

EL DEFENSOR DE CUENCA

SUSCRIPCIÓN

Capital, mes. 0,40 cts. Fuera, trimestre. 1,50 pts

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

NUMERO SUELTO 10 CTS. — Anuncios según tarifa

DIRECTOR PROPIETARIO

DON DIMAS de MADARIAGA

Diputado a Cortes

Semanario de Acción Social Católica y de información regional

AÑO V NÚM. 165

Sábado 23 de Febrero de 1935

La correspondencia del periódico dirijase a la Imprenta

Administración: PARQUE CANALEJAS, 11, Tel. 167

FRANQUEO
COMPLEMENTADO

La coeducación en las Escuelas Normales Consultorio Público

La Comisión de Enseñanza de las Cortes tiene ya en su poder, pendiente de estudio y dictamen, la proposición sobre reforma de Escuelas Normales, que se presentó hace unos días a la Cámara firmada en primer lugar por la Srta. Bohigas, Inspectora de Primera Enseñanza.

El apartado primero de dicha proposición dice así: «Queda suprimida la Escuela Normal única y se restablecen con independencia las Escuelas Normales de Maestros y Maestras».

El tema de la coeducación por tanto va a saltar pronto al centro del hemisferio de nuestro Parlamento y, girando sobre las puntas de los pies, como las modelos de los grandes modistos, va a presentar a nuestros legisladores todas sus facetas y perfiles.

¿Cuestión de actualidad a la vista!
Y el escritor, desde esta cofa del periódico, tiende su catalejo al horizonte, como el vigía marinero.

¿Tiene fundamentos científicos la coeducación?

Meditando sobre la cuestión sin prejuicios y con alteza de pensamiento se llega forzosamente a la conclusión de que no solamente carece de esos fundamentos científicos, sino que es ilógica y perjudicial.

Las diferencias físicas y psicológicas de alumnos y alumnas en la infancia y en la adolescencia determinan una separación bien definida de sujetos educacionales.

Es indudable que admitimos la igualdad esencial de ambos sexos; pero también reconocemos que existen particularidades fisiológicas, psicológicas y peligros morales que están gritando contra ese sistema educativo.

Vamos a concretar algunas de las más salientes diferencias.

Diferencias físicas

Al nacer, el peso y la talla son distintos en el varón y la hembra; más elevados en aquél. A los seis o siete años, estas diferencias son mucho más marcadas, siendo en el adulto tan intensas, que puede calcularse en unos once centímetros la diferencia de estatura, es decir, un quinceavo de la talla media.

Si observamos el sistema nervioso, veremos que el cerebro, al nacer, es algo mayor en la mujer que en el hombre, pero al llegar a los 14 o 15 años hay una diferencia de peso de unos 200 gramos en favor del varón.

El desarrollo corpóreo es más rápido en la hembra que en el varón y la crisis de la pubertad se produce también en distintas épocas: de los 14 a los 17 en éste; de los 12 a los 15 en aquella.

Las diferencias en el tipo respiratorio son de todos conocidas: torácico en ella, abdominal en él.

Diferencia hay también en riqueza de hemáties sanguíneas, favorable al hombre.

Si nos fijamos en el peso del esqueleto y en la configuración de huesos y articulaciones, son tan diferentes de un sexo a otro que al antropólogo o al forense les es fácil reconocerlos.

Y por último, las diferencias de fuerza, de voz, de movimientos, de morfología externa y las biológicas marcadas por la endocrinología moderna acusan en cada sexo un sujeto físico distinto y bien determinado.

Diferencias psicológicas

Son mayores aún, como resultado de la diferencia de fines que han de llenar en la vida.

Desde chiquitines se nota distintos gustos en los juegos, en las ocupaciones y en la afición a determinadas enseñanzas. Estas diferencias se acentúan al avanzar hacia la pubertad. En las matemáticas sobrepasan los chicos a las chicas. Ellas muestran mayor interés por la botánica, los cursos de higiene y las enseñanzas caseras.

En Historia, el chico se interesa más por los movimientos económicos y sociales, mientras que las chicas se dirigen sobre todo a lo pintoresco.

El hombre es egocentrista. La mujer alterocentrista, dirección que explica la maternidad como clave del carácter femenino.

¿De qué distinta manera reaccionan ante algunos problemas y preocupaciones...

Patriotismo, familia, honor, valentía... ¡qué sentido tan diferente tienen cuando os maneja un hombre y cuando os maneja una mujer...

Peligros morales

Lo anterior quizás no lo comprendan todos.

Pero a este plano sí alcanza la percepción de las masas. Para la visión clara de estos peligros no suele haber miedos.

Época de la vida en que despiertan las pasiones con toda intensidad, en que es necesario educar la voluntad sobre bases morales firmes, para que actúe de inhibidora y tenga un poder de control sobre los impulsos sensitivos.

Época en que es necesario evitar excitaciones imaginativas que produzcan una acción perturbadora...

Y por otra parte la hora actual de desenfreno de pasiones, que tiene al mundo convertido en un lodazal, y que ejerce una influencia poderosa sobre el niño con sus revistas, con sus cines, con sus espectáculos callejeros....

¿Cómo no ver peligro en la coeducación de los adolescentes, en estas circunstancias?

Y sobre todo: los mejores argumentos son los hechos.

Tenemos delante de los ojos datos estadísticos y denuncias del resultado lastimoso que ha producido en diferentes países.

Son frutos de relajación y de vergüenza....

Pero... ¿hay que ir tan lejos?

En Cuenca empezamos a cultivar ese campo anteaer y ya se han cosechado algunos.

Colaboradores y suscriptores. (Provincia).—Encargo de la dirección y administración: Por enésima vez nos encarece el Sr. Director pongamos en conocimiento de nuestros colaboradores y suscriptores que *tengan la amabilidad de no hacernos la Pascua*. Los artículos deben enviarse a la dirección y se han de limitar a dos cuartillas o a tres como máximo. Las notas de suscriptores y los giros a la administración. ¿Estamos?...

Propietario. (Cuenca).—Lea usted lo que dijo un eminente Purpurado. Apoyado en la autoridad divina y con la seguridad que le daba su sagrado ministerio dijo que el vasto, el terrible problema que hace vacilar la existencia de la sociedad moderna no puede ser resuelto más que con la vuelta de la sociedad a los principios de la Religión. En principio, la propiedad no puede defenderse contra las malas doctrinas mas que probando sus derechos; y únicamente la Religión es la que demuestra perentoriamente y sin réplica los derechos de la propiedad. En el hecho, la propiedad no consigue defenderse de las malas pasiones, sino en tanto cuanto asegure el ejercicio de los derechos por el cumplimiento de los deberes; y la Religión es la única que enseña imparcialmente y sin debilidad los deberes de la propiedad.

Latino. (Cuenca).—Alfonso de Lamartine, en uno de aquellos arranques de arrebatadora elocuencia que le caracterizaban, escribía, tratando el asunto que usted nos consulta: *Algunos sabios han supuesto, o suponen, que Homero no ha existido, y que sus poemas son rapsodias o fragmentos de poesía hilvanados o reunidos por ciertos rapsodistas, cantores ambulantes, que recorrían la Grecia y el Asia, improvisando cantos populares*. Esta opinión es el ateísmo del genio, y se refuta por su misma absurdidad. Cien Homeros, ¿no sería más maravilloso que uno sólo? La unidad y perfección semejante de las obras ¿no atestiguan la unidad de pensamiento y la perfección de la mano del autor?... Si la Minerva de Fidias hubiera sido hecha pedazos por los bárbaros, y me hubiesen presentado uno a uno los miembros mutilados y exhumados, adaptándose perfectamente los unos a los otros, y ofreciendo todos la huella del mismo cincel desde los pies a la cabeza, ¿diría yo, al contemplar aquellos fragmentos de incomparable belleza: esta estatua no es obra de un solo Fidias, sino de mil artistas desconocidos que se han juntado por casualidad para hacer sucesivamente esta maravilla de dibujo y de ejecución? No; reconocería la evidencia de la unidad, la unidad artística, y exclamaría: «Es Fidias, como el mundo entero exclama: «Es Homero! Es incuestionable, por tanto, la existencia de Homero».

Sociólogo. (Villanueva de Arcañete).—No, señor; no basta la justicia distributiva y social para curar la dolencia que nos aqueja. Ya lo dijo un publicista católico: Para evitar el roce y las extridencias de las varias piezas en una máquina se hace preciso rociar los engranajes con pomadas y aceites lubricantes; para disminuir las asperezas y rechilmientos entre los miembros antagónicos del complicado mecanismo social, es indispensable derramar sobre ellos, en corriente continua, el bálsamo delicioso de la caridad. Ese es el remedio más eficaz. Y riase usted de los que rechazan las amorosas efusiones de esa celestial virtud por humillante, por injuriosa a la humana dignidad. ¿Cuándo se ha visto que el amor entre hermanos pueda ser injurioso y humillante?...

Un mono maníaco. (Cuenca).—«Tengo el gusto de manifestarle que el Espíritu Pruso se ha convertido en un espíritu puro». ¡Ya!

REPRESENTANTE

BIEN INTRODUCIDO
LABORATORIOS QUÍMICOS DE ANALISIS
Se precisa con referencias
Dirigirse Madrid Aptdo. 435

Es una especie de Frégoli. ¡Vamos progresando! Pero es un espíritu que derrocha la gracia por arrobos y que tiene ojos de linca. Dicen que es más listo que Cardona. ¿Un espíritu que tiene ojos? Este es el nudo gordiano para mí. ¡Esta mentira sí que es gordal! ¡Este es el llo mas grande! ¡Un espíritu con ojos! ¿Serán de BUHO? Recientemente se ha sometido a un examen, pero le han dado calabazas porque le hicieron una pregunta muy sencilla y salió por peleneras. ¿Será un espíritu «cantor»? Pero, en fin, una equivocación cualquiera la tiene. El Tribunal que lo suspendió peca de rígido. «El pobre espíritu se retiró del Tribunal hecho un llo». Nada tiene de particular. Cuando era simple *Espritu Pruso* lo dijo él: *Cuando más pensaba, más llo me hacía y menos lo entendía*. Es difícil desenredar la madeja. Mal va a salir de las prácticas.

M. Sáiz. (Fuentes).—El redactor jefe ha recibido su información y nos encarga le manifestemos que se publicará en el número próximo.

El Duende de la Guindaiera.

Dr. Trófilo Álvarez Maribona
OCULISTA

Consulta diaria de 10 a 12
Mariano Catalina, 58. — Cuenca.

«La coeducación completa para los adolescentes, presenta graves dificultades. No podemos, pues, admitir que la coeducación sea el ideal, ni que convenga a todas las edades.» (Buisson.)

Se vende

la casa núm. 3 de la calle de Severo Catalina, (antes Pílares), de esta ciudad. Informes en la misma casa.

Cosas de aquí

Como en Cuenca no hay piedra, ha habido necesidad de aprovechar la única cantera que existe, precisamente en el Puente de San Pablo y en los cimientos mismos de la Catedral.

Hace tiempo que se hicieron los preparativos para la explotación de esta cantera, pero se impuso el buen sentido y los trabajos quedaron en suspenso.

Sabemos que el Ayuntamiento, por razones muy particulares, no tomará cartas en este asunto; pero hay otras autoridades superiores y una Junta de conservación de Monumentos Artísticos, que sabrá cumplir con su deber y velar por la conservación de la Catedral, Monumento Nacional, y del Puente de San Pablo.

Verdadera ganga

Se vende por la mitad de su valor la casa núm. 2 de la calle Cerrillo de Santiago, en Cuenca. Informes: Colón, 65, (Imprenta).

Dr. Florentino Castro
OCULISTA

del Hospital de la Cruz Roja de Madrid
CERVANTES, 15. — CUENCA
Horas de consulta: De 11 a 1 y de 4 a 6
Teléfono 208



Libros para niños

He leído en una de las «Misceláneas» del Sr. Revuelta, un ameno, real y bien cortado juicio sobre un libro de poesías recitables para niños, que con cuidadosa y delicada selección, ha dado a la luz el poeta Rafael Olivares Figueroa, maestro nacional. Y he leído algo, que me ha hecho pensar que en España se ocupan poco de escribir poesía para niños. Pocos son los niños que a los doce años tienen un barniz literario, ameno y fácil, y pocos los que a esa edad, conocen a Juan Ramón, Rubén, etcétera. Hay pocos libros tanto en prosa como en verso, que se hayan escrito para hablar de poesía a los chiquillos. Y entre esos pocos, hay admirables sin duda alguna. Véase si no «Platero y yo», de Juan Ramón Jiménez. Ese libro sencillo, ingenioso, conmovedor, que tanto gusta a pequeños y mayores, es a mi juicio, uno de los más hermosos poemas que se han escrito para niños en España.

Juan Ramón es el mejor discípulo de Rabindranath Jagore. Yo diría que es el R. bindranath español. Quien haya leído «La luna nueva», «El Cartero del Rey» o «La fugitiva» de este maravilloso poeta indio, sabrá del encanto de un estilo nuevo, de esa prosa suya que no es sino lírica y diáfana poesía que se escapa del libro. Nadie como él ha escrito poemas para niños, tan amables, tan exquisitos, tan llenos de luz y de vida. ¿No es conmovedor aquel pensamiento de un niño que habiendo salido con su madre al campo y habiendo sido asaltado por unos bandidos, lucha contra ellos y los vence? Y dice:—Entonces yo vuelvo a ti, todo ensangrentado, y te digo:—Madre, ha concluido la pelea. Tú sales del palanquín y apretándome contra tu corazón, dices mientras me besas:—¿Qué hubiese sido de mí si mi hijo no me hubiese acompañado?... Mi hermano diría:—¿Pero es posible? ¡Yo que le creía tan endebido! Y los hombres del pueblo repetirían asombrados:—¡qué suerte que fuera el niño con su madre! (Véase «El héroe» de «La luna nueva».)

Hay quien dice que los chiquillos no entienden esta poesía. Yo sin embargo por experiencia os digo que, entendiéndala o no, los niños gustan de la prosa de Rabindranath y de la poesía de Alberti.

Otro libro ingenioso y ameno para niños es «Jubilos» de Carmen Conde, una maestra de Málaga, de quien Gabriela Mistral nos habla en el prólogo del libro, con fervorosas y convencidas palabras. Entre los poetas modernos, Alberti sin ir más lejos, ha escrito cosas como sus «chanas» que seleccionadas constituirían un libro infantil de poesías preciosísimas para chiquillos. Recordáds aquella «La cabra te va a traer—un cabrillito de nieve... y esa otra «Verde, lenta, la tortuga—ya se comió el perejil—la hojita de la lechuga»...

Rafael Alberti está ahora descendiendo. Sin embargo, todos esperamos que vuelvan sus días de «Marinero en tierra», cuando escribía «Siempre que sueño las playas—las sueños solas, mi vida... Acaso algún marinero». No puede haberse perdido el encanto de su poesía. Tal vez dormido, pero resurgi-

rá indudablemente. Otro libro delicadísimo para niños, es «Poesía en prosa y verso» de Cenobia Camprubí de Jiménez. Una muestra más de la amorosa y constante tarea que esta admirable mujer viene desempeñando en el campo literario. Ella es la que con estilo amable y claro, nos viene traduciendo los poemas de Rabindranath.

Dice el Sr. Revuelta de Rubén. Es indudable que Rubén fue el maestro y nuestros poetas jóvenes los continuadores de su escuela, pero una escuela que ellos han ampliado y modificado más. Porque si Rubén con su poesía libre y saltarina revolucionó e imprimió giros nuevos a la poesía clásica, los modernos con su... «despreocupada audacia», han saltado por encima de métricas y versificaciones, han cogido a la Geometría, y a los signos ortográficos y los han hecho bailar constantemente en una zarzanda de vértigo. Así vemos cómo abundan las interrogaciones, admiraciones y puntos suspensivos formando un primeroso vergel de onomatopeyas. Cualquiera amante de la poesía clásica diría sin vacilaciones que la gente moderna está loca y que la suya no es poesía ni por donde le venga.

Sin embargo a mí la poesía moderna me entusiasma. Rubén Dario era maravilloso y fecundo. Sus discípulos son muy despreocupados y hacen la poesía como les viene bien. Así tenemos poetas tan admirables como Altolaguirre, que sobre lo mucho bueno que ya ha escrito, tiene mucho que producir. (Véase «Escarmiento» «Lo invisible» etc.); Pedro Salinas, que con su exquisito poema «La voz a ti debida» se ha consagrado de una manera definitiva, Dámaso Alonso, Luis Cernuda, Fernando Villalón, García Lorca, admirable, aunque un poquillo «Salvaje»; todos estos y otros muchos, continuadores de la Escuela de Rubén, esbozan en su poesía formas que han de ampliarse, perfeccionarse y depurarse más. Una «Antología moderna», acabadísima, es la de Gerardo Diego, cuidadosamente seleccionada y detallada, en la que están comprendidos todos los poetas modernos consagrados y algunos más que están esperando a explotarse.

Y volviendo a los libros de poesía para niños, confiamos en que la labor iniciada por unas cuantas manos amantes del alma infantil, será continuada con éxito creciente por otros muchos valores ya manifestados.

LOLA

Por exceso de original nos vemos obligados a retirar para el próximo número originales sobre la Asamblea municipalista, como igualmente otros de nuestros colaboradores.

DIONISIO LOZANO

Especialista en garganta, nariz y oídos
DOCTOR CHIR NO. 8

Pasará consulta desde 1.º de Marzo todos los días de 10 a 11

«Virilidad y feminidad necesitan un régimen distinto para que adquieran su perfecto florecimiento» (Stanley Hall, pedagogo norteamericano.)

Vacía antes de proceder a reparación vendré facilidades pago, o cambiaré por flaca o terrenos en Madrid, la casa sita en Cuenca, General Lasso, 15 y Palafox 2.

«La mezcla de los dos sexos en los mismos bancos de la escuela debe ser considerada como una torpeza pedagógica.» (Schuyten, pedagogo belga.)

Informes:
CONSTANCIO AGUIRRE
Fábrica de Gaseosas.—CUENCA