<u> Maganapaphangapan</u>anananananananan REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: CONCEPCIÓN, 3 : TELÉFONO, 119 | APARTADO DE CORREOS, 99 | PRECIO DEL EJEMPLAR 10 CÉNTIMOS Suscripción: (Capital 2 plas. mes. Fuera 7 plas. trimestre

ZO NATO DE DE LA RECORDIO DE LA COMPOSITACION DEL COMPOSITACION DEL COMPOSITACION DE LA COMPOSITACION DEL COMPOSITACION DEL COMPOSITACION DE LA COMPOSITACION DEL COMPOSITACION DE LA COMPOSITACION DEL COMPOSITACION DE LA COMPOS El mejor coche... CHRYSLER CARLOS MARTÍNEZ MONTERO

AÑO I

ALBACETE, martes 12 de enero de 1932

NÚM. 9

A DON INDA

STORICO

Pláticas

EL ORDEN

Nada dice peor de un pueblo que el órden impuesto coactivamente. El órden de un país democráticamente regido, sólo en momentos excepcionales debe actuar de fuera a dentro.

El órden—equilibrio, serenidad—consiste en que cada uno ocupe su puesto, el que le corresponde según su mérito. Y éste no es otra cosa que la resultante del esfuerzo y la capacidad mental de cada

Para ello, amén de la labor tutelar del Estado, fuerza es que cada enal comience por conocerse. Gran labor ésta de estudiarse a si

Si todo ciudadano se conociera y obrara en consecuencia, el or-den vendría sólo, ya que la catalogación del valor de cada uno sería casi automática,

easi automator. Nadie vale más que otro si no hace más y mejor que otro. Y el hombre de buena fé vendría a ocupar su sitio, alto o bajo, sin odio y sin amargura.

y sin alhadacia.

A cada cual, lo suyo. Desaparecidas las castas y abiertas a todos todas las posibilidades, todos, como los soldados de Napoleón, tene-

mos en la mochila el bastón de Mariscal; pero hay que ganárselo. No basta el apoyo del Estado—siempre al alcance de la mano en un sistema de libertad—; se precisa además talento y trabajo. Quéjcse enhorabuena, y bien justo será su dolor, quien valiendo más que otro, no encuentra en su camino la mano justiciera que le lleve al sitio que se merece, al suyo. Es y debe ser motivo de sano orgul!o para un pueblo el saber elevar al humilde que vale.

Tan justo es que un betunero coupe la poltrona de Ministro, si es que sabe y quiere y puede ocuparla, como que el Excelentisimo Senor viva de lustrar el calzado ajeno cuando su intelecto no alcance a más altos menesteres. Pero es un caso indignante de perversidad moral que hable de injusticia quien ni siquiera sirve para desempenar un humildo empeño, del que vive gracias a la misericordia de sus conciudadanos.

El órden coactivo es detestable. Es el otro el que debe imponerse: el de dentro a fuera, el de cada uno sanamente entendido.

Y la fórmula de este órden es sencilla: conocimiento de sí mismo y... buena fé.

rero más, para que una revista extranjera lo presente cualquier dia ha-Tricon Ir ciendo una de sus mejores faenas, que no es precisamente la mejor que ha realizado S. E.

Nosotros pedimos para el ex torero de Quismondo y avispado empresario que se le aplique la ley de defensa de la República.

HACE 61 AÑOS

DEBATE

Diario Democrático Republicano Federal de Albac

Redacción, Imprenta y Admón, San Agustín, 27

Del número del 12 de Enero 1871

(Nota de la redacción: Don Amadeo de Saboya desembarcó en Cartagena y se detuvo en Albacete, de paso para Madrid. Le acompañaban Ruiz Zorrilla y Echegaray. Saludo al pueblo desde el balcon del edificio de la Audiencia: a ese mómento hace referencia lo que sigue):

La escena pasa en un balcón de piedra berroqueña.

Hay un joven simpático apoyado en un alcornoque y un ciruelo. El alcornoque, dirigiéndose al inmenso público que debajo pulula, se entusiasma y gri-

o doce chiquillos desarropados, que por primera vez ven en su boisillo la cantidad de dos pesetas, hace 'también que se entusiasma y contestan: «Vivaaaa. El ciruelo le toca con el codo al joven simpático y éste, con un ade mán muy cuco, le lleva la mano al górro. El inmenso público se queda con la boca abierta.

¿No les parece a ustedes que la escena es digna de los pinceles que han dibujado los escuditos?

Esto nos recuerda otra escena no menos entusiasta que sucedió en la Habana

Se hallaba un regimiento por tan futil motivo que la oficialidad no quiere tomar parte en la sublevación, a excepción de un subteniente que era muy bruto. Los soldados lo alzaban sobre sus hombros y gritaban «¡Viva nuestro general!», y él contestaba: «gracias, amado pueblo; con capitán me conten-

Con menos se contentarán, dentro de poco, algunos jovenes simpáticos que nosotros conocemos.

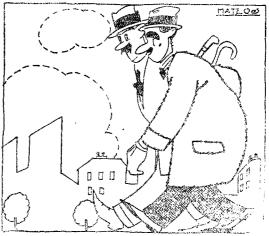
Falsa Alarma

A la una y media de esta madrugada unos transeuntes que pasaban por la Calle Mayor, esquina a Marques de Molins oyeron unas angustiosas voces en demanda de socorro sin poder precisar de donde partian. Los serenos la guardia municipal y un buen número de trasnochadores, después de varias pesquisas infrctuosas, dieron en el tercer piso de la Casa Singer con una atribulada señora que lo aclaro todo: se trataba, por fortuna, de que el miedo le había hecho pensar en los ladrones ante el estrépito de unas tejas derribadas por el viento. A la una y media de esta madruga-

FIRANCISQUILLAS

Un ministro a quien yo aprecio, cometió un error enorme. La verdad, Don Indalecio, la verdad: no estoy conforme. Pienso que, en la patria mia (como piensan muchos miles) no se puede, a sangre fria, dejar los ferrocarriles. No basta hacer con afán libro y pan en sanas artes; hay que hacer que libro y pan lleguen pronto a todas partes. Lo que no se comunica es como si no existiera. ¡Venga mercancia rica en exprés, a la carrera! Construir pronto y de veras los kilómetros a cientos es poner recias barreras contra los choques sangrientos. Mientras que andar ciego y flojo sin dar al pan paso franco, es abrir el disco rojo y cerrar el disco blanco. Gime la gente parada y ante esta crisis tan honda, parada, a secas, no es nada. ¡Vale más parada y fonda! En caldera alimentada no cabe mata intención. Es en la que está menguada donde surge la explosión. Hacer que el hambre se tape es prevenir la averia. ¡Dé contravapor a escape, que no está libre la via! De modo, caro ministro que la faena mejer ès cerrar ese registro y abrir el regulador, Francisco BELMONTE

HACIA EL GRAN BLOQUE



-Esto va es un hecho.

-¡Qué duda cabe! Falta únicamente que Maura quiera, que a Ortega y Gasset, le parezea bien y a Lerroux le dé la gana.

ESAS PROPAGANDAS, NO Ha caído en nuestras manos un pro-

grama de la corrida de toros que el próximo día 16 habrá de eclebrarse en Alicante. Estamos acostumbrados a ver, en cuestiones de propaganda, cosas muy originales y atrevidas; pero nunca habíamos concebido que se pudiera llegar a tanto.

El ex torero Dominguín, hoy popular empresario taurino, en aras de una propaganda que sirva de atracción al coso, no ha tenido inconveniente alguno en confeccionar un programa que consideramos irrespetuoso para el jefe del Estade.

El programa, en cuestión, presenta en tres de sus ángulos las fotografías de los toreros que han de actuar en esa corrida, y en el otro (el retrato de don Niceto Alcalá Zamora!

Nos dolemos muy a menudo de que los extranjeros nos pinten la España pandereta. ¿Cómo no hemos de sentir ahora ese dolor ante la presencia del programa confeccionado por uno de casa?

La figura del Presidente de la República, por lo que ella simboliza, es merecedora de los mayores respeos. No ta: ¡Viva el joven simpático!. El imdebe figurar en ese sitio como un to menso público que se compone de diez