

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA · BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 60

febrero, 2012

CONTENIDO

• **Luna de aire.....pág. 1**

• **Cómic: “Locas”....pág. 3**

•Novedades

-**Libros Infantil....pág. 4**

-**Libros Adultos...pág. 5**

-**Fondo local y audiovisuales...pág. 6**

•Noticias

-**Cultura.....pág. 7**

-**Bibliotecas.....pág. 8**

Síguenos



bibliocuenca.blogspot.com

[facebook.com/
bibliotecascuenca](http://facebook.com/bibliotecascuenca)

[http://twitter.com/
BMcuenca](http://twitter.com/BMcuenca)



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



Luna de Aire

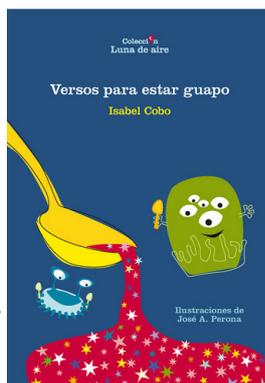
Un aire popular, que recuerda en ocasiones a algunas de las mejores expresiones poéticas tradicionales como el romancero, y la buena construcción de la obra, han sido los valores que ha encontrado el jurado del IX Premio Luna de Aire para premiar a **Beatriz Giménez de Ory** por su libro *Canciones de Garciniño*.

Esta autora, que ya había ganado el Premio Internacional de Poesía Infantil Ciudad de Orihuela en 2010, el mejor dotado económicamente, se ha hecho ahora con el premio más veterano en este campo. Y es algo a destacar, porque no es fácil que un premio de poesía llegue a su novena edición, sobre todo si está destinado a un público concreto como es el infantil. Por eso queremos hacer en este número un repaso de su trayectoria durante estos años.

El Premio Luna de Aire es el concurso que organiza el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) de la Universidad de Castilla-La Mancha, de carácter internacional, y el único dedicado al género de la poesía infantil en España hasta el año 2007.

Desde que se convocó por primera vez, ha reconocido la calidad de las siguientes obras, otorgándoles el premio, que incluye la publicación de la misma:

En 2003, **Isabel Cobo** fue la primera ganadora del premio con su obra *Versos para estar guapo*. En él evoca



toda una serie de personajes fantásticos en un contexto actual como princesas castigadas por no comerse las lentejas, marcianos invitados a comer o elefantes comprándose ropa.

¡Uy, qué lío de lugar!

La Luna da calorcito,

por la noche brilla el Sol;

los peces vuelan bajito,

por

la

tar de

vue lo

yo.

En la segunda edición, **Darabuc** (pseudónimo del autor y traductor **Gonzalo García Rodríguez**) presentó la historia de *La vieja Iguazú*, en la que la protagonista avanza con “*un piecico y el otro, y el bastón*” y se encuentra con todo tipo de personajes (el alcalde, el barrendero, la doctora, los niños, etc.), y para todos ellos la vieja Iguazú tendrá un cuento. Hasta que un buen día Iguazú no aparece más porque se ha ido al infinito y es el momento en que toca decir la palabra “adiós”.



Ya ti...

A ti la noble tarea

*-con un beso en la mejilla-
de pasar la paginilla.*