

Entre líneas

Boletín informativo de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca

NÚMERO 26

DICIEMBRE — 2008



CONTENIDO:

- Una Navidad de cuento.....pág. 1
- Navidad en la biblioteca.....pág. 2
- Guinness World Records™.....pág. 3
- Novedades infantil.....págs. 4-5
- Novedades adultos.....pág. 6
- Noticias Cultural.....pág. 7
- Noticias Bibliotecas.....pág. 8

Una Navidad de cuento

Estamos en el mes de diciembre y eso significa invierno, días cortos, frío, ... y por supuesto la **Navidad**. La Navidad es una conmemoración religiosa alegre para algunos, y nostálgica y triste para otros, ya que es época en que afloran muchos sentimientos dormidos durante el resto del año. Estas fechas tan señaladas, sobre todo para niños y niñas, han dado pie a una ingente **literatura navideña de cuentos entre la fantasía, la magia y el espíritu navideño**.

La literatura navideña tiene múltiples orígenes, desde el simple pretexto de utilizar unas fechas cargadas de simbolismo para vender mejor el producto, hasta el honesto deseo de llenar de colorido e imaginación una época del año tan especial para todos.

La variedad de motivos para que un escritor elija esos días para ambientar una historia es, pues, muy amplia, lo mismo que los autores y autoras que decidieron llevarla a cabo. Escritores clásicos como los **hermanos Grimm, Hans Christian Andersen, E.T.A. Hoffmann, Oscar Wilde, Gustavo Adolfo Bécquer, Benito Pérez Galdós o Emilia Pardo Bazán**, y otros más modernos, como **Ciro Alegría, Truman Capote, Blasco Ibáñez, Agatha Christie o Tolkien**, se acercaron a la literatura navideña casi siem-

pre con gran éxito.

En general, los protagonistas de las historias navideñas son niños pobres, abuelos entrañables, animales fieles, espíritus malignos y todo tipo de personajes especiales, lo que ha motivado que ciertas costumbres, tradiciones e ilusiones sean parte de nosotros mismos.



Dentro de los clásicos navideños no puede faltar la figura del gran novelista **Charles Dickens** (1812-1870). Dickens nació en Portsmouth, Inglaterra. Su padre fue encarcelado por llevar una vida que no se podía permitir. Comenzó a trabajar en una fábrica de betún, de modo que abandonó sus estudios. Aunque su padre salió de la cárcel poco tiempo después, su madre le obligó a seguir trabajando. Esta terrible experiencia le dejó marcado para toda la vida.

Trabajó de todo pero alcanzó el éxito cuando tenía 26 años, con la publicación de "**Los documentos póstomos del**

club Pickwick".

Una de sus narraciones navideñas más emblemáticas es "**Canción de Navidad**" o "**Cuento de Navidad**" (**A Christmas Carol** en el original inglés). Es un fantástico cuento, aparentemente ligero, sobre un emocionante tema de interés: la necesidad de transformación vital que todos sentimos alguna vez.

El cuento presenta al Sr. Scrooge, un hombre rico, pero avaro, que en vísperas de Navidades es visitado por cuatro "fantasmas", el de su fallecido socio y luego sucesivamente por los fantasmas de las Navidades Pasadas, Presentes y Futuras.

Estos seres le revelarán lo que ha sido, es y será su vida, haciéndole ver la necesidad de un cambio radical.

El hombre aprende a reír: una risa que antes no había experimentado jamás.

Documentos sobre la Navidad en la biblioteca:

- Canción de Navidad (Anaya)
- Cuento de Navidad (El País)
- Papá Noel cuenta una historia (Shinseker)
- Cuando Papá Noel cayó del cielo (Siruela)
- Navión con los niños (Zendreras Zariquiey)
- La Navidad de Mickey (Gaviota)
- La Navidad de Pluto (Espasa)
- Cuento de Navidad (DVD)
- White Christmas (CD)
- Villancicos populares (CD)
- ... y muchos más.