

Entre líneas

Boletín informativo de la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca

NÚMERO 1

JULIO - AGOSTO — 2006



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



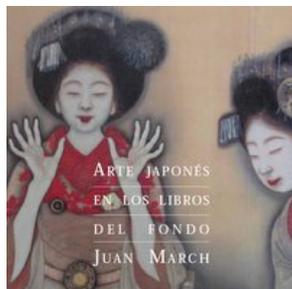
Fundación de Cultura
Ciudad de Cuenca

CONTENIDO:

- Mil países en la biblioteca...pág. 1
- Exposición “El arte japonés en los libros del Fondo Juan March...pág. 2
- Novedades Sala Infantil.....pág. 4
- Novedades Sala Adultos.....pág. 5
- Novedades Audiovisuales (Infantil / Adultos).....pág. 6
- Noticias / Cultura.....pág. 7
- Noticias / Bibliotecas.....pág. 8

Mil Países en la Biblioteca

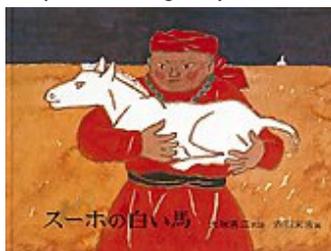
Durante el mes de julio, el mundo oriental ha invadido la sala de exposiciones del Centro Cultural Aguirre. La exposición Arte japonés en los libros del Fondo Juan March ha mostrado las obras que, sobre este tema, se conservan en la Biblioteca Municipal de Cuenca. El verano se convierte en un buen momento para viajar a través de los libros a lugares exóticos como el lejano oriente.



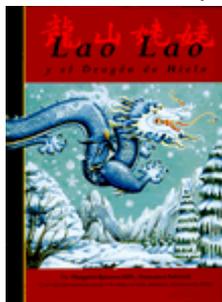
Sin embargo, si nos detenemos a buscar un rato entre los libros encontraremos muchos otros destinos:

Veremos que oriente no termina con la exposición. En la sala infantil hay una serie de libros, tanto en japonés como en castellano, con historias desconocidas para el público español. Los libros en japonés son, entre otros, *El carpintero y Oniroku* [Daiku to Oniroku], la historia de un carpintero que pacta con un demonio (oni) para que construya un puente a cambio de sus ojos; la historia de *Urashima Tarō*, un pescador al que una tortuga premia por

salvarla llevándole al reino del fondo del mar, pero sin poder volver a tierra; *Extraño bambú*, la historia de cómo un pueblo del interior encuentra el camino al mar; *Tsuru Niubō*, una triste historia de una mujer-grulla o *Suho y el caballo blanco* [Suho no shiori uma], una bella historia de amistad entre un pastor de las estepas de Mongolia y su caballo.



En español, *Lao Lao y el dragón de hielo*, *El genio del jazmín* y *Cuentos de la China milenaria* nos acercarán a la belleza del lejano oriente, mientras que *Sagarmatha* y *El tesoro secreto del Tíbet* nos llevarán a las cumbres del Himalaya.



Además, en la sala de préstamo encontraremos *Japón y su duende*, un viaje de José María Gironella a un país en el que encontró costumbres distintas y una forma de ser totalmente distinta a

hombre occidental, mientras que Ana Tortajada, en *El grito silenciado*, narra su viaje a Paquistán y Afganistán. El arte de La India está presente en el Fondo Juan March con *Six Indian painters* y *King Ashoka, Mahatma Gandhi and Nehru* demostrando que Asia no está tan lejos.



Las selvas africanas y los desiertos de Arabia también están en la biblioteca. *Madisú*, *El pequeño pigmeo*, *Yamina* intentando ayudar a un elefante que ha quedado huérfano, *La dama y el león*, *La estrella del sur*, *La sorpresa de Nandi*, una divertida historia entre animales y frutas o *África, pequeño Chaka* llevarán al público más joven al mundo del

