa el interior de la Península Ibérica en busca de los lugares de nidificación y cría. Las especies que predominan son “aves de humedal” que buscan lagunas con poca profundidad.

Reconocido reserva de protección para las aves, Peralvillo ha acogido en los últimos días muchas espátulas, que es “un ave blanca, grande, de pico largo, que recuerda a una garza”. Hasta hace unos pocos años era difícil de ver en Ciudad Real. Por su parte, la laguna de Pozuelo de Calatrava destaca aparte por ser un maar, un cráter fruto de la actividad volcánica de la zona hace millones de años.

Hay que tener en cuenta que en España existen

dos flujos migratorios principales, uno que va por la costa por la Albufera de Valencia y otro por el interior. Pocas “gasolineras” para alimentación y descanso existen para las aves que cruzan el Estrecho, que llegan a Doñana y terminan en La Mancha Humeda, muchas incluso para pasar la nidificación antes de llegar a Francia y al norte de Europa.

Otros sitios recomendables para avistar aves, más allá de las anátidas, son las Lagunas de Ruidera y

La cola del embalse del Vicario en Peralvillo y la laguna La Inesperada de Pozuelo de Calatrava, son otros puntos de referencia para observar anátidas, mientras que Ruidera y Cabañeros son perfectos para contemplar aves rapaces

el Parque Nacional de Cabañeros, donde según destaca Alejandro del Moral, “podemos ver las rapaces más interesantes de España”, como el buitre negro, el águila imperial y el águila real. Con un paseo por el entorno su avistamiento está al alcance de todos.

Parejas de gansos con pollitos en el entorno de la laguna

Una alternativa para disfrutar de la naturaleza

Los mejores momentos para contemplar las aves son a primera hora de la mañana y a última de la tarde. En el calendario los periodos más interesantes son de mediados de febrero hasta los primeros días de la primavera, aparte de agosto y septiembre. Ahora Ciudad Real presencia la recta final de la migración, de manera que muchas de las aves ya tienen pollitos, aunque muchas no dejarán de formar parte del paisaje en ningún momento del año.

Motivos para contemplar aves hay muchos. “En un observatorio el tiempo pasa sin que te des cuenta: unos pájaros comen, otros chillan, otros vuelan y siempre va a haber algo que te mantenga entretenido”. Por eso, Moral confiesa que “éste es un buen momento para despejar la mente de la ciudad, de estar encerrados, y disfrutar de la natu-



Flamencos y Malvasía Cabeciblanca, desde los observatorios de la laguna



raleza, que siempre hemos tenido muy cerca, pero que nunca hemos valorado tanto”.

Siempre es aconsejable ir con un guía, “primero porque te va a dejar material óptico, unos prismáticos de calidad o un telescopio”, y por supuesto, porque “es un buen traductor de la naturaleza”. Con ellos es posible descubrir de forma divertida cómo se llama cada ave, de dónde viene y aprender a valorar que muchos de los pajarillos han atravesado toda África para llegar aquí.

Por supuesto, las visitas las puede hacer cualquier persona o grupo de forma independiente y hoy en día existen infinidad de aplicaciones en el móvil donde descargar guías gratuitas. Eso sí, Alejandro del Moral da unas recomendaciones para que la observación sea satisfactoria y siempre desde el respeto a la fauna de las lagunas.

Buenas prácticas en las lagunas

En primer lugar, el guía ambiental señala que hay que utilizar los observatorios y, muy importante, “nunca atravesar el carrizal”. “Si queremos seguir viniendo y que las aves permanezcan en la laguna tenemos que respetar sus espacios privados y más en época de cría”. Es en este anillo de vegetación que hay en el entorno de la laguna donde comen, crían, se esconden y duermen los patos.

Si las aves ven mucho trasiego de gente cerca del nido pueden abandonarlo y aparte “podemos crear caminos que luego puede utilizar un zorro o un jabalí para entrar a comerse los huevos”. Por eso, Alejandro del Moral insiste en que “no es necesario atravesar el carrizal para acercarnos unos metros más hasta la orilla del agua, cuando las aves se ven igual desde los caminos”.

Además, el guía destaca que “no hace falta convertir el campo en un jardín, lleno de vallas y carteles”, sino que las personas tienen que ser “lo suficientemente inteligentes” para saber que no hay que sobrepasar “la barrera natural de vegetación que protege las lagunas”. También insiste en que “en los observatorios nosotros estamos más cómodos, nos podemos sentar y las aves están más tranquilas porque no nos ven y no se irán”.

Cuando una persona se acerca a una laguna “hay que comportarse como un animal”, sin hacer mucho ruido para que el resto de animales no se enteren que está y sin dejar basura. Los plásticos en el agua, aparte de que no son biodegradables, en la mayoría de las ocasiones acaban en el estómago de los patos, porque tienen colores llamativos y les confunden con gusanos o insectos.

Otra cosa a tener en cuenta es que no hay que echar comida a los patos. “Los animales salvajes necesitan una alimentación natural, que está formada por algas e insectos sobre todo, pues su cuerpo no está preparado para comer gusanitos o pan”, explica. Así pues, al alimentarlos muchas veces “en vez de ayudarlos lo que estamos haciendo es enfermarlos”. Son las claves para disfrutar de la “paz del campo” en armonía con el entorno.

Fernando Cerrato, árbitro por afición en la élite del voleibol

El ciudarraleño cuenta su experiencia de doce temporadas pitando en las Superligas de España, además de en competiciones y campeonatos internacionales

Texto: **Raúl Fernández**
Fotografías: **Lanza y Unicaja Voley Almería**



Fernando Cerrato González, en lo alto de la silla arbitrando un partido de esta temporada en la pista del Unicaja Voleibol Almería



El árbitro ciudarrealense, antes de un partido de la Superliga masculina de voleibol

En esta temporada deportiva marcada por la pandemia, Fernando Cerrato González se enteró el pasado viernes, a pocos kilómetros de llegar a Almería, que el encuentro que tenía que arbitrar de semifinales de la Superliga Masculina de División de Honor entre el Unicaja Almería y el CV Teruel era suspendido por un positivo en la plantilla local. El ciudarrealense se quedaba así sin pitar el fin de semana, pero al día siguiente, una llamada desde ahora su federación, la murciana, le pedía el favor de arbitrar un encuentro regional. “Yo lo hago encantado. No voy por el dinero que me puedan dar, sino porque me gusta y para que dos equipos no se queden sin jugar. Voy, arbitro y me entretengo. Yo lo llamo un hobby remunerado”, dice.

Sí que ser árbitro de voleibol internacional y de las máximas categorías masculina y femenino de España tiene esa remuneración, pero Fernando Cerrato no descubre nada asegurando que este deporte “está por desgracia a un mundo del fútbol o de otros deportes, a nivel arbitral no te permite vivir de esto”. Nacido en Ciudad Real hace 44 años, salió de la capital hace trece años por motivos



laborales con destino a Barcelona y ahora, desde hace ocho meses está residiendo en Murcia trabajando en la multinacional Pepsico que, por suerte como él confiesa, le permite compaginar su actividad deportiva: “Tengo la suerte de que, incluso cuando hice el curso internacional, no me pusieron pegas. Al revés, fueron todo facilidades. Es una multinacional muy relacionada con el deporte y cuando tengo que coger vacaciones para arbitrar ellos lo saben. Pero, evidentemente, tengo que trabajar, no puedo vivir solo del arbitraje”, reitera.

Desde pequeño Fernando Cerrato tiene el voleibol como su gran pasión y su gran deporte. Primero como jugador, empezando en su colegio, el Ferroviario en el antiguo edificio a la entrada del Parque de Gasset. Allí, su profesor de Educación Física, Don Jesús, cambió en sus clases el clásico fútbol por el voleibol y eso comenzó a generar en él la afición por esta modalidad deportiva.

Después continuó jugando en el entonces Club Deportivo Popular, en las categorías de cadetes y juveniles, antes de pasarse a la Universidad. En esos años de universitario fue cuando llegaron sus comienzos en el arbitraje. “Para sacarme un dinerillo y seguir ligado al voleibol, hice un curso”, ex-



El árbitro ciudarrealdeño Fernando Cerrato (tercero por izquierda arriba) posa con su diploma de árbitro internacional conseguido en Doha (Catar) en el año 2016

plica Fernando, que recuerda que tras la Universidad “ya solo me dedicué a arbitrar”. Primero fue en las categorías provinciales; luego, tras pasar un examen, pasó a las regionales y ya con 21 años se marchó una semana a Getafe para sacarse el curso nacional. “Lo aprobé y directamente me metieron en la segunda categoría de España. Fue con 31 años cuando me ascendieron a la Superliga”.

Doce temporadas lleva Fernando Cerrato arbitrando partidos en las primeras categorías masculina y femenina del voleibol, durante las cuales también se convirtió en árbitro internacional después de certificar este curso en el 2016 en Doha (Catar). Eso le ha llevado a pitar fases finales del Campeonato de Europa sub-18 y el clasificatorio para el Europeo sub-17, además de encuentros de la Challenge Cup, ahora mismo la tercera competición europea. “Este año tenía una designación para estrenarme en la Copa CEV, la segunda competición de Europa, pero por el COVID me la anularon”, lamenta.

En España, el ciudarrealdeño es un habitual como primer o segundo árbitro en los encuentros ligeros de Superliga, además de haber estado en finales de Campeonatos de España juveniles, cadetes e infantiles. Hasta este pasado miércoles tenía una espina clavada, ya que no había podido pitar ninguna final de Liga, ni tampoco asistir a alguna Copa del Rey o Copa de la Reina. Pero ese reciente día recibió la noticia de que arbitraría la próxima semana en Alcobendas un partido de la final de la Superliga femenina entre el conjunto local y el CV CCO 7 Palmas. Un paso más hacia adelante en su trayectoria. Y esa espina ya quitada.

Como objetivos más allá de nuestras fronteras, Fernando asegura tener “los pies en el suelo”. “Hay mucho nivel en el arbitraje en Europa. En la vida nada es imposible, pero estar en un Mundial o en



Fernando Cerrato (derecha) saluda tras un partido a las jugadoras del CV Kiele, en un pasado encuentro

El ciudarrealdeño ha sido designado para arbitrar la próxima semana en la final de la Superliga femenina, entre el Volley Alcobendas y el CCO 7 Palmas. Será su primera final, tras pitar muchos partidos ligeros, semifinales y Campeonatos de España, además de en la Challenge Cup europea o en Europeos de categorías inferiores

unos Juegos Olímpicos lo veo muy difícil. En un Europeo sénior, podría ser. Sí que es más posible poder arbitrar un Mundial o un Europeo en categoría júnior”. Eso a nivel de selecciones, porque a nivel de clubes para él “sería fantástico poder pitar un partido de Champions, la máxima categoría de Europa”. Aun así, si no lo consigue, tiene claro que “voy a disfrutar igual, que es para mí lo importante”.

Ese disfrute no está exento de la responsabilidad que el árbitro tiene en todo deporte. Y él se la impone “haya 3.000 o 300.000 personas en el pabellón. Cuando pito un partido, lo que me importa es bajarme de la silla y que todo haya ido correctamente. Esa responsabilidad va en uno mismo, en querer hacer las cosas bien”.

Para que todo salga perfecto en cada partido, Fernando Cerrato asegura prepararse todos los días.



Cerrato, en un partido (foto de arriba) y durante el Clasificatorio para el Europeo sub-17 de Rumanía (der. abajo)

No es una preparación física, “en esto intento mantener la línea, porque no es algo importante para nosotros (sonríe)”. Es más algo mental, especialmente de concentración: “Los grandes errores en los partidos llegan cuando pierdes la concentración. A veces, el partido está siendo más fácil de lo habitual, te relajas un poco, y llega el error. Yo en ellos siempre hago ejercicios para no perder esa concentración”, apunta.

Ese fundamental factor mental del árbitro, el estar siempre metido en el encuentro y en lo que ocurra en la pista, es clave para apreciar lo que para el árbitro de Ciudad Real es la acción más complicada de observar en una deporte tan rápido y explosivo como el voleibol, “esos balones tocados que casi ni se ven. Entiendo que es lo que más cuesta. Un balón dentro o fuera, aunque a gran velocidad, lo acabas viendo, pero esas pequeñas tocadas en blo-

queo son lo más difícil de apreciar”.

Pese a vivir ya tiempo fuera, Fernando siempre se siente un ciudarrealéño y un manchego como el que más. Y por eso afirma estar muy pendiente de nuestro voleibol provincial, con el CV Kiele Socuéllamos a la cabeza en la máxima categoría femenina. “Estando en Barcelona le he pitado varias veces. Al tener licencia de fuera puedo hacerlo. Le deseo lo mejor”, señala, y recuerda que hace poco también arbitró a la ADV Miguelturra en un choque en tierras murcianas.

Sobre la silla como árbitro principal o a pie de pista como segundo, Fernando Cerrato sigue disfrutando con una labor arbitral en el voleibol en la que lleva mucho tiempo, pero en la que continúa dando pasos hacia adelante. Una satisfacción plena para él a la vez que practica su gran hobby.

El gran nivel del arbitraje español

El árbitro ciudarrealéño Fernando Cerrato lamenta que el voleibol en España tenga una poca repercusión mediática. “Tuvo su ‘boom’ en nuestro país en los Juegos Olímpicos de Barcelona, con el mítico y conocido Rafa Pascual. Pero, quizá, no se supo aprovechar ese momento y ese tirón que tuvo, porque luego, además, fuimos campeones de Europa”. Al respecto asegura que “te das cuenta de la importancia de este deporte cuando sales fuera. En países como Serbia o Italia es un deporte importante”, a la vez que confía en que “en el futuro esto cambie y desde la Federación se sigue trabajando en ello”.

La contradicción que apunta “es que el nivel arbitral de voleibol en España es de los mejores del mundo. Hay figuras como la albaceteña Susana Rodríguez o José María Padrón en voley playa. Es raro no ver a algún español en finales europeas o finales de Mundial, hay un gran nivel”.



Partido de cuartos de final de la Challenge Cup

Describir la evolución de la ciudad a lo largo del último siglo no es tarea fácil. La proximidad de la historia con la abundancia de datos de que disponemos y la cercanía de los acontecimientos que impide una visión distante lo hacen difícil. Sin embargo, hay rasgos generales que nos permiten describir el proceso de desarrollo físico de Ciudad Real y acercarnos así a su evolución que nos ha llevado al estado actual. Las conferencias organizadas por el Ayuntamiento de Ciudad Real y planificadas por el Instituto de Estudios Manchegos en sus contenidos están siendo una excelente ocasión para reflexionar sobre el pasado y la realidad actual de nuestra ciudad

Ciudad Real. Siglo XX: redes y planes

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Redes. El primer análisis de la evolución de la ciudad tiene que ver con sus redes tanto internas como externas. Redes que son las que llevan los servicios esenciales al interior de la ciudad, a cada uno de sus habitantes, a sus empresas e instalaciones comunes. Agua, luz, alcantarillado y vías urbanas han ido conformando una ciudad que dispone de servicios apenas existentes a principios del siglo XX. El

Pero dos planes cercanos realizados desde el conocimiento de la ciudad como elemento esencial del desarrollo del planeamiento. Probablemente como dice Solá de Morales es el proceso de crecimiento, la dinámica urbana, el objeto del planeamiento

problema del agua ha sido una constante en la ciudad con soluciones puntuales que garantizaban su abastecimiento desde diferentes lugares. Será la llegada del agua desde el pantano de Gasset con las instalaciones necesarias de almacenamiento, tratamiento y distribución la que garantice el suministro no sólo a Ciudad Real sino a diferentes localidades de su entorno. La electricidad llegará inicialmente desde las pequeñas centrales de Albalá y Vicario que sustituyeron a la ruidosa y contami-

nante central del interior de la ciudad.

Y junto a las redes de suministros interiores las que comunican la ciudad con el exterior: carreteras y ferrocarril. El tren ha sido un elemento esencial del progreso de la ciudad y un condicionante físico de su crecimiento. Desde la MZA (Madrid, Zaragoza, Alicante) a la directa que acortaba distancias entre Madrid y Ciudad Real hasta el AVE que llega en 1992 diferentes trazados y hasta cuatro estaciones. La solución del AVE que inicialmente nos comunicaba con Sevilla ahora nos sitúa en una red de excelentes comunicaciones con Levante, el Sur y Norte de España. A todo ello hay que añadir las redes invisibles de las comunicaciones que van avanzando en su tecnología a la espera de la última innovación del 5G y que nos permiten estar en contacto con todo el mundo.

Los Planes Urbanísticos 1963 Y 1978

El desarrollo urbano de Ciudad Real hasta la aprobación de la Ley de 1956 se basó en criterios improvisados y ordenanzas de usos y alineaciones. La aparición de la ordenación urbanística reglada en Ciudad Real llegará con el primer Plan General de Ordenación Urbana, aprobado en 1963, redactado en base a la Ley de Suelo y Ordenación Urbana de 1956 y que se basa lógicamente en los principios establecidos en la misma

Una propuesta que planteaba un pensamiento previo de ciudad pensando su de-

sarrollo con una prioridad de los intereses comunes en el conjunto urbano. En Ciudad Real ya hemos tenido cuatro planes de diferente calidad técnica y contenidos. El primer Plan se decide en 1961 cuando el Pleno encargó la redacción a Manuel López Mateos Saturé. Pocos años después de la aprobación del plan, el Pleno de 7 de julio de 1966 aprobó una propuesta de Alcaldía para prohibir toda construcción de viviendas fuera del caso urbano comprendido por la Ronda de Circunvalación y se decidió convertir el Polígono residencial de la Granja en una ciudad deportiva y educacional

El segundo plan llegará tras la aprobación de la Ley del Suelo de 1975. El desarrollo urbanístico en los últimos diez años (período 1964-1974), había desbordado las previsiones del Plan General de Ordenación. La nueva Ley del Suelo que empieza a considerar la recuperación de las plusvalías especulativas, introduciendo la cesión de una parte de los aprovechamientos en los suelos urbanizables para poder refinanciar la ciudad. Un nuevo Plan que se aprobó definitivamente en marzo de 1978, redactado por Gabriel Riesco. Dos planes que planteaban una ciudad cercana a los cien mil habitantes alterados en su desarrollo por diferentes normas.

Los Planes de 1988 y 1994

El 12 de agosto de 1985, el Ayuntamiento en Pleno acuerda iniciar los trabajos de revisión del Plan General de Ordenación de 1978. La redacción se encargó al arquitecto municipal Rafael Humbert. La aprobación definitiva de la Consejería de Política Territorial de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha llegó el 11 de marzo de 1988. El objetivo prioritario que proponía la Memoria del Plan era reconducir el planeamiento ajustándolo a las expectativas y necesidades de la ciudad y programar el desarrollo de esta a medio plazo, con dos premisas fundamentales: idoneidad de las futuras localizaciones y costes reducidos de ejecución. Un plan que quería resolver los problemas internos de la ciudad con una visión cercana. En este caso dos circunstancias van a tener una incidencia especial sobre el mismo: el inicio de la construcción del campus universitario y la ley de la Junta de Comunidades sobre suelo público. El campus universitario finalmente situado entre las avenidas Camilo José Cela y la Avenida de los Descubrimientos supone una de las mayores aportaciones al desarrollo social, económico y cultural de la ciudad.

La Junta de Comunidades estableció a través de una adicional de la Ley de presupuestos que los terrenos públicos destinados a construcción de viviendas de-





bían destinarse para viviendas con algún tipo de calificación lo que afectaba especialmente a las zonas de RENFE y del antiguo RAIL. Las propuestas para el nuevo trazado del AVE han comenzado a hacerse realidad en esos años.

La revisión del Plan de 1988 estuvo dirigida por la Gerencia Municipal de Urbanismo, con Alejandro Moyano al frente de la misma, en octubre de 1992, tras un Convenio con la Diputación Provincial. Los trabajos de realización del Avance finalizaron en 1993, presentándose a la Corporación en enero de 1994. Tras su estudio por la Comisión Extraordinaria de Urbanismo creada en el Ayuntamiento se aprobó en 1994. El Plan tuvo un intenso desarrollo de participación e información y se aprobó definitivamente por unanimidad por el Pleno del Ayuntamiento en mayo de 1995. Un Plan que ordenaba la ciudad fuera de rondas con previsión de equipamientos y propuestas de comunicaciones que afectan a su estructura. El Plan será gestionado de manera deficiente por las posterior-

res corporaciones introduciendo cambios innecesarios que lo alteraron de manera importante.

El planeamiento necesario

Pero dos planes cercanos realizados desde el conocimiento de la ciudad como elemento esencial del desarrollo del planeamiento. Probablemente como dice Solá de Morales es el proceso de crecimiento, la dinámica urbana, el objeto del planeamiento; y de ahí la tendencia a buscar como plan urbanístico más que una forma estática, precisamente el análisis y la preparación de un proceso de desarrollo. Un pensamiento necesario que debe olvidar los intentos del POM desarrollado en los últimos años, en un momento de crecimiento absurdo e innecesario. Pero el planeamiento de la ciudad es necesario y bueno para promover su desarrollo futuro. Y tras más de 25 años del último Plan, es necesario pensar en un nuevo planeamiento urbanístico con criterios de sostenibilidad y con propuestas de futuro para el conjunto urbano.

EL OJO CLÍNICO

Un cerebro débil y frágil

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Es duro y contundente empezar a escribir este artículo dirigiendo nuestra mirada al enorme conflicto que muchas veces se nos plantea como padres al ver las situaciones que nos rodean en torno a los ambientes donde nuestros hijos en general, son el centro de todo tipo de atenciones y caprichos sin la capacidad de asunción, por su parte de algún tipo de responsabilidad mínima exigida. Tienen todos los derechos del mundo, pero ninguna obligación. No piden por favor las cosas que necesitan y las que no... las exigen de modo y manera brusca con mucha ansiedad. Necesitan consumir lo que sea, si bien tecnología y quieren estar a la última en materia de comunicación y ocio. El trabajo y el esfuerzo para muchos chicos no lo entienden como tal y la consecución de una meta marcada en el camino no merece la pena. Entiendo que la educación no es libertinaje, hay unas normas que cumplir y unos objetivos que trazarse dependiendo de la madurez de cada uno ellos. Eso lo saben verdaderamente los padres que conviven día tras día con ellos y podrían hacer un máster con prácticas incluidas. Lo más curioso de todo ello, es que cuando piden cita para una consulta, son chicos que fuera del ámbito familiar no suelen plantear problemas. Son buenas personas y muy afectivos. Pero saben perfectamente que en sus familias no existe límite ninguno y están acostumbrados a satisfacer sus caprichos en tiempo record. A mi juicio, estamos debilitándolos a nivel comportamental, producto de un cerebro débil y frágil. En estos casos, el lóbulo temporal regula y

organiza la información que reciben del mundo exterior de forma lógica y racional. Si un niño no afronta situaciones en las que necesita tomar decisiones y a la vez, no es capaz de responsabilizarse de las futuras consecuencias de su comportamiento, tanto por exceso como por defecto, no tendrá la capacidad de escrutar la información que tenga porque siempre será poca y desorganizada. La evolución de su intelecto y adaptación a su entorno no será la más adecuada. En general, la actual generación de padres podría estar influyendo también de manera negativa y sin saberlo, en ese retraso madurativo, adoptando conductas educativas muy permisivas proporcionando una gran estabilidad aparente pero carente de espíritu crítico, madurez y conductas responsables. No tenemos que culparnos por este fenómeno. Todo lo contrario, asumir que, posiblemente nos estemos equivocando, y tomar conciencia que, en la educación, siempre hay límites, alguna norma y siempre un objetivo. Queremos que nuestros hijos sean buenas personas, y mejorar nuestra relación con ellos. Ellos serán padres seguramente, pero con un buen modelo aprendido. La educación en valores y el entrenamiento de la voluntad huyendo de la competitividad y la crítica a los demás es la clave para la prevención de muchas patologías.



Dejar de fumar sin engordar (Parte I)

El miedo a engordar ya no puede ser una excusa para abandonar el tabaco de una vez. Vamos a ver algunos hábitos para ayudar a quien quiera dejar este hábito.

Estadísticamente se pueden engordar entre 4 y 15 kilos, dependiendo del sexo, tabaco consumido diario, edad...

¿Por qué engordamos si dejamos de fumar? ¿Por qué picoteamos más? También, pero la nicotina actúa en nuestro organismo a muchos niveles y vamos a ver cómo.

A nivel del sistema nervioso actúa como estimulante para mantenernos alerta, lo que provoca que nuestro metabolismo basal aumente, lo que hace que aumente nuestra temperatura, ayudando a quemar más calorías que personas que no fuman.

A la vez la nicotina aumenta la sensación de saciedad y placer en nuestro cerebro liberando diversas hormonas responsables del bienestar. Cuando los niveles de nicotina en sangre son demasiado altos, es lo que lleva a la adicción. En este sentido, la nicotina, actúa sobre el cerebro de modo similar al azúcar. En ausencia de nicotina lo que se produce es un síndrome de abstinencia con ansiedad y malestar.

A nivel digestivo aumenta los jugos gástricos y disminuye los movimientos musculares a lo largo del sistema digestivo, causa de una peor eficacia digestiva y un menor aprovechamiento de los alimentos.

La nicotina reduce las secreciones de la vesícula biliar, con lo que disminuye más la eficacia en la asimilación de alimentos.

Otra capacidad que disminuye es la olfativa y la gustativa, con lo que los alimentos nos resultan menos atractivos y comemos con menos hambre.



También influye sobre la microbiota, generando una flora intestinal de peor calidad, lo cual incide sobre la creación de algunos metabolitos importantes para nuestra fisiología.

Cuando dejamos el tabaco, reducimos drásticamente los niveles de nicotina en sangre, por lo que los efectos que se producen son los inversos.

Baja nuestra temperatura y dejamos de quemar las Kcal extras. Es como si dejáramos de hacer deporte de golpe. Aumenta la ansiedad por la abstinencia y necesitamos algún equivalente como el azúcar o las grasas, para calmarla. Nuestro aparato digestivo vuelve a funcionar de forma eficaz y óptima, por lo que aprovecha mejor las calorías que comemos. Nuestra vesícula biliar saca mayor partido energético de las grasas. El gusto y el olfato se van despertando poco a

poco, por lo que la comida nos es más atractiva.

La flora intestinal no mejora de golpe y sigue sin producir algunos productos vitales que nos ayudarían a regular nuestros niveles de azúcar y colesterol en sangre.

Por lo que, en una palabra: ENGORDAMOS.

La semana que viene veremos qué podemos hacer para evitar que este cambio en nuestro organismo nos ponga más kilos de los que tenemos.

Para más información, puedes ponerte en contacto con nosotras en el correo herbolarionaturvida@hotmail.com o pasar a visitarnos.

Por Belén Díaz-Tapia Arroyo, gerente del Herbolario Naturvida, de Valdepeñas.

¡Síguenos!
en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

Lanza
Diario de La Mancha

Lanza

Diario de La Mancha

Más de 75 años informando de toda la actualidad de la provincia



Cines - Servicios



PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es

Dispone de 14 modernas salas de cine, todas en formato digital y 3 de ellas en formato 4K, lo último en innovación en tecnología.

Lunes, Martes y Jueves, se suprimen los primeros pases de tarde.

Miércoles día del espectador.

Precio entradas: 7.00 E
Día del espectador: 5.50 E
Sesión golfa: 5.50 E



Sinopsis: Cuatro profesores de instituto se embarcan en un experimento sociológico en el que cada uno de ellos deberá mantener la tasa de alcohol en su cuerpo al mismo nivel, durante su vida diaria, intentando demostrar de esa manera que pueden mejorar en todos los aspectos de su vida.



MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles y jueves día del espectador. Los jueves se realiza un pase de una película en V.O.S.E.

Precios entradas:

Laborables: 5,50 E
Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,00 E
Día del espectador: 5,00 E
Dtos. días laborables (excepto día del espectador) de 0,5 E para niños menores de 9 años, jubilados mayores de 60 años y discapacitados



Sinopsis: Eduardo (Miguel de Lira) y su cuñado Sabonis (Xosé A. Touriñán) acaban de meter la pata en uno de sus negocios y necesitan dinero. Mucho dinero. Será Sabonis quien encuentre la solución al problema secuestrando a Modesto (Federico Pérez Rey), cuñado de Alicia Zamora, la empresaria que los engañó y dejó tirados. Solo hay un pequeño problema: Alicia no piensa pagar ni un euro por su cuñado. Sin embargo, es el propio Modesto quien urde un...



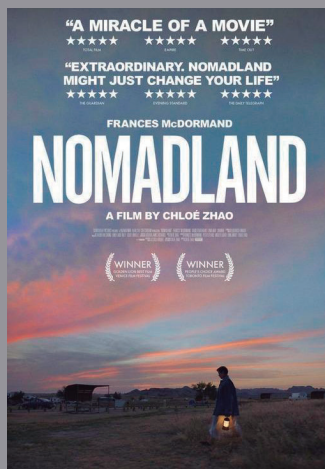
MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com

Disponemos de 6 modernas salas de cine, todas en formato digital con Sony Digital Cinema 4K, lo último en innovación en tecnología.

Los lunes se suspende el pase de las 18.00 horas. Martes cerrado por descanso. Miércoles y jueves día del espectador.

Precio entrada: 6.50 E
Día del espectador: 4.50 E



Sinopsis: Una mujer, después de perderlo todo durante la recesión, se embarca en un viaje hacia el Oeste americano viviendo como una nómada en una caravana. Tras el colapso económico que afectó también a su ciudad en la zona rural de Nevada, Fern toma su camioneta y se pone en camino para explorar una vida fuera de la sociedad convencional, como nómada moderna.



CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/tomelloso

Dispone de 6 modernas salas de cine.

Martes cerrado por descanso.

Precio entrada: 6.50 E
Miércoles al cine (no festivos): 4,00 E
Jueves última oportunidad!: 3 E en las películas seleccionadas.
Carnet joven / Círculo de lectores: 4,50 E



MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es

Dispone de 14 modernas salas de cine.

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles día del espectador.

Precios entradas:
Viernes, Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,50 E
Día del espectador: 4,50 E
Lunes y Jueves: 5,00 E

CERRADO HASTA NUEVO AVISO

CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Para más información sobre las carteleras y horarios de todos los cines pueden visitar la agenda de Lanza Digital

www.lanzadigital.com/servicios

Estrenos Cine - Servicios

OTRA RONDA



Año: 2020
País: Dinamarca
Director: Thomas Vinterberg
Reparto: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang, Lars Ranthe, Susse Wold, Maria Bonnevie, Diêm Camille G. ...
Género: Drama | Alcoholismo. Colegios & Universidad

SINOPSIS

Cuatro profesores de instituto se embarcan en un experimento sociológico en el que cada uno de ellos deberá mantener la tasa de alcohol en su cuerpo al mismo nivel, durante su vida diaria, intentando demostrar de esa manera que pueden mejorar en todos los aspectos de su vida.

CUÑADOS



Año: 2021
País: España
Director: Toño López
Reparto: Xosé A. Touriñán, Miguel de Lira, Federico Pérez, Eva Fernández, Iolanda Muíños, María Vázquez, Mela Casal ...
Género: Comedia

SINOPSIS

Eduardo (Miguel de Lira) y su cuñado Sabonis (Xosé A. Touriñán) acaban de meter la pata en uno de sus negocios y necesitan dinero. Mucho dinero. Será Sabonis quien encuentre la solución al problema secuestrando a Modesto (Federico Pérez Rey), cuñado de Alicia Zamora, la empresaria que los engañó y dejó tirados. Solo hay un pequeño problema: Alicia no piensa pagar ni un euro por su cuñado. Sin embargo, es el propio Modesto quien urde un...

ICARE A LOT



Año: 2020
País: Reino Unido
Director: J Blakeson
Reparto: Rosamund Pike, Peter Dinklage, Eiza González, Dianne Wiest, Chris Messina, Isaiah Whitlock Jr., Macon Blair ...
Género: Thriller. Drama | Comedia negra

SINOPSIS

Marla Grayson (Rosamund Pike) no tiene escrúpulos a la hora de beneficiarse de los demás. Después de haberse aprovechado de docenas de jubilados como tutora legal, ella y su compañera Fran (Eiza González) ven a Jennifer Peterson (Dianne Wiest) como la nueva víctima: una gallina de los huevos de oro a la que pueden desplumar fácilmente. Pero mientras intentan llevar a cabo su plan, Marla y Fran descubren que la señora Peterson no es lo...

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real	926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real	926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar	926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano.....	926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas	926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares.....	926 646 000
Hospital General Tomelloso	926 525 800

Centro de Salud Pío XII	926 214 114
Centro de Salud Torreón.....	926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo.....	926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1.....	926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2.....	926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1.....	926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2.....	926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1.....	926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2.....	926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3.....	926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4.....	926 432 350
Centro de Salud Tomelloso	926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1	926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2	926 347 981
Centro de Salud La Solana.....	926 633 900

Alcohólicos Anónimos

Violencia de Género

Policía Nacional.....

Guardia Civil.....

Policía Local

Emergencia.....

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL* Abril - Septiembre

Días laborables, sábados y vísperas de festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

19:00	San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto en el mes de agosto) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:30	Ntra. Sra. del Pilar San José Obrero (excepto del 16 de julio al 15 de agosto, de lunes a viernes) San Juan de Ávila Santiago (excepto julio y agosto)
20:00	Catedral El Salvador, Picón (sólo los sábados) San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Pedro Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago (en julio y agosto)

* Algunos lugares de culto y algunas celebraciones no aparecen en este horario porque están cerradas al público hasta nuevo aviso: Hospital, Marianistas, Siervas de María...

**ARCIPRESTAZGO
DE CIUDAD REAL**

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto) Ntra. Sra. de los Ángeles San Pablo
10:00	Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre)
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre) Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (en julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago (en abril y mayo)
12:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista (excepto julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago (excepto abril y mayo)
13:30	San Pablo (excepto julio y agosto)

Tarde

19:00	San Pablo
19:30	Santiago (excepto julio y agosto)
20:00	Catedral San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	San Pedro Santiago (en julio y agosto)



marzo / abril / mayo 2021

DIPUTACIÓN DE
CIUDAD REAL

Ciudad realmente segura

ABENÓJAR **Laura García** ✦ ALAMILLO **Teatro Calderón** ✦ ALCÁZAR DE SAN JUAN **Aura Música** ✦ ALCOBA
Carmen Macareno ✦ ALCOLEA DE CALATRAVA **Malvados** ✦ ALCUBILLAS **Carmen Macareno** ✦ ALDEA DEL REY
Mar del Norte ✦ ALHAMBRA **AC Almenia** ✦ ALMADENEJOS **Marcos Romero Ángel** ✦ ALMEDINA **Laura**
García ✦ ALMODÓVAR DEL CAMPO **Wonderbrass AC Manchegos de Viento y Metal** ✦ ALMURADIEL **María**
Teresa Alcaide Ramírez ✦ ARENALES DE SAN GREGORIO **Laura García** ✦ ARENAS DE SAN JUAN **Pilar Hernández**
Baptista ✦ ARGAMASILLA DE ALBA **A. Coros y Danzas Mancha Verde** ✦ ARGAMASILLA DE CALATRAVA **G. San**
Isidro ✦ BOLAÑOS DE CALATRAVA **Eva María** ✦ BRAZATORTAS **Laura García** ✦ CABEZARADOS **Anaclea Pizpireta**
 ✦ CABEZARRUBIAS **Narea** ✦ CALZADA DE CALATRAVA **Dúo Belcorde** ✦ CAMPO DE CRIPTANA **Orquesto Plectro y**
Guitarra Ciudad de la Mancha ✦ CARACUEL DE CALATRAVA **Cheritrone** ✦ CARRIÓN DE CALATRAVA **Safiya Aisha**
 ✦ CARRIZOSA **AC La Gruta Teatro** ✦ CHILLÓN **Wonderbrass AC Manchegos de Viento y Metal** ✦ CIUDAD
 REAL **Heidi Hatch** ✦ CORRAL DE CALATRAVA **Carlos Rubio Wonderland** ✦ CÓZAR **Producciones 099** ✦ DAIMIEL
La Cantera Producciones ✦ EATIM CINCO CASAS **BM Argamasilla de Alba** ✦ EATIM EL HOYO **Rafa Acapulco**
 ✦ EL ROBLEDO **Eva María** ✦ FUENCALIENTE **Eva María** ✦ FUENTE EL FRESNO **María Rubí** ✦ GRANÁTULA DE CALATRAVA
Palike Teatro ✦ GUADALMEZ **A. Musical de Sacruela** ✦ HERENCIA **Corazón Oxidado** ✦ LA SOLANA **Arnoia**
Ensemble ✦ LLANOS DEL CAUDILLO **300 Alas Blancas** ✦ LOS POZUELOS DE CALATRAVA **A. Musical Santa Rosa**
de Lima ✦ LUCIANA **Ricardo Fernández del Moral** ✦ MALAGÓN **Il Parnasso Musicale** ✦ MANZANARES
Orquesta de Cámara Orfeo ✦ MESTANZA **AF Virgen de la Antigua** ✦ MIGUELTURRA **Arnoia Ensemble** ✦
 MONTIEL **AC La Gruta Teatro** ✦ MORAL DE CALATRAVA **Teatro Calderón** ✦ NAVALPINO **Compañía de Danza**
Cristina Cañizares ✦ PEDRO MUÑOZ **300 Alas Blancas** ✦ PICÓN **David López DJ** ✦ PIEDRABUENA **Celcit**
España - Teatro La Veleta ✦ POBLETE **Eva María** ✦ PORZUNA **Banda de Música de Porzuna** ✦ POZUELO
 DE CALATRAVA **Pyramide Creaciones** ✦ PUEBLA DE DON RODRIGO **Juan Villen** ✦ PUEBLA DEL PRÍNCIPE **AC Almenia**
 ✦ PUERTO LÁPICE **Carmen Macareno** ✦ PUERTOLLANO **Aura Música** ✦ RUIDERA **Calatrava Brass Quintet**
 ✦ SACERUELA **AFyC Puertollano** ✦ SAN LORENZO DE CALATRAVA **Eva María** ✦ SANTA CRUZ DE MUDELA **AC Danzas**
Mazantini ✦ SOCUÉLLAMOS **The Bembé Collective** ✦ SOLANA DEL PINO **Eva María** ✦ TERRINCHES **Animancha**
 ✦ TOMELLOSO **The Bembé Colective** ✦ TORRALBA DE CALATRAVA **Arnoia Ensemble** ✦ TORRENUEVA **AC Teatro**
la Vereda ✦ VALDEPEÑAS **Corazón Oxidado** ✦ VILLAHERMOSA **María Rubí** ✦ VILLAMANRIQUE **Eva María** ✦
 VILLAMAYOR DE CALATRAVA **Arnoia Ensemble** ✦ VILLANUEVA DE LA FUENTE **Carlos Rubio Wonderland** ✦ VILLANUEVA
 DE LOS INFANTES **Eva María** ✦ VILLANUEVA DE SAN CARLOS **AC Amigos de la Música Villanueva** ✦ VILLAR DEL POZO
A Musical San Juan Bautista de Abenójar ✦ VILLARRUBIA DE LOS OJOS **Ricardo Fernández del Moral** ✦
 VILLARTA DE SAN JUAN **Rompehielos** ✦ VISO DEL MARQUÉS **Rondalla Viseña**

Programación: fechas, horarios y lugares en www.dipucr.es

**DECLARADO COMO PROYECTO
PRIORITARIO LA CONSTRUCCIÓN
DE LA FÁBRICA DE DRONES DE
SKYDWELLER**

SUPONDRÁ UN MARCO DE TRAMITACIÓN PREFERENTE Y DE AGILIZACIÓN Y SIMPLIFICACIÓN ADMINISTRATIVA



EL PLENO APRUEBA POR UNANIMIDAD SUPRIMIR LAS TASAS DE TERRAZAS Y BASURA PARA 2021

**EL ALCALDE RECORDÓ QUE A ELLO SE SUMARÁN LOS 500.000 EUROS DE AYUDAS DIRECTAS
PARA LOS SECTORES MÁS AFECTADOS POR LA CRISIS SANITARIA**

LA MUJER Y LA SALUD Y LA VIOLENCIA DIGITAL, OBJE- TIVO DE UNAS JORNADAS FORMATIVAS ONLINE

PACHECO SEÑALÓ QUE, ANTE EL AUMENTO DE CASOS DE VIOLENCIA DIGITAL, "ES INDISPENSABLE DISPONER DE PROFESIONALES CAPACES"



Semana del libro
2021

DEL 17 AL 23 DE ABRIL
BIBLIOTECA PÚBLICA
"ANA DE CASTRO"
VALDEPEÑAS

**LA SEMANA DEL LIBRO TENDRÁ
LUGAR DEL 17 AL 23 DE ABRIL**

LA AUDIENCIA NACIONAL IN- VESTIGA SI BODEGAS VENDIE- RON VINO SIN CUMPLIR CON EL ENJECIMIENTO ETIQUETADO

MARTÍNEZ ARROYO: "EL VINO DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN VALDEPEÑAS TIENE TODAS LAS GARANTÍAS DE TRAZABILIDAD"

Valdepeñas celebra del 17 al 23 de abril la Semana del Libro con quince actividades

Habrá teatro, exposiciones, concursos, cuentacuentos, presentaciones de libros, narraciones para adultos o bebecuentos, entre otras iniciativas

M. G.
VALDEPEÑAS

La teniente de alcalde de Cultura y Turismo, Vanessa Irla, presentó el martes las actividades de la Semana del Libro, que se celebrará del 17 al 23 de abril. En total se llevarán a cabo 15 actividades, que abarcarán todos los públicos y que incluyen teatro, exposiciones, concursos, cuentacuentos, presentaciones de libros, narraciones para adultos, bebecuentos...

Irla destacó que dichas actividades, organizadas por la Biblioteca Municipal "Ana de Castro", serán presenciales y seguirán todas las medidas de seguridad para evitar contagios de COVID-19. Muchas de ellas requieren de invitación o inscripción previa, que puede hacerse en la propia biblioteca, ya que el aforo es limitado.

La teniente de alcalde resaltó que "los libros son esenciales en nuestra vida. Nos acompañan, nos refugiamos en ellos, nos sirven de consuelo, con ellos podemos viajar a otros lugares, desarrollan nuestra imaginación y nuestra creatividad...". "Se ha podido ratificar en el confinamiento lo necesarios que son".

Manifestó, "teníamos muchas ganas de retomar la Semana del Libro, que es tan importante para la Biblioteca, de manera presencial, ya que el año pasado la celebramos de manera virtual con diferentes actividades por el confinamiento", y animó a los ciudadanos a participar en alguna de las actividades propuestas.

Actividades

La Semana del Libro comenzará el 17 de abril a las 13 horas en el Teatro-Auditorio Municipal "Francisco Nieva" con la versión teatral de la obra de Shakespeare 'La Fierecilla' a cargo de "300 alas blancas". Se trata de una función dirigida al público infantil y familiar, para la que será necesario recoger invitación.

También ese sábado, pero a las 19 horas, se presentará en el Centro Cultural 'La Confianza' el libro titulado 'Libros que salvan vidas', de la valdepeñera Ana María Ruiz. La teniente de alcalde de Cultura señaló que se trata de "un libro sorprendente, que recoge la iniciativa que Ana María, enfermera del SUMMA



VANESSA IRLA Y EL CARTEL DE LA SEMANA DEL LIBRO / M. G. LANZA

en Madrid, que creó la biblioteca 'Resistiré' en IFEMA y que gracias a esa iniciativa pudo hacer más llevaderos los días de las personas que estuvieron allí hospitalizadas".

El lunes 19 de abril a las 18 horas tendrá lugar la inauguración de la Exposición del XXI Concurso de Marcapáginas en la Biblioteca 'Ana de Castro', que se desarrolla en colaboración con los centros educativos. En el mismo lugar, a partir de las 18:30 horas, comenzará el cuentacuentos infantil '¿Cosas de niñas?', para niños y niñas de 4 a 8 años, a cargo de Esther Yamuza. Se trata de una actividad, para la que también se precisa invitación, en la que se ofrecerá una selección de cuentos y canciones de diferentes culturas sobre los este-

reotipos en torno al género.

A las 20.30 horas, también en la Biblioteca Municipal, se ofrecerá el espectáculo de narración oral para adultos a cargo de Esther Yamuza, 'Cuentos de puta madre', con entrada libre hasta completar aforo.

El martes 20 de abril a las 18 horas se podrá disfrutar del teatro infantil 'Páginas en blanco', a cargo de Talleres Laboratorio. Está dirigido a niños y niñas de 2 a 5 años y tendrá lugar en el salón de actos del Centro Cultural 'La Confianza' (con invitación). Los niños asistentes se llevarán su pequeña versión de la historia en su memoria y representada por ellos mismos.

A las 20 horas se ofrecerá el taller del método de dibujo Zentangle, a cargo

de Manuel Ramón Latorre, dirigido a adultos, bajo inscripción previa. Este método repite patrones pre estructurados a modo de mandala.

El miércoles 21 de abril a las 12 horas, el Teatro Municipal 'Francisco Nieva' recibirá a Malaje Solo con la función didáctica 'Tuyo Cid', dirigido a los alumnos de 1º de Bachillerato en una actividad concertada con los institutos de la localidad. Será presencial para el IES Francisco Nieva y en streaming para los institutos Gregorio Prieto y Bernardo de Balbuena.

El mismo día, a las 20.30 horas, se producirá el encuentro con la escritora Rosa Huertas en el Centro Cultural 'La Confianza', en torno a su libro 'Mujeres que leían', para el que se precisa invitación.

Para el jueves 22 de abril a las 16.30 horas se ha programado en 'La Confianza' el taller 'Las caras de los libros: los libros de mi vida', a cargo de Begoña Sánchez y Nieves López de Lerma. La actividad está dirigida a público adulto y tratará de dar a la lectura y a los libros la trascendencia que merecen, como elementos vehiculares en la formación de nuestra personalidad a lo largo de nuestra vida.

Ya a las 19.30 horas se llevará a cabo una charla-taller denominada 'Aromaterapia Sagrada' a cargo Mónica Ruiz, del Centro de Terapias Creativas, que está dirigido a adultos, previa inscripción.

Actividades para bebés

El viernes, 23 de abril los bebés tendrán sus propias actividades. A las 11 horas podrán disfrutar en el Centro Cultural 'La Confianza' de 'Nanas del mundo', a cargo de las reconocidas artistas María Huertas (voz, soprano) y Noemí Ruiz (guitarra), especialistas en música medieval, que deleitarán con un recital de nanas de todo el mundo a un grupo de bebés de entre 0 y 10 meses en la Biblioteca, previa inscripción.

A las 17.30 horas se realizará en 'La Confianza' una sesión de bebecuentos titulada 'Palomas, poemas y cuentos', a cargo de Paula Carbonell. Está dirigido a niños y niñas de entre 2 y 3 años.

Concierto poético-musical

A las 20.30 horas del día 23 llegará el turno al concierto poético musical 'Juan Ramón Jiménez y los poetas del exilio', a cargo del cantautor Domingo Henares y Darío Garrido. Esta actividad está dirigida a adultos y tendrá lugar en el salón de actos del Centro Cultural 'La Confianza', previa invitación.

Exposición

Vanessa Irla indicó que la Biblioteca Pública contará del 19 de abril al 28 de mayo con una exposición de cómics de la Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real, que está dirigida a público de todas las edades y ofrece la posibilidad de préstamo de los cómics.



LA CALLE ESCUELAS, QUE CUENTA CON UN GRAN NÚMERO DE ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES / MAITE GUERRERO

El Pleno aprueba por unanimidad suprimir las tasas de terrazas y basura en 2021

El alcalde recordó que a ello se sumarán los 500.000 euros de ayudas directas para los sectores más afectados por la crisis sanitaria

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

El Pleno del Ayuntamiento de Valdepeñas de abril celebrado el lunes aprobó por unanimidad sus trece puntos principales, entre los que destacaban los referidos a la supresión de las tasas por utilización privativa o aprovechamiento especial de dominio público (terrazas) y de basura para los sectores afectados por la situación derivada de la COVID-19, principalmente el comercio y la hostelería.

Los grupos de la oposición recriminaron al Equipo de Gobierno que no se hayan aprobado estos puntos antes, recordando que fueron demandados por la oposición y por los hosteleros, que se concentraron en varias ocasiones en la plaza de España.

Tanto el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, como el portavoz del Equipo de Gobierno, Francisco Delgado, explicaron que no se ha aprobado la supresión de estas tasas antes porque primero había que saber el dinero con el que se contaba para poder llevar a cabo esta supresión.

Delgado recordó que el año pasado el equipo de Gobierno, a iniciativa propia, planteó la supresión de tasas de los sectores afectados y propuso a Pleno este acuerdo con la liquidación

presupuestaria del ejercicio anterior. “Este equipo de Gobierno sabe cuándo y cómo hacer las cosas con seguridad jurídica. No se trata de traer una ocurrencia. Debe tener un contenido sustancial”. Señaló que eran conscientes de la situación y que traen la modificación cuando procede, tras liquidar el ejercicio del presupuesto anterior.

Recomendó que si por error alguien recibe la liquidación de estas tasas, lo comunique para que se corrija.

Jesús Martín declaró que no se podían dar ayudas directas sin saber de dónde salía el dinero. Explicó que se dibujó el ingreso del 50% de las tasas para poder hacer un gasto por esa cantidad, por ejemplo, para adelantar la inversión en el EDUSI, que primero la aporta el ayuntamiento aunque luego el dinero llegue de Europa. “Del presupuesto anterior sobran 2,5 millones de euros. Damos de baja el ingreso del 50% de la tasa y se crean, además, 500.000 euros para ayudas directas. Eso es gestionar. Lo demás es demagogia”.

Delgado también indicó que el conflicto social no se dio por estas tasas, sino por la orden que limitaba los horarios y el aforo.

Modificación presupuestaria

El Pleno también aprobó una modificación presupuestaria por créditos

extraordinarios, con cargo al superávit y al remanente de tesorería, para dar una subvención de 3.000 euros a Cruz Roja y arreglar las averías de la caldera del Polideportivo de La Molineta (7.936 euros) y de la climatización del Complejo Deportivo Ciudad de Valdepeñas (7.199 euros).

IU y PP señalaron que presentaron enmiendas para que hubiera más ayudas a entidades sociales, a lo que el primer edil dijo que no podían dar ayudas sin tener antes el remanente de tesorería. Explicó que hay siete millones de euros pendientes de ingresar y 2,6 millones en caja y que hay que tener dinero para continuar con los proyectos del EDUSI, como el Canal, porque primero hay que pagarlo y luego llega el dinero de Europa, como ya dijo antes.

El PP afirmó que “los presupuestos se presentaron tarde y sin estudiar las necesidades de la población”.

El portavoz del equipo de Gobierno indicó que el ayuntamiento ha destinado 80.000 euros a ayudas directas a familias con necesidades, 24.000 euros a Cruz Roja y 73.500 a Cáritas.

Informes

Uno de los puntos más polémicos fue la dación de cuenta del informe del resumen anual de los resultados de los órganos de control interno, que incluye el informe sobre la Fundación Mu-

seo Vino e informe de auditoría 2020.

Podemos insistió en la “falta de transparencia en la Fundación Museo del Vino.

El portavoz del Equipo de Gobierno recordó que el funcionamiento del Museo del Vino es conocido por el Protectorado de Fundaciones y que el informe se remite a la Intervención General del Estado, que conoce la evolución de la Fundación. Asimismo señaló que procede hacer ajustes en algunos aspectos.

VOX declaró que deberían auditarse más áreas contratando a una empresa externa y señaló que la Fundación del Museo del Vino tiene muchos errores y graves, a lo que Delgado contestó que sí hay errores, pero que no son tan graves porque si lo fueran, habría que pedir otra serie de responsabilidades.

IU señaló que el control financiero es una obligación no desarrollada de forma completa por falta de medios y pidió más esfuerzo para contar con el personal necesario para auditorías para control de recursos propios.

Delgado aclaró que el informe se refiere a la gestión del personal del ayuntamiento y no es político y dijo que se controlan todas las áreas, pero que el informe recoge un resumen. “Es admisible que se produzcan errores, como nos equivocamos todos. Defendemos a los trabajadores el ayuntamiento”.

Cándida Tercero, portavoz del Grupo Municipal Popular y una de las patronas de la Fundación Museo del Vino, dijo que el PP no votó a favor de los presupuestos de esta fundación “porque no se nos mostró el informe de la auditoría”.

El Pleno también dio cuenta del informe de evaluación del cumplimiento de la normativa de morosidad del ejercicio 2020. El ayuntamiento paga de media a los 7-8 días a sus proveedores, con lo que se “cumple exquisitamente con esta obligación”, según manifestó Delgado, habiendo reducido en tres cuartas partes el tiempo para cumplir con esa obligación.

Otros puntos

Otros puntos del Pleno fueron para aprobar la concesión de la ocupación del subsuelo de parte de caminos para la instalación de fibra óptica, que afecta a la conexión de municipios de San Carlos de Valle y Pozo de la Serna, Valdepeñas y San Carlos del Valle, Moral de Calatrava y Valdepeñas y Valdepeñas y Torrenueva.

Asimismo se dio el visto bueno a la aprobación de la ampliación del plazo por cinco años más para destinar los terrenos cerca de la Tesorería de la Seguridad Social para hacer una oficina de empleo y a la elección de la alternativa técnica y proposición jurídico-económica, corrección de errores y solicitud de informes para hacer un parque empresarial en el barrio Consolación N-IV.

La mujer y la salud y la violencia digital, objetivo de jornadas formativas on-line

Pacheco señaló que, ante el aumento de casos de violencia digital, "es indispensable disponer de profesionales capaces de intervenir de la manera más adecuada"

LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas desarrollará unas jornadas formativas que abordarán aspectos que influyen en la mujer y su salud, así como las nuevas vertientes de violencia que utilizan como herramienta las nuevas tecnologías.

El área de Igualdad del ayuntamiento de la localidad ha programado a partir de pasado jueves las jornadas 'Mujer, salud y bienestar', que se prolongarán durante cada jueves del mes de abril en horario de 17 a 18.30 horas a través de la plataforma Zoom.

La concejala de Igualdad, Inmaculada Pacheco, explicó el miércoles que "los objetivos de esta formación on-line se centrarán en reflexionar sobre la construcción de la feminidad tradicional y las expectativas que se imponen las mujeres, analizar los mandatos de género en la salud de las mujeres y sus impactos en la vida cotidiana y facilitar el empoderamiento femenino para salir de situaciones de dependencia, depresión, maltrato y alta de autonomía vital".

En cuanto a los contenidos del curso, indicó que se abordará cómo afectan a la salud de las mujeres los cuidados de los demás, como hijos o dependientes, así como sus relaciones amorosas y la convivencia en pareja, haciendo hincapié en las relaciones saludables o no saludables, micro-machismos o violencia de pareja y el desarrollo de la autonomía.

Violencia digital

A esta acción formativa se sumará el 'Programa contra la violencia de género digital', dirigido a profesionales.

EL AUDITORIO ACOGE ESTE SÁBADO EL CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CÁMARA 'ORFEO'

El Teatro Auditorio Municipal 'Francisco Nieva' acogerá este sábado, 10 de abril a las 19 horas el concierto de la Orquesta de Cámara 'Orfeo', que ofrecerá temas clásicos y bandas sonoras de éxitos cinematográficos. El concierto, en el que colabora de la Diputación de Ciudad Real, tiene acceso gratuito, pero hay que recoger la invitación.



INMACULADA PACHECO, CONCEJALA DE IGUALDAD EN VALDEPEÑAS / LANZA

Pacheco precisó que "cada vez es más palpable la existencia de víctimas por violencia digital, como el ciber acoso, ciber bullying o el grooming. Es por ello que desde el Ayuntamiento de Valdepeñas creemos indispensable disponer de profesionales capaces de intervenir de la manera más adecuada ante este tipo de casos".

En este sentido, remarcó que existen grandes problemas en materia de violencia de género digital tales como el desconocimiento de esta tipología, cómo protegerse de ella, pautas de intervención y legislación y derechos.

Por ello el objetivo de este curso para profesionales será ahondar en las generalidades y diferencias de tipos de violencia digital, establecer un protocolo para una correcta intervención, la importancia que tiene en un proceso judicial la evidencia digital y dictar pautas para evaluar la veracidad de una evidencia digital.

Este será un curso formativo on-line

de 80 horas de duración "con el fin de capacitar aún más, si cabe, a todos los profesionales que interactúan con víctimas del ámbito digital", afirmó.

Las inscripciones para este curso se pueden realizar en el correo centro-mujer@valdepenas.es

Aula de Igualdad

Por último, la concejala de Igualdad recordó que sigue operativa el Aula de Igualdad, que oferta a los empadronados en la localidad y mayores de 16 años cinco cursos formativos específicos que permiten trabajar la igualdad de manera directa e indirecta. A través de la web www.valdepenas.es, en el icono del Plan de Igualdad Municipal, se puede acceder a los cursos de igualdad de oportunidades (30 horas), prevención de violencia de género (21 horas), prevención de violencia de género en jóvenes (30 horas), coeducación y corresponsabilidad (30 horas) y plan de igualdad en la empresa (30 horas).



ALCAMPO RECOGERÁ DONACIONES PARA DAR DESAYUNOS Y MERIENDAS A NIÑOS ATENDIDOS POR CRUZ ROJA

El lunes, 12 de abril arrancará la novena edición de la campaña Desayunos y Meriendas Con Corazón, que se celebrará hasta el 17 de abril en los hipermercados y supermercados Alcampo, que en la provincia de Ciudad Real tienen presencia en Valdepeñas y Villanueva de los Infantes, con el fin ayudar a niños y niñas atendidos por Cruz Roja. Este año, en lugar de hacer una recogida de productos físicos, los clientes podrán hacer donaciones de 1, 3, 5, 10 o 20 euros en las líneas de caja de 209 hipermercados y supermercados Alcampo, así como a través de su plataforma de comercio on line www.alcampo.es. Al finalizar la campaña, la totalidad del importe recaudado será entregado a Cruz Roja en tarjetas canjeables que, a su vez, distribuirá a familias en situación de vulnerabilidad. Como en todas las ediciones, Alcampo hará una donación de 110.000 euros, y NHOOD y Oney de 3.000 euros cada uno.

VALDEPEÑAS CERRÓ MARZO CON 3.196 DESEMPLEADOS

Valdepeñas mantiene unas cifras de desempleo más o menos iguales de febrero a marzo, con solo dos parados más, llegando a los 3.196 desempleados el pasado mes (1.108 hombres y 2.088 mujeres). Al mirar los datos interanuales, se puede comprobar que el número de desempleados ha aumentado en 48 personas. Por sectores, Servicios contó en marzo de este año con 2.047 parados, seguido de Agricultura con 423, las personas sin empleo anterior, que fueron 322, Industria con 295 y el sector de la Construcción con 109. Respecto a la edad, hubo 297 desempleados menores de 25 años en marzo, 1.337 de entre 25 y 44 años y 1.562 mayores de 45 años.

EN LA CIUDAD HUBO 26 CASOS POSITIVOS DE COVID-19 EN LA SEMANA EPIDEMIOLÓGICA 12

En Valdepeñas hubo 26 casos positivos de COVID-19 en la semana epidemiológica 12 (del 22 al 28 de marzo) y 27 casos positivos en la semana epidemiológica 11 (del 15 al 21 de marzo). La Ciudad del Vino es la segunda localidad de la provincia con más casos positivos de coronavirus, solo superada por Socuéllamos. Los últimos datos antes del cierre de este semanario, correspondientes al martes, reflejaban que había diez hospitalizado por coronavirus en Valdepeñas.

El Gobierno de Castilla-La Mancha declara como proyecto prioritario la construcción de la fábrica de drones solares de Skydweller en Valdepeñas

La declaración supondrá un marco de tramitación preferente y de agilización y simplificación administrativa para este proyecto que "sitúa a nuestra región a la cabeza de la industria tecnológica"

M. G. - LANZA
VALDEPEÑAS

El Gobierno de Castilla-La Mancha declaró como prioritario el proyecto de la empresa Skydweller para la fabricación de drones solares en la localidad de Valdepeñas, en base a la Ley 5/2020, de 24 de julio, de medidas urgentes para la declaración de proyectos prioritarios en la región, que tiene como objetivo fomentar e incentivar las iniciativas empresariales que atraigan inversiones en sectores económicos considerados estratégicos para Castilla-La Mancha, con el fin de favorecer la reactivación de la actividad económica en la región.

La Orden de la Consejería de Economía, Empresas y Empleo por la que se confirmaba la declaración del proyecto de Skydweller como proyecto prioritario se publicó el miércoles en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha, y entró en vigor al día siguiente.

En ella se recoge que el proyecto cumple con las especificaciones y requisitos para su declaración como proyecto prioritario, y supone el compromiso de realizar todas las inversiones programadas en un plazo máximo de dos años desde que la empresa cuente con las autorizaciones y licencias necesarias para llevarlo a cabo, además de contribuir a la generación de empleo y a la reactivación de la actividad económica en la región.

La declaración del proyecto como proyecto prioritario significa que aporta un valor añadido a su desarrollo por su especial relevancia para su impulso económico, social, y territorial, y además resulta ambientalmente sostenible.

En este sentido, esa declaración supone también que el Gobierno regional ofrecerá al proyecto un marco de tramitación preferente y de agilización y simplificación administrativa que ayude en lo posible a acortar los plazos previstos para su puesta en marcha y ejecución.

La consejera de Economía, Empresas y Empleo, Patricia Franco, valoró la declaración de proyecto prioritario de una inversión "que



LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE SKYDWELLER EN VALDEPEÑAS / M. G.

supondrá que Castilla-La Mancha cuente con un proyecto que sitúa a nuestra región a la cabeza de la industria tecnológica", y subrayó el impacto que la Ley de Proyectos Prioritarios tiene para la atracción y desarrollo de estas inversiones en la región.

El período de información pública para el proyecto de Skydweller de construcción de instalaciones para la fabricación en serie en Valdepeñas de drones solares autónomos y con capacidad de vuelo perpetuo, que presten servicios para los mercados de vigilancia global y defensa, provisión de imágenes y datos digitales y telecomunicaciones, se inició en febrero.

El primer vuelo de la aeronave de la compañía fue calificado por el director ejecutivo y cofundador de Skydweller Aero, Robert Miller, como "una hazaña increíble para la familia de Skydweller Aero".

Fondos Europeos

Asimismo, el Gobierno de Castilla-La Mancha trasladó el miércoles a la empresa Skydweller su apoyo y compromiso para trabajar de manera conjunta en la captación de fondos europeos del programa Next Generation para el desarrollo de un proyecto tractor de alta tecnología en la región, que la compañía va a presentar ante el Gobierno central para su financiación a través de es-

tos fondos.

Así lo trasladó la consejera de Economía, Empresas y Empleo al COO de Skydweller, Sebastien Renouard, en la reunión que mantuvieron el miércoles de manera telemática, en la que también felicitó a la empresa en nombre del Ejecutivo autonómico por la declaración de su proyecto para la construcción de drones solares en una nueva fábrica en Valdepeñas como proyecto prioritario en la región.

Durante el encuentro, en el que también estuvieron presentes el director del proyecto en Valdepeñas, Javier Martín, y otros miembros del equipo de Skydweller, la consejera de Economía, Empresas y Empleo puso en valor que la iniciativa tractora de Skydweller para captar fondos europeos del programa Next Generation supone una importante apuesta por tecnologías referentes a paneles solares y energía fotovoltaica, a baterías de hidrógeno y la utilización de materiales compuestos, entre otros elementos, que permitirá importantes sinergias con otras empresas de alto componente tecnológico.

En este sentido, Patricia Franco destacó el potencial de la industria relacionada con la alta tecnología en la región, señalando a Castilla-La Mancha como uno de los grandes polos tecnológicos de la industria aeroespacial en el país.

Piden 39 años de cárcel para un acusado de pegar y agredir sexualmente a su expareja varias veces

EUROPA PRESS-LANZA
CIUDAD REAL

La Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Ciudad Real juzga desde el jueves, 8 de abril, aunque al cierre de la edición de este semanario aún no había comenzado el juicio, a I.S.R., acusado de pegar y agredir sexualmente a B., con quien había mantenido una relación sentimental en Valdepeñas, en varias ocasiones, así como a M.J.A.F. y V.G.J. acusados del presunto delito de omitir el deber de impedir delitos, después de que uno de ellos se produjera en su vivienda. De esta manera, I.S.R. se enfrenta a una pena de 39 años de prisión, mientras que M.J.A.F. y V.G.J. lo hacen a una de 12 meses de multa.

Según el escrito de la Fiscalía, I.S.R., ya condenado anteriormente por los delitos contra B. de violencia de género, quebrantamiento de condena y maltrato habitual, mantuvo una relación sentimental con la víctima hasta el mes de abril de 2018, cuando esta le comunicó su intención de dejar la relación cansada de soportar la violencia que, de forma reiterada, ejercía sobre ella.

No obstante, después de la sentencia, el procesado retomó su relación con B., acudiendo en más de una ocasión a su domicilio, sito en la localidad de Valdepeñas, encuentros que estuvieron presididos por el uso de la violencia, con el exclusivo propósito de dominar, someter y anular a B., a fin de doblegarla a su voluntad.

Finalmente, el 6 de abril de 2019, el acusado llevó contra su voluntad a B. a la casa de su abuela, donde le realizó tocamientos y la agredió sexualmente, sin que los otros dos acusados M.J.A.F. y V.G.M., que estaban en otra habitación, hicieran nada.

Sobre las 10.15 horas del 7 de abril, agentes de la Policía Nacional se personaron en el domicilio pero M.J.A.F. y V.G.M. dijeron en todo momento que I.S.R. no residía allí y no se encontraba en el domicilio.

Finalmente, sobre las 11.00 horas, el procesado, permitió a B. que abandonara el domicilio, no sin antes advertirle que no debía contar nada de lo sucedido.

A raíz de estos hechos, además de las lesiones físicas provocadas por las agresiones del acusado, B. presenta problemas con el patrón del sueño, consistentes en insomnio de inicio y pesadillas, problemas de alimentación, así como problemas a nivel personal, social y de pareja.

La DO Valdepeñas acogió la cata del concurso Airén por el Mundo 2021

El comité de cata se reunió el jueves, 8 de abril en las instalaciones de la denominación de origen

LANZA
VALDEPEÑAS

La Denominación de Origen Valdepeñas acogió la cata del concurso Airén por el Mundo 2021. El comité de cata, que es un comité de expertos, se reunió el jueves, 8 de abril en las instalaciones de la D.O. Contó con estrictas medidas de seguridad anti COVID y con la supervisión de un notario.

La airén es la variedad de uva blanca más plantada del mundo, sin embargo, la calidad sus vinos aún requiere de iniciativas como ésta para llegar al gran público lejos de Castilla - La Mancha. Y es que tradicionalmente se ha entendido como una uva de uso industrial, relegando su producción a mosto, coupages o a la obtención de alcoholes. No fueron pocas las vides arrancadas hace años, más de 200.000 hectáreas, perdiéndose miles de cepas con una edad que superaba los 50 años, incluso viñedos centenarios de pie franco. Pero, paradójicamente, se abrió paso una nueva corriente que pujaba con fuertes argumentos cualitativos.

Ante aquel escenario, en 2013 nació el concurso Airén por el Mundo, un certamen cuya finalidad es incentivar y premiar esta apuesta cada vez más notable en el modo de elaborar y comercializar vinos airén de gran calidad, los cuales se convierten en el estandarte blanco de muchas bodegas. Esto se debe a su fácil calado entre el consumidor, al tratarse vinos ligeros y muy accesibles, erigiéndose Airén por el Mundo como el mejor es-



UVAS AIRÉN DE LA DO VALDEPEÑAS / LANZA

caparate anual a la hora de promocionar los mejores vinos elaborados con la airén.

Wine Connection abrió el pasado 1 de marzo el periodo de inscripción para la IX edición de los premios Airén por el Mundo.

El Concurso Nacional de Vinos Airén por el Mundo 2021 establece cuatro categorías para la presentación de los vinos: "Joven Airén", "Airén Espumoso", "Airén Ensamblado con otras variedades" y "Producción Ecológica".

En cada categoría, los vinos optarán a las medallas de oro y plata, concedidas a la primera y segunda mayor puntuación respectivamente. También resultarán distinguidos con la medalla de bronce aquellos vinos más

destacados, siempre que superen los 85 puntos. Resultará ganador del "Gran Oro", el vino que mejor puntuación obtenga entre todas las categorías.

Al cierre de la edición de este semanario no se conocían los reconocimientos concedidos.

Encuentro con un sumiller

Por otra parte, la Denominación de Origen Valdepeñas celebró un encuentro con el sumiller Javier Campo, denominado "Un Valdepeñas con... Javier Campo", a través del perfil de Instagram del también escritor de vinos, asesor y docente. La actividad tuvo lugar también el jueves, pero a las 19 horas.

EL BOLETO ACERTANTE DE "EL MILLÓN", DE LOS EUROMILLONES DEL DÍA 30 DE MARZO, VALIDADO EN "ESTANCO DEL CONVENTO"

El boleto acertante de 'El Millón', de los Euromillones del 30 de marzo, con código 'MJV38572', fue validado en el Despacho Receptor número 26.585, el "estanco del Convento", que está situado en la calle Virgen, 59. De este modo, la persona que adquirió el boleto consiguió un premio de un millón de euros. Este establecimiento vendió el sábado, 13 de marzo un décimo premiado de la Lotería Nacional, concretamente el segundo premio, correspondiendo al agraciado 12.000 euros.



IU Valdepeñas inaugurará su nueva sede conmemorando el 90 aniversario de la II República

LANZA
VALDEPEÑAS

La sede de Izquierda Unida Valdepeñas reabre sus puertas en una nueva ubicación, esta vez, en el Pasaje de San Marcos, número 13, lugar con mayor accesibilidad y visibilidad que la antigua sede que acogió a la formación durante más de una década.

"Inaugurar una nueva sede es un momento propicio para hacer balance del camino recorrido y trazar los proyectos y aspiraciones que esperamos alcanzar en el futuro. Y ese es el objetivo que se pretende conseguir con la inauguración de esta sede de IU, una organización consolidada a través de sus años de actividad y de sus evidentes logros sociopolíticos".

Alberto Parrilla, coordinador local de IU, ha señalado en nota de prensa que este nuevo emplazamiento no solo desempeñará una labor política, sino que desarrollará actividades socio-culturales, tales como presentaciones de libros, cine forúms o reuniones con entidades, asociaciones y grupos locales. "Será un lugar para encontrarse y para compartir, para aprender y para difundir".

"En IU se ha conformado un equipo de militantes y simpatizantes que ahora dispone de un local de apoyo donde trabajar y relacionarse no solamente hacia lo interno, sino hacia una mayoría social a la que se le ofrecen unos recursos y una estrategia".

"El 14 de abril de 1931 fue proclamada la Segunda República Española, período que, aunque efímero, trajo consigo grandes avances progresistas en derechos laborales, democráticos y educativos. Nuestra labor como republicanos es seguir luchando para conseguir proclamar una III República en la que todos y todas seamos iguales ante la ley, sin que importe el linaje o la familia, un sistema más justo, más moderno y más democrático", remarca Parrilla.

Durante la inauguración de la nueva sede, que se podrá seguir de forma presencial y online y que tendrá lugar el sábado, 10 de abril a las 18 horas, intervendrán Juana Caro, portavoz del Grupo Municipal de IU Valdepeñas; Alberto Parrilla, coordinador local de IU; Ismael González, secretario de Organización a nivel estatal; y Juan Ramón Crespo, coordinador regional de IU C-LM.

La Audiencia Nacional investiga si bodegas de Valdepeñas vendieron vino sin cumplir con el envejecimiento etiquetado

Podrían haber comercializado como crianza, reserva o gran reserva vino que “no cumplía los requisitos”

EUROPA PRESS- LANZA-M.G.
MADRID-CIUDAD REAL-VALDEPEÑAS

El juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama ha admitido a trámite una denuncia presentada por la Fiscalía para investigar si las bodegas de la Denominación de Origen Protegida (DOP) de Valdepeñas, Félix Solís, García Carrión, Bodegas Navarro López y Bodegas Fernando Castro -así como sus administradores- han comercializado como crianza, reserva y gran reserva vinos que “no cumplían los requisitos de elaboración, ni en periodo mínimo de envejecimiento ni en la permanencia en bodega de roble ni en botella”.

En un auto con fecha de 5 de abril, el titular del Juzgado Central de Instrucción número 4 admite la denuncia por si los hechos fueran constitutivos de los delitos de publicidad engañosa, estafa y falsedad documental. Sobre el primero de los delitos, recuerda que castiga a los fabricantes o comerciantes que, en sus ofertas o publicidad de productos o servicios, hagan alegaciones falsas o manifiesten características inciertas sobre los mismos, de modo que puedan causar un perjuicio grave y manifiesto a los consumidores.

La denuncia presentada, dice el juez, pone de manifiesto cómo las etiquetas de las botellas comercializadas indican que su contenido es vino de las características “reserva o gran reserva” y tal



VINO DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN VALDEPEÑAS / LANZA

especificación es una información “relevante y engañosa” sobre las características del producto dirigida al consumidor, puesto que el contenido de tales botellas “se ha elaborado sin haber respetado los tiempos de envejecimiento en bodega que señala el pliego de condiciones”.

La investigación quiere conocer las ventas de estas bodegas entre los años 2010 y 2019, ambos inclusive. Quiere saber tanto las ventas como las categorías de esos caldos (crianza, reserva o gran reserva), y la cantidad de botellas, así como los precios de compraventa.

El juez señala que las mercantiles denunciadas “vienen operando en el sector vinícola desde hace años, y el

propio relato de hechos punibles sitúa a las mismas en una actividad empresarial importante y lícita, compaginándose la actividad legal con la delictiva”.

Esa actividad delictiva se habría concretado “en la puesta en el mercado de cantidades de vino con Denominación de Origen Protegida (DOP) Valdepeñas por encima de las declaradas al correspondiente Consejo Regulador, sin cumplir las condiciones de elaboración que tal denominación requiere y, por tanto, no respondiendo a la calidad dispuesta en el propio etiquetado del vino embotellado”.

El juez apunta además que los hechos relatados en la denuncia del Ministerio Público vienen avalados por la existen-

cia de expedientes sancionadores de la Consejería de Agricultura, en relación con la investigación del órgano administrativo encargado de control de los vinos. “En efecto, el hecho de que las bodegas declaren a la administración autonómica una cantidad de vino vendida a los clientes y que estos declaren cantidades diferentes, muy superiores a los declarados por las bodegas, supone un indicio de falta de trazabilidad del vino.

Bodegas

Las bodegas que están siendo investigadas enviaron comunicados sobre dicha investigación, que están disponibles en Lanzadigital.com. García Carrión aseguró que sus vinos cuentan con la trazabilidad y las auditorías legales que acreditan su correcta elaboración y comercialización y declaró que hará lo preciso para evitar el fraude en la comercialización de los vinos DO Valdepeñas, recordando que ha denunciado, junto a los agricultores, los hechos que ahora investiga la Audiencia Nacional. Por su parte, Félix Solís se mostró tranquilo ante la investigación, pues afirma que sus vinos están en regla. Declaró que pidió una auditoría externa de todos los vinos de la DO Valdepeñas, a la que García Carrión votó en contra, mientras que su bodega ha actuado con total transparencia. Bodegas Navarro López se desmarcó de las acusaciones de fraude y falsedad documental en sus vinos. La dirección de la empresa lanzó un mensaje de tranquilidad ante las noticias sobre la investigación. Por último, Bodegas Fernando Castro declaró que cumple con las exigencias para el envasado y comercialización de sus vinos. Recordó que ASEVIVALDEPEÑAS, de la que forma parte, propuso que se hiciera una auditoría externa de las declaraciones de volúmenes presentadas individualmente por todos los operadores.

Martínez Arroyo: “El vino de la D.O. Valdepeñas tiene todas las garantías de trazabilidad”

FRANCISCO NAVARRO
TOMELLOSO

El consejero de Agricultura, Francisco Martínez Arroyo manifestó el miércoles, contestando a preguntas de los medios, que la D. O. Valdepeñas “es siempre una prioridad para el Gobierno regional, como son las otras ocho de la región. Siempre trabajamos por el sector del vino de Castilla-La Mancha y tenemos que sentirnos orgullosos de nuestro vino”. El consejero alabó el esfuerzo de los viticultores y bodegas para hacer a Castilla-La Mancha “líder en todos los aspectos”. Arroyo lamentó “que insistimos en las situaciones complicadas y nos olvidamos de los éxitos que hay que reconocer y valorar”.

Recordó que en la D. O. Valdepeñas

está en vigor un decálogo “que impulsamos y el Consejo Regulador aprobó en 2016”. Este decálogo va a dar garantía de trazabilidad al vino de Valdepeñas “como no da ninguna denominación de origen de España”.

Aseguró que “vamos a respetar las decisiones judiciales en las que no vamos a entrar para nada”. Señaló que en una DO como esta “se producen batallas comerciales entre empresas y hay conflictos de intereses”. Unas circunstancias que el consejero espera que “no impidan que la denominación de origen siga adelante”. Martínez Arroyo apuntó el compromiso del Gobierno regional y de su Consejería “para resolver el problema, para buscar soluciones y para defender los intereses de los más de 2.000 viticultores que dependen de

las empresas que comercializan el vino de Valdepeñas”. El consejero apeló “al compromiso de todos para que hablemos bien de Castilla-La Mancha y de nuestro vino porque nos estamos jugando mucho”.

Con respecto a la petición de García Carrión de la intervención de la Junta, el consejero recordó que la Interprofesional del Vino de Valdepeñas “es una entidad independiente y la participación de la Consejería de Agricultura se produce en los términos que la norma establece”. Señaló que la parte productora de la denominación de origen “ha renunciado a su presencia en los órganos de decisión de la DO, que tiene que tomar nota de esa renuncia y, en su caso, tomar las decisiones que los estatutos establecen”.

El Gobierno regional y la Consejería van a estar ayudando a la búsqueda de soluciones “pero dentro de lo que el marco legal permite”. Es la denominación de origen la que tiene que resolver sus problemas, recalcó Arroyo. “Estamos en el respeto de las decisiones judiciales, haciendo el papel que nos marca la norma e intentando transmitir el mensaje de que el vino de Valdepeñas tiene todas las garantías de trazabilidad”, aseguró Arroyo. Lamentó el consejero que se hable mal del vino de Valdepeñas. “Hay que presumir de ese vino y ahora es responsabilidad de todos el hacerlo. Simplemente sentándonos en una mesa podríamos hablar de un vino de excelencia, que ha generado muchos recursos, aumentando las ventas en la pandemia”.

EL DEPORTE

El Viña Albali Valdepeñas, con la mente puesta en el play-off por el título

El conjunto de David Ramos afronta los ocho últimos partidos de la temporada con la misión de certificar su presencia, por segundo año consecutivo, entre los ocho mejores equipos de la categoría. Actualmente ocupa el séptimo lugar de la tabla

LANZA / CIUDAD REAL

El Viña Albali Valdepeñas venció en su último partido de liga ante el Cartagena, correspondiente a la vigésima sexta jornada en Primera División. Un triunfo crucial para las aspiraciones del equipo vinatero que se mantiene en puestos de play-off por el título de liga.

Cabe destacar que los valdepeñeros, antes de vencer al Cartagena en liga, vienen de sufrir dos derrotas agónicas, primero en la Copa de España ante el propio Cartagena cuando a falta de seis décimas, Andrés ponía fin al sueño de la Copa, y en liga, la pasada semana ante ElPozo Murcia que con el partido empatado a 4 goles y a falta de 20 segundos para la conclusión, Pol Pacheco anotaría el quinto gol para los murcianos dejando sin opciones a los manchegos.

La próxima jornada (27ª) se celebrará el fin de semana del 17 y 18 de abril ya que tanto este fin de semana como la próxima semana hay parón de selecciones nacionales por la disputa de encuentros clasificatorios para la Europa que tendrá lugar en Países Bajos en el año 2022.

En esa jornada, el Viña Albali Valdepeñas rendirá visita al Córdoba. El equipo andaluz se encuentra al borde de la fase de promoción al ocupar el décimo cuarto puesto con 25 puntos tras 26 partidos disputados e intentará vencer en casa a los valdepeñeros para acercarse a una zona más cómoda, mientras que los valdepeñeros necesitan el triunfo para afianzar su puesto en fase de play-off.

Tras este partido, al equipo valdepeñero le quedarán por disputar siete encuentros para completar las 34 jornadas de la Primera División, que finalizará el fin de semana del 29-30 de mayo. De los siete duelos, tres serán en casa (Movistar Inter, Osasuna Magna y Levante) y cuatro a domicilio (Ribera Navarra, Zaragoza, Santa Coloma y O Parrulo). Un calendario muy exigente el que tendrán que afrontar los pupilos de David Ramos.

Recordemos que solo los ocho primeros clasificados disputarán el play-off por el campeonato y el conjunto de David Ramos se encuentra en la séptima plaza con 39 puntos tras 26 partidos disputados, el Betis a día de hoy cerraría esa particular clasificación al ser octavo y contar con 36 puntos aunque le sigue muy de cerca el Zaragoza, noveno con 35 y un partido menos. En primer lugar se encuentra el Levante con 57 puntos, segundo es Palma Futsal con 52, tercer puesto para Movistar Inter con 50, cuarto es el Cartagena con 48, quinto es ElPozo Murcia con 48 y sexto el Barça con 46 puntos. Todos cuentan con 26 partidos jugados menos Movistar Inter que ha disputado 25 y ElPozo Murcia que ha jugado 24 encuentros.

Álex García, en el quinteto ideal de la 26ª jornada
El pivó Álex García ha entrado en el mejor quinte-



CELEBRACIÓN DE UNO DE LOS GOLES ANTE CARTAGENA / ACP-FS VALDEPEÑAS



QUINTETO IDEAL DE LA JORNADA 26, CON EL PIVÓ ÁLEX GARCÍA / LANZA

to de la jornada 26 de la Primera División. El jugador alicantino del Viña Albali Valdepeñas fue uno de los destacados en el importante triunfo vinatero ante el Jimbee Cartagena (4-2), anotando además el cuarto gol de su equipo que prácticamente sentenció el en-

cuentro.

Junto a Álex García han sido elegidos el joven portero Juan Carlos (BeSoccer UMA Antequera), el cierre Darío (ElPozo Murcia Costa Cálida) y los alas Cardona (Industrias Santa Coloma) y Esteban (Levante UD).