

Entre líneas

Boletín informativo de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca



NÚMERO 11

JULIO-AGOSTO — 2007

Gerald Durrell: humor entre animales

Cuando el exitoso autor **Lawrence Durrell** animó a su hermano **Gerald** para que escribiera sus experiencias, éste ya había acumulado vivencias suficientes en sus múltiples expediciones como para que el resultado fuera interesante. Aparte de esto, **Gerald** poseía un gran sentido del humor y la capacidad de ver el mundo con curiosidad y simpatía, rasgos que aparecen en todas las obras que escribió desde entonces.

Nació en la India Británica en 1925 pero a los tres años, tras la muerte de su padre y después de pasar algún tiempo en Inglaterra, se trasladó a la isla griega de Corfú, cuya naturaleza estaba todavía intacta. Allí fue donde se despertó su interés por los animales y también fue allí donde vivió las anécdotas que aparecen en los que son quizá sus obras más conocidas, las que componen la llamada Trilogía de Corfú, compuesta por *Mi familia y otros animales*, *Bichos y demás parientes* y *El jardín de los dioses*. En ellas recuerda sus años en la isla observando el comportamiento de los insectos y del

mismo modo que observa también el no menos interesante comportamiento de su familia, así como de los habitantes de la isla.

Tras su regreso a Inglaterra en 1939 encontró dificultades para encontrar empleo debido a que en Corfú no había asistido al colegio, sino que había recibido educación de privados y algunos amigos de la familia. Por fin, un trabajo de ayudante en un acuario y en una tienda de mascotas le permitiría escribir años más tarde el libro *Filetes de lenguado*, con algunos recuerdos de esta época.

Tras la guerra consigue trabajar en un zoo, aunque poco después lo abandonaría para unirse a una expedición por la selva africana. Este viaje le proporcionará información para su primer libro, *El arca sobrecargada*, en la que cuenta sus peripecias por la selva ecuatorial. Su vida estaba ya encaminada hacia el estudio de la vida salvaje. A esta siguieron otras expediciones en busca de animales de África y Suramérica. Pero **Durrell** no estaba de acuerdo con la forma de gestionar los zoológicos que imperaba en aquel momento, por lo que decidió crear uno en el que pudiera llevar a la práctica su idea de un zoo que actuara como reserva de especies en peligro.

Tras inaugurar el zoo de Jersey, aumentó su interés por la protección de los animales con la fundación de organizaciones como la Jersey Wildlife Preservation Trust o el centro de formación para conservacionistas situado en el propio zoológico. No obstante, siguió escribiendo libros en los que hacía gala de su sentido del humor. *La selva borracha* narra la situación en que se vió cuando le sorprendió un golpe de estado en Paraguay, teniendo que abandonar a gran parte de los animales que había logrado reunir. *Encuentros con animales* narra sus expediciones a la pampa argentina, la costa occidental de África y la Guayana Británica y recoge algunas charlas dadas en la BBC con las que consiguió financiar sus proyectos conservacionistas. *Atrápame ese mono* recoge multitud de historias ocurridas en el zoológico



Biblioteca Pública Municipal • Cuenca



CONTENIDO:

- Gerald Durrell: humor entre animales.....pág. 1
- Premios y candidaturas.....pág. 2
- Delibes, Al Gore y las verdades incómodas.....pág. 3
- Novedades infantil.....pág. 4
- Novedades adultos.....pág. 6
- Noticias Cultura.....pág. 7
- Noticias Bibliotecas.....pág. 8