



# PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año II

SUSCRIPCIÓN:  
TRIMESTRE..... 0'90 PTAS.  
TEMPORADA..... 1'50 IDEM.

PAGO ADELANTADO

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL

REDACCIÓN  
Y  
ADMINISTRACIÓN:  
GENERAL AGUILERA, NÚM. 14

Núm. 25

## LOS DEL DIA DE SAN PEDRO

El próximo día de San Pedro, fecha en que nuestra capital inaugura casi todos los años la temporada taurina, se celebrará, siguiendo la tradicional costumbre, una novillada en la que con Panaito se presentará a nuestro público el valiente diestro Vicente Galera *Loseta*. De lo que puede esperarse del aludido diestro, así como de sus lucidas campañas en años anteriores y en plazas de importancia, vamos a informar al lector en estas líneas.

Vicente Galera *Loseta*, es uno de los novilleros más modernos y de más cartel que tenemos; lleva dos años escasos en el ejercicio de su arriesgada profesión y no exajeramos al decir que es ya de los que figuran en uno de los primeros puestos entre los de su clase.

Recientemente ha torreado en Teruel y Talavera de la Reina, rayando en ambos puntos, á tal altura, que ha cosechado ruidosas ovaciones y habiendo hecho papel muy brillante al lado de los diestros con quienes torcó, apesar de ser el más moderno de todos.

En el mes actual tiene contratadas, además de la corrida de esta capital, otras dos en Granada y Zaragoza, plazas de tal importancia, como los aficionados saben, que á ellas no sería llamado si no tuviera su fama perfectamente cimentada.

Por estas razones esperamos muy fundadamente, que el público ciudada-real, que de seguro acudirá en masa á presenciar las faenas de estos diestros, confirmará con sus aplausos el lisonjero juicio que de él han formado tantos públicos inteligentes.

SANJUSTO.

## MAÑANA DE PRIMAVERA

Ya el sol esparce sobre la tierra  
sus resplandores;  
el campo viste de flores bellas  
de mil colores.  
Los pejarillos alegres cantan  
como á porfía;  
todos celebran con sus canciones  
al nuevo día.  
Dulces canciones que al alma henchidas  
llegan de amor;  
las mariposas revolotean  
de flor en flor.  
Cruza el arroyo serpenteando  
por la pradera;  
lindo conjunto de una mañana  
de primavera.  
Estación bella de mil efluvios  
gratos respira,  
cuando el poeta en sus cantares  
mejor se inspira.

PEDRO MAESO Y CATALÁN.  
Manzanares, Abril 1913.

## GENTE NOVEL



VICENTE GALERA (*Loseta*.)

## BIOGRAFIA

### VICENTE GALERA "LOSETA,"

Nació este novillero, que hoy cuenta 23 años de edad, en el barrio de Triana en Sevilla, y como tanta coleta vió desde niño, le entró el *jorniguillo* de la afición, cuyo aprendizaje comenzó con su paisano, el hoy fenómeno Juan Belmonte, al que por entonces conocían por el apodo de *Quinquallero*.

Nuestro biografiado dirigió sus pasos á Extremadura, y de capea en capea, ya entrado el invierno, llegó á Talavera de la Reina, donde quedó, á echar fuera el invierno, de oficial en una fábrica de losetas de mosaico.

Por su trabajo y por su carácter prudente se hizo querer del dueño el que le recomendó á la empresa taurina y logró vestir por vez primera el traje de

luces el domingo de Resurrección de 1912, alternando con el hijo del banderillero Valencia y Martín Lalanda, hijo del mayoral que tuvo Niembro cuando fué empresa de Madrid.

El trabajo de este chico, que ese día empezó á apoderarse *Loseta*, sobresalió notablemente del de sus compañeros y fué repetido en otras tardes, una de las cuales obtuvo un éxito grande alternando con *Malapozuelos*. Desde este día empieza á distinguirse y abrirse paso, siendo contratado para varias capitales de importancia, torreado la primera novillada formal con picadores en Trujillo. *Loseta* torcó y mató superiormente y dejó un gran cartel.

Relatada á pequeñas rasgos, esta es la biografía de *Loseta*.

PITOS Y PALMAS no admite localidades para ninguna clase de espectáculos.

## ALGECIRAS

Bombita y Bienvenida.—Seis toros de Nandín

Primera corrida celebrada el día 8.

La plaza está llena.

Primero.—Negro. Bombita se luce en unos lances de capea.

En un quite se ovaciona por sus gallardías á Bienvenida.

El toro es bravo.

Bombita muletea ceres.

Mete un buen pinchazo y media la-gartijera. (Ovación.)

Segundo.—Cárdeno. Bienvenida torrea con gran lucimiento de frente por detrás. (Ovación.)

El toro es bravo con los picadores, pero luego mansurronea.

Bienvenida hace una gran faena de muleta, y el pinchazo y la media estocada que le ponen fin son superiores. (Ovación.)

Tercero.—Bravo y buen tipo.

Toma seis varas y derriba en cuatro.

Bombita y Bienvenida son ovacionados en quites.

Bombita hace con la muleta una faena buena y deja medio acero bien.

Luego muletea sin lucimiento, y al descabellar se dividen las opiniones.

Cuarto.—Negro. De salida destroza el arre á un piquero. Bienvenida veronica como en sus días de fiesta. (Gran ovación.)

En quites él y Ricardo oyen entusiasmas aplausos.

Bienvenida coge los palos. Juguetea un rato y pone dos pares superiores. Con la muleta aun está mejor. La faena es coreada con entusiasmo.

El público, en pie, le aclama, y el diestro, cada vez más cerca, sigue rabiosillo, entre los pitones, dando pases adornadísimos de todas clases, especialmente uno de pecho estupendo. Un pinchazo superior, dos estocadas buenas, media superior y descabella. (Ovación.)

Quinto.—Negro, pequeño y mogón del derecho. Es bravo con los piqueros.

Ricardo pone un buen par de frente.

Muletea muy valiente y se adorna en algunos pases. La faena se prolonga. Pincha cuatro veces y ninguna en su sitio. El público protesta.

Sexto.—Negro. Bienvenida da un co-fidísimo qutebro de rodillas. (Ovación.)

Puesto en pie lancea por verónicas colosalmente.

Se reproduce la ovación.

En varas el toro es bravo.

Bienvenida cambia un par con gran valentía. Sigue con otro insuperable, de