

CASTILLA

REVISTA REGIONAL ILUSTRADA

Director-Gerente: Santiago Camarasa.

ARTE CASTELLANO

La Casa de la Tierra, en Salamanca.

Con verdadero orgullo, con complacencia singular, dedicamos el primer lugar de nuestra revista, el más merecido, a tan interesante información, de la muy ilustre ciudad Salmantina, en la que se labora provechosamente y con triunfos sucesivos y justos, por el arte castellano.

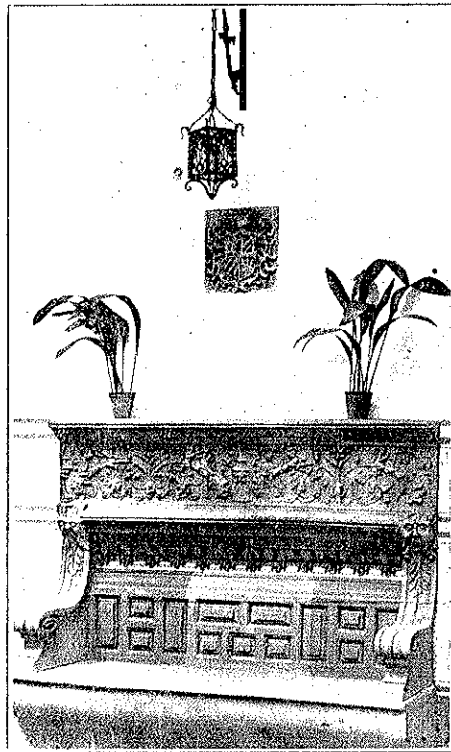
Es una maravillosa manifestación de su cultura, que aplaudimos cordialmente y admiramos con todo respeto.

Sirva esto de ejemplo a todas las demás entidades castellanas que, continuando esta labor por el arte, triunfará el pasado de Castilla, y con él, el presente.

En el arte de la arquitectura civil y muy especialmente en la doméstica, es Salamanca una de las viejas ciudades españolas de más esplendor. A pesar de lo mucho que



FACHADA DE LA CASA



UN DETALLE INTERESANTE

en ella se ha destruído, sobre todo en las últimas décadas—pues Salamanca hasta la Guerra de la Independencia conservó íntegramente su carácter genuino, apresurándose este desmoronamiento, por lo que a la ciudad respecta, desde entonces en adelante, y continuando aún hoy día con torpe furor—todavía ostenta copioso y escogido ejemplario capaz de ejercer una influencia educativa en nuestro tiempo.

Que bien necesitado está de ello.

El Sr. Apráiz, catedrático de Arte en esta Universidad, ha recogido con su entusiasmo y su competencia las más