REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES
CONCEPCION, 3 — TELEFONO, 119
APARTADO DE CORREOS, 29
PRECIO DEL EJEMPLAR: 10 CENTIMOS
Suscripción { Capital 2 pesetas mes / Fuera 7 pesetas trimestre }

Hoy

DIARIO DE LA MAÑANA

Philips Radio
AGENCIA:
Edmundo Alfaro

ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL ALBACETE

Año I — ALBACETE, viernes 3 de junio de 1932 — NUM. 129

Lo que dicen las espigas

Aparecieron las espigas, como consecuencia de aquellos tiernos tallos nacidos de las sementeras de octubre y noviembre.

Aires de abril y mayo, las forjaron en forma de delicados y verdes capullitos y el calor de junio las transformó, revistiéndolas de un color dorado (símbolo de riqueza) llenando sus celditas del codiciado grano.

Cada día que pasa, encienden más su rojo, aumentando su peso que mantienen las cañas, y sus raspas crispadas por la sazón del fruto, anuncian la próxima fecha de la misión cumplida.

En estos días críticos, de intensa emoción para los hombres que laboraron con acierto en una tierra fertil, es precisamente cuando las espigas impulsadas por la augusta misión de su naturaleza, nos hablan a todos los que quieran comprenderlas.

Su lenguaje es claro, tan claro, como lleno de inconfundible sinceridad.

Un campo bien cuidado, poblado de doradas y bien desarrolladas espigas movidas por la brisa de una mañana del mes de junio, al discutirse el espacio, "que todo es poco cuando la cosecha es abundante", produce un suave susurro, acompasado, simétrico, sin extridencias, que descifrado dice así: Nuestros antecesores, "la semilla", fué seleccionada entre la mejor y depositada en sazón y en cantidad conveniente, sobre una tierra muy cultivada y bien abonada habiendo aprovechado la quietud del frío invierno, en extender sus raíces por entre las capas de un subsuelo muy mullido, "que nos sirvió de habitación protectora, durante las heladas", para manifestarse en primavera con vital exuberancia; fuimos favorecidas con la reja de surqueo, complementada con un ruleo bienhechor, que sentó y afirmó el ahuecamiento de la tierra por efecto de las grandes heladas, obligando a nuestras raíces a permanecer en más estrecho contacto con la madre tierra, facilitando mejor nuestra función nutritiva; más tarde, fuimos favorecidos con una escrupulosa escarda en la que perecieron todas las plantas espontáneas que por sus propiedades naturales, habrían perjudicado gravemente nuestra calidad de extranjeras, e importadas por la conveniencia de los hombres"; y por este cuidado exquisito que nos habéis dispensado, vernos aquí, triunfantes de las heladas tardías y de alguna escasez de agua que también hemos sufrido.

Si la cosecha es mala, el campo mal poblado de pequeñas espigas, despainadas y burañas, al impulso de la misma brisa, se agitan violentas, "como airadas contra su propia pobreza", produciendo un extridente ruido al chocar entre sí, ruido aumentado a intervalos por el roce de la enmarañada oruga, la áspera toba y otras indeseables semillas del reino vegetal, que con la escasa mies, conviven a disgusto.

En este caso, las pobres espigas no hablan de cultivos ni de escarda, porque no los han conocido; su lenguaje es áspero, duro, acusador; anuncian desgracias, pobreza y desesperación...

Así hablan las espigas, así habrán interpretado su singular lenguaje todos los buenos agricultores que en íntima convivencia con sus campos de cultivo, hayan sabido oirlas, "por bien de ellos mismos"...

Es extraordinariamente interesante saber lo que dicen las espigas. En primer lugar, por lo que afecta al trato apropiado que merecen para una mayor garantía de una buena cosecha, y en segundo lugar, por saber comprender la importancia de dicha riqueza en una nación agrícola como es la nuestra, y su estrechísima relación bajo el punto de vista económico, con las demás riquezas nacionales, "cuyas existencias defendemos al defender la de la cosecha de cereales."

En los días que vivimos, es altamente satisfactorio el que nuestro señor ministro de Trabajo y Previsión, don Francisco Largo Caballero, haya interpretado bien lo que dicen las espigas y el respeto que estas merecen, como lo demuestra por su última disposición publicada en la "Gaceta" del 14 de mayo último, y en el "Boletín Oficial" de la provincia del día 18, aclarando disposiciones anteriores, en armonía con la sana intención que las inspiró.

El párrafo anterior al primero de los cuatro apartados que complementan la referida disposición, dice literalmente: Conviene quede así bien aclarado y que sirva de norma cuando se haya de aplicar la mencionada Ley para las inmediatas operaciones de la siega, que son de las que deben realizarse con la mayor brevedad posible y en las que no pueden ser empleados, sin grave daño obreros que no tengan la práctica suficiente. Y en el apartado cuarto manifiesta: En los municipios en que no se lleven los registros de parados en la forma preceptuada en el apartado primero de la presente disposición, no se podrá poner traba alguna al empleo de obreros agrícolas forasteros.

Queda demostrado el buen juicio ministerial en pro de los patronos agrícolas y de la recolección general, pero bien pudiera suceder, que algunos de los patronos no estuvieran tan bien dispuestos para con los obreros actos de su localidad, e interpretando egoistamente estas disposiciones prescindiera de dichos obreros creando incidentes desagradables al contratar los forasteros.

Tal proceer, sería lamentable, "por tratar de pagar el bien que representan las disposiciones superiores, con el mal que supone un proceder perverso". Además, la mala intención en cualesquiera de los casos que se presenten relacionados con las operaciones con que se quieran disfrazar, no ha de prosperar, por cuanto la intervención del señor Gobernador, como parte principal del tribunal arbitral constituído para estos casos, con carácter inapelable, y que también ha entendido "lo que dicen las espigas, como lo que dicen los hijos de los obreros cuando les falta el pan", lo que evitará restableciendo la razón, como fundamento lógico de convivencia más humana.

ALDEANO

Albacete, 2 junio 1932.

La provincia de Albacete, va a pedir dignamente a los Poderes Públicos, ser atendida, porque no quiere sucumbir.

¡Que vibre de entusiasmo el domingo próximo representada por todas las clases sociales!

HACE 61 AÑOS

EL DEBATE

Diario Democrático Republicano Federal de Albacete
Redacción, Imprenta y Admón. San Agustín, 27

Del número del 3 de junio 1872

Liceo del Casino Artístico Industrial.

Función para el domingo 2 de Junio de 1872, a las ocho y media en punto de la noche.

1.° Sinfonía.

2.° La comedia en dos actos y en verso, original de don Francisco Pérez Echevarría, titulada "Las Quintas".

3.° La bonita pieza en un acto, arreglada por don Manuel Bretón de los Herreros, denominada, "No más muchachos".

4.° La aplaudida pieza cómica en un acto y en prosa, de don Enrique Pérez Escrich, "Sálvese el que pueda", desempeñada por la señorita doña Isabel García y los señores don Jesús Martínez, don Francisco Martínez y el señor Terradillos.

FRANCISQUILLAS

¡ANIMALITO!

Otra vez del Trece nos llega el lamento, (¡Caray, D. Garduña, cuanto que lo siento!)

Su dolor de ahora cosa es harto seria: algo muy querido se quedó en Iberia.

En el bello suelo del país hidalgo el Turista ilustre se ha dejado ¡un galgo!

Se acuerda en sus horas de vaivén constante) de las largas piernas de su semejante.

Un galgo que calza muchísimos puntos. ¡Que hermosas carreras hacíamos juntos!

Y le llega al alma que el record bonito batiera su galgo, de noche y solito.

* * *

No sé por qué sufre de aquesta manera sólo por un galgo de caza o carrera.

En su eterna caza por mi suelo hidalgo las mejores piezas las cobró sin galgo.

Para las acciones que cazó el Garduña le bastó tan sólo echarles la uña.

* * *

No se aflija Alfonso por un solo can. Aún le quedan muchos que hoy ladrando están)

Y ayer demostraron su raza bravía dejándole solo salir de estampía.

Francisco BELMONTE

Gobierno civil

No pudiendo los trabajadores agrícolas de esta provincia tomar parte como en años anteriores en las faenas de recolección en las de Murcia y Ciudad-Real, se ruega a los propietarios que necesiten obreros para intervenir en las próximas operaciones de siega, hagan la oportuna demanda en este Gobierno civil.

Así mismo, se encarece a los alcaldes de aquellos pueblos en donde existan segadores sin contratar, envíen, urgentemente, las correspondientes relaciones numéricas, cuidando, naturalmente, de que los obreros que propongan sean perfectamente aptos para esta clase de trabajos.

Buenos días...

—Charlemos esta mañana, si no le disgusta a usted demasiado, sobre un tema intranscendental. La película «Predilecto de los dioses» bien merece un pequeño comentario, ¿no?

—Por mi parte, elogioso, desde luego. Aunque parece que mucha gente no quedó satisfecha...

—Es que jamás sale la gente—ahora—satisfecha de «las cosas tristes». Estamos viviendo una hora plebeya, materialista, arbitraria. Una hora sobre cuya piel resbala todo lo espiritual —¿leyó usted un reciente artículo dolorido de Pedro Mataé—, mientras cabalga en triunfo lo lo lo grosero y lo vulgar y lo detestable. Una hora que ha mantenido cien noches en las carteleras engendros de Muñoz Seca, por ejemplo, mientras se hacía un horrible vacío vergonzoso en torno a «Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán»...

—Pero... todo esto pasará. Es preciso creer que pasará. Los groseros materialismos con que la guerra está vengándose de la feroz brutalidad de los hombres, irán—poquito a poco—esfumándose, borrándose, desapareciendo; y sobre el rostro del mundo volverá a encenderse, maravillosamente, el optimismo de vivir, y el alma será otra vez algo más que «un invento de la Sorbona», según la frase terriblemente desencantada de Remy de Gourmont. (Una pausa.) Mas, ¿no quería usted que hablásemos de cierta película...?

—Sí. Ahora que... sólo resta ya espacio para tributar un gran aplauso agradecido a Emil Jannings, que, dejando descontenta a demasiada gente, ha perfumado la pantalla de espirituales fragancias.

—¡Ah! Y subrayar un grave defecto, una claudicación lamentable del film: que «termina bien». Esto es, que acaba—por eso—mal, muy mal...

En el mitin-asamblea del domingo, debe demostrarse que los problemas hidráulicos de la provincia son de vida o muerte para nosotros.

No es posible excusar la asistencia.

EDITORIAL

La República y la mujer

Anoche se celebró una reunión en el Círculo Republicano para tratar de la organización de los actos feministas de matiz republicano y de la propaganda que se ha de hacer para incorporar a la mujer albaceteña a la República.

Los entusiastas de la idea tienen por descontado un seguro triunfo. Caminan en esta ocasión por camino llano. No es la mujer de nuestra época «el animal de ideas cortas y cabellos largos» que dijo el pensador alemán. De aquella no queda ni la mata de pelo. La mujer que la República española ha incorporado a la vida pública gasta melena y del aseo de la persona tiene otros puntos de vista de los que tenía o se le achacan a Isabel la Católica.

«La mujer, la pierna cortada y en casa», hacer calceta y dormitar a la lumbre, pasando por ella los días, viviendo insensibles a todo estímulo de política y de arte, pasó para no volver. Se enterró con la monarquía y con los monárquicos que las tenían sometidas, poco menos, que a la dura condición de esclavas.

Las ha emancipado la República y, a poco que discurran, han de ayudar a la forma de gobierno que las ha elevado al más alto rango y le han de prestar su ayuda y colaboración más eficaz.

La exhibición de las cruces en los pechos femeninos no indica, en estas circunstancias, que se sienten ideas religiosas, siempre respetables. Otro sentido quieren darle los cavernícolas y es el de que la mujer quiere retroceder a la vida de amargura, de soledad y de encierro en que antes vivía.

Y eso ya no puede ser y no será.

Mucho ha hecho la República y es la mujer la que primeramente recogió los frutos de la nueva forma de gobierno.

En cuanto piense en ello detenidamente, la mujer será republicana.

Principalmente, por agradecimiento.

VIDA LITERARIA Y ARTISTICA

El biógrafo Emil Ludwig

Por ANGEL DOTOR

Las literaturas contemporáneas ofrecen pocos casos como el del célebre escritor alemán Emil Ludwig, que ha conseguido destacar su recia personalidad en contados años, pues ya al aparecer su primera obra vióse palpablemente las cualidades sobresalientes de sus ideas y estilo. Por descontado que esa labor figura hoy día como una de las más valiosas en su género, al que ha venido en imprimir un relieve y valor originales de que antes carecía. Las biografías de Ludwig ofrecen, en efecto, no sólo una positiva reconstrucción histórica de personajes y hechos, sino el necesario complemento de amenidad y dominio artístico necesarios para ejercer sobre los públicos lectores la debida influencia divulgadora y cultural.

A la Editorial Juventud debe el mundo de habla castellana la edición de esas biografías en el idioma de Cervantes, edición que tiene el original atractivo de su espléndida factura, en volúmenes de impecable tipografía sobre exquisito papel, ilustrados mediante láminas fuera de texto en las que se reproducen retratos y otros documentos geográficos de las épocas respectivas, y, finalmente, con encuadernación en tela de sobria elegancia.

Esta edición comprende ya publicadas las siguientes obras: **El Kaiser Guillermo II, Lincoln, Napoleón, Bismarck** y **Genio y Carácter**, estando próximas a aparecer estas obras: **Goethe** y **Los tres titanes**. Otra obra de Ludwig ya publicada en española es la titulada **Julio 1914**, la cual no resulta propiamente biografía, sino estudio de aquel momento del pasado europeo en que se gestó la más temible contienda guerrera de los humanos.

Ya tuvimos ocasión de ocuparnos de Ludwig cuando apareció **Lincoln**, y en aquella glosa consignamos el juicio sincero que el célebre autor nos merecía. Nuestros augurios del gran éxito para sus produccions en el mundo hispánico los hemos visto confirmados, proclamándolos la publicación de las sucesivas obras de este gran escritor de referencia, que con entusiasmo y constancia prosigue la Editorial Juventud.

Los libros de Ludwig merecen, por su extensión e importancia objetiva, por su admirable reconstrucción de vidas y épocas, un detenido comentario que no cabe ofrecer en esta impresión de conjunto acerca de los mismos. Las características comunes a todos ellos no impiden que cada creación del célebre escritor muestre su polarización específica en consonancia con las características de su motivo inspirador. Así, **Lincoln** ofrece el detalle retrospectivo de la formación del pueblo norteamericano y el enjuiciamiento de una de las figuras que más contribuyeron a la misma; **Napoleón**, la biografía del más grande capitán de los tiempos modernos, en la que se junta el aspecto epopéyico de la misma la historia interior, íntima, espiritual del célebre corso que tan decisivamente influyó en la vida posterior del mundo; **El Kaiser Guillermo II**, revelaciones personales que sorprenden al ser conocidas, contribuyendo a rectificar el orden ya definitivo, la figura trágica del último paladín del Cesarismo; **Genio y carácter**, una visión rápida e intensa sobre las diez y siete celebridades siguientes: Maquiavelo, Federico el Grande, el Barón de Stein, Stanley, Peters, Rhodes, Lenin, Wilson, Rathenau, Leonardo da Vinci, Weber, Bazac, Hermann, Bang, Dehmel, G. Hauptmann y retrato de un oficial, y **Bismarck**, una revisión del relieve personal del Canciller creador de la gran Alemania, considerado como el más grande estadista de su siglo.

[illegible] de la [illegible] volumen [illegible] Los jardines de Roma, Jerusalem, Nápoles y Pompeya y España (Andalucía). [illegible] Arte, España (Norte y Levante) [illegible] los capítulos están consagrados a ciudades y rutas. Así vemos la titulación de los dos mismos, que es la siguiente: Toledo, Madrid, de Avila a Galicia, Valladolid y Burgos, Zaragoza y Barcelona y el Reino de Valencia.

Lo que en otro caso sería no más que una disertación erudita, fiel reflejo de las sugestiones que a todo espíritu elevado despierta el viaje por el área hispánica de referencia y la contemplación admirativa de monumentos y paisajes españoles, en esta obra resulta de la máxima significación al ofrecerse enmarcado de la esplendidez material del volumen, que es una verdadera maravilla por su caudal gráfico. En gran folio, con rico papel y excelente tipografía, cuenta varios cuentos de vistas fotográficas de diversos tamaños (algunas al de página entera) reproducidas por el moderno procedimiento de huecograbado, fotografías de gran variedad: tipos, paisajes, monumentos, costumbrismo, vía popular, etc., y además, quince acuarelas a todo color del famoso artista francés Marius Hubert-Robert.

* * *

De la misma casa editorial que ha editado las obras de Emil Ludwing en este otro libro que acabamos de recibir: **España (Norte y Levante)**, por el notable publicista Adolfo de Sandoval.

De ayer a hoy

Y eso que por el diminutivo conque se califican parece poca cosa..., cursillos.

Cuando siendo cursillos dan qué hablar y qué decir, son pasto para la murmuración, acarrean disgustos, levantan protestas y encienden la sangre, si llegan a ser cursos, al terminar, hay seguramente muertos y heridos.

Se ha podido gritar como los vendedores de lotería "¡hoy sale, hoy!" No le damos la suerte a nadie; éste, el otro y el de más allá, si hay suerte es que la tuvieron cuando hicieron de despachar la papeleta.

En cuanto a que se le vaya la mirada, el pensamiento y el deseo a algunas gentes tras la justicia, tras su justicia, sin lograr echarle la vista encima y menos irle a los alcances, es de estos exámenes y de todos los exámenes, con monarquía y con República, y si viniera el comunismo ya nos vamos barruntando que sería igual. Que nunca llueve a gusto de todos y, además, buenas ganas se me pasan de limpiar la gráfica frase del brigadier Camino de toda mala intención y estamparla aquí; pero no me atrevo por que algunas epidermis son tan finas que se levantan no con el sol y el viento sino, entre cristales, al darse cuenta de que el viento gime y el sol está en lo alto.

De Fronda eran los vientos que corrían hoy. ¿Actitudes violentas? ¿Protestas ruidosas?

O ciclón que lo arrase todo o tempestad en un vaso de agua.

El tiempo lo dirá. Y entre tanto caminemos hacia la tercera parte.

M. P.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Hoy. 3/6/1932.