

# INSTITUTO

114

Órgano de los Estudiantes del Bachillerato del Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza de Albacete

Director honorario: D. Francisco Albiñana † Director efectivo: D. Demetrio Nalda

Redacción y Administración  
INSTITUTO DE 2.ª ENSEÑANZA

Albacete 15 de Abril de 1936

AÑO II  
Segundo Curso N.º 10

## Lo que recomiendo que veáis en un viaje rápido a Valencia

¿Queréis que como valenciana, os recomiende lo que podéis ver en un viaje rápido a Valencia? Voy a intentarlo, aunque en parte alguna resulte tan difícil elegir flores como en los jardines de la hermosa Perla del Mediterráneo. Venid: la Requense sale; atravesamos en ella rápidamente las llanuras cubiertas de cereales que nos rodean; cruzamos el Júcar, Motilleja, célebre por sus vinos, Madrigueras, Mahora, Golosalvo, Fuentealbilla, Casas Ibáñez con sus azafranes, Alborea, Villatoya con sus baños. Dejamos tierras manchegas y pasando sobre el Gabriel, afluente del Júcar, dejamos atrás Requena con su riqueza vinícola, saltamos las últimas estribaciones montañosas de la Ibérica y por Buñol con su potente fábrica de cementos. Chiva, con ricas aguas y hermosa huerta, pasando por el fatídico puente de la Muerte, dejamos a la izquierda ese pueblo de altas chimeneas cubiertas de humo, célebre por sus cerámicas, Manises, y ya en la ciudad del Turia, siguiendo su margen, ved la Escuela Normal, antiguo edificio de San José dirigido por los jesuitas; al volver el coche por la calle de Guillén de Castro, nos encontramos con la casa de Beneficencia, más allá la de Misericordia, aquí el grupo escolar Cervantes, ésas las Torres de Cuarte del siglo XV, restos de las antiguas murallas que envolvían la Ciudad, (hoy prisiones militares); éste es el Hospital Provincial y Facultad de Medicina, ése es el Instituto «Luis Vives», aquí la Estación de los Ferrocarriles del Norte y ésta la plaza de toros, propiedad, como el teatro Principal, del Santo Hospital.

Aquí queda el autobús, bajemos y a asearnos un poquito, ahí está el Metropol, el mejor hotel de Valencia.

==

Visitemos en primer término la casa Ayuntamiento en cuyo archivo veremos el pendón de

la Conquista. La Señera (que es la bandera de Valencia), la espada de Jaime I, las llaves de la Ciudad, y cuadros hermosos de Espinosa, Rovira, López, etc., y libros de gran valor. Ahí, en el centro de la gran plaza de Emilio Castelar, como anillo de desposada tienen su asiento las floristas valencianas.

Visitemos ahora la «Lonja de la Seda», edificio gótico del siglo XV. El salón principal consta de 24 columnas salomónicas, y en la sala del Consulado existe un techo artesonado del siglo XVI notabilísimo.

Digno es de verse también el Mercado Central de reciente construcción y uno de los mejores de Europa. Pasemos de aquí por las calles de Santa Catalina y Zaragoza, a visitar la famosa torre del Miguelete, gótica, octogonal, llamada así de María Micaela con que en 1521 fué bautizada su campana mayor. Su altura es de 64 metros. Empezó a construirse en 1381 y se terminó en 1525. El Miguelete es la torre de la Catedral; ésta, construida en el siglo XIII en el sitio en que estuvo el templo de Diana en tiempos de los romanos, mezquita fué en el de los árabes y Jaime I la hizo consagrar a María Santísima. Tres puertas, como veréis dan entrada al Templo: la del Miguelete (siglo XV), la del Palán (siglo XIII), y la de los Apóstoles (siglo XVI). En el interior de la Catedral encontramos cuadros de los mejores pintores: el famoso Sebastián de Orrente de Zoya en la capilla de San Francisco de Borja, etc; en esculturas sobresale el Cristo de la Buena Muerte, atribuido a Alonso Cano; entre sus joyas encontraremos un Santo Caliz, los trofeos del rey D. Jaime, etc. etc.

Junto a la Catedral se halla la capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, obra del siglo XVII. Palomino pintó la cúpula, Ignacio Vergara labró el altar, la Virgen ocupa el nicho y a sus lados están las estatuas de San Vicente mártir y San Vicente Ferrer. La imagen de Nuestra Señora es de tamaño natural.

Muy próximo tenemos el palacio de la Generalidad (siglo XVI) con la célebre sala dorada el oratorio y el «salón de Cortes» con magníficos