

# LA MUJER BARBUDA

Suplemento cultural de La Voz del Tajo. Nº 21. 27 de octubre de 1984

## SUMARIO

- “EDITORIAL” (pag. I)  
Las cenizas de la flor, por Angel Crespo (pag. II)  
Un antipoema de Manuel Pacheco (pag. II)  
Despedida de hoy, por María Antonia Ricas (pag. III)  
Intento de suicidio de Josep Jordana (pag. III)  
Entrevista con Miguel Ramos, director de “Arenal” (pag. IV)

### Editorial

## ¿Quién entra por el ojo de una aguja?



Dibujo de Isidro Parra

(drama cotidiano en un acto)

A una tía

YO (mostrando una aguja)

¿Un rico por el ojo de esta aguja puede entrar?

TU (con cinismo)

No lo sé

YO

¿Y un camello?

TU (con absurda rotundidad)

No.

YO

Pero, por mucho, chica mía,  
que se cuide la línea un rico,  
no podrá entrar en esta  
hendidura minúscula.  
Mi pregunta, aunque no lo creas,  
ha sido solamente literal.

Y

no sé por qué me has contestado  
con una duda, para el rico,  
y sin un titubeo  
para aquel alegórico  
equino jorobado.

TU (que insistes)

....Tampoco  
un pobre con espíritu de rico  
pasaría por el ojo de esta aguja.

YO

¿Por qué tú te mantienes tan oronda  
y a mí me dejas tan cogitabundo?

LA MUJER BARBUDA  
(erizada)