

EL DEFENSOR DE CUENCA

SUSCRIPCIÓN

Capital, mes. 0,40 cts. Fuera, trimestre. 1,50 pts

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

NUMERO SUELTO 10 CTS. — Anuncios según tarifa

DIRECTOR PROPIETARIO

DON DIMAS de MADARIAGA

Diputado a Cortes

Semanario de Acción Social Católica y de información regional

AÑO IV NÚM. 131

Miércoles 27 de Junio de 1934

La correspondencia del periódico dirijase a la Imprenta

Administración: PARQUE CANALEJAS, 11, Tel. 187

ENCUENTRO
CONCORDADO

DÍA DE LA PRENSA CATÓLICA

Más de una vez ha demostrado EL DEFENSOR DE CUENCA, con textos elocuentísimos y de indudable valía, cuánto importa en estos tiempos proteger eficaz y decididamente a la prensa católica por los servicios extraordinarios que presta a la causa de la Religión y de la Patria.

A pesar de las excitaciones del Papa y de los Obispos, y a despecho de la propia conveniencia, el periodismo fiel a las enseñanzas de la Iglesia arrastra en nuestra patria, con raras excepciones, una vida lánguida en su parte económica, y al generoso desprendimiento y trabajo infatigable de escritores beneméritos, logra aumentarse paulatinamente el número de las publicaciones consagradas a la defensa de los más caros intereses, compitiendo algunas con los órganos más acreditados de la impiedad, que, astuta y activa, no escatima su protección a una empresa de éxito seguro.

Uno de los propagandistas más convencidos e inteligentes de la necesidad imprescindible de fomentar la prensa católica, el Obispo de Langres, Mons. Parisi, dijo hace ya muchos años que los periódicos son la gran obra del día, porque son los primeros motores de todo. Deberán, pues, hacerse copiosas y fuertes dadas a favor de los periódicos en verdad y en conciencia católicos, y por este lado debería la devoción de los fieles ilustrados llevar en montón sus ofrendas y dirigir sus esfuerzos con el fin de proporcionar a esas publicaciones periódicas, tan influyentes y necesarias la independencia precisa para que se mantengan siempre inflexibles en su deber.

El sostenimiento y difusión de la prensa católica es una de aquellas obras costosas que no puede realizarse sin el concurso diligente y generoso de los católicos. Y debemos confesar con dolor que nuestra situación en este punto está muy distante de ser lo satisfactoria que debiera, porque los católicos, por ceguedad o por indolencia, no le prestan el apoyo que su vital importancia reclama. Por eso se instituyó el DÍA DE LA PRENSA CATÓLICA, que se celebra el próximo 29 del mes en curso, para estimular a todos los católicos a estrechar nuestras filas y a apoyar a nuestra prensa católica con todos nuestros esfuerzos.

¡Ojalá que los ruegos reiterados de los Papas y de los Obispos en orden al apoyo que los fieles deben prestar a la prensa católica sean escuchados de todos, especialmente de tantos ricos estimables, que se lamentan frecuentemente de la corrupción de lo presente, se asustan de las amenazas de lo venidero, y pudieran, concertándose, conjurar todas estas calamidades con la difusión y propaganda de la prensa católica, contraponiendo periódicos a periódicos, a fin de que los mismos medios que tanto tienden a la ruina se conviertan en salud y beneficio de las almas, en frase del inmortal León XIII.

La Prensa católica debe ser una obra de celo, rendimiento y sacrificios para todos los católicos, y el no contribuir a ella cuando se puede, es en sí una omisión culpable, pues es negarse a prestar a la Religión un concurso de que necesita; pero en especial, abandonar los periódicos católicos para acudir en ayuda de los enemigos, es por parte de un católico una prevaricación, una traición y un crimen de lesa Religión y lesa Patria.

CARTAS INGENUAS

SEGUNDA SERIE

Sr. Director de EL DEFENSOR DE CUENCA.

Ma señor mío: Ende que vido cómo se han enmudecido mis amigos Agapito Tordillo y Filiberto Castellanos, estoy rabiando por drento y quiero comunicarle lo que de de entonces descurro.

Yo pensé y dije, digo ya que a Agapito y Filiberto les ha pasado aquello de *cobra gileus fama y échate a dormir*, como no es cosa de echarse a roncar en estos tiempos de las Casas Viejas y de las Cosas Nuevas, me ha paecido que podía yo escribir en su papel otras cartas ingenuas a un primo mío mu sabio y mu leño, para contarle y que me cuente él las cosas que hacen los singliferos de aquí y de allí, y pa que se enteren los que leen el papel de usted, que son muchos y mu honrosos y con mucha dignidad individual.

Y sin más que decirle, le mando la primera que escribí a mi primo Cildonio Tranquillas, contándole lo que hubió en ésta y en otras partes ende que se callaron Agapito y Filiberto, que en paz descansan, como yo pa mí deseo.

No tengo pa qué decirle que yo y otros que pensamos con la cabeza y que somos mu retos y mu

cabales, mejorando lo presente, esperamos el número del sábado con más ansias que Cordero los enchufes u que Aznúa el Poder, para ver si trae el papel esta carta, que he descurrido, arrempujao por las cosas que pasan y que no debemos pasalas sin nuestra viril protesta. Eso de viril lo he aprendido en los papeles y no sé si lo habré ponío bien.

Gracias de su afezismo,
Restituto Palomino.

Valdelebrés 28 de Junio de 1934.

Mi siempre apreciable primo mío: Aunque hace dieciséis u quince años que no nos comunicamos, hoy le escribo pa que veas que no te echo en olvío; así como igualmente a los tuyos, a Dios gracias yo bien.

Saberás también, cómo con estas letras quiero que hagamos las paces, y si estabas molesto que te esanfades, como yo lo hego, y a escribime bien y mucho, como yo lo hego.

Yo ya te iré diciendo lo que pasa por ésta, que hay pa contar largo; y tú harás mesmamente conmigo. De modo que me despido hasta la tuya, no sin antes de enterarte de lo que hay por aquí de novedad, y que es comía de los, ricos y pro-

MARIPOSEOS

El mejor salvavidas

Un verano en la playa vi mil bañistas, que cortaban las aguas como un arista; y en un segundo de la mar se zokondaban en lo profundo.

Otros ví, sin embargo, llenos de miedo, que en la mar se metían con gran recelo, cual si pensarán que las olas, hambrientas, se los tragarán.

Uaos eran valientes, otros cobardes, y por prudencia otros, no censurable,

llevaban bollos, rodeadas al cuerpo, ¡por si las moscas!

De repente en la playa gritos resuenan de ¡favor!, ¡socorred! b fiero, ¡afuera!, ¡prontol... ¡volando! porque mar hacia adentro se está uno ahogando.

El bañero responde: «cálmense ustedes, que es un sabio «moderno» y no feneca, ¡porque en el agua siempre, siempre flotarón las calabazas!»

VENTOLERA

bes, que es el asunto de la siega, que no se entienden ni los amos ni los obreros.

Ya sabes tú cómo son por aquí los tiratalleros; pos son propietarios de dos al cuatio, que tien que escallimar diquía la última peseta, pa que luego se la lleve el río de la contribución y del consumo; el del abono, la renta, el río de la luz, el albeitar, el cerujano, el herrero, el carpintero, y otros liscueses. Total que en fin de fiestas no le queda al probe la braor más que unos cuantos escobones en los zopeteros de la era, y la metá de los vencejos que mercó, el empuñiar a segar; pero que no le valen pa otro año, porque se le desanó los remates de los nuos, que paecen mesmamente cabezas de ajo con barbas.

Pos por sí era poco to esto, nos parió la agüela, quío hicie que agora vien los trabajadores del campo, pero los de la nueva enhora, esos que to les gusta, menos doblar el riñón, y quien ganar en la siega setenta pesetas y costa por la hetaza; aunque tú como no alanzas mucho en eso de pesas y medías, yo te desplaciré lo que es esto de la hetaza; pos viene a ser así como unos tres almúas, cortos de puño, en un barbecho hondo.

Y luego también quien segar no más que 8 horas. Pero ya te aseguro que los que se ajusten así, después de ca ocho horas van a sacar las risoneras como pa que les pongan una cataplasma de harina linaza, porque ya ha habío amo que ha lo a que arreglen el reloj del Concejo pa que ande bien, y se piensa estar los dos días en el hato, aunque se tenga que buscar otro hombre pa el acarreto. ¿Qué te paice el asunto, Cildonio?

Claro que esto ocurre porque los pueblos quien, porque ya que el ministro ha dao toa clase de armisticios pa que se conchaban en el asunto del sego, según usanzas y costumbres de siempre, y como también dice que se han de elegir los más peritos, yo digo que los pueblos se tenían que arrearluar y acordar que no segaran ni una espiga de avena los esos botarates que vien agora con toas esas martingalas de las ocho horas; porque estos llos, aquí en Valdelebrés como en los los demás, los barejean tres o cuatro endevíduos mequetrefes que no quien trabajar, y que no hacen mas que chillar y amenazar y echárselas de fanfarria, porque los trabajadores de verdaz, esos no dicen na, y están conformes con lo que hagan y como lo arreglen, porque como quién trabajar, seben que onde vayan van a ganar güen jornal.

Así, querido primo, que esto está que arde; pero no te pases, que no se va a quedar na sin segar, y si fuera menester, se echaba la trilla o los mismos plazos, y allí se abientaba y allí se aviaba y se llevaba deinde allí diquía al molino.

Conque hasta la tuya, que espero sea mu difusa y encariñá, se epide tu primo, con recuerdos pa los los parientes, que verte esa,

Restituto Palomino.

INDIANA

Crónicas madrileñas

Estrenos Cinematográficos.

Otro programa Fox en Alcázar «El diablo se divierte» y «Holo hzrmanita!» Dos películas amenas emotivas, aunque diametralmente opuestas, y todo ello sin dejar de ser morales. En la primera vemos a Loreta Young y Victor Gory que lo realizan excepcionalmente. En la segunda James Dam, Zan Pitts y China Gombell son un trío que llenan la cinta de optimismo y jovialidad.

«El rey de los fósforos», en el Callao, es un admirable film psicológico, de donde se pueden sacar enseñanzas interesantes y provechosas. La vida del millonario sueco Ivan Krenfer, que tan pobre y tan falto de felicidad se encontró. Lili Damita gentilísima, que sustituye un papel que no quiso interpretar Greta Garbo, nos muestra toda la varia concepción de su arte.

«Tenores y ladrones», en Capitol, es un film de «fino humorismo» que produce la hilaridad constante del espectador. Comedia musical noventa por cien, que no llega a ninguna parte. No se distingue precisamente por su belleza, o por su interés. Si algo se le puede conceder, es lo bien hechas que están algunas situaciones cómicas.

«Un par de frescos», en la Prensa, que más bien podría titularse «lo de familia», porque aparecen tres hijas, una suegra, un suegro y un yerno, un aspirante a yerno y cuatro o cinco personajes más, que se encargaron de hacer ligera, divertida y cómica la cinta.

«Cara al cielo», en Barceló, es una agradable película con matices sentimentales. Marión Mixón es una maravillosa ingenua que nos recuerda a Janet Gainer. Es este un film que llena de una alegría limpia, a la par que hace asomar unas lágrimas...

LOLA.

Los Maestros y la Facultad de Pedagogía

En la Prensa habrán visto los lectores el resultado de los últimos exámenes de ingreso en la Facultad de Filosofía y Letras. Como una de las secciones de dicha Facultad es la de Pedagogía (la más concurrida de alumnos) y como el examen de ingreso es el mismo para toda la Facultad, se comenta mucho que de cien aspirantes, sólo diez y seis hayan logrado ingresar, únicamente cinco de los cuales, son Maestros; y se habla del *excesivo rigor* con que los Maestros son tratados en Filosofía y Letras. ¿Qué hay de cierto sobre ello? Los compañeros conguens (alguno de los cuales ha sido víctima de ese *excesivo rigor*) tienen derecho a saberlo todo, y se lo vamos a decir.

Aparte la posibilidad de que algunos maestros hayan accudido a ingreso sin una sólida preparación, es cierto, certísimo, que en la Facultad de Filosofía y Letras existe un denso ambiente de hostilidad para el Magisterio. Y esa animadversión reside de modo principalísimo en el decano de esa Facultad, señor García Morente, quien no se recata para nada. Ni se ha preocupado de tratar con cualquier maestro alumno de Pedagogía, podrá obtener muchas noticias que confirmarán nuestro aserto.

Para defensa de sus derechos en la Facultad, los maestros podían, parece, contar con la F. U. E. Pero la F. U. E. de Filosofía y Letras, no vale para nada. Ni se ha preocupado de los Maestros; ni ha arbitrado facilidades para ellos; ni ha removido la cuestión de las prometidas becas... Se limitó, que yo sepa, a apropiarse las ejnas iniciativas para llevarlas como conclusiones a un congreso de la U. F. E. H. en Sevilla. La F. U. E. aquí, como en todas partes, con un criterio de deshonroso servilismo, no vale sino para ser la guardia de genzaros del claustro de profesores. Por su «ministerialismo» claustral nunca pasará la F. U. E. de ser la amparadora de todos los atropellos a la clase estudiantil. Ellos, los fuistas,

DIONISIO LOZANO

Especialista en garganta, nariz y oídos DOCTOR CHIRINO, e

Reanuda su consulta el día 3 de Septiembre

como son pocos, muy pocos—pues se limitan a los directivos, ya que los demás son unos desgreñados comparsas—piensan que habrá el quera un enchufito para cada uno de ellos, y se aplican a merecerlo siendo instrumento dócil en manos del profesorado. Nosotros, por lo pronto, cumplimos un deber advirtiéndolo a los Maestros que la F. U. E. de Filosofía y Letras no les quiere amparar, pudiendo hacerlo.

Aún ocurre más en la Facultad de Pedagogía (Facultad sueien llamarle a esa Sección), y es que, salvo el Sr. Zaragüeta—catedrático que cumple con seriedad irreprochable—los otros catedráticos, numerarios, aquellos Barnés y Zulueta, que al crear Pedagogía se adjudicaron sendas cátedras, todavía no han aparecido por allí, y sus lecciones son dadas por profesorado auxiliar... las que se dan. Que disciplinas hay todavía en espera de que se explique su primera lección. Ahora bien, si un catedrático no va a su cátedra ¿porqué no se le forma expediente? ¡Habría que ver la suerte del maestro que dejase ocho días de asistir a su escuela!

En resumen: Que vistas las trabas que los maestros encuentran en Pedagogía, lo probable es que allí entren y cuajen los que no son maestros; lo que quiere decir que inspecciones, cátedras de Normal y todos los cargos directivos del Magisterio, estarán en manos de extraños al cuerpo. La Facultad de Pedagogía ha sido la última jugada que nos ha hecho a los españoles esa poderosa y descastada horda de siete cabezas que llaman Institución Libre, y que todavía espera el Hércules que la mate.

Yo comprendo la destitución de los queridos compañeros, que se llaman *trabajadores de la Enseñanza*, y que han aguantado dos interminables años de silencio «disciplinario» por no verse incursos en el terrible delito de «sabotear la República». Mientras con el peregrino pretexto de *echar a los frailes*, se enchufaban los directivos de esa asociación, y se repantigaban en cátedras novecientas los Barnés, Zuluetas, Llops... y entraban en tropel y sin oposición en los nuevos institutos de Madrid los pantagados catedráticos de provincias... mientras esas prebendas cogían unos cuantos aprovechados de *poco talento, pero bien administrado*, al Magisterio... ¿qué?... Comprendo muy bien vuestro desencanto, queridos amigos trabajadores de la Enseñanza, y con vosotros sois hablaré otro día.

Se me olvidaba: Todos los maestros con aspiraciones, incluso los del plan de 1931, procuren no descuidar, si ya no lo poseen, la adquisición del título de Bachiller. Así se podrá evitar que la Facultad de Pedagogía sea una institución desfilada a proveer de mandarines y tiranuelos extraños, al sufrido cuerpo del Magisterio Nacional.

T. Revuelta Escribano.
(De la Facultad de Pedagogía)

Preparación y repaso de las asignaturas del Magisterio (ambos sexos) y otras enseñanzas

D. Luis Cravioto Vicente

QUINCE DE JULIO, 5 CUENCA