



PITOS Y PALMAS

SE SUPLEN TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO. DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año II

SUSCRIPCIÓN:
TRIMESTRE. 0'90 PTAS.
TEMPORADA. 1'50 IDEM.
PAGO ADELANTADO

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL

REDACCIÓN
Y
ADMINISTRACIÓN:
GENERAL AGUILERA, NÚM. 14

Núm. 28

LAS CORRIDAS DE FERIA

CARTA ABIERTA

Señor alcalde presidente del Excelentísimo Ayuntamiento.

Estimado señor: No creemos revelar ningún secreto al manifestarle que la combinación taurina hecha por usted ó por ustedes, para las corridas de Agosto, no ha sido ni con mucho, del agrado de la opinión.

Esto es público y notorio, hasta el extremo de no hablarse de otra cosa en reuniones y tertulias y más el que haya usted manifestado que mientras sea alcalde, *cierto diestro* no ha de pisar este ruedo porque no le da á usted la ganancia.

Esto también es público y notorio, porque usted no se esconde para manifestarlo y por lo tanto, debe ser noble reconocerlo.

Por lo mismo que reconocemos y confesamos esto, nos creemos también en la obligación de recoger y condensar esas conversaciones de la afición, para exponerlas á la consideración de usted y de los demás señores que componen la Comisión de Festejos, invitándoles á que reflexionen sobre ellas, y vean la manera de *echar unas medias sueltas* á ese cartel, porque aún es tiempo.

Se dice, á nuestro juicio con razón, que la combinación Fuentes, Manolete y Manolo Bombilla no llena los deseos del aficionado, porque se juntan tres que no tienen arrestos ni alegrías conque entusiasmar á los espectadores.

Se añade, que Fuentes, ocupó dignamente un puesto entre la flor y nata de los toreros, allá por el tiempo de la Naniña, cuando después del inolvidable fenómeno que se llamó *Guerrita* no quedaba *naide*; pero que ahora, después de haber perdido nosotros un imperio colonial y Fuentes una pierna, han cambiado las cosas, y que no resulta pagar seis pesetas por estar dos horas viendo torear una grulla.

Sin embargo, creemos que Fuentes puede llegar hasta darnos unas buenas tardes, porque todo cabe en lo posible, pero nos inclinamos á creer que en las facultades que le quedan es más probable que le sea más fácil darnos unos buenos días afectuosos.

Ahora este señor, no quiere más que dinero y como la afición quiere también que se torce á conciencia, está planteada la cuestión del divorcio.

Por todo lo expuesto se viene en conocimiento de que es necesario sarear el cartel introduciendo un diestro (que ya sabe usted quien es).

Estamos en la creencia que cuando la caballerosidad y la hidalguía de un hombre de bien, en momentos de angustia, tendió la mano á un adversario que yacía en el lecho del dolor, en la

mente de ambos brilló la idea del perdón y del agradecimiento.

Esto nos hace suponer que en el caso de que el alcalde se decida á dar una satisfacción á la opinión en general y á la afición en particular no dejará por fuera á ese torero que tanta falta hace en el cartel.

Juzgando á Bienvenida

¿.....?

Nuestro estimado colega *Adelante* publicó la semana pasada una carta del diestro Bienvenida dirigida á un amigo y distinguido aficionado de esta localidad.

Del párrafo que á continuación transcribo se deduce fácilmente el juicio que el señor alcalde y los señores que integran la Comisión de festejos tienen hecho de Bienvenida. Dice así: «esta mañana vino á casa el empresario señor Caballero, mostrándome telegramas de Ciudad Real, de los señores que componen la Comisión de festejos, diciendo al Sr. Caballero que de ninguna manera consentían el ajuste de Bienvenida».

Respetuoso siempre con los juicios ajenos no pongo á esto ni un comentario; únicamente la casualidad, á veces traviesa, ha hecho llegar á mis peccadoras manos un periódico, *El The Kon Leche*, del que me limito á copiar entre otras, una declaración de casi nadie, de *Guerrilla*, cuyas palabras como dice muy bien el citado periódico son «perlas de inapreciable valor».

Dice el «coloso» refiriéndose á Bienvenida: «¡Ese, ese es el que hubiera borrado á Bomba y Machaco si no lo cogiera el toro de Trespalacios. La suerte no es pa quien la busca... La suerte sube á quien no sabe coger una capa y estrella á los *guenos* toreros, aunque Bienvenida, no les quepa á ustedes duda, dentro de poco, será el primero.»

¿Casualidad, por qué me serviste este *The Kon Leche*?

Don Nadie.

IDEAL

«Y amor... un deseo dulce de llorar.»
(Benavente.—*Los intereses creados*.)

Un dosel de ensueños, tú, temblorosa, tiendes á mis lágrimas cristalinas, formando en sus blancurss misteriosas suspiros de las náyades divinas.

Arrancas con tu canto las espinas que laceran su ser de dolorosa, enterneciéndolas con peregrinas notas y lloros de canción gloriosa.

Asciende de tus latidos conmovidos un ósculo, hecho por el despreciar y en amor por eterno convertido,

que nos unge con la dicha del amar nuestro pecho por siempre dolorido.. que hace la locura dulce de llorar!

NICOLÁS MORALES,

Alicante.

Franc-Robert.

GENTE NOVEL.



ADOLFO CORNEJO

VALIENTE NOVILLERO QUE EL DIA DE SAN PEDRO ALCANZÓ UN SEÑALADO TRIUNFO EN LA PLAZA DE VALDEPEÑAS.

“Notas de mi lira,”

De Pedro Maeso Catalán

Con este título acaba de publicar el conocido y genial poeta de Manzanares un libro en verso, primoroso trabajo literario al que respetuosos rendimos homenaje desde estas columnas.

Versos que pudiéramos llamar sublimes contiene la obra que el Sr. Maeso ha tenido la atención de enviarnos.

Todos los elogios que le dedicamos no serán suficientes para expresar el mérito de esas rimas tan perfectísimas que ha sabido lanzar al público para admiración de todos.

Y nosotros que hemos leído esos versos sintiéndolos y que hoy tenemos la

misión delicada de emitir nuestro juicio sobre ellos, sin titubear damos nuestro humilde parecer, aunque valga poquísimo, ya que es de unos noveles en literatura.

Solo pues diré, que la obra del señor Maeso será admirada por cuantos la lean y que si consideramos que su autor, como dice el Sr. García Vao en el prólogo, no ha tenido más ilustración que las primeras nociones, podemos calificar el trabajo de monumental y al poeta de talento extraordinario, puesto que es increíble que se llegue á dominar una materia sin haberla estudiado.

Decididamente el poeta nace, así pues llamámosle al Sr. Maeso poeta sin temor de incurrir en adulaciones, lo ha demostrado.