Teda la correspondencia al Director. Precios de anuncios, según turhe. Pronibida la reproducción de originales excepte excepte excepte dose su procedencia. No se devuelven éstos, ni se mantiene correspondencia acerca de los mismos. Redacción y Administración: San Aguatín, 1.- Teléfono, 3 APARMOE LOS SÁBADOS Administrador: Jesus Gómez Rodríguez Suscripciones: Un mes, 0'50 ptas,-Un año, 5 pesetas

Na Tierra Bidalga

PERIODICO INDEPENDIENTE

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTMOS

Ateratura, Ciencias, A**rts, C**ritica, Anfs**rquaciones**

AÑO II. – NUM. 45 Director: MANUEL CAMACHO BENEYTEZ

ALMAGRO 26 ENERO DE 1984

Redactor Jefe: DAVID RAYO

IDEALES AGRARIOS

El Crédito Agrícola y el Régimen de la Propiedad

Hay gentes cuya inteligencia no concibe otro estado social mejor que el de ahora; pero esas gentes,-aunque al gunas de elfas escriben libros, expliçan cátedras o predican desde los púlpitos - esas gentes... no piensan.

Enrique George.

programa que el Directorio Militar se ha trazado, no deja de figurar el propósito de proteger en lo posible los intereses de la agricultura, a cuyos efectos se ha nombrado una Junta para el estudio del Crédito Agricola, que en las prolijas deliberaciones llevadas a cabo en estos días, procura concretar el objetivo que le fué asignado por el Real decreto de 29 de Octubre último, y en la discusión de la ponencia para la creación del Instituto del Crédito Agrario, que fija a éste un capital de cien millones, se debate sobre si esta aportación ha de hacerla el Estado o la Banca privada, sobre el tipo de interés que habrá de señalarse, sobre la conveniencia de Juntas mediadoras y sobre otros múltiples extremos, sin que se formalice una solución verdaderamente práctica a los fines perseguidos.

El mecanismo funcional que tiene el crédito a que estamos refiriéndo. nos, ha de conducir a otorgar facilidades, para su explotación, a las sociedades agrarias y a las encargadas de transformar los productos agricolas, siendo de desear que eștas facilidades se ensanchen en un radio de beneficio más utilizable para todos. No dudamos se resolverán de una manera positiva las discrepancias de criterio actualmente surgidas entre los técnicos que ahora se reunen en el Ministerio de Fomento; votos particulares, contradictorias fórmulas, laboriosos cambios de impresiones, conferencias, palabras... Todo, todo esto podrá quedar resuelto y ultimada la finalidad, el conjunto orgánico, del Instituto concebido por el Directorio; pero el eje verdadero del éxito, la cuestión principal o de fondo, la pavorosa incógnita del problema agrario, que palpita en los hogares miserables y en las estériles estepas, quedará—por cima de todo—flotando sobre los destinos de la patria como una sombra amenazante... Y perdurará esta amenaza, que urge destruir sin paliativos, mientras no se aborden estas cuestiones con más fuerza, mientras no se desbride más hondo, mientras la estructura de las leyes nos siga recordando a los señores del dominio quiritario, mientras el régimen de la propiedad territorial, en suma, no se sature plenamente de luz y de oxígeno, de de savia nueva y de justicia.

No queremos disputar nosotros, con disputa enconada de engreidos teólogos o de miembros de secta intransigente, las excelencias doctrinales, sociológicas o metafísicas, de un Marx o de un Engels, de un Lenin o de un Tolstoy, de un Mahoma o de un Cristo, de un Señor o de un siervo; estamos «curados» de todas las «pasiones» ideológicas, y proponémonos unicamente, con absoluta serenidad de juicio, sin estridencias de mal gusto ni rebuscados apóstrofes de mitin, apuntar algo que suponemos realizable en los momentos actuales de España; algo que estimamos compatible con la labor reformadora en que pretende el Directorio encauzar

En la extensa complejidad del su actuación... Actuación que, si tiene mucho de discutible, lealmente discurriendo, no pueden regateársele loabilisimos aciertos, como el reciente del consejo al Monarca del indulto de Mathéu y Nicolau, reos culpables de la muerte de Dato, a cuyo noble proceder no debemos restar nuestros aplausos. El arte de gobernar, en sus más puras esencias, no debe entenderse de otro modo. La voluntad del pueblo se conquista mejor con la palabra que perdona que con el brazo que fla-

La natural evolución jurídica de

las instituciones «incrustadas» por un gran número de lustros en las páginas de los viejos Códigos, ha provocado en todo el mundo un saludable movimiento ascensional hacia una era de mayores bonandanzas, aunque a veces parezca que la nueva aurora se cubre de celajes penumbrosos... Por este orden de razones, en no lejano plazo, ha de despejarse, radical e irremisiblemente, todo el sentido de la clave agraria, con su decrépito cortejo de propiedad a la romana definida como <u>el poder que ome ha en su cosa,</u> de facer de ella o en ella lo que quisiere»—itriste definición de un alcance desgarradoramente antihumano...! -; con su halo magnifico, radiante, de intangibilidades «absolutas» ¡con su indiscutida garantía de olímpicos derechos, de inviolables facultades, de sagrados presti-

Y al despejarse al sentido de esa clave, en una luminosa huella de innovaciones justicieras, se borrará de la conciencia pública su significado litúrgico... El derecho de usar una cosa, «jus utendi», debe ser siempre el de emplearla en un objeto útil, el de emplear su posesión, a traves del interés privado, en el no perjuicio de las conveniencias colectivas... Todo derecho lleva implícito un deber; no puede existir un derecho que garantice la esterilidad y el abuso, el instinto inactivo y la enervante expoliación. El problema agrario, al que no se le ha concedido todavía la atención que merece realmente, es el magno problema; base de toda la reorganización nacional, manantial de toda la riqueza... No es una concepción de utopistas; es un caso de urgencia inaplazable.

Los mejores intentos encaminados en esta orientación, como el del Crédito Agrícola a que venimos refiriéndonos, no podrán obtener una eficacia positiva si el concepto de la propiedad continua fosilizado en las máximas legales. La economia nacional, el bienestar común de la patria, exije un esfuerzo hondamente brioso en relación al dominio de la tierra... Las tradiciones, las costumbres, las rutinas, por muy «sagradas» que parezcan, tienen su limite obligado como todas las fa-

encerrada en estas lineas!

Así, con un espíritu de tolerancia y de armonías doctrinales, pero sin vacilaciones ni tardanzas, se impone que los poderes públicos inicien una reforma poderosa en la fisonomía espiritual de nuestro Código Civil, acaptada al asunto que tratamos. E cuestra mente se atropellan los nombres de quienes dedicaron su inteligencia y energía a esta indole de nobles inquietudes; publicistas unos, gobernantes otros; Floridablanca, Campomanes, Jovellanos, Proudón, Lafagne, Aquiles Loria, Costa... Todos tiraron al surco la semilla para la germinación de un ideal futuro que va comienza a ser presente; todos rindieron al mañana la virginidad de sus ensueños... Los progresos realizados por la humanidad,—ha dicho un ilustre pensador—se deben principalmente a ese espíritu de insubordinación y de indisciplina que ha impelido al hombre a emanciparse de los obstáculos que dificultaban su desarrollo; a ese sublime espíritu de rebelión que le arrastra a combatir contra las tradiciones y el quietis-

litar, al que nadie le niega un temperamento de altas energías, que supo triunfar de toda indole de escollos, dijo recientemente en el teatro Español a los obreros, que tan sólo «quería un pueblo consciente de sus deberes, para que, satisfecho de haberlos cumplido, tenga derecho a la vida y a la alegría» El da de la Nación española, reclama ble en las resoluciones de carácter agrario, afrontadas con extensión y

Muy bien, innegablemente bien. la difusión del Crédito Agricola.

Pero, ante todo y sobre todo, ihay que limar las uñas al régimen de la propiedad!

Manuellemachoreney

ses de la vida. El régimen de nuestra propiedad del suelo es anticuado; no tenemos una reglamentación perfecta, humana y moderna, que con normas ajustadas a la más escrupulosa equidad en la propiedad de la tierra, evite los perjuicios de la improducción o de los cultivos deficientes... Precisa legislar rápidamente, desoyendo las alarmas naturales de los que, por cobardía o por egoismo, pretendan enlodar el cauce de los perfeccionamientos anhelados para que no corran las aguas bullidoras y nuevas. Esos, los que así enjuicien, como afirma George, son gentes—jaunque se llamen cultas!—que no piensan... Y no por esto se nos debe tildar de comunistas; ni somos comunistas ni somos individualistas. Uno de los hombres de corazón y de cerebro más horrados, Pí y Margall, dijo: «El comunismo y el individualismo, son igualmente necesarios; sin el comunismo se disolvería toda clase de sociédades; sin el individualismo perdería el hombre su personalidad frente a todo progreso. En el orden político y económico, son el individualismo y el comunismo lo que en el orden moral el egoismo y el altruismo; el sistema que los sintetice será el más perfecto. Admirable exactitud la

El Presidente del Directorio Miderecho a la vida, a la próspera viuna atención preferente e incansacon hondura, con el cariño que merecen los ideales levantados, plenos de positivas esperanzas, de vigorosos optimismos...

LAS ARTISTAS JÓVENES



DOS SONETOS A LUISITA **ESTESO**

Marcan los pocos años de tu vida un glorioso poivenir en que irradia una llama tilunfal... Compea en tus pupi'as un fu'gor prodigioso y un matiz embriegante en tu voz de cristal...

Les cancienes de moda en tus labios son trines coronados por una clamotosa ovación... De gitana te acusan tus cabellos endrinos y te acusa de reina tu genial distinción...

La inquietud detuarte, deuna belleza extraña, va sembiando poi todos los teatios de España el milagro fistido, el hechizo riente,

que destella tu afigie seductora y genti', jtu figura que exhala el aroma incipiente de un rosal que germina bajo cielo de Abril...!

JACOBO ROLLA. Más que mujer juguete parece esta chiquilla, -lindo y caro juguete de exótico bazar-; hecha de dos mitades: Atenas v Sevilla:

en ti, gracia y belleza se quisieron juntar. ¿Qué extraño jero glifico sobre el ancho tablado va trazando, impaciente tu diminuto pié? Y ese canto tan dulce ¿de donde lo has sacado? ¿Es Ofe'la que llora o rés Salomé?

JSangre de juglar llevas hermosa juglaresal De la vi la y del arte codicia da promesa, todo es luz en tu alma, y en tus lablos canción...

Pero cuando nos miras, sentimos tu mitada dentro del pecho-una sasta envenenada-, que poi ent e los huesos nos busca el corazón... PEDRO LUIS DE GALVEZ.

PAJ KITAS DE PAPEL

La cuesta de Enero

Nos acercamos a la cúspide de esta pendiente inveterada, que nos espanta y nos abruma por lo derecha y lo empinada; subirla toda de «un tirón» no hay organismo que resista, aunque se tengan condiciones excepcionales de alpinista...

Que en esta cuesta, como en todas, es una cosa comprobada, que tan penosa es la subida como agradable la bijada; y dice un clásico refrán, con indudable y justo tino: "para subir cuestas arriba me hace a mí falta mi pollino...

Todos sufrimos de esta cuesta las acechanzas criminales; pero las mas perjudicadas son las empresas teatrales; que aunque refuerzen el cartel y pongan precios muy baratos "apoquinando,, a las funciones concurren solo <cuatro gatos>; en cambio el «tifus», que no deja en la taquilla sus metales, como epidemia aterradora, ilena la sala de «vivales».

Llegan de Enero a las altures los infelices empleados en un estado lastimoso: sin una "linda, y empeñados, pues como el veir to de Diciembre cobran la nómina de Enero, y en turrón, pavos y besugos, gastan en Pascuas el dinero, cuando los Reyes Magos hacen su codiciada aparición, de las pesetas que cobraron ya no les queda ni un botón; desde tal fecha hasta el·lejano y ansiado día treinta y uno. todos practican la doctrina confortadora del ayuno, que si les hace adelgazar y empalidece su color, les da ocasión de hacerse gratos ante los ojos del Señor...

Sólo esta cuesta, raudos suben los que disponen de un "Hispano,. y aún más deprisa todavía en avión o en aeroplano; pero como estos artefactos cuestan pesetas a porrillo, y somos muchos los que estamos sin una "pela, en el bolsillo, no es de extrañar que se nos haga inaccesible la pendiente y que alcanzar su cumbre sea la pesadilla de la gente; lo que demuestra, que al final de esta cruel cuesta de Enero, arriba sin dificultad el que dispone de dinero...

Pero el que en cambio se halla falto de las pesetas codiciadas, lhasta que airoso la traspone pasa el cuitado "las moradas,!

TOMAS ALMO DOVAR.

CUENTO

Y un dia llegó al palacio, de un Bargués

un joven aito, delgado y mai vestido. Un paje con reja libres: -No es hora de audiencia para habiar

con mi señ r... El joven vicitante:

-Id y decidle a vuestro «amo» que necesito hablarle, no como siervo sino como hombre...

Entró el p je en las dependencias del palacio y momentos después introdujo al joven en la elegante cámara donde su señ s se hallaba. B Burguest

-¿Veamos qué quieres y qu'én eres...? -Ye, señer, soy un bohemio condenado al destierro por amar a una mujer... Mi nombre no interesa. Esta mujer desdeña mi amor parque carezco de fortuna, «que al ser un mimado de ella-me dijo-correspondiera fra: ca y leal a mi demanda amorosa...

-¿Eres bohemio... y poeta?

-Poeta soy, señ r...

-Y siendo de las musas inspirado, no la riades con tus versos...?

-Señor: poemas, trovas y canciones ya la ofreci. A las rosas robéle sus matices para cantar el color de sus labios; el marmurio cantarino de las fuentes me sirvió para decirle las du'cedumbres de su voz; el Sol parecióme pálido para ensalzar su cabellera; los más frivolos, sugestivos y galantes epitetos de la Lengu, se madriga izaron con su nombre y sus neg isimos ojos, y la hice invitación a que escuchara en fantásticos jardines mis octavas reales y silvas cálidas, henchid s de iiris no y sugestión, en los ai tintos paisajes del ¿ño y bajo el plafón maravitioso del cielo de augur, donde brilla como un párpado de fuego Apolo, durante las tardes sofocantes y ardorosas del estío, donde la Luna, bianca como el rostro de un Pierrot, tiene su trono de plata en noches primaverales, donde la calma se respira en los cardenos ponientes de los atardeceres otoñales y donde la observidad y el silencio, toma cuerpo en el invierno.

¡Y en fin, señor, con las lindezas de los cielos y las galas de la tierra la dibujé de tal modo que más bella resulió que la Naturaleza...!; mas prescia lamos de fantasear y acceda a la continuación de mi historia...

--Prosigue...

-Como considero imposible rendirla, noblemente, vengo a pedirie justicia, señor...! -Justicia...? Estás loco...? Yo, haciendo

iusticia en el corazón...l -Usted, señor...! Mi salvación puede depender de sus resoluciones...

-Y bien, de qué manera puedo...?

-Buscando un medio para que yo pueda ser rico o dejandome decir a esa mujer los crimenes que cometen los poderosos para amancebarse con la fortuna, y en su corazón acaso triunfe el mio...

-¿Y soy yo el que ha de dejarte hablar con esa mujer...? ¡Pues sea...¡

-Liame, entonces, a su hija Mary-Berta. que es a quien adoro...

El Burgues, al oirio, abrió desmesuradamente la boca como un pasmarote...

El bohemio, sonrió e hizo una mueca entre dolorosa y satírica, y con gesto de cinis. mo amargo, de orgullosa altivez incélume. abandono el palacio dende palpiteba, en un amor quimérico, toda a tragedia de su vida...

ALMANDRO ALCAIDE REDONDO, 1